



Formation technique

eSTUDIO 120

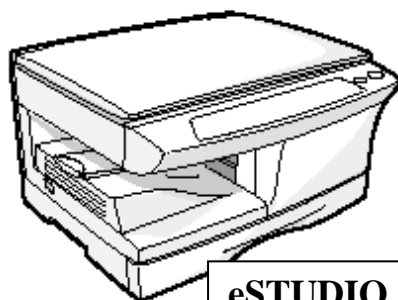
SOMMAIRE

1 Caractéristiques	Page 3
- 1-2 Caractéristiques copieur	
- 1-3 Impression GDI	
- 1-4 Scanner	
- 1-5 consommables	
2 Présentation	Page 5
- 2-1 Générale externe	
- 2-2 Générale interne	
3 Emplacement des éléments	Page 8
- 3-1 Eléments électriques	
- 3-2 Vue en coupe	
4 Démontage	Page 12
- 4-1 Unité de nettoyage	
- 4-2 Corona de transfert	
- 4-3 Unité de fixation	
5 Etude des tests et réglages	Page 16
- 5-1 MODEs réglages et tests	
- 5-2 Eude des codes erreurs	
6 Programmes utilisateurs	Page 26
- 6-1 Procédure de réglage	
- 6-2 Visualisation du compteur totalisateur	
- 6-3 MODE ECO TONER	
- 6-4 Ajustement EXPO AUTO (sans ADF)	
- 6-5 Ajustement EXPO AUTO (avec ADF)	
7 Réglage haute tension	Page 29
- 7-1 Grille de charge	
- 7-2 bias	
8 Section électrique	Page 30
9 Options	Page 31
- 9-1 MR 2014	
- 9-2 MY 1019	
10 Impression GDI	Page 32
- 10-1 Spécifications Générales	
- 10-2 Système d'Exploitation	
- 10-3 Vue d'ensemble	
- 10-4 Procédure d'installation	
- 10-5 Propriétés du pilote d'impression	
11 Numérisation	Page 38
- 11-1 Spécifications générales	
- 11-2 Avant utilisation	
- 11-3 Procédure d'installation sous Windows XP	
- 11-4 Paramétrage des options de numérisation	

1° Caractéristiques

Caractéristiques copieur

Format Original	A4 Maxi
Formats Copies	Du A6 (by-pass) au A4
Vitesse Copie	12 Copies / Minutes
Capacité Papier	Cassette = 250 feuilles ; Mulla By-pass = 50 feuilles
Grammage Papier	Cassette = De 56 gr à 80 gr ; By-pass = De 52 gr à 128 gr
Multi Copies	99 Maxi
Temps de Préchauffage	16 secondes
Temps de 1° Copie	9,6 Secondes
Taux Agrandissement / Réduction	50% ; 70% ; 81% ; 100% ; 141% ; 400%
Zoom	De 50% à 400% (Pas de 1%)
MODE d'Exposition	Automatique ; Manuel ; Photo
Type d'Exposition	Lampe au XENON
Niveaux de Gris	256 niveaux de gris
Résolution Scanner	600DPI Capteur tri CCD RGB
Résolution Impression	600DPI
Mémoire	8MB
Consommation	1KW
Pods	17 KG
Conditions de Fonctionnement	Entre 10°C et 30°C Entre 20% et 85% (hydrométrie)
Dimensions Hors Options	518 mm x 462.5 mm x 295.6 mm
Bruit	40db en cycle copie (ISO 7779)
Options	ADF : MR 2014 2nd Cassette : MY 1019



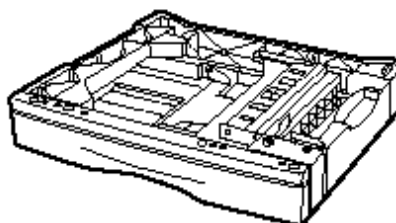
eSTUDIO 120

(Options)

MR 2014



MY 1019 (idem eSTUDIO 12)



1-2 Impression GDI

Vitesse d'Impression	12 pages/min Max (P III 733 Mhz/128 MB/ Win98)
Impression 1ere page	9.6 secs (non compris le transfert de datas)
Capacité mémoire	8 MB
Interface	// IEEE 1284 / USB 1.1
Emulation	GDI
Résolution d'impression Max	600 DPI
O.S supportés	Win95 /98 /Me /NT4.0 /2000 /XP

1-3 Scanner

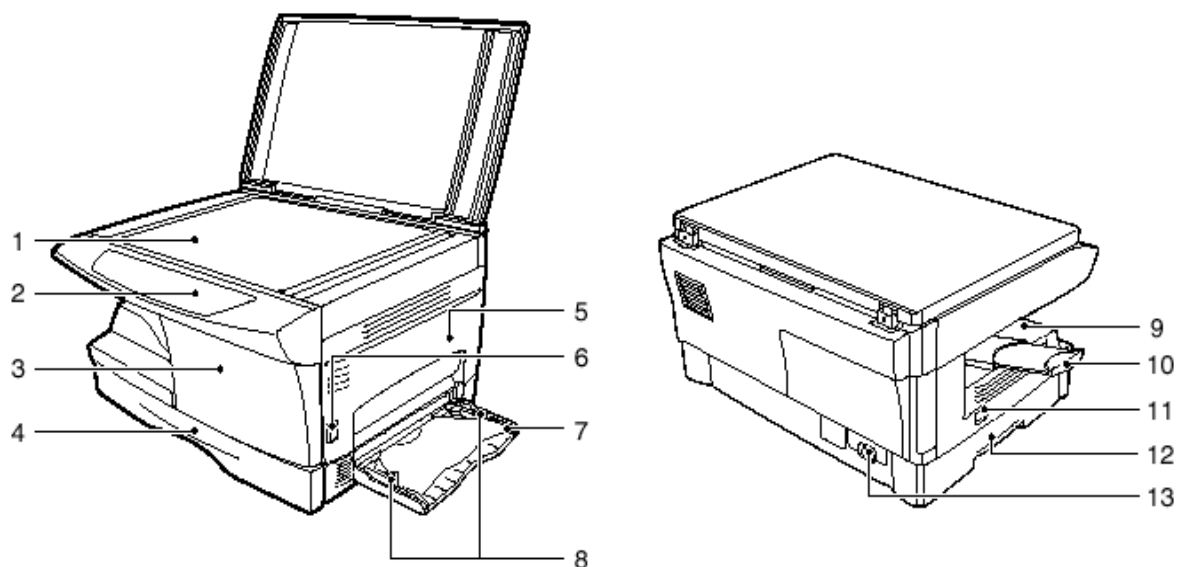
Type	Scanner à plat (Vitre d'Exposition)
Exposition	3 CCD (RGB)
Résolution	600 X 1200 dpi
Protocoles	TWAIN / WIA (Win XP) / STI
Interface	USB 1.1
Utilitaires de Numérisation	Bouton Manager /Desktop Document Manager /Composer
O.S supportés	Win 98 /Me /2000 /XP

1-4 Consommables

Développeur	25 K Copies D 1200
Tambour	25 K Copies OD 1200
Cartouche Toner	8/6.5 K Copies PS-ZT 1200 Densité à 6%

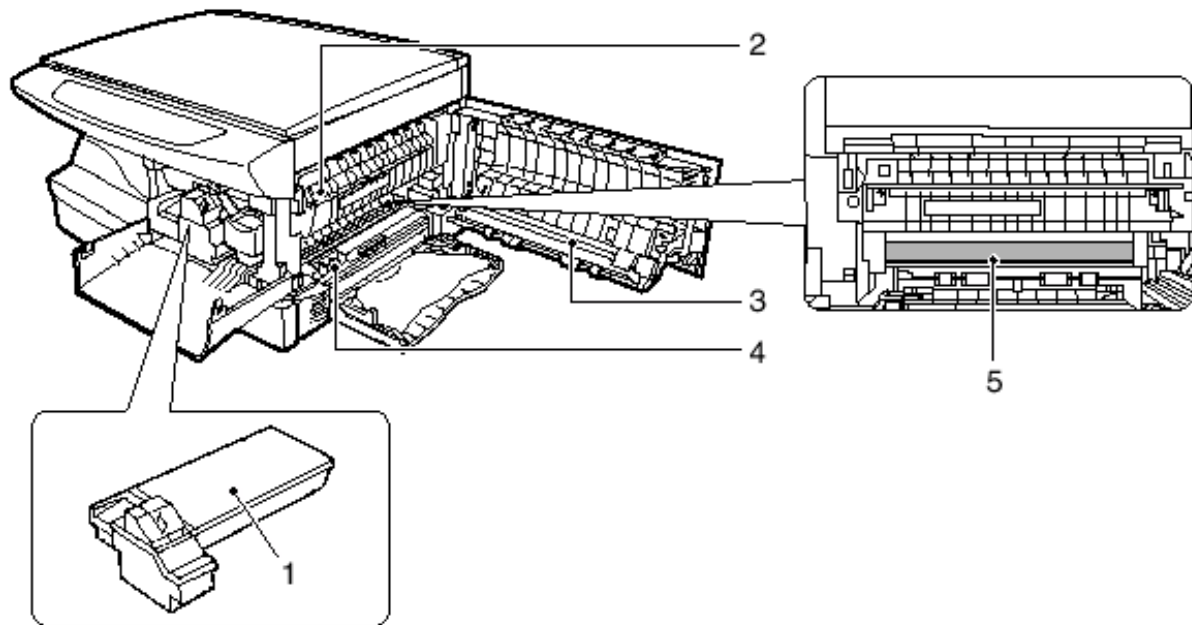
2° Présentation

2-1 Générale externe



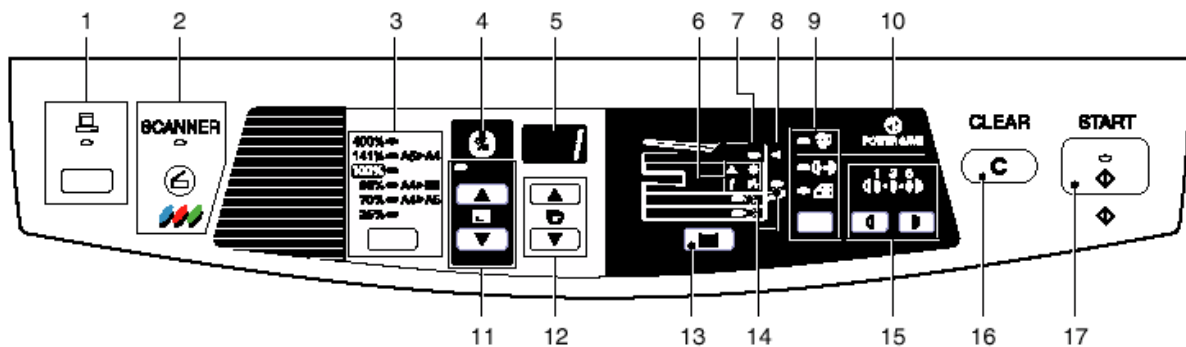
1	Glace d'exposition
2	Control Panel
3	Porte Avant
4	Cassette Papier
5	Porte Latérale
6	Bouton d'ouverture Porte Latérale
7	By-pass
8	Guide Feuilles By-pass
9	Réceptacle Copies
10	Extension Réceptacle Copies
11	Interrupteur Principal
12	Poignée de Transport
13	Alimentation 220V

2-2 Générale interne



1	Cartouche Toner
2	Trappe Accès Four
3	Coronas de Transfert
4	Nettoyeur de Coronas
5	Tambour

2-2 Control Panel



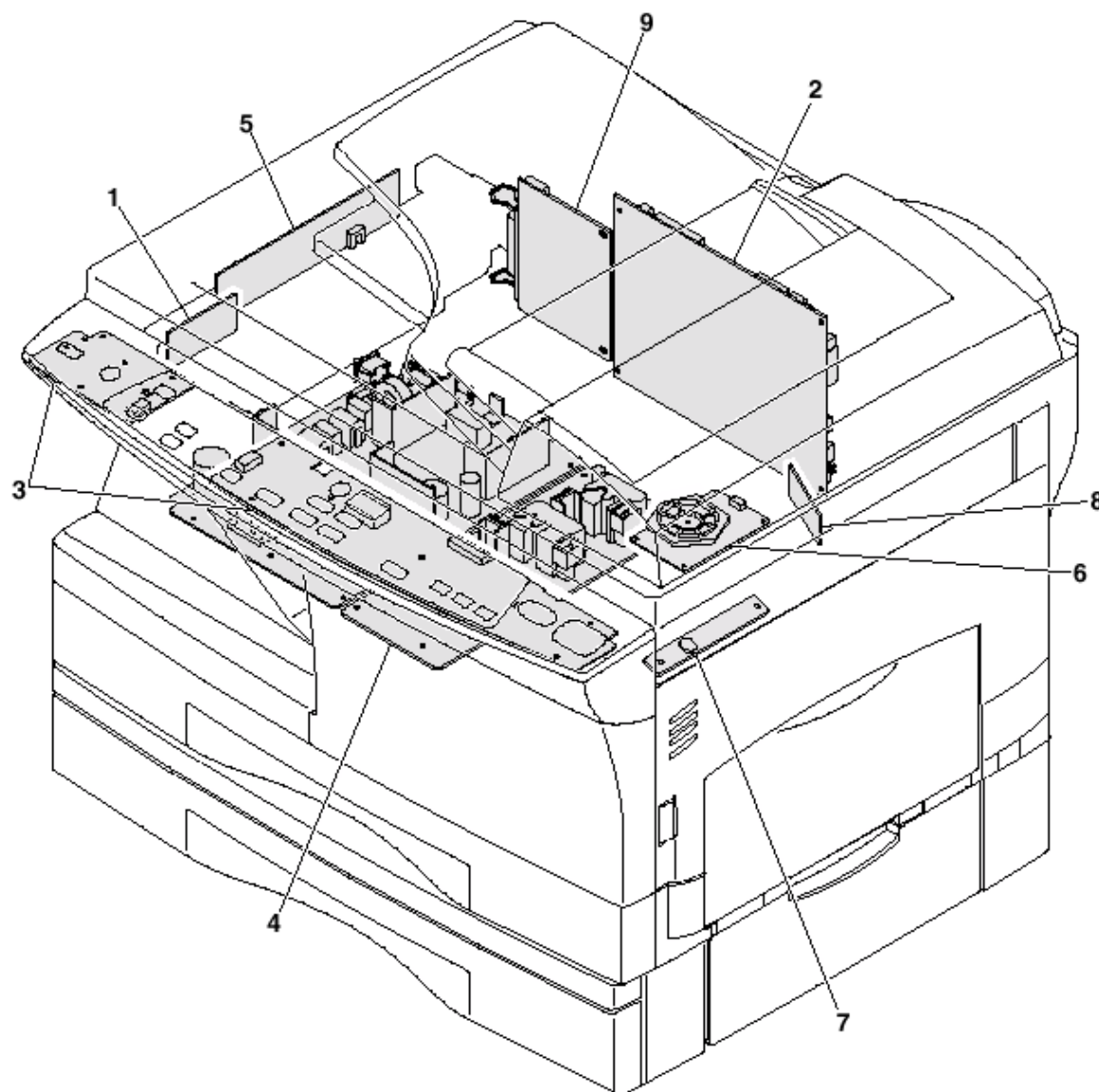
1	Témoin de Communication PC
2	Commande et Témoin de SCAN
3	Sélection et Témoin Ratio Copie A/R
4	Zoom (25% - 400%) pas de 1%
5	Indications (nombre de copies, Ratio zoom, Programmes, Codes Erreurs)

