

Kurzweil

MicroPiano

DANS UN DEMI-RACK, KURZWEIL A CONCENTRÉ LE MEILLEUR DE SES SONS DE PIANO, AGRÉMENTÉS DE QUELQUES AUTRES SONORITÉS, AUX COULEURS TOUT AUSSI CHAUDES... UN FESTIVAL POUR LES OREILLES.

- ▶ **niveau**
débutant
- ▶ **manuel d'utilisation**
bon
- ▶ **prix**
3 500 f environ
534 € environ
- ▶ **service lecteurs**
n° 11
- ▶ **distributeur**
Studiotech
- ▶ **internet**
www.youngchang.com

La firme Kurzweil a toujours su séduire par ses sonorités. Elle sort peu d'instruments, mais ils sont toujours de qualité. On se souvient des magnifiques sonorités de piano des K1000, puis de la série des K2000. Toujours dans la tradition, Kurzweil a donc concentré le meilleur de ses sons de piano (plus quelques autres) à l'intérieur de ce demi-rack, très sobre, mais d'une facilité d'approche caractéristique ! Certes, le produit n'est pas très jeune, mais il est toujours d'actualité et il était bon de refaire un petit point dessus.

Dans la pratique, le MicroPiano est vraiment très simple d'utilisation. Sur la face avant, cinq touches et deux boutons. Le premier sert à allumer l'appareil et régler le volume, tandis que le deuxième est une molette de données, permettant de faire défiler rapidement les différents paramètres de la machine.

Les cinq touches gèrent respectivement : l'accordage sur ± 50 cents, la transposition sur ± 2 octaves, le choix du canal MIDI, les effets et le programme parmi les 32 disponibles. C'est vraiment d'une extrême simplicité !

Touti rikiki, maousse costo

Le MicroPiano comprend donc vingt programmes de sons de... piano. Non ? Si ! Ceux-ci passent en revue aussi bien les pianos acoustiques que les électriques. La dynamique est excellente et l'échantillonnage de bonne qualité car aussi bien dans les notes aiguës, que dans les basses, on ne discerne quasiment aucune altération de hauteur. Un très bon point en faveur de cet expander.

En plus des vingt programmes de piano, on trouve douze autres sonorités, mais cette fois consacrées à deux autres types de sonorités. D'un côté six violons et de

l'autre les orgues. Tous sont de la même facture que les pianos : bon, notamment les quelques sons de nappes qui, dès que l'on plaque un accord, offrent une richesse harmonique très intéressante.

Côté effets, le MicroPiano n'est pas la panacée, mais il offre tout de même 16 presets de réverbère et chorus (ou les deux simultanément), tels que Room, Hall, Stage... De quoi donner un peu plus d'ampleur à vos sonorités.

En conclusion

Voici un expander qui s'intègre facilement dans votre configuration home studio, d'une part parce qu'il ne prend pas de place et d'autre part, parce qu'il ajoute un je-ne-sais-quoi de plus... Si vous êtes un incondicional du son Kurzweil, voici de quoi soulager les 64 Mo du Steinway échantillonné dans votre K2000, et si vous ne connaissez pas encore, allez donc

Côté technique

Pour un rapide coup d'œil...

- ▶ Presets : 32
- ▶ Polyphonie : 32 voies
- ▶ Effets : 16
- ▶ MIDI : In, Thru
- ▶ Sortie audio : stéréo jacks 6,35
- ▶ Dimensions (mm) : 216,2 x 243 x 40
- ▶ Poids : 2 kg

écouter cette petite boîte noire, vous m'en direz des nouvelles...

Serge Chesterfield

Yandico

- ▲ La qualité des sons
- ▲ La simplicité d'utilisation

- ▼ Pas de mémoire utilisateur
- ▼ Pas multitimbral

Dites 32 !

Toutes les sonorités du MicroPiano...

- 1 Classical Piano (beat tuned)
- 2 Stage Piano (beat tuned)
- 3 Classical Piano (440 tuned)
- 4 Stage Piano (440 tuned)

- 5 Bright Piano
- 6 Sustain Piano
- 7 Stage Piano & Strings
- 8 Piano & String Pad
- 9 Tack Piano
- 10 Bright Electric Grand
- 11 Tight Electric Grand
- 12 Warm Electric Grand
- 13 Digital Electric Grand
- 14 Classic Electric Piano
- 15 Digital Electric Piano
- 16 Dyno Electric Piano
- 17 Hard Dyno Electric Piano
- 18 Stereo Hard Electric Piano

- 19 Stereo Tremolo Digital Electric Piano
- 20 Digital Electric Piano & String Pad
- 21 Rock Organ 1
- 22 Rock Organ 2
- 23 Percussion Organ
- 24 Ballad Organ 1
- 25 Ballad Organ 2
- 26 Organ & Piano
- 27 Fast Strings 1
- 28 Fast Strings 2
- 29 Touch Strings
- 30 Stereo Slow Strings
- 31 Stereo Slow String Pad
- 32 Slow Digital Pad

Les vingt programmes de piano que contient le MicroPiano passent aussi bien en revue les pianos acoustiques que les pianos électriques.

