

Ampworks

MODELING SIGNAL PROCESSOR

Owner's Manual

TONEWORKS
KORG
REMS

KORG 5-12, Shimotakaido 1-chome, Suginami-ku, Tokyo, Japan
© 2003 KORG INC.

E F 1
Printed in China

Introduction

Thank you for purchasing Ampworks — Korg's portable modeling signal processor. To ensure trouble-free enjoyment, please read this manual carefully and use the product as described. When you have finished reading the manual, keep it for future reference.

Main features

- Ampworks uses Korg's "REMS" modeling technology to deliver powerful amp, cabinet and effect modeling sounds. Ampworks is the ideal choice for a wide range of applications including direct-line recording, live performance and practicing through headphones.
- You can combine eleven types of amps with eleven types of cabinets to simulate numerous varieties of setups, and also use nine high-performance effects to add finishing touches to your sound. All this power is easy to control; just use the Amp Type, Cabinet, and Effect selectors plus the amp and effect knobs to dial-in the sound you want.
- You can select from eleven preset programs that are optimized for each amp type, two user programs, or use the manual mode.

1

5

- Use the control knobs (6) to adjust the gain, tone, and volume of the modeled amp. Turn the GAIN knob to adjust the input level from clean to distortion (from left to right). Turn the TREBLE, MIDDLE, and BASS knobs to adjust the tone. Turn the VOLUME knob to adjust the volume.

- Use the EFFECT selector (7) to select the desired modeled effect and use the EFF.DEPTH knob (8) to adjust the effect level. For some of the following effects, you can adjust the modulation speed, delay time, or reverb time. The parameter will be set to a value corresponding to the interval (maximum 4 seconds) at which you press the TAP button (9) twice.

Effect	Parameter	Range of parameter value	*Proportion to TAP interval
COMP, WAH:			
CHORUS, PHASER, ROTARY:	Modulation speed	80.0 [ms]...4.0 [s]	x 1
FLANGE:	Modulation speed	180.0 [ms]...8.0 [s]	x 2
TREM:	Modulation speed	65.0 [ms]...2.0 [s]	x 1/2
DELAY, CHO+DL:	Delay time	80.0 [ms]...1.0 [s]	x 1
REVERB, CHO+RV:	Reverb time	approx.0.5 [s]...8.0 [s]	x 2

*Proportion to TAP interval means that for example if FLANGE is selected, pressing the TAP button at a 4-second interval will set the parameter value to twice that length, or a modulation rate of eight seconds per cycle.

In addition to these settings, you can also adjust the depth of noise reduction by holding down the TAP button (9) and turning the EFF.DEPTH knob (8).

- If a user or preset program is selected, and you want to restore the setting of a specific selector or knob to the setting stored in the program, turn that selector or knob until the LED of the selected program (PRESET, PROG/MANU) goes dark. The LED will go dark for an instant, and then light again immediately.

▲ If you select a different program or turn off the power without saving an edited program, your changes will be lost.

Saving a program

You can store two of your favorite settings in PROG1 and PROG2.

- Press the WRITE button (10). (The PROG/MANU button will blink.)
- Press the PROG/MANU button (3) to select where you wish to save your program. Each time you press the button, the selection will alternate between PROG1 (LED blinking green) and PROG2 (LED blinking red).
- Press the WRITE button once again to save your settings. If you decide not to save your settings, press the CANCEL button (2).

▲ Data that had previously been in the writing-destination will be overwritten and erased.

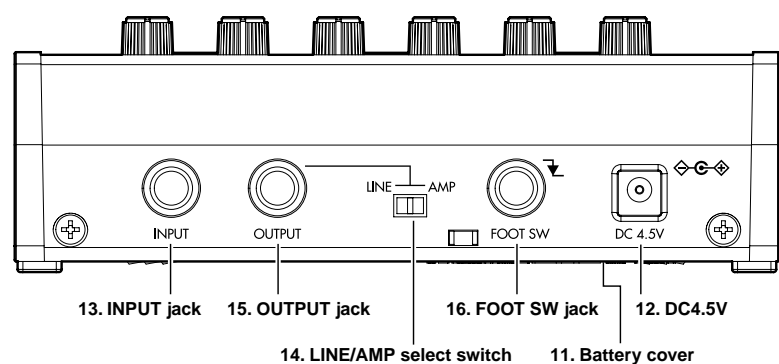
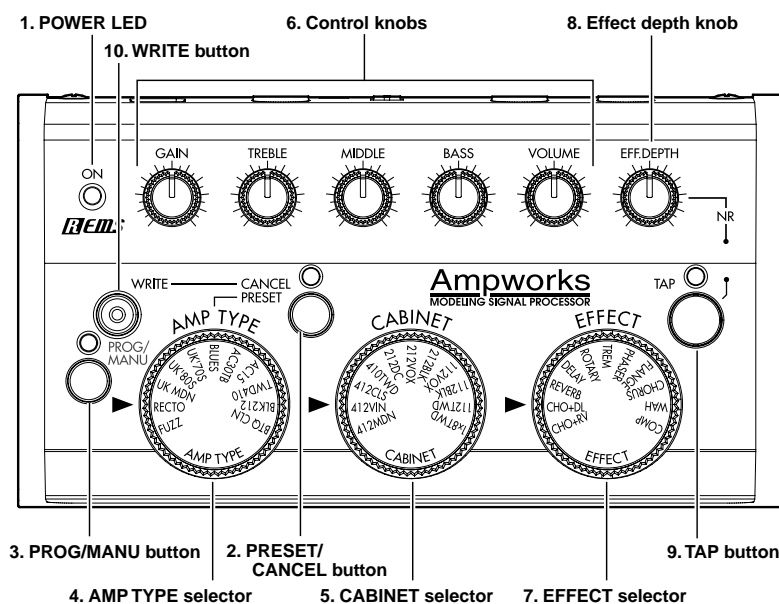
▲ The bypass on/off setting is not remembered.

To restore the factory settings

You can restore PROG1 and PROG2 to the factory settings as follows.

- Hold down the WRITE button (10) and turn on the power.

Parts and what they do



Using the optional foot switch

If the optional foot switch (PS-1 or PS-100) is connected to the FOOT SW jack (16), you can perform an operation at power-on to specify whether the foot switch will change programs or switch bypass on/off.

