

Bibliothèque de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille

Liste des nouveautés 4e trimestre 2010

AFAA : 10 ans d'architecture/ [Philippe Audart, Marc Favaro,



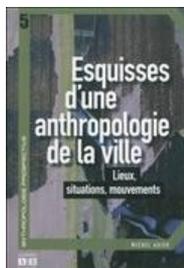
Damien Poyet, et al.]. -

Villeurbanne : Éd. Deux-Cent-Cinq, impr. 2010 (69-Villeurbanne : Impr. Dugas. - 1 vol. (126 p.) : nombreuses ill. en noir et en coul., plans, jaquette ill. ; 24 cm. - ISBN 978-2-919380-00-8 br. : 24,50 EUR.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA

720 .92 AFAA 1 exemplaire

Agier, Michel. - Esquisses d'une anthropologie de la ville : lieux, situations, mouvements/ Michel Agier. - Louvain-la-Neuve (Belgique) : Academia-Bruylant, 2009. - 158 p. ; 19 x 13 cm. - (Anthropologie prospective ; 5). - A travers trois thèmes majeurs, les savoirs, les espaces et les situations, l'auteur propose de comprendre ce qui fait la ville actuellement. Les recherches faites en Afrique noire, en Amérique latine et en Europe permettent un regard révisé où la ville, malgré les divers modèles rencontrés, garde toute sa place dans une étude anthropologique de l'espace. - ISBN 978-2-87209-963-4 Br.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA

307 .76 AGIE 1 exemplaire

Amouroux, Dominique. - Le livre de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Nantes/ Coord. par Dominique Amouroux. - Gollion : InFolio, impr. 2009. - 1 vol. (432 p.) : ill. en coul. ; 22 cm. - ISBN 978-2-88474-590-1.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA

371 NANT 1 exemplaire

Andrade, Joaquim Pedro de. - Brasilia [images animées] : contradictions d'une ville nouvelle/ Joaquim Pedro de Andrade, réal. - Paris : Centre national de la cinématographie [distrib.], [2009]. - 1 DVD vidéo (22 min) : coul. (PAL). - (Images de la culture, sciences humaines & faits de société). - Sept ans après son inauguration, Joaquim Pedro de Andrade examine l'échec de la ville de Brasilia en un court-métrage éblouissant et radical. Dessinée par Lucio Costa et Oscar Niemeyer, érigée en quatre ans sur le vaste plateau situé au c\u00f9 du pays, loin des grandes villes de la côte, la capitale sortie de terre se voulait le symbole de la modernisation et des transformations sociales du Brésil. Mais l'utopie n'a pas tenu ses promesses. Connu pour ses films tropicalistes excentriques et engagés ("Macunaima", 1969), Joaquim Pedro de Andrade adopte ici un style classique : travellings aériens soutenus par la musique d'Éric Satie sur les



blocs d'habitation, les axes routiers, les monuments. Mais la somptueuse apesanteur des plans est bientôt subvertie par le commentaire et l'intrusion du cinéma direct. "Brasilia est une ville comme les autres" : les ouvriers qui l'ont construite, rejetés dans les cités dortoirs à plusieurs kilomètres du centre, témoignent de leur exploitation. Certes, depuis 1964, le Brésil vit sous la dictature militaire et la situation de la capitale reflète le désastre politique du pays : "les contradictions de la ville sont des contradictions nationales." Mais la critique est plus profonde, elle interroge le caractère volontariste et décoratif du projet moderniste antérieur au coup d'État. Tant que règnent la misère et l'inégalité parmi le peuple, la cité idéale n'est-elle pas d'une triste beauté ?.

EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD Documentaire
DVD 575 1 exemplaire

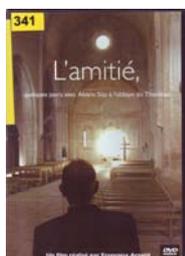
Andreotti, Libero. - Le grand jeu à venir [Texte imprimé] : textes



situationnistes sur la ville/ Libero Andreotti ; préface, Jean-Paul Dollé. - Paris : Éd. de la Villette, impr. 2007 (25-Besançon : Impr. Néo Typo. - 1 vol. (239 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 27 cm. - (Textes fondamentaux modernes). - Bibliogr. p. 233-236. Webliogr. p. 236. Notes bibliogr. - ISBN 978-2-915456-03-5 br. : 27 EUR.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
711 ANDR 2 exemplaires

Arnold, Françoise ; Siza, Álvaro ; Machabert, Dominique. - L'amitié [Images



animées] : quelques jours avec Alvaro Siza à l'Abbaye du Thoronet/ Françoise Arnold, réal. ; Alvaro Siza, Dominique Machabert, participants. - [Paris] : Seven sept [éd., distrib.], [DL 2008]. - 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (36 min) : 4/3, coul. (PAL), son. - L'abbaye cistercienne du Thoronet (dans le Var) présentait, de juin à octobre 2007, une exposition sur l'architecte portugais Alvaro Siza. Tourné entièrement dans l'abbaye, le film accompagne la réflexion de l'architecte, auquel était donnée carte blanche pour présenter lui-même son travail dans la perspective d'une confrontation "amicale" entre l'architecture contemporaine et l'architecture

du lieu. Siza parcourt l'abbaye, la dessine, l'étudie et cherche, en reprenant l'itinéraire des moines du douzième siècle, à en comprendre l'organisation spatiale. Il pointe quelques éléments de son architecture repris par Le Corbusier pour la construction du Couvent de la Tourette et développe plusieurs thèmes-clés communs à l'architecture du Thoronet et à sa propre pratique : importance de la lumière, de l'eau, choix de l'implantation, dialogue avec le site, rapport forme/fonction. Le documentaire fait alterner méditation à voix haute, commentaires en voix off et dialogues entre Siza et Dominique Machabert, commissaire de l'exposition et architecte. A l'écran : images de l'abbaye, du Couvent de la Tourette, de quatre projets de Siza, d'une maquette de l'abbaye. [source de la notice : ENSAPLV].

EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD Documentaire
DVD 341 1 exemplaire

Arnold, Françoise ; Bresson, Philippe musicien ; Traquandi, Gérard et al. -



Artistes et architectes [Images animées]/ Françoise Arnold, réal. ; Philippe Bresson, comp. ; Gérard Traquandi, José Moralès, Matthieu Poitevin... [et al.], participants. - Paris : Productions du EFFA [éd., distrib.], [DL 2009]. - 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (29 min) : 16/9, coul. (PAL), son., stéréo. - Ce document traite de la méthode et de la place de l'intervention artistique sur des bâtiments publics ou dans l'espace urbain, qu'il s'agisse de commande publique, dans le cadre du 1% artistique, ou de commande privée, et des modes de collaboration entre artistes et architectes. Il réunit autour de ces questions les témoignages du peintre

Gérard Traquandi, des architectes Olivier Tampon-Lajarriette, Matthieu Poitevin, José Moralès, Corinne Vezzoni, et montre plusieurs réalisations exemplaires de mise en couleurs ou de mise en lumière de bâtiments dans la région Provence-Côte d'Azur : les Archives des Bouches-du-Rhône à Aix-en-Provence (architectes : Jean-Michel Battesti et RCT architectes), les bureaux provisoires en Algéco de la friche de la Belle de Mai à Marseille (architectes : Matthieu Poitevin et Pascal Reynaud), le collège Ubelka, à Auriol (architecte : Rudy Ricciotti), le Palais de victoires à Cannes (architecte : Roberto Ferreira), les Archives et bibliothèque départementales de Marseille (architectes : Corinne Vezzoni et Pascal Laporte), la Fondation Albers-Honegger à Mouans-Sartoux (architectes : Annette Gigon et Mike Guyer). [source de la notice : ENSAPLV].

EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD Documentaire
DVD 321 1 exemplaire

Arquiteto Decio Tozzi = Architect Decio Tozzi. - Sao Paolo : D'Auria Editora, impr. 2005. - 1 vol. (335 p.) : ill. en coul., couv. ill. ; 30 cm. - ISBN 85-99423-01-0.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 TOZZ 1 exemplaire

Artigas, Isabel. - New indoorpool design [Texte imprimé]/ [editor Isabel Artigas]. - Cologne : Daab, cop. 2006. - 1 vol. (189 p.) : ill. ; 17 x 19 cm. - ISBN 3-937718-27-3 rel.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
725 .7 ARTI 1 exemplaire

Ascher, François. - L'âge des métropoles/ François Ascher ; préf. Alain Bourdin.

- La Tour-d'Aigue (Vaucluse) : Ed. de l'Aube, 2009. - 220 p. ; 22 x 15 cm. - (Monde en cours). - L'auteur appelle à la création d'un nouvel urbanisme capable d'intégrer la grande échelle et la complexité, l'individualisation de la société et la multiplication des acteurs. Il s'intéresse aux questions de mobilité et décrit l'évolution des villes vers des métropoles, des métropoles mêlant ville dense et monde rural, banlieues et petits bourgs. - ISBN 978-2-8159-0017-1 Br. : 28 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
711 ASCH 1 exemplaire

Ascher, François. - Les nouveaux principes de l'urbanisme/ François Ascher. - La

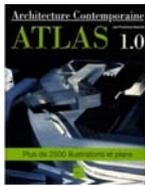
Tour-d'Aigues (Vaucluse) : Ed. de l'Aube, 2008. - 110 p. ; 17 x 11 cm. - (Poche essai). - La ville et ses réseaux de communication perfectionnés ont créé de nouveaux droits, à l'emploi, l'éducation, les loisirs. F. Ascher fait part de son analyse sur ce nouveau paysage urbain. - ISBN 978-2-7526-0561-0 Br. : : 7 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
711 ASCH 1 exemplaire

Asensio, Francisco. - Atlas de l'architecture contemporaine/ Francisco Asensio.

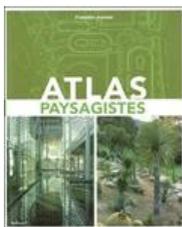
- Barcelone : Atrium, impr. 2005. - 1 vol. (510 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 25 cm. - ISBN 84-96099-82-2.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
724 .7 ASEN 1 exemplaire

Asensio, Francisco. - Atlas des paysagistes/ Francisco Asensio. - Paris :

Aubanel, 2006. - 512 p. : ill. ; 25 x 20 cm. - Présentation de projets paysagistes à travers le monde, ayant pour toile de fond une réflexion sur la meilleure intégration des constructions humaines aux paysages naturels. Cette réflexion inclut l'utilisation de matériaux respectueux de l'environnement et la mise en oeuvre de nouvelles techniques. La description de chaque projet est analysée dans le cadre du rapport entre homme et nature. - ISBN 2-7006-0448-2 Br. : : 35 EUR.



EBA - Salle de références - 3e ét - Ouvrages EBEAEA

712 ASEN (US) 1 exemplaire

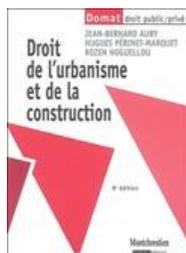
Asensio, Paco,. - Ski hôtels/ Ed. par Paco Asensio. - New-York : teNeues, impr.

2003. - 1 vol. (400 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 19 cm. - ISBN 3-8238-4543-8.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
728 .5 ASEN 1 exemplaire

Auby, Jean-Bernard. - Droit de l'urbanisme et de la construction [Texte imprimé]



/ Jean-Bernard Auby,... Hugues Périnet-Marquet,... Rozen Noguellou,... - 8e éd. - Paris : Montchrestien-Lextenso éd., DL 2008 (46-Mercuès : Impr. France Quercy. - 1vol. (1196 p.) ; 22 cm. - (Domat droit public-privé). - Notes bibliogr. Index. - ISBN 978-2-7076-1573-2 br. : 42 EUR.

EBA - Ecole d'architecture Laboratoires - Ouvrages EBEAEA
348 AUBY 1 exemplaire

Aumaître, Jean-François ; Carpita, Paul ; Mograbi, Avi et al. - Les créations



de Paul Carpita [images animées]/ Jean-François Aumaître, réal. Avi Mograbi, un cinéaste en colère Elia Suleiman, cinéaste palestinien ? Marc Recha, un arbre catalan / Laurent Billard, réal. Jo, l'autre Chahine / Olivier Molinari, réal. - Paris : Centre national de la cinématographie [distrib.], [2009] : Aligal, 2006. - 1 DVD vidéo (2 h 12 min) : coul. (PAL)+. - (Images de la culture, cinéma).

EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD Documentaire
DVD 576 1 exemplaire

Béchu, Anthony. - L'architecte(s) : Anthony Béchu, un père hors pair : 1921-2006



/ Anthony Béchu par Anthony Béchu ; mise en écriture Lionel Blaisse. - Bruxelles : Archives d'architecture moderne Paris : Ante prima, 2010. - 176 p. : ill. en coul. ; 24 x 16 cm. - Ed. bilingue français-anglais. - Mort en 2006, Antony Béchu aura été l'une des figures importantes de l'architecture contemporaine. A la fois ingénieur et architecte, il a participé à la reconstruction de la France après la Seconde Guerre mondiale, ainsi qu'en Afrique occidentale et en Algérie, construit des ponts en Amérique du Sud. Professionnel militant, il s'est impliqué dans le syndicalisme. - ISBN 978-2-87143-233-3 Br. : 19 EUR.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 BECH 1 exemplaire

Blanc, André. - Les énergies renouvelables : répertoire des entreprises et des techniques : solaire, éolien, biomasse, chaleur naturelle, hydraulique/ Sous la dir. de André Blanc. - Paris : Weka, impr. 2009. - 1 vol. (142 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm. - (Guide des écoproduits). - ISBN 978-2-7337-0433-2 : 45 EUR.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
693 .9 BLAN 1 exemplaire

Bonet, Llorenç. - New patio design [Texte imprimé]/ [editor Llorenç Bonet]. -

Cologne : Daab, cop. 2005. - 1 vol. (189 p.) : ill. ; 17 x 19 cm. - ISBN



3-937718-26-5 rel.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
728 .9 BONE 1 exemplaire

Bonillo, Jean-Lucien ; Amsellem, Olivier ; Laboratoire INAMA Marseille. -



L'architecture du XXe siècle dans le Var [Texte imprimé] : le patrimoine protégé et labellisé/ [textes de Pascale Bartoli, Jean-Lucien Bonillo, Claudie Colonna, Thierry Lochard] ; [sous la coordination de Jean-Lucien Bonillo] ; [photographies d'Olivier Amsellem] ; [publié par le laboratoire INAMA]. - Marseille : Éd. Imbernon, impr. 2010 (83-La Valette-du-Var : Impr. Hémisud. - 1 vol. (209 p.) : ill. en noir et en coul., carte, plans, couv. ill. en coul. ; 30 cm. - Bibliogr. et webliogr. p. 202-207. - Bilan sur l'architecture contemporaine dans le département du Var qui met en avant les édifices classés. - ISBN 2-9516396-8-6 br. : 30 EUR.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .944 93 BONI 1 exemplaire

Bonnet, Frédéric. - Territoires - Matières : entre ville, architecture et nature / Ecole nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand ; Sous la dir. de Frédéric Bonnet. - Clermont-Ferrand : Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille, impr. [2010]. - 1 vol. (83 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm. - ISBN 978-2-85395-086-2.

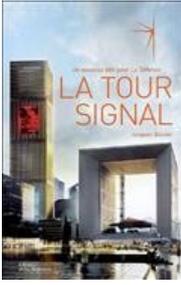
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
371 CLER 1 exemplaire

Borja, Jean-Stéphane ; Galmot, Caroline. - Attention à la fermeture des portes ! [Multimédia multisupport] : citoyens et habitants au coeur des transformations urbaines : l'expérience de la rue de la République à Marseille/ un livre de Jean-Stéphane Borja, Martine Derain et Véronique Manry ; un documentaire sonore de création de Caroline Galmot. - Marseille : Éd. commune, impr. 2010. - 1 vol. (287 p.) : ill. en coul. et en noir, couv. ill. ; 22 cm. - 1 disque compact. - Bibliogr. p.275-279. - ISBN 978-2-9534899-0-3 : 18 EUR.