6	Témoins de Défauts
7	Présence Papier ADF
8	Témoin Bourrage ADF
9	Sélection et Témoins d'Exposition
10	Témoin de Mise en Veille
11	Interrupteur Principal
12	Touches Quantité Copies et Programmes
13	Sélection Cassette
14	Témoins Cassette Sélectionnée
15	Sélection et Témoins de l'Exposition Manuelle
16	Touche Effacement
17	Touche et Témoin Copie

3° Emplacement des éléments

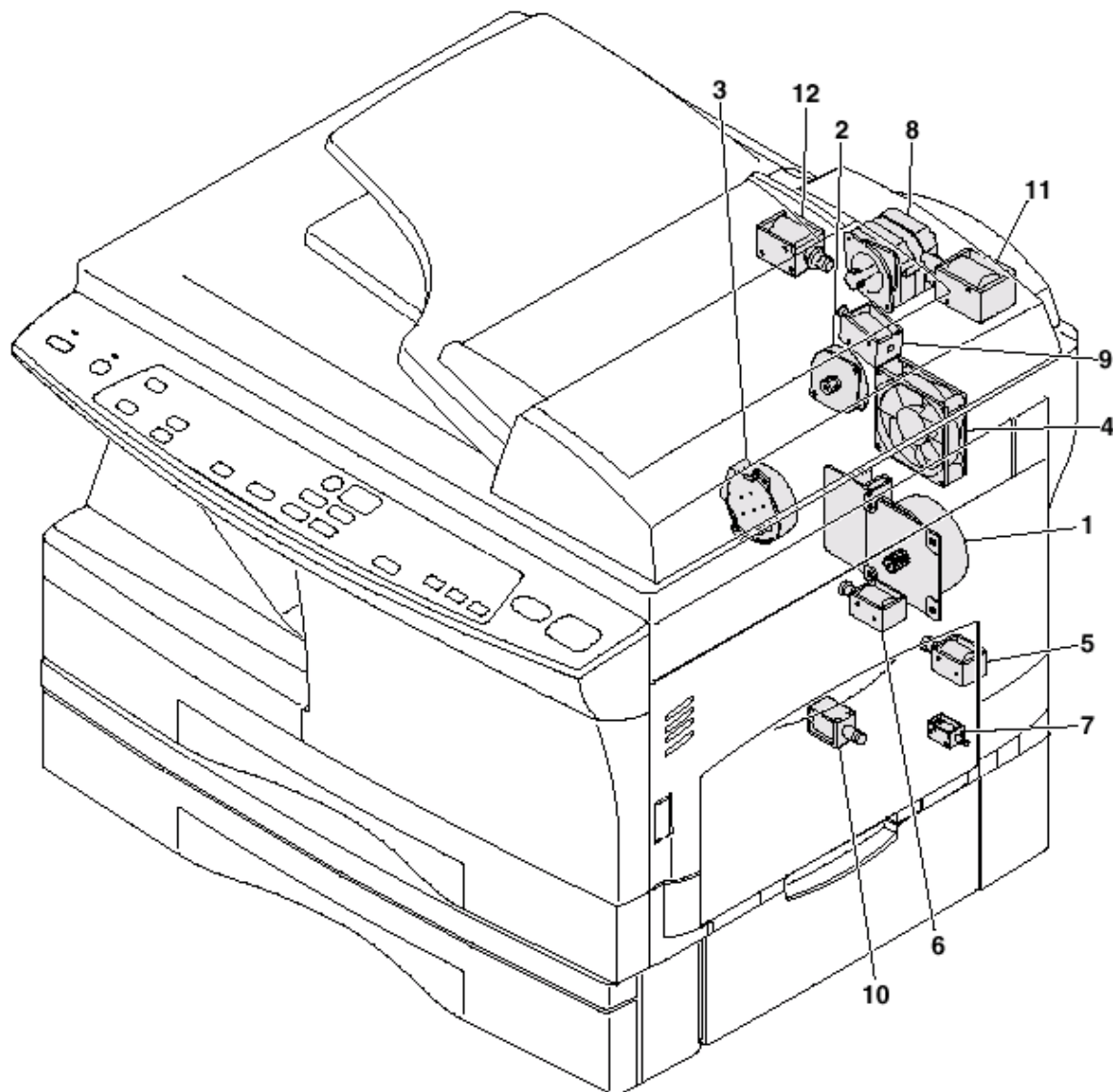
3-1 Eléments électriques

a) Cartes



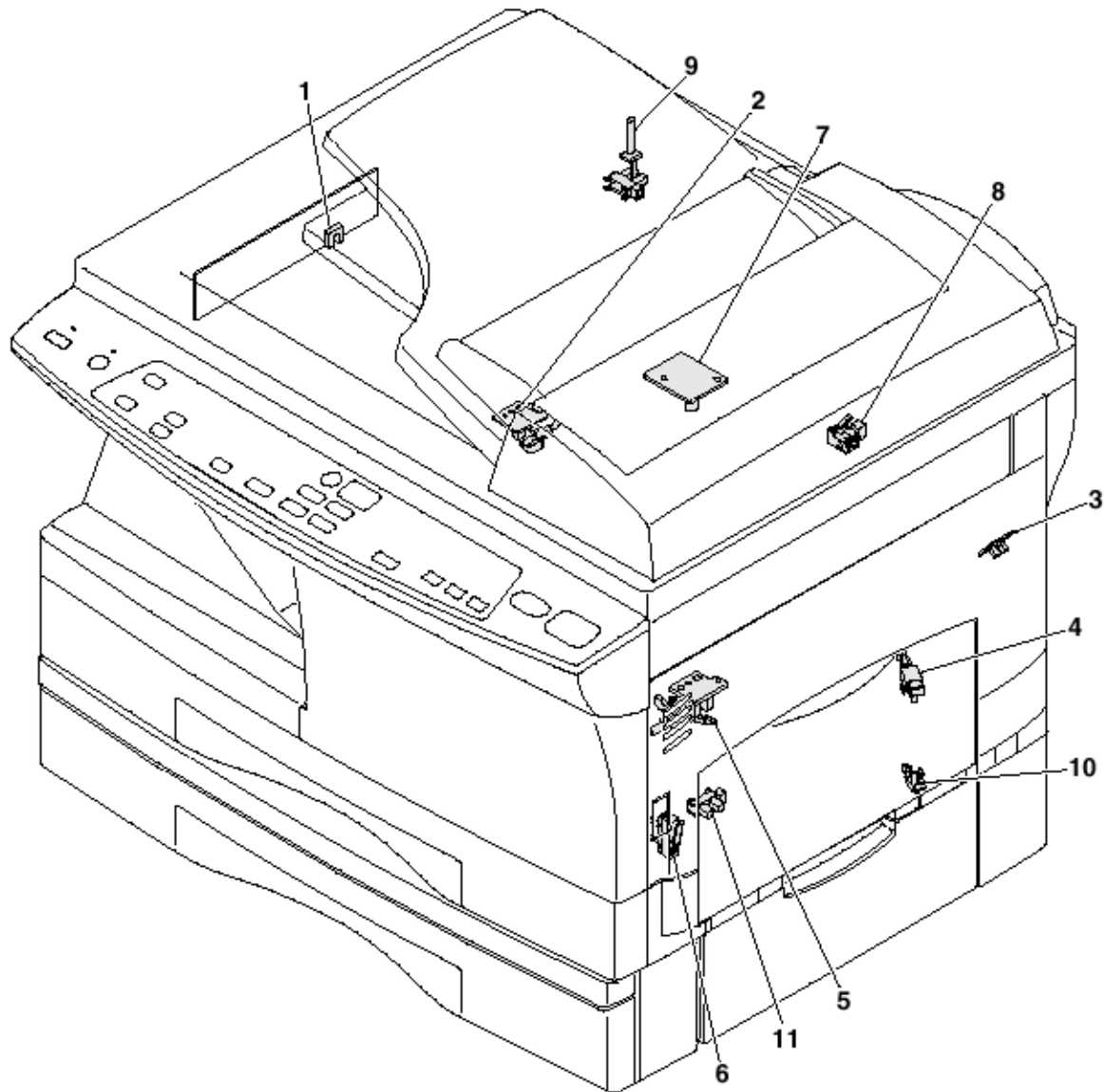
1	Carte Inverter	Contrôle de la lampe d'exposition
2	Main PWB (MCU)	Carte Logique
3	Opération PWB	Tableau de bord
4	Power PWB	Carte d'alimentation
5	CCD Sensor PWB	CCD
6	LSU Motor PWB	Contrôle polygone moteur
7	TCS PWB	Sensor toner
8	LSU PWB	Contrôle diode Laser
9	I/F PWB	Interface // et USB

b) Moteurs et Solénoïdes



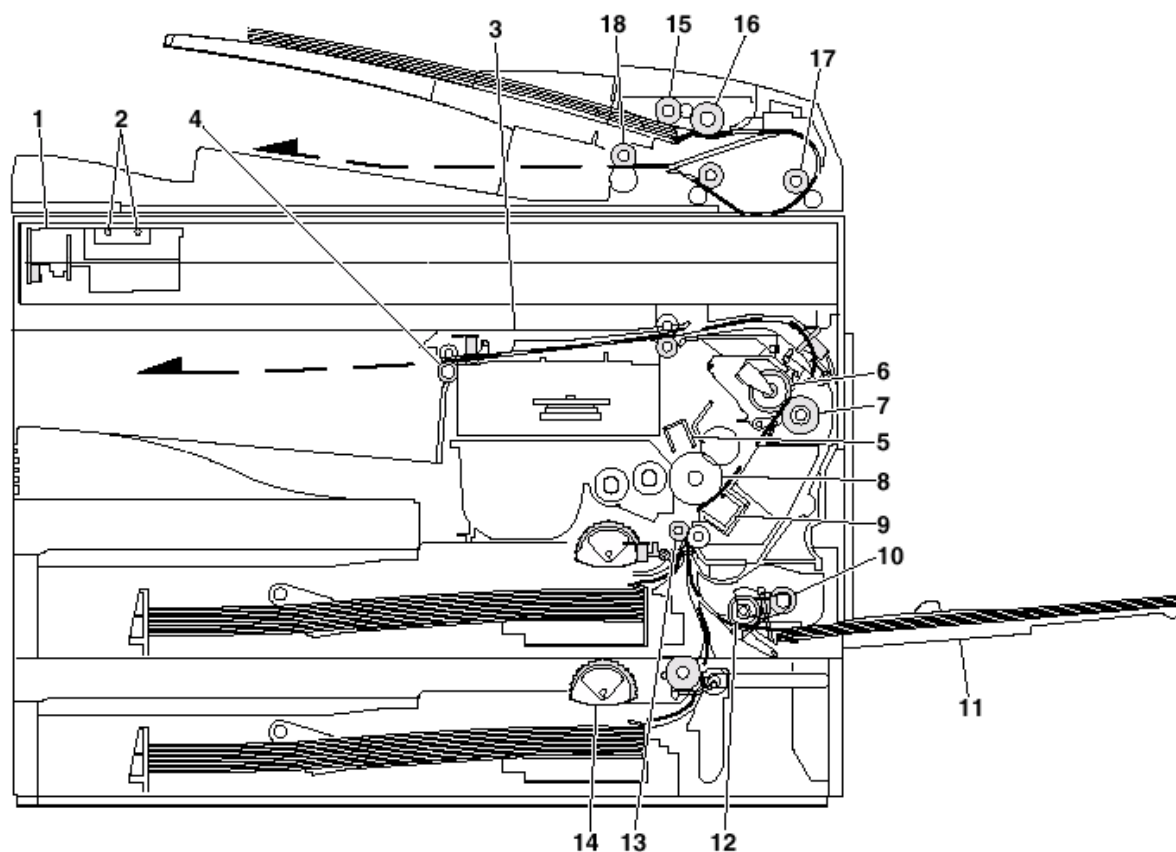
1	Main Motor	Entraînement général copieur
2	Scanner Motor	Entraînement de l'unité miroirs
3	Toner Motor	Rotation de la cartouche toner
4	Cooling Fan Motor	Refroidissement de l'unité optique
5	Resist Roller Solénoïde	Rotation des rouleaux de relance
6	Paper Feed Solénoïde	Rotation des patins cassette 1
7	Multi Paper Feed Solénoïde	Multi feuilles by pass
8	ADF Motor	Entraînement général ADF
9	Original Feed Solénoïde	Introduction Originaux ADF
10	Paper Feed Solénoïde	Rotation des patins cassette 2
11	Original Resist Roller Solénoïde	Relance ADF
12	Original Paper Feed Solénoïde	Rotation des patins ADF

c) Sensors et switches



1	Scanner Home Position Sensor	Détecte la position repos du chariot optique
2	POD Sensor	Détecte la sortie du papier
3	PPD2 Sensor	Détecte le passage papier Transport 2
4	Cassette Detection Switch	Détecte la présence de la cassette 1
5	PPD1 Sensor	Détecte le passage papier Transport 1
6	Door Switch	Coupe le 24 Volt
7	ADF Sensor	Détecte la présence papier dans l'ADF
8	SPPD Sensor	Détecte le passage papier dans l'ADF (relance)
9	SDOD Sensor	Détecte l'ouverture et fermeture de l'ADF
10	2 nd Cassette	Détecte la présence de la cassette 2
11	PPD3 sensor	Détecte le passage papier Transport 3

3-2 Vue en coupe

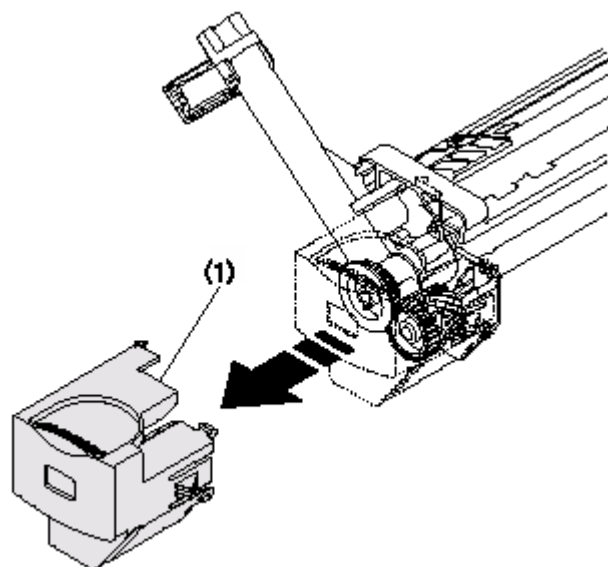


1	Scanner Unit	Chariot optique
2	Exposure Lamp	Lampe d'exposition (Xénon)
3	Lens Unit	Objectif et CCD
4	LSU (Laser Unit)	Unité laser
5	Main Charger	Corona de Charge
6	Heat Roller	Rouleau chauffant supérieur
7	Pressure Roller	Rouleau presseur inférieur
8	Drum	Tambour
9	Transfert Unit	Corona de transfert
10	Pickup Roller	Pickup By-pass
11	Manuel Paper Feed Tray	Plateau By-Pass
12	Manuel Feed Roller	Patin départ papier By-Pass
13	PS Roller unit	Rouleaux de relance
14	Paper Feed Roller	Patin départ papier cassette 2
15	Pick-up Roller	Patin départ papier cassette ADF
16	Separation Roller	Dérameur ADF
17	PS Roller	Rouleaux de relance ADF
18	Paper Exit Roller	Roulettes de sortie ADF

