

画質調整クイックガイド

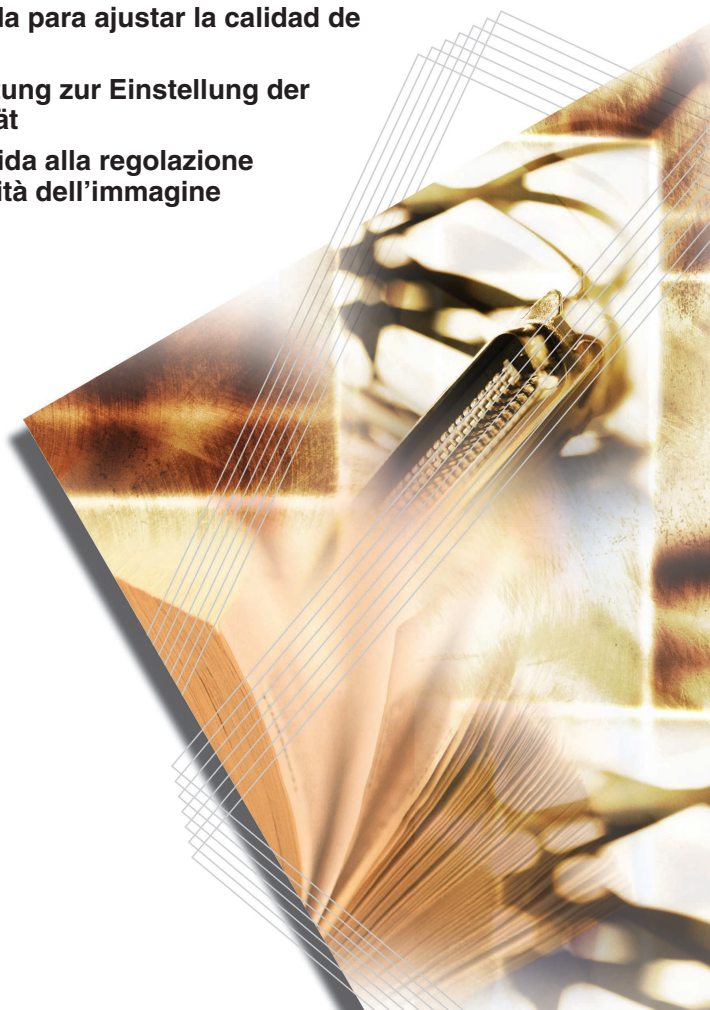
Quick Guide to Adjusting Image Quality

**Manuel d'utilisation rapide pour le réglage
de la qualité de l'image**

**Guía rápida para ajustar la calidad de
la imagen**

**Kurzanleitung zur Einstellung der
Bildqualität**

**Guida rapida alla regolazione
della qualità dell'immagine**



はじめに

カラー画像の出力が満足できない状態の場合、本書を参考に調整をしてください。コピー画像はコピー編を、プリント出力画像はプリントドライバ編を参照してください。
カラーで印刷するときは、カラーコピー専用紙を使用してください。使用しない場合は、濃度、色合いなどの印刷品質に影響が出るおそれがあります。
出力枚数が非常に多い、または少ない状態や、一枚あたりの印刷率が非常に高い、または低い状態で出力を続けると、印刷品質に影響が出るおそれがあります。

Introduction

If you are not satisfied with the output quality of color images, refer to this manual and make adjustments accordingly. For copy images, refer to the chapter on copies. For printer output images, refer to the chapter on printer drivers. Make sure to use special color copying paper when printing in color. If you don't, print qualities such as density and hue could be affected.

If the number of copies printed is extremely large or extremely small, or if a single sheet is continuously printed at an extremely high or extremely low print ratio, the print quality could suffer.

Introduction

Si la qualité de l'affichage des images en couleur ne vous satisfait pas, référez-vous à ce manuel et faites les ajustements idoines. Pour la copie d'images, référez-vous au chapitre traitant des copies. Pour les images sorties sur imprimante, référez-vous au chapitre traitant des pilotes d'imprimante. Assurez-vous d'utiliser du papier à copier couleur spécial quand vous imprimez en couleur. Si vous ne le faites pas, les qualités d'impression telles que la densité et la tonalité pourraient en être affectées.

Si le nombre de copies imprimées est très important ou très faible, ou si une seule feuille est imprimée en continue à une cadence très élevée ou très faible, la qualité d'impression pourrait en pâtir.

Introducción

Si no está satisfecho con la calidad de salida de las imágenes en color, consulte este manual y realice los ajustes necesarios. Para copiar imágenes, consulte el capítulo dedicado a las copias. Para imágenes de salida de la impresora, consulte el capítulo sobre controladores de la impresora. Asegúrese de que utiliza papel especial para copias en color cuando realice impresiones en colores. De no hacerlo, componentes de la calidad de la impresión tales como la densidad y la tonalidad podrán verse afectados.

Si el número de copias que se imprimen es extremadamente grande o extremadamente pequeño, o si se imprime una sola página continuamente a una tasa de impresión extremadamente alta o extremadamente baja, podría verse afectada la calidad de la impresión.