If you want to use the footswitch to change programs:

- Pressing the foot switch will cycle in the order of PROG1 → PROG2 → MANUAL → PROG1 ...

If you want to switch between bypass and a program:

- turn on the power while holding down the PROG/MANU button (3).
- Pressing the foot switch will turn bypass on/off. This allows you to switch between one program of choice and bypass.

▲ The operating mode of the foot switch can be changed only by this special operation at power-on.

Specifications and options

Amp models:	11
Cabinet models:	11
Effects:	9 + noise reduction
Programs:	2 user, 1 manual, 11 preset
Input:	Guitar input (mono 1/4" jack)
Output:	Line/headphone dual-purpose output (stereo 1/4" jack)
Power supply:	Two AA alkaline batteries (allows approximately 10 hours of continuous use) or separately sold AC adaptor (DC 4.5V ⚡)
Dimensions (W x D x H):	144 mm x 78 mm x 48 mm
Weight:	222 g (not including batteries)
Included items:	Owner's manual, Two AA alkaline batteries
Options:	AC adaptor, foot switch (PS-1 or PS-100)

Appearance and specifications are subject to change without notice for improvement.

What is REMS?

REMS (Resonant structure and Electronic circuit Modeling System) is KORG's proprietary sound modeling technology which precisely reproduces the complex character and nature of both acoustic and electric instruments as well as electronic circuits in real world environments. REMS emulates a wide variety of sound generation characteristics including instrument bodies, speakers & cabinets, acoustic fields, micro-phones, vacuum tubes, transistors, etc.

Setup

Turning the power on/off

When using batteries:

- Slide the battery cover (11) located on the underside of the case toward the UNLOCK position, and remove it. Insert two AA alkaline batteries (included), being sure to observe the correct polarity. Close the cover and slide it to the LOCK position to fasten it in place.

- When using batteries, the power will turn on when a mono cable is plugged into the INPUT jack (13). The POWER LED (1) will light while the power is on. The power will turn off when you remove the cable from the INPUT jack.

▲ Be sure to remove the cable from the INPUT jack when you are not using Ampworks to preserve battery life.

▲ If you connect a stereo cable, the power will not be turned on.

▲ When the batteries run down, the POWER LED will blink. Replace the batteries as soon as possible. Batteries that have become unusable should be removed from the unit immediately. If dead batteries are left in the unit, they may leak or cause other malfunctions. You should also remove the batteries if you will not be using Ampworks for an extended period.

When using the AC adaptor:

- Connect the separately sold AC adaptor to the DC 4.5V jack (12), and plug the AC adaptor into an AC outlet. The POWER LED (1) will light, and the power will turn on.

▲ Use only the specified external AC adaptor. (DC 4.5V ⚡)

▲ Be sure to disconnect the AC adaptor from the AC outlet when you are not using Ampworks.

Connections

- Turn off the power of the equipment you want to connect, and lower each volume control.
- Connect your guitar to the INPUT jack (13).
- Set the LINE/AMP select switch (14) to the appropriate position for the output destination. If you connect the output to a mixer, recorder, or headphones, use the "LINE" setting. If you connect the output to a guitar amp, use the "AMP" position. When AMP is selected, the cabinet response will automatically be adjusted internally to optimize the sound produced through a guitar amp.
- Connect the OUTPUT jack (15) to your mixer or guitar amp. The OUTPUT jack is stereo (TRS), so if you use a mono cable to connect it to your guitar amp etc., only the sound of the L (left) channel will be heard. If you are listening through headphones, connect them to this jack. If you are running into two channels of a mixer or using two amplifiers in stereo, use a

Effect parameter list

AMP TYPE

BTQ CLN	Clean channel of a high-end 100 Watt hand made amp. (recommended CAB: 412CLS, 412VIN, 412MDN)
BLK212	2x12 combo amp indispensable for country or blues players. (recommended CABINET: 212BLK)
TWD410	4x10 combo amp designed for bass guitar. (recommended CAB: 410TWD)
AC15	VOX AC15 manufactured in 1962. (recommended CAB: 112VOX)
AC30TB	Brilliant channel of a VOX AC30TB. (recommended CAB: 212VOX)
BLUES	UK-manufactured vintage amp head. (recommended CAB: 412CLS)
UK '70S	High treble channel of a UK-manufactured 100 Watt amp head from 1969. (recommended CAB: 412CLS)
UK '80S	UK-manufactured 100 Watt head from 1983 with master volume. (recommended CAB: 412CLS, 412VIN, 412MDN)
UK MDN	UK-manufactured 100 Watt modern amp. (recommended CAB: 412VIN, 412MDN)
RECTO	High-gain amp with metal plate. (recommended CAB: 412VIN, 412MDN)
FUZZ	Vintage fuzz.

CABINET

1X8TWD	This simulates an open back cabinet with one 8-inch speaker.**
112TWD	This simulates an open back cabinet with one 12-inch speaker typically used for blues.*
112BLK	This simulates an American open back cabinet with one 12-inch speaker and a bright tonal character.**
112VOX	This simulates a Vox open back cabinet with one 12-inch "Blue" speaker.*
212BLK	This simulates an American open back cabinet with two 12-inch speakers.**
212VOX	This simulates a Vox open back cabinet with two 12-inch "Blue" speakers.*
212DC	This simulates a modern open back cabinet with two 12-inch speakers.**
410TWD	This simulates an open back cabinet with four 10-inch speakers.*
412CLS	This simulates a closed back cabinet with four 25 Watt 12-inch speakers.**
412VIN	This simulates a closed back cabinet with four 30 Watt 12-inch speakers.**
412MDN	This simulates a closed back cabinet with four 75 Watt 12-inch speakers.**

EFFECT

COMP	This compressor produces consistent levels and sustain.
WAH	Auto wah that applies a wah effect that responds to picking. EFF.DEPTH left half: down sweep (∨), right half: up sweep (∩)
CHORUS	Vintage stereo chorus.
FLANGE	Vintage flanger.
PHASER	Vintage phaser.
TREM	Vintage tremolo.
ROTARY	Rotary speaker simulation.
DELAY	Stereo delay.
REVERB	Spring reverb.
CHO+DL	Vintage stereo chorus + Stereo delay.
CHO+RV	Vintage stereo chorus + Spring reverb.

