

SOMMAIRE

- 1-2 Éditorial
- 2-3 La vie du club
- 3-4 La vie en numérique
 - 4 La fédé
 - 4 La vidéo
- 4 Objectif Image
- 5-6 Expos et salons
- 7 Avantages du club
- 8 Infos pratiques
- 8-9 Les occases du MOIT

Réservations labo photo et studio:

Daniel Collobert

de préférence par mail daniel@collobert.com

tel: 02 96 37 51 86 plutôt le soir

Réservation labo numérique :

www.google.com/calendar

Réservation labo vidéo :

Jean-Dominique Gauthier

02 96 37 17 86

*Les coordonnées des animateurs
sont en page 6*

OBJECTIF IMAGE TREGOR

5 Place des Patriotes
Centre Savidan
22300 LANNION

<http://www.oitregor.com>

Contact :

Charles Vassallo : 02 96 23 88 04

Studio-labo : 02.96.37.08.14

Vidéo-numérique : 02.96.37.60.18

MOIT

Mensuel Objectif Image Trégor

Bulletin N°153 - Septembre 2010

CALENDRIER DES ACTIVITÉS

(les réunions ont lieu au Centre Savidan)

- Réunion Vidéo : mercredi 8 septembre à 20h30
- Réunion Photo : mardi 14 septembre à 20h30
- Réunion Numérique : mardi 28 septembre à 20h30
- Forum des Assos : samedi 4 septembre de 9h à 18h

ÉDITO

Y a-t-il un photographe dans la salle ?
(Digression estivale n°3)

C'était la rentrée. Comme d'habitude nous étions réunis en ce début d'après-midi dans le grand amphithéâtre pour assister au discours de notre Directeur. *« La sortie de crise est en vue, je suis confiant. Nous avons fait les bons choix stratégiques. Cependant nous devons maintenir nos efforts en continuant à diminuer nos coûts, à réduire nos délais, à contenir la masse salariale, à »*

Comme d'habitude, le moelleux des fauteuils du grand amphithéâtre eut rapidement raison de ma motivation de rentrée et je me mis à rêvasser

Un coup de coude dans les côtes de la part de mon épouse me fit sursauter :

« Réveille-toi ! Ils ont demandé un photographe. »

En effet, nous étions réunis en ce début d'après-midi dans la salle de spectacle de la maison de retraite « Au repos bien mérité » pour assister au spectacle de rentrée. C'était un spectacle de magie et l'hypnotiseur du début avait réussi son tour : je m'étais mis à rêvasser !

La voix au micro répétait :

« Y a-t-il un photographe dans la salle ou bien quelqu'un ayant des connaissances en photographie numérique ? Si oui, peut-il se rendre à l'accueil ? »

Et ma femme :

« Réveille-toi. Vas-y. Après toutes ces années passées au photo-club et toutes ces réunions sur le numérique, il doit bien te rester quelques notions ! »

Et la voix de reprendre :

« Nous répétons : s'il y a un photographe dans la salle, nous l'attendons à l'accueil ! Nous avons un problème majeur avec les APR de la presse locale. Nous sommes obligés de reprendre notre ancien APN et nous avons besoin d'une personne sachant l'utiliser. Sinon nous n'aurons pas de reportage sur cette merveilleuse après-midi »*

Ma femme :

« Tu pourrais quand même faire un effort et te montrer coopératif pour une fois. Tu ne fais rien depuis 25 ans que nous sommes dans cette maison de retraite, en dehors de tes cogitations interminables sur ton concept révolutionnaire d'APT qui devrait soit disant envoyer à la réforme tous les APR ! »

Je marmonnais :

« Bof, ça ne me gêne pas du tout s'il n'y a pas de souvenir de ce merveilleux spectacle ! Et puis ces APR, cela ne ressemble à rien, ce n'est plus de la photo, ça ne vaut pas un bon vieil APN. De toute façon ces APR vont bientôt disparaître ; l'avenir c'est l'APT. »

