



UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES
FACULTÉ DE PHILOSOPHIE ET LETTRES

La pythie de Delphes dans la littérature poétique ancienne

Travail final pour le cours Technologie
de l'information TRAN-B-300

John, Divoy (074728)
Stephany, Delmotte (072811)

Année académique 2010-2011

Table des matières

1	Introduction	2
1.1	Définition de la question de recherche	3
1.2	Construction de l'équation de recherche	3
2	La recherche de sources	5
2.1	Sources primaires	5
2.1.1	Diogenes	5
2.1.2	Perseus	5
2.2	Sources secondaires	6
2.2.1	Catalogue des bibliothèques de l'U.L.B. : CIBLE	6
2.2.2	Catalogue de la K.B.R.	7
2.2.3	Catalogue de la bibliothèques de l'U.C.L.	8
2.2.4	Journal Storage (JSTOR) Data for Research	8
2.2.5	Directory of Open Access Journals (DOAJ)	10
2.2.6	EBSCO Host - FRANCIS	12
2.2.7	Google Scholar	12
2.2.8	Google Books	13
2.2.9	CiteULike	13
2.2.10	You Tube - Dailymotion	14
3	Conclusion	15
4	Bibliographie	17
4.1	Sources primaires	17
4.2	Sources secondaires	19

1 Introduction

Dans le cadre de ce travail nous rechercherons des informations à propos de la place qu'occupait la pythie, ses oracles et le sanctuaire de Delphes dans la littérature poétique de l'antiquité. Nous nous cantonnerons à cette étape de recherche car l'objectif ici recherché n'est pas de produire un condensé à ce sujet mais bien de définir nos étapes de recherches de sources numériques de la manière la plus complète possible. Il peut bien entendu s'agir de sources originellement numériques ou de sources existant sous d'autres supports qui ont été digitalisées. Nous utiliserons pour ce faire le plus de ressources électroniques possibles.

Nous commencerons par la recherche de sources primaires à l'aide du logiciel *Diogenes* mis au point par Peter Heslin, chargé de cours à l'université de Durham au département d'histoire ancienne¹. Ce logiciel, permet de interroger et naviguer dans les collections de textes anciens, que ce soit en recherchant des mots-clés en langue originale, dans le cadre d'une recherche particulière, d'une phrase pour retrouver un extrait, d'un auteur particulier, ou d'un mot de vocabulaire². Le logiciel est disponible en open-source, sous licence GNU-GPL³ et téléchargeable⁴ mais ne comprend pas les bases de données textuelles, c'est-à-dire les corpus que sont le TLG⁵, les textes latins du PHI⁶, et d'autres encore sans lesquels il ne s'agirait que d'un interface.

Nous utiliserons également le site web de la *Perseus Digital Library*⁷ qui permet également de rechercher les occurrences de mots dans des bases de données textuelles. Notons que les collections y sont directement accessibles et qu'elles concernent également le monde arabe et l'histoire moderne et contemporaine.

Ensuite, avant de nous lancer dans la recherche de sources secondaires, nous consulterons la *Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft : neue Bearbeitung*⁸ afin de comparer les résultats. Bien qu'il s'agisse d'une source tertiaire et assez ancienne, il nous paraît important de la consulter car il s'agit d'une référence majeure dans notre domaine et qu'elle nous fournira un point de comparaison reconnu par rapport aux bases de données numériques. De plus, il aurait pu s'agir d'une ressource digitale puisqu'il existe une version cd-rom en anglais mais que les bibliothèques n'ont pas décidé d'acquérir.

Une fois la recherche de sources primaires achevée, nous commencerons la recherche de sources secondaires. Dans un premier temps, nous commencerons par les catalogues de trois bibliothèques : *Cible*, le catalogue des bibliothèques de l'U.L.B., celui des bibliothèques de l'U.C.L. ; *libellule* et enfin le catalogue général de la bibliothèque royale. Notre intention n'est pas de comparer la quantité d'ouvrages possédés par ces différentes institutions, mais bien d'analyser non seulement leurs points forts et les points faibles, mais aussi de comparer les systèmes d'indexation en vigueur,...

1. Pour de plus amples informations sur l'auteur, consultez la page de l'université de Durham : DURHAM UNIVERSITY, « Dr PJ Heslin - Durham University », 2011, <http://www.dur.ac.uk/classics/staff/?id=96> (Consulté le 19 avril 2011).

2. Uniquement disponible sur la version 3.1.

3. A savoir : « GNU's Not Unix » (En référence au système d'exploitation libre de Richard Stallman) et General Public Licence.

4. Sur la page personnelle de l'auteur Peter J. HESLIN, « Diogenes Home Page », 2007, <http://www.dur.ac.uk/p.j.heslin/Software/Diogenes/index.php> (Consulté le 19 avril 2011).

5. Thésaurus Linguae Graecae.

6. Packard Humanities Institute.

7. Consultable à l'adresse suivante : Gregory CRANE et al., « Perseus Digital Library », 2007, <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/> (Consulté le 20 avril 2011).

8. August PAULY et al., *Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft : neue Bearbeitung*, J.B. Metzler (Stuttgart, 1894-1980).

Viendra ensuite la recherche d'articles scientifiques en utilisant des ressources comme *JSTOR*, *D.O.A.J.*, *Persée*, *EBSCOHost* et le méta-moteur de recherche, *Google Scholar*. Ce deuxième volet de recherche nous permettra de noter les avantages et les inconvénients de la recherche *full-text* par rapport aux indexations manuelles et aux classements catégoriels des bibliothèques. Nous interrogerons également *Google Books* afin de comparer les résultats à ceux obtenus auprès des catalogues de bibliothèques afin de voir si une recherche *full-text* dans des ouvrages permet de faire apparaître de nouveaux résultats et de vérifier si ceux-ci sont bien absents des catalogues des bibliothèques, sans quoi cela démontrerait une possible faiblesse dans l'indexation.

Enfin, avant de conclure, nous quitterons le *deep web* et nous intéresserons au web social en utilisant un site de recommandations sociales, *CiteULike*, puisque la participation est une des caractéristiques de la culture numérique, il est intéressant de voir dans quelle mesure, cette culture peut apporter d'autres éléments à notre recherche. De même, puisque le bricolage est une autre caractéristique du monde digital, nous chercherons des *mash-ups* et des productions modernes pouvant se rattacher à notre sujet. Pour ce faire, nous interrogerons des sites de partages vidéo comme *Youtube* et *Dailymotion*, puisque ceux-ci occupent une place importante dans la vie des internautes et qu'ils représentent un enjeu majeurs pour leurs détenteurs.

Nous allons à présent, avant de nous lancer dans la recherche, commencer par redéfinir notre sujet et en rédiger une équation, théorique, à l'aide d'opérateurs booléens, équation que nous confronterons ensuite à la recherche pratique.

1.1 Définition de la question de recherche

Nous nous intéresserons donc à la place qu'occupait la pythie, prêtresse d'Apollon, et son sanctuaire, le sanctuaire de Delphes non pas dans l'intégralité de la littérature antique mais uniquement en poésie. Nous restreindrons encore cette thématique à la littérature antique, sans pour autant nous limiter au domaine grec car il existe également de nombreux poètes romains auxquels il pourrait convenir de s'intéresser. Cependant, nous ignorons pour l'instant si ceux-ci ont écrit au sujet de la pythie qui, bien que omniprésente dans la culture grecque, pourrait ne pas avoir suscité l'intérêt de ces poètes.

1.2 Construction de l'équation de recherche

Pour accéder aux ressources électroniques, il nous faut donc passer du langage naturel, que nous venons de définir, à une équation utilisant des opérateurs booléens afin de cibler les différentes chaînes de caractères que nous souhaitons retrouver ou exclure de nos recherches. Il nous faut également éviter d'utiliser des termes ambigus ou polysémiques, afin d'éviter de produire du « bruit ». Il nous faudra également éviter les « silences », c'est-à-dire être les plus complets possibles afin d'obtenir, si tant est que cela soit possible, l'intégralité des sources primaires et secondaires relatives à notre sujet.

Nous venons donc d'évoquer dans le paragraphe précédent les principales notions de notre recherche, à savoir :

- La pythie
- Delphes
- Apollon
- La poésie
- Antiquité

Nous pourrions déjà articuler une requête comme :

Ce qui devrait déjà produire un certain nombre de résultats mais on observe, à travers Google par exemple, que de nombreux résultats utilisent le mot-clé poésie comme caractéristique d'Apollon et non comme faisant référence à la littérature poétique. De plus cette simple requête ne risque pas de reprendre toutes les mentions possibles de la pythie qui est parfois, dans la littérature scientifique uniquement présentée comme « la prêtresse d'Apollon ». De même, les auteurs latins sont parfois présentés comme romains. Il nous faut donc inclure ces deux adjectifs. Cependant, en précisant cela, il n'est peut-être plus nécessaire de rajouter que nous recherchons des informations sur l'antiquité. Ajoutons également déjà que cette première ébauche de requête n'est que francophone et omet donc de prime abord toutes les informations reprises en anglais. Nous pensions dans un premier temps rédiger deux requêtes, une en français, l'autre en anglais afin de ne pas laisser de côté une partie importante des sources primaires ou secondaires mais il nous paraît possible, grâce à l'usage de masques et de troncatures, de n'en rédiger qu'une reprenant ces deux langues. Il ne nous sera malheureusement pas possible de rédiger des requêtes en allemand et en italien qui sont les deux autres grandes langues de la littérature scientifique relative à l'antiquité, non pas par incapacité à les rédiger, mais par manque de temps pour traduire et analyser la pertinence des résultats. De plus nous ne connaissons pas les ressources électroniques mises en place dans ces pays et nous risquerions donc de passer à côté d'informations possibles. Rappelons nous encore qu'Apollon possédait non seulement différentes épicleses mais aussi différents patronymes comme celui de Phoebus. Nous devons donc adapter notre liste de notions et la structurer différemment :

Français	Anglais	Expression booléenne
pythie + prêtresse + oracle	pythia + priestess + oracle	(pyth\$ OR priestess OR oracle)
Delphes	Delphi	Delp\$
Apollon + Phoebus	Apollo + Phoebus	(Apollo\$ OR Phoebus)
poésie + grecque + romaine + latine	greek + roman + latin poetry	poe\$ AND (Rom ?n\$ OR Rome) AND latin\$ AND (grec\$ OR greek OR Greece)
Antiquité	antiquity + ancient	(antiquit\$ OR ancient)

Nous pourrions donc articuler une requête comme :

(pyth\$ OR priestess OR oracle) AND (Delph\$ OR Apollo\$ OR Phoebus) AND
poe\$ AND (Rom?n\$ OR Rome) AND latin\$ AND (grec\$ OR greek OR Greece) NEAR
(antiquit\$ OR ancient)

Nous venons donc de rédiger une requête qui nous paraît relever toutes les thématiques propres à notre recherche. Il nous reste à présent à l'expérimenter dans les différents outils de recherche informatiques à notre disposition. Précisons encore que cette requête théorique sera très probablement modifiée suite aux différents retours des bases de données ou des moteurs de recherche utilisés et selon leurs fonctionnements⁹.

