

# NEXO

# nemo

**Contrôle à distance de NXAMP**

**■ ■ Manuel d'utilisation v1.2**



Merci d'avoir installé NEXO Nemo pour iOS. Ce manuel présente les fonctionnalités de l'application et vous guide pas à pas dans son utilisation.

## PRESENTATION

NEXO Nemo est l'application de contrôle à distance pour terminaux mobile d'un parc d'amplificateurs NEXO NXAMP Powered TD-Controller. Elle permet de piloter depuis un Apple iPad®, iPhone® ou iPod Touch®\* et par le biais d'une connexion Wi-Fi un ou plusieurs NXAMP à la fois. Elle permet la gestion globale des amplificateurs, la visualisation de leurs paramètres (niveaux, etc.), et leur commande (volumes, setups, etc.), grâce à une interface attractive et intuitive.

Ses principales fonctionnalités sont :

- ✓ La visualisation et la libre disposition des NXAMP dans un espace 2D.
- ✓ L'ajout d'images d'arrière-plan à cet espace 2D.
- ✓ Le mute/solo et le contrôle du statut (dont peak et protect) pour une vue globale et rapide du réseau.
- ✓ L'organisation des amplificateurs en groupes de contrôle.
- ✓ Le positionnement, le mute/solo et le contrôle d'état rapides des groupes.
- ✓ Le mute rapide des canaux des NXAMP appartenant à un groupe.
- ✓ Le contrôle et la commande simultanés de paramètres de un ou plusieurs amplificateurs, parmi lesquels le mute-solo, les vumètres d'entrées et de sortie, le volume, le delay, le gain, l'array-EQ, l'headroom de chaque canal de sortie.
- ✓ Le patchage entre les canaux d'entrée et de sortie.
- ✓ Le choix du setup, à partir de bibliothèques d'usine ou de setups personnalisés canal par canal.
- ✓ Le rappel et la sauvegarde de scènes.
- ✓ La mémorisation des paramètres utilisateurs et des bibliothèques de setups des amplificateurs.
- ✓ Une gestion personnalisée d'alertes de différents niveaux.
- ✓ La visualisation et l'exportation du journal de toutes les valeurs des NXAMP (dont la température, le courant, la tension, etc.) enregistrées régulièrement au cours des sessions.
- ✓ Un mode sécurisé personnalisable.
- ✓ Une utilisation en mode portrait et paysage, sur iPhone comme sur iPad.

**Attention : usage de NEXO NeMo**

N'utilisez cette application lors de concerts qu'avec une grande précaution. En particulier, veillez à activer le mode sécurisé.

Il est préférable de maintenir à jour le logiciel interne de vos NXAMP, de votre iDevice, ainsi qu'AVS-Service et AVS-Monitor.

Le bon fonctionnement de NEXO Nemo dépend de celui du réseau sans-fil et d'AVS-Service.

**Attention : mise à jour de la base de données du journal**

Avant de mettre à jour NEXO Nemo, si besoin, veuillez exporter le fichier du journal (voir **Exportation du journal des valeurs**), étant donné que la base de données interne risque d'être mise à jour et tous ses éléments d'être supprimés.

<b>Présentation .....</b>	<b>2</b>
Attention : usage de NEXO NeMo .....	3
Attention : mise à jour de la base de données du journal .....	3
<b>Prérequis .....</b>	<b>6</b>
Réseau.....	6
iDevice.....	8
<b>Lancement de l'application et démarrage d'une session.....</b>	<b>10</b>
Astuce : import depuis AVS-Monitor.....	10
Démarrage d'une nouvelle session.....	10
Généralités .....	11
<b>L'onglet Réseau.....</b>	<b>12</b>
Afficher la barre d'outils ( <i>utilisateurs iPhone seulement</i> ).....	12
Carte des modules, carte des groupes ( <i>utilisateurs iPad seulement</i> ) .....	12
Sélection .....	12
Disposition des cellules .....	13
Astuce : alignement sur une grille .....	13
Groupes .....	13
Une cellule de module.....	14
Une cellule de groupe ( <i>utilisateurs iPad seulement</i> ) .....	15
Important : latence .....	16
Zoom et dézoom de la carte du réseau.....	16
Défilement de la carte.....	17
Verrouillage de la carte .....	17
Images en arrière-plan.....	17
La vue de mute/solo rapide ( <i>utilisateurs iPad seulement</i> ) .....	18
Le menu des groupes et des modules .....	19
Important : convention .....	22
Important : amplificateurs sélectionnés.....	23
<b>L'onglet Contrôle.....</b>	<b>23</b>
Réglages des paramètres .....	23
Valeurs multiples.....	25
Modifications de paramètres de plusieurs canaux.....	26
Attention : mise à jour de la vue .....	27
<b>L'onglet Sétup .....</b>	<b>27</b>
Afficher la barre d'outils ( <i>utilisateurs iPhone seulement</i> ).....	27
Chargement des setups préexistants et personnalisés .....	27
Afficher les setups standards ou personnalisés .....	27

Setup courant .....	28
Rappel d'un setup standard .....	28
Construction d'un setup personnalisé .....	28
Valeurs multiples .....	29
Valeur inconnue .....	29
<b>L'onglet Scène.....</b>	<b>30</b>
Chargement des scènes .....	30
Scène courante .....	30
Sauvegarde d'une scène.....	30
Rappel d'une scène.....	31
Valeurs multiples.....	31
<b>Fermeture d'une session.....</b>	<b>31</b>
<b>Données sauvegardées .....</b>	<b>32</b>
Effacement des données sauvegardées .....	32
<b>Partage de données .....</b>	<b>33</b>
Import et export vers AVS-Monitor .....	33
Partage de données entre Nemo.....	34
<b>Mise à jour du réseau.....</b>	<b>35</b>
<b>Sécurité .....</b>	<b>35</b>
Accéder au mode Live .....	36
Configurer le mode Live .....	36
<b>Journal, alertes et tâches.....</b>	<b>36</b>
Journal des valeurs.....	37
Alertes et tâches .....	40
Alertes rouges.....	42
<b>Messages d'erreur.....</b>	<b>43</b>
<b>Annexe A : Informations accessibles d'un NXAMP .....</b>	<b>44</b>

## PREREQUIS

### Réseau

#### NXAMP

Chaque NEXO NXAMP doit être équipé d'une carte NXES104 ou NXDT104, et doit être relié, directement ou au travers la connexion à d'autres amplificateurs ou appareils réseaux (switch, etc.), à un réseau local. Le ou les appareils en tête de chaîne (appelés Primary Masters) doivent être connectés au réseau via le port Remote de la carte réseau EtherSound™ ou Dante™.

Il est vivement conseillé d'équiper les NXAMP de la dernière version du logiciel interne (firmware), disponible à l'adresse : <http://nexo-sa.com/en/support/software>.

#### Routeur

Un routeur Wi-Fi doit être connecté au réseau des amplificateurs, et configuré selon les instructions du fabricant. Les points suivant vous aideront à obtenir une configuration optimale en termes de rapidité et robustesse :

- Privilégiez un routeur prenant en charge la norme 802.11n. Il est conseillé d'activer la prise en charge de tous les modes (802.11n/a pour la bande des 5 GHz, 802.11n/b/g pour la bande des 2,4 GHz). La bande des 5 GHz est moins sujette aux interférences que la bande des 2,4 GHz, mais a une portée généralement plus courte. Choisissez une largeur de bande de 20 MHz pour les 2,4 GHz ; 20 ou 40 MHz pour la bande des 5 GHz.
- Privilégiez l'utilisation de DHCP plutôt que l'attribution d'adresses IP statiques. Il ne doit y avoir qu'un unique serveur DHCP sur le réseau.
- Vérifiez que le programme interne de votre routeur est à jour.
- Attribuez au réseau Wi-Fi un nom SSID unique.
- Sécurisez le réseau Wi-Fi par WPA2 Personnel (AES), ou, à défaut, WPA/WPA2.
- Désactivez le paramètre *Réseau caché* du routeur, ainsi que le filtrage d'adresse MAC (Media Access Control), la sécurité étant assurée par le point ci-dessus.
- Si votre routeur ne permet pas le choix automatique de canal, veillez à choisir un canal libre d'autres routeurs et de sources potentielles d'interférences (fours micro-onde, câble de parabole satellite, lignes hautes tensions, téléphones, émetteurs vidéo et audio et autres appareils sans fils fonctionnant sur les bandes 2,4 ou 5 GHz). Vous pouvez utiliser un logiciel scanner Wi-Fi pour cela.
- En cas de latence en cours d'utilisation de NEXO Nemo, vous pouvez

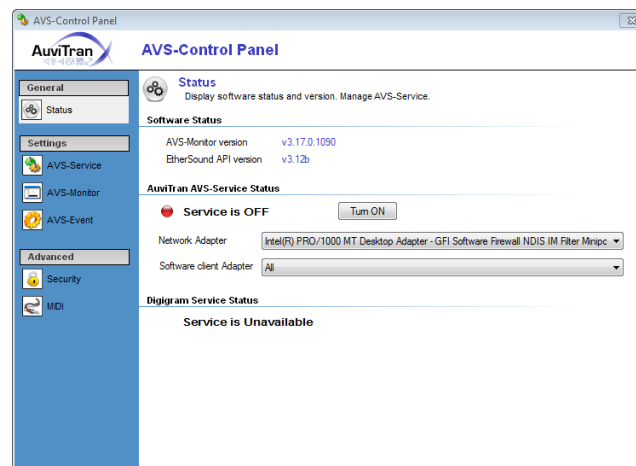
réinitialiser le routeur.

Pour plus d'informations, consultez le manuel d'utilisation du routeur, ainsi que les notes d'Apple sur la configuration recommandée<sup>1</sup>.

### AVS-Service

AVS-Service, d'AuviTran, doit tourner sur un ordinateur PC hôte. Pour cela, il vous faut :

1. Installer l'application AVS-Monitor<sup>2</sup> sur cet ordinateur ;
2. Relier cet ordinateur, de préférence par une connexion Ethernet, au réseau des NXAMP ;
3. Lancer AVS-Control Panel (disponible dans le menu Démarrer/Tous les programmes/AuviTran/EtherSound Monitor/) ;



4. Dans l'onglet *Status*, sélectionner l'adaptateur réseau adéquat dans le menu déroulant *Network Adapter* (celui en lien avec le réseau des amplificateurs) ;
5. Sélectionner *All* dans le menu déroulant *Software client Adapter* ;
6. Activer le service en cliquant sur **[Turn ON]**.

Pour en savoir plus sur ces opérations, consultez la documentation de AVS-Service ou AVS-Monitor.

En cas de latence élevée lors de l'utilisation de NEXO Nemo, vous pouvez :

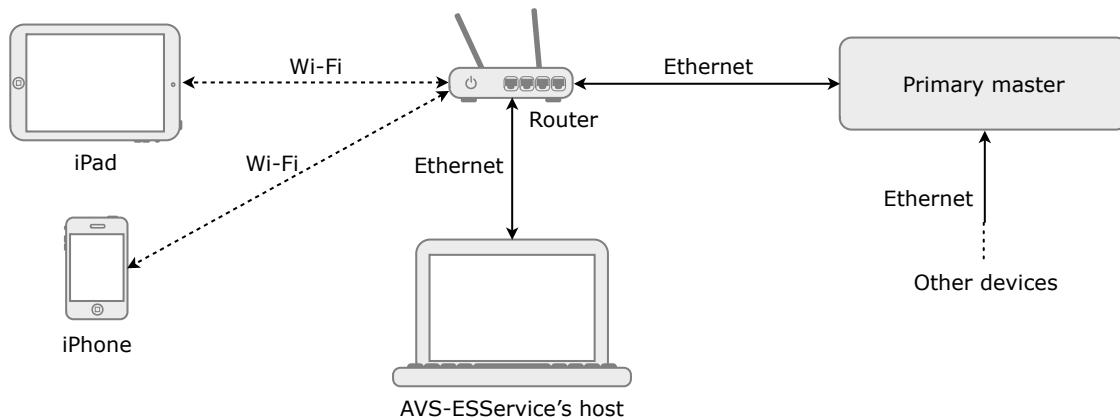
<sup>1</sup> Apple, iOS : réglages recommandés pour les routeurs et points d'accès Wi-Fi, <http://support.apple.com/kb/HT4199>, iPad : problèmes de connexion aux réseaux Wi-Fi, <http://support.apple.com/kb/TS3304>, AirPort et Bluetooth : sources potentielles d'interférences avec les communications sans fil, <http://support.apple.com/kb/HT1365>,

<sup>2</sup> AVS-Service est inclus dans le paquet de téléchargement de AVS-Monitor, disponible à l'adresse [www.auvitran.com/www/index.php/downloads](http://www.auvitran.com/www/index.php/downloads).

