



TABLE DES MATIERES

1. Instructions de sécurité
2. Caractéristiques générales de l'appareil
3. Recommandations générales
4. Face AVANT
5. Face ARRIERE
6. Branchements (signal d'entrée)
7. Branchements (signal de sortie)
8. Fonctionnement de l'appareil
9. Entretien de l'appareil
10. Dépannage de l'appareil
11. Spécifications techniques

Amplificateurs professionnels à alimentation à découpage

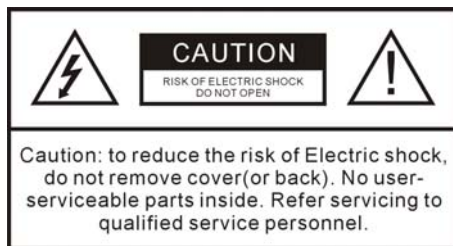
SERIE ALPHA



MANUEL D'UTILISATION

Nous vous recommandons de lire attentivement le manuel avant toute utilisation.

1. Instructions de sécurité



Ce symbole permet de prévenir l'utilisateur de la présence d'une « tension dangereuse » l'intérieur du produit qui peut entraîner des risques pour toutes personnes.



Ce symbole permet de prévenir l'utilisateur que le fonctionnement de l'appareil est destiné aux personnes qualifiées et que le produit nécessite un entretien important qui ne doit pas être entrepris par des personnes non expérimentées.

- 1) **Caution:** Permet de réduire les chocs électriques. Ne pas retirer le boîtier de l'appareil. Il n'y a pas de pièces détachées dans l'appareil.
- 2) Pour éviter tout risque de feu ou de chocs électriques, ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne pas introduire d'objets métalliques à l'intérieur de l'appareil. Ne pas verser de liquide à l'intérieur ou dans l'appareil. Tout comportement dangereux peut entraîner des dommages importants pour l'appareil mais aussi pour l'utilisateur.
- 3) Ne pas recouvrir les ouïes de ventilation, ceci pouvant entraîner une surchauffe de l'appareil. Toujours installer l'appareil dans un endroit ventilé et aéré. Ne pas installer l'appareil près de sources de chaleur. Eloignez l'appareil des pièces humides et poussiéreuses.
- 4) Ne jamais réparer l'appareil par vous-mêmes. Contactez votre revendeur pour toutes réparations et entretien de l'appareil.

2. Caractéristiques générales de l'appareil

Les amplificateurs professionnels à alimentation à découpage permettent d'avoir une performance de très haute qualité. Ils sont appropriés pour des installations mobiles, pour les DJ's, les bars, les salles de conférences, les restaurants...etc. La série ALPHA est équipée des caractéristiques techniques suivantes :

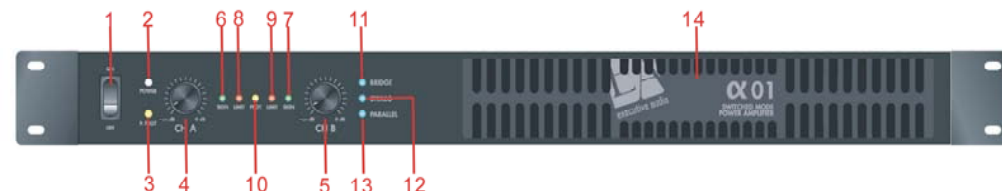
- Démarrage temporisé
- Courts-circuits
- Protection alimentation

- Protection thermique
- Surcharge
- Modes : Stéréo, bridge et parallèle
- Connecteurs XLR et Jack en entrée et connecteurs speakon en sortie
- Indicateurs LED

3. Recommandations générales

- 1) Assurez-vous que l'appareil est éteint avant toute installation.
- 2) Assurez-vous que la tension de l'appareil corresponde à celle en vigueur.
- 3) Ne pas allumer plusieurs appareils en même temps.
- 4) Assurez-vous que tous les connecteurs soient correctement fixés.
- 5) Avant d'allumer l'appareil, vérifiez si le commutateur MODE soit sur la position adéquate : stéréo, bridge, ou parallèle
- 6) Tournez les boutons vers la gauche afin qu'ils soient sur la position 0 avant d'allumer l'appareil.
- 7) Si l'appareil ne s'allume pas correctement et immédiatement, ne pas réparer l'appareil par vous-mêmes mais contacter votre revendeur.