Control Knobs

GAIN	Adjusts amp gain.
TREBLE	Adjusts amp high-frequency range.
MIDDLE	Adjusts amp mid-frequency range.
BASS	Adjusts amp low-frequency range.
VOLUME	Adjusts amp volume.
EFF.DEPTH	Adjusts effect depth.
NR	Adjusts noise reduction depth. (Hold down the TAP button and turn EFF.DEPTH)

stereo to dual mono cable.

- If you want to use an external foot switch to change user programs, manual settings or bypass, connect the optional Korg PS-1 or PS-100 foot switch to the FOOT SW jack (16).
- When you have finished making connections, turn on the power of the connected equipment and adjust the volume.

Selecting programs (sounds)

Preset programs (11 programs)

- Press the PRESET button (2) to light the LED.
- Turn the AMP TYPE selector (4).
Preset programs with cabinets and effects appropriate for each amp type will be selected.

User programs (PROG1, 2), Manual

- Press the PROG/MANU button (3). Each time you press the button you will cycle through the following three settings.
PROG1 (LED lit green): User-writable program 1
PROG2 (LED lit red): User-writable program 2
MANUAL (LED lit orange): The current settings of the knobs and selectors

Bypass

When you select Bypass, you will only hear the direct (unprocessed) sound of your guitar. When Ampworks is bypassed, the manual/program LED (PRESET or PROG/MANU) will go dark.

- To bypass Ampworks, hold down the PROG/MANU button (3) for about two seconds. Press the PROG/MANU button once again to cancel bypass.

Creating your sound

To create your own sound, you can either start with an existing program and modify it, or create a sound from scratch. If you start with an existing program, select the desired program, and then use the control knobs (6) to adjust the amp settings, or adjust the effect and effect depth. You can also try changing the cabinet. Alternatively if you want to create your sound from scratch, you can use the method described below. At this time you may wish to press the PROG/MANU button (3) to select MANUAL.

- Use the AMP TYPE selector (4) to select one of the eleven amp types.
- Use the CABINET selector (5) to select one of the eleven types of cabinet models. The combination of amp type and cabinets will determine the basic tonal character of the amp. Any cabinet model can be used with any amp model. Some recommended combinations are in the "Effect parameter list." If you do not want to use effects, set the EFF.DEPTH knob (8) to "0" (all the way to the left).

Precautions

Location

Using the unit in the following locations can result in a malfunction.

- In direct sunlight
- Locations of extreme temperature or humidity
- Excessively dusty or dirty locations
- Locations of excessive vibration
- Close to magnetic fields

Power supply

Please connect the designated AC adapter to an AC outlet of the correct voltage. Do not connect it to an AC outlet of voltage other than that for which your unit is intended.

Interference with other electrical devices

Radios and televisions placed nearby may experience reception interference. Operate this unit at a suitable distance from radios and televisions.

Handling

To avoid breakage, do not apply excessive force to the switches or controls.

Care

If the exterior becomes dirty, wipe it with a clean, dry cloth. Do not use liquid cleaners such as benzene or thinner, or cleaning compounds or flammable polishes.

Keep this manual

After reading this manual, please keep it for later reference.

Keeping foreign matter out of your equipment

Never set any container with liquid in it near this equipment. If liquid gets into the equipment, it could cause a breakdown, fire, or electrical shock.

Be careful not to let metal objects get into the equipment. If something does slip into the equipment, unplug the AC adapter from the wall outlet. Then contact your nearest Korg dealer or the store where the equipment was purchased.

CE mark for European Harmonized Standards

CE mark which is attached to our company's products of AC mains operated apparatus until December 31, 1996 means it conforms to EMC Directive (89/336/EEC) and CE mark Directive (93/68/EEC).

And, CE mark which is attached after January 1, 1997 means it conforms to EMC Directive (89/336/EEC), CE mark Directive (93/68/EEC) and Low Voltage Directive (73/23/EEC). Also, CE mark which is attached to our company's products of Battery operated apparatus means it conforms to EMC Directive (89/336/EEC) and CE mark Directive (93/68/EEC).

THE FCC REGULATION WARNING (for U.S.A.)

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
 - Increase the separation between the equipment and receiver.
 - Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
 - Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.
- Unauthorized changes or modification to this system can void the user's authority to operate this equipment.

IMPORTANT NOTICE TO CONSUMERS

This product has been manufactured according to strict specifications and voltage requirements that are applicable in the country in which it is intended that this product should be used. If you have purchased this product via the internet, through mail order, and/or via a telephone sale, you must verify that this product is intended to be used in the country in which you reside. WARNING: Use of this product in any country other than that for which it is intended could be dangerous and could invalidate the manufacturer's or distributor's warranty. Please also retain your receipt as proof of purchase otherwise your product may be disqualified from the manufacturer's or distributor's warranty.

Ampworks

MODELING SIGNAL PROCESSOR

Bedienungshandbuch



5-12, Shimotakaido 1-chome, Suginami-ku, Tokyo, Japan



Printed in China

Einleitung

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf von **Ampworks** — dem portablen Modeling Signal Processor von Korg. Bitte lesen Sie die Anleitung vor dem Gebrauch sorgfältig durch, denn sie enthält alle Informationen für langen und störungsfreien Betrieb. Legen Sie die Anleitung nach dem Durchlesen griffbereit zum Nachschlagen ab.

Wichtigste Merkmale

- Ampworks verwendet Korgs **"REMS"** Modeling-Technologie, um kraftvolle Amp-, Cabinet and Effect-Modeling-Sounds zu liefern. Ampworks ist die ideale Wahl für eine lange Reihe von Applikationen einschließlich direct-line Aufnahme, Live-Auftritte und Üben mit Kopfhörern.
- Sie können elf Typen von Amps mit elf Typen von Cabinets zum Simulieren verschiedener Arten von Setups und neun hochentwickelte Effekte verwenden, um Ihrem Sound den letzten Schliff zu geben. Und diese Power lässt sich leicht kontrollieren; verwenden Sie einfach die Regler für Amp-Typ, Cabinet und Effekt, sowie die Knöpfe Amp und Effect, um den gewünschten Effekt fein einzustellen.
- Sie können zwischen elf Vorgabe-Programmen wählen, die für jeden Amp-Typ optimiert sind, zwei Anwenderprogramme, oder den Manuell-Modus verwenden.

1

5

Drehen Sie den GAIN-Knopf zur Einstellung des Eingangspiegels von sauber auf Distortion (von links nach rechts).