- Éteindre et relancer le service (onglet *Status*, bouton **[Turn OFF]** puis **[Turn ON]**) ;
- Changer le paramètre *Network timeout* (onglet *AVS-Service*), par défaut à 5 ms.

### Configuration


La figure suivante présente la configuration optimale. Il est possible de connecter l'appareil Primary Master directement à l'ordinateur (s'il est équipé de deux adaptateurs réseaux). Il est possible d'avoir plusieurs Primary Masters en intercalant un switch. Le réseau peut contenir des appareils autres que des NXAMP (consoles, toolbox, StageBox, etc.). Il est fortement déconseillé de relier le ou les Primary Masters au service en Wi-Fi. De manière générale, veillez à séparer le réseau audio du réseau comportant le point d'accès Wi-Fi. Il vous sera peut-être nécessaire de séparer d'autres réseaux propriétaires (Lake, etc.).



### iDevice


L'iDevice (iPhone, iPod Touch ou iPad) doit être équipé de l'iOS 4.3 ou ultérieur et de l'application NEXO Nemo.

La fonctionnalité Wi-Fi de l'iDevice doit être activée. Pour cela, rendez-vous dans *Réglages*. Désactivez le mode avion s'il est activé. Dans l'onglet *Wi-Fi*, sélectionnez votre réseau dans la liste proposée. Authentifiez-vous si votre réseau est sécurisé.

Si vous utilisez des IP statiques, appuyez sur  , sélectionnez *Statique* et remplissez les champs *Adresse IP* (une adresse identique à celle du routeur, mais avec un dernier nombre différent), *Masque de sous-réseau* (généralement 255.255.255.0) et *Routeur* (adresse généralement écrite sous le routeur, ou définie manuellement lors du réglage du routeur). Toutefois, il est préférable d'utiliser DHCP, ce qui assure une connexion plus stable.

En cas de déconnexion fréquente lors de l'utilisation de NEXO Nemo, rendez-



vous dans *Réglages*>*Wi-Fi*, localisez votre réseau, appuyez sur  puis **[Oublier ce réseau]**. Recommencez alors les opérations du paragraphe précédent. Si le routeur est configuré avec DHCP (recommandé), vous pouvez également appuyer sur **[Renouveler le bail]**.

Si le signal Wi-Fi est faible de manière étonnante, vous pouvez désactiver le réglage automatique de la luminosité et régler la luminosité au niveau maximum, ainsi qu'éviter de tenir l'iPad par la partie à droite (si portrait) ou basse (si paysage) du bouton principal.

## LANCEMENT DE L'APPLICATION ET DEMARRAGE D'UNE SESSION

### Astuce : import depuis AVS-Monitor

Si vous êtes utilisateur d'AVS-Monitor, vous pouvez importer votre configuration (alias des modules et groupes). Pour cela, rendez-vous dans la section **Import et export vers AVS-Monitor**.

### Démarrage d'une nouvelle session

1. Lancez l'application en tapant sur l'icône NEXO Nemo.
2. La vue d'ouverture vous propose de rentrer une adresse IP. Il s'agit de l'adresse de l'adaptateur réseau Ethernet (ou Wi-Fi, le cas échéant) de l'ordinateur hôte (celui sur lequel tourne AVS-Service). Rendez-vous dans le *Panneau de configuration* > Réseau et Internet > Réseau et centre de partage de Windows. Localisez votre réseau (portant par exemple le nom *Aire de connexion locale*). Dans la fenêtre qui s'affiche, appuyez sur **[Détails...]**, et notez l'adresse IPv4. Vous pouvez assigner une adresse fixe, même avec DHCP : cliquez sur **[Propriétés]** pour ce faire.
3. Appuyez sur **[Demo]**, **[Config]** ou **[Live]** pour ouvrir une session. La connexion peut prendre plusieurs secondes. Vous pouvez annuler la connexion en appuyant à tout instant du chargement sur **[Annuler]**.

<b>Mode Config</b>	Mode de configuration. Tous les réglages sont autorisés.
<b>Mode Live</b>	Mode sécurisé. Ce mode est personnalisable depuis le menu des préférences. Selon le cas, un réglage est interdit ou autorisé après confirmation. Cf. <b>Sécurité</b> .
<b>Mode Demo</b>	Mode de démonstration. Ce mode peut être utilisé sans aucune connexion réseau, pour tester l'application sur des amplificateurs virtuels. Il peut être un bon moyen d'apprendre à l'utiliser.

4. Si un login et un mot de passe vous est demandé, c'est que l'accès au service est restreint (réglage depuis AVS-Control Panel, onglet *Security*).

La progression de la connexion est affichée. Lorsque « Chargement des modules » s'affiche, la connexion avec AVS-Service est engagée, soyez patients !

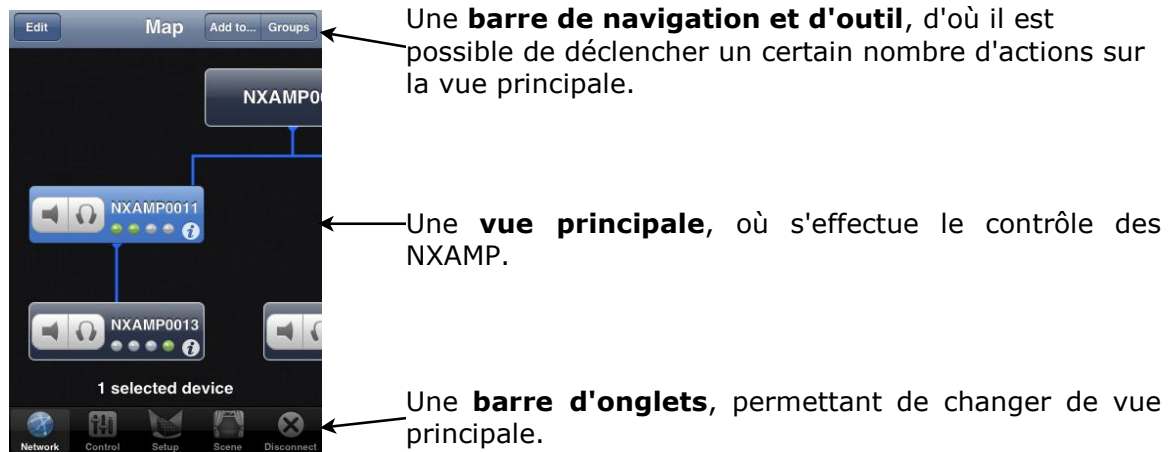
Si un message d'erreur apparaît, il est possible que :

- la connexion Wi-Fi ne soit pas établie. Reportez-vous à la section **Prérequis** de ce manuel pour résoudre ce problème.
- l'adresse IP renseignée ne soit pas correcte.

- Le AVS-Service ne soit pas opérationnel.

## Généralités

Lorsque l'ouverture de la session est effectuée, la vue qui s'affiche est composée de :



Il y a cinq onglets, correspondant à des fonctionnalités différentes de l'application :



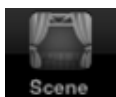
**Réseau**, l'onglet par défaut : vue globale du réseau ;



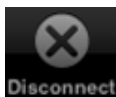
**Contrôle** : contrôle des paramètres des NXAMP sélectionnés ;



**Setup** : contrôle du setup (préset) des NXAMP sélectionnés ;





**Scène** : gestion des scènes (sauvegardes) des NXAMP sélectionnés ;



**Déconnecter**, qui est un simple bouton : fermeture de la session.

## L'ONGLET RESEAU

Tapez sur l'onglet **[Réseau]**. La vue principale présente les modules (NXAMP et modules d'autres constructeurs) connectés au réseau sous forme de cellules rectangulaires. Les liens bleus entre les cellules correspondent aux liaisons Ethernet existantes entre les modules (visibles seulement dans le cas d'un réseau EtherSound). Une liaison entre maître et esclave est orientée par le biais d'une flèche au niveau du module maître.

Pour afficher ou marquer les liens, appuyez sur l'icône  ou  de la barre d'outils.



### **Afficher la barre d'outils (*utilisateurs iPhone seulement*)**

Pour accéder à la barre d'outils, vous devez afficher la vue d'édition : appuyez sur le bouton **[Modifier]** en haut, à gauche de la barre de navigation.

Pour fermer la barre d'outil, appuyez sur **[Ok]**.

### **Carte des modules, carte des groupes (*utilisateurs iPad seulement*)**

La carte de la vue principale représente au choix les modules (NXAMP et autres modules) ou les groupes (voir plus loin comment créer un groupe).


Pour visualiser l'une ou l'autre des cartes, appuyez sur  ou  dans la barre d'outils.


### **Sélection**

Le contrôle des NXAMP<sup>3</sup> (voir les onglets suivants) se fait par un système de sélection.

Pour sélectionner une cellule, double-tapez sur celle-ci. Sa couleur devient alors plus éclatante.

Pour désélectionner une cellule, double-tapez sur celle-ci. Sa couleur redevient sombre.


Pour sélectionner toutes les cellules, appuyez sur l'icône  de la barre d'outils.

Pour tout désélectionner, appuyez sur l'icône  de la barre d'outils.

Une cellule de groupe (*iPad seulement*) peut être partiellement sélectionnée, si seulement une partie de ses modules sont sélectionnés. Si tel est le cas, son fond est constitué de bandes obliques claires et

<sup>3</sup> Dans la suite de ce document, « NXAMP » et « amplificateur » sont indifféremment utilisés.

foncées.

Le nombre de cellules sélectionnées est affiché en bas de la vue. Pour les mettre en évidence, appuyez sur .

Il est également possible de sélectionner ou désélectionner NXAMP et groupes depuis le menu des groupes et modules (cf. **Le menu des groupes et des modules** plus bas).

Seuls, les NXAMP sont sélectionnables.

## Disposition des cellules

Vous pouvez disposer les cellules à votre guise. Pour cela, appuyez sur une ou plusieurs cellules et faites glisser votre doigt. Lorsqu'une cellule est à proximité d'une autre, des aimants permettent la construction d'empilements type racks : vous pouvez reproduire la disposition des amplificateurs telle qu'elle l'est en réalité.

Lorsque deux cellules se recouvrent, la cellule la plus en bas se déplace pour revenir dans une bonne conformation.

Les cellules sont complètement collées quand elles ont un bord complet en commun, et se déplacent alors d'un seul bloc. Pour détacher deux cellules, mettez un doigt sur l'une, un autre sur l'autre, et éloignez-les l'une de l'autre.

Pour déplacer simultanément des cellules non-collées, il faut les sélectionner, et déplacez l'une d'elles : les autres suivront.


Si certaines cellules sont sélectionnées, faire glisser une cellule non-sélectionnée ne déplacera que cette dernière.

Pour disposer les cellules de manière automatique, appuyez sur l'icône



de la barre d'outils. Vous pouvez alors choisir entre une disposition **hiérarchique** (maître au-dessus de ses esclaves, uniquement valable pour un réseau EtherSound), ou **mosaïque**.

### Astuce : alignement sur une grille



Il est possible d'aligner les cellules sur une grille. Pour cela, rendez-vous dans le menu des préférences, accessible depuis la vue d'accueil en appuyant sur , et activez l'interrupteur **Aligner sur une grille**.

## Groupes

NEXO Nemo vous permet de gérer plus facilement les NXAMP en les regroupant. Par exemple, si vous souhaitez effectuer une opération sur plusieurs appareils à la fois, placez-les dans un même groupe. Les groupes permettent également d'identifier un ensemble d'amplificateurs, par exemple d'un même rack. Un groupe est identifié par son nom, et est associé à une couleur. Les cellules d'un même groupe sont colorées de

cette même couleur.