Einführung

Wenn Sie mit der Ausgabequalität von Farbbildern nicht zufrieden sind, nehmen Sie die entsprechenden in diesem Handbuch angegebenen Justierungen vor. Hinweise zum Kopieren von Bildern finden Sie im Kapitel über das Kopieren. Hinweise zur Druckausgabe von Bildern finden Sie im Kapitel über Druckertreiber. Bitte beachten Sie, dass beim Drucken in Farbe spezielles Farbkopierpapier verwendet werden sollte. Mit anderem Papier könnte die Druckqualität in Dichte und Farbton vermindert werden.

Falls Sie extrem viele oder wenige Kopien drucken, oder falls ein einzelnes Blatt kontinuierlich bei extrem großen oder kleinen Druckbild-Verhältnissen bedruckt wird, könnte die Druckqualität leiden.

Introduzione

Se la qualità delle immagini a colori ottenute non fosse soddisfacente, fare riferimento a questo manuale ed eseguire le regolazioni necessarie. Per immagini fotocopiate, fare riferimento al capitolo Copia. Per immagini inviate alla stampante, fare riferimento al capitolo Driver stampante. Verificare che venga utilizzata la carta speciale per fotocopiatrice a colori quando si stampa a colori. In caso contrario, si può avere un effetto negativo sulle caratteristiche di stampa, come ad esempio la densità e la tonalità.

Se il numero di copie stampate è molto grande o molto piccolo, o se viene stampato un solo foglio in continuazione con un rapporto di stampa molto grande o molto piccolo, la qualità di stampa può peggiorare.

日本語	コピー編	1
	プリントドライバ編	3
English	Copying	7
	Printer Driver	9
Français	Copie	13
	Pilote d'imprimante	15

Español	Copia	19
	Controlador de la impresora ...	21
Deutsch	Kopieren	25
	Druckertreiber	27
Italiano	Copia	31
	Driver stampante	33

Copying

Selecting Image Quality

Select the optimal image quality mode to match the type of original you are copying.

Text + Photo

Choose this setting when copying an original that combines text, illustrations and photos. Each individual area is optimally processed.

Text is clearly copied and illustrations and photos are smoothly rendered.

Ex: Presentation materials, business documents, catalogs, etc.



Photo

Choose this setting when copying a photo taken with a camera, etc. The original photo is clearly copied.



Print

Choose this setting when copying photos printed in a catalog or magazine in halftone dots. This setting reduces the moiré† effect.



Text

Choose this setting when copying an original that contains mainly text. The text is clearly copied.

Ex: Business documents and materials with a lot of text

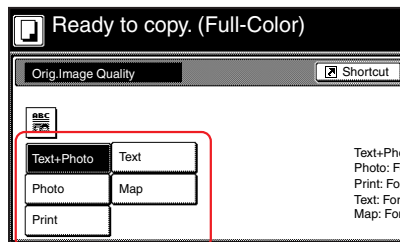


Map

Choose this setting when copying maps. Fine text and lines printed on a background color are clearly copied.



- 1 Press [Function], and then [Orig. Image Quality] ([Image Quality]).
- 2 Choose the image quality setting that corresponds to your original.
- 3 Press [Close].



† Patterns that are created by irregular distribution of halftone dots.

Adjusting Color Balance

This setting allows you to adjust the overall color if the whole copy seems too red or yellow. It allows you to increase/decrease the levels of yellow, magenta, cyan and black.

 **Ex: In the following situation...**

The entire copy seems too yellow

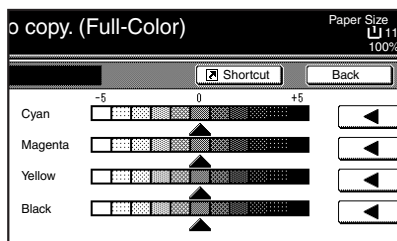


The color balance adjustment allows you to adjust the copy's overall color.



NOTE: This feature can not be used together with Auto Exposure mode (see [Operation Guide](#)).

- 1** Press [Color func.] and then [Color balance] ([Colour balance]).
- 2** Press [On].
- 3** Use [◀] or [▶] to adjust the colors indicated to the right (*Cyan, Magenta, Yellow, Black*).
- 4** Press [Close].



Other Functions

Adjusting Sharpness

Adjusts the strength/weakness of the image's contours. This function allows you to clearly copy text and lines by adjusting sharpness to [Sharpen] when the original you are copying was written in pencil, or the text and lines are broken or unclear. You can also weaken the moiré effect by softening the contours and adjusting sharpness to [Unsharpen]. Use this setting when copying images with halftone dots such as photos in magazines.

One-Touch Image Quality Adjustment

Adjusts the settings to a desired image quality that matches 'Vivid' and 'Dull' images.

Hue Adjustment

Adjusts the color tone (hue). This function allows you to copy an image and change its colors by creating a red with strong yellow tones or creating a yellow that is closer to yellow-green.

Refer to the [Advanced Operation Guide](#) for further details.

