



Thème : photo numérique, prise de vue et exploitation des fichiers.

• Il s'agit de voir ou revoir toutes les notions de base à partir de matériels bon marché standard. Il ne s'agit pas d'un stage photo professionnel. On insistera plus sur le traitement du fichier (Photoshop et autres logiciels similaires) et ses exploitations que sur la prise de vue.

Et tout au long du week-end...

• *L'association Sans-Contrefaçon souhaite poursuivre son travail d'archives filmées.*

SC a en en chantier plusieurs projets dont un documentaire global sur la transidentité et un documentaire plus ciblé sur la transphobie.

- Pour un projet sur le débat de la transidentité :

Nous cherchons des personnes ayant un projet en cours (groupe de parole, asso, actions...) afin de renouveler le débat et les conditions du débat de la transidentité dans notre société. Pour ce faire nous cherchons quelqu'un qui dispose d'une réflexion sur ce thème et propose idées, actions et initiatives.

- Pour un projet sur la transphobie : cherchons des témoignages sur ce sujet avec des personnes acceptant de témoigner à visage découvert.

• *Création de l'atelier permanent d'info en direction des publics T, concernés directement ou indirectement.*

Contenu

Matériel

- Quelle résolution (taille) et quels compression / format régler sur mon appareil ?
- Quels réglages sont possibles ?
- Zoom numérique/optique

Prise de vue, acquisition d'images (scan)

- Eclairage, lumière artificielle et naturelle
- Cadrage
- Composition, choix du sujet

Informatique

- Passer les photos de mon appareil à mon ordinateur
- Classer les fichiers
- Formats de fichiers (jpg, tif, psd, gif, png, etc.)
- Compresser les fichiers

Photoshop

- Résolution et taille, poids d'une image, recadrage, rééchantillonnage
- Format de couleur (rvb, cmjk, bichromie, niveau de gris, bitmap)
- Régler une photographie (contraste et luminosité)
- Rendre une photo plus ou moins nette
- La « sélection » sur Photoshop (baguette magique, plages de couleurs, sélection directe, lasso, courbe de Bézier, les couches alpha)
- Effets courants (« Hamilton », effet aquarelle et dessins, etc.)
- Déformation, montage, trucs (les calques de Photoshop), embellir un portrait, amélioration de la photo
- Photoshop et le texte
- Traitement automatique par lot de photos (scripts)

Divers

- Propriété et droit photo, référence livres et sites web

Quatre lieux

A. Théorie / bibliothèque.

B. Atelier Photoshop chaque groupe travaille sur un pc propre et vient se former / s'informer sur les postes dédiés suivant :

1 pc dédié à la résolution/formats/compression, 1 pc dédié à l'impression connecté donc à l'imprimante, 1 pc dédié à Photoshop réglages et effets, 1 pc dédié à Image Ready et le gif

C. Atelier prise de vue intérieure.

D. Atelier permanent de Salagou sur l'info Trans.

Déroulement du WE

De façon permanente un espace d'infos Trans est à disposition. L'association SC interviendra également de façon permanente quant aux projets vidéos et le tournage de séquences.

Excepté la prise de vue, les ateliers photos sont permanents également, des petits groupes de participants tournent sur les ateliers à leur gré.

Samedi matin 9h30-12h30 L'acquisition d'images, prise de vues.

Constitution des groupes et installation du matériel que les participants auront amené.

Prises de vues extérieures/intérieures (portrait/paysage/objet).

Samedi AM 14h00-18h00 Le traitement de l'image

Ateliers permanents sur ordinateurs

Dimanche matin 10h00- 12h00 Le traitement de l'image

Idem samedi AM, éventuellement présentation et commentaires des travaux.

Les participants qui le peuvent amènent : leur pc portable ou de bureau, leur appareil photo (sans oublier carte mémoire, alimentation, câble de connexion pc, batterie, manuel d'utilisation), du papier photo pour jet d'encre pour ceux qui souhaitent imprimer sur place. Des photos numériques qu'ils possèdent déjà et qu'ils veulent travailler pendant le we. Des négatifs/diapo/papier pour scan., des clefs usb, des cdrom à graver.

La fiche d'inscription demandera de façon précise le matériel qu'amènera le participant + ses demandes/besoins précis.

Conditions pratiques

Ce week-end, comme les précédents, se déroulera à 50 km de Montpellier dans une maison d'hôtes en site exceptionnel et sécurisant : Au bord du lac du Salagou (Hérault). La maison est au bas d'un minuscule hameau et domine le lac dont elle est séparée par une vaste prairie clôturée. Il n'y a donc aucun vis-à-vis, ce qui lui confère une atmosphère très sécurisante : pour les personnes non habituées à sortir, il est possible d'évoluer y compris dans le jardin sans avoir à affronter des regards extérieurs.

L' hébergement est en chambres d'hôtes (individuelles, doubles ou triples). La literie et le linge de toilette est fournie (mais pas les lingettes démaquillantes, merci de prévoir en conséquence !)

Les repas seront pris en commun, avec participation demandée de chacune aux contingences matérielles (service, vaisselle, nettoyage).

Coût

Le prix est calculé *a minima* pour simplement couvrir les frais. Il comprend la pension complète et la participation aux frais liés aux intervenantes.

Du samedi 9 h 30 au dimanche 17 h :

72 € par personne en chambre double

67 € par personne en chambre triple

85 € en chambre individuelle

Arrivée le vendredi soir ou départ le lundi matin :

30 € par demi-pension supplémentaire

Possibilité de participer au week-end sans loger sur place, au tarif de 52 € par personne, comprenant les trois repas.

Pour plus de renseignements : contacter Camille par mail :

camillaou@yahoo.fr ou téléphone 06 18 10 36 18

Procédure d'inscription :

1. **Contactez Camille par mail ou téléphone pour pré-réserver**
2. **Vous recevrez alors un bulletin d'inscription, à remplir et à retourner par la poste avec un chèque d'acompte de 20 € (ou de la totalité du séjour, à votre choix).**