4. Face AVANT



1) POWER SWITCH :

Appuyez sur le bouton pour allumer l'appareil

2) POWER (LED VERTE):

La LED s'allume quand l'appareil est allumée.

3) P PROT (LED JAUNE):

La LED se met en route à l'allumage. L'appareil a besoin de 3 ou 4 secondes pour que la fonction soit opérationnelle. Vous allez entendre un 'clic'. A ce moment là, l'appareil est prêt à fonctionner.

4/5) BOUTONS DE CONTROLE (CHA & CHA B) :

Pour régler le volume

6/7) SIGN (LED VERTE) :

La LED s'allume quand l'appareil détecte un signal d'entrée.

8/9) LIMIT (LED ROUGE) :

La LED s'allume quand le signal d'entrée est trop importante ou si la sortie de l'ampli est sur dimensionnée.

10) PROT (LED JAUNE)

La LED s'allume ou clignote sous 3 conditions :

- A. Après quelques secondes suivant le démarrage ou l'arrêt de l'appareil.
- B. Quand la température de l'alimentation de l'appareil est trop importante.
- C. Dans le cas d'un problème technique : protection alimentation, protection surcharge, protection coupe circuit, protection entrée limite, vitesse des ventilateurs.

11) Bridge (LED BLEUE) :

La LED s'allume quand le mode BRIDGE est activé.

12) STEREO (LED BLEUE) :

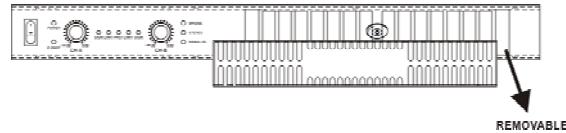
La LED s'allume quand le mode STEREO est activé.

13) PARALLEL (LED BLEUE) :

La LED s'allume quand le mode PARALLELE est activé

14) PANNEAU DE VENTILATION :

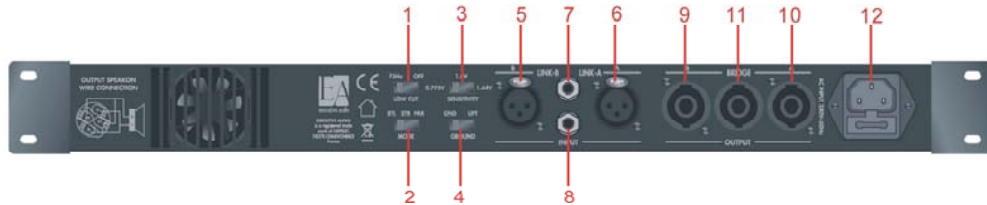
Le panneau peut se retirer afin de nettoyer la mousse des filtres. Il n'y a pas de besoin d'outil.



Remarque : Nous vous recommandons de nettoyer la mousse toutes les 2 ou 3 utilisations ou même à chaque utilisation si nécessaire.

5. Face ARRIERE

• ALPHA 01



- ALPHA 02
- ALPHA 03
- ALPHA 04



1) LOW CUT :
75 HZ

2) MODE :
L'amplificateur est par défaut en mode Stéréo. Avec le commutateur, vous pouvez choisir entre le mode Stéréo, Bridge ou Parallèle.

3) SENSITIVITY :
Le commutateur permet de sélectionner la sensibilité d'entrée, 0.775V, 1.0V ou 1.44V

4) GROUND :
Parfois, il est possible d'entendre des nuisances sonores. Positionnez le commutateur sur LIFT pour casser la boucle de terre entre l'ampli et le châssis des autres appareils de votre installation. Les bruits disparaissent.

5/6) ENTREE XLR (CH A & CH B) :
Signal en entrée

7/8) ENTRÉE AUDIO (CH A & CH B) :
Signal en entrée pour prise JACK Stéréo 6.35.

9/10) SORTIE (CH A & CH B) :
Connecteur SPEAKON

11) BRIDGE MODE :
Sortie SPEAKON pour le mode BRIDGE

12) ALIMENTATION :
Connecteur IEC

6. Branchements (signal d'entrée)

1) Branchement asymétrique

Fig. 1 : Signal d'entrée Jack MONO 6.35
Signal d'entrée CH A & CH B : MONO Jack
Tip = Signal
Sleeve = Terre

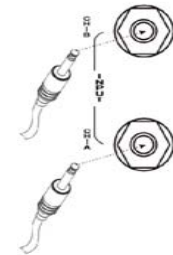


Fig. (1)

Pour un branchement symétrique, vous pouvez utiliser une Jack STEREO 6.35

2) Entrée XLR (femelle) CH A & CH B

Utilisez une prise standard XLR femelle pour connecter plusieurs amplis en cascade.