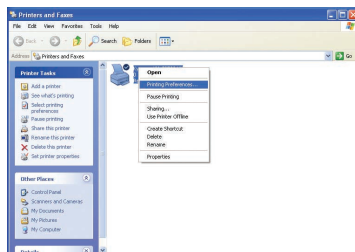
Printer Driver

You can set various color printer settings on the printer driver's **Imaging** tab. The **Imaging** tab is displayed as indicated below.

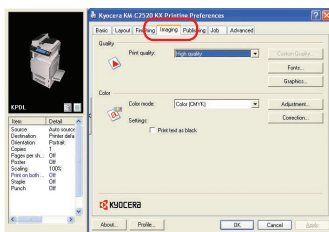
NOTE: These settings can also be changed from an application's Print menu.

The following procedure uses Windows XP as an example, but other operating systems use the same procedure.

- 1 Click the Window's **start** button. Click **Printers and Faxes** to display the **Printers and Faxes** screen.
- 2 Right-click on the icon of an available printer shown on the **Printers and Faxes** screen and a shortcut menu displays.
- 3 Click **Printing Preferences** to display the **Printing Preferences** screen.



- 4 Click the **Imaging** tab.



Color Mode

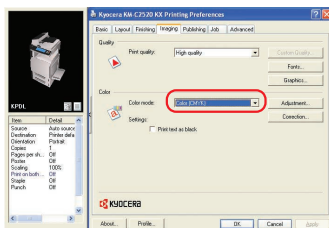
You can switch between color and monochrome printing. You can also use **Custom** to select **Continuous tone**.

- 1 Select the following items from the **Color mode** dropdown list.

Color (CMYK) ... Uses a four-color toner to print text and graphics in color.

Monochrome ... Uses a black toner only to print in black and white.

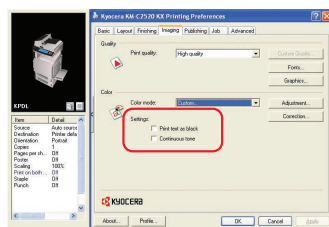
Custom ... Allows you to specify options from **Settings**.



- 2 If you select **Custom**, select the following items from **Settings**.

Print text as black ... If you are printing color or gray text, the text that would normally be printed in color or in gray is printed in black without the use of gray scale. White text or color images and graphics are not affected.

Continuous tone ... Pixels are rendered and printed over a wide-ranging grayscale. This setting is appropriate for printing photo images.



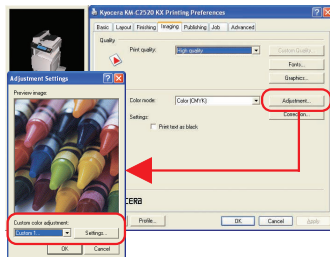
- 3 Once you have finished, click the **OK** button to save your settings.

Balance Adjustment

This function allows you to adjust the color tone if you have selected **Color (CMYK)** in **Color mode**. You can save color adjustment settings under **Custom 1, 2 and 3**.

Note: If you select **Monochrome** in **Color mode**, you can adjust the grayscale **Brightness** and **Contrast**. Refer to the [Kyocera Extended Driver User Guide](#) for information on adjusting the monochrome print settings.

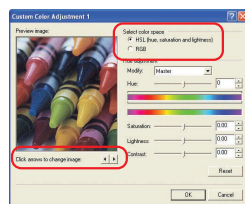
- 1 Select **Color (CMYK)** in **Color mode** and click the **Adjustment** button. The **Adjustment Settings** dialog box displays.
- 2 Select **Custom 1, Custom 2, or Custom 3** from the **Custom color adjustment** dropdown list and click the **Settings** button. The **Custom Color Adjustment** dialog box displays.



- 3 Select one of the following items from **Select color space**.

HSL (hue, saturation and lightness) ... This setting allows you to adjust the **Hue adjustment** (color), **Saturation** (brightness), **Lightness** (luminosity), and **Contrast** (sharpness).

RGB ... Adjusts the **Red, Green and Blue** balance.



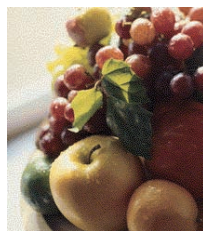
Click the left/right arrow buttons on **Click arrows to change image** and choose from one of the three image photos. The characteristics of the colors emphasized differs in each of the image photos, making it easy to see the degree of color adjustment.



Crayons
Saturation or RGB
adjustment



Child
Skin color and half-tone
adjustment

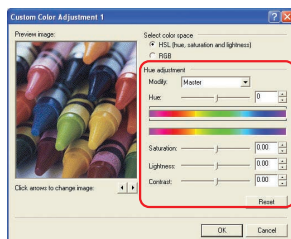


Fruit
Hue adjustment

If HSL (hue, saturation and lightness) is selected.

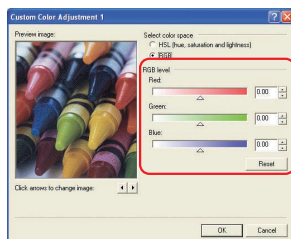
Hue adjustment ... Use the slider to adjust the hue balance. To adjust a specific hue, select **Red**, **Yellow**, **Green**, **Cyan**, **Blue** or **Magenta** from the dropdown list. You can adjust all hues as one by selecting **Master**. You can also make adjustments by entering a value from -180 to +180.