### Formation d'un groupe :

1. Appuyez sur le bouton **[+]**, dans la partie gauche de la barre de navigation.
2. Dans le menu qui s'affiche, appuyez sur **[Ajouter]** et sélectionnez les modules de votre choix. Par défaut, les modules sélectionnés sur la carte sont cochés dans ce menu. Appuyez sur  ou  pour tout décocher ou tout cocher.
3. **Ajout des modules à un nouveau groupe :** NeMo propose un nom et une couleur par défaut pour un nouveau groupe. Appuyez sur le champ de texte « Groupe XX » pour en modifier le nom. Tapez sur une icône de couleur pour en modifier la couleur. Validez en appuyant sur le bouton **[Terminé]** du clavier, ou sur le bouton **[Créer le groupe]**.

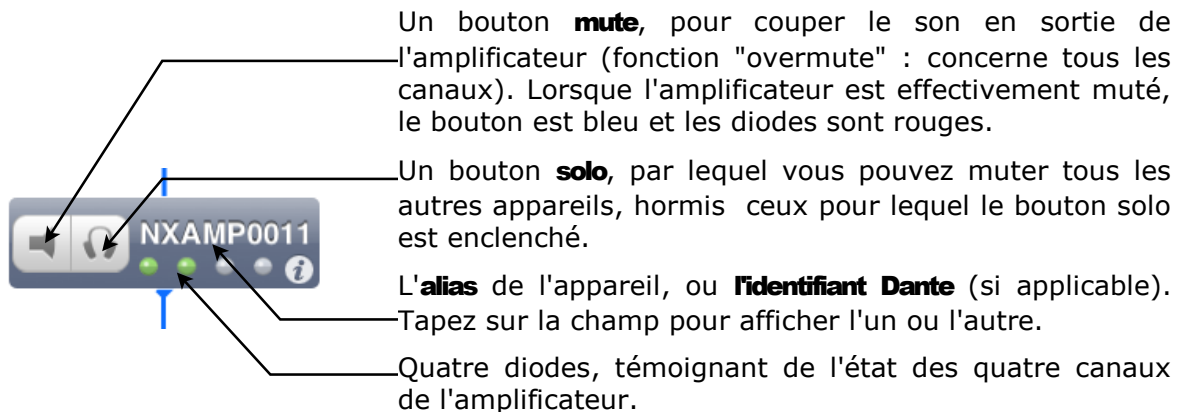
**Ajout des modules à un groupe existant :** localisez le groupe de votre choix dans la liste et appuyez dessus.




Les groupes peuvent être édités depuis le menu des groupes et des modules (voir **Le menu des groupes et des modules**).

### Une cellule de module

Une cellule possède deux côtés. Le verso est accessible en appuyant sur le bouton **[i]**. Pour revenir au recto, appuyez sur le bouton **[Ok]**.

#### Sur le recto d'une cellule se trouvent :



-  Une diode rouge signifie que le canal est muté,
-  Une diode orange signifie que le canal est dans l'état *protect* (mode protection) ou *peak* (fonctionnement *peak limiter*),
-  Une diode verte témoigne de la présence de courant dans le canal.

**Remarque :** lorsqu'un appareil n'est pas un NXAMP, ou qu'il ne répond pas, les boutons mute/solo et les diodes ne sont pas affichés. Lorsque le NXAMP est en stand-by, un bouton permet de le réveiller.

**Sur le verso se trouvent :**

L'alias de l'appareil, qui est celui que l'on retrouve dans AVS-Monitor. Il n'est pas stocké dans l'appareil mais au niveau du service. Tapez sur le champ pour le modifier, puis sur **[Ok]** pour valider ;

L'adresse MAC de l'amplificateur (adresse que l'on peut lire sur la carte réseau de l'appareil) ;

Le load de l'amplificateur (la version du logiciel interne et des bibliothèques de setups);

Le setup de l'amplificateur, désigné par son numéro ou par son nom, lorsque la bibliothèque a été chargée;

Une icône indiquant si l'amplificateur est équipé d'une carte EtherSound™ ou Dante™.

Un appareil qui n'est pas un NXAMP apparaît sous la forme d'une cellule ne comportant que l'alias de l'appareil.

**Une cellule de groupe (utilisateurs iPad seulement)**

Une cellule a trois panneaux :



<b>In</b>	Pour contrôler les niveaux des canaux d'entrée des NXAMP du groupe. Le niveau affiché pour un canal correspond au maximum des niveaux de ce canal pour les NXAMP du groupe.
<b>Out</b>	Pour contrôler les tensions et courants des canaux de sortie des NXAMP du groupe. Là encore, les niveaux affichés sont les maximums parmi les NXAMP du groupe.
<b>i</b>	Pour consulter quelques informations sur le groupe (setup, load, Dante ou EtherSound) et changer son nom.

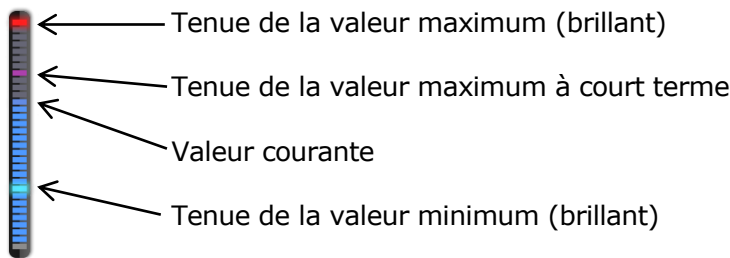
Et deux boutons :

<b>XX modules(s) (voir)</b>	Appuyer sur ce bouton affichera la vue pour mute/solo rapide de ce groupe (cf. <b>La vue de mute/solo rapide</b> ).
-----------------------------	---

<b>Voir les alertes</b>	Appuyer sur ce bouton affichera le menu des alertes et des tâches, filtré pour que seules les alertes concernant le groupe soient affichées (cf. <b>Alertes et tâches</b> ).
-------------------------	--

### VU-mètres

Un VU-mètre affiche :



Pour remettre à zero la tenue des valeurs minimum et maximum, appuyez sur n'importe lequel des VU-mètres.

Selon le VU-mètre considéré, la tenue des valeurs maximum et minimum n'est pas toujours activée.

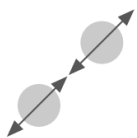
### Important : latence

En raison de la latence sur un réseau Wi-Fi, et selon le niveau d'occupation d'AVS-Service, il est possible que les commandes ne soient pas prises immédiatement en compte sur l'amplificateur. Par exemple, il n'est pas anormal d'attendre une demi-seconde entre le moment où vous appuyez sur le bouton mute et celui où il devient effectivement bleu.

Toutes les valeurs affichées sont les valeurs lues depuis les amplificateurs (à l'exception des curseurs, pour lesquels, pour des raisons pratiques, la position est celle de votre doigt, et à l'exception d'une rupture de connexion avec le service).

Un indicateur d'activité s'affiche en bas à gauche de la vue principale, lorsque la nouvelle valeur d'un paramètre est en train d'être envoyée et traitée par un NXAMP. Lorsque l'indicateur est masqué, vous pouvez être sûr que votre attente a été prise en compte. L'indicateur est également affiché lorsqu'un rafraichissement du réseau prend plus de temps qu'habituellement (plus de 5s).

### Zoom et dézoom de la carte du réseau





Il est possible de changer l'échelle en appuyant sur la vue avec deux doigts, et en les rapprochant (dézoom) ou les éloignant (zoom) l'un de l'autre. Double-taper (n'importe où sauf sur une cellule) restaure l'échelle.



## Défilement de la carte

Il est possible de faire défiler la vue pour voir des cellules qui ne seraient pas visibles à l'écran en appuyant avec un doigt et en le faisant glisser. Attention, si vous appuyez sur une cellule, c'est cette dernière que vous allez déplacer, et non la vue que vous ferez défiler. Dans la vue d'édition (après avoir tapé sur **[Modifier]**), si les images sont trop grandes, vous pouvez utiliser deux doigts pour faire défiler.

## Verrouillage de la carte

Vous pouvez verrouiller la carte des modules ou des groupes en appuyant sur  dans la barre d'outils. Appuyez à nouveau sur  pour déverrouiller. Lorsque la carte est verrouillée, aucune cellule ne peut être déplacée.

## Images en arrière-plan


NEXO Nemo vous offre la possibilité de placer des images issues de votre photothèque derrière les cellules. Par exemple, avec l'appareil photo intégré à votre iDevice, vous pouvez prendre une photo de la scène, la placer en arrière-plan, et positionner les cellules des amplificateurs de sorte à vous repérer plus facilement.



Les images d'arrière-plan sont les mêmes pour la carte des modules et la carte des groupes (*iPad seulement*).



### Ajout d'images en arrière-plan :

Pour ajouter une image à afficher derrière les cellules :

1. Appuyez sur l'icône  de la barre d'outils (*utilisateurs iPhone : tapez sur **[Modifier]** pour afficher la barre d'outils*) ;
2. Sélectionnez une image depuis votre photothèque. Une fois l'image chargée, la vue qui s'affiche est la vue d'édition, les cellules sont grisées. Il est toujours possible de zoomer et faire défiler (avec deux doigts) la vue d'édition ;

3. Appuyez sur le bouton  et faites glisser votre doigt pour redimensionner l'image à votre convenance ;
4. Appuyez sur l'image est faites glisser votre doigt pour la déplacer ;
5. Appuyez sur le bouton  si vous souhaitez supprimer l'image ;
6. Appuyez sur le bouton **[OK]** pour quitter la vue d'édition. Les cellules retrouvent leur aspect normal et la ou les images sont figées et placées à l'arrière-plan.
7. Répétez l'opération pour ajouter d'autres images.

### **Modification des images de l'arrière-plan :**

Pour modifier les images, appuyez sur le bouton **[Modifier]** pour afficher la vue d'édition, et, à votre convenance, effectuez les opérations 3, 4 ou 5 de l'énumération précédente.

Si vous avez disposé plusieurs images, celle que vous déplacez est automatiquement positionnée au premier plan. Si vous souhaitez placer une image au premier plan, déplacez-la légèrement et replacez-la à l'emplacement désiré.

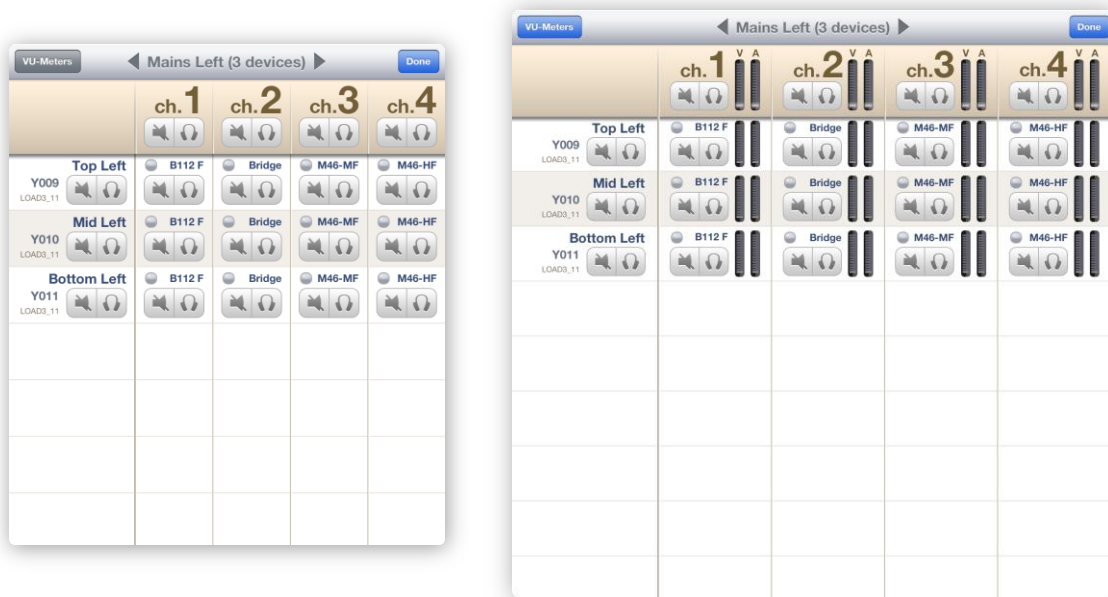
Appuyez sur le bouton **[OK]** pour quitter la vue d'édition.

### **La vue de mute/solo rapide (*utilisateurs iPad seulement*)**

Il y a plusieurs façons de muter ou d'isoler des canaux ou des NXAMP :

- Depuis la carte des modules ou des celle des groupes, en utilisant les boutons **[Mute/Solo]** des cellules (soit de NXAMP, soit de groupe) ;
- Depuis le menu des groupes et des modules (voir ci-dessous), pour un groupe ou un NXAMP ;
- Depuis l'onglet Contrôle (voir plus loin), pour une sélection de NXAMP et leurs canaux ;
- Depuis la vue de mute/solo rapide.