Drehen Sie die TREBLE-, MIDDLE- und BASS-Knöpfe zur Einstellung des Tons.

Drehen Sie den VOLUME-Knopf zur Einstellung der Lautstärke.

- Verwenden Sie den EFFECT-Wahlschalter (7) zur Wahl des gewünschten modellierten Effekts und verwenden Sie den EFF.DEPTH-Knopf (8) zur Einstellung des Effektpegels. Für einige der folgenden Effekte können Sie die Modulationsgeschwindigkeit, Verzögerungszeit oder Reverb-Zeit einstellen. Der Parameter wird auf einen Wert eingestellt, der dem Intervall entspricht (maximal 4 Sekunden), mit dem Sie die TAP-Taste (9) zweimal drücken.

Effekt:	Parameter	Bereich des Parameterwerts	*Proportion zum TAP-Intervall
COMP. WAH:	---	---	---
CHORUS, PHASER, ROTARY:	Modulations-Geschwindigkeit	80.0 [ms]...4.0 [s]	x 1
FLANGE:	Modulations-Geschwindigkeit	160.0 [ms]...8.0 [s]	x 2
TREM:	Modulations-Geschwindigkeit	65.0 [ms]...2.0 [s]	x 1/2
DELAY, CHO+DL:	Verzögerungszeit	80.0 [ms]...1.0 [s]	x 1
REVERB, CHO+RV:	Reverb-Zeit	ca. 0.5 [s]...8.0 [s]	x 2

*Proportion zum TAP-Intervall bedeutet dass wenn z.B. FLANGE gewählt ist beim Drücken der TAP-Taste in einem 4-Sekunden-Intervall der Parameter auf das Doppelte dieser Länge eingestellt wird, entsprechend einer Modulationsrate von acht Sekunden pro Zyklus.

Neben diesen Einstellungen können Sie auch die Tiefe der Rauschunterdrückung einstellen, indem Sie die TAP-Taste (9) drücken und den EFF.DEPTH-Knopf (8) drehen.

- Wenn ein Anwender oder ein Vorwahlprogramm gewählt ist und Sie die Einstellung eines spezifischen Wahlschalters oder Knopfes auf die im Programm gespeicherte Einstellung zurücksetzen wollen, drehen Sie den Wahlschalter oder Knopf, bis die LED des gewählten Programms (PRESET, PROG/MANU) erlischt. Die LED erlischt für einen Moment und leuchtet dann sofort wieder auf.
- Wenn Sie ein anderes Programm wählen oder das Gerät ausschalten, ohne ein bearbeitetes Programm zu speichern, gehen die vorgenommenen Änderungen verloren.

Speichern eines Programms

Sie können zwei Ihrer beliebtesten Einstellungen in PROG1 und PROG2 speichern.

- Drücken Sie die WRITE-Taste (10). (Die PROG/MANU-Taste blinkt.)
- Drücken Sie die PROG/MANU-Taste (3), um zu wählen, wo das Programm gespeichert werden soll. Bei jedem Tastendruck wechselt die Wahl zwischen PROG1 (LED blinkt grün) und PROG2 (LED blinkt rot) um.
- Drücken Sie die WRITE-Taste erneut, um die Einstellungen zu speichern. Wenn Sie sich entscheiden, die Einstellungen nicht zu speichern, drücken Sie die CANCEL-Taste (2).

☚ Daten, die am Speicherort bereits vorhanden sind, werden gelöscht und überschrieben.

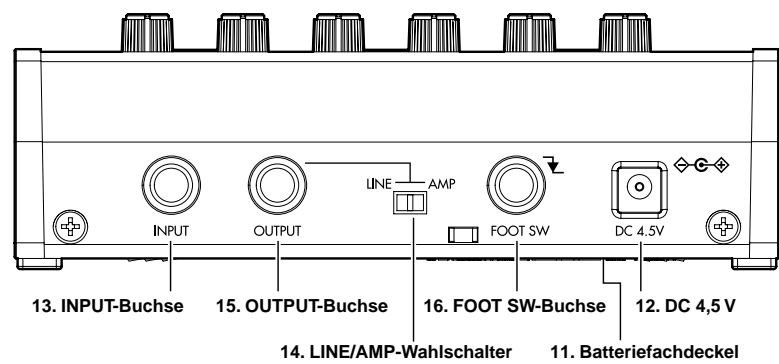
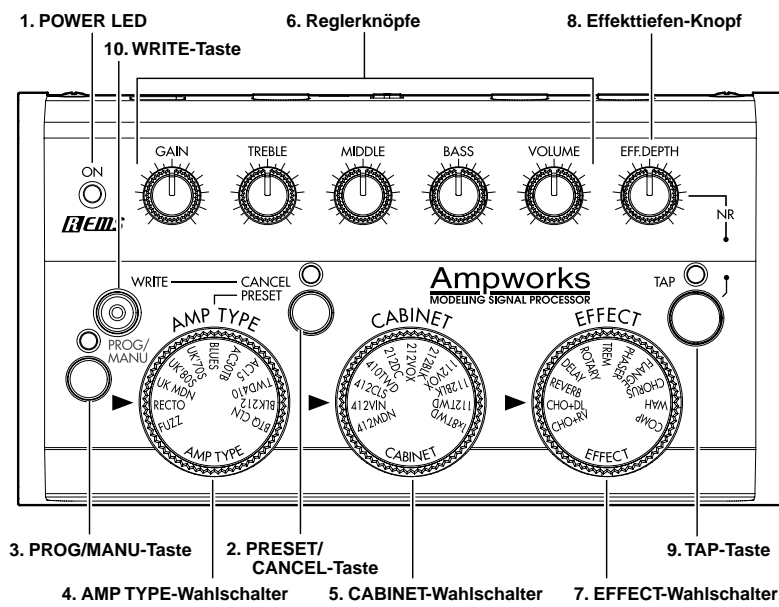
☚ Die Einstellung für Bypass ein/aus wird nicht bewahrt.

Zum Zurückstellen auf werkseitige Einstellungen

Sie können PROG1 und PROG2 wie folgt auf werkseitige Voreinstellungen zurücksetzen.

- Halten Sie die WRITE-Taste (10) gedrückt und schalten Sie das Gerät ein.