Saturation, Lightness, Contrast ... Use the slider to adjust the color's saturation, lightness and contrast. You can also make adjustments by entering a value from -10.00 to +10.00.



If RGB is selected

RGB level ... Move the various RGB sliders to adjust the balance of the **Red**, **Green** and **Blue** that correspond to monitor colors. You can also make adjustments by entering a value from -10.00 to +10.00.



- 4** Once you have finished, click the **OK** button to save your settings.

Other Functions

Color Correction

'Color Correction' is a function that corrects the color space difference that exists between each color printing system in order to maintain consistency during color reproduction among devices. This function allows you to set the method used to make color adjustments during printing.

Color Reproduction

If you set **Color Correction** to **Automatic**, you can configure **Color Reproduction** settings. The objects in the document that are to be printed are divided into images, texts and graphs to match the **Color Reproduction** mode. This setting allows you to reproduce colors that are clearer and closer to the colors displayed on the monitor.

Refer to the [Kyocera Extended Driver User Guide](#) for further details.

Copie

Sélection de la qualité de l'image

Sélectionner le mode qualité d'image optimale pour assurer qu'il y a correspondance avec le type de document que vous copiez.

Texte + Photo

Choisissez ce réglage lors de la copie d'un original qui combine du texte, des illustrations et des photos. Chaque zone individuelle est traitée de manière optimale. La copie du texte est nette, le rendu des illustrations et des photos est de bonne qualité.

Par exemple : documents de présentation, documents commerciaux, catalogues, etc.



Photo originale

Choisissez ce réglage lors de la copie d'une photo prise avec un appareil photo, etc. La copie de la photo originale est nette.



Imprimé original

Choisir ce réglage quand vous copiez des photos imprimées en point de simili dans un catalogue ou un magazine. Ce réglage réduit le moirage[†].



Texte

Choisissez ce réglage lors de la copie d'un original contenant principalement du texte. La copie du texte est nette.

Par exemple : documents commerciaux et documents contenant de nombreux textes

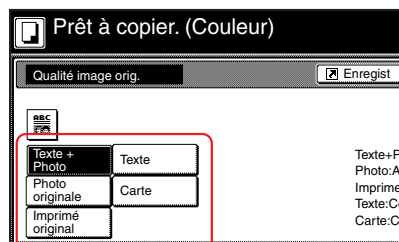


Carte

Choisissez ce réglage lors de la copie de cartes. La copie des caractères fins et des lignes imprimées sur une couleur d'arrière-plan est nette.



- 1 Appuyez sur [Fonction], puis sur [Qualité d'image] ([Qualité image]).
- 2 Choisissez le réglage de la qualité de l'image correspondant à votre original.
- 3 Appuyez sur [Fermer].



[†] Échantillons créés par une apparition anormale de points de trame.

Réglage de la balance des couleurs

Permet de régler la couleur générale si la totalité de la copie apparaît trop rouge ou trop jaune.

Cette fonction permet également d'augmenter/de diminuer les niveaux de jaune, magenta, cyan et noir.

 Par exemple: dans le cas suivant...

La totalité de la copie apparaît trop jaune

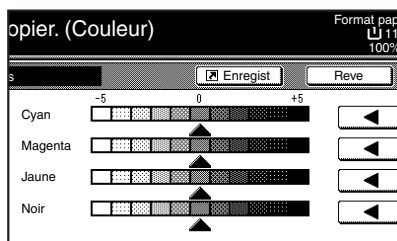


Le réglage de la balance des couleurs permet de régler la couleur générale de la copie.



REMARQUE : Cette fonction ne peut être utilisée avec le mode Auto Exposition (voir [Manuel d'utilisation de base](#)).

- 1 Appuyez sur [Fonc. Coul.], puis sur [Équilibre couleurs] ([Balance couleur.]).
- 2 Appuyez sur [Oui] ([Marche]).
- 3 Utilisez [◀] ou [▶] à droite pour régler les couleurs indiquées (*Cyan, Magenta, Jaune, Noir*).
- 4 Appuyez sur [Fermer].



Autres fonctions

Réglage de la netteté

Permet de régler l'épaisseur ou la finesse des contours de l'image. Cette fonction permet d'effectuer une copie nette du texte et des lignes en réglant la netteté sur [Contours O] si l'original copié est écrit au crayon ou si le texte et les lignes sont fracturées ou floues. Vous pouvez également atténuer l'effet de moiré en adoucissant les contours et en réglant la netteté sur [Contours N]. Utilisez ce réglage lors de la copie d'images composées de points de trame, telles que des photos de magazines.

Réglage de la qualité de l'image en une pression de touche

Permet d'effectuer les réglages sur une qualité d'image souhaitée correspondant à des images 'Vif' et 'Terne'.