En fait, je ne supportais pas ces APR qui soit disant faisaient tout. Grâce à leur système de vision artificielle sophistiqué et leur autonomie de déplacement (ils étaient munis de 3 pieds articulés et d'une tête télescopique), ils étaient ainsi en mesure de choisir eux-mêmes le point de vue et d'ajuster tous les autres réglages y compris la focale. Les modèles les plus récents étaient même capables d'assurer le reportage en entier sans intervention humaine ! Cela avait révolutionné le métier de photographe qui avait quasiment disparu mais aussi celui de reporter. Il suffisait de transporter l'APR sur site et il se débrouillait tout seul pour produire le reportage ! Vu les gains financiers engendrés pour les agences de presse, la mutation avait été très rapide. Même le grand public avait craqué pour ces APR et le photo-club du « Repos bien mérité » avait dû fermer, faute de combattants. Les APR ne jugeant pas utile de se réunir pour philosopher sur leur photo !

Mon épouse excédée appuya sur le bouton « Accueil » de la commande manuelle de mon FR2D2 (Fauteuil Roulant Robotisé Direct Drive », qui pivota sur place et pris immédiatement la direction de l'accueil.

En chemin je croisais deux APR qui gisaient inanimés et enchevêtrés au sol et le Directeur du « Repos bien mérité » désespéré qui se lamentait :

« Je ne comprends pas, ils sont entrés en collision. C'est vraiment dommage, un si merveilleux spectacle et pour une fois que le Télégramme et Le Trégor avaient chacun dépêché un APR sur place ! »

Pas besoin d'être grand devin pour comprendre ce qui s'était passé : les deux APR étant de la même marque et, donc étant pilotés par le même programme, avaient choisi le même point de vue, la même focale et le même positionnement dans la salle au millimètre près. Il s'agissait sans doute d'une des premières versions d'APR qui n'était pas capable de gérer des obstacles mobiles non prédéfinis et l'accident était arrivé !

Ce spectacle n'était pas pour me déplaire et je commençais à ne pas regretter d'avoir choisi de leur offrir mon aide !

Mon fidèle FR2D2 m'emmenait donc gaillardement vers l'accueil. Cependant je fus surpris lorsque je le vis (je devrais dire : je me vis) prendre la direction de l'escalier et non celle de l'ascenseur. En effet, suite à la réduction budgétaire, je ne disposais pas de la dernière version qui franchissait les marches ...

Je perçus un violent coup dans les côtes.

Le discours de notre Directeur était terminé et mon collègue venait de me réveiller.

Mon collègue, il est sympa : il me fera un résumé !

Quelques précisions à toutes fins utiles :

APT : Appareil Photo Télépathique,

APR : Appareil Photo Robotisé,

APN : Appareil Photo Numérique

(Pour plus d'éléments sur les APT on pourra se reporter au MOIT de septembre 2006)

Dominique Pavy

LA VIE DU CLUB

RESERVATIONS LABO Argentique et STUDIO:

Pierre Le Cabec sera absent du 4 au 23 septembre pour la lointaine Asie et à l'écart de toute borne téléphonique. Pendant cette période les réservations seront donc prises auprès de Daniel Collobert, par mail de préférence, mais tentatives au tél. possible, plutôt le soir : <mailto:daniel@collobert.com>
tel: 02 96 37 51 86

Salon d'Auteur et Rencontres photo à Evreux au second semestre ; séries à déposer au club pour le 10 septembre dernier délais (prévenez Michèle Ferrand-Lafaye) ; pensez-y déjà !

Vernissage le 29 octobre : signalez à Daniel Collobert votre souhait de participer au vernissage aux Rencontres Photo OI à Evreux, il y aura des réservations à faire.

Lecture d'image : Zena Holloway

La photographe que nous proposait de découvrir Michèle Ferrand Lafaye en ce mois de juillet était Zena HOLLOWAY.