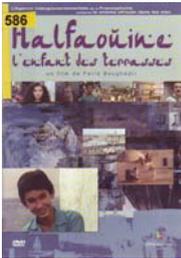
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .944 912 BORJ 1 exemplaire

Bosser, Jacques. - La tour Signal : un nouveau défi pour La Défense/ Jacques Bosser. - Paris : La Martinière, 2009. - 176 p.- dpl. ; 34 x 22 cm. - Ed. bilingue français-anglais. - Présentation du projet de la tour Signal dont la réalisation est prévue pour 2013. L'ouvrage le replace dans le contexte stratégique de La Défense et témoigne à travers esquisses, photographies, images 3D et entretiens, de ses enjeux et de ses contraintes. Il présente les 18 dossiers proposés lors de l'appel à projets lancé en 2007, privilégiant les 4 finalistes et le lauréat Jean Nouvel. - ISBN 978-2-7324-3862-7 Rel. : 45 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
725 .9 BOSS 1 exemplaire

Boughedir, Férid ; Braham, Anouar ; Driss, Mohamed et al. - Halfaouine [images animées] : l'enfant des terrasses/ Ferid Boughedir, réal. ; Anouar Braham ; Mohamed Driss, Hélène Kataras, Anouche Setbon... [et al.], act. - [S.l.] : Agence intergouvernementale de la francophonie, [2008]. - 1 DVD vidéo (1h 38 min) : coul.(PAL)+ 1 fasc.



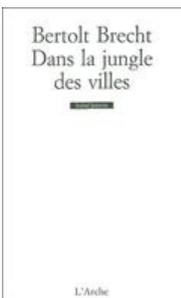
EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD tous publics
DVD 586 1 exemplaire

Bow wow. - Graphic anatomy atelier Bow-wow/ Atelier Bow-wow. - Tokyo : Toto, impr. 2009. - 1 vol. (153 p.) : ill. , couv. ill. ; 27 cm. - ISBN 978-4-88706-278-8.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 BOWW 1 exemplaire

Brecht, Bertolt ; Braunschweig, Stéphane. - Dans la jungle des villes [Texte imprimé : le combat de deux hommes dans la ville géante de Chicago : [Orléans, Centre dramatique national Orléans-Loiret-Centre, 1997]/ Bertolt Brecht ; texte français de Stéphane Braunschweig. - Paris : l'Arche, 1998 (61-Lonrai : Normandie roto impr. - 89 p. ; 18 cm. - (Scène ouverte). - ISBN 2-85181-402-8 br. : 55 F.



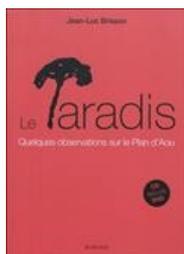
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
T BREC 1 exemplaire

Brenne, Winfried. - Bruno Taut : master of colourful architecture in Berlin =
Meister des farbigen Bauens in Berlin/ Winfried Brenne. - Berlin : Braun,
impr. 2008. - 1 vol. (169 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 23 cm.
- ISBN 978-2-935455-82-4 : 19.90 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 TAUT 1 exemplaire

Brisson, Jean-Luc. - Le paradis [Multimédia multisupport] : quelques observations
sur le plan d'Aou/ Jean-Luc Brisson. - [Arles] : Actes sud, cop. 2010. - 1
vol. (107 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 19 cm. - 1 DVD vidéo
monoface simple couche zone 2 (54 min) : coul. (PAL), son. - 1 disque
compact (56 min 36 s). - DVD vidéo. - Disque compact. - ISBN
978-2-7427-8994-8 : 35 EUR.



Contenu : On était partis du Paradis.

Contenu : Rien n'est permis, tout est possible.

Contenu : Sieste au paradis (6 min 55 s).

Contenu : La poussée (3 min 36 s).

Contenu : Un dessin raté (10 min 19 s).

Contenu : Radiotentation (12 min 38 s).

Contenu : Autotentation (4 min 04 s).

Contenu : Évaporation (2 min 52 s).

Contenu : Tentation à Saint-Antoine (4 min 06 s).

Contenu : Le jardin est une chose mentale (3 min 09 s).

Contenu : Un jardin de ciel (3 min 44 s).

Contenu : La repousse (5 min 13 s).

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .944 912 BRIS 1 exemplaire

Brown, G. S. - Sun, wind & light : architectural design strategies/ G. S. Brown, Mark DeKay. - 2e éd. - New York : John Wiley, impr. 2001. - 1 vol. (382 p.) : ill., couv. ill. ; 22 cm. - ISBN 978-0-471-34877-1.



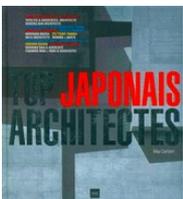
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
693 .9 BROW 1 exemplaire

Caillat, François. - Bienvenue à Bataville [images animées]/ François Caillat, réal. - [Paris] : Centre national de la cinématographie [distrib.], [2010]. - 1 DVD vidéo (1 h 30 min) : coul. (PAL). - (Images de la culture, Sciences humaines & faits de société). - En 1931, la famille Bata implante au sud de la Moselle, en pleine campagne, une usine de chaussures ultra-moderne. Autour de l'entreprise, elle crée Bataville, cité modèle pour travailleurs modèles. Sous l'œil d'un patron omniprésent, trois générations vont vivre et travailler dans cet univers clos. François Caillat propose une visite de cette utopie patronale, sous la conduite

fictionnelle de Tomas Bata lui-même, le père fondateur. Documentaire tourné comme une fiction, le film ne montre pas l'usine et la cité dans leur état d'abandon actuel mais en pleine gloire, telles qu'elles se présentaient dans les décennies prospères de l'après-guerre. Ou plutôt telles que le patron voulait les voir. A la manière d'une parade de cirque, défilent les témoins de cette histoire trop merveilleuse pour être honnête. Recrutées très jeunes, soumises à des cadences éprouvantes et payées à la tâche, les ouvrières travaillaient très dur mais, disent-elles, avec plaisir. Même tonalité nostalgique chez les autres "anciens", qui décrivent un monde juste et tranquille où les efforts étaient récompensés. L'ancien chef du personnel, clé de voûte de cette gestion paternaliste, raconte comment il "huilait" les rapports sociaux \u2013 fêtes, fanfares, compétitions sportives \u2013 et pourchassait les "mauvais esprits". Reste au spectateur à tirer les leçons de cette fable grinçante sur un bonheur factice et mortifère. (Eva Ségal, CNC).

EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD Documentaire
DVD 574 1 exemplaire

Cambert, May. - Top architectes japonais [Texte imprimé]/ May Cambert. - Barcelone (Espagne) : Atrium, 2006. - 1 vol. (360 p.) : illustrations en noir et blanc ; 28 x 29 cm. - Une sélection des meilleurs architectes japonais. Aux côtés des plus renommés tels que Tadao Ando, T. Ito, S. Ban... nous trouvons de jeunes architectes prometteurs qui émergent de la scène professionnelle de ce pays. - ISBN 84-96099-97-0 Rel. sous jaquette : 60.00 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .952 CAMB 1 exemplaire

Cambert, May. - Top jeunes architectes européens [Texte imprimé/ May Cambert. - Barcelone (Espagne) : Atrium, 2006. - 1 vol. (360 p.) ; 28 x 26 cm. - Analyse des nouvelles tendances architecturales en Europe. Présente la nouvelle génération d'architectes tels que J. MacFarlane, M. Tonkin, X. de Geyter, J. Montfort... Présentation de projets, de réalisations et de plans. - ISBN 84-96099-98-9 Rel. sous jaquette : 60.00 EUR.



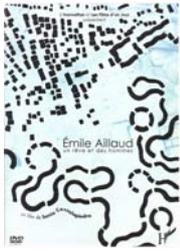
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .94 CAMB 1 exemplaire

Campos, Cristian. - Plastic Design [Texte imprimé/ [editor and texts Cristian Campos]. - Köln : daab, 2007. - 1 vol. (399 p.) : ill. en coul. ; 24 cm. - Ouvrage en allemand, anglais, espagnol, français et italien. - ISBN 3-937718-60-5 978-3-937718-60-6 rel.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
724 .6 CAMP 1 exemplaire

Cantalapiedra, Sonia ; Romand, Béatrice ; Aillaud, Émile et al. - Émile Aillaud [Images animées] : un rêve et des hommes/ Sonia Cantalapiedra, réal., aut. ; Émile Aillaud, Paul Chemetov, Patrick Kamoun... [et al.], participants ; Béatrice Romand, voix. - [Paris] : l'Harmattan vidéo [éd., distrib.], cop. 2010. - 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (58 min) : 16/9, coul. (PAL), son., stéréo (Dolby). - Contient des images d'archives. - 6 millions de logements construits en France de 1953 à 1973 selon les normes d'un habitat de masse où convergent rêves et contingences économiques, pour répondre au mal logement qui gangrène les 30 glorieuses. Dès les années 60, la critique des grands ensembles s'amorce. Un homme en renouvelle le visage



: Emile Aillaud. Ses cités emblématiques - sans tours, ni barres - loin de l'architecture sanitaire comme il la qualifiait avec l'audace d'assumer sa vision poétique du logement social, ne cessent de confirmer l'insubordination de cet architecte solitaire. Quels cheminements l'ont conduit à cette écriture architecturale singulière ? Sa parole s'articule avec celles des habitants des Courtilières de Pantin et de La Grande Borne de Grigny, deux cités en cours de transformation. Des interventions de Paul Chemetov, Djamel Klouche, Stéphanie Gaucher, Gabriel Sibille, architectes et urbanistes, de Patrick Kamoun, historien du logement social, et d'Eva Lukasiewicz, plasticienne, éclairent l'oeuvre, les exigences et les contraintes auxquelles E. Aillaud dut répondre. Ce portrait en clair-obscur, cette histoire d'un homme et de son rêve, interroge les limites de la création dès lors qu'elle se confronte à l'existence d'autres hommes.

EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD Documentaire
DVD 593 1 exemplaire

Caractéristiques des produits pour la construction durable [Texte imprimé] :



choisir et prescrire des solutions environnementales adaptées. - 2e éd. - Paris : Moniteur, 2010. - 1 vol. (220 p.) : illustrations en noir et blanc ; 24 x 17 cm. - (Memento). - Un outil d'aide à la prescription d'environ 400 produits (isolants performants certifiés Acermi, produits naturels (chaux, chanvre,...), peintures, systèmes d'énergie renouvelable...) pour des projets de construction respectueux de l'environnement, comme les projets HQE ou les projets bioclimatiques. - ISBN 978-2-281-11481-2 Br. : 50.00 EUR.

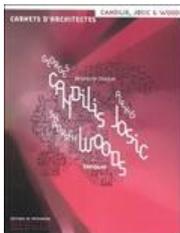
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
691 CARA 1 exemplaire

Castella, Cyril ; Samson, Michel ; Ricciotti, Rudy. - Le stadium de Vitrolles [images animées] : histoire d'un cube/ Cyril Castella, réal. ; Michel Samson, Rudy Ricciotti, particip. - [S.l.] : Chapacan production : Distrifilms, [2006]. - 1 DVD vidéo (26 mn) : coul.(PAL).



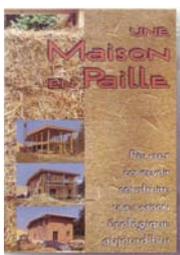
EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD Documentaire
DVD 566 1 exemplaire

Chaljub, Bénédicte. - Candilis, Josic, Woods/ Bénédicte Chaljub. - Gollion (Suisse) : Infolio, 2010. - 192 p. ; 21 x 17 cm. - (Carnets d'architectes). - G. Candilis, A. Josic et S. Woods tiennent une place particulière dans l'architecture et l'urbanisme de l'après-guerre. Leur travail commun est basé sur une critique du fonctionnalisme et ils ont mis en place les principes d'une architecture nouvelle, dite proliférante. - ISBN 978-2-88474-184-2 Br. : 20 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 CAND 1 exemplaire

Claret, Boris ; Tujague, Jacky ; Dario, Isabelle. - Une maison en paille [Images animées] : penser, concevoir, construire une maison écologique aujourd'hui. - Toulouse : les Films de la castagne [éd., distrib.], [DL 2009]. - 1 DVD vidéo monoface toutes zones (3 h 36 min) : 4/3, coul. (PAL), son. - Contient aussi : entretiens (1 h 44 min) et fiches techniques sur la construction, bibliographie, le petit guide illustré de S. O. MacDonald, liens utiles (partie ROM). - Le premier documentaire suit les deux années de chantier pour cette réalisation en bois, paille, bambou, terre et chaux, sise dans un lotissement de la banlieue toulousaine. Des fondations à la crémaillère, on suit les différents choix des propriétaires et des artisans. Dans le second film, Christian Claverie, agriculteur chauxfournier béarnais perpétue la fabrication traditionnelle de la chaux. - ISBN 17 EUR.



Contenu : Une maison de paille (1 h 22 min).
Contenu : La chaux (30 min).

EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD Documentaire
DVD 406 1 exemplaire

Cluzet, Alain. - Ville libérale ou ville durable ? : répondre à l'urgence



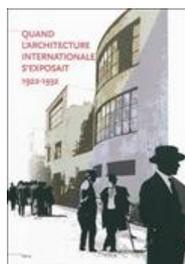
environnementale/ Alain Cluzet. - Paris : L'Harmattan, 2010. - 189 p. ; 22 x 14 cm. - Comment allier développement économique et respect de l'environnement ? Persuadé qu'un nouveau schéma est possible, l'auteur propose diverses solutions pour un urbanisme vert, répondant ainsi aux exigences du Grenelle de l'environnement en termes de développement durable tout en conservant les principes du néolibéralisme. - ISBN 978-2-296-11648-1 Br. : 19 EUR.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
711 .4 CLUZ 1 exemplaire

Coley, Catherine ; Delhumeau, Gwenaël ; Potié, Philippe. - Jean Prouvé : petites machines d'architecture : exposition itinérante/ Commissaires Catherine Coley, Gwenaël Delhumeau et Philippe Potié. - Paris : Institut français d'architecture : Grands ateliers de l'Isle-d'Abeau : Archives modernes de l'architecture lorraine, impr. 1999. - 1 vol. (20 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm. - ISBN 2-904448-45-4.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 PROU 1 exemplaire

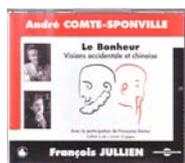
Colloque Nancy 1926, le printemps du Mouvement moderne Manifestation Nancy 2007



; Coley, Catherine ; Pauly, Danièle. - Quand l'architecture internationale s'exposait, 1922-1932 : actes du Colloque Nancy 1926, le printemps du Mouvement moderne/ dir. Catherine Coley, Danièle Pauly. - Lyon : Fage éd., 2010. - 283 p. : ill. ; 24 x 17 cm. - (Varia). - Bibliogr. Index. - En mars 1926, se tint à Nancy une grande exposition consacrée aux avant-gardes. La section Architecture, initiée par André Lurçat, est considérée depuis comme la première manifestation du Mouvement moderne. Etudes sur la place de cet événement, sur les modes de diffusion de l'architecture des années 1920, sur les liens tissés en Europe par cette avant-garde. - ISBN 978-2-84975-186-2 Br. : 28 EUR.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
724 .6 PAUL 1 exemplaire

Comte-Sponville, André ; Dastur, Françoise., - Le bonheur [enreg. sonore] :



visions occidentale et chinoise : enregistrement du colloque organisé par Arte-Filosofia à Cannes en février 2006/ André Comte-Sponville et Françoise Jullien ; avec la participation de Françoise Dastur. - Paris : Frémeaux et associés, 2007. - 3 disques compacts+ 1 livret 12 p.