Réglage de la teinte

Permet de régler la teinte d'une image. Cette fonction permet de copier une image et de changer ses couleurs en créant du rouge avec des teintes jaune foncé ou en créant du jaune proche du jaune-verdâtre.

Pour plus de détails, consultez le [Manuel d'utilisation avancée](#).

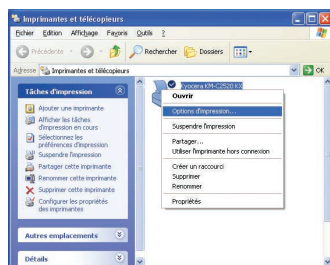
Pilote d'imprimante

Vous pouvez effectuer divers réglages pour l'imprimante couleurs dans l'onglet **Imagerie** du pilote d'imprimante. L'onglet **Imagerie** s'affiche comme suit.

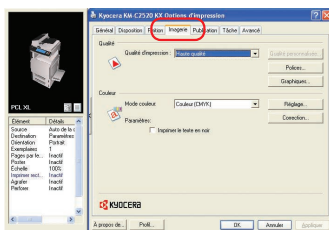
REMARQUE : Ces réglages peuvent également être modifiés à partir du menu Imprimer d'une application.

La procédure suivante utilise Windows XP à titre d'exemple, mais d'autres systèmes d'exploitation utilisent la même procédure.

- 1 Cliquez sur le bouton **démarrer** de Windows.
Cliquez sur **Imprimantes et télécopieurs** pour afficher l'écran correspondant.
- 2 Cliquez avec le bouton droit sur l'icône d'une imprimante disponible affichée sur l'écran **Imprimantes et télécopieurs** et un menu déroulant apparaît.
- 3 Cliquez sur **Options d'impression** pour afficher l'écran correspondant.



4 Cliquez sur l'onglet **Imagerie**.



Mode couleur

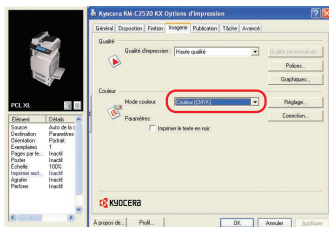
Vous pouvez passer de l'impression couleur à l'impression monochrome et vice-versa. Vous pouvez également utiliser **Personnalisé** pour sélectionner **Ton continu**.

- 1 Sélectionnez les éléments suivants dans la liste déroulante du **Mode couleur**.

Couleur (CMYK) ... Utilise un toner quatre couleurs pour imprimer du texte et des graphiques en couleurs.

Monochrome ... Utilise un toner noir uniquement pour imprimer en noir et blanc.

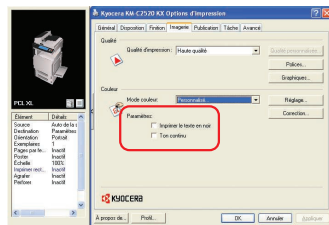
Personnalisé ... Permet de spécifier des options dans **Paramètres**.



- 2 Si vous choisissez **Personnalisé**, sélectionnez les éléments suivants dans **Paramètres**.

Imprimer le texte en noir ... Si vous imprimez un texte en gris ou en couleurs, celui-ci, qui normalement devrait être imprimé en gris ou en couleurs, est imprimé en noir sans avoir recours aux nuances de gris. Les images couleurs ou du texte blanc et les graphiques ne sont pas concernés.

Ton continu ... Les pixels sont imprimés dans une large plage de nuances de gris. Ce réglage convient à l'impression de photos.



- 3 Une fois la procédure terminée, cliquez sur **OK** pour enregistrer vos réglages.

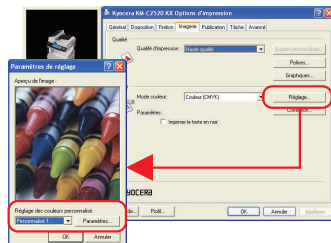
Réglage de la balance

Cette fonction permet de régler la teinte d'une image si vous avez sélectionné **Couleur (CMYK)** dans **Mode couleur**. Vous pouvez enregistrer les paramètres de réglage des couleurs sous **Personnalisé 1, 2 et 3**.

Remarque : si vous sélectionnez **Monochrome** dans **Mode couleur**, vous pouvez régler les nuances de gris dans **Luminosité** et **Contraste**. Pour des informations sur le réglage des paramètres d'impression monochrome, consultez le [Kyocera Extended Driver User Guide](#).

- 1 Sélectionnez **Couleur (CMYK)** dans **Mode couleur** et cliquez sur le bouton **Réglage**. La boîte de dialogue **Paramètres de réglage** s'affiche.

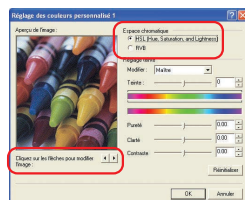
- 2 Sélectionnez **Personnalisé 1, Personnalisé 2** ou **Personnalisé 3** dans la liste déroulante **Réglage des couleurs personnalisé** et cliquez sur le bouton **Paramètres**. La boîte de dialogue **Réglage des couleurs personnalisé** s'affiche.



- 3 Sélectionnez l'un des éléments suivants dans **Espace chromatique**.