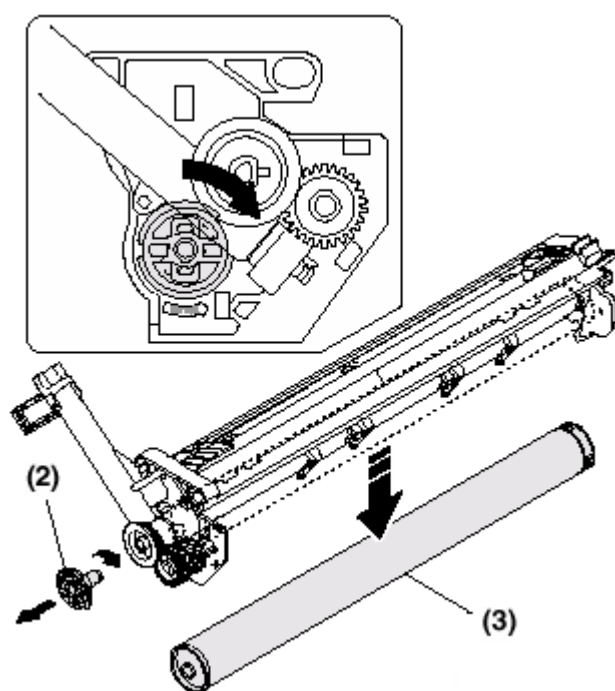
4° Démontage

4-1 Unité de nettoyage

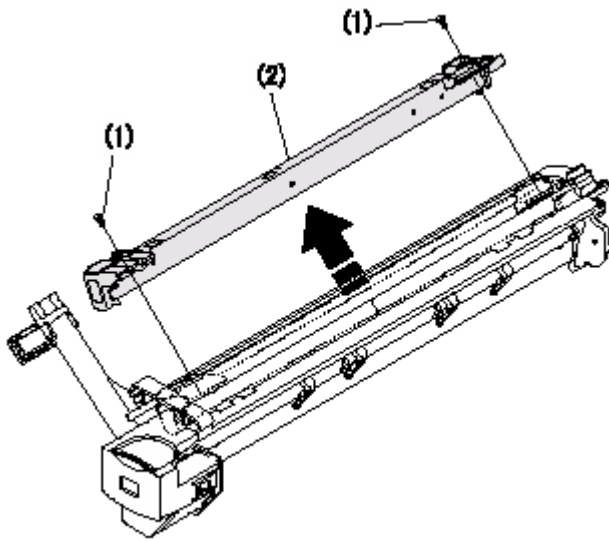
- Retirer le cache plastique de l'unité de nettoyage (4 crochets clipsés)



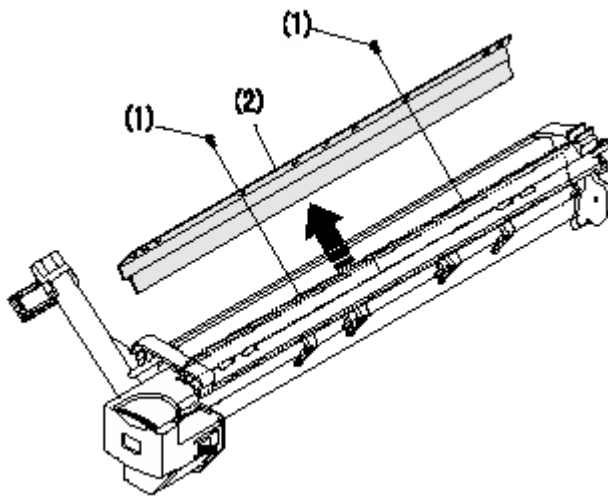
- Retirer l'embout de fixation tambour
- Retirer le tambour



- Retirer le corona de charge (2 vis)

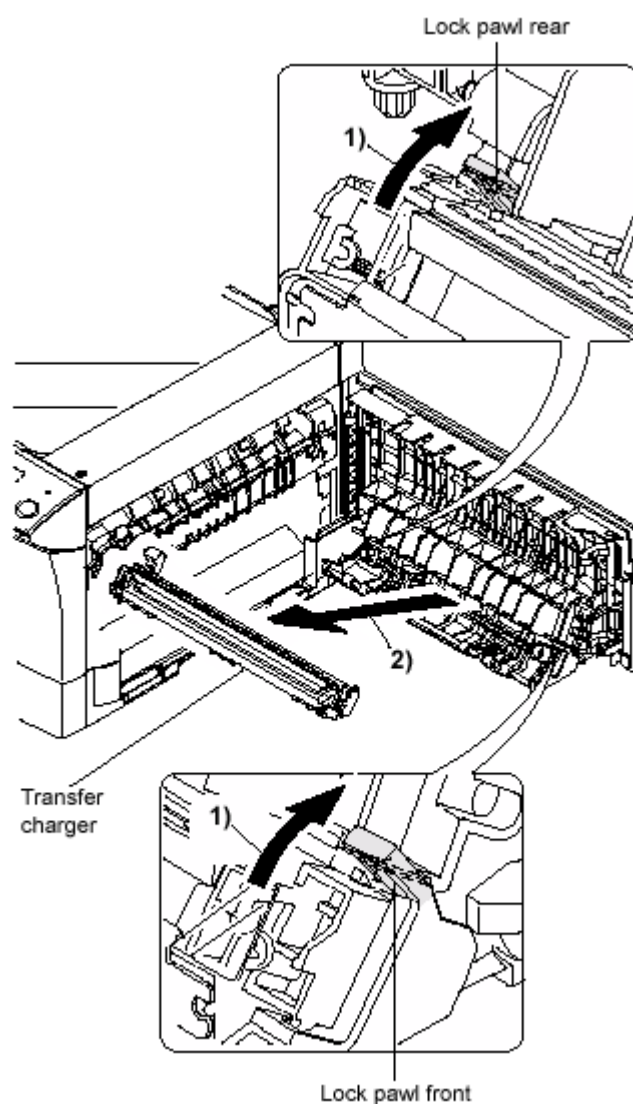


- Retirer la racle de nettoyage (3 vis)



4-2 Corona de transfert

- Ouvrez la trappe latérale
- Déclipez le boîtier corona de transfert

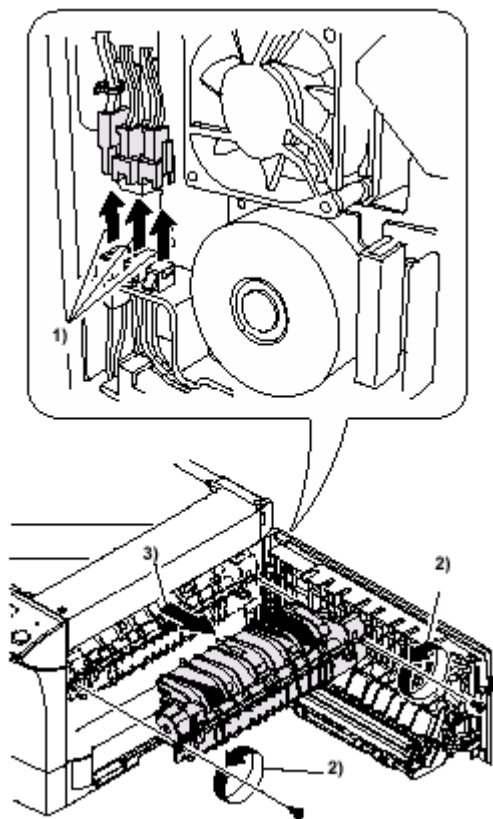


4-3 Unité de fixation

Composants

NR	Composants
1	Thermistor
2	PPD2 Sensor
3	Heater Lamp
4	Pressure Roller
5	Heat Roller

- Ouvrez la trappe latérale
- Retirez les 2 vis de maintien de l'unité de fixation
- Retirez le carter arrière et déconnectez les 3 connecteurs



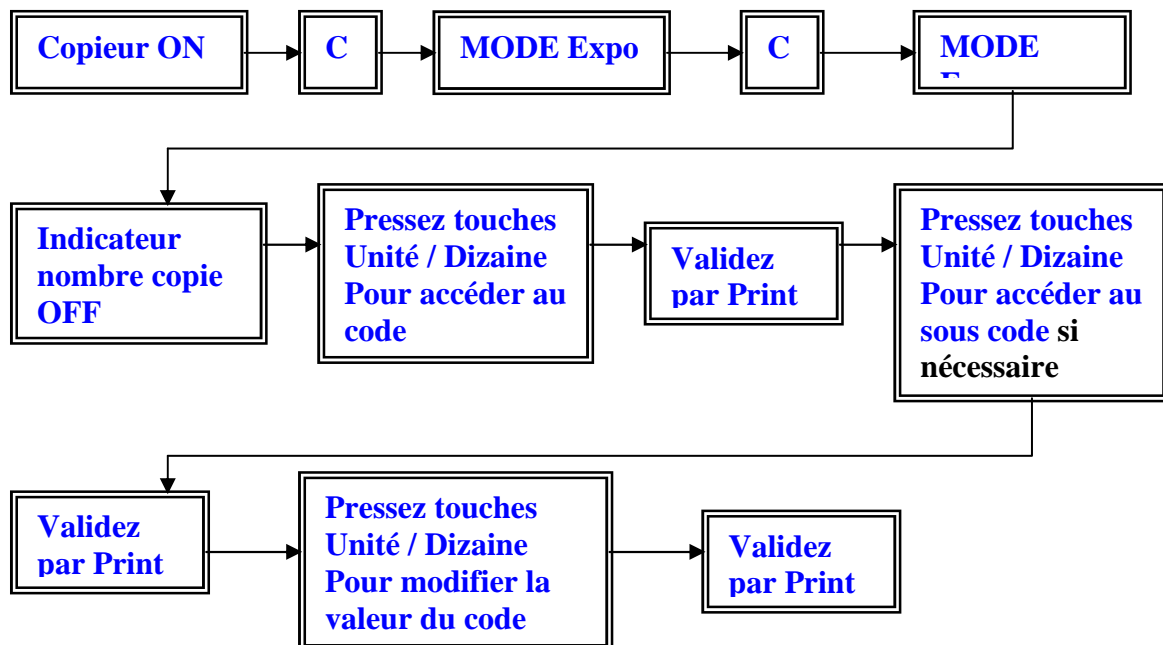
5° Etude des tests et réglages

5-1 MODEs réglages et test

Le MODE réglages et tests s'effectue par la même procédure

Procédure

1. Allumez la machine (machine Ready)
2. Pressez la touche « C »
3. Pressez la touche « **MODE d'EXPO** »
4. Pressez la touche « C »
5. Pressez la touche « **MODE d'EXPO** »
6. L'indicateur de nombre de copie s'éteint
7. Pressez les touches nombre de copies « **Unité** » & « **Dizaine** » pour accéder au MODE désiré
8. Pressez la touche « **Print** » la valeur s'affiche
9. Modifiez la valeur et validez par « **Print** »



Codes

Codes	Localisation	Sous codes	Fonctions
01	Sys. Optique	01	Détection de la position Home, lors de l'appui sur la touche Copie, balayage Scan (Vitesse en fonction du ratio)
		06	Test en Vieillissement du Système optique, Arrêt du process par la touche Copie
02	ADF	02	Affichage du Statut des Sensors ADF Manque Toner = SPID (Présence Original) Bourrage = SPPD (Relance Original) Chang. Dev = SDOD (Ouverture/Fermeture plateau ADF) Bourrage ADF = SDSW (Ouverture/Fermeture capot ADF)
		03	ADF Motor ON pendant 10 s
		04	Paper Feed Solénoïde ON et OFF pendant 600 ms (20 fois)
05	Test Lampes	01	Test tableau de bord Leds ON
		02	Test lampe four (Etat 1 = 0 = 500 ms 5fois) + ventilateur four
		03	Test lampe exposition : (Etat 1 = 5 s)
06	Prise papier	01	Test paper Feed Solénoïde ON et OFF pendant 500 ms (20X)
		02	Test Solénoïde de relance ON et OFF pendant 500 ms (20X)
07	Vieillissement	01	MODE vieillissement machine (Détection des bourrages)
		06	MODE vieillissement intermittent Lorsque la machine est prête et un nombre de copies a été sélectionné ce cycle s'effectuera 4 fois exemple : 6copies x 4 fois
08	Test HVT	01	Débit du Bias pendant 30 Sec
		02	Débit De la grille de charge valeur haute pendant 30 Sec
		03	Débit De la grille de charge valeur basse pendant 30 Sec
		06	Débit du Transfert pendant 30 Sec
10	Autre	--	Test moteur toner ON pendant 30 Sec
14	RAZ Codes	--	Remise à 0 des codes incidents autres que les codes U2
16	RAZ U2	--	Remise à 0 des codes U2
20	PM	01	Remise à 0 du compteur PM
21	PM	01	Programmation de la maintenance : 0 = 3k 1 = 6K 2 = 9K . 3 = 13k ; 4 = 25k 5 = 0*
22	Compteurs	01	Compteur PM
		02	Affichage Valeur Compteur PM
		04	Compteur total incident
		05	Compteur total (affichage par groupe de 3 digits) 123
		06	Compteur développeur
		08	Compteur ADF
		12	Compteur tambour
		14	Version EPROM
		17	Compteur copieur
		18	Compteur Printer
		21	Compteur scanner
22	Compteur Bourrage ADF		

Codes	Localisation	Sous codes	Fonctions
24	RAZ Compteurs	01	Remise à 0 du compteur incident
		04	Remise à 0 du compteur ADF
		06	Remise à 0 du compteur développeur
		07	Remise à 0 du compteur tambour
		08	Remise à 0 du compteur copieur
		09	Remise à 0 du compteur printer
		13	Remise à 0 du compteur scanner
		14	Remise à 0 du compteur incident ADF
		15	Remise à 0 du compteur de la Fonction de Numérisation (SCAN)
25	Test Moteurs	01	Test Main moteur + ventilateur + HVT ON pendant 30 s
		10	Test polygone moteur pendant 30 s
26	SETUP	01	Programmation By-pass 0 = Single By-pass 1 = Multi By-pass
		02	Programmation ADF 0 = ADF non installé 1 = ADF installé
		03	Programmation 2 nde cassette 0 = 2 nde cassette non installée 1 = 2 nde cassette installée
		06	Destination : 1 = Europe NE PAS MODIFIER
		07	Visualisation du modèle 12 = eSTUDIO 120
		20	Bande blanche queue de copie 0 = ON 1 = OFF
		30	NE PAS MODIFIER Label CE
		37	Affichage fin de vie du développeur : 0 = Stop à la fin de vie du développeur 1 = Stop et annule l'info fin de vie du dev
		39	Affichage capacité mémoire ; 8 = 8 MB
		40	Temps de rotation du polygone moteur après la copie : 0 = OFF 1 = 30sec 2 = 60sec 3 = 90sec
		42	Timing du transfert : Valeur par défaut 5 (Réglage d'usine)
		43	Réglage bandes blanches de coté : 0 =0mm 1 =0.5mm 2 =1mm 3 =1.5mm 4 =2mm * 9 =4.5mm 10 =5mm
		44	Bande blanche queue de copie ADF Réglage de 0 à 8 Réglage par défaut = 4 (2 mm) 1 pas = 1 mm
62	ECO Energie Lampe d'exposition pendant le préchauffage 0 = Lampe Expo ON 50% (Réglage d'usine) 1 = Lampe Expo OFF		