Pin1: Terre / Pin2: Signal + / Pin3: Signal -

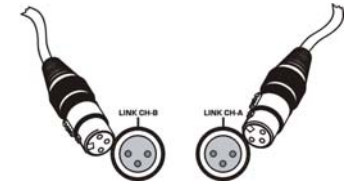
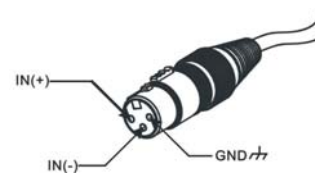


Fig. (2)

Remarque : Des mauvais branchements peuvent être à l'origine du mauvais fonctionnement de l'appareil. Assurez-vous que tous les branchements soient corrects avant d'allumer l'appareil.

7. Branchement (signal de sortie)

1) Mode Stereo

Fig.3- Signal des sortie : Speakon

Signal de sortie CHA & CHB :

1+ \ 2+ Signal de sortie (+) connecté au pôle (+) du châssis de l'enceinte

1- \ 2- Signal de sortie (-) connecté au pôle (-) du châssis de l'enceinte

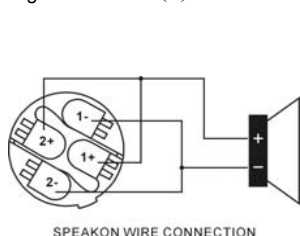


Fig. (3)

2) Mode Bridge

Fig.4- Signal de sortie : Speakon

Assurez-vous que le mode Bridge soit activé : le bouton sur la face arrière doit être positionné sur « BTL »

1+ \ 2+ Signal de sortie (+) connecté au pôle (+) du châssis de l'enceinte

1- \ 2- Signal de sortie (-) connecté au pôle (-) du châssis de l'enceinte

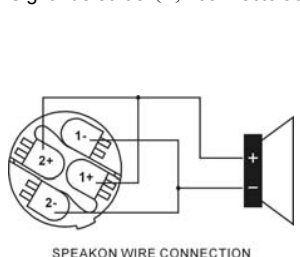


Fig. (4)

3) Mode Parallèle

Fig. 5- Signal de sortie : Speakon

1+ \ 2+ Signal de sortie (+) connecté au pôle (+) du châssis de l'enceinte

1- \ 2- Signal de sortie(-) connecté au pôle (-) du châssis de l'enceinte

Signal d'entrée du CH A, signal de sortie de CHA & CHB

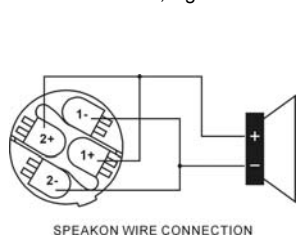


Fig. (5)

Remarque : Des mauvais branchements peuvent être à l'origine du mauvais fonctionnement de l'appareil. Assurez-vous que tous les branchements soient corrects avant d'allumer l'appareil.

8. Fonctionnement de l'appareil

MISE EN MARCHÉ GÉNÉRALE

- 1) Connectez les enceintes (dépendamment du mode choisi)
- 2) Assurez-vous que toutes les connexions d'entrées et sorties soient correctement fixées.
- 3) Assurez-vous que la tension de l'appareil soit adaptée à la tension en vigueur.
- 4) Connectez les appareils source comme, par exemple, la table de mixage à l'amplificateur.
- 5) Positionnez les boutons de contrôle de l'amplificateur sur leur position minimum.
- 6) Choisissez le mode de votre choix : Stéréo, bridge, ou parallèle
- 7) Allumez les appareils source en premier.
- 8) Allumez l'amplificateur.
- 9) Réglez les niveaux d'entrée.

MISE EN MARCHÉ DES MODES

A.) Mode Stéréo

Eteindre l'amplificateur

Connectez les enceintes aux sorties des canaux A et B

Sélectionnez le mode "Stéréo "

Sélectionnez un signal d'entrée à CHA et à CHB

Allumez l'amplificateur

Réglez le niveau d'entrée des canaux A et B.

Attention: L'amplificateur se met en protection si celui-ci est utilisé de façon continue sous 2 Ohms, en mode Stéréo, à un niveau maximum pendant longtemps.