Vous pouvez accéder à la vue de mute/solo rapide depuis la carte des groupes, en appuyant sur « XX modules (voir) », en-dessous du nom du groupe d'une cellule. La vue modale suivante apparaît :



Vous pouvez alors muter ou isoler les canaux individuels, des canaux donnés pour un groupe entier, ou des NXAMP. Appuyez sur **[Ok]** pour quitter cette vue.

Vous pouvez afficher ou masquer les VU-mètres en appuyant sur **[VU-mètres]**.


## Le menu des groupes et des modules

*iPad seulement :*

Ce menu est accessible depuis l'ensemble des onglets, en tapant sur le bouton **[Groupes et modules...]**, en haut, à gauche de la barre de navigation.



*iPhone seulement :*

Ce menu est accessible depuis l'onglet Network, en tapant sur le bouton **[Groupes]**, en haut, à gauche de la barre de navigation.

Une liste présente l'ensemble des groupes formés, ainsi qu'un groupe particulier : **Tous les modules**. Sur chaque groupe de la liste se trouve un bouton **[mute|solo]**, dont l'action s'applique à l'ensemble des amplificateurs d'un groupe. Sur chaque groupe se trouve également, à droite, une flèche . Appuyez sur celle-ci pour afficher le détail du groupe : une liste de ses modules. Chaque NXAMP de la liste possède un bouton **[mute|solo]**, ainsi que quatre diodes (cf. **Une cellule de module**).




Pour sélectionner un groupe ou un amplificateur depuis le menu, il vous suffit de taper sur celui-ci. Taper sur un groupe sélectionne tous ses amplificateurs.

**Modification des groupes (nom, ordre et suppression) :**

1. Depuis le menu des groupes, appuyez sur le bouton **[Modifier]**. Le menu d'édition des groupes s'affiche ;
2. Vous pouvez modifier le nom d'un groupe en appuyant sur le nom correspondant. Le clavier s'affiche alors. Effectuez votre modification et validez ;
3. Vous pouvez réordonner les groupes, en maintenant votre doigt appuyé sur une zone  et en le faisant glisser.
4. Vous pouvez supprimer un groupe en appuyant sur le bouton  puis sur le bouton **[Supprimer]** apparu. Vous pouvez également supprimer un groupe hors du menu d'édition en faisant rapidement glisser votre doigt horizontalement. Le bouton **[Supprimer]** apparaît alors.
5. Appuyez sur **[Ok]**.


**Remarque :** il n'est pas possible de renommer, de réordonner ni de supprimer le groupe **Tous les modules**.


**Edition d'un groupe :**

1. Depuis le menu des groupes, appuyez sur la flèche  du groupe à modifier ;
2. Appuyez sur le bouton **[Modifier]** pour afficher le menu d'édition du groupe ;
3. Vous pouvez modifier le nom du groupe en appuyant sur le champ en haut. Le clavier s'affiche. Effectuez votre modification et validez ;
4. Vous pouvez modifier la couleur associée à un groupe en la sélectionnant dans la liste des couleurs proposées.
5. Vous pouvez réordonner les modules, en maintenant votre doigt appuyé sur une zone  et en le faisant glisser.
6. Vous pouvez supprimer un module en appuyant sur le bouton  puis sur le bouton **[Supprimer]** apparu. Vous pouvez également supprimer un module hors du menu d'édition en faisant rapidement glisser votre doigt horizontalement. Le bouton **[Supprimer]** apparaît alors.
7. Appuyez sur **[Ok]**.
8. Appuyez sur **<Groupes]** pour revenir au menu des groupes.

**Remarque :** il n'est pas possible de supprimer ni de réordonner les modules du groupe **Tous les modules**. Ils sont par défauts ordonnés selon leurs Dante ID (si applicable) et alias (sinon).

#### **Amplificateurs non connectés :**

Les groupes se conservent d'une session à l'autre. Il est donc possible d'avoir un groupe avec un certain nombre d'appareils dans une session, et, lors d'une autre session où d'autres amplificateurs sont connectés, un nombre différent, voire aucun. Un tel groupe est marqué de l'icône 

dans le menu des groupes, et de l'icône  dans le menu des amplificateurs de ce groupe.

Pour afficher les amplificateurs qui appartiennent à un groupe mais qui ne sont pas connectés, tapez sur le pied de la liste des amplificateurs du groupe (où il y a l'icône attention). Ils apparaissent grisés et il n'est pas possible de les sélectionner. Retapez au même endroit pour les masquer.

**Attention :** si vous supprimez un groupe au cours d'une session, vous ne le retrouverez pas dans une session ultérieure.

**Important : convention**

Un bouton, un curseur ou une ligne de tableau de couleur **verte** signifie "valeur multiple". Suivent quelques exemples :

*Exemple 1 :*



Sur cet exemple, comprenez que tous les amplificateurs du *Group 2* sont sélectionnés, aucun du *Group 1* ne l'est, et les amplificateurs du groupe *All devices* (tous les modules) sont partiellement sélectionnés (au moins deux ne le sont pas, ceux du *groupe 1*, et au moins 3 le sont, ceux du *groupe 2*).

Comprenez également que tous les amplificateurs du *Group 1* sont mutés, et que les amplificateurs du *Group 2* et de *All devices* ne le sont que partiellement.

*Exemple 2 :*



Si ce curseur représente le volume du canal 1 des NXAMP sélectionnés, comprenez que tous les canaux 1 n'ont pas le même volume.

La convention utilisée est d'afficher la valeur **moyenne** parmi les valeurs multiples des curseurs, **maximale** pour les vumètres.

**Important : amplificateurs sélectionnés**

Dans les onglets suivants, vous allez contrôler les amplificateurs sélectionnés. Avant d'effectuer un quelconque réglage, assurez-vous que ce sont bien ceux que vous souhaitez contrôler.

Le titre de la vue peut servir d'indication, puisqu'il correspond à :

- l'alias de l'amplificateur sélectionné s'il n'y en a qu'un ;
- le nom du groupe sélectionné s'il n'y en a qu'un ;
- le nombre d'amplificateurs ou de groupes sélectionnés sinon.

*Utilisateurs iPhone uniquement :*

Le seul moyen de vérifier quels amplificateurs sont sélectionnés est de revenir sur l'onglet **Réseau** (et éventuellement sur le menu des groupes et des modules, en appuyant sur le bouton **[Groupes]**, puis **[Tous les modules]** ou le groupe de votre choix).

*Utilisateurs iPad uniquement :*

Le moyen le plus simple de vérifier quels amplificateurs sont sélectionnés est d'afficher le menu **[Groupes et modules..]**, accessible depuis n'importe quel onglet, puis **[Tout les modules]** ou le groupe de votre choix.

**L'ONGLET CONTROLE**

Tapez sur l'onglet **Contrôle**. La vue principale présente une console où sont visualisés et réglés les paramètres de tous les amplificateurs sélectionnés (cf. **Important : amplificateurs sélectionnés** ci-dessus).

En mode paysage : à gauche se trouvent les huit entrées (A à D : analogiques, E à H : numériques provenant du réseau, EtherSound™ ou Dante™), à droite les 4 canaux de traitement (1 à 4).

En mode portrait : en haut se trouvent les huit entrées, en bas les 4 canaux de traitement.

Chaque canal est associé à un ou deux vumètres, de courant (A) ou de tension (V).

**Réglages des paramètres**

*Utilisateur iPhone uniquement :*

Certains réglages spécifiques aux canaux (gain, volume, retard, etc.) ne sont pas accessibles depuis la vue principale. Pour afficher la vue des canaux, appuyez simultanément sur le ou les canaux de votre choix. Le titre de la nouvelle vue correspond au nombre de canaux contrôlés. Il est possible de contrôler 1 à 4 canaux simultanément. Pour revenir à la vue principale des réglages, appuyez sur le bouton de retour.

Avant d'effectuer un quelconque réglage, assurez-vous que les canaux

sélectionnés sont bien ceux que vous souhaitez régler.

*Tous les utilisateurs :*

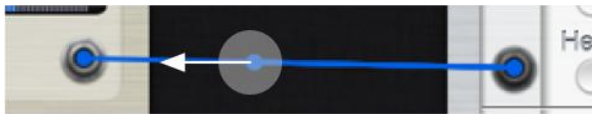
Les paramètres se règlent de la façon suivante :

### **Patch**

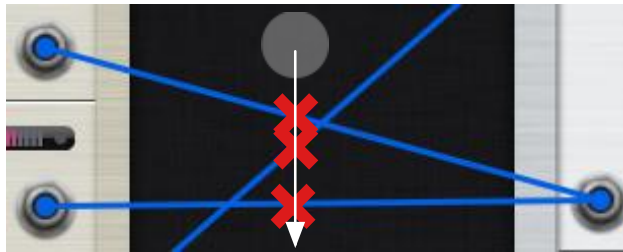
Pour relier une entrée à un canal de traitement, faites glisser votre doigt de l'un (entrée ou canal) vers l'autre.



Pour défaire un lien, faites glisser votre doigt d'une entrée vers une sortie ou inversement.



Vous pouvez aussi défaire un ou plusieurs liens en faisant glisser votre doigt de manière à croiser les liens à défaire.



### **Gain, Array EQ, Headroom, Volume**

Positionnez votre doigt sur le curseur et faites-le glisser. La valeur correspondante à la position du curseur est indiquée à côté de celui-ci. Les curseurs sont équipés d'une sécurité contre les glissements de doigts non souhaités : la vitesse de glissement est limitée. La résolution du curseur dépend de la distance de votre doigt : plus il est loin du curseur, plus la résolution est fine.

**Remarque :** Si, lorsque vous bougez un curseur, un curseur d'un autre canal bouge aussi, c'est que, pour le setup courant, ces deux canaux sont bridés.

### **Delay et unité**

Tapez sur le champ de texte où est affichée la valeur du delay. Le clavier apparaît. Entrez la nouvelle valeur et validez.

Vous pouvez aussi taper et faire glisser votre doigt horizontalement pour changer la valeur du delay. Là-encore, la résolution est d'autant plus fine que votre doigt est éloigné du curseur.

Le delay peut être affiché en millisecondes, mètres ou feet. Appuyez



successivement sur le bouton où est affichée la valeur de l'unité pour passer de **[ms]** à **[m]** à **[ft]** à **[ms]**. L'unité du delay est commune aux quatre canaux, bien qu'il y ait quatre boutons différents.



### Mute / solo global

Cf. **Une cellule de module**. Ces boutons, en haut à droite, coupent ou isolent le son des NXAMP sélectionnés. Leur action affecte les quatre canaux. Le mute global conserve les états des mute de canal. Le bouton s'enclenche automatiquement lorsque les quatre canaux sont mutés.

### Mute / solo

Ces boutons coupent ou isolent le son au niveau d'un canal de sortie des NXAMP sélectionnés. Ils ne sont pas corrélés avec le mute global (vous pouvez les sélectionner ou désélectionner même si le mute global est sélectionné).

### Stand-by

Appuyez sur le bouton  pour mettre les NXAMP sélectionnés en stand-by. Lorsque le stand-by est activé, la vue principale des réglages n'est plus accessible et le bouton devient .

### Cabinet

Le cabinet d'un canal de sortie est ici en lecture seule. Pour le régler, rendez-vous dans l'onglet **Setup**.

## Valeurs multiples

Si plusieurs NXAMP sont sélectionnés, alors un canal de sortie représente ce canal de sortie pour tous les appareils sélectionnés. Il peut donc y avoir des valeurs multiples (par exemple, le canal 2 d'un amplificateur est muté, celui d'un autre non). Celles-ci sont affichées comme suit :

- **Patch** : les liens sont verts. Repasser sur un lien vert provoque une suppression de ce lien.
- **Gain, Array EQ, Headroom, Volume** : la partie gauche du curseur est verte. La valeur affichée est la moyenne des valeurs. Faire bouger le curseur place toutes les valeurs à la valeur du curseur (*sauf en mode Relatif, iPad uniquement*).
- **Delay** : la valeur indiquée est *Mult.*. Donner une nouvelle valeur au champ de texte donne cette valeur à tous les amplificateurs sélectionnés pour le canal concerné (*sauf en mode Relatif, iPad uniquement*).
- **Unité du delay** : l'étiquette du bouton est *Mult.*. Taper sur un bouton donne la nouvelle valeur à tous les amplificateurs.
- **Mute-Solo, Overmute-solo, Stand-by** : ces boutons s'affichent en vert. Un

appui enclenche le bouton pour tous les amplificateurs. Par exemple :



devient



. En cas de valeur multiple du stand-by, la vue principale des réglages n'est pas accessible.