Vous pourrez retrouver ses images et des précisions sur son parcours photographique sur son site : www.zenaholloway.com

Forum des associations 2010

Nous serons présents au forum des assos cette année comme les années précédentes. Cela se passera le samedi 4 septembre aux Ursulines et sous un chapiteau, place du Centre — en principe, aux Ursulines en ce qui nous concerne. Réservez ce jour pour soutenir les volontaires qui tiendront notre stand ! Mieux encore, si vous êtes certains de pouvoir nous consacrer une heure ou deux, écrivez nous (à Daniel Collobert ou moi-même) afin que nous puissions mieux nous organiser.

Charles Vassallo

Salon de fin d'année : « Le vent »

Nous voici en septembre et il est déjà temps de penser à notre salon.

Les dates des diverses sélections sont désormais fixées :

La sélection de la photo qui nous servira de support pour notre carton d'invitation aura lieu au cours de la réunion mensuelle du mardi 12 octobre.

La sélection des photos qui seront exposées à l'Imagerie et représenteront notre club aura lieu le mardi 2 novembre à 20h30 salle numéro 2.

Cette année, comme déjà l'année passée, un problème de place se pose.

Depuis longtemps, il a été admis que chaque membre du club pouvait exposer au moins une photo au cours de ce salon, mais le nombre des membres du club participant à ce salon augmente et ce n'est pas le cas des places sur les murs de la grande salle de l'Imagerie.

En effet nous ne pouvons disposer de plus de 60 ou 65 emplacements.

Nous avons déjà changé le mode de sélection des photos l'année dernière en ne faisant plus appel à un jury extérieur au club, mais en décidant par nous même, parmi les photos proposées, celles qui nous feraient honneur.

Pour rappel nous avons demandé de ne pas proposer plus de 6 photos par personne, mais dans les faits, peu de membres se sont retrouvés à exposer plus d'une seule photo, 54 membres exposants.

Cette année, pour avoir une idée plus précise du mode de sélection que nous allons devoir mettre en place, je vous demanderais de bien vouloir m'indiquer le plus tôt possible, par mail, mais avant le 15 octobre, si vous comptez participer à notre salon de fin d'année.

Cela sera aussi une forme de préinscription.

Bien entendu je vous tiendrais au courant, au plus tôt, de la décision qui sera prise par la commission en charge du salon, à l'issue de ce sondage, pour que vous puissiez présenter vos photos dans les meilleures conditions.

N'oubliez pas que si vous avez des doutes sur certaines photos, concernant des choix ou des corrections, vous pouvez toujours les apporter aux réunions mensuelles et demander des conseils ou des avis aux autres membres présents.

Dany Jerphagnon

La pensée du MOIT de septembre

Un petit coucou de Bretagne où je passe d'excellentes vacances.

Certes, il a fallu écoper toute la nuit l'eau qui s'engouffrait dans la tente,

Mais au bout de deux jours, la pluie a fini par s'arrêter.

Heureusement nous avons un bon jeu de tarots.

Tout se serait bien passé si la tempête n'avait pas pris le relais.

Nous avons encore passé une nuit à retenir la tente et à consolider les piquets.

Vacances actives et toniques ; ici, on ne s'ennuie pas une seconde.

Naturellement, dans la bagarre, l'appareil photo a été piétiné.

Quant au caméscope, il a pris le bouillon. Il ne s'en remettra pas, je pense.

Je m'excuse donc par avance car, lors de la réunion de rentrée, je n'aurai ni belles photos de vacances, ni vidéos à vous présenter.

Vous m'en voyez fort marri.

Votre dévoué, Théophile Ronchoit.

PS : pour m'aider au remplacement de mon matériel photo, j'accepte les chèques ou les espèces. Désolé, je ne prends pas la carte bleue. Merci.