Codes	Localisation	Sous codes	Fonctions	
26	SETUP	63	Contrôle Ventilateur 1 = ON (Réglage d'usine)	
		64	Contrôle de température du Four en MODE SCAN 1 = Pas de contrôle (Réglage d'usine)	
30	Test Sensor	01	Test sensors	
			Affichage	Sensor
			Chgt cartouche toner	(PPD1) Passage papier avant la relance
			Incident papier	(PPD2) Passage papier unité de fixation
			Chgt développeur	(POD) Sensor de sortie
			Expo auto	(MFD) Détection papier dans le By Pass
			Niveau 1 expo manuel	(PSW1) Détection format A4 de la cassette
43	T° Four	01	Température du four : 0 = 175° 1 = 180° 2 = 185° 3 = 190° 4 = 195 (Par défaut) 5 = 200°	
		04	Température du four en multicopies si 20 copies sont sélectionnées au display 0 = 155° 1 = 160° 2 = 165° 3 = 170 (Par défaut) 4 = 175° 5 = 180°	
		09	Papier épais 0 = OFF (Par défaut) 1 = ON	
46	Réglage EXPO	01	Réglage Densité Copie en 300 dpi (Procédure sous tableau) Réglage MODE par MODE AUTO 300dpi TXT 300dpi PHOTO 300dpi TXT/PHOTO 300dpi AUTO/PHOTO 300dpi Valeur de réglage entre 0 et 99 Valeur par défaut = 50	
		02	Réglage Densité Copie en 600 dpi (Procédure sous tableau) Réglage MODE par MODE AUTO 600dpi TXT 600dpi PHOTO 600dpi TXT/PHOTO 600dpi AUTO/PHOTO 600dpi Valeur de réglage entre 0 et 99 Valeur par défaut = 50	

Codes	Localisation	Sous codes	Fonctions
46	Réglage EXPO	18	Réglage Contraste Copie en 300 (Procédure sous tableau) Réglage MODE par MODE AUTO 300dpi TXT 300dpi PHOTO 300dpi TXT/PHOTO 300dpi AUTO/PHOTO 300dpi Valeur de réglage entre 0 et 99 Valeur par défaut = 50
		19	Matrice correction GAMMA MODE AUTO 1 = Qualité Copie prioritaire 2 = Consommation Toner prioritaire
		20	Correction d'exposition ADF
		29	Réglage Contraste Copie en 600 dpi (Procédure sous tableau) Réglage MODE par MODE AUTO 600dpi TXT 600dpi PHOTO 600dpi TXT/PHOTO 600dpi AUTO/PHOTO 600dpi Valeur de réglage entre 0 et 99 Valeur par défaut = 50
		31	Lissage en Copie 0 = Lissage OFF 1 = Standard Valeur par défaut 2 = Clear (remise à la valeur STD) Les tests peuvent être effectués dans tous les MODEs d'EXPO
		32	Correction en MODE Copie Couleur 0 = Vert Valeur par défaut 1 = Rouge 2 = Bleu Les tests peuvent être effectués dans les MODEs d'EXPO suivants AUTO TXT PHOTO
48	Réglage RATIO	01	Réglage d'image ** (Procédure sous tableau)
49	ROM	01	Mise à jour FLASH ROM (Réglage effectué en usine)
50	Réglage Centrage	01	Réglage tête et queue de copie ** (Procédure sous tableau)
		10	Réglage centrage ** (Procédure sous tableau)
51	Alignement By-pass	02	Réglage de la valeur d'alignement by-pass
53	Alignement/ADF	08	Réglage de la valeur d'alignement / Utilisation de l'ADF
61	LSU	03	Test HSYNC ; Pressez Print le polygone mot ON 30sec A chaque détection du HSYNC le voyant Zoom flash 100ms
63	Shading Compensation	01	Test Shading compensation Pressez la touche Print le chariot se déplace sous la bande blanche de référence la Shading compensation s'effectue
64	Test Copie	01	Impression d'une Copie Quelle que soit la position du Système optique

Code 46 – X : Réglage Exposition et Correction GAMMA

Procédure : (paragraphe 5-1)

1. Entrez le code et le sous code
2. Sélectionnez le MODE d'expo désiré par la touche **MODE d'EXPO.**
3. Modifiez la valeur de 0 à 99
4. Validez par la touche « C »

Code 48-1 Réglage ratio Primaire scan et secondaire scan (Tout MODE)

Procédure : (paragraphe 5-1)

1. Entrez le code et le sous code
2. Sélectionnez le type de réglage par la touche **MODE d'EXPO.**
3. Modifiez la valeur
4. Validez par Print

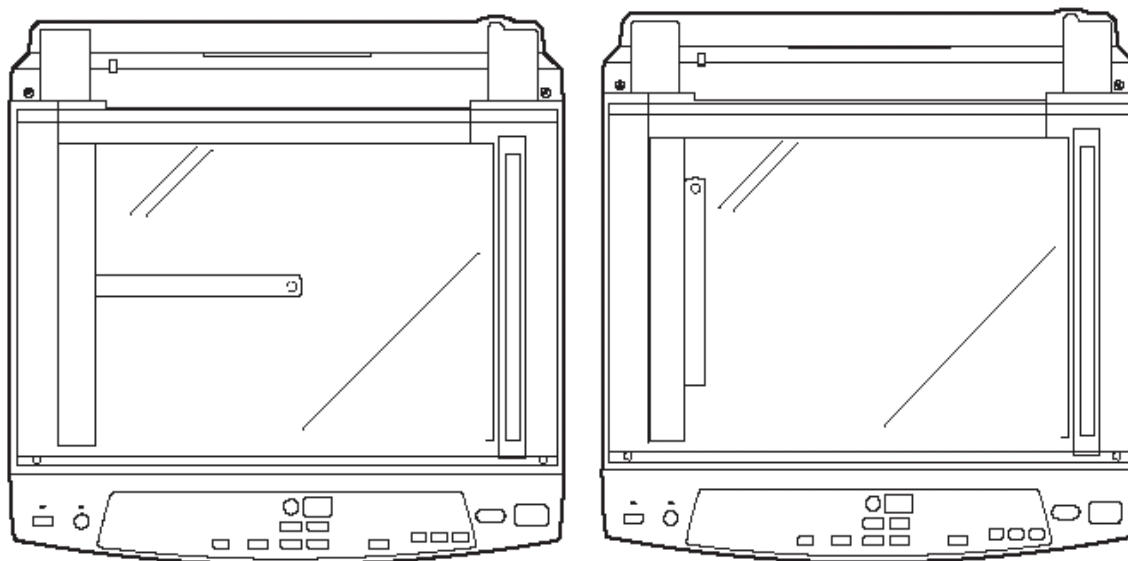
Chaque pression sur la touche MODE d'exposition change le réglage

Réglage	Voyant
Primaire scanning automatique*	AUTO
Primaire scanning manuel	TXT
Secondaire scanning	PHOTO

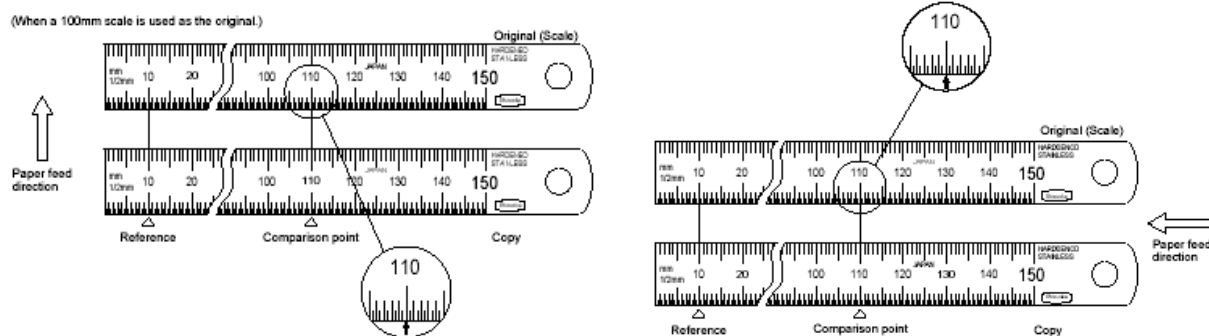
*Primaire scanning automatique : Le eStudio120 calcule automatiquement le ratio du primaire Scanning en analysant la réglette de shading

Si toutefois vous désirez modifier le réglage automatique vous sélectionnez le MODE Primaire scanning manuel par la **touche MODE d'exposition** et vous modifiez la valeur par les touches **nombre de copies**. La validation se fait par la touche **Print**

Position du réglett sur la vitre d'exposition



Valeurs de Réglage



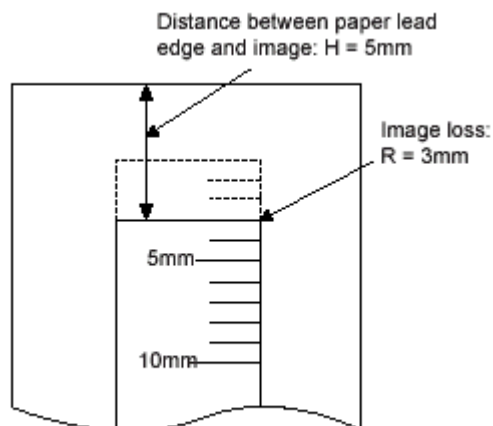
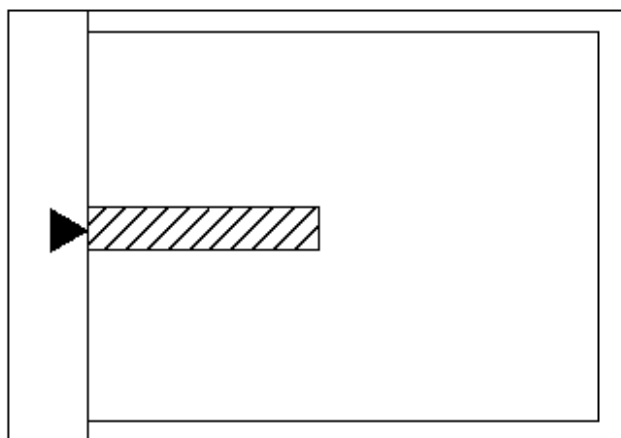
Code 50-01 Réglage tête et queue de copie

Ce code permet de régler le départ impression et les bandes blanches en tête et queue de copie

Procédure : (paragraphe 5-1)

1. Entrez le code et le sous code
2. Sélectionnez le type de réglage par la touche **MODE d'EXPO**.
3. Modifiez la valeur
4. Validez par Print

Réglage	Voyants	Voyants
	MODE EXPO	Prise papier
Position de départ Impression cassette 1	AUTO	Cassette 1
Position de départ Impression cassette 2	AUTO	Cassette 2
Position de départ Impression by-pass	AUTO	By-pass
Bande blanche en tête de copie	TXT	
Position de Départ Scan (Vitre Expo)	PHOTO	
Bande blanche en queue de copie	AUTO/TXT/PHOTO	
Position de Départ Scan (ADF)	AUTO/TXT	



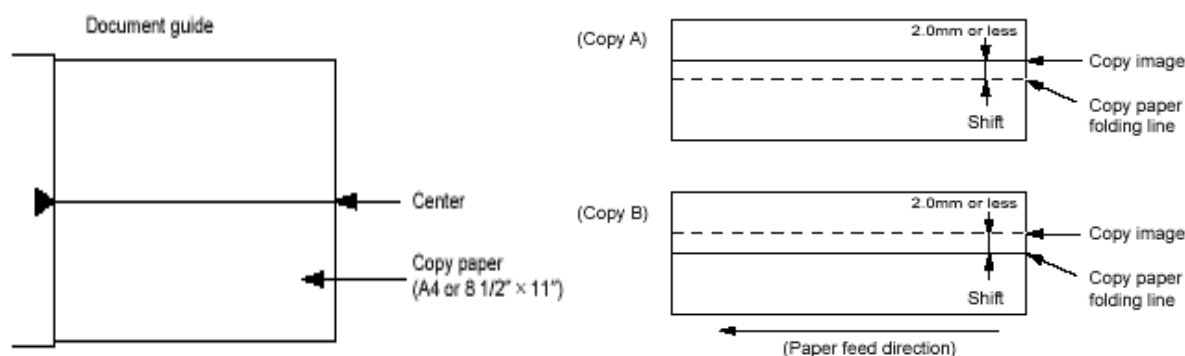
Code 50-10 Réglage du centrage de l'impression

Ce code permet de régler le centrage de l'impression par la cassette ou le by-pass

Procédure : (paragraphe 5-1)

1. Entrez le code et le sous code
2. Sélectionnez le type de réglage par la touche **MODE d'EXPO.**
3. Modifiez la valeur
4. Validez par Print

Réglage	Voyants	
	MODE EXPO	Prise papier
Position de centrage Impression cassette 1	AUTO	Cassette1
Position de centrage Impression cassette 2	AUTO	Cassette2
Position de centrage Impression by-pass	AUTO	By-pass
Position de centrage Scan (Vitre)	AUTO/TXT	
Position de centrage Scan (ADF)	AUTO/TXT/PHOTO	



Code 51-02 Réglage de la valeur d'alignement (Pression sur la relance)

Procédure : (paragraphe 5-1)

1. Entrez le code et le sous code
2. Sélectionnez le type de réglage par la touche **MODE d'EXPO.**
3. Modifiez la valeur
4. Validez par Print

Réglage	Voyants	
	MODE EXPO	Prise papier
Valeur d'alignement cassette 1	AUTO	Cassette 1
Valeur d'alignement cassette 2	AUTO	Cassette 2
Valeur d'alignement by-pass Avant	AUTO/TXT/PHOTO	Cassette1
Valeur d'alignement by-pass Arrière	AUTO/TXT	

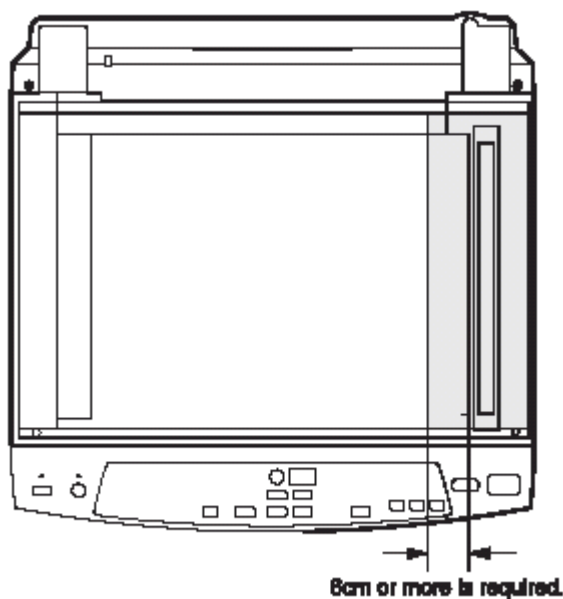
Code 53-08 Réglage scan MODE ADF

Procédure

1. Placer une feuille noire recouvrant la vitre d'EXPO et la fenêtre ADF (voir vue ci-dessous), dimension minimum de la feuille = 6 cm
2. Effectuer le Réglage capot ADF ouvert
3. Entrez le code et le sous code (**valeur par défaut = 50**, 1 pas = 0.127 mm)
4. Validez par Print **LE REGLAGE EST AUTOMATIQUE**

NOTE IMPORTANTE :

IL EST IMPERATIF D'EFFECTUER LES REGLAGES ENTETE ET QUEUE DE COPIE AVANT DE REALISER CE REGLAGE.