B.) Mode Bridge

Eteindre l'amplificateur

Connectez les enceintes à la sortie Bridge

Sélectionnez le mode "BTL " (Bridge)

Sélectionnez un signal d'entrée au canal A

Allumez l'amplificateur

Réglez le niveau d'entrée du canal A

Attention: L'amplificateur se met en protection si celui-ci est utilisé de façon continue sous 4 Ohms, en mode Bridge pendant longtemps.

B.) Mode Parallèle

Eteindre l'amplificateur

Sélectionnez le mode " PAR" (Parallèle)

Connectez les enceintes aux sorties des canaux A et B

Sélectionnez un signal d'entrée au canal A

Allumez l'amplificateur

Réglez les gains des canaux A et B respectivement pour le contrôle du volume.

Attention: L'amplificateur se met en protection si celui-ci est utilisé de façon continue sous 2 Ohms, en mode Parallèle pendant longtemps.

9. Entretien de l'appareil

1. Nettoyez l'appareil avec un chiffon doux légèrement humidifié. Ne pas verser de l'eau dans l'appareil. Ne pas utiliser d'alcool ou tout autre liquide volatil qui risqueraient d'endommager l'appareil.
2. Nettoyez les ouïes de ventilation avec un aspirateur. Cet entretien permet d'augmenter la capacité de refroidissement de l'appareil et à la qualité des ventilateurs, ceci permet d'éviter la surchauffe de l'appareil.

10. Dépannage de l'appareil

Vous trouverez ci-dessous une liste de problèmes qui pourraient survenir lors de l'utilisation de votre appareil. Nous vous apportons quelques suggestions pour remédier facilement à la situation.

Problèmes	Causes	Suggestions
Il n'y a pas de réponse quand l'appareil est sous tension	1. L'appareil ne s'est pas allumé	1. Allumez l'appareil (ON)
	2. Le cordon d'alimentation n'est pas bien fixé	2. Assurez-vous que le cordon d'alimentation soit bien branché à avant d'allumer l'appareil.
	3. Le fusible est grillé	3. Eteindre l'appareil et vérifiez le fusible sur le panneau arrière ou le fusible du PCB. Utilisez toujours des pièces de même type.
Il n'y a pas de son	1. Il n'y a pas de signal d'entrée	1. Connectez la source à l'amplificateur. Puis mettez sous tension.
	2. Mauvais branchements de l'enceinte ou enceinte défectueuse	2. Assurez-vous que l'enceinte est correctement branchée. Vérifiez si l'enceinte fonctionne normalement.
	3. Mauvaises connexions	3. Assurez-vous que la connexion entre l'ampli et l'enceinte est bonne. Référez-vous au point 8 (signal de sortie).
	4. Protection thermique	4. Evitez la surcharge de l'ampli pendant un long moment ou qu'il fonctionne dans un endroit mal aéré. Vérifiez si les ventilateurs fonctionnent normalement et si les ouïes ne sont pas obstruées.
	5. Le commutateur LOW CUT n'est pas sur la bonne position.	5. Assurez-vous que le commutateur soit positionné complètement vers la gauche ou complètement vers la droite sinon il n'y a pas de sortie du son.
Le volume n'est pas bon	1. Le niveau du signal d'entrée est au minimum.	1. Réglez le niveau du signal d'entrée avec l'intensité appropriée.
	2. Faible tension en entrée de la source	2. a. Augmentez la tension d'entrée de la source b. Ajustez la sensibilité en entrée de l'amplificateur.