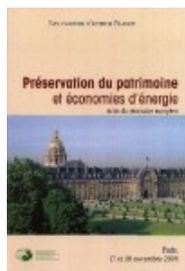
EBA - Ecole architecture libre-accès - CD adulte
CD 610 1 exemplaire

Concrete design. - Cologne (Allemagne) : Daab, 2009. - 377 p. : ill. en coul. ; 24 x 18 cm. - Index. - Ed. multilingue. - Sélection de structures innovantes en béton, matériau aujourd'hui considéré comme esthétique et de grande qualité : résidences, écoles, bâtiments commerciaux, structures d'exposition. - ISBN 978-3-86654-047-7 Rel. : 24.95 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
693 .5 CONC 1 exemplaire

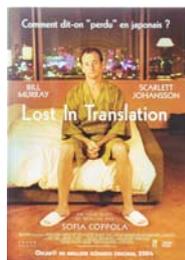
Conseil international des monuments et des sites Section française. -



Préservation du patrimoine et économies d'énergie [Texte imprimé] : actes du séminaire européen, Paris, 17 et 18 novembre 2008/ [organisé par la Section française du Conseil international des monuments et des sites]. - Paris : International council of museum and sites = Conseil international des monuments et des sites, DL 2009 (impr. en Italie. - 1 vol. (76 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm. - (Les cahiers d'ICOMOS France, 24). - En appendice, choix de documents dont un texte en anglais. - Résumés en anglais. - Br. : 17 EUR.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
363 .69 PRES 1 exemplaire

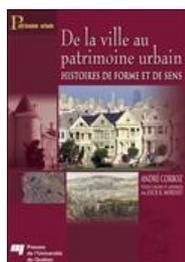
Coppola, Sofia ; Flack, Sarah ; Murray, Bill et al. - Lost in translation [images animées]/ Sofia Coppola, réal. ; Sarah Flack ; Bill Murray, Scarlett Johansson, Giovanni Ribisi...[et al.], act. - [S.l.] : Pathé vidéo, 2004. - 1 DVD vidéo : (1 h 42 min.) : coul.(PAL). - Sous-titré en français et pour malentendants.



Contenu : Conversation avec Bill Murray et Sofia Coppola, scènes inédites...

EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD tous publics
DVD 592 1 exemplaire

Corboz, André ; Morisset, Lucie K. - De la ville au patrimoine urbain [Texte imprimé] : histoires de forme et de sens/ Corboz, André ; Morisset, Lucie K. - Sainte-Foy : PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC (PUQ), 2009. - (Patrimoine urbain ; 4). - ISBN 978-2-7605-2479-8 Br.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 CORBO 1 exemplaire

Corcuera, Antonio. - New terrace design [Texte imprimé/ [editor Antonio Corcuera]. - Cologne : Daab, cop. 2005. - 1 vol. (189 p.) : ill. ; 17 x 19 cm. - ISBN 3-937718-25-7 rel.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
728 .37 CORC 1 exemplaire

Costa Duran, Sergi. - Roof design [Texte imprimé]/ [editor and texts Sergi Costa Duran]. - Cologne : Daab, cop. 2007. - 1 vol. (399 p.) : ill. ; 24 cm. - Textes en anglais, en allemand, en espagnol, en français et en italien. - ISBN 978-3-937718-61-3 rel.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
721 .5 COST 1 exemplaire

Cousin, Olivier. - Firminy le maire et l'architecte [images animées]/ Olivier Cousin, Xavier Pouvreau, réal. - [Paris] : Centre national de la cinématographie [distrib.], [2010]. - 1 DVD vidéo (53 min) : coul. (PAL). - (Images de la culture, Architecture & design). - Olivier Cousin et Xavier Pouvreau retracent le projet politique et social de modernisation de la ville industrielle de Firminy, imaginé par son maire Eugène Claudius-Petit dès le début des années 1950. Les auteurs croisent avec finesse de nombreuses archives filmées avec les écrits du Maire déclinés en voix off. Ils confrontent les témoignages des politiques et des historiens pour mettre en perspective ce projet de société utopique. "Nous bâtissons pour que les



hommes vivent mieux... dans le soleil, l'espace, la nature..." déclare Eugène Claudius-Petit, élu maire en 1953. Son programme : une politique sociale progressiste avec la construction de 1000 logements et l'ouverture du parc H.L.M. aux immigrés, une planification urbaine issue de la Charte d'Athènes, Firminy-Vert, qui favorise la mixité et le vivre ensemble. Le Corbusier contribue au projet avec un stade, une Maison de la Culture, puis une Unité d'Habitation. En 1971, la fermeture des mines et les prévisions erronées sur le développement de la ville provoquent la chute du Maire et ancien Ministre de la Reconstruction. L'Unité d'Habitation, mal entretenue par l'Office H.L.M. est fermée dans sa moitié nord. Aujourd'hui, les actions de valorisation du patrimoine architectural, urbain et paysager de Firminy, telle la construction de l'église Le Corbusier en 2006, contribuent à modifier la perception de l'œuvre bâtie et du projet politique initial. (Annick Spay, CNC).

EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD Documentaire
DVD 569 1 exemplaire

CURTIS, William J. R. - La estructura de la sombras = The structure of shadows : Bell-lloc/ Introd. de William J.R. Curtis. - S.l. : Fundacio Bunka, impr. 2009. - 1 vol. (88 p.) : ill., couv. ill. ; 27 cm. - ISBN 978-84-613-0891-0.



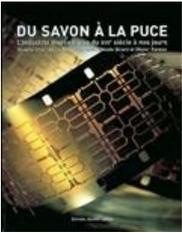
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 RCR 1 exemplaire

Darmon, Olivier. - Archi pas chère. Tome 2 : 20 maisons d'aujourd'hui à 100000 / Olivier Darmon. - Paris : le Grand livre du mois, DL 2007 (85-Luçon : Impr. Pollina. - 1 vol. (141 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 19 x 20 cm. - = euro. - ISBN 978-2-286-03770-3 br. : 15 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
728 .37 DARM 1 exemplaire

Daumalin, Xavier. - Du savon à la puce : l'industrie marseillaise du XVIIe siècle à nos jours/ sous la dir. de Xavier Daumalin, Nicole Girard, Olivier Raveux. - Marseille (Bouches-du-Rhône) : J. Laffitte, 2003. - 384 p. : ill. ; 30 x 23 cm. - Retrace l'histoire économique de Marseille en mettant l'accent sur les filières multiples et leur implantation qui ont dessiné la géographie industrielle articulée avec la ville et le port sans jamais se confondre à eux. Met aussi en avant l'histoire sociale, depuis une bourgeoisie qui ne fut pas seulement négociante jusqu'à un prolétariat industriel constituant une composante majeure de la ville. - ISBN 2-86276-394-2 Br. : : 42 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .944 912 DAUM 1 exemplaire

Debbas, Fouad. - Beyrouth, notre mémoire : promenade guidée à travers la collection de cartes postales de Fouad Debbas. - 2e éd. rev. et augm. - Beyrouth : Naufal, impr. 1986. - 1 vol. (255 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 33 cm.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
711 .409 BEYR 1 exemplaire

Despentes, Virginie. - King Kong théorie [Texte imprimé]/ Virginie Despentes. - Paris : Librairie générale française, impr. 2007 (impr. en Espagne. - 1 vol. (151 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm. - (Le livre de poche ; 30904). - Bibliogr. p. 147-151. - ISBN 978-2-253-12211-1 br. : 5 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
840 DESP 1 exemplaire

Dictionnaire des notions. - Paris : Universalis, 2005. - 1388 p. ; 25 x 18 cm+ 1

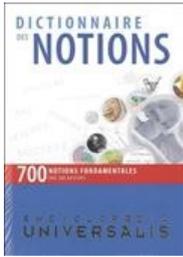


table thématique. - (Notionnaires,) - Index. - Présente plus de 700 notions rédigées par plus de 300 auteurs, présentées alphabétiquement et portant sur trois grands ensembles : homme et société, création et culture, science et technologie. Sont par exemple traités l'absolu, la laïcité, la diffamation, le hasard, le métabolisme ou encore le risque technologique. - ISBN 2-85229-565-2 : : 39 EUR.

EBA - Salle de références - 3e ét - Ouvrages EBEEAA
030 DICT (US) 1 1 exemplaire

Donada, Julien. - Espace architecture territoire mémoire[images animées]/



Julien Donada, réal. - [S.l.] : Petit à petit prod., [2010]. - 1 DVD vidéo (1 h 05 min) : : coul. (PAL). - Les cinq courts métrages présentés dans ce DVD posent un regard et proposent une interprétation de divers lieux, qu'ils soient à l'échelle d'un pays, d'une ville, d'un bâtiment. Chaque film est un essai qui jongle avec le vide, le plein, la frontière, le symbole et l'absence...Soudain, la Grande Motte (2008 / 22mn) : Portrait de la célèbre station balnéaire...- Six mètres avant Paris (2009 / 5mn) : Expérience d'un voyage autour de Paris en cinq minutes chrono...- A propos du Bunker (1998 / 16mn) : Décryptage d'une église de Nevers qui ressemble à un Bunker...-

Georgia in Georgia (2008 / 7mn) : Un film photographié sur un ancien territoire de l'Union Soviétique...- Un automne en Pologne (1996 / 15mn) : Un voyage en Pologne à la rencontre des traces et de la mémoire juive du pays...

Contenu : Soudain, la Grande Motte. - cop. 2008. - (22 min).

Contenu : Six mètres avant Paris. -cop. 2009. - (5 min).

Contenu : A propos du Bunker. - cop. 1998. - (16 min).

Contenu : Georgia in Georgia. - cop. 2008. - (7 min).

Contenu : Un automne en Pologne. - cop. 1996. - (15 min).

EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD Documentaire
DVD 560 1 exemplaire

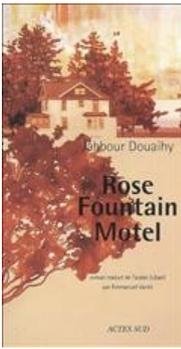
Donnadieu, Brigitte. - L'apprentissage du regard : leçons d'architecture de



Dominique Spinetta/ Brigitte Donnadieu. - Paris : Ed. de la Villette, 2002. - 271 p. : ill. ; 24 x 17 cm. - (Savoir-faire de l'architecture). - Bibliogr. Index. - Présente l'architecture en tant qu'elle se compose de lieux habités ouverts à des expériences partagées et non comme une collection d'objets singuliers. Car "apprendre à voir est le plus long apprentissage de tous les arts" selon les Goncourt. Il s'agit d'explorer la perception créatrice du concepteur et de saisir les éléments, outils et principes qui lui permettent d'établir son projet. - ISBN 2-903539-57-X Br. : : 29 EUR.

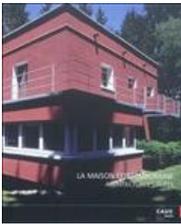
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEEAA
720 .284 DONN 1 exemplaire

Douayhi, Jabbour al- ; Varlet, Emmanuel. - Rose fountain motel/ Jabbour Douaihy ; trad. de l'arabe (Liban) Emmanuel Varlet. - Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2009. - 360 p. ; 22 x 12 cm. - Roman historique dont l'action se situe dans une demeure passablement décrépite, au coeur d'un village perché sur les hauteurs de Beyrouth, habitée par les Al-Baz, grande famille de la bourgeoisie chrétienne sur le déclin. - ISBN 978-2-7427-8111-9 Br. : 22.8 EUR.



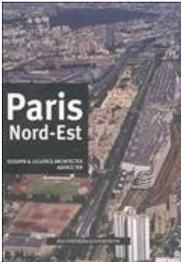
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
R DOUA 1 exemplaire

Dufieux, Philippe ; Grandin-Maurin, Catherine ; Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement Rhône et al. - La maison contemporaine, architectures situées [Texte imprimé] : actes du cycle de conférences... tenu de février à mai 2008/ présenté par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Rhône en partenariat avec la Bibliothèque municipale de Lyon ; [actes] réunis par Philippe Dufieux ; sous la direction de Catherine Grandin-Maurin. - Lyon : Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Rhône, 2010 (42-Saint-Just-la-Pendue : Impr. Chirat. - 1 vol. (51 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 23 cm. - Notes bibliogr. Résumés. - ISBN 978-2-912533-19-7 br. : 12 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
728 .37 MAIS 1 exemplaire

Dusapin Leclercq. - Paris Nord-Est/ Dusapin & Leclercq Architectes. - Paris : J.-M. Place, 2004. - 57 p. : ill. en coul. cartes ; 18 x 13 cm. - (Urbanisme / Carole Merlino). - Depuis la porte de la Chapelle jusqu'à la porte de la Villette, 200 hectares des XVIIIe et XIXe arrondissements sont observés et projetés par des architectes urbanistes et des paysagistes. - ISBN 2-85893-783-4 Cart. : 8 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 LECL 1 exemplaire

Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon. - Projets 2003-2004 : 50 travaux personnels de fin d'études : les prix de la jeune architecture de la ville de Lyon/ Ecole d'architecture de Lyon. - Lyon : Ecole d'architecture de Lyon, impr. 2004. - 1 vol. (149 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 26 cm.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
371 LYON 1 exemplaire

Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon. - Projets de fin d'études
07-08/ Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon. - Lyon : Ecole
nationale supérieure d'architecture de Lyon, impr. 2008. - 1 vol. (153 p.) :
ill. en coul. ; 27 cm.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
371 LYON 1 exemplaire

École nationale supérieure d'architecture de Marseille. - Les portes urbaines du
port : l'Episode 1 : la porte 3 et la porte 4 : Workshop 4ème année 2009-2010
/ Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille, Grand port
maritime de Marseille. - Marseille : Ecole nationale supérieure
d'architecture de Marseille, 2010. - 1 vol. (123 D0000002410662p.) : ill. en
coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm. - Travaux d'étudiants en architecture. -
ISBN 978-2-916153-09-4.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
371 MARS 2 exemplaires

Ecole nationale supérieure d'architecture de Montpellier. - Post-oil city :
world architecture workshop Barcelona Spain 2008/ Ecole nationale supérieure
d'architecture de Montpellier. - Montpellier : Champ libre, impr. 2009. - 1
vol. (75 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 15 cm. - ISBN
978-2-9533985-0-2.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
371 MONT 1 exemplaire

Ecole nationale supérieure d'Architecture de Saint-Etienne. - Art
/Paysage/Design, 11 projets de fin d'études : 2007/2008 / Ecole nationale
supérieure d'architecture de Saint-Etienne. - Saint-Etienne : Ecole
nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne, impr. 2008. - 1 vol.
(206 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
371 SAIN 1 exemplaire

Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles. - Garrafa in Versailles
: Humberto & Fernando Campana/ Ecole nationale supérieure d'architecture de
Versailles. - Paris : Archibooks + Sautereau éditeur, 2010. - 57 p. : ill.
en coul. ; 21 x 15 cm+ 1 DVD. - Ed. bilingue français-anglais. - La
bouteille de plastique comme matériau pour des architectures de rêve est une
idée de Fernando et Humberto Campana, designers brésiliens. Elle a donné
lieu à un workshop avec 170 étudiants de l'Ensa-v puis à l'exposition
Garrafa à La Maréchalerie. Les frères Campana utilisent les qualités
esthétiques du plastique pour construire des espaces où la lumière devient
un monument baroque. - ISBN 978-2-35733-081-8 Br. : 19 EUR 978-2-918512-00-4
Br. : 19 EUR.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 CAMP 1 exemplaire

EM2N : sowohl als auch. - Zurich : gta, impr. 2009. - 1 vol. (236 p.) : ill. en coul. ; 27 cm. - Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition EM2N qui s'est tenue à Zurich, Institut für Geschichte und Theorie der Architektur, Departement Architektur, ETH Zurich, du 9 décembre 2009 au 28 janvier 2010. - ISBN 978-3-85676-262-9.



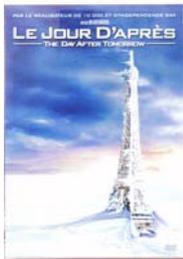
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 EM2N 1 exemplaire

Emmerich, Roland ; Devlin, Dean ; Arnold, David et al. - Independence day [images animées]/ Roland Emmerich, réal. ; Dean Devlin, aut. adapté David Arnold, comp. ; Will Smith, Bill Pullman, Jeff Goldblum...[et al.], act. - [S.l.] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2006. - 1 DVD vidéo (2 h 27 min) : coul.(PAL). - Version originale cinéma, version longue avec 9 minutes d'images inédites, les commentaires scène par scène de Roland Emmerich et de Dean Devlin, commentaires des superviseurs des effets spéciaux Volker Engel et Doug Smith (primés aux OSCAR). - Sous-titres en français, anglais, hollandais, grec.



EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD tous publics
DVD 591 1 exemplaire

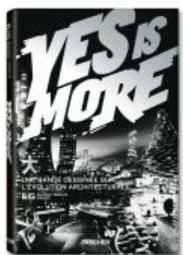
Emmerich, Roland ; Kloser, Harald ; Quaid, Dennis et al. - Le jour d'après [Images animées] = The Day After Tomorrow/ Roland Emmerich, réal. ; Harald Kloser, mus. ; Dennis Quaid, Jake Gyllenhaal, Ian Holm...[et al.], act. - [S.l.] : Twentieth Century Fox, 2004. - 1 DVD vidéo monoface (1 h 58 mn) : coul.(PAL).



Contenu : Le commentaire audio du réalisateur et de l'équipe du film.

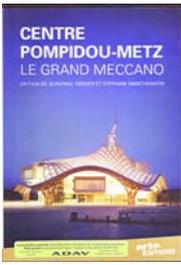
EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD tous publics
DVD 590 1 exemplaire

Exposition. Copenhague, 2009 ; Ingels, Bjarke. - Yes is more [Texte imprimé] : an archicomic on architectural evolution : [exhibition, Danish architecture center, Copenhagen, Denmark, 21 February-31 May 2009]/ [text by Bjarke Ingels] ; [published by BIG, Bjarke Ingels group]. - Köln [Paris] : Evergreen, cop. 2009 (impr. en Chine. - 1 vol. (397 p.) : nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 26 cm. - ISBN 978-3-8365-2010-2 rel. : 19,99 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 INGE 1 exemplaire

Fargier, Jean-Paul ; Bourdellon, Jérôme. - Centre Pompidou-Metz [Images animées] : le grand Meccano/ Jean-Paul Fargier, Stéphane Manchémartin, réal. ; Jérôme



Bourdellon, compositeur. - Paris : Arte France Développement, 2010. - 1 DVD vidéo monoface, zone 2 (26 min) : 16/9, coul., stéréo. - Prêt + Consultation. - Espace pluridisciplinaire dédié à la création contemporaine, le Centre Pompidou est aujourd'hui l'un des monuments emblématiques de la ville de Paris, comme la Tour Eiffel ou l'Arc de Triomphe, Montmartre et la Tour Montparnasse... Le Centre Pompidou de Metz est la première expérience de décentralisation d'un établissement public culturel. Mai 2010. Après sept années de réflexions, de conception et de réalisation, le Centre Pompidou-Metz ouvre ses portes au public dans un bâtiment aux allures de

cathédrale du XXI^e siècle. Le Centre Pompidou-Metz est conçu comme une expérience unique, un espace de découverte de la création artistique sous toutes ses formes, un lieu de vie où se tiendront des événements toute l'année, de jour comme de nuit. Pour imaginer et concevoir les espaces de ce nouveau centre d'art ouvert sur la création moderne et contemporaine, l'architecte japonais Shigeru Ban s'est associé au Français Jean de Gastines. L'impressionnant et élégant édifice qu'ils ont construit à Metz se présente comme un alliage savant de béton, d'acier et de bois. Comme le dit l'architecte Shigeru Ban, la forme du Centre Pompidou-Metz lui a été inspirée par la vue d'un chapeau chinois. Jean de Gastines, architecte associé sur ce projet, précise qu'ils ont voulu poser un chapeau sur un jardin. Comment loger un musée sous un chapeau, c'est ce tour de magie que monte (et démonte) le film de Jean-Paul Fargier et Stéphane Manchematin. Le film relate les principales étapes d'un chantier qui aura duré trois ans. Toutes les étapes de la métamorphose y sont évoquées, tout s'enchaîne, s'emboîte à la perfection. Chaque élément entre dans la construction comme les pièces d'un grand Meccano.

EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD Documentaire
DVD 594 1 exemplaire

Fernandez Per, Aurora. - Next : Collective housing in progress/ Aurora Fernandez Per, Javier Arpa. - Barcelone : a+t ediciones, 2010. - 1 vol. (335 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 17 cm. - (a+t densityseries). - ISBN 978-84-613-8676-5.



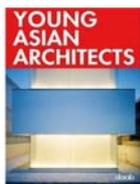
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
728 .3 FERN 1 exemplaire

Feuer, Katharina ; Messedat, Jons. - Door Design [Texte imprimé]/ [editor Katharina Feuer, Jons Messedat]. - Köln : daab, 2007. - 1 vol. (399 p.) : ill. en coul. ; 24 cm. - Ouvrage en allemand, anglais, espagnol, français et italien. - ISBN 3-937718-56-7 978-3-937718-56-9 rel.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
721 .8 FEUE 1 exemplaire

Feuer, Katharina. - Young Asian architects [Texte imprimé]/ [edited & written by Katharina Feuer]. - Köln : daab, cop. 2005. - 1 vol. (399 p.) : ill. en coul. ; 24 cm. - Ouvrage en anglais, allemand, français, espagnol et italien. - ISBN 3-937718-41-9 978-3-937718-41-5 rel.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .95 FEUE 1 exemplaire

Fleury, François. - Comprendre simplement la résistance des matériaux [Texte imprimé] : la structure, principes et enjeux pour la conception/ François Fleury, Rémy Mouterde. - 2e éd. - Paris : Moniteur, 2010. - 1 vol. (320 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 24 x 24 cm. - (Comprendre simplement,). - Abordant la mécanique des structures, les auteurs présentent les principes constructifs, en distinguant les propriétés des matériaux et la technologie utilisée. - ISBN 978-2-281-11478-2 Br. : 49.00 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
620 .11 FLEU 1 exemplaire

Fondation Le Corbusier. - La Ville radieuse : éléments d'une doctrine d'urbanisme pour l'équipement de la civilisation machiniste// Le Corbusier. - Paris : Editions Vincent, Fréal & Cie, 1964. - (Equipement de la civilisation machiniste).

EBA - Magasin - Ouvrages EBEAEA
D16045 1 exemplaire

Fraisse, Philippe. - Architecture et patrimoine archéologique : 20 projets pour la ville d'Arles : études et projets 2000/2008 / Ecole nationales supérieures d'architecture de Strasbourg et de Paris-Belleville, sous la dir. de Philippe Fraisse. - Strasbourg : Ecole nationale supérieure d'architecture de Strasbourg, impr. 2009. - 1 vol. (71 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm. - ISBN 978-2-906692-09-1.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
371 STRA 1 exemplaire

François, Michèle. - Jean Balladur et la Grande-Motte : l'architecte d'une ville / Michèle François. - Montpellier : Direction régionale des affaires culturelles du Languedoc-Roussillon, impr. 2010. - 1 vol. (63 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 22 cm. - (Duo monuments objets). - ISBN 978-2-11-099544-5.

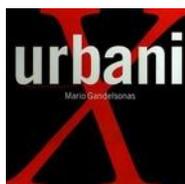
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 BALL 1 exemplaire

French, Hilary. - 100 logements collectifs du XXe siècle : plans, coupes et élévations/ Hilary French. - Paris : Moniteur, 2009. - 240 p. ; 29 x 25 cm+ 1 CD-ROM. - (Plans, coupes et élévations). - Cent projets de logements collectifs emblématiques conçus par des architectes célèbres. Chaque bâtiment est replacé dans son contexte historique, décrit dans ses caractéristiques techniques et conceptuelles et illustré de plans d'appartements, d'étages, coupes et élévations. Le CD-ROM regroupe tous les dessins. - ISBN 978-2-281-19424-1 Br. : 45 EUR.



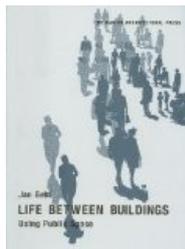
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
728 .3 FREN 4 exemplaires

Gandelsonas, Mario. - X-urbanism : architecture and the american city/ Mario Gandelsonas. - New York : Princeton Architectural Press, impr. 1999. - 1 vol. (189 p.) : ill. ; 25 cm. - Texte en anglais. - ISBN 1-56898-151-1.



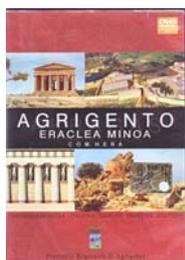
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
711 GAND 1 exemplaire

Gehl, Jan. - Life between buildings : using public space/ Jan Gehl. - Copenhague : The Danish Architectural Press, impr. 2006. - 1 vol. (200 p.) : ill., couv. ill. ; 21 cm. - ISBN 87-7407-360-5.



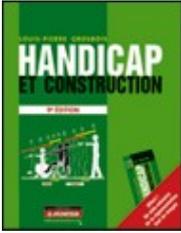
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
711 .8 GEHL 1 exemplaire

Graham e associati. - Agrigento, Eraclea Minoa [Ressource électronique] : com. hera/ conception, Graham e associati ; réalisation multimédia, Altair4 multimédia ; musiques, Vanni Cassori ; voix, Alberto Lori, Beate Jarzombski, Anne-Marie Sanchez... [et al.]. - Agrigento : Provincia regionale di Agrigento, cop. 2006. - 1 disque optique numérique (DVD-ROM) : coul., son. ; 12 cm+ 1 manuel d'utilisation (26 p.)+ 1 f. - DVD-ROM et manuel en français, anglais, allemand et italien. - Voyage virtuel dans les villes d'Agrigente et d'Héracléa Minoa, telles qu'elles étaient au temps de la Grèce ancienne. Une extraordinaire navigation dans l'espace et dans le temps, à la découverte de deux des plus importantes villes siciliennes fondées par les Grecs d'Occident. - ISBN 88-901046-1-9.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Document électronique adulte
DVD ROM 208 1 exemplaire

Grosbois, Louis-Pierre. - Handicap et construction [Texte imprimé] : conception et réalisation, aménagements urbains, ERP, habitations, lieux de travail, réalisations exemplaires françaises et internationales/ Louis-Pierre Grosbois. - 9e éd. - Paris : Moniteur, 2010. - 1 vol. (488 p.) : illustrations en noir et blanc ; 27 x 21 cm. - Guide pour ceux qui ont à concevoir, réaliser et aménager des constructions adaptées aux personnes handicapées. La problématique est centrée sur l'évolution historique des modèles anthropométriques, l'accessibilité aux bâtiments du patrimoine culturel et à la voirie, l'évolution de la législation en fonction des textes réglementaires d'application les plus récents. - ISBN 978-2-281-11482-9 Br. : 75.00 EUR.

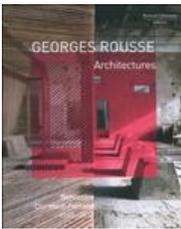


EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
389 .6 GROS 1 exemplaire

Groupe huit-s.a.e.m. - Schéma directeur d'aménagement urbain Tanger/ Groupe huit-s.a.e.m. - Maroc : Royaume du Maroc, Ministère de l'habitat et de l'aménagement du territoire, Direction de l'urbanisme et de l'architecture, impr. 1983. - 1 vol. (887 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 20 cm.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .409 TANG 1 exemplaire

Grumbach, Antoine. - Georges Rousse : architectures 2000-2010/ dir. Antoine Grumbach ; avec des textes d'Alain Charre, Paul Léandri, Nathalie Roux, etc. - La Garenne-Colombes (Hauts-de-Seine) : Couleurs contemporaines, B. Chauveau éditeur, 2010. - 104 p. : ill. en coul. ; 35 x 27 cm. - (Rencontre d'atelier). - Ed. bilingue français-anglais. - Edité à l'occasion de l'exposition présentée au Musée des beaux-arts Roger Quilliot, l'ouvrage présente une douzaine d'installations réalisées entre 1999 et 2009 et photographiées par l'artiste. Ce dernier met en scène des lieux symboliques de la ville comme : la Halle aux blés, le FRAC Auvergne, la galerie Claire Gastaud, l'ancien hôpital Sabourin et le musée Roger Quilliot. - ISBN 978-2-915837-60-5 Rel. : 30 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 ROUS 1 exemplaire

Guinzbourg, Moïsseï. - Le rythme en architecture/ M.I. Guinzbourg. - Gollion (Suisse) : Infolio, 2010. - ill. ; 18 x 12 cm. - (Archigraphy / Frédéric Rossi.). - Brève traversée de l'histoire de l'architecture, à la recherche de modèles susceptibles d'accompagner les transformations sociales modernes. Cet essai s'appuie sur la notion de rythme, considérée comme le fondement du langage architectural. Publiée en 1923, cette théorie marque l'irruption de l'histoire et de la culture dans la conception même de l'architecture. - ISBN 978-2-88474-591-8 Br. : 10 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 GUIN 1 exemplaire

Hage, Rawi ; Voillot, Sophie. - De Niro's game : roman/ Rawi Hage ; trad. de l'anglais (Canada) Sophie Voillot. - Paris : Gallimard, 2010. - 368 p. ; 18 x 11 cm. - (Folio / Ph. Gloaguen, 5004). - Le quotidien de deux amis d'enfance, Bassam et Georges, à Beyrouth-Ouest, dans la tourmente de la guerre civile libanaise. Ensemble, ils tuent l'ennui en commettant de petits larcins, en acceptant du travail mal payé, et rêvent d'une vie meilleure. Tandis que Bassam pense fuir à Rome, Georges est attiré par les discours nationalistes de la milice chrétienne. Premier roman. - ISBN 978-2-07-040251-9 Br. : 7.7 EUR.

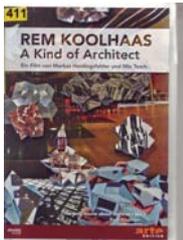


EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
R HAGE 1 exemplaire

Hanrot, Stéphane ; École nationale supérieure d'architecture de Marseille ; Equipe INSARTIS-INAMA Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille et al. - L'architecture de la mobilité comme fabrique de la ville, du paysage et du territoire : une stratégie intégrative de projet/ Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille, équipe INSARTIS-INAMA ; Sous la dir. de Stéphane Hanrot. - Marseille : Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille, impr. 2010. - 1 vol. (263 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm. - Rapport final de l'équipe de recherche, dans le cadre du programme interdisciplinaire de recherche "L'architecture de la grande échelle", 3e session, financé par le BRAUP, Ministère de la Culture et de la Communication, et le PUCA, Ministère de l'Ecologie, de l'Energie, du Développement Durable et de la Mer. - ISBN 978-2-916153-07-0.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
371 MARS 2 exemplaires

Heidingsfelder, Markus ; Kozalla, Stefan ; Baecker, Dirk et al. - Rem Koolhaas[Images animées : a kind of architect/ Markus Heidingsfelder, réal., scénario ; Min Tesch, réal. ; Adolf Noise, comp. ; Rem Koolhaas, Dirk Baecker, Cecil Balmond... [et al.], participants. - Berlin : Absolute Medien [éd.], 2007. - 1 DVD vidéo (1 h 37 min) : 4/3, coul. (PAL), son.+ 1 brochure (31 p. : ill. ; 18 cm). - Document en version originale allemande et anglaise, avec sous-titrage optionnel en allemand, anglais, néerlandais. - Un portrait de Rem Koolhaas qui traite à la fois du développement de son style, de sa réflexion, et de la question de son influence sur ses contemporains.



Interviews de collaborateurs, de critiques d'art, de penseurs et de l'architecte lui même. Nombreux plans, coupes, images 3D, maquettes, photos, peintures et extraits de films. Projets décrits et commentés : l'ambassade des Pays-Bas à Berlin, la Casa da Musica à Porto, la villa Patio, la villa Dall'Ava à St Cloud, le projet pour la place Astor à Manhattan, les projets des magasins Prada à New York, Los Angeles et San Francisco, la CCTV Tower à Pékin. Thèmes développés : la question du mur de Berlin vue par Koolhaas, son livre "New York Delire", son agence de consultation (l'AMO). La partie bonus propose une vue aérienne de la Casa da Musica à Porto, une présentation du projet pour la place Astor à Manhattan et de celui de la nouvelle ambassade des Pays-Bas à Berlin. Ce film est la version Director's cut de "Architekt XXL", augmentée de bonus et d'un livret (rédigé en allemand). [source de la notice: vidéothèque ENSAPLV]. - ISBN 978-3-89848-844-0.

Contenu : Mechanismes.

Contenu : Rear window.

Contenu : Astor Place project presentation (1 h).

Contenu : Casa de música, aerial view (10 min).