5-2 Etude des codes erreurs

Liste des codes

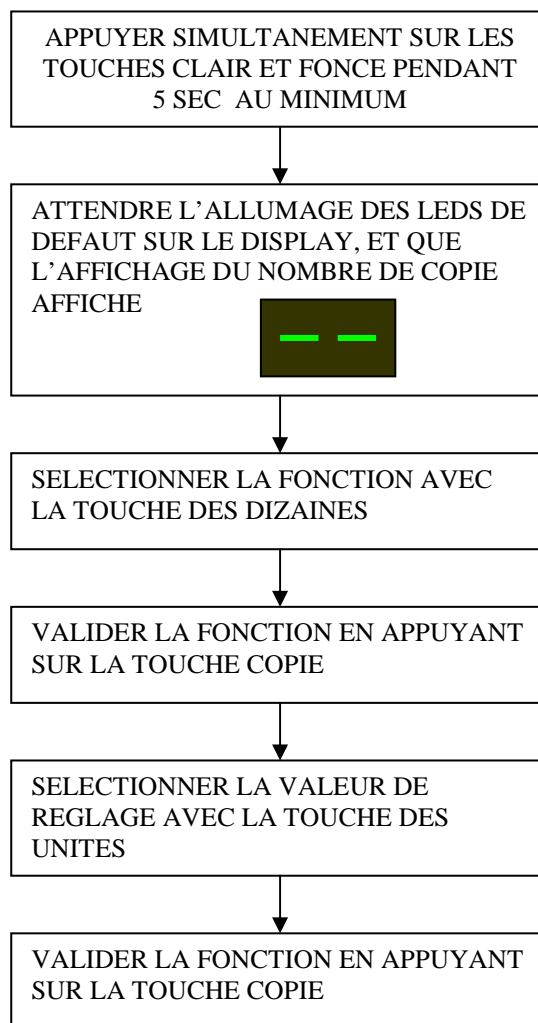
codes	Sous codes	Symptômes	Explications
E7	02	Pas de détection du signal HSYNC (départ laser)	Problème unité laser (LSU)
	10	CCD (problème de détection du niveau de noir)	Circuit de contrôle CCD (PWB CCD, harnais)
	11	CCD (problème de détection du niveau de blanc)	Circuit de contrôle CCD (PWB CCD, harnais) Problème lampe d'expo (PWB Inverter)
	12	Problème de shading correction	Encrassement de la bande blanche de référence
	16	Problème faisceau laser	LSU (diode laser ou circuit de contrôle diode laser)
H2	00	Détection thermistance ouverte	thermistance ouverte
H3	00	Température four haute anormale	La température four monte à 240°C
H4	00	Température four basse anormale	La température four n'a pas atteint 185°C 27 secondes après power ON Où la température reste à 140°C
F5	02	Lampe Exposition HS	Connexion lampe, Carte Inverter, ou lampe
L1	00	Le départ scan n'a pas été effectué dans un temps spécifique après le signal départ	Le home switch (MHPS) n'a pas détecté sa position OFF dans un temps spécifique de 6sd, lors de l'initialisation ou lors du retour chariot après copie.
L3	00	Le retour scan n'a pas été effectuée dans un temps spécifique	Le home switch (MHPS) n'a pas détecté sa position ON dans un temps spécifique de 6sd, lors de l'initialisation ou lors du retour chariot après copie.
L4	01	Main moteur bloqué	La roue codée du main moteur n'a pas été détectée pendant 100 ms
L6	10	Polygone moteur bloqué	Le signal stop du polygone moteur n'a pas été détecté (environ 20sd) après que le polygone moteur s'est mis en rotation
U2	01	Erreur du compteur check sum	valeur du compteur check sum stocké dans EEPROM anormale
	04	Erreur de communication EEPROM	Erreur de communication EEPROM

6° Programmes utilisateurs

Les Programmes Utilisateurs permettent aux opérateurs de modifier certains paramètres usines, afin d'adapter le eSTUDIO 120 à leurs Travaux.

Fonction	Commentaires	Code Fonction	Valeur par défaut
Remise aux Standard	Cette fonction de passer le eSTUDIO 120 à son état initial au bout d'un temps programmé. La plage de réglage se situe entre 10 et 120 secs La fonction peut être annulée 0 = OFF 1 = 10 sec 2= 30 sec 3 = 60 sec 4 = 90 secs 5 = 120 secs	1	60sec
Préchauffage	Réglage du temps de préchauffage du eSTUDIO 120 après AUTO SHUT OFF 0 = 30 secs 1 = 60 secs 2= 90 secs	2	30 sec
AUTO SHUT OFF	Réglage du temps de passage du eSTUDIO 120 en MODE AUTO SHUT OFF 0 = 2 min 1 = 5 min 2= 15 min 3 = 30 min 4 = 60 min 5 = 120 mi	3	5 min
ADF STREAM	Cette fonction n'est opérationnelle qu'avec l'option ADF (MR 2014) Cette fonction permet d'introduire des originaux afin que ceux ci puissent être copiés sans appui sur la touche Copie (dans un laps de temps inférieur à 5 secs) après un tirage effectué à partir de l'ADF. 0 = OFF 1 = ON	4	ON
AUTO SHUT OFF	Validation de la fonction AUTO SHUT OFF du eSTUDIO 120 0 = OFF 1 = ON	5	ON
Résolution AUTO/MANU	Sélection du MODE de résolution de SCAN en MODE AUTO/MANUEL 0 = 300 dpi 1 = 600 dpi	6	300 dpi

6-1 Procédure de réglage



6-2 Visualisation du compteur totalisateur

Appuyer sur la touche (C) pendant approximativement 5 secs.

Le nombre total de copies apparaîtra à l'écran en 2 séries de trois chiffres

Exemple : [051] [234] soit 51234 copies

6-3 MODE ECO TONER

1. Lors de l'appui et le maintien sur la touche de **MODE d'EXPO** pendant une durée de 5 secs minimum après être passée en MODE TXT, la Led PHOTO clignote, et la densité Réglée s'affiche.
 - 1 CLAIR Valeur par défaut
 - 5 FONCE
2. Modifier la valeur par les touches CLAIR et FONCE.
3. Valider la nouvelle valeur en appuyant sur la touche de **MODE d'EXPO**.

6-4 Ajustement EXPO AUTO (sans ADF)

1. Lors de l'appui et le maintien sur la touche de **MODE d'EXPO**, pendant une durée de 5 secs minimum après être passée en MODE TXT, la Led PHOTO clignote, et la densité Réglée s'affiche
2. 5 niveaux de réglages sont disponibles en appuyant sur la touche de **MODE d'EXPO**.
3. Sélectionner la valeur désirée (la Led correspondante doit être allumée)
4. Fin du réglage

6-5 Ajustement EXPO AUTO (avec ADF)

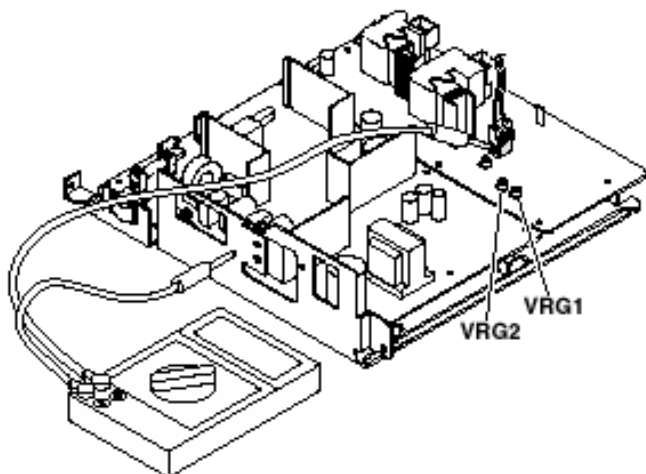
1. Insérer un document dans l'ADF (lampe ADF ON)
2. Lors de l'appui et le maintien sur la touche de **MODE d'EXPO**, pendant une durée de 5 secs minimum après être passée en MODE TXT, la Led PHOTO clignote, et la densité Réglée s'affiche
3. 5 niveaux de réglages sont disponibles en appuyant sur la touche de **MODE d'EXPO**.
4. Sélectionner la valeur désirée (la Led correspondante doit être allumée)
5. Fin du réglage

7° Réglages haute tension

7-1 Grille de charge

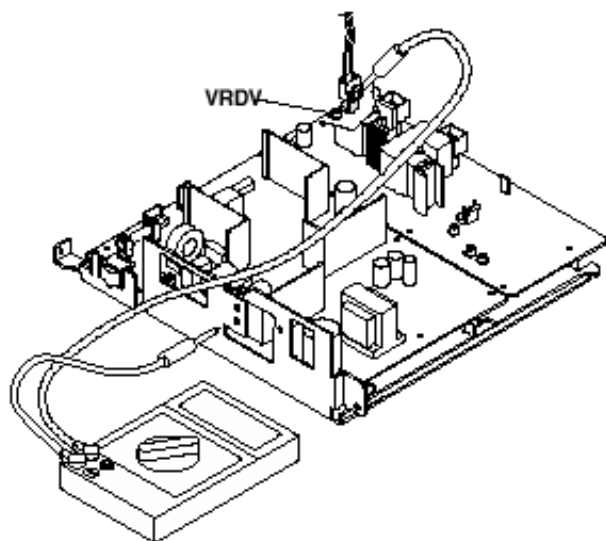
- 1 Mesurez aux bornes du connecteur **CN 11-3** (de la carte d'alimentation) et la **MASSE**
- 2 Faites débiter la charge en MODE test **8-03** (La charge débite pendant 30 secondes)
- 3 Réglez la valeur basse par **VGR1 a - 390 V +/- 20V**
- 4 Faites débiter la charge en MODE test **8-02** (La charge débite pendant 30 secondes)
- 5 Réglez la valeur haute par **VRG2 à + 580V +/- 10V**

Nota : Les MODEs de sorties sont abordés dans le chapitre test et réglages

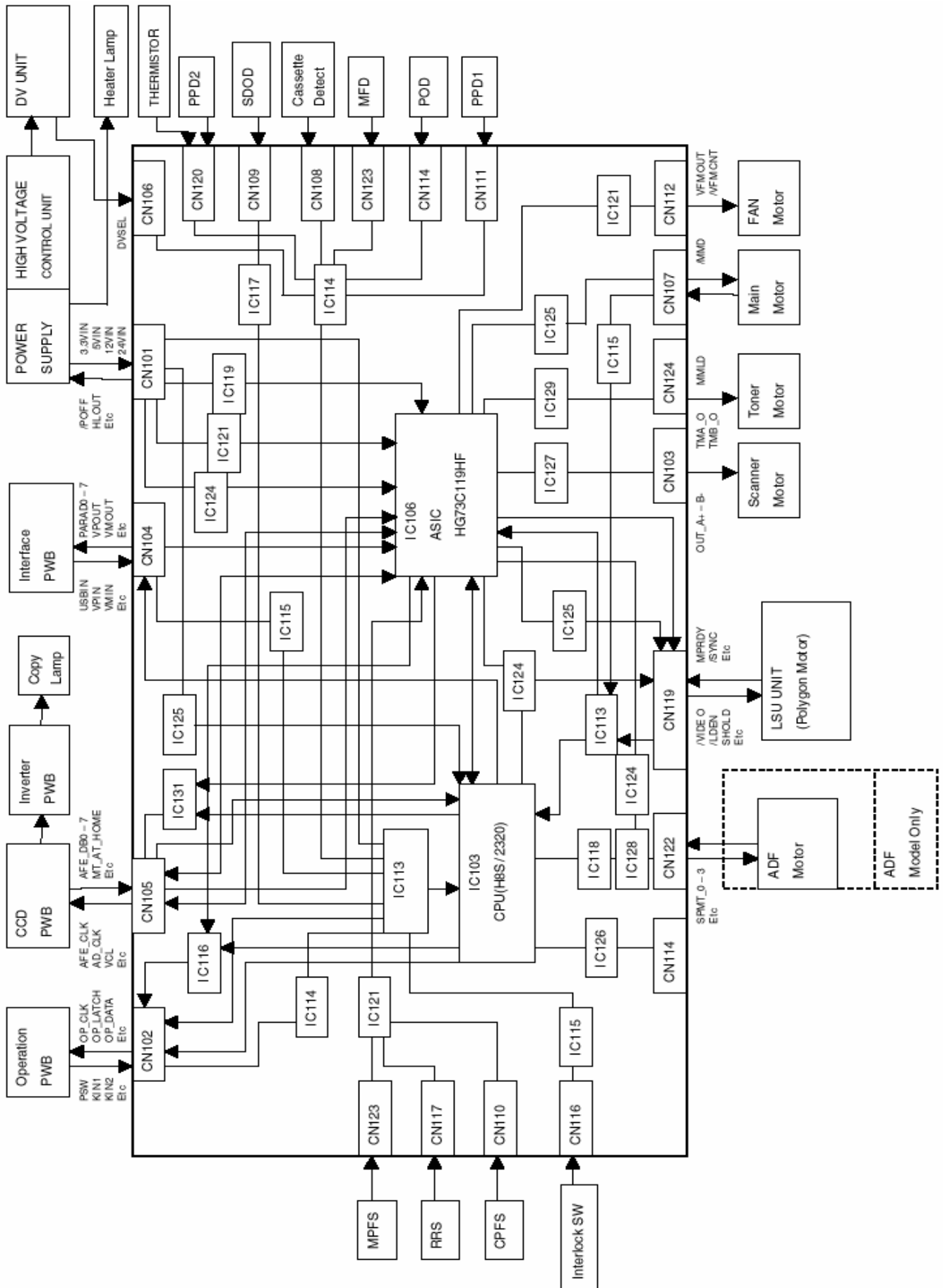


7-2 Bias

- 1 Mesurez aux bornes du connecteur **CN 10-1** (de la carte d'alimentation) et la **MASSE**
- 2 Faites débiter la Bias en MODE test **8-03** (Le Bias débite pendant 30 secondes)
- 3 Réglez la valeur par **VRDV à + 500V +/- 5V**



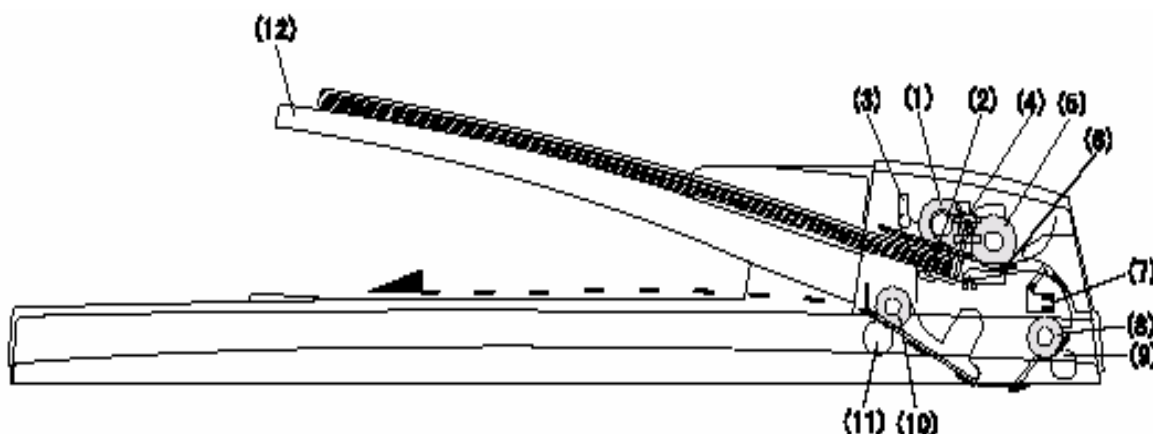
8 Section électrique



9 Options

9-1 MR 2014

Format Originaux	A5 au A4
Capacité Originaux	30 maximum (52 à 90g)
Vitesse	12 copies/min
Alimentation	Fournie par le eSTUDIO 120
poids	3 Kg