11. Spécifications techniques

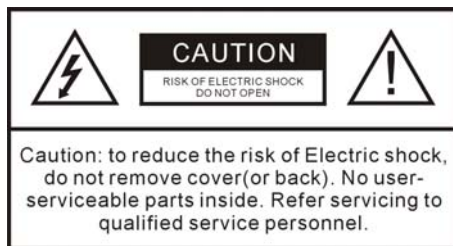
Modèle		ALPHA 01	ALPHA 02	ALPHA 03	ALPHA 04
Alimentation en sortie	Stereo 8Ω	130W×2	200W×2	250W×2	340W×2
	1KHZ	200W×2	300W×2	400W×2	550W×2
	Bridge 8Ω	400W	600W	800W	1100W
THD+N		≤0.1% (Stereo 8Ω)			
IMD		<0.1% (Stereo 8Ω)			
Réponse de Fréquence		20Hz~20KHz +0dB, -1.0dB			
Sensibilité en entrée		0.775V/1.0V/1.44V (Stereo 8Ω)			
Ratio S/N ratio (A Weighted RMS)		>100dB (Stereo 8Ω)			
Crosstalk alimentation chargée en sortie (8Ω1KHz)		>65dB (Stereo 8Ω)			
Phase Response		+15°, -15°(Stereo 8Ω)			
Damping Factor		>80(@8Ω)	>150(@8Ω)		>150(@8Ω)
Protection		Démarrage temporisé, Coupe circuit, Surcharge, Surchauffe, Défaut DC, Fusible AC			
Indicateurs		3 x LED power, signal , limit			
Connecteurs		Entrée: 1/4(6.3) Stéreo Phone-Jack / XLR femelle			
Slew rate		OUT: 3×Speakon			
Alimentation		>20V/ms			
Alimentation		120V or 230V or 240V 50/60Hz			
Dimension(L×l×h)		483×235×44mm	483×323×44mm		483×403×44mm
Poids		4.1Kg	6.4Kg		8.3Kg



Content

- Safety instruction1
- Main features.....2
- Precaution.....2
- Front Panel3
- Rear Panels.....4
- Connections (Signal input).....5
- Connections (Signal output).....6
- General operation.7
- Maintenance.....7
- Trouble shooting.9
- Specification.....10
- Correct disposal of this product.....11

1. Safety Instructions



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of un-insulated “dangerous voltage “within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk to persons.



The exclamation point, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

- Caution: Avoid the risk of electric shock, do not remove the cover. No user serviceable parts inside.
- To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture. Do not place metal objects or spill liquid inside the unit as electric shock or malfunction may result.
- Don't cover any ventilation slots as this may result in overheating. Always install the unit in a well ventilated place. Avoid presence of heat sources and dusty or humid environments.
- Do not repair the unit by yourself. Refer any servicing or repair work to qualified personnel only.

2. Main features

Professional power amplifiers with advanced switch mode power supply technology for higher performance.

Ideal for mobile performances, DJ, Bar, Meeting Room, hotels and restaurants etc.

The amplifier features:

- Soft start up
- Short circuit protection
- DC fault protection
- High temperature protection
- Overloaded protection
- Connection mode : Stereo, bridge, parallel
- XLR, 6.3 Phone Jack Input connectors and Speakon output connectors.
- Power, Limit, Protect, Stereo, BTL (Bridge), & PAR (parallel) indicators.

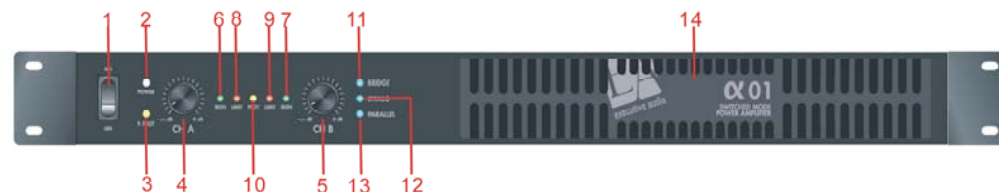
3. Precaution

- Make sure the mains power of the unit is turned off before installation.
- Make sure the mains supply matches to the unit's rated voltage.
- Use an adequate power source; do not turn on several amplifiers at the same time.

- Make sure all the connectors are well connected in their indicated position firmly.
- Before turning on the power, please check carefully if the mode switch is in its correct position – stereo, bridge, or parallel.
- Set the input level controls to the left (0) before you turn on the power.
- If the amplifier does not power-up properly, turn it off immediately. Do not fix it yourself; contact your dealer for service.

4. Front panel

- ALPHA 01
- ALPHA 02
- ALPHA 03
- ALPHA 04



For the front panels of the Horizon series amplifier, all the models have the same functions knobs and led indicators. So this manual uses the Horizon to insulate.

1) POWER SWITCH

Press this button to start the operation.

2) POWER LED (GREEN)

This LED illuminates when power connects and the power switch open.

3) POWER PROTECTS LED (YELLOW)

This LED illuminates when you turn on the power, it takes about 3~ 4 seconds to complete the function of soft start-up. Soon after that you will hear a “click” to indicate the amplifier is ready to work.

4/5) GAIN CONTROL (CHANNEL A & CHANNEL B)

Adjust the desired volume here.

6/7) Sign LED (GREEN)

These LEDs illuminate when sign input.