LA VIE EN NUMÉRIQUE

D'UNE REUNION A L'AUTRE

Les réunions de juin et juillet ont toujours un gros handicap : le soleil n'est pas couché et c'est un peu dur de nous enfermer dans une salle sans fenêtre pour discuter de pixels, de calques et de masquages, surtout quand il fait beau (et il faisait beau ces jours-là....).

Mais bon (ou hélas ?), l'automne revient, l'hiver va suivre, les cartes mémoire ont été généreusement remplies à l'occasion des voyages de vacances ou des nombreuses festivités offertes à nos touristes, et il va falloir tirer le meilleur parti de toutes ces images que nous avons engrangées.

Au travail ! Nous attendons vos questions et vos interrogations pour notre réunion de rentrée.

PHOTOSHOP OU LIGHTROOM A PRIX D'AMI **ÇA CONTINUE :**
VOIR LE **MOIT** DU MOIS DE JUIN

Charles Vassallo

DU CÔTÉ DE LA FÉDÉ

La date des **concours régionaux** a été fixée au **12 mars 2011 à Surzur**.

Par ailleurs, le **concours régional d'auteurs** aura lieu le **14 mai 2011 à Pontivy**.

Yves Acquier

VIDÉO

VIDEO - LA RENTREE DES CLAPS

Vous pouvez ressortir vos caméscopes : il ne pleut plus. Après avoir boudé tout l'été, le soleil revient. D'accord, celui-ci est plus pâle, plus paresseux qu'au solstice, mais il daigne enfin montrer le bout de son nez. Manque de chance, le sujet de l'année, c'est « le vent ». Il va donc falloir prier très fort pour avoir droit à une ou deux belles tempêtes. Bref, le vidéaste est un être fantasque qui ne sait pas ce qu'il veut : tantôt il espère du soleil, tantôt il réclame du vent et pourquoi pas de la neige tant qu'on y est ! On reparlera donc de ce sujet aérien lors de notre réunion de rentrée, le mercredi 8 septembre à 20H30. Ce sera aussi l'occasion de rediscuter du fonctionnement de la section vidéo (le déroulement des réunions, les projets de films, l'ouverture vers l'extérieur, etc. ...). Le débat est ouvert. Apportez vos idées et vos initiatives. Parmi les sujets qui sont dans l'air pour les prochains mois, il y a

notamment : « comment s'assurer de la pérennité des DVD gravés et des autres supports numériques », et « comment publier ses vidéos sur internet ». Nous ferons également le point sur les éventuels besoins en formations. Enfin, nous visionnerons deux ou trois films amateur, histoire de « se faire les crocs ».

Je conclurai par un petit mot sur la journée des associations qui se tiendra le samedi 4 septembre aux Ursulines à Lannion (donc très bientôt). Comme je serai peu disponible ce jour là, il serait bien que deux ou trois personnes de la section vidéo se relaient au stand pour répondre aux éventuels visiteurs. Si vous pouvez y consacrer 2 heures ou plus, faites-moi signe. Merci par avance.

Jean-Dominique Gauthier

ACTIVITÉS OBJECTIF IMAGE

Envoi Salon d'Auteurs :

Cette année, le salon national d'Auteurs aura lieu à **Évreux**.

Organisé par Objectif Image Évreux du 29 octobre au 7 novembre 2010

En l'absence de Pierre je suis chargée de l'expédition de vos séries.

5 images sous marie-louise 50x40 numérotées au dos de 1 à 5 + votre nom, le nom de la série et le nom du club.

Vous pouvez déposer vos séries au numérique jusqu'au **10 septembre**.

Il suffit de me prévenir à

michele-ferrand-lafaye@wanadoo.fr

en m'indiquant le nom de la série.

C'est aussi simple.

Merci de ne pas attendre le dernier moment, que j'aie le temps de faire le bordereau d'expédition.

Michèle Ferrand Lafaye

Rencontres vidéo 2010 à Tours les 10/11/12 novembre.