HSL (Hue, Saturation, and Lightness) ... Permet d'effectuer le **Réglage teinte** (couleur), de la **Pureté** (luminosité), de la **Clarté** (éclat) et du **Contraste** (netteté).

RVB ... Permet de régler la balance du **Rouge**, du **Vert** et du **Bleu**.



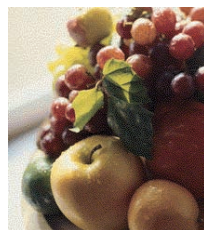
Cliquez sur les boutons fléchés gauche/droite en regard de **Cliquez sur les flèches pour modifier l'image** et choisissez l'une des trois photos. Les caractéristiques des couleurs mises en évidence diffèrent d'une photo à l'autre, ce qui vous permet de mieux voir le degré de réglage des couleurs.



Crayons
Réglage de la pureté ou
RVB



Enfant
Réglage demi-teinte et ton
de chair

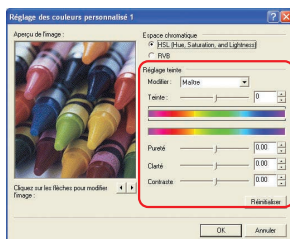


Fruits
Réglage de la teinte

Si HSL (Hue, Saturation, and Lightness) est sélectionné.

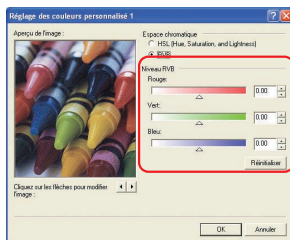
Réglage teinte ... Utilisez le curseur pour régler la balance des teintes. Pour régler une teinte spécifique, sélectionnez le **Rouge**, le **Jaune**, le **Vert**, le **Cyan**, le **Bleu** ou le **Magenta** dans la liste déroulante. Vous pouvez régler toutes les teintes à la fois en sélectionnant **Maître**. Vous pouvez également effectuer des réglages en entrant une valeur comprise entre -180 et +180.

Pureté, Clarté, Contraste ... Utilisez le curseur pour régler la pureté, la clarté et le contraste de la couleur. Vous pouvez également effectuer des réglages en entrant une valeur comprise entre -10.00 et +10.00.



Si RVB est sélectionné.

Niveau RVB ... Déplacez les différents curseurs RVB pour régler la balance du **Rouge**, du **Vert** et du **Bleu** qui correspond aux couleurs de l'écran. Vous pouvez également effectuer des réglages en entrant une valeur comprise entre -10.00 et +10.00.



- 4 Une fois la procédure terminée, cliquez sur **OK** pour enregistrer vos réglages.

Autres fonctions

Correction des couleurs

Cette fonction corrige la différence d'espace chromatique qui existe entre chaque système d'impression couleur afin de conserver une certaine régularité lors de reproduction des couleurs sur les différents périphériques. Cette fonction permet de définir la méthode utilisée pour effectuer les réglages des couleurs pendant l'impression.

Reproduction des couleurs

Si vous réglez **Correction des couleurs** sur **Automatique**, vous pouvez configurer les paramètres de **Reproduction des couleurs**. Les objets du document devant être imprimés sont divisés en images, en textes et en graphiques pour correspondre au mode de Color reproduction. Ce réglage permet de reproduire des couleurs qui sont plus nettes et plus proches des couleurs affichées sur l'écran.

Pour plus de détails, consultez le [Kyocera Extended Driver User Guide](#).

Copia

Selección de la calidad de la imagen

Seleccione el modo óptimo de calidad de imagen para el tipo de documento que está copiando.

Texto + Foto

Escoja esta opción cuando copie un original en el que hay texto, ilustraciones y fotografías. Cada área individual se procesa de forma óptima. El texto se copia con toda claridad, mientras que las ilustraciones y fotografías se reproducen con la mayor fidelidad.

Ej.: materiales para presentaciones, documentos empresariales, catálogos, etc.



Foto original

Escoja esta configuración cuando desee copiar una fotografía tomada con una cámara, etc. La foto original se copia con la mayor claridad.



Imprim. original

Seleccione esta opción para copiar fotos impresas en un catálogo o revista en puntos de medios tonos. Con esta opción se reduce el efecto muaré†.



Texto

Elija esta configuración cuando copie un original que contiene principalmente texto. El texto se copia con la mayor claridad.

Ej.: documentos empresariales y materiales que contengan mucho texto

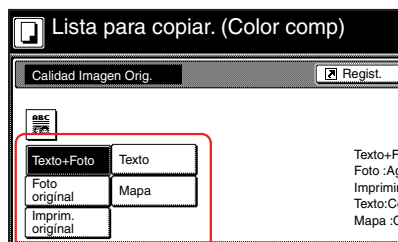


Mapa

Escoja esta configuración cuando desee copiar mapas. El texto y las líneas finas impresos en un color de fondo se copian con la mayor claridad.



- 1 Pulse [Función], y a continuación [Calidad Imagen] ([Calidad de original]).
- 2 Escoja la configuración de calidad de la imagen que se corresponda con su original.
- 3 Pulse [Cerrar].