Teile und ihre Funktionen



Verwendung des optionalen Fußschalters

Wenn der optionale Fußschalter (PS-1 or PS-100) an die FOOT SW-Buchse (16) angeschlossen ist, können Sie einen Vorgang beim Einschalten ausführen, um festzulegen, ob der Fußschalter Programme umschalten oder Bypass ein/aus schalten soll.

Wenn Sie den Fußschalter zum Umschalten von Programmen verwenden wollen: Einfach einschalten.

- Durch Drücken des Fußschalters wird in der Reihenfolge PROG1 → PROG2 → MANUAL → PROG1 ... umgeschaltet.

Wenn Sie zwischen Bypass und einem Programm umschalten wollen:

- Schalten Sie das Gerät ein, während Sie die PROG/MANU-Taste (3) gedrückt halten.
- Durch Drücken des Fußschalters wird Bypass ein/aus geschaltet. Dies erlaubt es, zwischen einem Programm nach Wahl und Bypass umzuschalten.

☚ Der Betriebsmodus des Fußschalters kann nur durch diesen speziellen Vorgang beim Einschalten umgeschaltet werden.

Technische Daten und Optionen

Verstärker-Modelle:	11
Cabinet-Modelle:	11
Effekte:	9 + Rauschunterdrückung
Programme:	2 Anwender, 1 manuell, 11 Vorwahl
Eingang:	Gitarreneingang (Mono 1/4-Zoll-Buchse)
Ausgang:	Line/Kopfhörer Doppel-Ausgang (Stereo 1/4-Zoll-Buchse)
Stromversorgung:	Zwei Alkali-Mignonzellen (AA, R6) (erlaubt ca. 10 Stunden kontinuierlichen Betrieb) oder getrennt erhältliches Netzteil (DC 4,5 V)
Abmessungen (B x T x H):	144 mm x 78 mm x 48 mm
Gewicht:	222 g (ohne Batterien)
Zubehör:	Bedienungshandbuch, zwei Alkali-Mignonzellen (AA, R6)
Optionen:	Netzteil, Fußschalter (PS-1 oder PS-100)

* Änderungen des Designs und der technischen Daten ohne Vorankündigung bleiben im Sinne ständiger Produktverbesserungen vorbehalten.

Was ist REMS?

REMS (*Resonant Structure and Electronic Circuit Modeling System*) ist eine von Korg entwickelte Klangformungstechnologie, die den komplexen Charakter und das Verhalten von akustischen und elektrischen Instrumenten wie auch elektronischen Schaltungen in realen Umgebungen präzise nachbildet.

REMS simuliert eine Vielzahl von Klangerzeugungscharakteristiken: Instrumentenkörper/-gehäuse, Lautsprecher und Boxen, akustische Umgebungen, Vakuumröhren, Transistoren, usw.

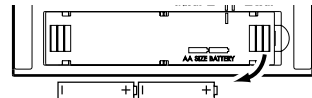
Setup

Ein- und Ausschalten

Bei Batteriebetrieb:

- Den Batteriefachdeckel (11) an der Unterseite des Gehäuses auf UNLOCK schieben und abnehmen. Zwei Alkali-Mignonzellen (AA, R6) (mitgeliefert) einsetzen, und auf richtige Polung achten. Die Abdeckung schließen, und den Deckel auf LOCK schieben, bis er sicher fest sitzt.

- Bei Batteriebetrieb schaltet der Strom ein, wenn ein Monokabel in die INPUT-Buchse (13) eingesteckt ist. Die POWER LCD (1) leuchtet beim Betrieb auf. Der Strom schaltet aus, wenn Sie das Kabel von der INPUT-Buchse abziehen.



☚ Wenn Sie den Ampworks nicht verwenden, empfehlen wir, das Kabel von der INPUT-Buchse abzuziehen, um die Lebensdauer der Batterie zu verlängern.

☚ Wenn Sie ein Stereokabel anschließen, wird das Gerät nicht eingeschaltet.

☚ Wenn die Batterien schwach werden, blinkt die POWER LED. Ersetzen Sie die Batterien so schnell wie möglich. Batterien, die unbrauchbar geworden sind, sollten sofort aus dem Gerät entfernt werden. Wenn tote Batterien im Gerät gelassen werden, können sie leck werden oder andere Fehlfunktionen verursachen. Sie sollten auch die Batterien entfernen, wenn Sie Ampworks längere Zeit nicht verwenden wollen.

Bei Verwendung des Netzteils:

- Schließen Sie das getrennt erhältliche Netzteil an die Buchse DC 4,5V (12) an und stecken Sie das Netzteil in eine Steckdose. Die POWER LED (1) leuchtet auf, und das Gerät wird eingeschaltet.

☚ Verwenden Sie nur das vorgeschriebene externe Netzteil. (DC 4,5V)

☚ Wenn Sie den Ampworks nicht verwenden, trennen Sie immer das Netzteil von der Steckdose ab.

Anschlüsse

- Schalten Sie das anzuschließende Gerät aus, und stellen Sie alle Lautstärkereglern auf Minimum ein.
- Schließen Sie Ihre Gitarre an die INPUT-Buchse (13) an.
- Stellen Sie den LINE/AMP-Wahlschalter (14) in die richtige Stellung für das Ausgabe-Ziel. Wenn Sie den Ausgang an ein Mischpult, Recorder oder Kopfhörer anschließen, verwenden Sie die Einstellung "LINE". Wenn Sie den Ausgang an einen Gitarrenverstärker anschließen, verwenden Sie die Einstellung "AMP". Wenn AMP gewählt ist, wird der Cabinet-Response automatisch intern eingestellt, um den über Gitarrenverstärker produzierten Sound intern einzustellen.
- Schließen Sie die OUTPUT-Buchse (15) an Ihren Mixer oder Gitarrenverstärker an. Die OUTPUT-Buchse ist Stereo (TRS); wenn Sie ein Mono-Kabel zum Anschließen von Gitarrenverstärker usw. verwenden, wird deshalb nur der Kanal L (links) gehört. Wenn Sie über Kopfhörer hören, schließen Sie diese an diese Buchse an. Wenn Sie an zwei Kanäle eines Mischpults speisen oder zwei Verstärker in Stereo verwenden, verwenden Sie ein Stereo-zu-Doppelmono-Kabel.