9. Prenons par exemple la forme de la troncature qui peut varier d'une ressource à l'autre (*, \$,...).

2 La recherche de sources

2.1 Sources primaires

2.1.1 Diogenes

Pour commencer, nous avons rentré le terme *pythia* en écriture grecque dans l'outil de recherche, avec comme catalogue de base le TLG et nous avons ainsi récolté 587 passages¹⁰ contenant le terme en question. Nous avons procédé à la même demande dans le PHI en latin, *pythia*, et nous avons reçu 52 extraits contenant le mot¹¹. Nous avons alors introduit, dans le TLG en grec, les termes *pyth** et *delph** ensemble, pour restreindre la recherche mais cette fois, aucun passage ne furent trouvés. Nous avons donc essayé de combiner *Pythia* et *Apollo* et à nouveau aucun résultats ne ressortirent. Nous apprenons donc les limites de ce corpus qui est très utile dans notre recherche mais limite son outil à un seul mot de recherche et nous nous retrouvons donc assez souvent noyé par la multitude des résultats. Cette base de données permet des recherches beaucoup plus rapides et offre un nombre incalculable de résultats. Le point négatif de cette opulence est qu'il est humainement presque impossible de chaque fois tout vérifier et e recherche ne se fait qu'à partir d'un seul mot pour être vraiment pertinente et rentable. De plus, aucun outils ne permet d'exporter les notices a part notre bon vieux copié/collé. Nous ne citerons ici¹² qu'une quinzaine d'exemples de chaque recherche étant donné la profusion de résultats et le manque d'outils d'exportation ; il est par ailleurs inutile d'encombrer ce compte rendu de méthode de recherche avec des centaines de résultats, le but ayant été atteint et étant suffisamment bien exprimé avec ces quelques preuves. Dans notre domaine d'étude, l'Histoire Ancienne, nous utilisons fréquemment ce logiciel Diogenes mais il nous arrive aussi souvent de consulter la version de la *Pauly's Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft : neue Bearbeitung*¹³ afin de comparer les résultats obtenus. Après consultation de celle-ci, il s'avère que les auteurs recensés par l'encyclopédie se retrouve automatiquement dans les résultats numériques de Diogenes, en tout cas, en ce qui concerne notre recherche présente.

2.1.2 Perseus

Cette base de données permet de rechercher l'occurrence de mots, tout comme Diogenes, mais cette fois on peut rentrer la recherche en anglais. Ici, il n'est pas question d'utiliser la requête booléenne étant donné que le moteur de recherche va chercher dans sa base de donnée combien de fois le mot indiqué revient dans les textes anciens. On trouve donc des sources primaires. Nous avons d'abord rentré, en anglais, le mot *pythia* et nous avons obtenu 38 résultats. Pour élargir la recherche, nous avons introduit le terme *pyth** et nous avons récolté 61 résultats. Après avoir consulté les deux listes de résultats, nous avons remarqué que la liste des 61 n'était pas très pertinente et nous retrouvions plus de résultats à l'intérieur des notes des éditeurs que le mot à l'intérieur du texte antique lui-même. Nous tiendrons donc compte de la première liste de résultats, celle des 38 qi présente beaucoup plus de résultats primaires. Cette ressource ne nous semble pas si utile que ça, étant donné que les résultats semble aléatoire et plus on est précis dans notre requête moins les résultats sont pertinents. de plus, aucun outil ne permet d'exporter les notices trouvées et il devient dès lors fastidieux d'entrer chaque résultat un à un. Parmi la liste des 38 résultats nous avons aussi retrouvés quelques sources secondaires que avons

10. DIOGENES LAERTIUS, *Vitae philosophorum* (ed. Long, H.S. Oxford: Clarendon Press, 1964) ; EURIPIDES, *Ion*, tome 2 (ed. Diggle, J. Oxford: Clarendon Press, 1981) ; EURIPIDES, *Euripidis fabulae : Phoenisae*, tome 3 (ed. Diggle, J. Oxford: Clarendon Press, 1994).

11. P. TERENTIUS AFER, *Eunuchus* (ed. P. Terenti Afri Comoediae, ed. R. Kauer; W. M. Lindsay; O. Skutsch, 1958) ; SEX. TURPILIUS, *palliatae (Scaenicae Romanorum Poesis Fragmenta)*, tome Vol. 2 (ed. O. Ribbeck, 1898) ; A. GELLIUS, *Noctes Atticae 1-20*, tome 1-2 (ed. K. Marshall, 1968).

12. Vous retrouverez ces résultats dans la bibliographie concernant les sources primaires.

13. PAULY et al., *Pauly's Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft : neue Bearbeitung*.

ignorée, le but étant ici de collecter des sources primaires¹⁴. L'avantage de cette ressource est que la recherche fonctionne en full-text et que chaque mot de chaque document est recensé. Par contre la recherche par mot-clé n'est pas très accessible et l'interface pourrait être plus intuitive pour faciliter la recherche plus poussée du scientifique, celle du citoyen alpha recherchant des informations de base étant suffisamment accessible.

2.2 Sources secondaires

2.2.1 Catalogue des bibliothèques de l'U.L.B. : CIBLE

Avant de commencer la recherche dans ce catalogue, il nous paraît intéressant de consulter la section aide à la recherche afin de s'assurer l'utilisation de tous les outils offerts par ce moteur de recherche. On apprend ainsi déjà les limites de la recherche par sujets puisque « toutes les notices du catalogue ne contiennent pas des sujets, une recherche par sujet n'est donc pas exhaustive »¹⁵. Cela nous permet également de nous assurer de la forme de la troncature (\$), la possibilité d'utiliser SAME, que nous ne différencions pas de l'opérateur AND, mais surtout l'absence de l'opérateur NEAR que nous pensions utiliser¹⁶.

Pour commencer, nous lançons donc notre requête théorique en omettant la partie NEAR. Cependant, Cible ne nous fournit aucun résultat et propose des sujets relatifs à Pythagore. Il semble donc que notre requête soit quelque peu trop ciblée pour obtenir des résultats. Cependant, puisque les bibliothèques utilisent un vocabulaire contrôlé, nous allons d'abord vérifier l'existence des termes que nous utilisons dans le champ lexical contrôlé des bibliothèques de l'U.L.B. Nous constatons que seuls deux ouvrages relatifs aux odes pythiens de Pindare sont proposés. De plus aucune des deux notices¹⁷ ne contiennent dans les sujets encodés de rapport à la pythie, sauf conjointement à Pindare. L'ouvrage de SEGAL¹⁸ nous propose tout de même le sujet « Apollon (Divinité grecque) dans la littérature », et son équivalent en anglais, qui correspondent à un de termes que nous utilisons. Notons que ces deux expressions clés fournissent les onze mêmes résultats. De là, nous avons pu en retirer trois ouvrages susceptibles de nous intéresser. La notice de l'ouvrage *Apollo and His Oracle in the Oresteia* reprenant la notion clé de prophétie dans la littérature, terme auquel nous n'avions pas pensé en définissant notre sujet, ne voyant que la notion d'oracle et non de prêtresse prophétesse ainsi que la notion d'hymne à Apollon. Cependant, cette notion ainsi que celle de « prophétie dans la littérature » ne recouvre aucune entrée relative à notre sujet et l'entrée « oracles grecs dans la littérature » nous affiche un message d'erreur précisant qu'il n'y a aucune autre entrée pour ce sujet. L'index nous propose trois entrées pour le mot « oracle » nous propose trois concepts : oracle de Delphes, Oracle de Delphes – Aspect politique et Oracle de Delphes – Ouvrages avant 1800. Ces trois concepts nous donnent seize résultats dont huit nous paraissent intéressants soit pour redéfinir, de manière introductive, le rôle et la place de la pythie dans la société athénienne. Certaines de ces notices utilisent la notion de « Oracles, greek », dont les vingt-trois résultats pourraient également nous intéresser de manière plus générale sur la fonction des oracles en Grèce, par exemple avec l'ouvrage de EIDINOW. Le terme poés\$ nous propose des références relatives à Edgar Allan Poe, ce

14. AESCHINES, *Against Ctesiphon*, tome 3, section 108 ; APOLLODORUS, *Library*, tome 3, chapter 15 (ed. Sir James George Frazer.); DIODORUS SICULUS, *Library*, tome 15, chapter 18 ; HERODOTUS, *The Histories*, tome 1, chapter 65.

15. BIBLIOTHÈQUES DE L'U.L.B., « Cible : Manuel d'utilisation du catalogue des bibliothèques de l'ULB », 2006, http://bib7.ulb.ac.be/iBistro_helps/French/aide_cible.pdf#quick_search (Consulté le 21 avril 2011), p.11.

16. *Ibidem*, p.7-8.

17. Bruce Karl BRASWELL, *A Commentary on the Fourth Pythian Ode of Pindar* (Berlin New-York : de Gruyter, 1988) ; Charles SEGAL, *Pindar's Mythmaking: The Fourth Pythian Ode* (Princeton : Princeton University Press, 1986).

18. SEGAL, *Pindar's Mythmaking: The Fourth Pythian Ode*.

qui signifie que notre troncature est trop imprécise. En recherchant sous **poésie grecque** nous retourne « Poésie grecque – religion », ce qui ne nous fournit pas d'informations probantes. La recherche en index avec le nom **Phoebus** ne nous a apporté aucune information utile et relative à notre sujet, aussi pensons-nous pouvoir supprimer ce terme de notre équation de recherche.

En vérifiant notre vocabulaire pour nous assurer de sa correspondance au vocabulaire contrôlé des bibliothèques, nous avons repéré 21 ouvrages potentiellement utiles. Cependant, nous n'avons fait ici que du *browsing* et non du *querying*. Nous allons donc maintenant reprendre notre requête adaptée afin de nous assurer de n'avoir manqué aucun ouvrage.

Nous reprenons en n'utilisant que le début de notre équation de recherche, à savoir (**pyth\$ OR priestess OR oracle**) AND **Delph\$**, ce qui nous donne 28 résultats dont dix pouvant nous intéresser. Cependant, il s'agit toujours d'ouvrages sans liens direct à la poésie, à l'exception de l'ouvrage de HORNBLLOWER et MORGAN¹⁹ et nous y retrouvons les mêmes références que par *browsing*. Nous allons donc essayer d'ajouter la notion de poésie dans notre recherche avec la requête (**pyth\$ OR priestess OR oracle**) AND **Delph\$ AND (poesie OR poétique OR poème)**, ce qui ne nous donne que l'ouvrage de HORNBLLOWER et MORGAN²⁰.

Nous terminons ainsi notre recherche dans le catalogue CIBLE en constatant que l'interface est d'utilisation simple et intuitive tout en permettant des recherches plus complexes. De plus, les bibliothèques fournissent un guide d'aide à la recherche correctement rédigé et précisant quels sont les outils utilisables ou non²¹. Cependant, l'indexation manuelle ne semble pas toujours contrôlé ou standardisée de la même façon. En effet, on retrouve certains ouvrages avec un sujet propre et qui ne référence aucune autre entrée alors qu'il pourrait y en avoir. On constate tout de même que *querying* et *browsing* nous rapportent les mêmes résultats et que donc leur indexation et leur moteur de recherche est tout à fait valable. Petit bémol, si vous faites une pause dans vos recherches, il arrive que les pages que vous consultiez s'auto-actualisent, vous affichant alors un écran d'erreur du type « Session has timed out ».