† Motivos que se crean por la distribución irregular de los puntos de la trama.

Ajuste del balance de color

Esta configuración le permite ajustar el color general si la copia en su conjunto ha quedado demasiado roja o amarilla.

Le permite aumentar/disminuir los niveles de amarillo, magenta, cian y negro.

 Ej.: en la situación siguiente...

El conjunto de la copia tiene un aspecto demasiado amarillo

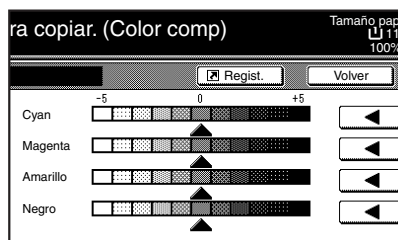


El ajuste del balance del color le permite ajustar el color general de la copia.



NOTA: Esta función no puede utilizarse con el modo de Automático Exposición (consulte la [Guía de uso básico](#)).

- 1 Pulse [Func. Color] y a continuación [Color Balance].
- 2 Pulse [On].
- 3 Use [◀] o [▶] para ajustar los colores que se indican a la derecha (*Cyan, Magenta, Amarillo, Negro*).
- 4 Pulse [Cerrar].



Otras funciones

Ajuste de la nitidez

Ajusta la potencia/debilidad de los contornos de la imagen. Esta función le permite copiar con toda claridad texto y líneas ajustando la nitidez a [Nítido] cuando el original que desee copiar esté escrito con lápiz, o cuando el texto y las líneas estén fragmentados o no sean claros. Se puede asimismo reducir el efecto muaré suavizando los contornos y ajustando la nitidez a [Opaco]. Utilice esta configuración al copiar imágenes con puntos de trama, como fotografías de revistas.

Ajuste de la calidad de la imagen en un solo paso

Ajusta las configuraciones de acuerdo con la calidad de 'Intenso' o 'Apagado' que se desee dar a la imagen.

Ajuste del matiz

Ajusta el tono del color (matiz). Esta función le permite copiar una imagen y cambiar sus colores mediante la creación de un rojo con fuertes tonos amarillos o bien creando un amarillo cercano al amarillo verdoso.

Consulte la [Guía de uso avanzado](#) para ampliar la información.

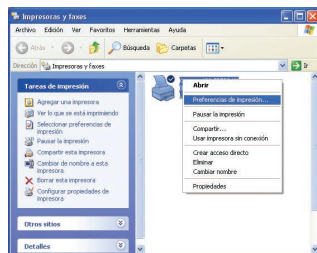
Controlador de la impresora

Puede establecer diversas configuraciones de color en la pestaña **Imágenes** del controlador de la impresora. Esta pestaña aparece como se indica a continuación.

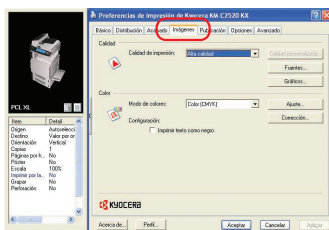
NOTA: Estas configuraciones pueden cambiarse también a través del menú de Impresión de la aplicación.

El procedimiento siguiente utiliza Windows XP como ejemplo, pero este mismo procedimiento lo usan otros sistemas operativos.

- 1 Haga clic en el botón **Inicio** de Windows. Haga clic en **Impresoras y faxes** para que aparezca la pantalla correspondiente.
- 2 Haga clic con el botón derecho del ratón en el icono de la impresora que aparezca en la pantalla **Impresoras y faxes**, y aparecerá un menú contextual.
- 3 Haga clic en **Preferencias de impresión** para que aparezca la pantalla correspondiente.



4 Haga clic en la pestaña **Imágenes**.



Modo de colores

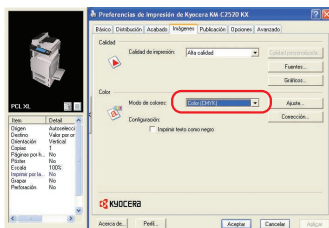
Puede cambiar entre impresión en color y monocromática. También puede usar **Personalizado** para seleccionar **Tono continuo**.

- 1 Seleccione los elementos siguientes de la lista desplegable **Modo de colores**.

Color (CMYK) ... Utiliza un tóner de cuatro colores para imprimir texto y gráficos en color.

Monocromático ... Utiliza un tóner para imprimir sólo en blanco y negro.

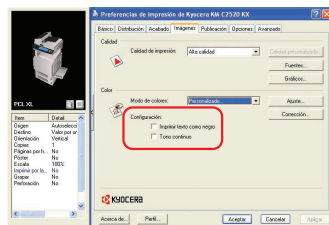
Personalizado ... Le permite especificar opciones en **Configuración**.



- 2 Si escoge **Personalizado**, seleccione los elementos siguientes en **Configuración**.

Imprimir texto como negro ... Si desea imprimir textos en color o en grises, el texto que normalmente se imprimirá en color o en gris se imprime en negro, sin utilizar la escala de grises. Esto no afecta al texto en blanco ni a las imágenes y gráficos en color.