Les stages nationaux du 2^e semestre :

Les stages nationaux proposés par Objectif Image sont gratuits pour tous, mais prioritairement accordés aux animateurs et futurs animateurs des clubs ; sur subventions La Poste et CE FT, Objectif Image participe aux frais de transport des agents La Poste et FT et des animateurs avérés ; il est demandé aux stagiaires de restituer au niveau des clubs les connaissances acquises.

Reportage « Paysage » en Cévennes gardoises
du 9 au 13 octobre à Cognac.

Rencontres diaporama

Ces Rencontres auront lieu à Lyon le week-end du 8-10 octobre. Les organisateurs vont envoyer plusieurs bulletins d'information à leur sujet ; le tout premier

d'entre eux est accessible depuis la page « infos » de notre site web :

http://www.oitregor.com/informations/stages_OI/GazetteDiaporama1.pdf

« Du fichier numérique au tirage N&B d'expo »

Les 16/17 octobre à Lannion. Inscription possible de quelques adhérents du club; vous signaler à Daniel Collobert.

Scénographie à Paris les 23/24 octobre. Inscription de Dany Jerphagnon.

Diaporama (réalisation d'un diaporama court) à Villeneuve/Lot les 12 (soir) 13/14 novembre.

« **Construire sa famille Photographique** » *À quel genre vos photographies appartiennent, mais y a-t-il encore aujourd'hui des genres en photographie ?* À Montpellier les 20/21 novembre. Inscription de Pierre Le Cabec.

Perfectionnement Photoshop à Paris les 11/12 décembre.

Diaporama : « De l'idée géniale (?) au diaporama réussi (!) » À Paris, date non déterminée

Présentation de chaque stage et bulletins d'inscription sur le site du club.

Pierre Le Cabec

NOS ADHÉRENTS EXPOSENT

Expositions :

Au concours "**photofolie 2010**" de l'Imagerie, **Christian Le Gac** a reçu le 1^{er} Prix du Public pour sa série de photos présentée pour "**Le monde animal**".

Christian Le Gac présente une exposition d'été « Paysages et faunes aquatiques » à la maison de la rivière (moulin de Vergraon) à Sizun dans le parc Naturel Régional d'Armorique 29N.

Du 15 juin au 15 septembre 2010 du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h30.

La série du "**combat des hérons**" (5photos) que **Christian Le Gac** avait proposée pour le concours "**série Numérique**" (3 à 5 photos) du festival international Nature & animalier de Montier en Der a atteint le stade de la demi finale .

Les tirages argyrotypes de la série "bruissements d'ailes" de **Michèle Ferrand** sont exposés actuellement dans le cadre du "Festival Off de La Gacilly" dans l'atelier "Le couvert dans tous ses états" 18 rue Lafayette à La Gacilly et ce, jusqu'à fin septembre.

Prenant la suite de Michèle Ferrand, **Alain Marie** va disposer, début septembre, une vingtaine de photographies de sa série "Les Cairns" dans la salle de repos du Centre courrier de La Poste

Francis Goeller vous propose d'aller voir son exposition « De la table au jardin »

à la Crêperie - Aux couleurs du Temps - sur L'île de Batz - Finistère -

du 25 août au 24 septembre 2010

Pierre Le Cabec

PARTICIPEZ AUX SALONS, CONCOURS ET EXPOS

Invitation à exposer :

Nos amis allemands du club New Camera d'Offenbach nous invitent à participer à **deux** expositions :

- Comme l'an dernier, l'exposition "Rencontre", avec plusieurs clubs européens, où l'on nous demande 10 photographies sous maries-louises blanches 50x60, sans thème imposé, mais un thème club souhaité.

Cette exposition sera présentée pendant 4 semaines dans le hall d'exposition de Hyundai Europe à Offenbach ; le vernissage aura lieu le 30 novembre.

- Une exposition sur le thème "Météo" qui sera présentée à Offenbach, au Siège Social du Service Météo allemand, avec force publicité.