Note sur 10	8
-------------	---

2.2.2 Catalogue de la K.B.R.

Ici encore, nous commençons par consulter l'aide à la recherche. Seulement il nous a fallu passer par Google afin de trouver un petit document de quatre pages²², cependant, il ne précise en rien le fonctionnement des catalogues en ligne de la K.B. R. Il nous faudra donc nous débrouiller seuls. L'interface du catalogue général, peu attractif, propose trois modes de recherche par mots-clés : ceux de la Biographie de Belgique, ceux du LCSH²³ et une recherche par mot du titre et/ou mots-clés. Nous utiliserons cette troisième option afin d'élargir les perspectives. Nous ne savons pourtant pas si nous pourrions utiliser des opérateurs booléens ou des troncatures, masques ou autres outils...

Nous commençons par lancer **pyth\$**, ce qui ne nous fournit aucun résultat. Nous essayons alors avec **pythie**, ce qui nous donne un résultat : Eveline KRUMMEN, *Pyrros Hymnon : festliche Gegenwart und mythisch-rituelle Tradition als Voraussetzung einer Pindarinterpretation (Isthmie 4, Pythie 5, Olympie 1 und 3)* (Berlin et New-York : de Gruyter, 1990). Notons déjà que le

19. Simon HORNBLLOWER et Catherine MORGAN, *Pindar's Poetry, Patrons, and Festivals: From Archaic Greece to the Roman Empire* (Oxford ; New York : Oxford University Press, 2007).

20. *Ibidem*.

21. Voir supra.

22. BIBLIOTHÈQUE ROYALE DE BELGIQUE, « Aide à la recherche pour l'utilisateur de la Bibliothèque Royale », 2007, http://www.kbr.be/collections/imprimés/aide_recherche_fr.pdf (Consulté le 23 avril 2011).

23. « Library of Congress Subject Headings, selon WIKIPÉDIA, « Library of Congress Subject Headings », 2011.

catalogue de la K.B.R. ne nous permet pas d'importer directement des références dans Zotero, ce qui nous oblige à les encoder manuellement. La recherche avec le terme **Delphes** fournit 18 résultats, principalement à propos des fouilles. Un ouvrage nous paraît intéressant. Le concept d'**Delphes AND poésie** propose un résultat intéressant, celui d'ANDRESEN²⁴.

De plus, il n'est pas possible de naviguer de mot-clé en mot-clé, ni d'index à parcourir afin de s'assurer de l'existence de mots-clés, si ce n'est pour ceux de la biographie nationale, ce qui ne correspond en rien à notre sujet. Il semble donc que cette base de donnée bibliographique ne soit pas très accessible pour l'utilisateur. la seule fonctionnalité utile est une recherche d'ouvrages précis dont on aurait trouver la référence par d'autres moyens.

Néanmoins nous avons pu trouver certaines choses intéressante, ce qui nus permet de dire que le système est fonctionnel et néanmoins utilisable, bien que difficilement et avec un haut risque de rater des informations.

Note sur 10	5
-------------	---

2.2.3 Catalogue de la bibliothèques de l'U.C.L.

Le catalogue Libellule des bibliothèques de l'U.C.L. ne fournit pas non plus d'aide à la recherche explicitant les outils disponibles. Notre requête théorique, insérée directement en passe-partout, n'a fournit aucun résultat, pas plus que toutes les permutations et réductions à des moindres concepts. La recherche **pyth\$** ne fournit qu'une notice à un ouvrage de Pierre Python alors que la recherche **pythie** fournit quatre résultats dont les écrits de Plutarque, source primaire et un ouvrage sur Apollon de MONBRUN²⁵. Il semble donc que les recherches en langage naturel soient plus efficaces que des requêtes plus complexes. La recherche sous le mot **Delphes** fournit 95 résultats, trop pour être tous étudiés « à la main ». Nous tentons donc de recombinaire notre recherche sans utiliser le mot **pythie** puisque celui ne fournit à lui seul que quatre résultats. L'opérateur **AND** semble ne pas être utilisable²⁶ puisque lorsque nous demandons **Delphes AND oracle** aucun résultats ne nous revient, contrairement à **Delphes oracle** qui nous fournit six résultats, déjà retrouvés auprès de Cible. La recherche sous **Delphes Apollon** nous donne douze notices dont une intéressante : *Corpus des inscriptions de Delphes. 3, Les Hymnes à Apollon*²⁷.

Néanmoins, il ne s'agit là que d'un des outils de cet interface car, en mode recherche avancée, il propose d'utiliser des opérateurs booléens, en ce compris l'opérateur **NEAR**. Malheureusement, aucune des permutations que nous avons essayé n'ont fourni d'autres résultats.

Note sur 10	7
-------------	---

2.2.4 Journal Storage (JSTOR) Data for Research

Il est important, tout d'abord, de souligner que cette ressource n'est accessible que via le réseau de l'U.L.B. car une inscription et un abonnement est nécessaire et n'est fourni que par l'intermédiaire de notre institution. L'introduction de la requête booléenne n'a rien donné. Après avoir retiré le **NEAR**²⁸, toujours aucun résultat n'est ressorti. Nous avons donc décidé de réduire

24. Lene ANDRESEN, *Studies in oracular verses : concordance to Delphic responses in hexameter* (Munksgaard : Koebenhavn, 1987).

25. Philippe MONBRUN, *Les voix d'Apollon : l'arc, la lyre et les oracles*, Presses universitaires de Rennes (Rennes, 2007).

26. Et donc *a priori* aucun des autres opérateurs non plus.

27. Anne BÉLIS, *Corpus des inscriptions de Delphes. 3, Les Hymnes à Apollon*, Ecole française d'Athènes (Athènes, 1992).

28. L'opérateur le moins reconnu.

notre recherche à la pythie en général, dans l'antiquité mais sans la poésie et là, 9 résultats en sont ressortis²⁹. A première vue, les 9 sources sont pertinentes et peuvent chacune contenir des informations utiles à notre projet. En changeant la requête booléenne en incluant le mot latin dans la parenthèse avec Rome et précédé d'un OR, au lieu de l'exclure de la parenthèse et de le précéder d'un AND, on augmente le nombre de résultats à 20. En augmentant ce résultat, nous obtenons néanmoins quelques imprécisions, notamment avec 3 sources³⁰, qui parle bien de l'Antiquité, de la Grèce mais qui ne font peut-être que citer la pythie, étant donné leur sujet plus éloigné vers le monde romain. Nous avons aussi une source en italien³¹, que nous ne saurions utiliser étant donné notre faible maîtrise de cette langue. Par contre, ceci nous montre l'étonnante qualité de l'indexation de JSTOR qui nous rend des résultats même hors de la langue dans laquelle nous avons formulé la requête, celle-ci étant une requête bilingue français-anglais. Malgré cette haute précision, un seul résultat s'est avéré totalement non pertinent, étant donné qu'il concerne une société d'écologie américaine³². Après cette réussite de recherche grâce à la requête booléenne, essayons le langage naturel, afin de pouvoir comparer les résultats. Après introduction de la demande *la pythie de Delphes dans la poésie antique*, nous obtenons 10 résultats dont 4 pourraient s'avérer intéressants, après vérifications à l'intérieur de ces articles, étant donné la faible pertinence de leurs titres³³. On remarque donc que JSTOR est un outils très performants mais uniquement dans les mains de personnes initiées à la recherche documentaire et capable d'écrire des requête booléennes ; en effet, on passe d'une efficacité d'environ 90% contre une efficacité de 40% avec une requête en langage naturel. Si on pousse la recherche à l'extrême généralisation, et que l'on entre le terme pythie seul dans la barre de recherche, on obtient 283 résultats, donc énormément impertinents. Il devient donc fastidieux de tous les consulter afin de vérifier leur pertinence et l'on peut remarquer clairement la nécessité de bien définir sa question de recherche afin de cibler au maximum notre sujet.

Il est intéressant d'observer le fonctionnement de cette ressource. En effet, JSTOR est un environnement full-text et permet, une fois l'article recherché trouvé, de le consulter directement

29. M. L. CLARKE, « The Architects of Greece and Rome », *Architectural History* 6 (1963) : 9-22, <http://www.jstor.org/stable/1568280> ; J. Henry MIDDLETON, « The Temple of Apollo at Delphi », *The Journal of Hellenic Studies* 9 (1888) : 282-322, <http://www.jstor.org/stable/623677> ; Harold North FOWLER et Richard STILLWELL, « Introduction, Topography, Architecture », *Corinth* 1, numéro 1 (1932) : ii-v+vii-ix+xi-xv+1+3-229+231-239, <http://www.jstor.org/stable/4390633> ; Christiane SOURVINOU-INWOOD, « The Myth of the First Temples at Delphi », *The Classical Quarterly*, New Series, 29, numéro 2 (1979) : 231-251, <http://www.jstor.org/stable/638091> ; M. B. OGLE, « Laurel in Ancient Religion and Folk-Lore », *The American Journal of Philology* 31, numéro 3 (1910) : 287-311, <http://www.jstor.org/stable/288655> ; Alexander H. KRAPPE, « AP OL L Ò N KU KNOS », *Classical Philology* 37, numéro 4 (1942) : 353-370, <http://www.jstor.org/stable/264217> ; Herbert Weir SMYTH, « The Arcado-Cyprian Dialect », *Transactions of the American Philological Association (1869-1896)* 18 (1887) : 59-133+158-159, <http://www.jstor.org/stable/2935775> ; Jr. FROTHINGHAM A. L., « Archaeological News », *The American Journal of Archaeology and of the History of the Fine Arts* 9, numéro 3 (1894) : 379-494, <http://www.jstor.org/stable/496192> ; « Reports », *The American Journal of Philology* 29, numéro 4 (1908) : 487-497, <http://www.jstor.org/stable/288478>.

30. Simon SWAIN, « Plutarch, Hadrian, and Delphi », *Historia: Zeitschrift für Alte Geschichte* 40, numéro 3 (1991) : pp. 318-330, <http://www.jstor.org/stable/4436199> ; Craig CHAMPION, « Polybius, Aetolia and the Gallic Attack on Delphi (279 B.C.) », *Historia: Zeitschrift für Alte Geschichte* 45, numéro 3 (1996) : pp. 315-328, <http://www.jstor.org/stable/4436429> ; Arthur Bernard COOK, « Zeus, Jupiter and the Oak. (Continued) », *The Classical Review* 17, numéro 8 (1903) : 403-421, <http://www.jstor.org/stable/695397>.

31. Giacomo MANGANARO, « Città di Sicilia e santuari panellenici nel III e II sec. a. C. », *Historia: Zeitschrift für Alte Geschichte* 13, numéro 4 (1964) : 414-439, <http://www.jstor.org/stable/4434854>.

32. ECOLOGICAL SOCIETY OF AMERICA, « Directory 1995 and Register of Certified Ecologists 1995 », *Bulletin of the Ecological Society of America* 76, numéro 3 (1995) : 1-123, <http://www.jstor.org/stable/20167951>.