- **Vumètres** : les vumètres ne prennent pas de couleur particulière en cas de valeur multiple. La valeur affichée est le maximum des valeurs pour les amplificateurs sélectionnés.
- **Nom du cabinet** : la valeur *Multiple* est affichée.

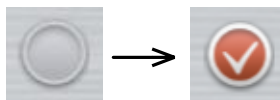
## Modifications de paramètres de plusieurs canaux


*Utilisateurs iPhone uniquement :*

Pour modifier la valeur d'un paramètre pour plusieurs canaux simultanément, appuyez sur ces canaux en même temps comme indiqué dans le paragraphe **Réglage des paramètres**. Les modifications sont alors absolues (par exemple, bouger le curseur de volume à -6 dB réglerà le volume de tous les canaux sélectionnés à -6 dB).

*Utilisateurs iPad uniquement :*

Il est possible modifier la valeur de delay, de volume, de gain, d'headroom ou de array-EQ de deux, trois ou quatre canaux simultanément. Pour cela, appuyez sur les cases à cocher des canaux à modifier simultanément :



**Astuce** : Vous pouvez sélectionner ou désélectionner plusieurs canaux d'un seul geste : appuyez sur le bouton  d'un canal, puis faites glisser votre doigt par-dessus les boutons d'autres canaux.

Vous pouvez choisir entre une modification absolue (Abs.) ou relative (Rel.) grâce au bouton **[Abs./Rel.]** :



- Si vous choisissez l'option **Abs.**, et que vous modifiez le paramètre (volume, etc.) d'un canal sélectionné, sa valeur sera aussi attribuée aux autres canaux sélectionnés. Par exemple, bouger le curseur de volume d'un canal sélectionné à -6 dB réglerà le volume de tous les canaux sélectionnés à -6 dB.
- Si vous choisissez l'option **Rel.**, et que vous modifiez le paramètre (volume, etc.) d'un canal sélectionné, la même différence entre la nouvelle valeur et la valeur précédente sera ajoutée aux valeurs des autres canaux sélectionnés. Par exemple, si vous cochez les canaux 1 et 2, pour lesquels le gain est respectivement de -1dB et -6dB, et

réglez le gain du canal 1 à 2dB, celui du canal 2 sera réglé à -3dB (ajout de 3dB). Un curseur affiche la valeur ajoutée lorsque vous le manipulez.

**Attention : mise à jour de la vue**

Il est possible qu'il y ait un court temps de mise à jour des paramètres au chargement de la vue, en particulier après un stand-by.

**L'ONGLET SETUP**

Tapez sur l'onglet **Setup**. Cet onglet permet de rappeler un setup préexistant (appelé Standard), ou de construire un setup canal par canal (appelé Personnalisé, ou Custom), pour l'ensemble des amplificateurs sélectionnés.


Avant d'effectuer un quelconque rappel de setup, assurez-vous que les amplificateurs sélectionnés sont bien ceux que vous souhaitez contrôler. Cf. **Important : amplificateurs sélectionnés**.

**Afficher la barre d'outils (*utilisateurs iPhone seulement*)**

Pour afficher la barre d'outils, appuyez sur **[Plus]**.

**Chargement des setups préexistants et personnalisés**

La bibliothèque des setups est lue depuis les amplificateurs. Cette lecture peut prendre quelques minutes. Elle est effectuée une seule fois, la bibliothèque étant, une fois lue, sauvegardée dans votre iDevice. Une barre de progression indique l'état du chargement. Pour vous assurer que celui-ci se déroule sans encombre, évitez de mettre votre iDevice en veille pendant la durée du chargement (la connexion Wi-Fi étant alors coupée, la session risque d'être fermée). Il y a un chargement par load. Si vous avez sélectionné des amplificateurs dont le load est différent (par exemple LOAD3\_12 et LOAD2\_58), il y a plusieurs chargements qui s'effectuent.

Pour recharger la bibliothèque des setups, dans le cas où le chargement aurait été incomplet, appuyez sur le bouton .

Nemo inclut les dernières bibliothèques disponibles à la date de publication de l'application, pour lesquelles la phase de lecture n'a pas lieu.

**Afficher les setups standards ou personnalisés**

Il est possible d'afficher une vue pour les setups standards ou pour les setups personnalisés. Pour afficher les setups personnalisés depuis la vue


Standard, appuyez sur **[Custom]**, à droite de la barre de navigation. Pour afficher les setups standards depuis la vue Custom, appuyez sur **[Standard]**, à droite de la barre de navigation.

### Setup courant

Le setup courant d'un amplificateur est celui qui y est actif.

#### *Vue Standard*

La ligne du setup courant est bleue. Si plusieurs amplificateurs sont sélectionnés, et que les setups courants des amplificateurs ne sont pas les mêmes, les lignes des setups courants sont vertes.

Pour voir où sont le ou les setups courants dans la liste, appuyez sur le bouton  de la barre d'outil.

Pour n'afficher que les setups de la même famille que le setup courant, appuyez sur le bouton **[Même famille]** de la barre d'outils.

Si l'un des setups courants est personnalisé, un message vous propose de passer à la vue Custom.

#### *Vue Custom*

L'enceinte et le mode courants pour chaque canal sont affichés en bas de la vue. Si plusieurs amplificateurs sont sélectionnés, pour lesquels les setups personnalisés sont différents, la valeur *Multiple* est affichée. Si des canaux sont bridés, la valeur *Bridgé* est affichée.

Pour afficher les setups courants dans les pickers (listes de sélection horizontales), appuyez sur le bouton  de la barre d'outils.

### Rappel d'un setup standard

1. Rendez-vous sur la vue Standard (voir plus haut).
2. Faites défiler la liste pour accéder à la ligne du setup désiré. Pour faciliter le défilement, vous pouvez utiliser la barre d'index qui est sur le côté droit de la liste. Placez-y votre doigt et faites le glisser verticalement sur l'index désiré. Par exemple, pour atteindre le setup numéro 176, faites glisser votre doigt jusqu'à l'index 170.
3. Si vous connaissez le nom ou le numéro du setup à rappeler, vous pouvez aussi le taper dans le champ de recherche.
4. Appuyez sur la ligne pour rappeler le setup. Vous devrez confirmer dans un message d'alerte. La ligne devient bleue lorsque le setup est effectivement rappelé.

### Construction d'un setup personnalisé

1. Rendez-vous sur la vue Custom (voir plus haut).

#### *Utilisateurs iPhone uniquement :*

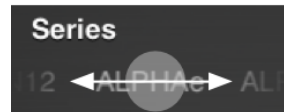
Pour afficher et régler le canal de votre choix, faites glisser votre doigt sur la partie inférieure de la vue principale, ou appuyez sur l'un des ronds

gris du sélecteur de pages, en bas de la vue principale.





Tous les utilisateurs :

2. Pour le ou les canaux de votre choix : faites glisser horizontalement votre doigt (de droite à gauche ou de gauche à droite) sur la zone en-dessous (*iPad*) ou à-côté (*iPhone*) de **Series** pour choisir la gamme de produit de votre choix.



3. Faites de même pour choisir le **Cabinet** de votre choix.
4. Faites de même pour choisir le **Cabinet mode** (*iPhone* : **Cab. mode**) de votre choix.
5. Faites de même pour choisir le **Crossover mode** (*iPhone* : **XO mode**) de votre choix.
6. Appuyez sur le bouton **[Rappeler]** lorsque les quatre paramètres ci-dessus vous conviennent. Vous avez alors le choix de charger le setup personnalisé seulement pour le canal pour lequel vous avez appuyé sur **[Rappeler]**, ou de charger les quatre configurations de chacun des canaux.

**Astuce** : vous pouvez copier-coller la configuration Series-Cabinet-Mode-

XO d'un canal à l'autre, en appuyant sur  (copier) et  (coller).

## Valeurs multiples

### *Loads multiples*

Il se peut que les amplificateurs sélectionnés n'aient pas le même load, et par conséquent des bibliothèques de setups différentes. La bibliothèque affichée est l'intersection de toutes les bibliothèques (c'est-à-dire qu'un setup est affiché si et seulement s'il est présent dans tous les loads). Les loads courants sont affichés en bas de la vue.

### *Setups courants multiples*

Il se peut que les setups courants des amplificateurs sélectionnés soient différents (par exemple, setup 1 dans un amplificateur, setup 46 dans un autre). Leurs lignes sur la vue Standard sont sélectionnées en vert ; il y a autant de lignes sélectionnées que de setups courants différents.

Il se peut que les setups personnalisés courants des amplificateurs sélectionnés soient différents. Les noms affichés sont alors *Multiple*.

## Valeur inconnue

Si le setup courant est un setup personnalisé, alors il se peut qu'il ne

corresponde à aucun setup préexistant. Aucune ligne n'est alors sélectionnée dans la liste de la vue Standard, et un appui sur le bouton



vous avertit qu'il n'y a pas de setup préexistant pour le setup courant, et vous propose d'afficher la vue Custom.

Si le setup personnalisé courant est inconnu, le nom affiché est alors ---. Cela peut être dû à une erreur lors du chargement de la bibliothèque. Vous pouvez alors recharger les setups.

## L'ONGLET SCENE


Tapez sur l'onglet **Scène**. La vue principale présente la liste des scènes des NXAMP sélectionnés (de 0 à 31). Une scène permet de mémoriser les réglages et le setup courant (ou les setups personnalisés courants) d'un NXAMP. Une scène vide est désignée par le nom **-Empty-**. Si une scène est associée à un setup personnalisé, le cabinet de chaque canal est affiché à côté du nom de la scène.

**Attention** : les scènes ne sont pas sauveées dans NEXO Nemo, mais directement au niveau du NXAMP.

Avant d'effectuer un quelconque rappel de scène, assurez-vous que les amplificateurs sélectionnés sont bien ceux que vous souhaitez contrôler. Cf. **Important : amplificateurs sélectionnés**.


### Chargement des scènes

La liste des scènes est lue depuis les amplificateurs. La lecture est effectuée une seule fois par amplificateur sélectionné et par session. Une barre de progression indique l'état du chargement.

Pour relancer la lecture des scènes des amplificateurs sélectionnés, appuyez sur .

### Scène courante

La ligne de la scène courante est bleue. Si plusieurs amplificateurs sont sélectionnés, et que les scènes courantes des amplificateurs ne sont pas les mêmes, les lignes des scènes courantes sont vertes.

Pour voir où sont la ou les scènes courantes dans la liste, appuyez sur le bouton  de la barre d'outil.

### Sauvegarde d'une scène

Pour sauvegarder les réglages et setups courants des amplificateurs sélectionnés (**attention** : les réglages et setups courants ne sont pas forcément les mêmes d'un NXAMP à l'autre) :

1. Appuyez sur la ligne sur laquelle vous voulez enregistrer votre scène.  
**Attention** : enregistrer une scène écrase les données de l'ancienne scène du même numéro ;
2. Appuyez sur le champ du nom de la scène. Le clavier s'affiche, tapez le nom de votre choix ;
3. Appuyez sur le bouton **[Sauvegarder]** pour effectuer l'enregistrement, ou sur **[Annuler]**.

### Rappel d'une scène

Pour rappeler les réglages et setups d'une scène enregistrée pour tous les amplificateurs sélectionnés (**attention** : les scènes à un numéro donné ne sont pas forcément les mêmes d'un NXAMP à l'autre) :

1. Appuyez sur la ligne de la scène à rappeler ;
2. Appuyez sur le bouton **[Rappeler]** pour rappeler la scène, ou sur **[Annuler]**.