Nous pouvons présenter un maximum de 40 photographies pour le club et 4 par participant au format 30x45 non montées ; nos amis monteront les

photos sélectionnées sous maries-louises dont la fenêtre aura pour dimension: 29x44 cm.

L'ensemble des photos des deux expos devra leur parvenir **avant le 10 septembre**, et ils souhaitent recevoir avant un CD avec les fichiers des photos "Météo", afin de réaliser un catalogue.

Pour cela nous devons envoyer les photos bien plus tôt. **Jean Claude Sapanel qui se charge de cet envoi** vous demande de bien vouloir apporter **vos photos et de déposer les fichiers correspondants sur l'ordinateur du club, avant le samedi 4 septembre à midi**, heure à laquelle il passera les prendre.

Le Photo-Club ASPTT TULLE à le plaisir de vous inviter à participer au 6^e **SALON INTERNATIONAL de TULLE**.

Ce concours photo a obtenu les patronages de la F.P.F 2010/22, de la FIAP 2010/110, d'I.S.F 2010/19, et de la P.S.A.

Comme tous les ans, il y a 4 catégories :

- LIBRE en Couleur,
 - LIBRE en Noir et Blanc,
 - NATURE en Couleur,
 - Série thématique de 4 photos thème LIBRE.
- Sans oublier un classement AUTEUR et un classement CLUB.

- Lots : 700 €, 18 médailles, 7 mentions, des lots et 1 catalogue de 52 pages à chaque participant.

Date limite de réception: 11 octobre.

Bordereau et règlement sur le site du club.

34^e salon du GPRV (Groupe Photo de la Région de Vernon)

Date limite de réception: le 2 octobre.

Site web : <http://gprv.free.fr>

page salon : <http://gprv.free.fr/salon.htm>

French Digital Tour: (Graphe Hayange, St Aignan de Craménil, Photo Club de Foix, Photo club de Bagnol Marcoule)

Renseignements: <http://www.frenchdigitaltour.org/>

Date limite de réception des fichiers: 3 octobre.

Le Photo Club **Double Declic** vous invite à participer à l'"**International Sillian Organisation 2010**".

Le concours a reçu le patronage FIAP 2010/115, la reconnaissance spécial de la PSA - la licence "Electronic Imaging Division" de l'UPI (United Photographers International) et est reconnu par la Fédération Belge des Photographes.

L'envoi des photos débutera le 1er Septembre et sera clôturé le 26 Octobre 2010.

Vous pouvez trouver toutes les informations sur le site www.doubledeclic.com.

Pierre Le Cabec

NOS ANIMATEURS

Président	Daniel Collobert	02 96 37 51 86	daniel@collobert.com
N&B Formation	Francis Goeller	02 96 47 17 81	fg.goeller@laposte.net
Studio	Pierre Le Cabec	02 96 91 54 73 (domicile) 06 82 53 64 76 (portable)	pierre.lecabec@wanadoo.fr
Ciné Vidéo	Jean-Dominique Gauthier	02 96 37 17 86 (domicile)	jdo.gauthier@wanadoo.fr
Photo numérique	Charles Vassallo Alain Marie	02 96 23 88 04 06 89 09 36 70	charles.rosemarie.vassallo@wanadoo.fr alain.marie2@wanadoo.fr
Bibliothèque	Catherine Epivent	02 96 91 08 27	c.epivent@wanadoo
Bulletin	Dany Corriez-Jerphagnon	02 96 23 50 95 06 83 14 00 49	d.corriez@wanadoo.fr
Rando-Photo	Michèle Ferrand-Lafaye Katherine Carabin	06 07 34 84 12 02 96 15 40 60 09 62 34 47 86 02 96 46 73 62 06.10.42.83.40	michele-ferrand-lafaye@wanadoo.fr katherine_carabin@orange.fr
Salon annuel Expos	Dany Corriez-Jerphagnon	02 96 23 50 95 06 83 14 00 49	d.corriez@wanadoo.fr
Concours Fédé	Yves Acquier	02 96 48 41 74	yvzac@hotmail.fr

OBJECTIF IMAGE ET PHOTO SUR LE NET

Notre site : <http://www.oitregor.com>

Objectif Image (national) : <http://perso.wanadoo.fr/objectif.image>

Guide collaboratif des bons plans photos en Bretagne : <http://www.photographierlabretagne.com>

Par Véronique Le Velly de la section régionale UR 22 de la fédé.