Tono continuo ... Los píxeles se reproducen y se imprimen sobre una escala de grises de amplio rango. Esta configuración es apropiada para imprimir imágenes fotografiadas.



- 3 Cuando haya terminado, haga clic en el botón **Aceptar** para guardar su configuración.

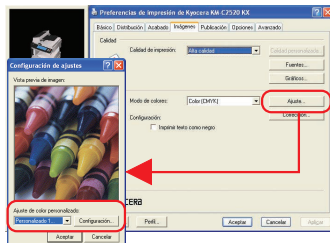
Ajuste Balance

Esta función le permite ajustar el tono del color si ha seleccionado **Color (CMYK)** en **Modo de colores**. Puede guardar las configuraciones relativas al ajuste del color en **Personalizado 1, 2 y 3**.

Nota: Si selecciona **Monocromático** en **Modo de colores**, puede ajustar el **Brillo** y el **Contraste** de la escala de grises. Consulte la [Kyocera Extended Driver User Guide](#) (Guía completa de utilización del controlador Kyocera) para ampliar la información acerca de las configuraciones de impresión monocromática.

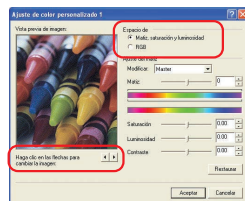
1 Seleccione **Color (CMYK)** en **Modo de colores** y haga clic en el botón **Ajuste**. Aparece el cuadro de diálogo **Configuración de ajustes**.

2 Seleccione **Personalizado 1, Personalizado 2 o Personalizado 3** en la lista desplegable **Ajuste de color personalizado**, y haga clic en el botón **Configuración**. Aparece el cuadro de diálogo **Ajuste de color personalizado**.



3 Seleccione uno de los elementos siguientes de **Espacio de**.

Matiz, saturación y luminosidad ... Esta configuración le permite ajustar **Ajuste del matiz** (color), la **Saturación** (brillo), la **Luminosidad** (intensidad de la luz) y el **Contraste** (nitidez). **RGB ...** Ajusta el balance entre **Rojo, Verde y Azul**.



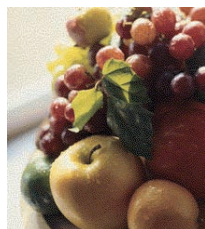
Haga clic en los botones de flecha hacia izquierda/derecha en **Haga clic en las flechas para cambiar la imagen** y escoja una de las tres fotografías. En cada una de las fotografías, las características de los colores a los que se ha dado énfasis son diferentes, lo que facilita ver el nivel de ajuste del color.



Rotuladores
Ajuste de Saturación o RGB



Niño
Ajuste de color de piel y
punto de trama

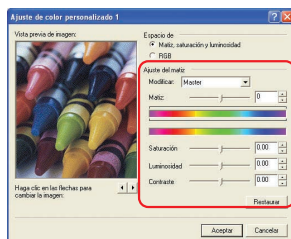


Fruta
Ajuste del matiz

Si está seleccionado **Matiz, saturación y luminosidad**.

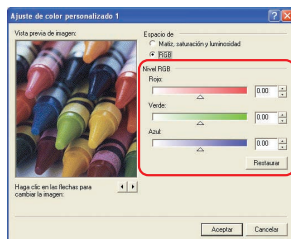
Ajuste del matiz ... Use el deslizador para ajustar el balance de matiz. Para ajustar un matiz específico, seleccione en la lista desplegable **Rojo, Amarillo, Verde, Cyan, Azul** o **Magenta**. Puede ajustar todos los matices como uno solo seleccionando **Master**. Puede también realizar ajustes introduciendo un valor entre -180 y +180.

Saturación, Luminosidad, Contraste ... Use el deslizador para ajustar la saturación, la luminosidad y el contraste del color. Puede también realizar ajustes introduciendo un valor entre -10.00 y +10.00.



Si está seleccionado **RGB**

Nivel RGB ... Desplace los diversos deslizadores RGB para ajustar el balance de **Rojo, Verde** y **Azul** que se corresponda con los colores del monitor. Puede también realizar ajustes introduciendo un valor entre -10.00 y +10.00.



- 4 Cuando haya terminado, haga clic en el botón **Aceptar** para guardar su configuración.

Otras funciones

Corrección de colores

'Corrección de colores' es una función que corrige la diferencia de espacio de color que existe entre los distintos sistemas de impresión del color, para mantener la uniformidad durante la reproducción del color entre unos dispositivos y otros. Esta función le permite establecer el método utilizado para realizar los ajustes de color durante la impresión.

Reproducción de color

Si establece la **Corrección de colores** en **Automático**, puede configurar los ajustes de **Reproducción de color**. Los objetos del documento que se desea imprimir se dividen en imágenes, textos y gráficos para que se adapten al modo de **Reproducción de color**. Esta configuración le permite reproducir colores que son más claros y que se parecen más a los colores mostrados en el monitor.

Si desea más información, consulte la [Kyocera Extended Driver User Guide](#) (Guía completa de utilización del controlador Kyocera).