Effektparameter-Liste

AMP TYPE

BTQ CLN	Clean-Kanal eines handverdrahteten High-End-Verstärkers mit 100 W (empfohlene CAB-Kombination: 412CLS, 412VIN, 412MDN)
BLK212	2x12 Combo, typisch für Country- und Blues-Gitaristen (empfohlene CAB-Kombination: 212BLK)
TWD410	4x10 Bass-Combo (empfohlene CAB-Kombination: 410TWD)
AC15	VOX AC15, '62er Modell (empfohlene CAB-Kombination: 112VOX)
AC30TB	"Brilliant"-Kanal des VOX AC30 TB (empfohlene CAB-Kombination: 212VOX)
BLUES	Topteil eines britischen Vintage (empfohlene CAB-Kombination: 412CLS)
UK '70S	High/Treble-Kanal eines britischen 100-W-Toppteils, von 1969 Modell (empfohlene CAB-Kombination: 412CLS)
UK '80S	Britisches 100-W-Topteil mit Master-Volume, von 1983 (empfohlene CAB-Kombination: 412CLS, 412VIN, 412MDN)
UK MDN	Modernes, britisches 100-W-Topteil (empfohlene CAB-Kombination: 412VIN, 412MDN)
RECTO	High-Gain-Amp mit Metall-Front (empfohlene CAB-Kombination: 412VIN, 412MDN)
FUZZ	Vintage-Fuzz

CABINET

1X8TWD	Dieser simuliert eine offene Box mit einem 8"-Lautsprecher.**
112TWD	Dieser simuliert eine offene Box mit einem 12"-Lautsprecher. Vom Character her geeignet für Blues.*
112BLK	Dieser simuliert eine offene Box amerikanischer Bauart mit einem 12"-Lautsprecher und einem hellen Klangcharakter.**
112VOX	Dieser simuliert eine offene Vox-Box mit einem 12"-Blue"-Lautsprecher.*
212BLK	Dieser simuliert eine offene Box amerikanischer Bauart mit zwei 12"-Lautsprechern.**
212VOX	Dieser simuliert eine offene Vox-Box mit zwei 12"-Blue"-Lautsprechern.*
212DC	Dieser simuliert eine moderne offene Box mit zwei 12"-Lautsprechern.**
410TWD	Dieser simuliert eine offene Box mit vier 10"-Lautsprechern.*
412CLS	Dieser simuliert eine geschlossene Box mit vier 12"-Lautsprechern à 25 W.**
412VIN	Dieser simuliert eine geschlossene Box mit vier 12"-Lautsprechern à 30 W.**
412MDN	Dieser simuliert eine geschlossene Box mit vier 12"-Lautsprechern à 75 W.**

EFFECT

COMP	Spezieller Compressor-Typ für einen konstanten Pegel und Sustain
WAH	Auto Wah, das einen Wah-Effekt anlegt, der Picking entspricht linke Hälfte: Abwärts-Sweep (), rechte Hälfte: Aufwärts-Sweep ()
CHORUS	Vintage Stereo Chor
FLANGE	Vintage Flanger
PHASER	Vintage Phaser
TREM	Vintage Tremolo
ROTARY	Drehlautsprecher-Simulation
DELAY	Stereo-Delay
REVERB	Spring-Reverb
CHO+DL	Vintage Stereo Chor + Stereo-Delay
CHO+RV	Vintage Stereo Chor + Spring-Reverb

Reglerknöpfe

GAIN	Stellt Amp-Gain ein.
TREBLE	Stellt Verstärker-Höhenbereich ein.
MIDDLE	Stellt Verstärker-Mittbereich ein.
BASS	Stellt Verstärker-Tiefenbereich ein.
VOLUME	Stellt Verstärker-Lautstärke ein.
EFFDEPTH	Stellt Effekt-Tiefe ein.
NR	Stellt Rauschunterdrückungstiefe ein. (Die TAP-Taste gedrückt halten und EFFDEPTH drücken.)

- Wenn Sie einen externen Fußschalter zum Wechseln von Anwenderprogrammen, manuelle Einstellungen oder Bypass verwenden, schließen Sie den optionalen Korg PS-1 oder PS-100 Fußschalter zur FOOT SW-Buchse (16).
- Wenn Sie die Verbindungen hergestellt haben, schalten Sie die angeschlossenen Geräte an und stellen die Lautstärke ein.

Wählen von Programmen (Ton)

Vorwahlprogramme (11 Programme)

- Drücken Sie die PRESET-Taste (2), so dass die LED aufleuchtet.
- Drehen Sie den AMP TYPE-Wahlschalter (4). Vorwahlprogramme mit Cabinet- und Effekt-Einstellungen geeignet für jeden Verstärkertyp werden gewählt.

Anwenderprogramme (PROG1,2), Manuell

- Drücken Sie die PROG/MANU-Taste (3). Bei jedem Tastendruck wird durch die drei Einstellungen weitergeschaltet, wie folgt.

PROG1 (LED leuchtet grün):	Anwender-schreibbares Programm 1
PROG2 (LED leuchtet rot):	Anwender-schreibbares Programm 2
MANUAL (LED leuchtet orangefarben):	Die aktuellen Einstellungen von Knöpfen und Wahl-schaltern

Bypass

Wenn Sie Bypass wählen, hören Sie nur den direkten (unbeeinflussten) Sound Ihrer Gitarre. Wenn Ampworks umgangen wird, erlischt die manual/program LED (PRESET oder PROG/MANU).

- Um Ampworks zu umgehen, halten Sie die PROG/MANU-Taste (3) etwa zwei Sekunden lang gedrückt. Drücken Sie die PROG/MANU-Taste erneut, um Bypass aufzuheben.

Erzeugen Ihres Sounds

Um Ihren eigenen Sound zu erzeugen, können Sie entweder mit einem vorhandenen Programm beginnen und es modifizieren, oder einen Sound neu erzeugen. Wenn Sie mit einem vorhandenen Programm beginnen, wählen Sie das gewünschte Programm und verwenden dann die Reglerknöpfe (6), um die Amp-Einstellungen vorzunehmen oder den Effekt und die Effekttiefe einzustellen. Sie können auch das Cabinet ändern. Alternativ, wenn Sie Ihre eigenen Sounds neu erzeugen wollen, können Sie verfahren wie folgt. Dabei sollten Sie die die PROG/MANU-Taste (3) drücken, um MANUAL zu wählen.