33. Verlag C. H. BECK, « Bibliographische Beilage », *Gnomon* 48, numéro 8 (1976) : pp. 1-80, <http://www.jstor.org/stable/27686637> ; SOCIETY FOR THE PROMOTION OF ROMAN STUDIES, « Back Matter », *The Journal of Roman Studies* 28 (1938) : 1-31, <http://www.jstor.org/stable/296939> ; THE SOCIETY FOR THE PROMOTION OF HELLENIC STUDIES, « Front Matter », *The Journal of Hellenic Studies* 57 (1937) : 285-31, <http://www.jstor.org/stable/627141> ; THE JOHNS HOPKINS UNIVERSITY, « Volume Information », *The American Journal of Philology* 60, numéro 4 (1939) : 513-560, <http://www.jstor.org/stable/290850>.

sur un fichier PDF dont chacun des mots a été scanné pour la recherche. La vitesse d'exécution ainsi que la précision sont remarquables. De plus, il est permis d'exporter les citations en références bibliographiques dans divers formats, dont le format BibTeX, très utile pour notre rédaction en L^AT_EX, ce qui facilite énormément le travail de recherche et de référencement.

2.2.5 Directory of Open Access Journals (DOAJ)

Tout d'abord, nous avons introduit la requête booléenne ci-dessus. Aucun résultat n'en ressorti. Nous avons donc effacé les termes un à un pour modifier la requête et ainsi élargir nos résultats. Nous nous sommes donc ensuite dirigés vers le langage naturel et aucun résultat ne furent trouvés. Le site permettant deux méthodes de recherches, soit par mot-clé soit par journal, nous avons introduit dans la recherche par journal le mot *Antiquity*. Nous avons obtenu ainsi une liste de 11 résultats dans laquelle 8 furent pertinents et dans nos critères de langues :

- *Cahiers des Études Anciennes*³⁴ L'interface de cette ressource est assez simple d'utilisation car on peut trouver un cadre de recherche, présent sur la page d'accueil et qui permet une recherche de base sur le contenu de cette ressource. Lors de l'introduction du mot *pythia*, aucun résultat n'est trouvé alors que l'on est redirigé vers une plateforme qui héberge les données de cette revue. Par contre, lors de l'introduction du mot *pythie*, un seul résultat est trouvé³⁵. Ce problème suggère que l'indexation de la base de données n'a pas été correctement effectuée dans les deux langues et le plus surprenant est que l'indexation francophone est plus complète que l'anglophone. Il est quand même à préciser que, même si nous n'avons obtenu qu'un seul résultat, celui-ci était complètement pertinent, ce qui suggère que, même si l'indexation est monolingue, elle a été faite de façon précise. Ce résultat ayant été obtenu à l'aide du seul mot *pythie*, il nous a semblé inutile d'y rentrer la requête booléenne, celle-ci ne ferait que restreindre le champ de recherche et pourrait donc éventuellement supprimer l'unique résultat obtenu.
- *Electronic Antiquity: Communicating the Classics*³⁶ Sur le site de cette revue en ligne, l'interface suggère un champ de recherche direct, où après avoir introduit le mot *pythia* on obtient deux résultats. Le premier³⁷ est une annonce reprenant les titres d'exposés d'un colloque, donc inutile sauf s'il peut nous mener à la publication des actes de ce colloque, reprenant donc le texte sur la transmission de la sagesse chez la pythie. Le deuxième³⁸ est un fichier pdf sur la vie de Sophocle consignée dans la Suda, avec traduction et commentaires. En ouvrant le fichier et en recherchant l'occurrence du terme, on retrouve un passage où il est relaté l'oracle donné par la pythie à propos de Socrate. Nous considérons donc ce document comme pertinent, étant donné qu'il peut, par l'étude du latin, nous éclairer sur l'existence de la pythie et le rituel de l'oracle.
- *Greek, Roman, and Byzantine Studies*³⁹ Ce site ne nous a pas permis de retrouver de

34. Pierre ANDRÉ, *Cahiers des Études Anciennes*, France, 2007, <http://etudesanciennes.revues.org/> (Consulté le 22 avril 2011).

35. Gabriela CURSARU, « On offre un sacrifice pour la glorieuse Panhellas (Pindare, Péan (VI,60)) : enjeux identitaires et portée panhellénique des Théoxénies delphiques », *Cahiers des études anciennes*, numéro XLIV (2010) : 31–49, <http://etudesanciennes.revues.org/283> (Consulté le 22 avril 2011).

36. Terry PAPILLON, *Electronic Antiquity: Communicating the Classics*, United States, 1993, <http://scholar.lib.vt.edu/ejournals/EIAnt/> (Consulté le 22 avril 2011).

37. Terry PAPILLON et Andrew BECKER, *Electronic antiquity*, 1999, <http://scholar.lib.vt.edu/ejournals/EIAnt/V5N2/announ.html> (Consulté le 22 avril 2011).

38. Blake TYRRELL, « The Suda's Life Of Sophocles (Sigma 815): Translation and Commentary with Sources Wm. Blake Tyrrell », <http://scholar.lib.vt.edu/ejournals/EIAnt/V9N1/TyrrellSuda.pdf> (Consulté le 22 avril 2011).

39. Kent J. RIGSBY, *Greek, Roman, and Byzantine Studies*, United States, 2004, <http://www.duke.edu/web/classics/grbs/> (Consulté le 22 avril 2011).

sources. En effet, une fois la complexité de l'interface dépassée, nous arrivons sur une page détaillant l'offre d'articles disponibles en full-text, et n'y trouvant aucun appareil de recherche, nous avons utilisé la commande ctrl-f afin de trouver, dans la longue liste, une quelconque ressource concernant la pythie, Apollon, Delphes ou prêtresse, et ce dans les deux langues mais aucun résultat n'apparut. Après une plus longue manipulation de cet outil, il nous est apparu qu'en parcourant, par l'outil chronologie, les numéros parus de cette revue⁴⁰, et toujours en utilisant l'outil ctrl-f, que plusieurs articles ont été publiés concernant Pindare, ce qui peut nous renseigner sur notre pythie. Il est néanmoins dommage que cet outils soit si difficile d'utilisation et si peu intuitif étant donné qu'il offre quand même un accès online à tous ses articles, reste à trouver le bon.

- *Leeds International Classical Studies*⁴¹ Malgré le manque de clarté flagrant de l'interface et l'absence totale d'outil de recherche, ce site reste assez structuré par thèmes ou volumes parus. Chaque titre d'article étant mentionné en full-text, il est possible d'utiliser le ctrl-f mais aucun résultat n'en est ressorti. Après utilisation des mots-clés habituels tels que *pythie*, *pythia*, *Apollo*, *Delph** etc. aucun résultat n'est apparu. Il est, à ce stade, important de noter que peu des ces sites offre un outil de recherche performant, utilisant les requête booléennes.
- *Rosetta*⁴² A noter, à nouveau sur ce site, l'absence totale d'un outil de recherche, même le plus primitif. Il est à nouveau possible de consulter la liste des volumes parus, ainsi que les articles parus dans ces mêmes volumes, mais ici, étant donné que chaque volume mène vers une page qui lui est propre, il est pour ainsi dire impossible d'utiliser le ctrl-f. Le chercheur doit donc s'atteler à la fastidieuse tâche de parcourir chaque volume paru pour pouvoir y trouver ce qui l'intéresse, ce que nous trouvons tout simplement aberrant pour une ressource électronique, disponible intégralement en ligne.
- *Rursus*⁴³ Concernant cette ressource, il est possible d'utiliser un outil de recherche basique qui renvoie vers le même site que les *Cahiers des Études Anciennes*. Deux résultats⁴⁴ très pertinents sont à nouveau trouvés de façon simple et précise. Nous avons essayé d'introduire notre requête booléenne directement sur cette plateforme de recherche mais le site ne semble pas le supporter et bug à chaque requête.
- *Tekmhria*⁴⁵ Cette ressource a accepté la requête booléenne mais n'en a ressorti que deux résultats, donc aucun ne fut pertinent. Après une recherche en langage naturel, rien de plus car cette fois, aucun résultat ne fut trouvé. C'est avec ce genre de site que l'on peut voir que l'habit ne fait pas le moine. En effet, l'interface est beaucoup plus esthétique et intuitive que tous les sites visités jusqu'à maintenant et leur outil de recherche accepte les requêtes booléennes ; mais malgré tout cela, il ne trouve pas plus de résultats qu'un autre, si pas moins.

Note sur 10	3
-------------	---

40. GREEK, ROMAN, AND BYZANTINE STUDIES, *Liste chronologiques des numéros parus des GRB*, <http://www.duke.edu/web/classics/grbs/issues.html#2009> (Consulté le 22 avril 2011).

41. Malcolm HEATH, *Leeds International Classical Studies*, United Kingdom, 2002, <http://www.leeds.ac.uk/classics/lics/> (Consulté le 22 avril 2011).

42. Phoebe ROY, *Rosetta*, United Kingdom, 2006, <http://www.rosetta.bham.ac.uk/> (Consulté le 22 avril 2011).

43. Arnaud ZUCKER, *Rursus*, France, 2006, <http://rursus.revues.org/> (Consulté le 22 avril 2011).

44. Sylvie LABARRE, « Écriture épique et édification religieuse dans l'hagiographie poétique (Ve-Vie s.) : les scènes de résurrections », *Rursus*, numéro 5 (2010), <http://rursus.revues.org/408> (Consulté le 22 avril 2011) ; Michel BRIAND, « Ô mon âme, n'aspire pas à la vie imortelle - Sur les avatars de Pindare, Pythique III, 61-62, des scholiastes anciens à Saint-John Perse, Paul Valéry, Albert Camus, et à l'entour », *Rursus*, numéro 6 (2011), <http://rursus.revues.org/468> (Consulté le 22 avril 2011).

45. Miltiades B. HATZOPOULOS, *Tekmhria*, Greece, 2008, <http://www.tekmeria.org/index.php/tekmeria/index> (Consulté le 22 avril 2011).

2.2.6 EBSCO Host - FRANCIS

La recherche booléenne théorique n'a une fois encore apportée aucun résultat, vraisemblablement suite à sa trop grande précision. La première permutation à fonctionner est `pyth* OR priestess OR oracle) AND (Delph* OR Apollo* OR Phoebus) AND poe*`. L'aide à la recherche disponible nous permet de préciser la forme de la troncature⁴⁶. Cette recherche fournit six résultats dont trois directement en rapport avec la poésie ancienne puisque traitant de la pythie dans les Hymnes homériques. L'exclusion du terme `poe*` nous permet d'obtenir 73 résultats, parmi lesquels un était relatif à la perception de la pythie selon le poète Virgile⁴⁷. Au total, au sujet de l'oracle de Delphes, cette recherche nous permis de rapidement trouver quatorze articles par *browsing*, et ce grâce à l'examen non seulement des mots-clé, des mots du titre, des sujets contrôlés ou non et disponibles en anglais, français, allemand, espagnol, mais aussi par type de publications et de nombreux autres critères.

De plus, l'interface permet de naviguer à travers les différents index, ce qui permet de vérifier l'existence des concepts utilisés. Ainsi, on apprend que le terme *Delphes* fournit 35 résultats en français, que le terme *pythie* n'en fournit qu'un.