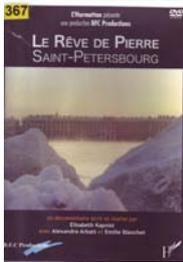
EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD Documentaire
DVD 411 1 exemplaire

HTA Association. - Honeycomb tube architecture/ HTA Association. - Tokyo : The Japan Architect, impr. 2007. - 1 vol. (143 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm. - Texte en anglais. - ISBN 978-4-7869-0206-2.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
721 .8 HONE 1 exemplaire

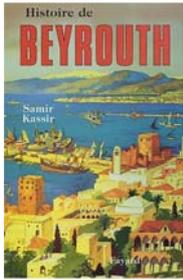
Kapnist, Elisabeth ; Arbatt, Alexandre ; Blanchet, Émilie. - Le rêve de Pierre [Images animées] : Saint-Pétersbourg/ Elisabeth Kapnist, réal., aut. ; Alexandre Arbatt, Emilie Blanchet, act. - Paris : l'Harmattan vidéo [éd., distrib.] : KUIV Productions, [DL 2007]. - 1 DVD vidéo monoface simple couche zone 2 (52 min) : 4/3, coul. (PAL), son., stéréo. - Créé par la volonté d'un homme au prix de la vie de cent mille autres, sacrifiés dans la boue de la Néva, Saint-Pétersbourg a été d'emblée le lieu d'une intense contradiction : une façade somptueuse, un ensemble architectural d'une splendeur inégalée, mais un arrière-monde de tragédies et de violence, un grouillement de fantasmes et de cauchemars, un des reflets de la grandeur et de la folie de Pierre 1er. Au coeur de ce film, il y a le désir de réaliser



le rêve inaccompli de Pierre le Grand : voyager par les voies fluviales de Moscou à Saint-Pétersbourg, parcourir au fil des fleuves et des lacs, entre Volga et Néva, les 650 km qui séparent les deux villes. Deux personnages vont exister, dialoguer, s'interroger, le maître du récit Alexandre, russe, la soixantaine, et Emilie, française, 25 ans qui se rend pour la première fois dans cette ville d'où viennent ses grand-père et arrière-grand-père. Les images de Saint-Pétersbourg apparaissent en résonance avec le récit et leurs dialogues. Tout devient fantomatique, brumeux, d'une beauté saisissante.

EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD Documentaire
DVD 367 1 exemplaire

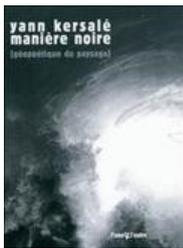
Kassir, Samir. - Histoire de Beyrouth/ Samir Kassir. - Paris : Fayard, 2003. -



450 p. : ill. ; 24 x 16 cm. - (Histoire des grandes villes). - Histoire de la métropole libanaise, à la fois orientale et occidentalisée, symbole de la prospérité et du bien-être jusqu'à la guerre de 1975 et qui renaît depuis 1990. Sont ainsi analysés le rôle majeur de la ville dans l'économie et le commerce et sa place primordiale dans l'imaginaire collectif français. - ISBN 2-213-02980-6 Br. : : 25 EUR.

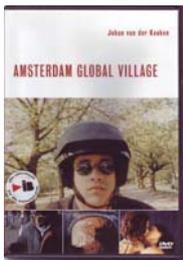
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEEAE
711 .409 BEYR 1 exemplaire

Kersalé, Yann. - Manière noire [Texte imprimé] : géopoétique du paysage/ Yann Kersalé. - Paris : l'Une & l'autre, impr. 2008 (53-Lassay-les-Châteaux : Impr. EMD. - 1 vol. (205 p.) : ill. , couv. ill. ; 20 cm. - ISBN 978-2-35729-014-3 br. : 20 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEEAE
720 .92 KERS 1 exemplaire

Keuken, Johan van der. - Amsterdam global village[[Images animées]/ Johan van der Keuken, réal. - Issy-les-Moulineaux : ARTE France développement Paris : Idéale audience international [éd.] Boulogne-Billancourt : Gaumont Columbia Tristar home vidéo [distrib.], [DL 2007]. - 1 DVD vidéo monoface double couche toutes zones (3 h 49 min) : 4/3, coul. (NTSC), son., stéréo (Dolby). - Documentaire en version originale néerlandaise avec sous-titrage optionnel en français, anglais et espagnol.



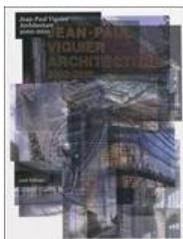
EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD Documentaire
DVD 595 1 exemplaire

Klein, Caroline. - Delugan Meissl associated architects [Texte imprimé]/ [text by Caroline Klein, Imke Haasler] ; [translation Ingo Wagener, Virginie de Bermond-Gettle... [et al.]. - Köln : Daab, 2006. - 1 vol. (175 p.) : ill. en noir et en coul. ; 24 cm. - Texte en allemand avec traductions en anglais, français, italien et espagnol. - ISBN 978-3-937718-87-3 3-937718-87-7 rel.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEEAE
720 .92 DELU 1 exemplaire

Lacy, Bill. - Monographie Jean-Paul Viguier Architecte/ texte Bill Lacy et Paul Ardenne. - Bruxelles : Archives d'architecture moderne Milan (Italie) : Silvana Editoriale, 2010. - 175 p. ; 27 x 19 cm. - Ed trilingue français-anglais-italien. - Présentation d'une trentaine de projets de l'agence Jean-Paul Viguier, illustrés de photographies et de plans (aménagement du site du Pont du Gard, extension de France Télévision, hôtel Sofitel Water Tower de Chicago, etc.). - ISBN 978-2-87143-229-6 Br. : 39 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEEAE
720 .92 VIGU 1 exemplaire

Lamunière, Inès. - Fo(u)r cities [Texte imprimé] : Milan, Paris, Londres, New York/ Inès Lamunière. - [Lausanne] : Presses polytechniques universitaires romandes [Paris] : [diff. Geodif], 2004 (impr. en Suisse. - 188 p. : nombreuses ill. en noir et en coul. ; 27 cm. - (Collection Architecture). - Bibliogr. p. 183-186. - ISBN 2-88074-520-9 rel. : 49,29 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
711 LAMU 1 exemplaire

Laurent, Christophe. - Perret, Jeanneret, Prouvé, Perriand [Images animées] : oeuvres pour l'usine de la SCAL à Issoire, 1939-1941/ Christophe Laurent, réalisateur, auteur ; Jacques Pouillet, images, montage. - Clermont-Ferrand : Ecole nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand, 2010. - 1 DVD vidéo monoface simple couche (26 min) : coul. (PAL), son. - Commentaire dit par Brigitte Nivet, témoignages de Claude Barbat et de Daniel Tournaire. - "Fondée le 11 novembre 1939, la Société centrale des alliages légers (SCAL) se vit confier la mission d'ériger à Issoire (Puy-de-Dôme) une grande usine de transformations d'alliages alumineux afin de répondre aux besoins de l'industrie française. Raoul Dautry (1880-1951), ministre de l'Armement, et des industriels de l'aluminium dont Jean Matter (1894-1975) et Marcel



Lamourdedieu (1900-1987), jouèrent un rôle essentiel dans le projet.

Commencée en mars 1940, la construction de l'usine se poursuivit après la défaite de juin 1940 et jusqu'en 1950. L'architecte Auguste Perret (1874-1954), secondé par ses frères Gustave et Claude, conçut pour la SCAL des édifices monumentaux en béton armé (projet en partie réalisé). Pierre Jeanneret (1896-1967, cousin de Le Corbusier), Jean Prouvé (1901-1984) et Charlotte Perriand (1903-1999) reçurent commande, par l'intermédiaire de Georges Blanchon (1901-1987), d'une série de pavillons préfabriqués en métal et en bois destinés à abriter provisoirement les services annexes de l'entreprise. Ce film évoque l'histoire du chantier des ateliers de l'usine, présente les pavillons préfabriqués, enfin compare quelques-uns des principes communs aux deux architectures et aux deux équipes d'architectes." (Christophe Laurent).

EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD Documentaire
DVD 609 1 exemplaire

Lawrence, Francis, ; Matheson, Richard ; Howard, James Newton et al. - Je suis une légende [Images animées] = I am legend/ Francis Lawrence, réal. ; Richard Matheson, aut. ; James Newton Howard, mus ; Will Smith, Alice Braga, Dash Mihok... [et al.], act. - [S.l.] : Warner Bros Pictures, 2008. - 1 DVD vidéo (1 h 36 min) : coul. (PAL).



Contenu : 4 films d'animation : "La mort en cadeau", "L'isolement", "Sacrifier quelques-uns pour le salut de tous" et "Abri", bandes-annonces.

EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD tous publics
DVD 589 1 exemplaire

Le Bloas, Carole. - Accessibilité des bâtiments aux personnes handicapées :



établissements recevant du public, installations ouvertes au public, bâtiments d'habitation collectifs, maisons individuelles/ Carole Le Bloas ; publ. Norisko. - 2e éd. - Paris : Moniteur, 2010. - 150 p. : ill. ; 15 x 21 cm. - (Mémento). - Présente les principes, dates-clés et exigences de la réglementation de façon visuelle et synthétique. L'ouvrage récapitule le cadre réglementaire et les obligations et procédures applicables aux bâtiments d'habitation, ERP et IOP, neufs et existants. Des recommandations pratiques complètent les données réglementaires et les prescriptions techniques à respecter. - ISBN 978-2-281-11473-7 Br. : 29 EUR.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA

389.6 LEBL 1 exemplaire

Leclercq, François. - Pour la ville, quel que soit l'état du monde/ François



Leclercq. - Paris : J.-M. Place, 2006. - 61 p. ; 17 x 11 cm. - (Passage vérité ; 1). - Cinq récits sur la ville, l'urbanisme contemporain, la vie urbaine où il est question de la capacité des villes à s'adapter à la réalité d'un monde flou, au-delà des certitudes des futurismes. L'auteur enseigne à l'école d'architecture de Marne-la-Vallée. - ISBN 2-85893-882-2 Br. : : 8 EUR.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA

720.92 LECL 1 exemplaire

Levy, Jacques. - L'invention du monde : une géographie de la mondialisation/

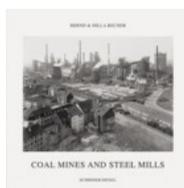


dir. Jacques Lévy. - Paris : Presses de Sciences Po, 2008. - 408 p. : ill. cartes ; 23 x 19 cm. - (Les manuels). - Issu des travaux de recherches actuels et privilégiant une approche spatiale de la mondialisation, l'ouvrage propose une série d'innovations conceptuelles permettant de relier la mondialisation à l'ensemble de l'analyse du monde contemporain et de la replacer dans une perspective historique longue. Outil pédagogique, il prépare aux concours pour historiens et géographes. - ISBN 978-2-7246-1041-3 Br. : 30 EUR.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA

910 INVE 1 exemplaire

Liesbrock, Heinz. - Bernd & Hilla Becher : Coal mines and steel mills/ Heinz



Liesbrock. - Munich : Schirmer / Mosel, impr. 2010. - 1 vol. (11 p.)\$154 cill., couv. ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-8296-0474-1.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA

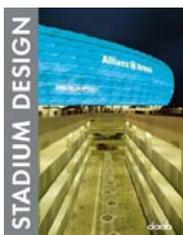
725.4 LIES 1 exemplaire

Llorella, Anja. - New diningroom design [Texte imprimé]/ [editor Anja Llorella Oriol]. - Cologne : Daab, cop. 2005. - 1vol. (189 p.) : ill. ; 17 x 19 cm. - ISBN 3-937718-53-2 rel.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
643 .4 LLOR 1 exemplaire

Llorella, Anja. - Stadium design [Texte imprimé]/ édition Anja Llorella. - Cologne (Allemagne) : Daab, 2006. - 1 vol. (399 p.) : illustrations en couleur ; 24 x 19 cm. - Ed. multilingue. - Une gamme variée de propositions de construction de stade offrant un éventail de modèles, de taille et d'utilisation diverses. - ISBN 3-937718-38-9 Rel. : 24.95 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
725 .8 LLOR 1 exemplaire

Losantos, Agata. - Stair Design [Texte imprimé]/ [editor and text Agata Losantos]. - Köln : daab, 2006. - 1 vol. (399 p.) : ill. en coul. ; 24 cm. - Ouvrage en allemand, anglais, espagnol, français et italien. - ISBN 3-937718-64-8 978-3-937718-64-4 rel.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
721 .8 LOSA 1 exemplaire

Lyon ; Buna, Gilles. - Lyon, architecture(s) urbaine(s) [Texte imprimé]/ [Ville de Lyon] ; [sous la direction de Gilles Buna]. - Villeurbanne : Éd. Deux-cent-cinq, 2010 (69-Villeurbanne : Impr. Dugas. - 1 vol. (207 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 30 cm. - ISBN 978-2-919380-01-5 br. : 36 EUR.



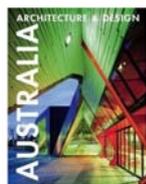
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
711 .409 LYON 1 exemplaire

Maitre, Pierre. - Formulaire de la construction métallique : règles CM66 et additif 80, normes d'assemblage, Eurocodes 1 et 3/ Pierre Maître. - 3e éd. rev. et augm. - Paris : Moniteur, 2009. - 500 p. ; 24 x 17 cm. - (Guide technique). - Ce formulaire contient les formules de résistance proposées par tous les textes applicables aujourd'hui en France. Cette édition prend en compte les toutes dernières parties des Eurocodes 1 et 3 et notamment les documents d'application nationaux publiés récemment. - ISBN 978-2-281-11318-1 Br. : 65 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
693 .7 MAIT 1 exemplaire

Marreiros, Sabina. - Australia [Texte imprimé] : architecture & design/ [editor Sabina Marreiros]. - Köln : daab, cop. 2007. - 1 vol. (237 p.) : ill. en coul. ; 33 cm. - Ouvrage en allemand, anglais, espagnol, français et italien. - ISBN 978-3-937718-77-4 rel.