Pour retrouver les sites des copains des autres clubs d'Objectif Image :

<http://perso.wanadoo.fr/objectif.image/liens.ht>

Le blog OI change d'adresse : <http://leblogdoi.blogspot.com/>

Vous pouvez le consulter et même l'alimenter en envoyant vos photos à Pierre Soyer pierre.soyer@orange-ftgroup.com

Accéder aux anciens numéros du MOIT et à diverses informations réservées

Il suffit d'aller sur le site du club, puis de rajouter « /informations » (ou « /infos ») à l'adresse, c.à.d. que celle-ci doit devenir <http://www.oitregor.com/infos> et vous arriverez à une page donnant accès à tous les numéros que nous avons conservés en archive et à diverses autres informations

QUELQUES AVANTAGES DU CLUB

Nos trois partenaires habituels : Bruno-Gui Doré, Camara et Piximage, offrent aux membres du club à jour de leur cotisation quelques avantages substantiels :

Bruno-Gui Doré (Perros-Guirec)

Tire d'après fichiers numériques uniquement. Il est indispensable de respecter le format de vos fichiers : format JPEG (sauf JPEG progressif) recommandé ou exceptionnellement BMP. Tarifs dégressifs sur Fuji Frontier :
en 10x15 : 0,40 € (de 1 à 50 ex.), puis 0,30 € (de 51 à 99 ex), puis 0,25 €. En 15x21 : 1,30 € (de 1 à 10 ex.), puis 1,20 € (de 11 à 25 ex), puis 1,10 € (de 26 à 50ex) puis 1,00 €. En 20x30 : 2,20 €. En 25x38 : 4,90 €.

Bruno Doré s'est doté d'une nouvelle machine Epson, de meilleure définition, tirages panoramiques & grands formats possibles. Tarifs ci-contre accordés aux adhérents d'O.I.T (déduction faite de 20%)

FORMATS	BRILLANT OU PERLE	TOILE	FINE ART
30x40 ou 30x45	12€	20€	23,20€
40x50 ou 40x60	15,20€	24€	28€
50x60	20€	28€	32€
50x75	24€	44€	47,20€
60x80	28€	47,20€	52€
60x90	31,20€	52€	60€
60x100	36€	55,20€	64€
M2	64€	80€	96€

Camara (Lannion)

Tirages numériques sur Fuji Frontier

(délai 1h selon disponibilité) : 10x15 ou 11x15 : 0,25 € par 20, 0,23 € par 50, 0,22 € par 100, 0,21 € par 200. En 15x21 : 1,25 €. En 20x30 : 2,25 €.

Tirages numériques sur Epson Pro 7880 (papier Premium lustré) : 30x40 : 9,50 €, A3+ : 11,50 €, 40x50 : 14,50 €, 50x60 : 19 €, 60x80 : 28 €, 60x90 : 30 €. Possibilité de papier glacé, mat ou d'art, prix sur demande.

En tant que membre du réseau Epson Photo Expert, stock permanent sur encre R800, R1800, SP1400, RX585-685 et délai 48h sur encre SP2100, SP4000, R1900, R3800.

INFORMATIONS PRATIQUES

Les éditos et les lectures d'images

Voici le planning des éditos : ce mois-ci c'est Dominique Pavy, pour le MOIT d'octobre c'est Catherine Epivent et en novembre ce sera Daniel Gardan.

Pourquoi pas vous pour un des mois/MOIT suivants ?