Ajoutons encore que *Francis* permet dans certains cas de télécharger les article en full-text en PDF. C'est pourquoi l'interface ne permet pas de rechercher directement au sein de l'article, ce qui est un peu dommage. De plus, lorsque nous tentons d'exporter les références à l'aide de Zotero, celui-ci fait une erreur, nous empêchant d'obtenir les-dites références. Cependant, *ECOHost* permet de les enregistrer temporairement et de les exporter directement au format BIBTEXce qui, dans notre cas, est fort avantageux.

Note sur 10	8
-------------	---

2.2.7 Google Scholar

Pour une fois, notre recherche théorique fonctionne et nous fournit 300 résultats. Cependant, la forme `rom#n*` pose problème puisque Google Scholar y voit un « n' ». Nous avons donc pris le parti de la remplacer par l'expression `Roman OR romain` afin d'obtenir des résultats similaires et contourner le problème, ce qui ne nous fait plus que 294 résultats. On peut encore affiner cette recherche en remplaçant `OR` par `AND` entre `priestess` et `oracle`, afin de n'avoir que des mentions de l'oracle de Delphes et non la mention du temple seul. Ce simple changement passe nos recherches à 83 résultats, ce qui nous paraît exploitable. Cependant, l'utilisation de concepts génériques comme `greek` ou `romain` fournissent de nombreux résultats peu pertinents, parmi lesquels seuls quelques résultats furent réellement intéressants. Cela est notamment du à la capacité de Google Scholar à fonctionner en *full-text* et à mentionner dans plusieurs ouvrages la bibliographie de celui-ci qui reprend une liste qu'il ne différencie pas de l'information réellement utile au lecteur, dans le cadre d'une recherche. De plus, une fois encore, le `NEAR` ne semble pas pris en compte. En le retirant, on arrive à un total de 763 résultats. Nojus avons également limiter la portée des qualificatifs régionaux à la seule poésie, non pas par des parenthèses, car cela n'a pas fonctionné, mais en obligeant la recherche d'une chaîne de caractères précises par la requête `(pythie OR pythia OR priestess AND oracle) AND (Delph* OR Apollo* OR Phoebus) AND "poésie romaine" OR "poésie latine" OR "poésie grecque"` qui fournit cent résultats dont une quinzaine utile, à la fois issus de Persée, JSTOR et Google

46. * et non \$.

47. M. PASCHALIS, « Virgil and the Delphic Oracle », *Philologus* 130, numéro 1 (1986) : 44–68, <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fcs&AN=12051789&site=ehost-live> (Consulté le 28 avril 2011).

Books. De plus cet outil fournit non seulement le texte en PDF dans la plupart des cas, mais également des citations afin qu'il soit possible à l'utilisateur de retrouver d'autres ouvrages auprès d'autres services.

Google Scholar est donc un outil d'une puissance phénoménale puisqu'il est capable, en bon méta moteur de recherche, de combiner des recherches auprès de différentes bases de données, comme nous venons de le voir. Cependant, cette puissance peut être à double tranchant puisque l'utilisateur de base se contentera vraisemblablement de consulter les trois ou quatre premières pages obtenues sur les sept mille résultats obtenus sans affiner sa recherche ou en essayant une succession de requêtes en langage naturel, ou alors qui penserait ne pas avoir la capacité de tout examiner de lui-même et se désintéresserait de cet outil. De plus, nous avons évoqué l'inconvénient de la recherche *full-text* qui, tout en permettant de trouver la moindre petite référence peu non seulement induire en erreur et mentionner des textes de sujets fondamentalement différents, mais aussi reprendre la bibliographie de monographies ou d'articles et faire perdre tout intérêt à cette consultation.

Note sur 10	6,5
-------------	-----

2.2.8 Google Books

Nous avons fonctionné ici de la même façon qu'avec JSTOR. En lançant la requête booléenne complète, 31 résultats sont ressortis mais pour ainsi dire aucun pertinent. En effet, les titres des livres étaient essentiellement des encyclopédies ou des dictionnaires, ce qui ne nous intéresse pas ici, étant donnée que les entrées de dictionnaires ne concernaient même pas notre pythie mais plutôt des personnages comme Plutarque, ayant été prêtre auprès de l'oracle d'Apollon à Delphes. De même nous réduisons la requête booléenne par morceaux ; en retirant d'abord le terme **NEAR**, nous n'avons obtenu que 9 résultats et toujours dans cette même catégorie des dictionnaires et encyclopédies. Cette fois, nous réinsérerons le mot **latin** dans le membre entre parenthèse contenant Rome mais à nouveau ressortent les 9 mêmes résultats, non-pertinents. Élargissons donc notre sujet, en retirant complètement le terme relatif à la poésie ; nous obtenons maintenant plus de 1000 résultats, mais toujours rien de très pertinent, nous restons dans le domaine encyclopédique. Nous allons donc maintenant nous diriger vers une recherche en langage naturel, avec la même requête introduite que dans JSTOR c'est-à-dire **la pythie de Delphes dans la poésie antique**, nous obtenons alors plus de 2000 résultats. De nouveau quelques dictionnaires et encyclopédies, ainsi que nombre de résultats totalement hors sujet. Nous obtenons néanmoins, à travers les premières pages essentiellement, deux résultats de livres, disponibles entièrement ainsi que quelques aperçus de livres, pertinents mais dont seulement un aperçu est disponible en ligne.

Note sur 10	7
-------------	---

2.2.9 CiteULike

De prime abord, l'interface de *CiteULike* paraît fort intuitif. En effet, il propose uniquement une *textbox* de recherche pour encoder une chaîne de caractère dès la page d'accueil. Il propose également un lien *browse* ainsi qu'une section *F.A.Q.*, cependant, elle se contente de présenter l'aspect social et le fonctionnement du partage aux utilisateurs sans proposer d'aide à la recherche. Elle est cependant disponible, dans la fenêtre de recherche, un petit lien *help* dissimulé dans la phrase « Click Help for advanced usage. », ainsi que, plus visiblement, à côté du bouton *Search*. Ceux-ci ouvrent une fenêtre pop-up reprenant les différents opérateurs et

leur forme raccourcie⁴⁸ Notre requête booléenne complète et simplifiée⁴⁹ ne fournissent aucun résultat. La recherche à `pyth$` fournit de nombreux résultats relatifs à de la physique ou de l'informatique, aussi reformulons nous ce simple terme en `pyth$ NOT informatic NOT physic`, ce qui nous fournit deux articles dont un est intéressant⁵⁰. L'examen des publications proposées par l'utilisatrice ayant posté cet article serait trop long à parcourir afin de trouver des références pouvant hypothétiquement se référer à notre sujet. Aussi pensons nous qu'il est plus utile de continuer notre recherche en utilisant le *querying* et non le *browsing*. Cependant, la recherche sous `Apollo$` ne fournit que des résultats relatifs à des pathologies cellulaires et ce même si nous ajoutons `NOT patho$ NOT cell`.

Afin de nous assurer du peu, voir de l'inexistence de ressources relatives à notre sujet, nous avons vérifié les principaux *Tags* dont les trois premiers sont *Review*, *evolution* et *cancer*. Le seul se rapprochant de notre sujet est *history* et les articles disponibles sont plus relatifs à de l'histoire des sciences ou à la psychologie. Nous concluons donc notre analyse sur cette ressource en disant que bien que l'aspect social puisse paraître attractif et utile, il est fortement tributaire de ses utilisateurs. Aussi, puisque l'usage de ressources électroniques est moins répandu en sciences humaines qu'en sciences dures, beaucoup plus nombreuses sont les ressources accessibles à celles-ci. Il pourrait être intéressant de calculer un coefficient de corrélation entre les secteurs d'activités des utilisateurs et les domaines des différentes publications afin de vérifier notre théorie. Cependant, ce système est également tributaire de la volonté participative des utilisateurs. Certains peuvent juger utile d'y incorporer des ressources alors que d'autres se contenteront d'utiliser les ressources disponibles. Ce système est donc également tributaire de l'altruisme des utilisateurs.

Ajoutons que les *Tags* sont réalisés par les utilisateurs eux-mêmes, et contiennent donc potentiellement des erreurs. De plus, le moteur de recherche n'intègre pas le texte des articles, ce qui rend moins accessibles les informations.

Note sur 10	4
-------------	---

2.2.10 You Tube - Dailymotion

Concernant cette rubrique, nous n'avons pu trouver que peu de sources réellement sérieuses et fiables. You Tube ne nous a fournis qu'une seule source pertinente suite à la recherche par l'intermédiaire de a requête booléenne⁵¹. C'est une vidéo d'un enregistrement musical d'une ode pythique de Pindare. C'est intéressant dans le sens où les sources écrite nous parle de poésie scandée et chantée mais nous ne savons jamais réellement nous imaginer ce que cela pouvait donner. De façon plus scientifique, cette source ne nous apporte rien de spécial étant donné que les textes nous sont disponibles dans les collections écrites publiées⁵². Dailymotion fut plus prolifique en fournissant plusieurs documentaires sur la Grèce antique en générale ainsi que sur Delphes, où, il est brièvement question de la pythie et de son sanctuaire; 8 vidéos ont été retrouvées dans leur base de données⁵³. Dailymotion n'a quant à lui pas accepté la requête

48. Ainsi ! est l'équivalent de NOT.

49. Nous entendons ainsi toutes les simplifications et extensions possibles (Par suppressions successives de concepts, puisque l'ordre est indifférencié).

50. Konrad KINZL, « Philochoros "FgrHist" 328 F 115 and Ephoros: Observations on Schol. Pind. Pyth. 7, 9b », *Hermes* 102, numéro 2 (1974) : 179-190, <http://dx.doi.org/10.2307/4475838>.

51. ANONYME, *You Tube - Pindare, 1re Ode Pythique, Apollon*, http://www.youtube.com/watch?v=a_5uQz_YP7w (Consulté le 22 avril 2011).

52. *Première ode pythique de Pindare*, <http://www.mediterranees.net/civilisation/olympiques/pindare/pythique1.html> (Consulté le 26 avril 2011).

53. ANONYME, *Dailymotion - Origine de notre civilisation L'âge d'Or 1/3 - une vidéo Expression Libre*, http://www.dailymotion.com/video/xd2g3v_origine-de-notre-civilisation-1-age_webcam (Consulté le 22 avril 2011).

booléenne. Nous retiendrons donc que dans le cadre de projets scientifiques, ces ressources ne sont pas incontournables et peuvent aisément être supprimées de la liste de recherche. Évidemment, elles peuvent toujours faire l'objet d'une brève requête au cas où.

3 Conclusion

Conclure un travail de ce type est une chose difficile. En effet, dans nos travaux habituels, l'étape sur laquelle nous nous sommes attardés ne représente qu'une étape intermédiaire qui, bien que des plus importante, n'est que le commencement avant d'entamer la lecture et la critique approfondie des éléments découverts ici afin de produire une somme de connaissances relatives, dans notre cas, à la pythie de Delphes et sa place en littérature poétique.