**Remarque** : la sauvegarde et le rappel de scène sont partiellement impossibles depuis le mode démo.

### Valeurs multiples

Il se peut que les scènes courantes des amplificateurs sélectionnés n'aient pas le même numéro. Les scènes courantes sont alors sélectionnées en vert. Rappeler une scène provoque un rappel de la scène du même numéro dans tous les amplificateurs sélectionnés (que les données sauvegardées soient les mêmes ou non) ;

Il se peut que les scènes des amplificateurs sélectionnés ne portent pas le même nom (par exemple, la scène numéro 3 du premier l'amplificateur sélectionné est **-Empty-**, celle du deuxième **Salle A**, celle du troisième **Theatre B**). Le nom est alors *Multiple*.

Il se peut que les cabinets d'une scène de même numéro ne soient pas les mêmes pour tous les amplificateurs sélectionnés. Le nom de cabinet affiché est alors *Mult*.

## FERMETURE D'UNE SESSION

Pour fermer une session, appuyez sur **[Déconnecter]**, dans la barre d'onglets. Vous êtes ramené à la vue d'accueil. Cf.

Astuce : import depuis AVS-Monitor

Si vous êtes utilisateur d'AVS-Monitor, vous pouvez importer votre configuration (alias des modules et groupes). Pour cela, rendez-vous dans la section **Import et export vers AVS-Monitor**.

Démarrage d'une nouvelle session pour l'ouverture d'une nouvelle session.


## DONNEES SAUVEGARDEES

NEXO Nemo sauvegarde, régulièrement au cours d'une session :

- L'adresse IP tapée dans le champ de la vue d'accueil. Ainsi, lors d'un lancement ultérieur de l'application, la connexion est effectuée automatiquement ;
- Le login (mais pas le mot de passe) dernièrement utilisé si AVS-Service est sécurisé ;
- La disposition des cellules des cartes des modules et des groupes ;
- Les alias personnalisés des modules ;
- Les images d'arrière-plan de l'onglet Réseau ;
- Les groupes, leurs modules et leur couleur ;
- Les setups des loads qui ont déjà été chargés, complètement ou partiellement.

### Effacement des données sauvegardées

Pour supprimer les données qui ont été sauvegardées :

1. Rendez-vous sur la vue d'accueil (au lancement de l'application ou après avoir appuyé sur **[Déconnecter]**) ;
2. Appuyez sur l'icône  en bas à droite de l'écran pour ouvrir le menu des préférences ;
3. Dans la section **Paramètres sauvegardés**, appuyez sur le bouton **[RAZ..]** de votre choix. Vous devez ensuite confirmer votre action.

<b>Carte du réseau</b>	Efface la position des cellules de modules et de groupes, les images d'arrière-plan et les alias des modules.
<b>Groupes</b>	Efface tous les groupes créés.
<b>Bibliothèques</b>	Efface les bibliothèques de setups qui auraient été lues depuis des NXAMP.
<b>Tous les paramètres</b>	Efface tous les paramètres ci-dessus, ainsi que l'adresse IP de démarrage et le login (cas d'AVS-Service sécurisé). Notez qu'appuyer sur ce bouton ne remet pas à zéro les paramètres des NXAMP, qui eux, ne sont pas sauvegardés.



## PARTAGE DE DONNEES

### Import et export vers AVS-Monitor

Il vous est possible de partager les alias de modules et les groupes avec AVS-Monitor.

#### Importation d'alias et de groupes

1. Dans AVS-Monitor, choisissez File>Save as... et enregistrez le fichier .cfg.
2. Connectez votre iDevice à un ordinateur. Depuis iTunes, rendez-vous dans l'interface de gestion de celui-ci. Cliquez sur **[Apps]**, puis dans la section **Partage de fichiers**, cliquez sur NEXO Nemo pour afficher le dossier des documents de l'application.
3. Cliquez sur **[Ouvrir...]**, et choisissez le fichier d'extension cfg précédemment enregistré.
4. La prochaine fois que vous utiliserez NEXO Nemo, un dialogue s'affichera, vous proposant d'importer les alias et/ou groupes. Cela remplacera les alias que vous auriez déjà créés pour les modules concernés. Les groupes seront ajoutés à la liste des groupes déjà créés.


Le fichier .cfg est ensuite automatiquement supprimé du dossier des documents de NEXO Nemo.

#### Importation d'alias

1. Depuis l'ordinateur sur lequel AVS-Monitor est installé, rendez-vous dans Program Files (x86)>Auvitrans>AVS-Monitor>Datas et localisez le fichier alias.dat.
2. Connectez votre iDevice à un ordinateur. Depuis iTunes, rendez-vous dans l'interface de gestion de celui-ci. Cliquez sur **[Apps]**, puis dans la section **Partage de fichiers**, cliquez sur NEXO Nemo pour afficher le dossier des documents de l'application.
3. Cliquez sur **[Ouvrir...]**, et choisissez le fichier alias.dat. Attention, pour être reconnu par NEXO Nemo, le nom ne doit pas être modifié.
4. La prochaine fois que vous utiliserez NEXO Nemo, un dialogue s'affichera, vous proposant d'importer les alias. Cela remplacera les alias que vous auriez déjà créés pour les modules concernés.

Le fichier alias.dat est ensuite automatiquement supprimé du dossier des documents de NEXO Nemo.

#### Exportation d'alias et/ou groupes

1. Depuis NEXO Nemo, rendez-vous dans le menu des préférences (en appuyant sur  depuis la vue d'accueil).

2. Dans la section **Paramètres sauvegardés**, appuyez sur le bouton **[Exporter]** en face de **Export AVS-Monitor**.
3. Connectez votre iDevice à un ordinateur. Depuis iTunes, rendez-vous dans l'interface de gestion de celui-ci. Cliquez sur **[Apps]**, puis dans la section **Partage de fichiers**, cliquez sur NEXO Nemo pour afficher le dossier des documents de l'application.
4. Dans la liste des documents de NEXO Nemo, cliquez sur le dossier **AVS-Monitor Exports**, puis **[Enregistrer sous...]**.
5. **Export des alias et des groupes:** dans AVS-Monitor, choisissez File>Load... et sélectionnez le fichier du dossier AVS-Monitor Exports portant l'extension cfg. Si une fenêtre s'affiche, et si vous souhaitez importer les groupes, cochez Import groups. Validez.

**Export des alias uniquement:** quittez AVS-Monitor, déplacez le fichier alias.dat dans Program Files (x86)>AuviTran>AVS-Monitor>Datas, et relancez AVS-Monitor. **Attention**, cette opération efface tous les alias définis dans AVS-Monitor. Si vous souhaitez en conserver, il vous faut ouvrir dans un éditeur de texte le fichier alias.dat d'AVS-Monitor, y copier le contenu du fichier alias.dat exporté depuis NeMo, et supprimer les lignes dupliquées.

## Partage de données entre Nemo

Vous pouvez retrouver d'un iDevice à l'autre les groupes, alias et positions des cellules sur la carte des groupes et des modules, ainsi que les bibliothèques de setups (loads).

### Partage des paramètres sauvegardés

1. Connectez le premier iDevice à un ordinateur. Depuis iTunes, rendez-vous dans l'interface de gestion de celui-ci. Cliquez sur **[Apps]**, puis dans la section **Partage de fichiers**, cliquez sur NEXO Nemo pour afficher le dossier des documents de l'application.
2. Cliquez sur le fichier savedParameters.plist, puis sur le bouton **[Enregistrer sous...]**. Choisissez un emplacement de votre choix.
3. Veillez à ce que NEXO Nemo soit quitté (et pas seulement inactif) sur le second iDevice. Connectez ce-dernier au même ordinateur. Depuis iTunes, rendez-vous dans le dossier des documents de NEXO Nemo.
4. Cliquez sur **[Ouvrir...]** et choisissez le fichier savedParameters.plist précédemment enregistré. L'importation prendra effet au prochain démarrage de NEXO Nemo.

**Attention:** En réalisant l'opération ci-dessus, les anciens paramètres du second iDevice seront supprimés (alias, groupes, positions, images d'arrière-plan, adresse IP de démarrage et login).

### Partage de bibliothèques de setups

Comme la lecture des bibliothèques de setups d'un load prend un certain temps, il est possible de les transférer d'un iDevice à l'autre.

1. Connectez le premier iDevice à un ordinateur. Depuis iTunes, rendez-vous dans l'interface de gestion de celui-ci. Cliquez sur **[Apps]**, puis dans la section **Partage de fichiers**, cliquez sur NEXO Nemo pour afficher le dossier des documents de l'application.
2. Cliquez sur le fichier du load de votre choix (par exemple, LOAD3\_12.plist), puis sur le bouton **[Enregistrer sous...]**. Choisissez un emplacement de votre choix.
3. Veillez à ce que NEXO Nemo soit quitté (et pas seulement inactif) sur le second iDevice. Connectez ce-dernier au même ordinateur. Depuis iTunes, rendez-vous dans le dossier des documents de NEXO Nemo.
4. Cliquez sur **[Ouvrir...]** et choisissez le fichier précédemment enregistré. L'importation prendra effet au prochain démarrage de NEXO Nemo.

## MISE A JOUR DU RESEAU

Si vous branchez ou débranchez un module du réseau, les modules affichés dans NEXO NeMo seront réactualisés en conséquence. La mise à jour est automatique et régulière (toutes les cinq à dix secondes). L'apparition ou la disparition d'un appareil n'est donc pas instantanée. Il se peut que vous observiez un ralentissement du contrôle juste après qu'un appareil ait été déconnecté.

NeMo effectue une remise à zéro du réseau (même fonction que le bouton vert en haut à gauche d'AVS-Monitor) chaque fois que l'application se connecte pour la première fois, et que vous appuyez sur le bouton **[Config]** ou **[Live]**.

## SECURITE

Il y a trois façons d'assurer la sécurité de NeMo :

- ✓ La sécurité Wi-Fi, WPA2-Personal étant recommandée ;
- ✓ La sécurité d'AVS-Service (aller dans AVS-Control Panel>Security pour gérer les utilisateurs. On peut accorder aux utilisateurs différents niveaux de sécurité. Un « Viewer » ne sera pas autorisé à effectuer des réglages dans NeMo).
- ✓ Le mode Live de NeMo, pour modifier les niveaux d'autorisation d'utilisation des objets de contrôle de l'interface.


## Accéder au mode Live

Pour activer mode Live, le mode sécurisé de NeMo, vous pouvez :

- Appuyer sur **[Live]** sur la vue d'accueil, avant l'ouverture de session ;
- Lorsqu'une session est ouverte, appuyer pendant au moins 2 secondes pour basculer en mode Live ou Config.

## Configurer le mode Live

Pour configurer le mode Live :

1. Rendez-vous dans la vue d'accueil (la vue affichée au lancement de l'application, ou après appui sur **[Déconnexion]**) ;
2. Appuyez sur  , en bas à droite de l'écran, pour ouvrir le menu des préférences ;
3. Dans la section **Sécurité**, appuyez sur **Configurer le mode Live>**.
4. Pour les différents types d'objets de contrôle (Mute/Solo, onglets Contrôle, Setup ou Scène), choisissez le niveau de sécurité de votre choix.

<b>Aucune sécurité</b>	C'est le niveau de sécurité du mode Config : tous les changements sont autorisés.
<b>Demander confirmation</b>	Affiche un message d'alerte demandant confirmation avant de valider un changement.
<b>Interdire les changements</b>	Aucun changement n'est autorisé, les objets de contrôle sont désactivés.

## JOURNAL, ALERTES ET TACHES

NEXO Nemo vous avertis des alertes pouvant survenir sur les NXAMP (par exemple, alerte de peak), ainsi que des tâches d'écriture ayant lieu de NeMo sur un ou plusieurs NXAMP (par exemple, écriture d'une nouvelle valeur de gain). L'application effectue également un enregistrement de tous les paramètres des NXAMP dans un journal, qui peut être visualisé et exporté.


<b>Journal</b>	De nombreuses informations sont enregistrées dans une base de données interne, pouvant être visualisée et exportée.
<b>Alerte simple</b>	Une alerte est affichée dans le menu des alertes et des tâches, avec un fond orange.