8/9) LIMIT LED (RED)

This LED illuminates when the input signal is too large or the power amplifier output over current.

10) PROTECT LED (YELLOW)

The LED will be on / blinking under the following 3 conditions:

- A. During first few seconds after switching on/switching off the amplifier.
- B. When the temperature of the power stage becomes too high.
- C. In the case of a technical defect: DC protection, overload protection, short circuit protection, input limit protection, VHF protection, dual variable speed Fans.

11) Bridge LED (BLUE)

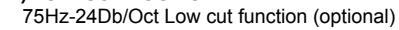
This illuminates in bridge mode.

12) STR/Stereo LED (BLUE)

This illuminates in stereo mode.

This illuminates in parallel mode.

The panel is removable for cleaning the filter foam.
No tool is required to remove the panel.



The amplifier is shipped in “Stereo “mode. You can select between Stereo, Bridge, or Parallel mode.

For selecting the desired (0.775V, 1.0V or 1.44V) input sensitivity.

In some cases nasty hum noises can occur due to ground loops in your setup. Set the Ground/ Lift switch to the position "Lift" breaks the ground loop between the amplifier and the chassis ground of various other components in your setup. As a result, the hum noises will disappear.

Connecting the input signal here use Male XLR.

Connecting the input signal here use the phone plug---1/4(6.3)Stereo phones JACK.

Use a standard SPEAKON connector.

12

Fig. 1- Signal input using a 1/4" mono Jack
CHA & CHB signal input:
Use a mono jack- Tip = signal
Sleeve= ground

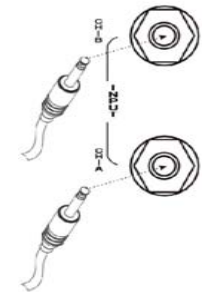


Fig. (1)

For balanced wiring, you can also use a 1/4" Stereo Jack.

Using a standard XLR (female) for connecting another amplifier in daisy chain.

Pin1: Ground / Pin2: Signal + / Pin3: Signal -



Note : Incorrect connection will result in malfunction. Make sure the connection is correct before operation.

1- 、 2- Signal output (-) connect to speaker (-)

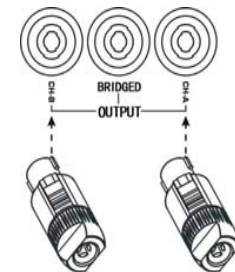


Fig. (3)

2) Bridge mode

Fig.4- Signal output using Speakon connector

Be sure to set the mode switch on the rear panel to "bridge "(BTL).

1+ 、 2+ Signal output (+) connect to speaker (+)

1- 、 2- Signal output (-) connect to speaker (-)

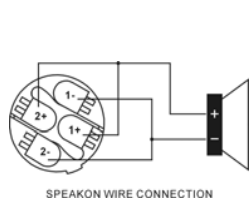


Fig. (4)

3) Parallel Mode

Fig. 5- Signal output using Speakon connector

1+ 、 2+ Signal output (+) connect to speaker (+)

1- 、 2- Signal output (-) connect to speaker (-)

Signal input from CHA, signal output from CHA & CHB.

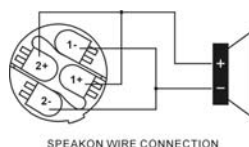
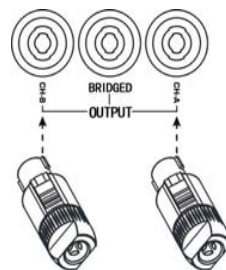
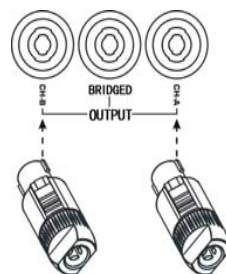


Fig. (5)



d.) Input a signal to CHA and CHB

e.) Turn on the power of amplifier

f.) Adjust CHA and CHB input level

Caution: The amplifier will protect itself if used continuously under 2 Ohm stereo at maximum level for long durations.

B.) Bridge mode:

a.) Turn off the power

b.) Connect speakers to "bridge "output.

c.) Set mode switch to BTL (bridge).

d.) Input a signal to CHA

e.) Turn on the power of amplifier

f.) Adjust CHA input level.

Caution: The amplifier will protect itself if it is used continuously under 4 Ohm bridge for long durations.