Cependant, notre travail ne s'est pas limité à une simple recherche de sources numériques, mais également, espérons nous tout du moins, à une critique de différentes ressources à notre disposition. Par manque de temps, il ne nous a pas été possible d'utiliser tous les moyens à notre disposition⁵⁴ mais nous pensons cependant en avoir utilisés suffisamment et de catégories différentes. Ainsi nous avons pu constater et « vivre », autrement que de manière théorique, la différence entre de l'indexation contrôlée, avec sa rigidité et sa fiabilité dues au travail humain ainsi que ses différences selon les institutions, par rapport à l'indexation *full-text*, permettant un accès plus en profondeur aux informations mais avec le risque de n'avoir qu'une mention de source bibliographique en lien avec notre sujet. De même, nous avons pu mesurer les limites des ressources dites « sociales » avec *CiteULike*, qui bien que de noble concept et emprunt d'un certain idéalisme peut-être caractéristique de la culture numérique⁵⁵, reste fortement tributaire de la catégorie majoritaire de la population qui l'emploie. Nous avons également pu observer l'effarante puissance de Google Scholar qui permet à la fois de consulter la plupart des ressources qui nous sont disponibles, et ce en une seule fois, ce qui le rend également difficile à manipuler suite à sa capacité à générer un nombre impressionnant de résultats, au risque de multiplier les résultats imprécis ou sans rapport. Nous avons aussi pris le parti de rechercher au sein de la culture numérique des créations actuelles sur base de sources anciennes afin de voir ce que cela pouvait nous apporter, mais aussi quel pouvait être la postérité contemporaine des modèles antiques.

Enfin, il nous a été donné de découvrir de nouveaux outils utiles à nos futures recherches ainsi qu'à la rédaction de nos travaux. En effet, l'utilisation du logiciel Zotero nous permettant

2011); André JIMENEZ, *Dailymotion - Le spiritisme : Guéridon et T.C.I. par André Jimenez - une vidéo Expression Libre*, http://www.dailymotion.com/video/xaowzx_le-spiritisme-gueridon-et-t-c-i-par_webcam (Consulté le 22 avril 2011); ANONYME, *Dailymotion - Voix Sacrées, montée vers Delphes - une vidéo Expression Libre*, http://www.dailymotion.com/video/xfkgcp_voix-sacrees-montee-vers-delphes_webcam (Consulté le 22 avril 2011); ANONYME, *Dailymotion - Les Sept Merveilles De L'ancienne Grece 3/3 - une vidéo Expression Libre*, http://www.dailymotion.com/video/xd2u4q_les-sept-merveilles-de-l-ancienne-g_webcam (Consulté le 22 avril 2011); ANONYME, *Dailymotion - Origine de notre civilisation L'âge d'Or 2/3 - une vidéo Expression Libre*, http://www.dailymotion.com/video/xd2f9g_origine-de-notre-civilisation-l-age_webcam (Consulté le 22 avril 2011); ANONYME, *Dailymotion - Delphes le centre du monde - une vidéo Voyages*, http://www.dailymotion.com/video/x4kvcu_delphes-le-centre-du-monde_travel (Consulté le 22 avril 2011); *Dailymotion - ville antique de Delphes : Temple d'Apollon, la Pythie - une vidéo Voyages*, http://www.dailymotion.com/video/x5km5h_ville-antique-de-delphes-temple-d-a_travel (Consulté le 22 avril 2011); ANONYME, *Dailymotion - Les Sept Merveilles De L'ancienne Grece 1 - une vidéo High-tech et Science*, http://www.dailymotion.com/video/xd2v8r_les-sept-merveilles-de-l-ancienne-g_tech (Consulté le 22 avril 2011).

54. Comme par exemple *Persée, Gallica, bibsonomy*,...

55. Puisqu'une des trois caractéristiques de celle-ci est la participation.

d'importer et d'exporter des notices bibliographiques représente pour les étudiants en lettres tout du moins⁵⁶ un intérêt et un avantage majeur. De plus, ce logiciel propose une compatibilité vers la plupart des éditeurs de textes. Ainsi, il est compatible avec le deuxième outil que nous avons pu apprendre à utiliser par et pour ce travail, à savoir l'éditeur de texte \LaTeX qui permet de faciliter mise en page, gestion bibliographique, table des matières, illustrations, formules,... Il nous faut préciser à ce sujet que, à notre plus grand regret, nous n'utilisons, pour correspondre à nos besoins, qu'une infime partie des possibilités de ce logiciel puisqu'il est peu probable que nous ayons à rédiger des équations, graphiques,... Il n'en reste pas moins que les avantages que nous avons perçus lors de la rédaction de nos travaux cette année à l'aide de ce logiciel mettent à bas les appréhensions que nous avions au départ quant aux difficultés potentielles de syntaxes de balisages ou de rédaction bibliographique. Ainsi, il est certain que nous continuerons à utiliser \LaTeX dans le futur.

Suite à cette recherche, nous considérons Jstor tout aussi incontournable dans la recherche d'information que Google scholar. Les résultats obtenus dans ce genre de recherche ne doivent bien sûr pas être traités purs afin de produire un travail, mais doivent encore subir un filtre de notre part pour vérifier la pérennité de leur pertinence. Il faut pour cela s'atteler à lire chaque source trouvée afin de définir une base de sources sur lesquelles se baser afin de continuer la rédaction de notre sujet.

Pour terminer, il est clair qu'à notre époque, les ressources numériques deviennent inévitables et nous facilite grandement la vie, mais il faut tout de même ne pas oublier les ressources papiers qui, souvent encore, permettent de recueillir un autre type d'information et/ou de compléter celles déjà à notre disposition. Le numérique offre de nos jours un triple avantage immense : il permet d'avoir accès à des milliers de ressources de par le monde, ce qui permet au chercheur de gagner énormément de temps et d'argent grâce à la diminution de ses déplacements tout en l'autorisant toujours à communiquer avec ses collègues même à l'autre bout de la planète. Le deuxième avantage, très souvent oubliés, est d'ordre écologique, en effet, le numérique permet de réduire drastiquement la consommation de papier et offre un peu de répit à la flore amazonienne. Le troisième avantage est le plus important à nos yeux, la numérisation des ressources permet d'offrir une pérennité à notre patrimoine et de redécouvrir certaines œuvres, longtemps oubliées sur les étagères des bibliothèques poussiéreuses.

Et finalement, nous tenons à souligner comme il est bon parfois, pour nous étudiants de BA3 et ayant déjà rédigés plusieurs travaux, de se remettre en question constamment et de se concentrer de façon pointue sur la méthode de recherche que nous employons. Il est certain que ce travail nous fut très bénéfique et nous a permis de découvrir des ressources insoupçonnées.

56. De fait, les étudiants en sciences dures, comme par exemple en physique, ont généralement la possibilité d'exporter directement leurs informations au format \BIBTeX , ce qui n'est pas répandu en philosophie et lettres.

4 Bibliographie

4.1 Sources primaires

- AESCHINES. *Against Ctesiphon*. Tome 3, section 108.
- AESCHINES. *Discours : In Ctesiphontem*. Tome 2. ed. Martin, V., de Budé, G. Paris: Les Belles Lettres, 1928.
- APOLLODORUS. *Library*. Tome 3, chapter 15. ed. Sir James George Frazer),
- APULEIUS MADAURENSIS. *De Platone et Eius Dogmate*. ed. J. Beaujeu, 1973.
- . *Metamorphoses 1–11*. Tome 1–3. ed. D. S. Robertson, P. Vallette, 1940–1946.
- BÉLIS, Anne. *Corpus des inscriptions de Delphes. 3, Les Hymnes à Apollon*. Ecole française d'Athènes. Athènes, 1992.
- C. PLINIUS SECUNDUS. *Naturalis Historia*. Tome XXXVII. Vols. 1–5. ed. C. Mayhoff, 1892–1909.
- C. SUETONIUS TRANQUILLUS. *De Vita Caesarum (C. Suetoni Tranquilli Opera*. Tome 1,
- CORNELIUS NEPOS. *Vitae*. ed. P. K. Marshall, 1977.
- D. IUNIUS IUVENALIS. *A. Persi Flacci et D. Iuni Iuvenalis Saturae*. ed. W. V. Clausen, 1959.
- DEMOSTHENES. *Demosthenis orationes : De pace*. Tome 1. ed. Butcher, S.H. Oxford: Clarendon Press, 1903.
- DIODORUS SICULUS. *Library*. Tome 15, chapter 18.
- DIOGENES LAERTIUS. *Vitae philosophorum*. ed. Long, H.S. Oxford: Clarendon Press, 1964.
- EPICTETUS. *Fragments*. Tome 10, chapter 44. ed. George Long.
- EURIPIDES. *Euripidis fabulae : Phoenisae*. Tome 3. ed. Diggle, J. Oxford: Clarendon Press, 1994.
- . *Ion*. Tome 2. ed. Diggle, J. Oxford: Clarendon Press, 1981.
- FLACCUS, Q. Horatius. *The Art of Poetry: To the Pisos*. Tome 391. ed. C. Smart, Theodore Alois Buckley.
- HERODOTUS. *Historiae*. ed. Legrand, Ph.–E. Paris: Les Belles Lettres, 1932-1968.
- HERODOTUS. *The Histories*. Tome 1, chapter 65.
- HYGINUS. *Fabulae*. ed. H. J. Rose, 1933.
- ISOCRATES. *Discours : Helenae encomium (orat. 10)*. Tome 1. ed. Mathieu, G., Brémond, É. Paris: Les Belles Lettres, 1929.
- LUCRETIUS. *De Rerum Natura*. Tome 1, card 705. ed. William Ellery Leonard.
- M. ANNAEUS LUCANUS. *Bellum Civile*. Tome 10. ed. A. E. Housman, 1927.
- M. TULLIUS CICERO. *De Divinatione (M. Tulli Ciceronis Scripta Quae Manserunt Omnia*. Tome 2, Part 4. ed. C. F. W. Mueller, 1890.
- P. OVIDIUS NASO. *Metamorphoses*. ed. F. J. Miller; G. P. Goold, 1977–1984.
- P. TERENCE AFER. *Eunuchus*. ed. P. Terenti Afri Comoediae, ed. R. Kauer; W. M. Lindsay; O. Skutsch, 1958.
- PAUSANIAS. *Description of Greece*. Tome 1, chapter 13.