- Verwenden Sie den AMP TYPE-Wahlschalter (4) zum Wählen eines der 11 Verstärkertypen.
- Verwenden Sie den CABINET-Wahlschalter (5) zum Wählen eines der 11 Cabinet-Modelle. Die Kombination von Verstärkertyp und Cabinet bestimmt die grundlegende Toneigenschaften des Verstärkers. Jedes Cabinet-Modell kann mit jedem Verstärkermodell verwendet werden. Einige empfohlene Kombinationen sind in der "Effektparameter-Liste" aufgeführt. Wenn Sie keine Effekte verwenden wollen, stellen Sie den EFFDEPTH-Knopf (8) auf "0" (ganz nach links). ()
- Verwenden Sie die Reglerknöpfe (6) zum Einstellen von Gain, Ton und Lautstärke für Amp-Modeling.

4

8

Vorsichtsmaßnahmen

Aufstellungsort

Vermeiden Sie das Aufstellen des Geräts an Orten, an denen

- es direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt ist;
- hohe Feuchtigkeit oder Extremtemperaturen auftreten können;
- Staub oder Schmutz in großen Mengen vorhanden sind;
- das Gerät Erschütterungen ausgesetzt sein kann.

- in der Nähe eines Magnetfeldes.

Stromversorgung

Schließen Sie das beiliegende Netzteil nur an eine geeignete Steckdose an. Verbinden Sie es niemals mit einer Steckdose einer anderen Spannung.

Störeinflüsse auf andere Elektrogeräte

Dieser kann bei in der Nähe aufgestellten Rund-funkempfängern oder Fernsehgeräten Empfangsstörungen hervorrufen. Betreiben Sie solche Geräte nur in einem geeigneten Abstand von diesem Erzeugnis.

Bedienung

Vermeiden Sie bei der Bedienung von Schaltern und Reglern unangemessenen Kraftaufwand.

Reinigung

Bei auftretender Verschmutzung können Sie das Gehäuse mit einem trockenen, sauberen Tuch abwischen. Verwenden Sie keinerlei Flüssigreiniger wie beispielsweise Reinigungsbenzin, Verdünnungs- oder Spülmittel. Verwenden Sie niemals brennbare Reiniger.

Bedienungsanleitung

Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung gut auf, falls Sie sie später noch einmal benötigen.

Flüssigkeiten und Fremdkörper

Stellen Sie niemals Behältnisse mit Flüssigkeiten in der Nähe des Geräts auf. Wenn Flüssigkeit in das Gerät gelangt, können Beschädigung des Geräts, Feuer oder ein elek-trischer Schlag die Folge sein.

Beachten Sie, daß keinerlei Fremdkörper in das Gerät gelangen. Sollte ein Fremdkörper in das Gerät gelangt sein, so trennen Sie es sofort vom Netz. Wenden Sie sich dann an Ihren KORG-Fachhändler.

Das CE-Zeichen für die Europäische Gemeinschaft

Vor dem 31.12.1996 vergebene CE-Zeichen auf unseren netzgespeisten Geräten zeigen an, daß diese Geräte gemäß der EMC-Richtlinie (89/336/EWG) und der CE-Richtlinie (93/68/EWG) der EU arbeiten.

Nach dem 01.01.1997 vergebene CE-Zeichen auf unseren netzgespeisten Geräten zeigen an, daß diese Geräte gemäß der EMC-Richtlinie (89/336/EWG), der CE-Richtlinie (93/68/EWG) und der Niederspannungsstromrichtlinie (73/23/EWG) der EU arbeiten.

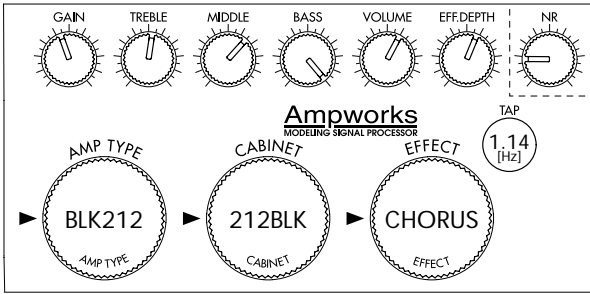
Die CE-Zeichen auf unseren batteriegespeisten Geräten zeigen an, daß diese Geräte gemäß der EMC-Richtlinie (89/336/EWG) und der CE-Richtlinie (93/68/EWG) der EU arbeiten.

WICHTIGER HINWEIS FÜR KUNDEN

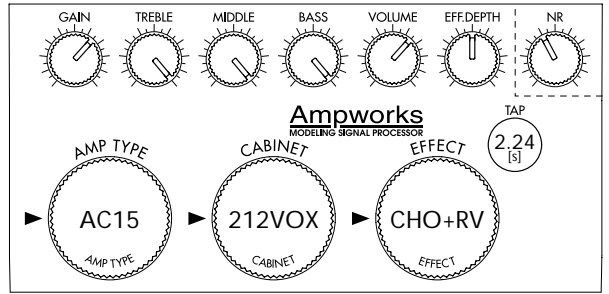
Dieses Produkt wurde unter strenger Beachtung von Spezifikationen und Spannungsanforderungen hergestellt, die im Bestimmungsland gelten. Wenn Sie dieses Produkt über das Internet, per Postversand und/oder mit telefonischer Bestellung gekauft haben, müssen Sie bestätigen, dass dieses Produkt für Ihr Wohngebiet ausgelegt ist.

WARNUNG: Verwendung dieses Produkts in einem anderen Land als dem, für das es bestimmt ist, verwendet wird, kann gefährlich sein und die Garantie des Herstellers oder Importeurs hinfällig lassen werden. Bitte bewahren Sie diese Quittung als Kaufbeleg auf, da andernfalls das Produkt von der Garantie des Herstellers oder Importeurs ausgeschlossen werden kann.