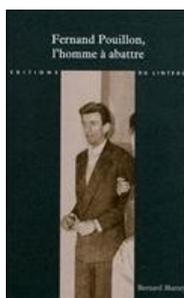
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .994 MARR 1 exemplaire

Marrey, Bernard. - L'abbé Pierre et Jean Prouvé [Texte imprimé]/ Bernard Marrey. - Fermanville (Manche) : Ed. du Linteau, 2010. - 1 vol. (70 p.) : illustrations en noir et blanc ; 18 x 11 cm. - B. Marrey revient sur la collaboration entre l'abbé Pierre et l'architecte Jean Prouvé, qui a donné lieu à divers chantiers, notamment la construction d'une maison bon marché dite la maison des jours meilleurs réalisée en 1956. - ISBN 978-2-910342-65-4 Br. : 18.00 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 PROU 1 exemplaire

Marrey, Bernard. - Fernand Pouillon, l'homme à abattre/ Bernard Marrey. - Fermanville (Manche) : Ed. du Linteau, 2010. - 113 p. : ill. ; 18 x 11 cm. - B. Marrey éclaire le scandale immobilier du CNL (Comptoir national du logement) à Paris dans lequel, en 1961, a été impliqué l'architecte Fernand Pouillon (1912-1986), qui avait construit des ensembles de logements à faibles coûts en cumulant les fonctions d'architecte, de promoteur et d'entrepreneur. - ISBN 978-2-910342-69-2 Br. : 15 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 POUI 1 exemplaire

Masbouni, Ariella. - Barcelone [Texte imprimé] : la ville innovante/ Ariella Masbouni. - Paris : Moniteur, 2010. - 1 vol. (174 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. - ISBN 978-2-281-19453-1 Br. : 39.00 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
711 .409 BARC 2 exemplaires

Masboungi, Ariella. - Bien habiter la ville [Texte imprimé]/ Ariella Masboungi. - Paris : Moniteur, 2010. - 1 vol. (174 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. - ISBN 978-2-281-19479-1 Br. : 39.00 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
711 MASH 1 exemplaire

Masiero, Roberto. - Architettura in Ticino [Texte imprimé]/ a cura di Roberto Masiero. - Milano : Skira, 1999. - 317 p. : ill. ; 29 cm. - ISBN 88-8118-494-X rel.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .949 4 MASI 1 exemplaire

Masso, Patricia. - Aircraft interiors [Texte imprimé]/ [edited & written by Patricia Masso]. - Cologne : Daab, cop. 2005. - 1 vol. (399 p.) : ill. ; 24 cm. - Textes en anglais, en allemand, en français, en espagnol et en italien. - ISBN 3-937718-10-9 rel.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
727 .9 MASS 1 exemplaire

Mathieu, Jean-Baptiste. - Et si nos villes avaient des ailes ? [Images animées] = If our cities could fly .../ Jean-Baptiste Mathieu, réal. ; Stéphane Manchematin, Jean-Baptiste Mathieu, scén. ; avec Luc Schuiten, architecte-urbaniste, Michel Parent, directeur de recherche à l'INRIA, Thierry Chanard, urbaniste. - S.l. : France Télévisions Pôle France 3 - Région Lorraine Champagne Ardenne, Ere Production, Vidéoscop Université Nancy 2, 2010. - 1 DVD video monoface (52 min) : 16/9, coul. (PAL). - Prêt + Consultation. - Pour Jean-Baptiste Mathieu, réalisateur, il faut se rendre à l'évidence : "Nous ne pouvons continuer à posséder chacun un véhicule au



est à l'arrêt 95% du temps. Et lorsqu'elle est utilisée, elle compte en moyenne 1,1 passager à bord". Pendant plus de 50 minutes, le réalisateur expose alors les idées et les recherches qui pourraient révolutionner notre quotidien : trois têtes chercheuses explorent des pistes originales pour l'avenir, un scientifique qui s'inspire de science-fiction, un urbaniste qui joue aux petites voitures et un artiste qui invente les utopies de demain. Et si nous les suivions dans un petit tour d'Europe pour découvrir ce qu'ils imaginent pour nous et nos villes dans le futur ? L'artiste, Luc Shuiten, engagé dans une pensée écologique, soucieux de l'avenir de la planète et des conditions de vie des hommes de demain, a voué une partie de son activité à l'anticipation et dessine une multitude de projets animés par le souci d'autres choix de vie et une manière de penser qui a donné forme à une nouvelle architecture basée sur une vision poétique où l'invention et la

relation avec la nature occupent une place prépondérante. L'urbaniste, Thierry Chanard, est l'initiateur et coordinateur d'une innovation majeure en matière de transports urbains, le Cristal, en cours de préindustrialisation ; ce projet propose des véhicules qui peuvent être indifféremment accessibles en libre-service intégral ou organisés en convois de navettes urbaines de capacité variable, afin de répondre en temps réel à l'évolution de la demande de mobilité des usagers selon qu'elle est dispersée ou concentrée dans le temps et dans l'espace urbain. Le scientifique, Michel Parent, dirige depuis 1991 une équipe de recherche à l'INRIA qui s'intéresse aux applications des STIC (Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication) au domaine de l'automobile ; l'objectif de son équipe est de rendre les transports routiers plus économes, plus sûrs et plus efficaces et il a en particulier développé le concept des cybercars, des véhicules urbains en libre service totalement automatisés pour servir de complément aux transports de masse.

EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD Documentaire
DVD 597 1 exemplaire

Maumi, Catherine. - Pour une poétique du détour : rencontre autour d'André Corboz/ Sous la dir. de Catherine Maumi. - Paris : Editions de la Villette, impr. 2010. - 1 vol. (271 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 25 cm. - (Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble ; 7). - ISBN 978-2-915456-52-3 : 22 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 CORBO 3 exemplaires

Meffre, Gislhaine. - Architecture marocaine du XXe siècle : Edmond Brion et Auguste Cadet/ Gislhaine Meffre ; Préf. Jean-Louis Cohen, fotogr. Bernard Delgado. - S.l. : Senso Unico, impr. 2009. - 1 vol (349 p.) : ill. en coul., couv. ill. ; 30 cm. - ISBN 978-9954-494-10-3.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .964 MEFF 1 exemplaire

Meys, Olivier. - Dans les décombres[[images animées] : Qian men qian[Olivier Meys, réal. - Paris : Bibliothèque publique d'information : Limited Adventures, Mille et Une Films, [2009]. - 1 DVD vidéo (1 h 26 min) : coul. (PAL)+. - Chronique de la destruction d'un quartier au c\u00153ur de Pékin : les Jeux Olympiques se préparent.



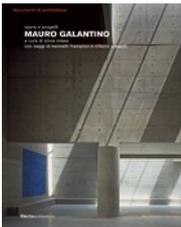
EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD Documentaire
DVD 410 1 exemplaire

Michel, Thierry. - Métamorphose d'une gare [Images animées] : neuf ans de travaux gigantesques, une cathédrale de verre érigée par Santiago Calatrava / Thierry Michel. - [Liège] : Les Films de la Passerelle : RTBF, 2010. - 1 DVD vidéo monoface (1 h 20 min) : 16/9, coul. (PAL), son. - Ce documentaire retrace l'aventure architecturale que fut la construction de la nouvelle gare des Guillemins à Liège en Belgique, au coeur de l'Europe et de son réseau de lignes à grande vitesse. Durant neuf ans, depuis le premier coup de pelle jusqu'à la pose du dernier pavé, la caméra de Thierry Michel a observé la lente gestation de ce projet pharaonique. Confiée à l'architecte espagnol Santiago Calatrava, la construction de ce bâtiment fut une suite de défis permanents : rapports de force, choix artistiques, pragmatisme économique et résistance des habitants du quartier face aux expropriations. Inquiétudes, frictions, tensions, mais aussi enthousiasme et fierté seront le quotidien de cette gigantesque aventure humaine. Pour tous, ouvriers, chefs de chantier, ingénieurs et commanditaires, l'édification de cette oeuvre fut aussi l'un des plus grands projets architecturaux européens du nouveau millénaire.



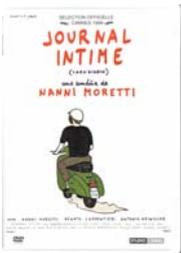
EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD Documentaire
DVD 602 1 exemplaire

Milesi, Silvia ; Frampton, Kenneth ; Gregotti, Vittorio. - Mauro Galantino : opere e progetti/ Silvia Milesi ; Essais de Kenneth Frampton et Vittorio Gregotti. - Milano : Electa architettura, 2010. - (Documenti di architettura ; 180). - ISBN 978-88-370-6686-4.



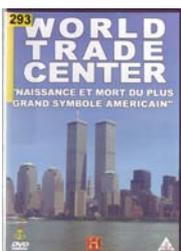
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 GALA 1 exemplaire

Moretti, Nanni ; Carpentieri, Renato ; Neiwiller, Antonio. - Journal intime [images animées] = Caro diario/ Nanni Moretti, réal., act. ; Renato Carpentieri, Antonio Neiwiller, act. - [S.I.] : Studio Canal, 2004. - 1 DVD vidéo (1 h 40 min) : coul. (PAL). - Sous-titres en français.



EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD tous publics
DVD 584 1 exemplaire

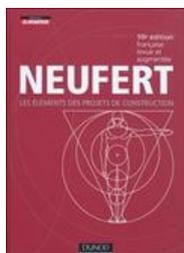
Nash, Bruce ; Smith, Harry. - World Trade Center [Images animées] / Bruce Nash, idée orig. ; Harry Smith, présent. - Paris : AK Video [prod.], International distribution electronic [éd., distrib.], [DL 2005]. - 1 DVD vidéo monoface simple couche zone 2 (50 min) : coul. (PAL), son., surround (Dolby). - La jaquette porte en plus : "Naissance et mort du plus grand symbole américain". - Document en version française, réalisée par Studio Belleville. - Première diffusion : The History channel. - Pendant longtemps ces deux tours furent les plus hauts buildings au monde et le World Trade Center, une merveille de l'ingénierie, symbole de la puissance et de la prospérité américaine. Cette dernière production d'History Channel a été filmée



quelques mois avant la destruction tragique des tours, enrichie de quelques réflexions du patron Harry Smith.

EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD Documentaire
DVD 293 1 exemplaire

Neufert, Ernst. - Les éléments des projets de construction [Texte imprimé]/ Ernst Neufert ; traduit de l'allemand sous la dir. de Jean-Michel Hoyet. - Paris : Dunod : Moniteur, 2010. - 1 vol. (744 p.) ; 29 x 21 cm. - Bibliogr. Index. - Les bases méthodologiques dans la conception d'une habitation, d'un lieu public ou d'un espace extérieur. De l'aménagement d'une cuisine au tracé d'une route, en passant par des programmes de logements, les règles en vigueur en France. A jour des nouveaux dispositifs relatifs à l'architecture écologique, à la qualité environnementale et aux économies d'énergie appliquées au bâtiment. - ISBN 978-2-10-054317-5 Cart. : 149.00 EUR.



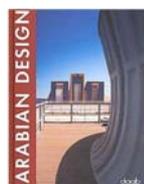
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
721 NEUF 1 exemplaire

New homeoffice design. - Cologne (Allemagne) : Daab, 2004. - 1 vol. (189 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 17 x 19 cm. - Introd. multilingue. - Des espaces de travail, de styles et structures différents, appartenant à divers types de demeures du monde entier et réalisés par différents architectes. - ISBN 3-937718-12-5 Rel. : 14.95 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
725 .23 NEWH 1 exemplaire

Niemann, Christiane. - Arabian design [Texte imprimé]/ préface Christiane Niemann. - Cologne (Allemagne) : Daab, 2007. - 1 vol. (380 p.) : illustrations en couleur ; 24 x 18 cm. - Index. - Préf. multilingue. - Le débat sur l'architecture contemporaine arabe est étroitement lié aux valeurs religieuses et sociales. Certains architectes défendent un langage international et global de l'architecture, tandis que d'autres concepteurs intègrent dans leurs projets des éléments historiques en leur donnant une interprétation contemporaine. - ISBN 978-3-937718-54-5 Rel. : 24.95 EUR.



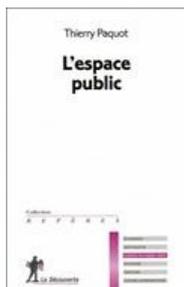
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
724 .6 ARAB 1 exemplaire

Nussaume, Yann. - Tadao Andô/ Yann Nussaume. - Paris : Hazan, 2009. - 192 p. : ill. ; 24 x 22 cm. - L'architecte Tadao Andô explore sans cesse dans son travail les problèmes essentiels de la société d'aujourd'hui. Face aux bouleversements environnementaux, il interroge à travers les formes et les espaces de ses bâtiments, en conciliant les influences occidentale et orientale, les différentes notions de construire et d'habiter. L'auteur explique point par point le cheminement de la pensée d'Andô. - ISBN 978-2-7541-0197-4 Br. : 35 EUR.



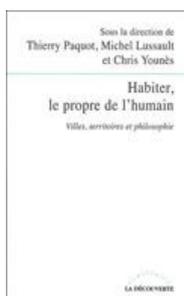
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 ANDO 1 exemplaire

Paquot, Thierry. - L'espace public/ Thierry Paquot. - Paris : La Découverte, 2009. - 125 p. ; 18 x 11 cm. - (Repères / Pascal Combemale, 518, Sciences politiques-Droit). - Bibliogr. - Point sur la notion d'espace public. Il faut distinguer l'espace public (débat politique, opinions...) des espaces publics, qui eux, s'intègrent dans la notion d'urbanisme (places et parvis, parcs et jardins). Toutefois, ces deux notions ont un rapport avec la communication, les relations entre l'individu et la société. - ISBN 978-2-7071-5489-7 Br. : 9.5 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
711 .8 PAQU 1 exemplaire

Paquot, Thierry ; Lussault, Michel ; Younès, Chris. - Habiter, le propre de l'humain [Texte imprimé] : villes, territoires, philosophie/ sous la direction de Thierry Paquot, Michel Lussault et Chris Younès. - Paris : La Découverte, 2007. - 1 vol. (379 p.) ; 22 x 14 cm. - (Armillaire,). - Confrontation des apports de différentes disciplines (architecture, sociologie, géographie, urbanisme, philosophie...) à la compréhension du verbe habiter, sources de débats contradictoires aux implications tant théoriques que pratiques. - ISBN 978-2-7071-5320-3 Br. : 26.00 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
301 PAQU 1 exemplaire

Parkyn, Neil. - Superstructures [Texte imprimé] : 100 ans de défis architecturaux / Neil Parkyn. - Paris : Flammarion, 2005. - 1 vol. (192 p.) : illustrations en couleur ; 35 x 26 cm. - Bibliogr. Glossaire. Index. - Présente les cent plus ambitieuses architectures réalisées depuis un siècle : des ouvrages pour les communications ; l'énergie et les forces naturelles ; la recherche et l'expérimentation ; les loisirs : le tunnel sous la Manche, le barrage des Trois Gorges en Chine, le collisionneur de hadrons du CERN à Genève, le stade olympique de Munich... Avec une présentation de projets en construction. - ISBN 2-08-011325-9 Rel. sous jaquette : 49.00 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
724 .6 PARK 1 exemplaire

Perchat, Jean. - Traité du béton armé : des règles BAEL à l'Eurocode 2/ Jean Perchat. - Paris : Moniteur, 2010. - 800 p. ; 24 x 17 cm. - Ouvrage de référence sur la mise en application des prescriptions de l'Eurocode 2 à la conception de bâtiment. Présente les principes de justification de l'Eurocode 2 et met l'accent sur les nouveautés par rapport à la pratique française. - ISBN 978-2-281-11452-2 Br. : 95 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
693 .5 PERC 1 exemplaire

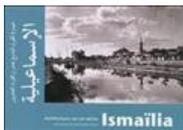
Petit, Bruno. - Droit des sociétés [Texte imprimé]/ Bruno Petit. - Nouv. éd. -

Paris : Litec, 2010. - 1 vol. (VII-286 p.) ; 24 x 16 cm. - (Objectif droit, Cours.) - Les diverses règles relatives au droit des sociétés sont présentées : règles communes à toutes les sociétés, règles propres aux différentes sociétés, règles propres à certaines opérations ou situations. - ISBN 978-2-7110-1433-0 Br. : 23.00 EUR.



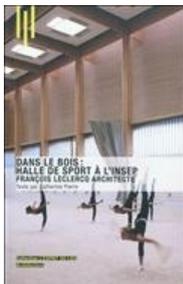
EBA - Ecole d'architecture Laboratoires - Ouvrages EBEAEA
346 .04 PETI 1 exemplaire

Piaton, Claudine ; Du Boistesselin, Arnaud. - Ismaïlia, architectures XIXe-XXe siècles/ dir. Claudine Piaton ; fotogr. Arnaud Du Boistesselin. - Le Caire : Institut français d'archéologie orientale, 2009. - 275 p. : cartes ; 32 x 25 cm. - (Bibliothèque générale, 34). - Ed. bilingue français-arabe. - Présentation de l'architecture d'Ismaïlia, deuxième ville créée ex nihilo le long du canal de Suez en 1862. Devenue une référence de l'histoire de l'urbanisme et un conservatoire des modèles d'architecture élaborés à partir de la fin du XIXe siècle, Ismaïlia occupe également une place à part dans l'histoire culturelle de l'Egypte. - ISBN 978-2-7247-0522-5 Br. : 20 EUR.