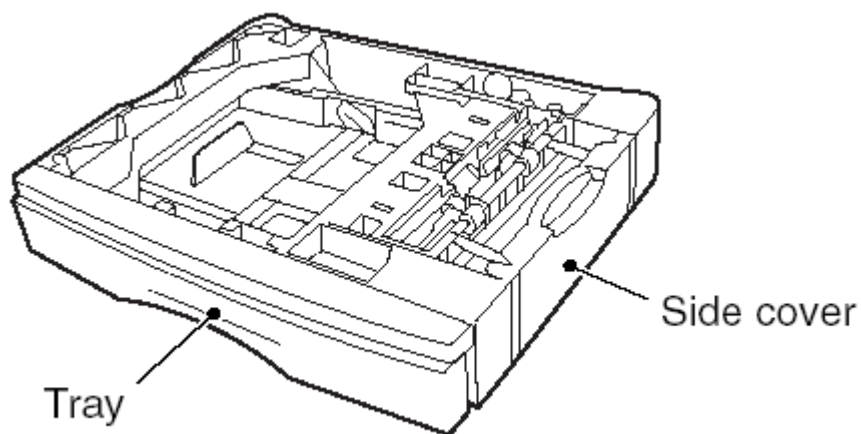
1	Pickup Roller	Pickup
2	Sheet Document for Paper Feed	Original en cours de défilement
3	Set Detection Actuator	Switch de Présence Originaux
4	Paper Stopper	Stopper
5	Document Feed Roller	Patins Départ papier
6	Separation Sheet	Pad dérameur
7	Paper Entry Sensor	Switch de Relance
8	PS roller D	Rouleau de Relance Supérieurs
9	Transport Follower Roller	Rouleau de Relance Inférieurs
10	Paper Exit Roller	Exit Roller Supérieurs
11	Paper Exit Follower Roller	Exit Roller Inférieurs
12	Document Tray	Plateau ADF

Fonctionnement

- 1 Lorsque le document est placé sur le plateau ADF, le Document Empty Sensor détecte sa présence et la Led de présence papier ADF sur le Panel s'allument.
- 2 Lorsque la Touche Copie est pressée, le moteur de rotation des patins entraîne les Pick-up roller et le chariot optique vient se positionner (cf eSTUDIO 16/20/25 + MR 2012/3011)
- 3 Si plusieurs originaux sont insérés, ils sont séparés par le Pad dérameur, les patins de prise papier les entraînent alors un à un.
- 4 Les originaux sont alors entraînés par les patins de prise papier jusqu'aux rouleaux de relance et sont détectés par le Paper Entry Sensor (Switch de relance), et le chariot optique vient se positionner (cf. eSTUDIO 16/20/25 + MR 2012/3011)
- 5 L'original est alors numérisé puis éjecter.

9-2 MY 1019

Format Papier	A5 au A4
Capacité Papier	250 maximum (56 à 80g)
Alimentation	Fournie par le eSTUDIO 120
poids	3 Kg



10 Impression GDI

10-1 Spécifications générales

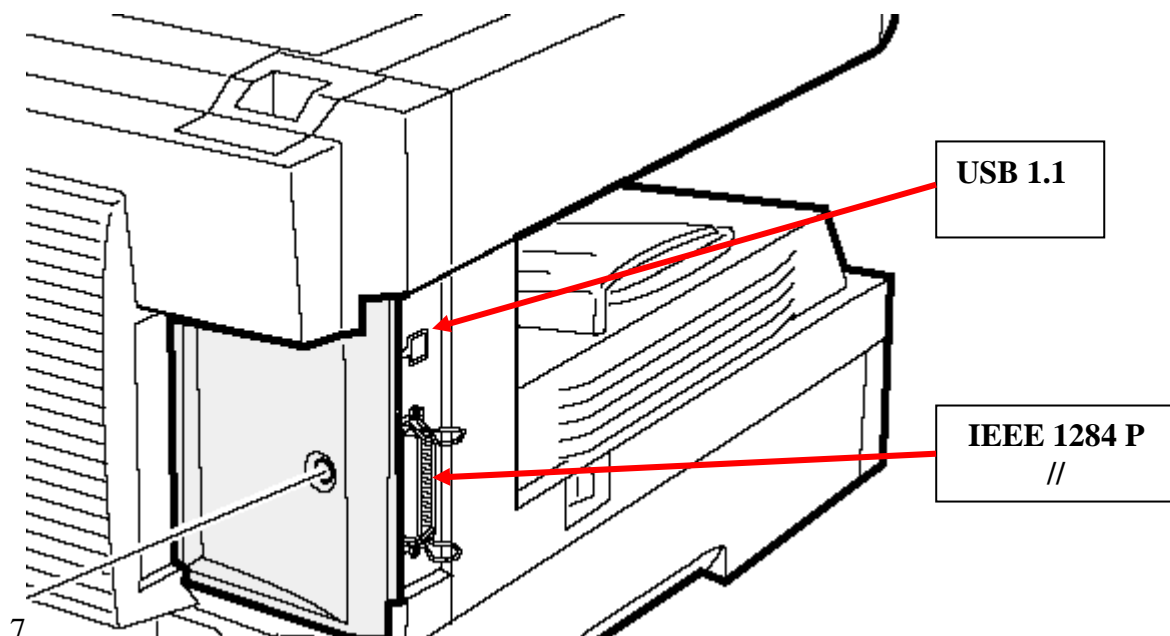
Plate forme	Ordinateurs de type IBM PC/AT ou compatibles
Connexion	// IEEE 1284P ou USB 1.1
Capacité mémoire	8 MB
Emulation	GDI
Vitesse d'Impression	12 pages/min Max (P III 733 Mhz/128 MB/ Win98)
Impression 1ere page	9.6 secs (non compris le transfert des datas)
Résolution d'impression Max	600 DPI

10-2 Systèmes d'exploitation

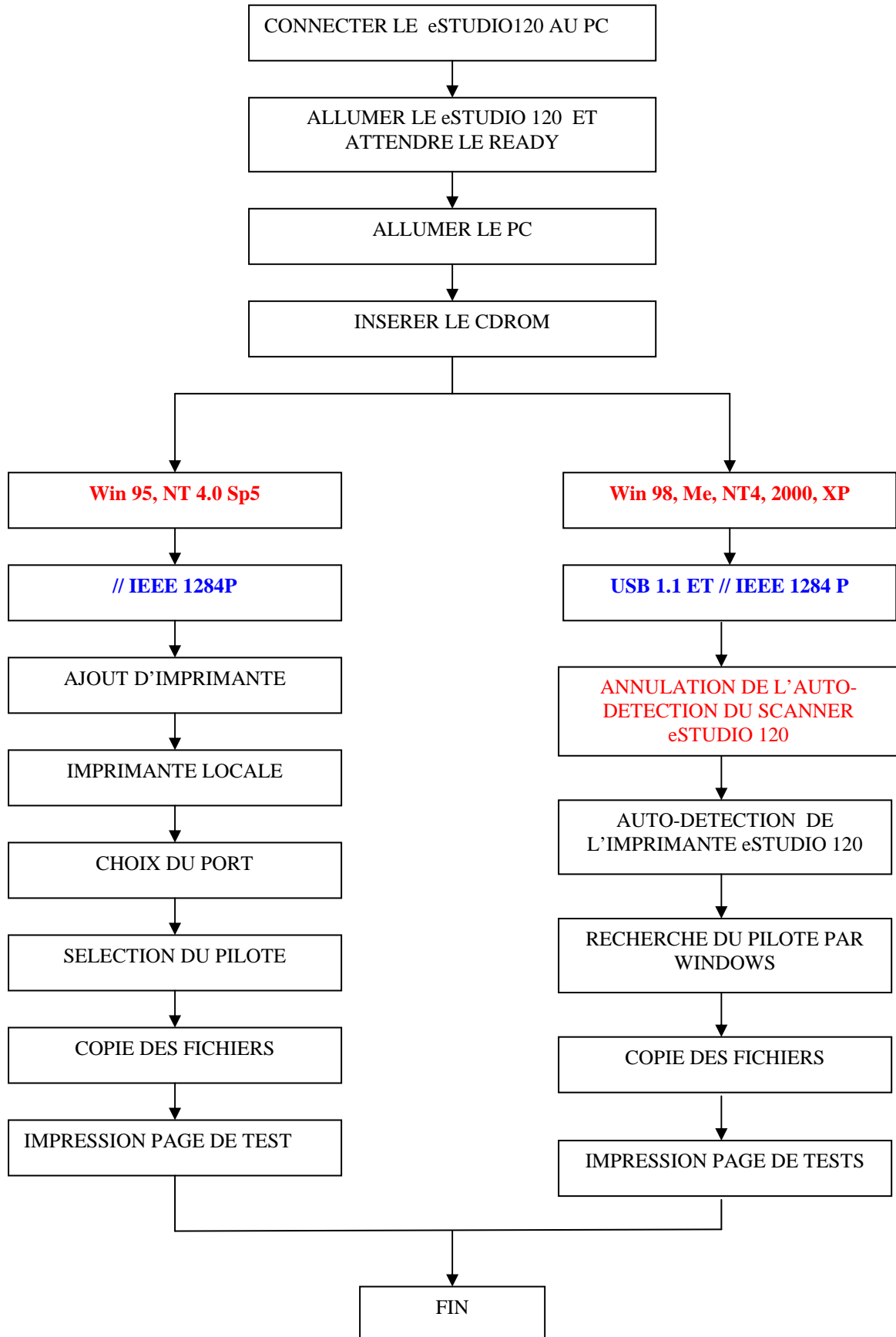
	Win 95	Win 98	Win Me	XP home	NT 4.0	2000 Pro	XP Pro
IEEE 1284P	X	X	X	X	X	X	X
USB 1.1		X	X	X		X	X

- 1. Sous les systèmes d'exploitation NT4, 2000 et XP les droits d'administrations locaux sont requis**
- 2. Sous NT 4.0 le service pack 5 minimum est requis.**
- 3. L'Impression sous Applications DOS est indisponible**
- 4. En connexion IEEE 1284P, quel que soit le Système d'Exploitation utilisé, la Fenêtre d'état d'Impression est indisponible.**

10-3 Vue d'ensemble

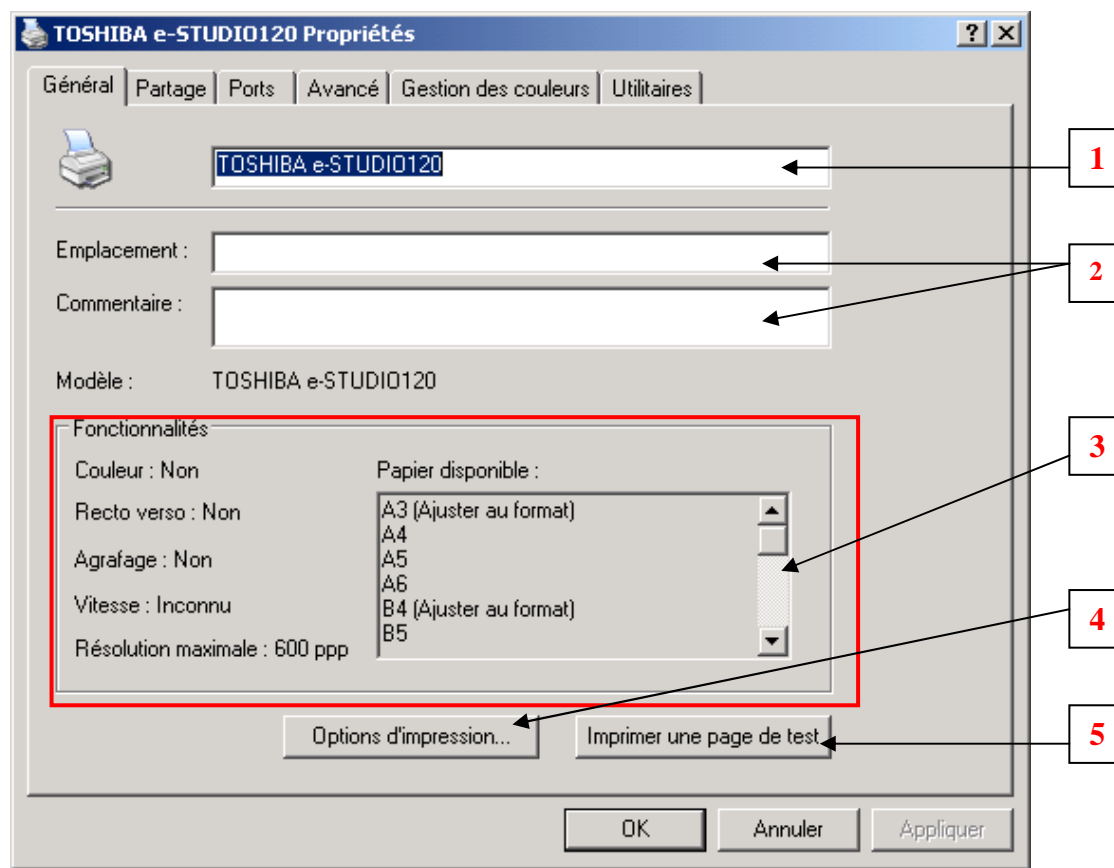


10-4 Procédure d'installation



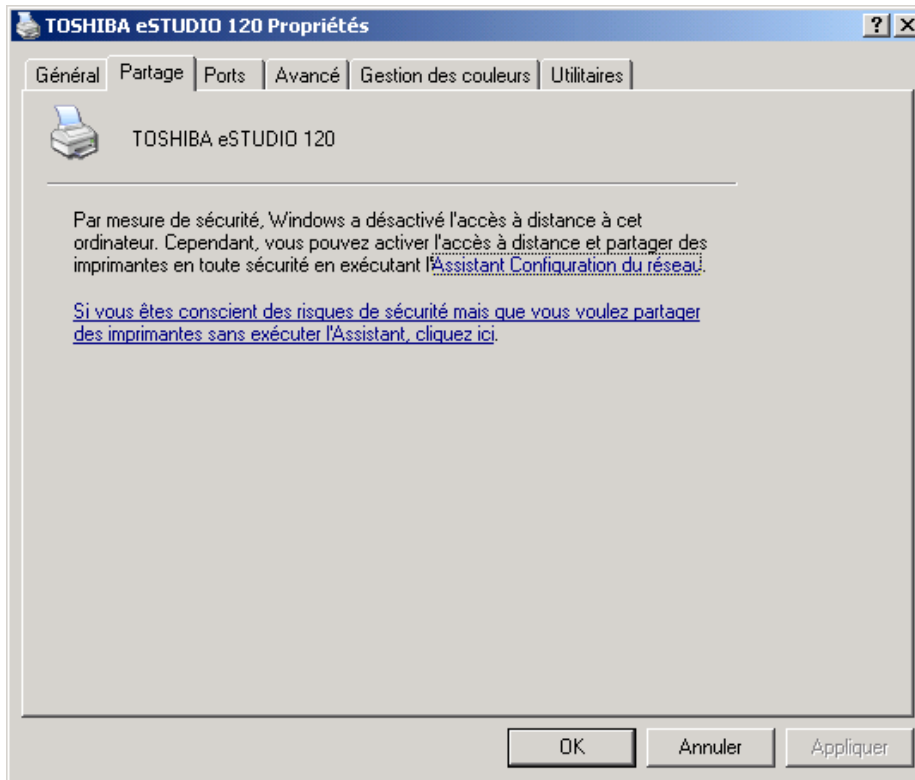
10-5 Propriétés du pilote d'impression sous Windows XP