<b>Alerte rouge</b>	Une alerte rouge est affichée sous forme de pop-up. Ce type d'alerte est configurable : déclenché si la valeur du paramètre d'un NXAMP est dans un intervalle donné, pendant une durée donnée.
---------------------	--

**Journal des valeurs**

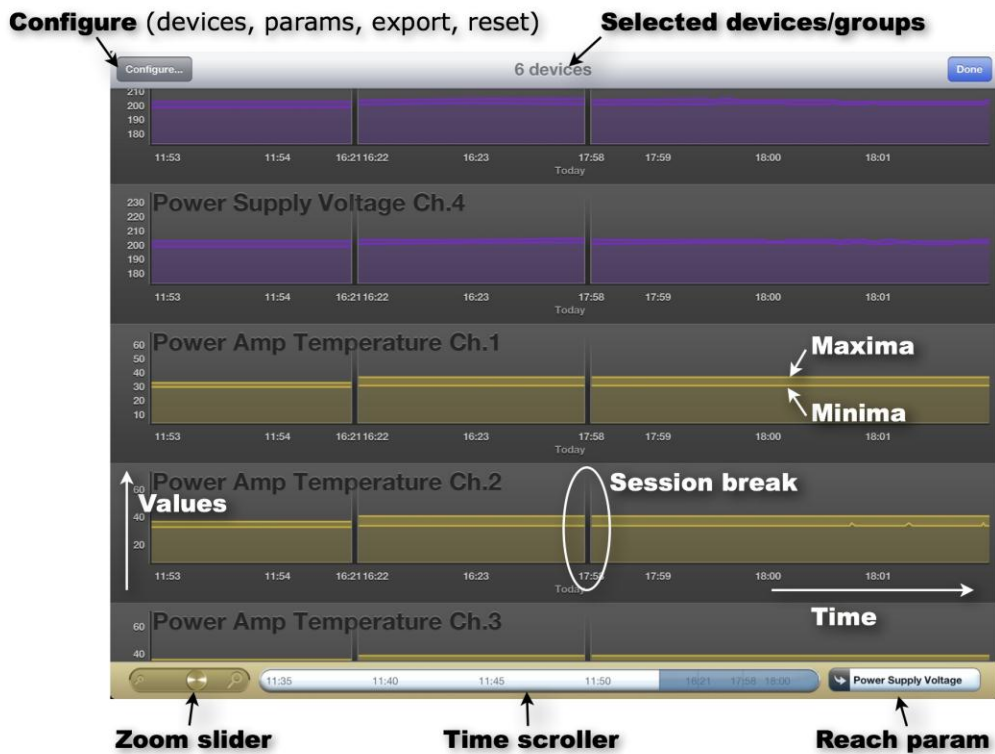
La liste des informations enregistrées est donnée en **annexe A**. Pour chaque information, NeMo enregistre toutes les minutes le maximum et minimum de ses valeurs observées pendant la minute passée.

**Visualisation du journal des valeurs**

Il est possible de visualiser les valeurs des NXAMP relevées par NeMo. Pour cela, appuyez sur **[Voir le journal]** depuis le menu des préférences (accessible en appuyant sur  dans la vue d'accueil) lorsque vous êtes hors-ligne.

Lorsque vous êtes connectés, appuyez sur le bouton , en bas à gauche de la vue de l'onglet Réseau.

La vue qui s'affiche est la suivante :

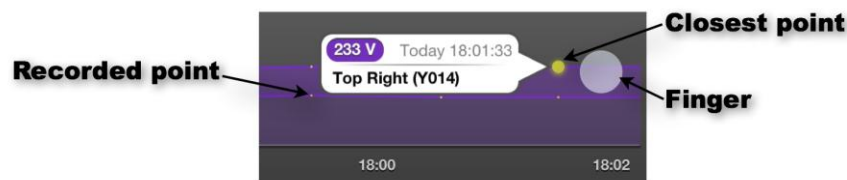


Chaque graphique représente un certain type d'information et, si applicable, à un numéro de canal. L'axe horizontal est le **temps**, l'axe vertical la **valeur de**

**Finformation.** NeMo adapte l'échelle des valeurs en fonction des enregistrements sur l'intervalle de temps représentée.

Pour chaque graphique, deux courbes sont représentées. La courbe supérieure correspond aux **valeurs maximales**, la courbe inférieure aux **minimales**. Les zones **session break** entre les courbes représentent les moments où NeMo n'a pas été connecté. Par exemple, d'après l'image ci-dessus, NeMo n'a pas enregistré le journal entre 16h24 et 17h58.

Posez votre doigt à proximité d'une courbe. Les points enregistrés par NeMo apparaissent d'une autre couleur, et une bulle s'affiche au niveau du point le plus près de votre doigt. Elle contient la valeur, la date et les NXAMP réalisant cette valeur à cet instant. Faites glisser votre doigt pour voir le détail d'autres points.



La résolution des enregistrements est :

- *Sur les cinq dernières minutes* : NeMo enregistre le maximum et le minimum sur une seconde.
- *Au-delà* : NeMo enregistre dans une base de données interne le maximum et le minimum sur une minute.

#### **Curseur de zoom (zoom slider)**

Il vous permet de changer l'échelle d'affichage. Si NeMo a enregistré plusieurs jours de mesures, vous pouvez donc voir de tous les enregistrements (petit zoom) à 5 minutes (gros zoom).

#### **Navigateur temporel (time scroller)**

Si le zoom de temps est tel que tous les enregistrements ne sont pas visibles à l'écran, le time scroller vous permet de naviguer parmi tous les enregistrements en faisant glisser votre doigt sur la partie bleue. Des dates indicatives sont affichées.

#### **Atteindre une information (reach param)**

Ce menu vous permet d'atteindre rapidement le graphique d'une information dans la liste des informations représentées.

#### **Configuration du journal des valeurs**

Dans le menu de configuration, vous pouvez :

- Choisir les modules pour lesquelles le journal est représenté. Si vous exportez le journal, seuls ces modules seront exportés.

- Choisir les informations à représenter. Si vous exportez le journal, seules ces informations seront exportées.
- Exporter le journal (cf. paragraphe suivant).
- Remettre à zéro la base de données interne (cf. paragraphe suivant). Si vous appuyez sur ce bouton alors que NeMo est connecté, les enregistrements de la session en cours ne sont pas effacés.

Notez que même si vous décochez des informations ou des modules, leurs valeurs sont quand même enregistrées dans la base de données interne, de sorte que vous puissiez les voir et les exporter si jamais vous décidez de les cocher plus tard.

### Exportation du journal des valeurs

Pour exporter la base de données interne sous forme de fichier texte :

1. Rendez-vous dans le menu de configuration du log (soit depuis les préférences, soit depuis la vue du journal).
2. Appuyez sur le bouton **[Exporter]** en face de **Exporter le journal**.
3. Connectez votre iDevice à un ordinateur. Rendez-vous dans l'interface de gestion de votre iDevice dans iTunes. Cliquez sur **[Apps]**, puis dans la section **Partage de fichiers**, la ligne de NEXO Nemo.
4. Dans la liste des documents de NEXO Nemo, cliquez sur NEXO\_Nemo-Log<une date>.txt, puis **[Enregistrer sous...]**.
5. Ouvrez ce document depuis un tableur ou un éditeur de texte. Le fichier est encodé en UTF-8, les lignes sont délimitées par des sauts à la ligne, et les colonnes par des tabulations.

Le fichier texte est de la forme :

Module	Module 1								Module 2		
Paramètre	Information 1				Information 2				...	Information 1	...
	Ch. 1	Ch. 2	Ch. 3	Ch. 4	...						
Date	Min	Max	Min	Max	Min	Max	Min	Max			
Date 1											
Date 2											
...											

Un nouvel export n'efface pas un export précédent (les fichiers portant en suffixe la date de l'exportation). Par exemple, vous pouvez exporter un show, puis de remettre à zéro la base de données, enregistrer un nouveau show et l'exporter sans effacer le fichier exporté pour le show précédent.

### Effacement de la base de données

Vous pouvez remettre à zéro la base données. Cela vous sera par ailleurs imposé lorsque sa taille sera considérée trop importante par NeMo (1 million de dates enregistrées).

6. Rendez-vous dans le menu de configuration du log (soit depuis les préférences, soit depuis la vue du journal).
7. Appuyez sur le bouton **[RAZ..]** en face de **Journal des valeurs**.

### Alertes et tâches

Les alertes simples et les tâches d'écritures sont listées dans le menu des alertes et des tâches. Ce menu est accessible depuis l'icône :



Ces boutons sont présents en bas à gauche de la vue principale (le premier uniquement dans l'onglet Réseau).

La première icône est visible à condition que le menu des alertes et des tâches contienne au moins une alerte.

La seconde icône est affichée à la place de la première lorsqu'une tâche est en cours (commande d'écriture sur les NXAMP ou découverte du réseau).

Dans le menu, une ligne orange correspond à une alerte. Une ligne bleue correspond à une tâche. Les tâches sont affichées dans le seul but de vous indiquer l'activité de Nemo, leurs noms peuvent vous sembler peu explicites.

La liste des paramètres du NXAMP soulevant des alertes est donnée en **annexe A**.

Une alerte qui n'a pas encore été vue est affichée avec un point bleu. Un badge au-dessus de l'icône du menu et de l'icône de l'onglet Réseau indique le nombre d'alertes non vues.

### Fichier des alertes

NEXO Nemo stocke automatiquement toutes les alertes dans un fichier texte. Pour accéder à ce fichier :

1. Connectez votre iDevice à un ordinateur. Dans iTunes, rendez-vous dans l'interface de gestion de votre iDevice. Cliquez sur **[Apps]**, puis dans la section **Partage de fichiers**, la ligne de NEXO Nemo.
2. Dans la liste des documents de NEXO Nemo, cliquez sur NEXO\_Nemo-Alerts.txt, puis **[Enregistrer sous..]**.



3. Ouvrez ce document depuis un tableur ou un éditeur de texte. Le fichier est encodé en UTF-8, les lignes sont délimitées par des sauts à la ligne, et les colonnes par des tabulations.

Le fichier texte est de la forme :

Date de début	Date de fin	Adresse MAC	Alias du module	Motif
Date 1				
Date 2				
...				

### Filtrage des alertes

Il est possible de filtrer les alertes par alias de NXAMP, adresse MAC, Dante ID, groupe, motif, ou date. Pour cela, utilisez le champ de recherche en haut du menu des alertes et des tâches.

Pour filtrer les alertes par date, tapez « 17: » pour voir les alertes déclenchées entre 17h00 et 17h59. Tapez « 17:15 » pour voir les alertes déclenchées entre 17h15 0s et 17h15 59s.

### Effacement des alertes

Il y a deux façons d'effacer les alertes :


- Depuis le menu des alertes et des tâches, appuyez sur **[Effacer...]**. Un menu contextuel s'affiche :

<b>Alertes et fichier des alertes</b>	Supprime le contenu du fichier des alertes et réinitialise le menu des alertes et des tâches.
<b>Toutes les alertes</b>	Réinitialise le menu des alertes et des tâches. N'affecte pas le fichier des alertes.
<b>Les alertes résolues</b>	N'efface du menu des alertes et des tâches que les alertes ayant une date de fin. N'affecte pas le fichier des alertes.
<b>Les alertes non-récentes</b>	N'efface du menu des alertes et des tâches que les alertes n'ayant pas de point bleu. N'affecte pas le fichier des alertes.

- Depuis le menu des préférences, localisez la section **Alertes et journal des valeurs**, et appuyez sur le bouton **[RAZ..]** en face d'**Alertes**. Une confirmation est demandée. Cela supprime le fichier des alertes et réinitialise le menu des alertes et des tâches.


## Configurer les alertes

Il est possible de choisir les informations qui soulèvent des alertes :

1. Rendez-vous dans le menu des préférences (en appuyant sur  dans la vue d'accueil).
2. Dans la section **Alertes et journal des valeurs**, appuyez sur **Configurer les alertes**.
3. Cochez dans la liste les informations de votre choix. Une information décochée ne soulèvera d'alerte ni dans le menu des alertes et des tâches, ni dans le fichier des alertes.