- PINDARUS. *Pythia, Pindari carmina cum fragmentis*. Tome 1. ed. Maehler, H. (post B. Snell) Leipzig : Teubner, 1971.
- PLATO. *Apology, 21a*.
- PLUTARCH. *An seni respublica gerenda sit*. ed.
 ———. *An seni respublica gerenda sit*. Tome 1. ed. Goodwin.
 ———. *De E apud Delphos*. Tome 16. ed. Goodwin.
 ———. *De Herodoti malignitate*. Tome 23. ed. Goodwin.
 ———. *De defectu oraculorum*. Tome 5. ed. Frank Cole Babbitt.
 ———. *Mulierum virtutes*. Tome 8. ed. Goodwin.
 ———. *Quaestiones Graecae*. Tome 9. ed. Frank Cole Babbitt.
 ———. *Quaestiones Romanae*. Tome 5. ed. Frank Cole Babbitt.
- PLUTARCHUS. *Plutarchi vitae parallelae : Phil., Demosthenes*. Tome 1.2, 3rd edn. ed. Ziegler, K. Leipzig: Teubner, 1964.
 ———. *Plutarchi vitae parallelae : Phil., Theseus*. Tome 1.1, 4th edn. ed. Ziegler, K. Leipzig: Teubner, 1969.
 ———. *Plutarch's lives : Phil., Lycurgus*. Tome 1. ed. Perrin, B. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1914.
 ———. *Plutarch's lives : Phil., Lysander*. Tome 4. ed. Perrin, B. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1916.
 ———. *Plutarch's lives : Phil., Numa*. Tome 1. ed. Perrin, B. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1914.
- POLLIO, Vitruvius. *De Architectura*. ed. F. Krohn, 1912.
- POLYBIUS. *Histories*. Tome 10, chapter 2. ed. Theodoros Büttner-Wobst after L. Dindorf.
- Q. HORATIUS FLACCUS. *Ars Poetica*.
- SEX. PROPERTIUS. *Elegiae*. ed. G. P. Goold.
- SEX. TURPILIUS. *palliatæ (Scaenicae Romanorum Poesis Fragmenta)*. Tome Vol. 2. ed. O. Ribbeck, 1898.
- SEXTUS IULIUS FRONTINUS. *Strategemata*. ed. G. Bendz, 1963.
- SEXTUS POMPEIUS FESTUS. *De Verborum Significatione*. ed. W. M. Lindsay, 1913.
- SOPHOCLES. *Oedipus Coloneus*. Tome 3. ed. Dain, A., Mazon, P. Paris: Les Belles Lettres, 1960.
- STRABO. *Geography*. Tome 9, chapter 3. ed. H.C. Hamilton, Esq., W. Falconer, M.A.
- T. LUCRETIUS CARUS. *De Rerum Natura*. Tome 6. ed. J. Martin, 1969.
- THUCYDIDES. *History of the Peloponnesian War*. Tome 5, chapter 18. ed. Thomas Hobbes.
 ———. *The Peloponnesian War*. Tome 5, chapter 18. ed. Thomas Hobbes.

4.2 Sources secondaires

- AMANDRY, Pierre. *La Mantique Apollinienne À Delphes; Essai Sur Le Fonctionnement De L'oracle*. Paris : E. de Boccard, 1950.
- . « Propos sur l'oracle de Delphes ». *Journal des savants* 2, numéro 1 (1997) : 195–209. http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/jds_0021-8103_1997_num_2_1_1608.
- AMANDRY, Pierre, et Erik HANSEN. *Le Temple d'Apollon Du IVe Siècle*. Athènes : Ecole française d'Athènes, 2010.
- ANDRÉ, Pierre. *Cahiers des Études Anciennes*. France, 2007. <http://etudesanciennes.revues.org/> (Consulté le 22 avril 2011).
- ANDRESEN, Lene. *Studies in oracular verses : concordance to Delphic responses in hexameter*. Munksgaard : Koebenhavn, 1987.
- ANONYME. *Dailymotion - Delphes le centre du monde - une vidéo Voyages*. http://www.dailymotion.com/video/x4kvcu_delphes-le-centre-du-monde_travel (Consulté le 22 avril 2011).
- . *Dailymotion - Les Sept Merveilles De L'ancienne Grece 1 - une vidéo High-tech et Science*. http://www.dailymotion.com/video/xd2v8r_les-sept-merveilles-de-l-ancienne-g_tech (Consulté le 22 avril 2011).
- . *Dailymotion - Les Sept Merveilles De L'ancienne Grece 3/3 - une vidéo Expression Libre*. http://www.dailymotion.com/video/xd2u4q_les-sept-merveilles-de-l-ancienne-g_webcam (Consulté le 22 avril 2011).
- . *Dailymotion - Origine de notre civilisation L'âge d'Or 1/3 - une vidéo Expression Libre*. http://www.dailymotion.com/video/xd2g3v_origine-de-notre-civilisation-l-age_webcam (Consulté le 22 avril 2011).
- . *Dailymotion - Origine de notre civilisation L'âge d'Or 2/3 - une vidéo Expression Libre*. http://www.dailymotion.com/video/xd2f9g_origine-de-notre-civilisation-l-age_webcam (Consulté le 22 avril 2011).
- . *Dailymotion - Voix Sacrées, montée vers Delphes - une vidéo Expr ession Libre*. http://www.dailymotion.com/video/xfkgcp_voix-sacrees-montee-vers-delphes_webcam (Consulté le 22 avril 2011).
- . *YouTube - Pindare, 1re Ode Pythique, Apollon*. http://www.youtube.com/watch?v=a_5uQz_YP7w (Consulté le 22 avril 2011).
- ASSAËL, Jacqueline. *Pour une poétique de l'inspiration, d'Homère à Euripide*. Namur : Peeters Publishers, 2006.
- BECK, Verlag C. H. « Bibliographische Beilage ». *Gnomon* 48, numéro 8 (1976) : pp. 1–80. <http://www.jstor.org/stable/27686637>.
- BERARD, C. « Architecture éretrienne et mythologie delphique. Le Daphnephoreion ». *Antike Kunst* 14, numéro 2 (1971) : 59–73. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fcs&AN=13261328&site=ehost-live> (Consulté le 28 avril 2011).
- BETZ, Hans Dieter. « The Delphic Maxim gnôti sauton in Hermetic Interpretation ». *The Harvard Theological Review* 63, numéro 4 (1970) : 465–484. <http://www.jstor.org/stable/1509168>.

- BOUCHÉ-LECLERCQ, Auguste. *Histoire de la divination dans l'antiquité*. Editions Jérôme Millon, 2003.
- BOWDEN, Hugh. *Classical Athens and the Delphic Oracle: Divination and Democracy*. Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2005.
- BRASWELL, Bruce Karl. *A Commentary on the Fourth Pythian Ode of Pindar*. Berlin New-York : de Gruyter, 1988.
- BRENK, Frederick E. *Relighting the souls: studies in Plutarch, in Greek literature, religion, and philosophy, and in the New Testament background*. Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 1998.
- BRIAND, Michel. « Ô mon âme, n'aspire pas à la vie imortelle - Sur les avatars de Pindare, Pythique III, 61-62, des scholiastes anciens à Saint-John Perse, Paul Valéry, Albert Camus, et à l'entour ». *Rursus*, numéro 6 (2011). <http://rursus.revues.org/468> (Consulté le 22 avril 2011).
- BURKERT, Walter. « Causalité religieuse: la faute, les signes, les rites ». *Mètis. Anthropologie des mondes grecs anciens* 9, numéro 1 (1994) : 27-40. http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/metis_1105-2201_1994_num_9_1_1009.
- BUSINE, Aude. *Paroles d'Apollon: Pratiques Et Traditions Oraculaires Dans l'Antiquité Tardive, IIe-VIe Siècles*. Leiden : Brill, 2005.
- BUSINE, Aude, Didier VIVIERS et Baudouin DECHARNEUX. *Paroles d'Apollon : Essai de contextualisation des pratiques et traditions oraculaires du IIe au VIe siècle*. 2002.
- CHAMPION, Craige. « Polybius, Aetolia and the Gallic Attack on Delphi (279 B.C.) » *Historia : Zeitschrift für Alte Geschichte* 45, numéro 3 (1996) : pp. 315-328. <http://www.jstor.org/stable/4436429>.
- CLARKE, M. L. « The Architects of Greece and Rome ». *Architectural History* 6 (1963) : 9-22. <http://www.jstor.org/stable/1568280>.
- CLINTON, Kevin. « The Sacred Officials of the Eleusinian Mysteries ». *Transactions of the American Philosophical Society, New Series*, 64, numéro 3 (1974) : 1-143. <http://www.jstor.org/stable/1006226>.
- CONNELLY, Joan Breton. *Portrait of a Priestess: Women and Ritual in Ancient Greece*. Princeton : Princeton University Press, 2007.
- COOK, Arthur Bernard. « Zeus, Jupiter and the Oak. (Continued) ». *The Classical Review* 17, numéro 8 (1903) : 403-421. <http://www.jstor.org/stable/695397>.
- COREY, David D. « Socratic citizenship : Delphic oracle and divine sign ». *The Review of politics* 67, numéro 2 (2005) : 201 -228. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fcs&AN=16899286&site=ehost-live> (Consulté le 28 avril 2011).
- CRAHAY, Roland. « Joseph Fontenrose : Python. A Study of Delphic Myth and Its Origins ». *Gnomon*, numéro 33 (1961) : 58-62.
- CURSARU, Gabriela. « On offre un sacrifice pour la glorieuse Panhellas (Pindare, Péan (VI,60)) : enjeux identitaires et portée panhellénique des Théoxénies delphiques ». *Cahiers des études anciennes*, numéro XLIV (2010) : 31-49. <http://etudesanciennes.revues.org/283> (Consulté le 22 avril 2011).

- Dailymotion - ville antique de Delphes : Temple d'Apollon, la Pythie - une vidéo Voyages*. http://www.dailymotion.com/video/x5km5h_ville-antique-de-delphes-temple-d-a-travel (Consulté le 22 avril 2011).
- DECHARME, Paul. *Les Muses: étude de mythologie grecque*. Paris : Ernest Thorin, 1869.
- DEFRADAS, Jean. *Les Thèmes De La Propagande Delphique*. Paris : C. Klincksieck, 1954.
- DELCOURT, Marie. *L'oracle De Delphes*. Paris : Payot, 1981.
- DEMPSEY, T. *The Delphic Oracle: Its Early History, Influence and Fall*. Oxford : B. H. Blackwell, 1918.
- ECOLOGICAL SOCIETY OF AMERICA. « Directory 1995 and Register of Certified Ecologists 1995 ». *Bulletin of the Ecological Society of America* 76, numéro 3 (1995) : 1–123. <http://www.jstor.org/stable/20167951>.
- EIDINOW, Esther. *Oracles, Curses, and Risk Among the Ancient Greeks*. New York : Oxford University Press, 2007.
- ELAYI, J. « Le rôle de l'oracle de Delphes dans le conflit gréco-perse d'après Les Histoires d'Hérodote ». *Iranica Antiqua Leiden* 14 (1978) : 67–151. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fcs&AN=12689255&site=ehost-live> (Consulté le 28 avril 2011).
- FLACELIÈRE, Robert. *Devins Et Oracles Grecs*. 1. éd. Paris : Presses universitaires de France, 1961.
- FONTENROSE, Joseph Eddy. *Python; a Study of Delphic Myth and Its Origins*. Berkeley : University of California Press, 1959.
- . *The Delphic Oracle, Its Responses and Operations, with a Catalogue of Responses*. Berkeley : University of California Press, 1978.
- FOWLER, Harold North, et Richard STILLWELL. « Introduction, Topography, Architecture ». *Corinth* 1, numéro 1 (1932) : ii–v+vii–ix+xi–xv+1+3–229+231–239. <http://www.jstor.org/stable/4390633>.
- FROTHINGHAM, Jr., A. L. « Archaeological News ». *The American Journal of Archaeology and of the History of the Fine Arts* 9, numéro 3 (1894) : 379–494. <http://www.jstor.org/stable/496192>.
- GRAINDOR, Paul. *Delphes Et Son Oracle*. Le Caire : Impr. Misr, 1930.
- GREEK, ROMAN, AND BYZANTINE STUDIES. *Liste chronologiques des numéros parus des GRB*. <http://www.duke.edu/web/classics/grbs/issues.html#2009> (Consulté le 22 avril 2011).
- HATZOPOULOS, Miltiades B. *Tekmhria*. Greece, 2008. <http://www.tekmeria.org/index.php/tekmiria/index> (Consulté le 22 avril 2011).
- HEATH, Malcolm. *Leeds International Classical Studies*. United Kingdom, 2002. <http://www.leeds.ac.uk/classics/lics/> (Consulté le 22 avril 2011).
- HORNBLLOWER, Simon, et Catherine MORGAN. *Pindar's Poetry, Patrons, and Festivals: From Archaic Greece to the Roman Empire*. Oxford ; New York : Oxford University Press, 2007.