C.) Parallel mode:

a.) Turn off the power

b.) Set mode switch to PAR (Parallel)

c.) Connect speakers to CHA and CHB outputs

d.) Input a signal to CHA

e.) Turn on the power of amplifier

f.) SP-1800: Adjust CHA & CHB gain controls respectively for each channel's output volume.

Caution: The amplifier will protect itself if it is used continuously under 2 Ohm parallel for long durations.

9. Maintenance

1. Clean the unit by wiping with a slightly damp cloth. Avoid getting water inside the unit. Do not use alcohol or any volatile liquid that will damage the unit.

2. Clean the ventilation slots regularly with a vacuum cleaner. This increases the cooling capacity of the amplifiers fans and helps prevent temperature overheating.

Note : Incorrect connection will result in malfunction. Make sure the connection & operation mode is correct before turning on the power.

8. General Operation

1. Operation procedures:

1. Connect to the matching speakers (dependent on operating mode required)
2. Make sure all the input & output connections are correct and well located.
3. Make sure the mains power supply matches to the power indicated on the amplifier.
4. Connect the signal source equipment, i.e. Mixer, to the amplifier's signal input
5. Set amplifier's input level to the minimum
6. Set the mode switch to the correct operating mode (stereo, bridge, or parallel).
7. Turn on the power of signal source equipment first
8. Turn on the power of the amplifier
9. Adjust the input level to required level.

2. Operation procedure of Bridge, Parallel & Stereo mode:

A.) Stereo Mode:

- a.) Turn off the power of amplifier
- b.) Connect speakers to CHA and CHB outputs
- c.) Set mode switch to "stereo "

10. Trouble shooting

You can check some operation problems as mentioned below first before asking for help.

Problem	Problem cause(s)	Suggested remedy
No response when power on	4. Power did not turn on	4. Turn on the power.
	5. Loose connection of the power cord	5. Make sure the power cord is connected firmly to the mains supply before turn on the power of amplifier.
	6. blown fuse	6. Turn off the power, and then check the fuse on the rear panel or the fuse on the power amplification PCB. Replace the fuse with same type only if the fuse is blown.
No sound	6. No signal input	5. Connect the signal source equipment to the amplifier, and then turn on the power.
	7. Loose connection of the speaker or damaged speaker	6. Make sure the speaker is well connected. Check if the speaker is in good condition.
	8. Wrong connection	7. Make sure the connection between amplifier and speaker is correct. Please refer to the point 8 Connection (signal output) for more information.
	9. Thermal protection	8. Avoid overloading the amplifier for a long time, or working in a bad ventilation area. Check if the fans work properly or the ventilation slots are clear of dust.
	10. The low cut switch is not at the right position	5. Ensure that the low cut switch is positioned either completely to the left or right side otherwise no sound will be outputted.
Inadequate output volume	1. The signal input level (intensity) is set at minimum	1. Adjust the signal input level to the appropriate intensity
	2. Low input voltage of the signal source equipment	2. a. Increase the input voltage of the signal source equipment b. Adjust the input sensitivity of the amplifier.

11. Specifications

Model No.		ALPHA 01	ALPHA 02	ALPHA 03	ALPHA 04
Output Power	Stereo 8Ω	130W×2	200W×2	250W×2	340W×2
1KHZ	Stereo 4Ω	200W×2	300W×2	400W×2	550W×2
	Bridge 8Ω	400W	600W	800W	1100W
THD+N		≤0.1% (Stereo 8Ω)			
IMD		<0.1% (Stereo 8Ω)			
Frequency Response		20Hz~20KHz +0dB, -1.0dB			
Input Sensitivity		0.775V/1.0V/1.44V (Stereo 8Ω)			
S/N ratio (A Weighted RMS)		>100dB (Stereo 8Ω)			
Crosstalk at rated power output (8Ω1KHz)		>65dB (Stereo 8Ω)			
Phase Response		+15°, -15°(Stereo 8Ω)			
Damping Factor		>80(@8Ω)	>150(@8Ω)		>150(@8Ω)
Protection		Soft start up, Short CircuitOverloaded, Overheat			
		DC fault, AC line fuse Limit			
Indicators		3 LED power, signal , limit protection			
Connectors		IN: 1/4(6.3) Stereo Phone-Jack / XLR female			
		OUT: 3×Speakon			
Slew rate		>20V/ms			
Power supply		230V/50Hz			
Dimension(W×D×H)		483×235×44mm	483×323×44mm		483×403×44mm
Weight		4.1Kg	6.4Kg		8.3Kg