## Alertes rouges

Une alerte rouge apparaît sous forme de pop-up lorsque les conditions de son déclenchement sont satisfaites. Pour créer et activer une alerte rouge :

1. Rendez-vous dans le menu des préférences (en appuyant sur  dans la vue d'accueil).
2. Dans la section **Alertes et journal des valeurs**, appuyez sur **Configurer les alertes rouges**.
3. Appuyez sur l'interrupteur de la ou les informations de votre choix. Si l'alerte rouge est activée pour la première fois, vous êtes transportés sur une vue de configuration de l'alerte rouge. Sinon, vous devez appuyer sur le bouton **[Modifier]** pour mettre à jour la ou les alertes rouges de votre choix.
4. Configurez l'alerte rouge à votre convenance. Les paramètres à régler sont les suivants :

<b>Bornes supérieures et inférieures</b>	On est dans la zone rouge si la valeur de l'information est à l'intérieur de la zone [ <i>borne inf.</i> , <i>borne sup.</i> ]. Si <i>borne inf.</i> > <i>borne sup.</i> , on est dans la zone rouge si la valeur est strictement à l'extérieur de l'intervalle ci-dessus.
<b>Seuil et période temporelle</b>	Si le seuil temporel est égal à la période, l'alerte rouge est déclenchée si on est dans la zone rouge pendant une durée continue supérieure au seuil. Si le seuil est inférieur à la période, l'alerte rouge est déclenchée si on est dans la zone rouge pendant au moins la durée du seuil au cours de la durée de la période.
<b>Durée avant nouveau rappel</b>	Si l'alerte rouge a été déclenchée, elle ne se déclenchera pas à nouveau avant que cette durée n'ait été écoulée.

Par exemple :

*Borne inf.* = 10 ; *borne sup.* = 20 ; *seuil* = 2s. ; *période* = 10s. L'alerte rouge est déclenchée si la valeur est comprise entre 10 et 20 pendant au moins 2s sur 10s.

*Borne inf.* = 20 ; *borne sup.* = 10 ; *seuil* = 5s. ; *période* = 5s. L'alerte rouge est déclenchée si la valeur est strictement inférieure à 10 ou strictement supérieure à 20 pendant plus de 5s de suite.

## MESSAGES D'ERREUR

Différentes erreurs peuvent se produire au cours de l'utilisation de NEXO Nemo. En cas d'erreur, un message apparaît à l'écran, vous offrant plusieurs possibilités d'action pour pallier au problème. Les erreurs sont principalement dues à une baisse de réactivité d'AVS-Service, l'indisponibilité d'un module, ou à une perte de connexion sans-fil.

Si la communication avec AVS-Service prend du temps, vous pouvez essayer de redémarrer NEXO Nemo. Si la connexion est impossible, vous pouvez essayer de redémarrer AVS-Service. Vous pouvez également renouveler votre bail ou redémarrer votre borne Wi-Fi.

Si un amplificateur est indisponible, NEXO Nemo arrête automatiquement de le contrôler. Toutefois, vous pouvez essayer de résoudre le problème au niveau du NXAMP, par exemple en mettant à jour son logiciel interne, ou simplement en l'éteignant.

Si le contrôle est ralenti, ou si la connexion est impossible, il est aussi probable que votre connexion Wi-Fi soit instable, ou que la configuration ne soit pas optimale. Vous pouvez alors vous référer à la section **Prérequis** de ce manuel.

## ANNEXE A : INFORMATIONS ACCESSIBLES D'UN NXAMP

Nom	Description	Contrôle dans Nemo	Journal	Alerte
Load	Version du firmware du NXAMP.	Onglets Réseau et Setup (lecture seule)		
Inpatch (par canal)	Patchage entre les entrées analogiques (A à D) et réseau (E à H) et les canaux de traitement (1 à 4).	Onglet Contrôle		
Volume (par canal)	Volume (en dB) d'un canal.	Onglet Contrôle		
Delay (par canal)	Retard (in ms, s ou ft) d'un canal.	Onglet Contrôle		
Gain (par canal)	Gain (en dB) d'un canal. Les réglages de gain et de volume sont équivalents. L'amplificateur combine automatiquement les gains analogiques et numériques pour optimiser la plage de dynamique.	Onglet Contrôle		
Array EQ (par canal)	Gain (en dB) d'un shelving bas ou haut, dont la fréquence de coupure est fixée, selon le setup courant. L'Array EQ peut être utilisé pour compenser les effets de ground/stacking ou de line array.	Onglet Contrôle		
Headroom (par canal)	Réduction (in dB) de la plage de sensibilité du gain pour optimiser la conversion analogique/numérique, et ainsi réduire bruit de fond et distorsion. La plupart du temps laissé à 0dB. Il peut vous être utile de réduire l'headroom dans un environnement calme, prenez alors grand soin de vérifier les clips.	Onglet Contrôle		
Cabinet (par canal)	Nom de l'enceinte associée à un canal.	Onglets Contrôle (lecture seule) et Setup		
Numéro de setup	Indice du setup standard courant (un setup correspond à une combinaison d'enceintes pour les 4 canaux).	Onglet Setup (vue Standard)		
Descripteurs de setup personnalisé (par canal)	Ensemble d'une série / d'une enceinte / d'un mode / d'un mode cross-over adapté à l'enceinte associée à un canal (ou un couple de canaux si bridge).	Onglet Setup (vue Custom)		
Numéro de scène	Indice de la dernière scène rappelée (une scène est une sauvegarde des réglages d'un NXAMP : patch, volume, delay,... et setup).	Onglet Scène		
Stand-by	Le mode stand-by du NXAMP : s'il est ON, les grosses alimentations utilisées par les amplificateurs de puissance sont éteintes et le contrôleur est mis en mode faible énergie. Aucun contrôle n'est alors possible depuis Nemo, sauf celui pour sortir du mode stand-by.	Onglet Contrôle	✓	✓
Mute (par canal)	Etat de mute d'un canal.	Onglets Réseau et Contrôle	✓	
Overmute/Mute global	Etat de mute des quatre canaux. Si le mute global est actif, l'état de mute des canaux est préservé. Dans Nemo, le mute global est ON lorsque les quatre canaux sont mutés.	Onglets Réseau et Contrôle	✓	

Niveau d'entrée (analogique)	Niveau peak (en dBFS) mesuré à la sortie du convertisseur analogique/numérique d'une entrée analogique (A à D). Donné avec une résolution de $\pm 3\text{dB}$ et une fréquence de rafraichissement maximale de 25Hz.	Onglets Réseau (carte des groupes seulement) et Contrôle	✓	
Niveau d'entrée (réseau)	Niveau peak (en dBFS) d'une entrée réseau (E à H). Donné avec une résolution de $\pm 3\text{dB}$ et une fréquence de rafraichissement maximale de 25Hz.	Onglets Réseau (carte des groupes seulement) et Contrôle	✓	
Courant de sortie (par canal)	Niveau peak (en dBFS, 0dBFS étant le niveau de clip du convertisseur de mesure du courant) en sortie d'un canal (résolution de $\pm 3\text{dB}$ et fréquence maximale de 25Hz). Une valeur non nulle vous indique qu'il y a une charge en sortie de ce canal.	Onglets Réseau (carte des groupes seulement) et Contrôle. Diminutif employé : « A ».	✓	
Tension de sortie (par canal)	Niveau peak (en dBFS, 0dBFS étant le niveau de clip du convertisseur de mesure de la tension) en sortie d'un canal (résolution de $\pm 3\text{dB}$ et fréquence maximale de 25Hz). Une valeur non nulle vous indique que du signal est envoyé à la sortie.	Onglets Réseau (carte des groupes seulement) et Contrôle. Diminutif employé : « V ».	✓	
Tension secteur 1	Tension (en V) mesurée depuis la fiche MAINS 1 à l'arrière du NXAMP dans le cas d'un NXAMP4x4 (non utilisé pour un NXAMP4x1).		✓	
Tension secteur 2	Tension (en V) mesurée depuis la fiche MAINS 2 à l'arrière d'un NXAMP4x4, depuis la fiche MAINS d'un NXAMP4x1.		✓	
Tension de l'alimentation (par canal)	Tension (en V) de sortie de l'alimentation de l'amplificateur de puissance d'un canal.		✓	
Température de l'amplificateur (par canal)	Température (en °C) de l'amplificateur de puissance d'un canal.		✓	
Alertes de faible et forte charge (par canal)	Utilisées conjointement avec la fonction de monitoring de charge du NXAMP (se référer au manuel utilisateur pour plus de détails), qui permet d'envoyer un signal pilote haute fréquence au NXAMP pour vérifier l'impédance de la charge. Si l'impédance mesurée pour un canal va au-delà de limites fixées par l'utilisateur, ou si le NXAMP ne peut pas mesurer l'impédance de sortie (pas de fréquence pilote, canal muté, etc.), ces alertes apparaissent.		✓	✓
Limitation de la sortie de l'amplificateur	L'amplificateur doit réduire son niveau de sortie pour protection (température trop élevée). Le niveau de sortie est réduit de 3dB si l'un des amplificateurs de puissance atteint 70°C, et de 3dB supplémentaires au-dessus de 80°C.		✓	✓
Mute de la sortie de l'amplificateur	L'amplificateur doit muter sa sortie pour protection (température extrêmement élevée –supérieure à 90°C au niveau du dissipateur de chaleur– ou si un problème survient sur un canal, par exemple la détection d'une sortie DC, une puissance de sortie de l'alimentation faible... voir le manuel pour plus de détails).		✓	✓

Excès de température de l'alimentation (par canal)	Une température anormale a été détectée au niveau du capteur de température du dissipateur de chaleur de l'alimentation.		✓	✓
Erreur secteur sur l'alimentation (par canal)	La tension secteur excède ses limites (de 150 à 288V pour le NXAMP version « C » ou version « W » démarrée en mode 230V ; de 60 à 150V pour la version « U » ou la version « W » démarrée en mode 120V).		✓	✓
Etat On/Off de l'alimentation (par canal)	Vaut 1 une fois que l'alimentation a terminé son démarrage soft et est prêt, 0 sinon.		✓	
Etat de démarrage de l'alimentation (par canal)	Vaut 1 lorsque l'alimentation effectue son démarrage soft.		✓	
Erreur tension de sortie de l'alimentation (par canal)	La sortie de l'alimentation excède ses limites (de 10 à 250V DC).		✓	✓
Alerte de sortie DC de l'amplificateur (par canal)	La valeur de sortie DC d'un canal d'amplificateur donné est supérieure à 10V.		✓	✓
Excès de température de l'amplificateur (par canal)	Quantification de l'excès de température de l'amplificateur de puissance (pas d'excès, >70°C et réduction de la sortie de 3dB, >80°C et réduction de la sortie de 6dB, >90°C et mute de la sortie).		✓	✓
Peak Limiter (par canal)	Le peak limiter est en marche pour protéger l'amplificateur de ce canal.	LED orange (onglets Réseau et Contrôle)	✓	✓
Protection (par canal)	Protection de l'enceinte (thermique ou en déplacement).	LED orange (onglets Réseau et Contrôle)	✓	✓
Protection de l'amplificateur	Etat de protection de l'amplificateur. En protection, il réduit ou mute une ou plusieurs sorties à cause de dysfonctionnements (surchauffe, sortie DC, courts-circuits...). Se référer au manuel pour plus de détails sur la signification des combinaisons de LED et l'écran LCD.	Toutes les LED oranges (onglets Réseau et Contrôle)	✓	✓
Sense	Un certain niveau de courant est détecté sur la sortie (enceinte connectée et flux de signal suffisant).	LED verte (onglet Réseau)		

Veuillez vous référer au manuel d'utilisation du NXAMP pour plus de détails à propos de ces informations.

**Rapport de bug :** [technical@nexo.fr](mailto:technical@nexo.fr). Merci pour votre coopération !

**NEXO SA ne peut pas être tenue responsable des éventuels dommages causés par une mauvaise utilisation des appareils, de ce logiciel ou de son manuel.**

Les droits d'auteur de ce logiciel et de son manuel appartiennent exclusivement à NEXO SA. Toute reproduction ou copie du logiciel ou de son manuel, même partielle, est interdite sans le consentement écrit de NEXO SA.

Les captures d'écran présentées dans ce document peuvent varier en fonction de la langue et de la version considérées.

NEXO SA  
Parc d'Activité de la Dame Jeanne  
F-60128 PLAILLY  
Tel. : +33 3 44 99 00 70  
Fax : +33 3 44 99 00 30  
Email : [info@nexo.fr](mailto:info@nexo.fr)  
Web : [www.nexo-sa.com](http://www.nexo-sa.com)

---

\* Apple, iPod Touch, iPhone et iPad sont des marques déposées par Apple Inc., enregistrées aux Etats-Unis et dans d'autres régions. EtherSound et le logo EtherSound sont des marques déposées ou enregistrées par Digigram S.A. Dante et le logo Dante sont des marques enregistrées par Audinate Pty Ltd. Wi-Fi est une marque enregistrée par Wi-Fi Alliance. Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation. Toutes les autres marques sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.