Onglet général

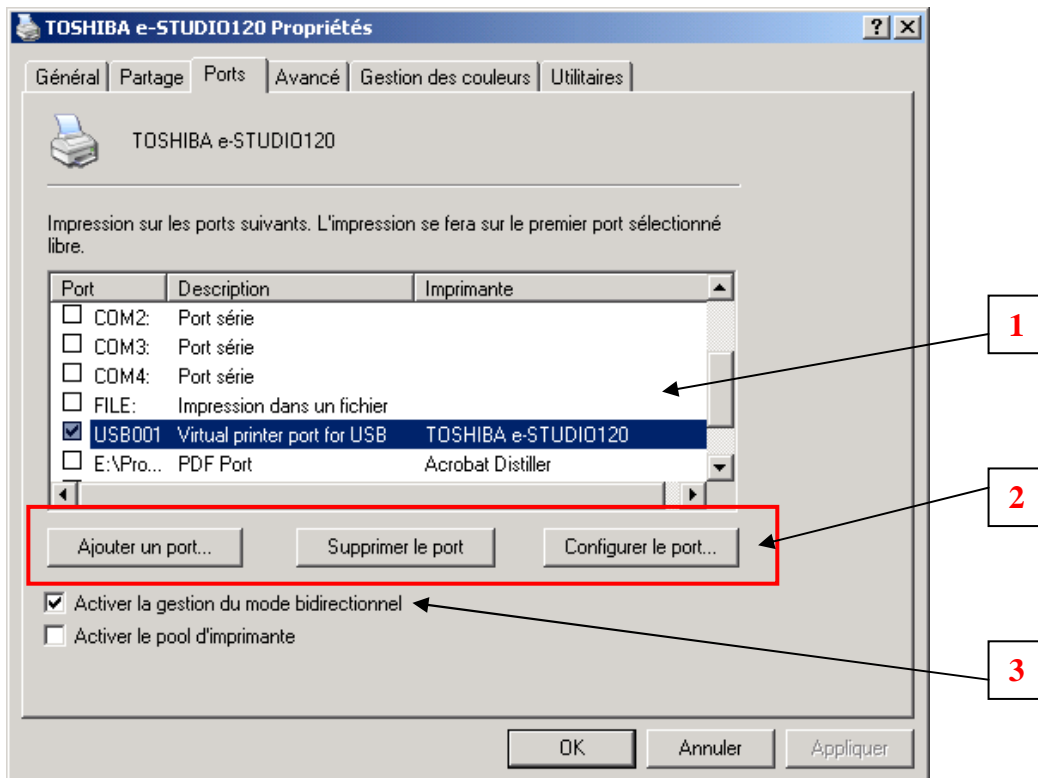


1	Nom de l'Imprimante, Possibilité de modification du nom
2	Emplacement et commentaire sur le eSTUDIO 120
3	Possibilités d'Impression du eSTUDIO 120
4	Options d'Impression (Réglage par défaut de l'Impression) - Impression Multiple - Format d'Impression - Filigranes - etc....
5	Impression de la page de test

Onglet Partage

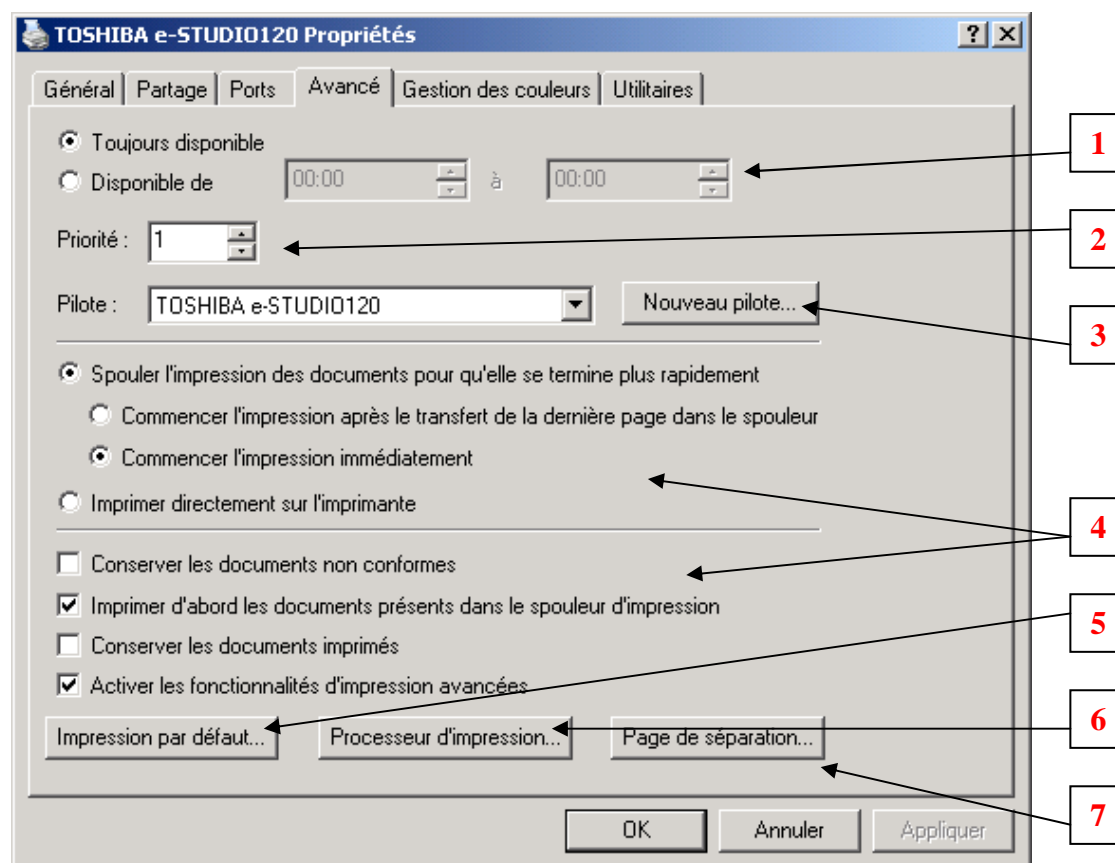


Onglet Ports



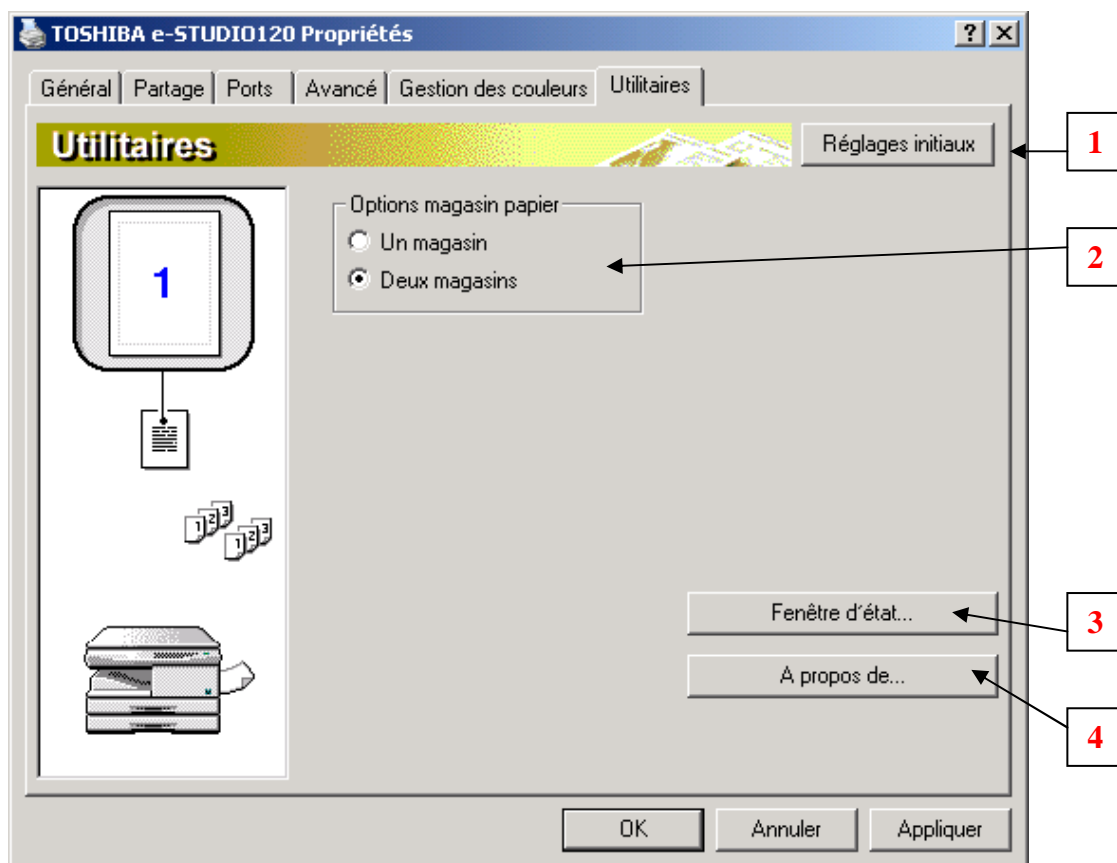
1	Sélection du port de connexion de l'Imprimante eSTUDIO 120
2	Paramétrage du Port d'Impression (NE PAS MODIFIER)
3	Gestion Bidirectionnel du Port d'Impression (NE PAS MODIFIER)

Onglet Avancé

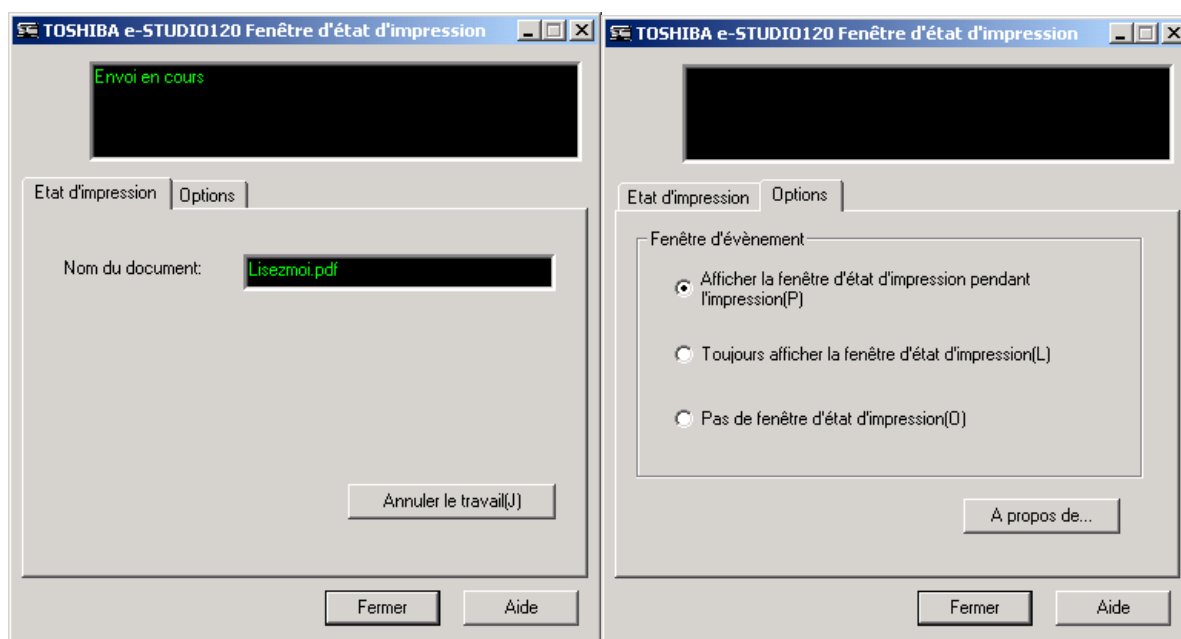


1	Impression sur Plage Horaire
2	Sélection de la Priorité d'Impression
3	Sélection du Pilote d'Impression (NE PAS MODIFIER)
4	Gestion du Spool d'Impression
5	Impression par Défaut (Voir Onglet Général 4)
6	Gestion du Processeur d'impression (RAW par défaut)
7	Gestion des Bannières

Onglet Utilitaires



1	R.A.I (Valeurs par défaut)
2	Sélection de la cassette papier optionnelle
3	Fenêtre d'état
4	Version du Pilote d'Impression



11 Numérisation

Le CDROM livré avec tout MFP eSTUDIO 120 contient en plus des **Pilotes d'Impression** les logiciels suivants :

Pilotes de Scanner	Permet les fonctions de numérisations avec des Applications compatibles TWAIN et WIA
Desktop Document Manager	Programme intégré permettant la gestion de Documents et Images ainsi que le Démarrage d'Applications
Gestionnaire de Destinations	Activation de la touche Scanner sur le eSTUDIO 120

11-1 Spécifications générales

Plate forme	Ordinateurs de type IBM PC/AT ou compatibles
Systèmes d'Exploitation	Win95, 98, Me, NT4 Sp5, 2000, Xp Home Edition et Pro
Connexion	// IEEE 1284P ou USB 1.1
Espace Disque (HDD)	150 Mo ou plus
Moniteur	800 X 600 dpi 256 Couleurs Minimum

- 1. Sous les systèmes d'exploitation NT4, 2000 et XP les droits d'administrations locaux sont requis**
- 2. Sous NT 4.0 le service pack 5 minimum est requis.**
- 3. Les Stations fonctionnant avec les Systèmes d'Exploitation suivants doivent être équipées d'une Interface USB en Standard : Win98, Me, 2000, XP**