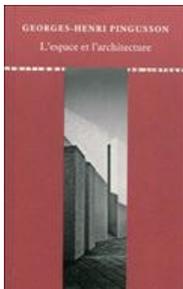
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
711 .409 ISMA 1 exemplaire

Pierre, Catherine. - Dans le bois, halle de sport à l'Insep : François Leclercq architecte/ texte Catherine Pierre. - Paris : Archibooks + Sautereau éditeur, 2010. - 18 x 12 cm. - (L'esprit du lieu). - Le 17 août 2009, les athlètes ont pris possession du nouveau pôle sportif de l'Insep situé au coeur du bois de Vincennes, un ensemble qui regroupe les activités de gymnastique artistique, gymnastique rythmique et sportive, lutte, taekwondo ainsi que les trois disciplines d'escrime. Ce nouveau pôle sportif est consacré à l'entraînement. - ISBN 978-2-35733-087-0 Br. : 12.9 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 LECL 1 exemplaire

Pingusson, Georges-Henri. - L'espace et l'architecture : cours de gestion de l'espace : 1973-1974/ Georges-Henri Pingusson. - Fermanville (Manche) : Ed. du Linteau, 2010. - 260 p. : ill. ; 21 x 13 cm. - Une réflexion sur l'espace, aboutissement d'une longue carrière d'architecte. G.-H. Pingusson propose une culture humaniste, destinée d'abord à la construction quotidienne de soi. Selon lui, on n'apprend pas l'architecture, on devient architecte en ouvrant son imagination et en développant ses facultés d'émerveillement. - ISBN 978-2-910342-61-6 Br. : 23 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 PING 1 exemplaire

Piveteau, Vincent. - Ateliers territoriaux du Grenelle de l'environnement : Elus et étudiants dessinent un nouvel avenir/ Sous la dir. de Vicent Piveteau. - Paris : Etd, le centre de ressources du développement territorial, impr. - 1 vol. (119 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 23 cm. - ISBN 978-2-914600-29-3.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
371 ATEL 1 exemplaire

Plummer, Henry. - Architectes de la lumière/ Henry Plummer. - Paris : Hazan, 2009. - 256 p. : ill. ; 28 x 26 cm. - (Architecture). - Etude des multiples effets de la lumière naturelle dans les bâtiments contemporains. L'auteur présente les oeuvres de quelques-uns des architectes internationaux les plus importants, parmi lesquels Tadao Ando, Steven Holl, Frank Gehry, Rafael Moneo, Rem Koolhaas, Jean Nouvel, Toyo Ito, etc. - ISBN 978-2-7541-0389-3 Rel. : 45 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
724 .6 PLUM 1 exemplaire

Poulain, France. - Le camping aujourd'hui en France entre loisir et précarité = Camping today in France between leisure and precariousness/ France Poulain ; Trad. par Andrey Fourtier. - Paris : Les éditions de la direction départementale de l'Equipement et de l'Agriculture de l'Oise, impr. 2009. - 1 vol. (172 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 18 cm. - ISBN 978-2-11-0974785.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
796 .54 POUL 1 exemplaire

Quinejure, Michel ; Abecassis, Eryck ; Ban, Shigeru. - Shigeru Ban, la Halle du Toueur [Images animées]/ Michel Quinejure, réal. ; Eryck Abecassis, comp. ; Shigeru Ban, participant. - [Paris] : Centre national de la cinématographie [distrib.], [DL 2009]. - 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (52 min) : 4/3, coul. (PAL), son. - (Images de la culture, Architecture & design). - Documentaire en français et en anglais sous-titré en français. - Élégante et inventive structure jouant avec un matériau insolite - le carton -, la halle de l'architecte japonais Shigeru Ban à Pouilly-en-Auxois est un hommage à l'audace d'un dispositif créé au XIXe siècle afin que les péniches traversent souterrainement le village. Au fil des rencontres avec les acteurs et les témoins, on assiste à la mise en oeuvre



de la halle qui abritera l'élément clé de l'ancien système de transit : le toueur. Dans ce "tramway" fluvial, les chalands se garaient au sein d'une péniche plombée qui les lestait pour limiter l'encombrement sous tunnel. Il incombait alors au toueur, le bateau tracteur électrique, de tirer le tout dans un vacarme assourdissant. La nouvelle halle s'inscrit dans un projet local de mise en valeur patrimoniale du transport fluvial sur le canal de Bourgogne. Réalisée avec peu de moyens, elle est le fruit d'un défi : celui pour Shigeru Ban de rendre permanente une structure légère, semblant tenir du château de cartes, et dont il a inventé le principe pour le pavillon japonais de l'exposition universelle de Hanovre. Mais ici, les rouleaux tubulaires de carton et de

plastique étanche viennent, grâce à des tenons, s'insérer en étoile dans une rotule d'acier, pour un juste équilibre entre solidité et souplesse. Ce module répété permettra de déployer au-dessus du toueur une sorte de cerf-volant, protecteur et suggestif. (source de la notice, CNC, Images de la culture, Annick Spay).

EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD Documentaire
DVD 194 1 exemplaire

Rabin, Dominique ; Guillier, Emilie. - La maison sur mesure [Texte imprimé] :



surfaces, mesures de l'homme, salon, cuisine, salle à manger, bureau, rangements, chambre, espaces sanitaires, équipements techniques, escaliers/ Dominique Rabin ; édition Emilie Guillier. - 2e éd. - Paris : Moniteur, 2010. - 1 vol. (250 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 24 x 24 cm. - Traduit en mesures chiffrées et en croquis les fonctions exercées dans la maison (repos, sommeil, hygiène, etc.) et apporte à ceux qui conçoivent ou réhabilitent des bâtiments des renseignements pratiques. L'ouvrage est

organisé par pièces de la maison (séjour, cuisine, chambre...) et complété de chapitres généraux : le calcul des surfaces, installations techniques, espaces de rangement... - ISBN 978-2-281-11483-6 Br. : 39.00 EUR.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
728 .37 RABI 1 exemplaire

Ramade, Frédéric. - Ode pavillonnaire [images animées]/ Frédéric Ramade, réal.



- Paris : Centre national de la cinématographie [distrib.], [2009]. - 1 DVD vidéo (48 min) : coul. (PAL). - (Images de la culture, sciences humaines & faits de société). - Symbole envahissant du confort bon marché et de l'architecture de masse, le pavillon est-il une œuvre d'art qui s'ignore ? Frédéric Ramade mène l'enquête auprès de sa propre famille, propriétaire depuis plus de vingt-cinq ans d'une résidence dans un lotissement en Touraine. Avec humour et tendresse, mais sans être dupes, son père, sa mère, sa sœur et lui-même exposent l'art de vivre en pavillon. C'est à la manière de Luc Moullet, sur le mode de

l'autodocumentaire fantasque et rigoureux, que Frédéric Ramade a composé cette ode. Une ode, c'est-à-dire un chant, un hommage, l'éloge et non la critique que l'on attendrait pour un tel sujet.

Pour mettre en lumière le phénomène pavillonnaire, il adopte la forme noble du cinéma, la pellicule couleur panoramique plutôt que l'image vidéo, prend pour maison-témoin celle, nimbée de nostalgie, où il a passé son enfance, et met en scène parents et voisins. Sous le signe de Marcel Duchamp, le film renverse les valeurs de l'art et du banal : espace sans qualités, le pavillon multiplie les paradoxes, défie les limites de l'unique et de sa reproductibilité. Ni beau, ni moche, ni imposé, ni choisi, ni ancien, ni moderne, ni ville, ni campagne, ou les deux à la fois, c'est un interstice où s'invente au rythme des prêts immobiliers un mode de vie confortable, savant mélange de rêves et de compromis, que l'on peut désigner sous le nom de bonheur.

EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD Documentaire
DVD 573 1 exemplaire

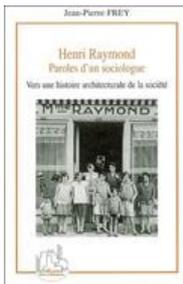
Raulin, Henri. - Architecture rurale : Provence-Côte-d'Azur :



Alpes-de-Haute-Provence, Alpes-Maritimes, Bouches-du-Rhône, Var, Vaucluse/
Henri Raulin. - Paris : Éd. Bonneton, 1996 (14-Condé-sur-Noireau : Impr.
Corlet. - 157 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 19 cm. - (Collection
Architecture et mobilier). - Bibliogr. p. 145-147. Index. - ISBN
2-86253-199-5 br. : : 99 F.

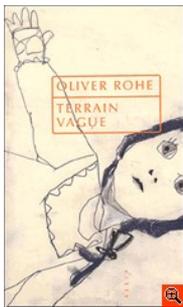
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .944 9 RAUL 1 exemplaire

Raymond, Henri. - Henri Raymond, paroles d'un sociologue : vers une histoire
architecturale de la société/ Jean-Pierre Frey. - Paris : L'Harmattan, 2006.
- 271 p. ; 22 x 14 cm. - (Villes et entreprises / Alain Bourdin, Jean
Rémy,). - Index. - Ces entretiens permettent de retracer les étapes
marquantes de la vie d'un professeur représentatif de la sociologie urbaine
française et ses engagements dans la réforme pédagogique des écoles
d'architecture. Au-delà de l'hommage, le livre permet de renouer avec "une
pensée pétillante d'intelligence et néanmoins attentive aux faits les plus
simples de la vie quotidienne". - ISBN 2-296-01143-8 Br. : : 23 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
301 FREY 1 exemplaire

Rohe, Oliver ; Gallissaires, Alexis . - Terrain vague/ Oliver Rohe ; ill.



Alexis Gallissaires. - Paris : Allia, 2005. - 64 p. ; 17 x 10 cm. - (Petite
collection). - Un homme cloîtré dans une pièce revient sur son passé au fur
et à mesure que le soleil se lève puis se couche. Les bruits du dehors
ramènent à sa mémoire des bribes de cette époque, quand son heure de gloire
était remplie de terreur et d'actes abominables. Le monologue d'un bourreau
qui se voit comme une victime et une réflexion sur la violence, la déchéance
et l'oubli impossible des crimes. - ISBN 2-84485-168-1 Br. : : 6.1 EUR.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
R ROHE 1 exemplaire

Rouaud, Christian ; Rondeau, Jean-François ; Mead, Nicolas. - Dans la Maison
radieuse[Images animées]/ Christian Rouaud, réal. ; Jean-François Rondeau,
comp. ; Nicolas Mead, voix. - [Paris] : Centre national de la
cinématographie [distrib.], [DL 2009]. - 1 DVD vidéo monoface toutes zones
(53 min) : coul. (PAL), son. - (Images de la culture, Architecture &
design). - Le Corbusier a construit la Maison Radieuse de Rezé il y a 50
ans. A l'époque, les intentions de l'architecte, et celles de la
société de HLM qui lui a passé la commande, étaient très ambitieuses. Il
s'agissait d'imaginer un habitat collectif qui respecte la vie
privée de chacun tout en favorisant les échanges et les contacts, « un
village vertical » qui soit le lieu d'une vie sociale épanouie,
chaleureuse et juste. La tentation était grande de voir ce que de si belles
intentions ont effectivement produit, et ce qu'il en reste
aujourd'hui, un demi-siècle plus tard. Le film s'installe donc
quelque temps parmi les habitants de la Maison Radieuse pour essayer de
comprendre comment fonctionne cette alchimie étrange qui fait qu'un



objet architectural induise, facilite ou contrarie des comportements sociaux, individuels ou collectifs. Une architecture vue par les gens qui l'habitent. Prises de vues réelles et images d'archives. [source de la notice : <http://www.doc-grandecran.fr>].

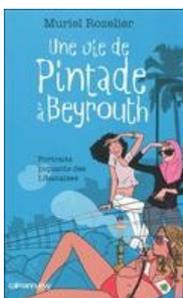
EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD Documentaire
DVD 207 1 exemplaire

Rousseau, Valérie. - Richard Greaves : anarchitecte = anarchitect/ Sous la dir. de Sarah Lombardi et Valérie Rousseau, fotogr. de Mario del Curto. - Milan : 5 Continents Editions, impr. 2005. - 1 vol. (99 p.) : ill., couv. ill. ; 26 cm. - ISBN 88-7439-275-3.



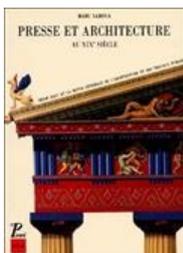
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 GREA 1 exemplaire

Rozelier, Muriel ; Demay, Layla ; Watrin, Laure. - Une vie de pintade à Beyrouth / Muriel Rozelier ; dir. Layla Demay et Laure Watrin. - Paris : Calmann-Lévy, 2009. - 256 p. ; 21 x 14 cm. - Portraits de femmes de différentes communautés dans une ville marquée par la guerre civile, dans la rue, au travail, dans les commerces, dans leur intimité, etc. - ISBN 978-2-7021-4040-6 Br. : 19 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
711 .409 BEYR 1 exemplaire

Saboya, Marc Pierre. - Presse et architecture au XIXe siècle : César Daly et la "Revue générale de l'architecture et des travaux publics"/ Marc Saboya. - Paris : Picard, 1991 (14-Bayeux : Impr. la Bayeusaine. - 335 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 25 cm. - (Villes et sociétés,). - Bibliogr. p. 309-324. Index. - ISBN 2-7084-0417-2 br. : : 350 F.



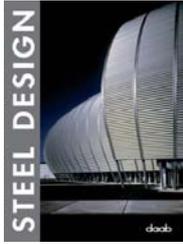
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
724 .5 SABO 1 exemplaire

SALVADORI, Mario. - Pourquoi ça tombe ?/ Mario Salvadori, Matthys Levy. - Marseille : Parenthèses, 2009. - 288 p. : ill. ; 23 x 15 cm. - (Eupalinos, Architecture et urbanisme,). - Index. - Une analyse des différents paramètres structurels et constructifs qui contribuent à la destruction des édifices. Sont notamment explicités les grandes catastrophes de l'histoire de l'architecture (effondrements de dômes, coupes, ponts ou tours) suite à des erreurs de conception ou des phénomènes naturels exceptionnels. - ISBN 978-2-86364-653-3 Rel. : 19 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .1 SALV 1 exemplaire

Santos Quartino, Daniela ; Artigas, Isabel. - Steel design [Texte imprimé]/
[editor and texts Daniela Santos Quartino and Isabel Artigas]. - Köln :
daab, cop. 2007. - 1 vol. (399 p.) : ill. en coul. ; 24 cm. - Ouvrage en
anglais, allemand, espagnol, français et italien. - ISBN 978-3-937718-65-1
rel.

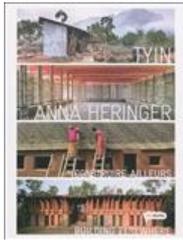


EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
693 .7 SANT 1 exemplaire

Sarano, Florence. - A l'école de Jean Prouvé/ Florence Sarano ; Photogr. de
Jean-Luc Charles. - S.l. : s.e., impr. 2001. - 1 vol. (17 p.) : ill. en
coul., couv. ill. en coul. ; 12 cm. - ISBN 2-9510777-3-4.

EBA - Magasin - Ouvrages EBEAEA
C12637 1 exemplaire
C12638 1 exemplaire
D15598 1 exemplaire

Sarano, Florence ; Blanc, Jean-Pierre ; Exposition. Hyères, 2010. - Tyin, Anna
Heringer, architectes : construire ailleurs : = building elsewhere/
Jean-Pierre Blanc et Florence Sarano commissaires. - Paris : Archibooks +
Sautereau éditeur, : Association Villa Noailles FIAMH, 2010. - 1 vol. (93
p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 27 x 21 cm. - Ouvrage édité à
l'occasion de l'exposition Tyin / Anna Heringer, Construire ailleurs, à la
Villa Noailles, Hyères, du 14 février au 28 mars 2010. - Présentation des
projets et réalisations de deux équipes d'architectes : ceux de
l'association Tyin créée par deux jeunes architectes norvégiens, Andreas
Grontvold Gjertsen et Yashar Hanstad d'une part, ceux de l'Allemande Anna
Heringer d'autre part. Des projets conçus par des architectes d'Europe pour
des gens vivant en Afrique ou en Asie. - ISBN 978-2-35733-088-7 Br. : 25
EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .74 NOAI 2010 1 exemplaire

Sauneron, Serge. - Edfou et Philae [Texte imprimé] : derniers temples d'Égypte/
Serge Sauneron et Henri Stierlin ; photos par Henri Stierlin. - Paris :
Chêne, 1975 (impr. en Suisse. - 182 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm.
- (Les Hauts-lieux de l'architecture). - Bibliogr. p. 173-174. - ISBN
2-85108-032-6 Rel. : 150 F.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
722 .2 SAUN 2 exemplaires

Schmid, Erich ; Thomas, Angela. - Max Bill, un regard absolu[Images animées] =



das absolute augenmass = the master's vision/ Erich Schmid. - [Zumikon] : Ariadnefilm, [2010]. - 1 DVD vidéo monoface (1 h 33 min) : coul. (PAL)+ 1 livret de 32 p. - Ce portrait de Max Bill (1908-1994), architecte suisse formé au Bauhaus de Dessau, peintre, élève de Kandinsky et de Klee, sculpteur, graphiste, typographe, scénographe d'exposition, designer, repose sur de précieux témoignages de ses proches et de nombreux documents inédits (photographies et films d'archives, entretiens avec Max Bill). Une large place est donnée à ses peintures et sculptures, sur lesquelles s'attarde longuement la caméra. Le film montre combien l'oeuvre de Max Bill, antifasciste de la première heure, fut toujours nourrie d'une réflexion sur

l'impact de l'art dans la société et relève d'une très moderne conscience environnementale. Parmi les ouvrages montrés : le théâtre de Vidy à Lausanne, le pont de la voile à Tamins dans les Grisons ; une longue séquence est consacrée à l'histoire et à la description de la Haute Ecole du Design d'Ulm (1955-1968) dont Max Bill fut l'architecte et le directeur et qui se réclamait du Bauhaus. + BONUS : interviews des intervenants du film (v.o. allem. non sous-titrée, 30') ; la musique du film (7') ; le trailer (2') ; diaporama des oeuvres (7'). [sources de la notice : éditeur + ensapl].

EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD Documentaire
DVD 611 1 exemplaire

Segaud, Marion. - Anthropologie de l'espace : habiter, fonder, distribuer, transformer/ Marion Segaud. - 2e éd. - Paris : Armand Colin, 2010. - 224 p.



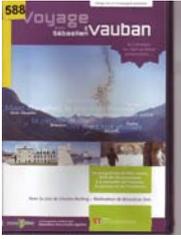
; 24 x 16 cm. - (Collection U, Sociologie,). - Présentation des constantes du rapport de l'homme à l'espace qu'il occupe, bâtit et aménage, des liens existants entre les arts et techniques de l'espace (architecture, urbanisme) et les différentes entités sociales (famille, parenté, classes, groupes, etc.), les données physiques (sexe), les systèmes de valeurs, la géo-morphologie, l'économique, le symbolique, etc. - ISBN 978-2-200-24815-4 Br. : 25.9 EUR.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
307 SEGA 1 exemplaire

Sharma, Sangeet. - La capitole du Corb : un voyage à travers l'architecture de Chandigarh/ Sangeet Sharma. - Chandigarh : Abhishek publications, impr. 2009. - 1 vol. (257 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 21 cm. - ISBN 978-81-8247-264-8.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 CORBU 2 exemplaires

Sire, Bénédicte ; Berling, Charles. - Voyage avec Sébastien de Vauban[[Images animées] : de la frontière des Alpes au littoral méditerranéen.../ Bénédicte

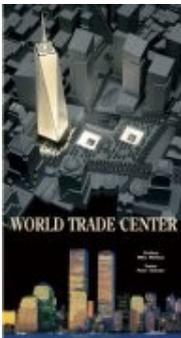


Sire, réal. ; Charles Berling, voix. - [S.l.] : Muséo films, 2008. - 1 DVD vidéo (3 h 30 min) : coul. (PAL)+ 1 dépl.

Contenu : Mont-dauphin, la place du monde (28 min) - Pour aller plus loin (3 h) : autour du film central rayonne un ensemble de films courts pour découvrir des fortifications à Briançon, Mont-Dauphin, St Vincent les Forts, Toulon, Marseille et Martigues. En toute liberté et impertinence, historiens, architectes, philosophe, conservateurs et ingénieurs, tels que N.Faucherre, M.Virol, E.Le Roy Ladurie, M.Roncayolo, P.Prost, S. Bertran de Balanda, G. Monsaingeon, I. Fouilloy, C. Baron, B.Cros et autres passionnés nous donnent à voir leur perception du travail de Vauban.

EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD Documentaire
DVD 588 1 exemplaire

Skinner, Peter ; Canal, Denis-Armand. - World Trade Center [Texte imprimé]/ préface, Mike Wallace ; textes, Peter Skinner ; [traduit de l'anglais par Denis-Armand Canal]. - Nouvelle éd. revue et augmentée. - Vercelli Paris : Éd. White star, DL 2007 (impr. en Indonésie. - 1 vol. (168 p.) : ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 38 cm. - Notice réd. d'après la couv. - Précédemment paru chez Hazan. - ISBN 978-88-6112-056-3 rel. : 19,90 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
725 .9 SKIN 1 exemplaire

Stalder, Laurent. - Valerio Olgiati/ Ed. par Laurent Stalder. - Luzern : Quart, impr. 2010. - 1 vol. (189 p.) : ill. en coul. ; 32 cm. - ISBN 978-3-03761-031-2.



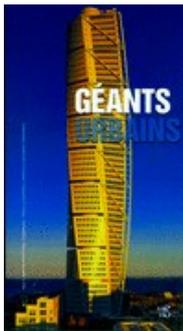
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 OLG 1 exemplaire

Stone design. - Cologne : daab, impr. 2007. - 1 vol. (382 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm. - ISBN 978-3-937718-66-8.



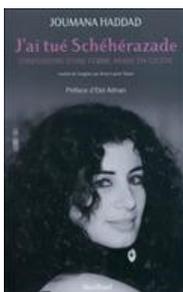
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
693 .1 STON 1 exemplaire

Terranova, Antonino. - Géants urbains [Texte imprimé]/ texte Antonino Terranova et Gianpaola Spirito ; sous la direction d'Antonino Terranova. - Paris : Ed. White star, 2008. - 1 vol. (216 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 38 x 21 cm. - Bibliogr. Index. - Présentation de trente-deux gratte-ciel aux Etats-Unis, à Taïwan, à Hong Kong, dans les Emirats arabes unis, etc., qui témoignent des recherches d'architectes contemporains pour créer des buildings plus élevés, spectaculaires ou respectueux de l'environnement. - ISBN 978-88-6112-125-6 Rel. sous jaquette : 25.00 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEEAEA
725 .9 TERR 1 exemplaire

Tissut, Anne-Laure. - J'ai tué



Shéhérazade : confessions d'une femme arabe en colère/
Joumana Haddad ; traduit de l'anglais par Anne-Laure Tissut. - Paris : Sindbad, 2010. - 1 vol. (120 p.) ; 18 x 12 cm. - Mêlant témoignage personnel, méditation, poèmes et cris, la poétesse libanaise, secrétaire générale du Booker Prize arabe et responsable des pages culturelles du quotidien al-Nahar et du magazine érotique Jasad offre une illustration du nouveau féminisme arabe. Tuer Shéhérazade, c'est à la fois vivre et penser en femme libre. - ISBN 978-2-7427-9280-1 Br. : 14.50 EUR.

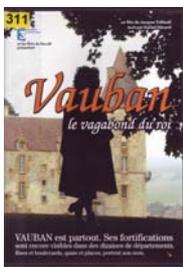
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEEAEA
R HADD 1 exemplaire

Transformer sa maison de campagne [Texte imprimé]. - Paris : Place des Victoires, 2008. - 1 vol. (256 p.) : illustrations en couleur ; 24 x 20 cm. - (Archi, design, déco). - ISBN 978-2-8099-0009-5 Br. : 10.00 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEEAEA
728 .37 TRAN 1 exemplaire

Trefouël, Jacques ; Hénard, Daniel ; Donnadiou, Bernard-Pierre et al. - Vauban, le vagabond du roi [Images animées]/ Jacques Tréfouël, réal. ; Daniel Hénard, scénario, comment. ; Joël Cornette, Michèle Virol, Nicolas Faucherre... [et al.], participants ; Bernard-Pierre Donnadiou, act. ; Jean-Luc Hees, voix. - Saint-Bonnot : les Films du lieu-dit [éd., distrib.], [DL 2008]. - 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (2 h 15 min) : 16/9, coul. (PAL), son. - (Archives audiovisuelles du Nivernais ; 9). - Contient aussi : entretiens avec Joël Cornette, professeur d'université, Michèle Virol, historienne, spécialiste de Vauban et Nicolas Faucherre, historien de la fortification. - Ce documentaire consacré à VAUBAN s'attache à donner du grand architecte militaire unanimement reconnu et salué, une dimension plus complexe et plus humaine, celle d'un économiste, humaniste et philosophe. L'ingénieur militaire de Louis XIV met sa vie au service de la France pour accomplir une œuvre majeure sur l'ensemble du territoire. Aujourd'hui, les historiens voient en lui un premier humaniste porteur d'idées nouvelles, conscient des réalités sociales et économiques de son temps. On en retrouve la trace dans ses écrits et mémoires rédigés à la fin de sa vie dans son château de



Bazoches. Le film retrace le destin extraordinaire d'un Bourguignon qui figure parmi les hommes les plus illustres de l'histoire, à l'aide d'interview de spécialistes, de bancs titres de tableaux et de documents originaux, mais également de scènes fictionnées.

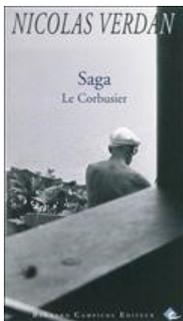
EBA - Ecole architecture libre-accès - DVD Documentaire
DVD 311 1 exemplaire

Tumminelli, Paolo. - Traffic design [Texte imprimé]/ [editorial direction and introduction, Paolo Tumminelli,...]. - Köln : daab, cop. 2006. - 1 vol. (398 p.) : ill. en coul. ; 24 cm. - Ouvrage en anglais, allemand, espagnol, français et italien. - ISBN 3-937718-67-2 978-3-937718-67-5 rel.



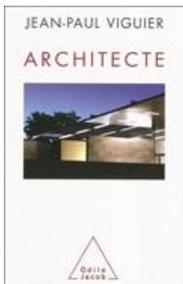
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
711 .7 TRAF 1 exemplaire

Verdan, Nicolas. - Saga Le Corbusier/ Nicolas Verdan. - Orbe (Suisse) : B. Campiche, 2009. - 200 p. ; 31 x 26 cm. - Le 27 août 1965, Roquebrune-Cap-Martin, 9 heures du matin. Charles Edouard Jeanneret, dit Le Corbusier, entre dans la mer. A 10 heures, il est retrouvé sans vie flottant près du rivage. Lors de ce dernier bain, l'architecte, âgé de 78 ans, voit sa vie défiler devant ses yeux... - ISBN 978-2-88241-245-4 Br. : 18 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 CORBU 1 exemplaire

Viguiier, Jean-Paul. - Architecte/ Jean-Paul Viguiier. - Paris : O. Jacob, 2009. - 256 p. : ill. ; 24 x 16 cm. - Journal d'un architecte revenant sur sept projets à travers lesquels J.-P. Viguiier tente de définir sa fonction dans la cité. Du Musée d'archéologie du pont du Gard au Musée d'art moderne McNay au Texas, il décrit les coulisses de l'élaboration de ces constructions : la genèse du projet, les contestations, l'instrumentalisation politique, etc. - ISBN 978-2-7381-2304-6 Br. : 27 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 VIGU 1 exemplaire

Vittone, René. - Bâtir : manuel de la construction/ René Vittone. - Nouv. éd mise à jour et augm. - Lausanne (Suisse) : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2010. - 1100 p. : ill. ; 30 x 23 cm. - S'adresse aussi bien aux bureaux d'architecture, aux bureaux techniques et aux entreprises générales qu'aux étudiants architectes et à ceux du génie civil et du génie rural. L'ouvrage comporte plus de 1.400 dessins et photographies et de nombreux exemples de réalisations architecturales. - ISBN 978-2-88074-835-7 Br. : 79 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
690 VITT 1 exemplaire

Vranckx, Bridget. - Beijing Architecture and Design/ Ed. par Bridget Vranckx. - Köln : daab, 2008. - 240 p. - ISBN 978-3-86654-073-6 : 39,95 eur.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
711 .409 PEKI 1 exemplaire

Weston, Richard ; Julia, Valérie. - Maisons du XXe siècle [Texte imprimé]/ Richard Weston ; traduit de l'anglais par Valérie Julia. - Paris : Hazan, 2005. - 1 vol. (272 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 29 x 25 cm. - Bibliogr. Index. - A travers les différents courants architecturaux qui ont marqué le XXe siècle et influencé nombre d'architectes, l'auteur élabore une synthèse sur l'évolution et les apports de l'architecture domestique. A travers les thèmes de la maison moderne, du rêve américain, du modernisme scandinave et de l'habitat post-moderniste, il explique comment ces différents styles influencent la vie quotidienne. - ISBN 2-7541-0032-6 Br. :



30.00 EUR.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
728 .37 WEST 1 exemplaire

Wirz, Heinz,. - Jonathan Woolf Architects London/ Ed. par Heinz Wirz. - Lucerne : Quart Verlag, impr. 2010. - 1 vol. (62 p.) : ill. en coul. ; 29 cm. - (De aedibus international ; 4). - ISBN 978-3-03761-027-5.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 WOOL 1 exemplaire

Wirz, Heinz,. - Tony Fretton Architects London/ Ed. par Heinz Wirz. - Lucerne : Quart Verlag, impr. 2010. - 1 vol. (67 p.) : ill. en coul. ; 29 cm. - (De aedibus international ; 5). - ISBN 978-3-03761-028-2.



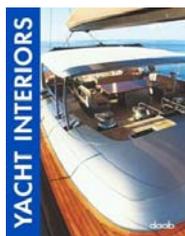
EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 FRET 1 exemplaire

Xenakis, Iannis ; Moreau, Luc. - La Tourette : un couvent dominicain/ Textes de Le Corbusier, avec Iannis Xenakis ; fotogr. Luc Moreau. - S.l. : Edition à compte d'auteur par Pierre Boulais, impr. 2009. - 1 vol. (156 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 27 cm. - ISBN 978-2-9511736.

EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
720 .92 CORBU 1 exemplaire

Yacht interiors. - Cologne (Allemagne) : Daab, 2005. - 1 vol.

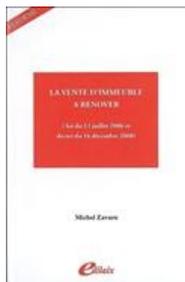
(399 p.) : illustrations en couleur ; 24 x 19 cm. - Ed. multilingue. Index.
- Les nouvelles formes de bateaux aux voiles plus aérodynamiques ont engendré des tendances différentes de conception de leur aménagement intérieur qui sont ici présentées. - ISBN 3-937718-09-5 Rel. : 24.95 EUR.



EBA - Ecole architecture libre-accès - Ouvrages EBEAEA
623 .81 YACH 1 exemplaire

Zavaro, Michel ; Zavaro, Michel. - La vente d'immeuble à rénover [Texte imprimé]

: loi du 13 juillet 2006 et décret du 16 décembre 2008/ Michel Zavaro,... - Aix-en-Provence : Edilaix, impr. 2009 (13-Aix-en-Provence : Impr. Hexagone scanning. - 1 vol. (56 p.) ; 21 cm. - (Réforme). - Notice réd. d'après la couv. - Ce précis de droit commente les textes relatifs à la vente d'immeuble à rénover. - ISBN 978-2-915334-78-4 br. : 10 EUR.



EBA - Ecole d'architecture Laboratoires - Ouvrages EBEAEA
340 ZAVA 1 exemplaire

Zavaro, Michel,. - La responsabilité des constructeurs/ Michel Zavaro ; préf.

Philippe Malinvaud. - 2e éd. - Paris : Litec, 2007. - 24 x 16 cm. - (Litec professionnels, Urbanisme et construction). - Examen des règles juridiques et des responsabilités applicables aux constructeurs immobiliers et à leurs fournisseurs. - ISBN 978-2-7110-0887-2 Br. : 41 EUR.



EBA - Ecole d'architecture Laboratoires - Ouvrages EBEAEA
346 .03 ZAVA 1 exemplaire

Zeitoun, Jocelyn. - Le moulin de France : 1968, Martigues, architecte : Eugène Manolakakis et Claude Deluagerre/ Sous la dir. de Jocelyn Zeitoun. - Marseille : Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Bouches-du-Rhône, impr. 2005. - 1 affiche : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm. - (Fichaffiche, patrimoine du XXe siècle).

EBA - Magasin - Ouvrages EBEAEA
D15484 1 exemplaire