En ce qui concerne les lectures d'images il n'est pas obligatoire que ce soit les membres du CA qui s'y collent ! Il est prévu qu'en septembre ce sera Charles Vassallo, en octobre Pierre Le Cabec et en novembre Alain Marie, puis Daniel Collobert, mais après c'est libre ! N'hésitez pas à participer !

Daniel Collobert

La bibliothèque

La bibliothèque a acquis deux nouveaux livres :

-« Gérer ses photos numériques » par Daniel HENNEMAND.

-« Comprendre la vidéo numérique » par Jean-Charles FOUCHE.

Une adresse à connaître, celle de la liste des ouvrages de notre bibliothèque :

www.oitregor.com/informations/catalogue_biblio.html

Catherine Epivent

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur OIT sans jamais oser le demander, ou même savoir à qui le demander !

Si vous êtes nouveaux au club, mais ce n'est pas une condition nécessaire, vous pouvez consulter le MOIT spécial, le Quid du club, à l'adresse : <http://www.oitregor.com/informations/moit/index.html> ; c'est en l'an 2010, le mois d'Août. Vous y trouverez des informations qui paraissent si évidentes aux anciens qu'on en parle rarement.

Daniel Collobert

Boite à code

Le code d'ouverture de la boite à code (laquelle contient les clés des locaux) a changé le lundi 15 mars, et il va changer à la sortie du prochain Moit.

Il sera communiqué aux adhérents à jour de leur cotisation 2010 (70€ à régler à notre trésorier Charles Vassalo.

Jean Dominique Gauthier

LES OCCASES DU MOIT

À vendre, objectifs Nikon compatible DX

Nikkor 12-24mm / 4G ED-IF AF-S DX Zoom + filtre UV HOYA : 800 €

Nikkor 17-55mm / 2.8G ED-IF AF-S DX + filtre UV HOYA : 950 €

Les objectifs sont accompagnés : Notice, Boîte et coffret

Visible chez Camara à Lannion / Photos du matériel à disposition.

Contact : alain.marie2@wanadoo.fr

À vendre Ordinateur Personnel PC :

PowerMac Silver G4 Bi

2 PowerPc G4 866 Mhz / Ram 2 Go / DD 2 x 150 Go + 2 X 60 Go

Pas d'écran

Lecteur CdRw + DVD / USB 2 / Firewire 400 / Cartes : USB 2+ Firewire 800, Wifi / Clavier et souris.

Logiciels installés : Mac OS X.5.9, Adobe Photoshop CS 4 (+ utilitaires associés), Open Office 3.3.2, Iphoto, Iweb, Toast 10.

Pour les logiciels, ce sont les avant-dernières évolutions (les versions qui suivent, tournent uniquement sur Intel).
Espace libre : 350 Go env.

Prix : 400 €

Contact : Alain MARIE / 06 89 09 36 70

alain.marie2@wanadoo.fr

Vends :

Objectif **SIGMA DG EX 105mm F2.8** monture 4/3 Olympus, macro rapport 1:1. Excellent état, comme neuf. Proposé à 330 euros.

Ce téléobjectif Macro dispose d'une qualité d'image tout à fait remarquable, l'ouverture minimale de F4.5 permet de disposer d'une profondeur de champ exceptionnelle.

(Valeur aujourd'hui du neuf : 460 euros)

Contact : Jean-Claude Sapanel

jean-claude.sapanel@orange.fr

Vends :

Reflex numérique **Olympus E510** avec un **objectif 14-54** f2.8-3.5.

Zoom de qualité professionnelle d'une focale équivalente à un 28~108mm sur un appareil 35mm.

Proposé à 450 euros, avec une carte XD olympus 1Go, une 2^e batterie, une télécommande et tous les accessoires d'origine (manuel d'utilisation, chargeur batterie, câble).

Contact : Jean-Claude Sapanel
jean-claude.sapanel@orange.fr