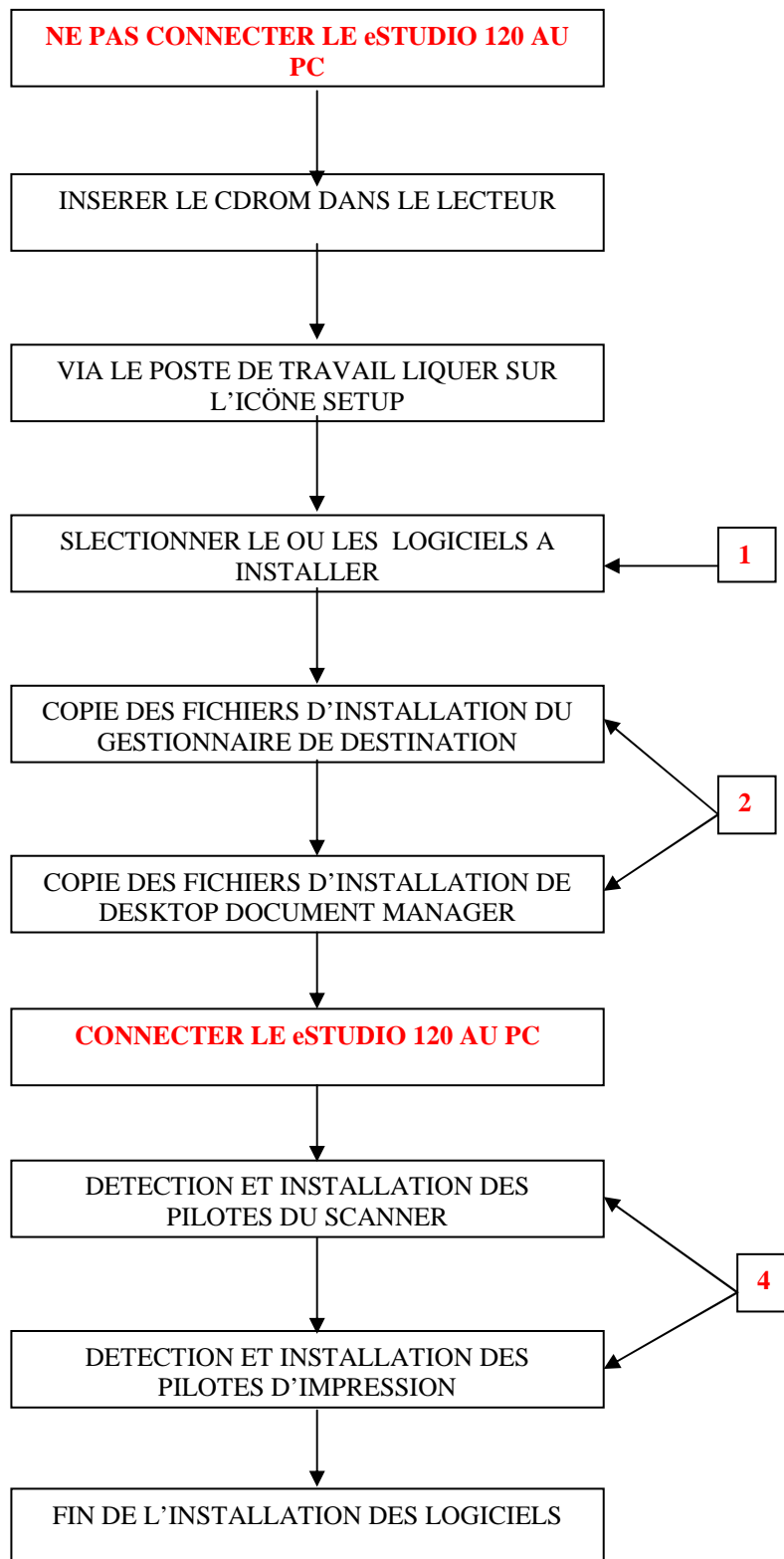
11-2 Avant installation

Suivant les Systèmes d'Exploitation utilisés, ainsi que le type de Connexion retenue, tous les logiciels ne fonctionneront pas.

	Connexion	Pilote de Scanner	Gestionnaire de Destination	Desktop Document Manager
Windows 98, Me, 2000 XP	USB 1.1	X	X	X
Windows 98, Me, 2000 XP	IEEE 1284P			X
Windows 95 et NT4 Sp5	IEEE 1284P			X

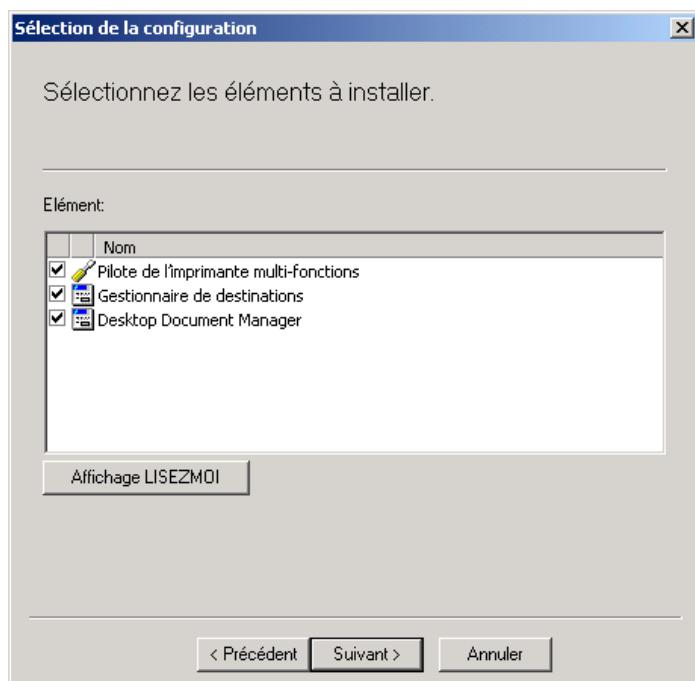
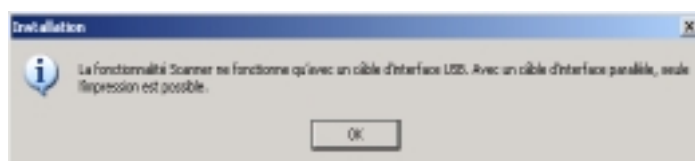
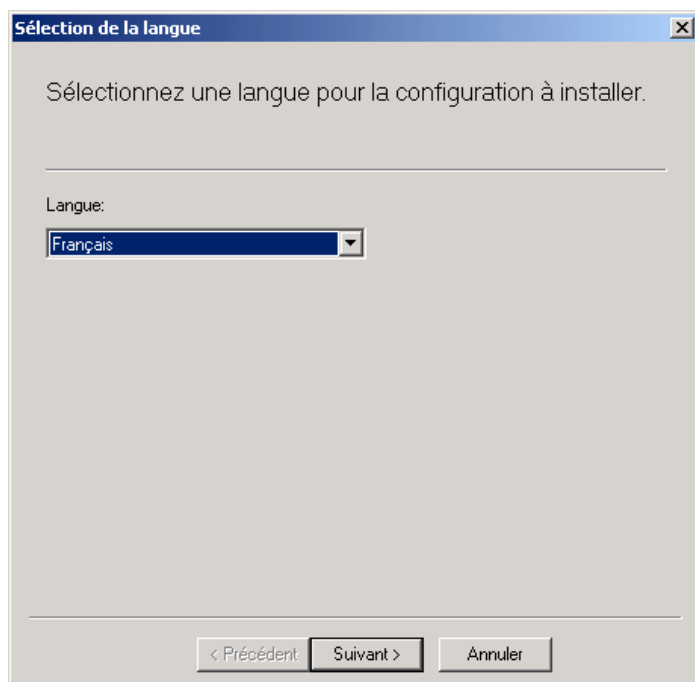
- 1. X : Si vous installez sur une station, le Logiciel Desktop Document Manager en utilisant une connexion IEEE 1284P, les fonctions de numérisation ne seront pas disponible.**
- 2. La fonction de Numérisation est disponible seulement avec la Connexion USB 1.1**

11-3 Procédure d'installation sous Windows XP (USB 1.1)

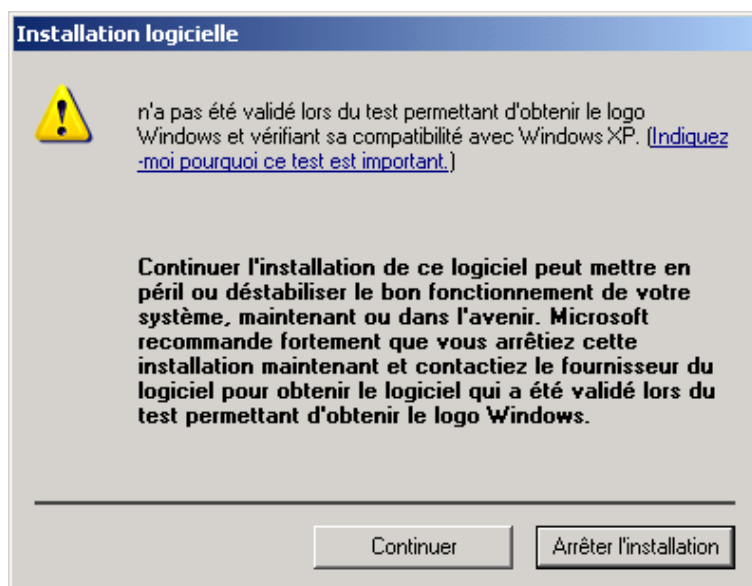


Lors de l'installation des logiciels, de nombreux messages d'avertissement apparaissent.

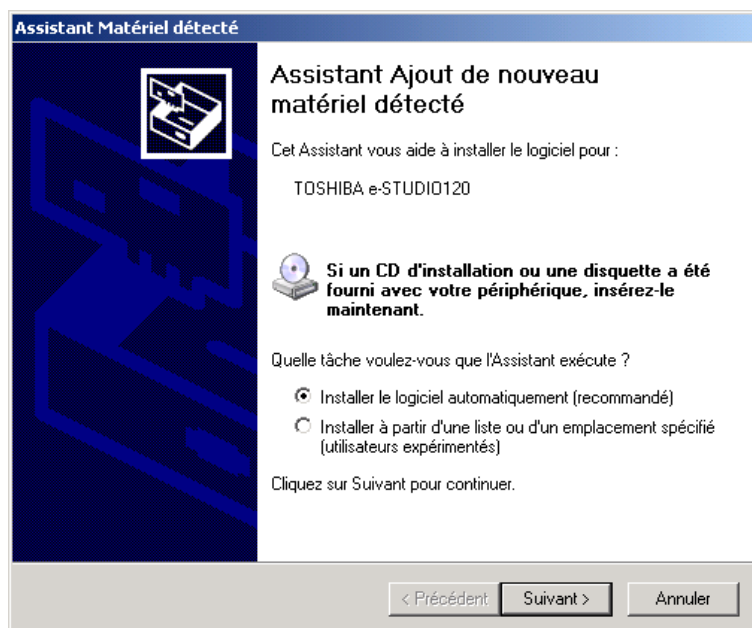
1. Après avoir lancer le SETUP, vous devez choisir la langue d'installation, et les logiciels à installer de plus, le logiciel vous indiquent qu'il est impossible de numériser des documents avec une connexion IEEE 1284P.



2. Dans cette première Version de Pilotes et Logiciels, Ceux ci ne sont pas certifiés pour Windows XP



3. Après Connexion du eSTUDIO 120, Windows détecte et installe les Pilotes du Scanner et d'Impression.



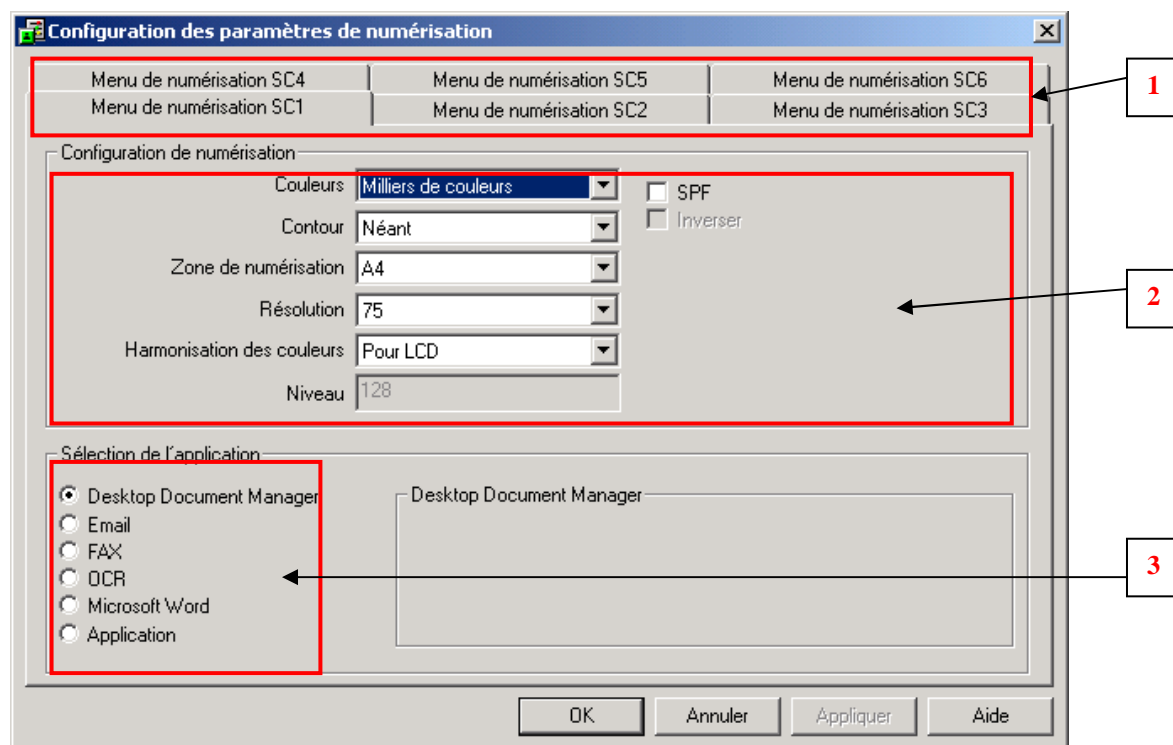
11-4 Paramétrage des options de numérisation

Paramétrage du Gestionnaire de destinations

- Cliquer sur l'icône du Gestionnaire de destination dans la barre des tâches de Windows XP



- Sélectionner et ou modifier les Options de Numérisation (SC1 à SC6)



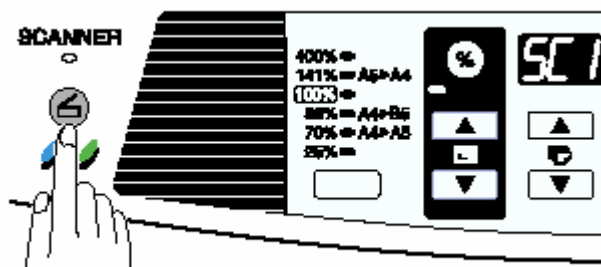
1	Sélection des Menus de Numérisation
2	Modifications des paramètres de Numérisation
3	Modification de la Sélection de l'Application associée au Menu de Numérisation

Réglage par défaut des Options de Numérisation

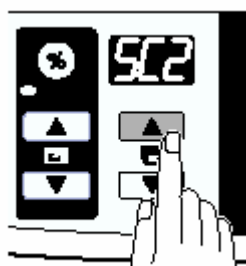
N° de l'Application	Application Lancée
CS1	Desktop Document manager si installé
SC2	Email (Programme Standard de messagerie électronique)
SC3	Fax (Si un Programme de Télécopie est installé)
SC4	OCR (si un Programme de Reconnaissance de Caractères est installé au préalable)
SC5	Microsoft Word si installé
SC6	Application tierce définie dans le Gestionnaire de destinations

Utilisation du Scanner à partir du Panel du eSTUDIO 120

- Appuyer sur la touche Scanner du eSTUDIO 120



- Placer l'Original à numériser sur la vitre d'Exposition du eSTUDIO 120
- Sélectionner la Fonctionnalité désirée en appuyant sur les touches [Haut] et [Bas] de la Sélection du nombre de copies.



- Sélection de la destination de Numérisation sous Windows, si deux Applications sont associées à la fonctionnalité définie dans le Gestionnaire de destinations.

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS, SUR LES OPTIONS ET L'UTILISATION DES LOGICIELS, VEUILLEZ VOUS REPORTER AU MANUEL D'UTILISATION DU eSTUDIO 120 ET VOUS AIDEZ GRACE A L'AIDE EN LIGNE.