- JIMENEZ, André. *Dailymotion - Le spiritisme : Guéridon et T.C.I. par André Jimenez - une vidéo Expression Libre*. http://www.dailymotion.com/video/xaowzx_le-spiritisme-gueridon-et-t-c-i-par_webcam (Consulté le 22 avril 2011).
- JONES, C. P. « Towards a Chronology of Plutarch's Works ». *The Journal of Roman Studies* 56 (1966) : 61–74. <http://www.jstor.org/stable/300134>.
- KINZL, Konrad. « Philochoros "FgrHist" 328 F 115 and Ephoros: Observations on Schol. Pind. Pyth. 7, 9b ». *Hermes* 102, numéro 2 (1974) : 179–190. <http://dx.doi.org/10.2307/4475838>.
- KRAPPE, Alexander H. « AP OL L Ô N KU KNOS ». *Classical Philology* 37, numéro 4 (1942) : 353–370. <http://www.jstor.org/stable/264217>.
- KRUMMEN, Eveline. *Pyrros Hymnon : festliche Gegenwart und mythisch-rituelle Tradition als Voraussetzung einer Pindarinterpretation (Isthmie 4, Pythie 5, Olympie 1 und 3)*. Berlin et New-York : de Gruyter, 1990.
- KULISHOVA, O. V. « The oracle of Delphi in the Greco-Persian conflict ». *Vestnik drevnej istorii*, numéro 3 (2001) : 17–35. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fcs&AN=14211025&site=ehost-live> (Consulté le 28 avril 2011).
- LABARRE, Sylvie. « Ecriture épique et édification religieuse dans l'hagiographie poétique (Ve-Vie s.) : les scènes de résurrections ». *Rursus*, numéro 5 (2010). <http://rursus.revues.org/408> (Consulté le 22 avril 2011).
- L'antiquité dévoilée par ses usages*. Presses Univ. Franche-Comté, author = Nicolas-Antoine Boulanger and Paul Sadrin, year = 1978,
- MANGANARO, Giacomo. « Città di Sicilia e santuari panellenici nel III e II sec. a. C. » *Historia: Zeitschrift für Alte Geschichte* 13, numéro 4 (1964) : 414–439. <http://www.jstor.org/stable/4434854>.
- MAURY, Alfred. *Histoire des Religions de la Grèce antique: depuis leur origine jusqu'à leur complète constitution. Les institutions religieuses de la Grèce*. Paris : Libraire Philosophique de Ladrangé, 1857.
- MIDDLETON, J. Henry. « The Temple of Apollo at Delphi ». *The Journal of Hellenic Studies* 9 (1888) : 282–322. <http://www.jstor.org/stable/623677>.
- . « The Temple of Apollo at Delphi ». *The Journal of Hellenic Studies* 9 (janvier 1888) : 282–322. <http://www.jstor.org/stable/623677>.
- MIGNE, Jacques-Paul. *Dictionnaire universel de mythologie ancienne et moderne ...* J. P. Migne, 1855.
- MILLER, Andrew M. *Hymn to Apollo*. Leiden : E.J. Brill, 1986.
- MILLER, John F. *Apollo, Augustus, and the Poets*. Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2009.
- MONBRUN, Philippe. *Les voix d'Apollon : l'arc, la lyre et les oracles*. Presses universitaires de Rennes. Rennes, 2007.
- MURAKAWA, Kentarô. « Demiurgos ». *Historia: Zeitschrift für Alte Geschichte* 6, numéro 4 (1957) : 385–415. <http://www.jstor.org/stable/4434542>.

- MUSIELAK, M. « Les oracles mythiques et l'autorité du sanctuaire delphique d'Apollon chez les Grecs ». *Eos. Commentarii Societatis Philologiae Polonorum Wroc aw* 72, numéro 2 (1984) : 285–293. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fcs&AN=12245302&site=ehost-live> (Consulté le 28 avril 2011).
- OESTERHELD, Christian. *Göttliche Botschaften Für Zweifelnde Menschen: Pragmatik Und Orientierungsleistung Der Apollon-Orakel Von Klaros Und Didyma in Hellenistisch-Römischer Zeit*. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2008.
- OGLE, M. B. « Laurel in Ancient Religion and Folk-Lore ». *The American Journal of Philology* 31, numéro 3 (1910) : 287–311. <http://www.jstor.org/stable/288655>.
- OPPÉ, A. P. « The Chasm at Delphi ». *The Journal of Hellenic Studies* 24 (1904) : 214–240. <http://www.jstor.org/stable/624030>.
- PAPILLON, Terry. *Electronic Antiquity: Communicating the Classics*. United States, 1993. <http://scholar.lib.vt.edu/ejournals/E1Ant/> (Consulté le 22 avril 2011).
- PAPILLON, Terry, et Andrew BECKER. *Electronic antiquity*, 1999. <http://scholar.lib.vt.edu/ejournals/E1Ant/V5N2/announ.html> (Consulté le 22 avril 2011).
- PARKE, Herbert William. *A History of the Delphic Oracle*. Oxford : B. Blackwell, 1939.
- PARKE, Herbert William, et Donald Ernest Wilson WORMELL. *The Delphic Oracle*. Oxford : B. Blackwell, 1956.
- PASCHALIS, M. « Virgil and the Delphic Oracle ». *Philologus* 130, numéro 1 (1986) : 44–68. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fcs&AN=12051789&site=ehost-live> (Consulté le 28 avril 2011).
- PINAULT, Georges-Jean. *Musique et poésie dans l'Antiquité*. Clermont-Ferrand : Presses Univ Blaise Pascal, 2001.
- Première ode pythique de Pindare*. <http://www.mediterranees.net/civilisation/olympiques/pindare/pythique1.html> (Consulté le 26 avril 2011).
- « Reports ». *The American Journal of Philology* 29, numéro 4 (1908) : 487–497. <http://www.jstor.org/stable/288478>.
- RIGSBY, Kent J. *Greek, Roman, and Byzantine Studies*. United States, 2004. <http://www.duke.edu/web/classics/grbs/> (Consulté le 22 avril 2011).
- RITTELMEYER, C. « Erkenne dich selbst. Eine bildungsgeschichtliche Interpretation des delphischen Orakels ». *Bildung und Erziehung* 46, numéro 2 (1993) : 139–154. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fcs&AN=3735437&site=ehost-live> (Consulté le 28 avril 2011).
- ROBBINS, Frank Egleston. « The Lot Oracle at Delphi ». *Classical Philology* 11, numéro 3 (1916) : 278–292. <http://www.jstor.org/stable/261853>.
- ROBERTS, Deborah H. *Apollo and His Oracle in the Oresteia*. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1984.
- ROUGEMONT, G. « La hieromenie des pythia et les trèves sacrées d'Eleusis, de Delphes et d'Olympie ». *Bulletin de correspondance hellénique* 97, numéro 1 (1973) : 75–106. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fcs&AN=13189382&site=ehost-live> (Consulté le 28 avril 2011).

- ROUSSET, Denis. *Le territoire de Delphes et la terre d'Apollon*. Tome XIII. Athènes : Ecole française d'Athènes, 2002.
- ROUX, Georges. *Delphes, Son Oracle Et Ses Dieux*. Paris : Les Belles Lettres, 1976.
- . *Delphi, Orakel Und Kultstätten*. Munique : Hirmer Verlag, 1971.
- ROY, Phoebe. *Rosetta*. United Kingdom, 2006. <http://www.rosetta.bham.ac.uk/> (Consulté le 22 avril 2011).
- SAVIGNAC, Jean-Paul. *Les Oracles De Delphes*. Paris] : ed. La Différence, 1989.
- SCHEPPER, Monique Makka-De. *Le Theme de la Pythie Chez Paul Valery*. Paris : Librairie Droz, 1969.
- SEGAL, Charles. *Pindar's Mythmaking: The Fourth Pythian Ode*. Princeton : Princeton University Press, 1986.
- SMYTH, Herbert Weir. « The Arcado-Cyprian Dialect ». *Transactions of the American Philological Association (1869-1896)* 18 (1887) : 59–133+158–159. <http://www.jstor.org/stable/2935775>.
- SOCIETY FOR THE PROMOTION OF ROMAN STUDIES. « Back Matter ». *The Journal of Roman Studies* 28 (1938) : 1–31. <http://www.jstor.org/stable/296939>.
- SOURVINOU-INWOOD, Christiane. « The Myth of the First Temples at Delphi ». *The Classical Quarterly, New Series*, 29, numéro 2 (1979) : 231–251. <http://www.jstor.org/stable/638091>.
- SWAIN, Simon. « Plutarch, Hadrian, and Delphi ». *Historia: Zeitschrift für Alte Geschichte* 40, numéro 3 (1991) : pp. 318–330. <http://www.jstor.org/stable/4436199>.
- THE JOHNS HOPKINS UNIVERSITY. « Volume Information ». *The American Journal of Philology* 60, numéro 4 (1939) : 513–560. <http://www.jstor.org/stable/290850>.
- THE SOCIETY FOR THE PROMOTION OF HELLENIC STUDIES. « Front Matter ». *The Journal of Hellenic Studies* 57 (1937) : 285–31. <http://www.jstor.org/stable/627141>.
- TYRRELL, Blake. « The Suda's Life Of Sophocles (Sigma 815): Translation and Commentary with Sources Wm. Blake Tyrrell ». <http://scholar.lib.vt.edu/ejournals/ElAnt/V9N1/TyrrellSuda.pdf> (Consulté le 22 avril 2011).
- VALK, M. Van Der. « A few observations on the homeric Hymn to Apollo ». *Antiquité (L') Classique Louvain* 46, numéro 2 (1977) : 440–452. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fcs&AN=12666202&site=ehost-live> (Consulté le 28 avril 2011).
- VANDENBERG, Philipp. *Mysteries of the Oracles: The Last Secrets of Antiquity*. London : Tauris Parke, 2007.
- VILLEMMAIN, M. *Essais sur le génie de Pindare et sur la poésie lyrique dans ses rapports avec l'élévation morale et religieuse des peuples*. Paris : Libr. de Firmin Didot frères, fils et Cie, 1859.
- VOLLGRAFF, Wilhelm. « Le péan delphique à Dionysos ». *Bulletin de correspondance hellénique* 48, numéro 1 (1924) : 97–208. http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/bch_0007-4217_1924_num_48_1_2989.
- WEST, M. L. « Cynaethus'hymn to Apollo ». *The Classical Quarterly*, numéro 2 () : 161–170.

WOODBURY, L. « Apollo's first love : Pindar, Pyth. 9. 26 ff ». *Transactions and proceedings of the american philological association* 103 (1972) : 561 –573. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fcs&AN=13024728&site=ehost-live> (Consulté le 28 avril 2011).

ZUCKER, Arnaud. *Rursus*. France, 2006. <http://rursus.revues.org/> (Consulté le 22 avril 2011).