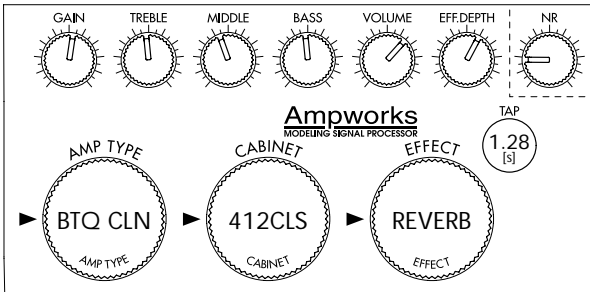
PROG1



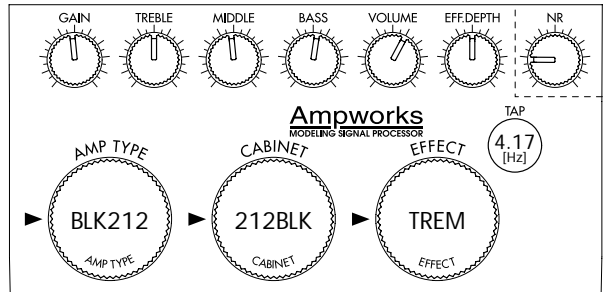
PROG2



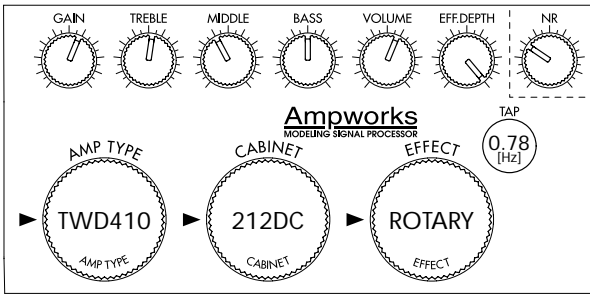
BTQ CLN



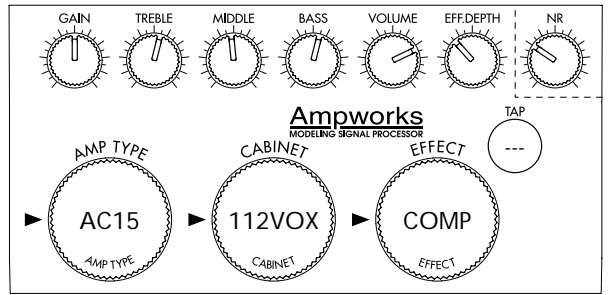
BLK212



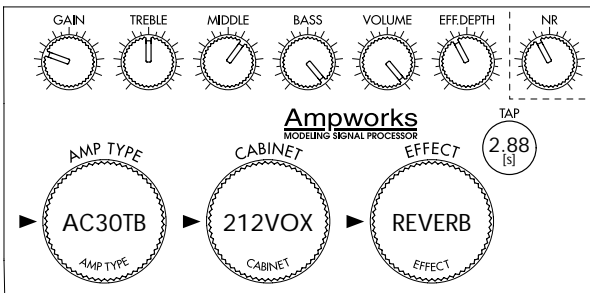
TWD410



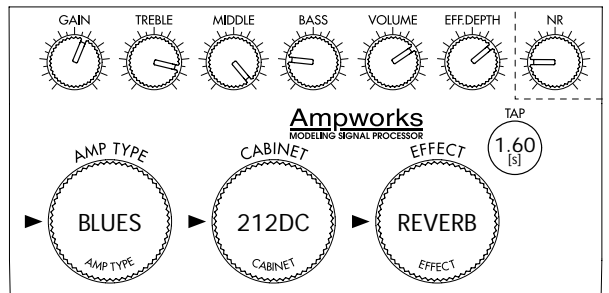
AC15



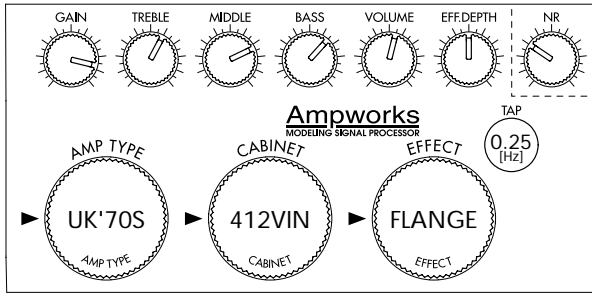
AC30TB



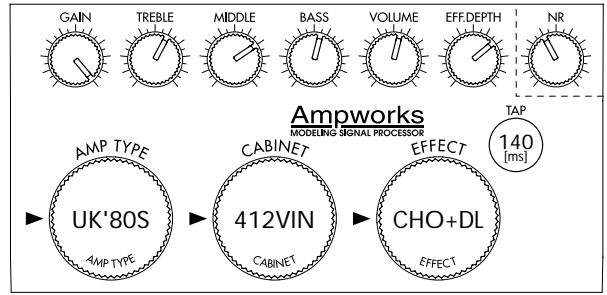
BLUES



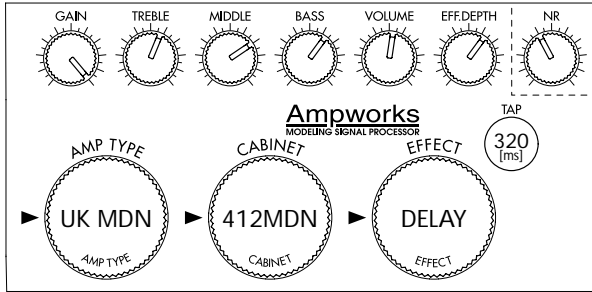
UK'70S



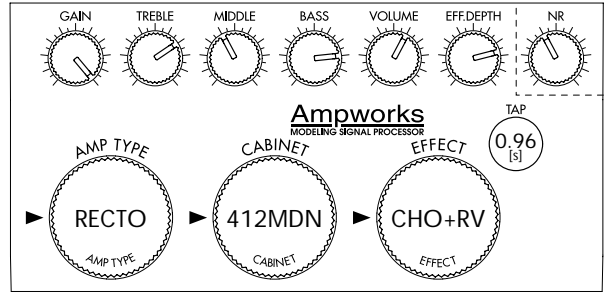
UK'80S



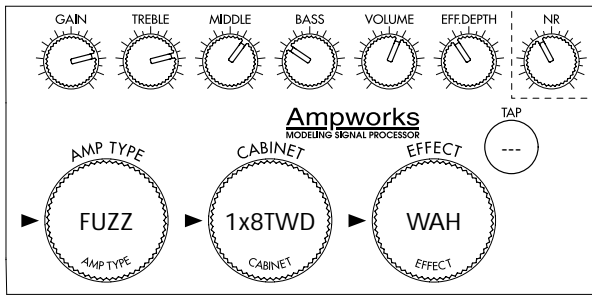
UK MDN



RECTO



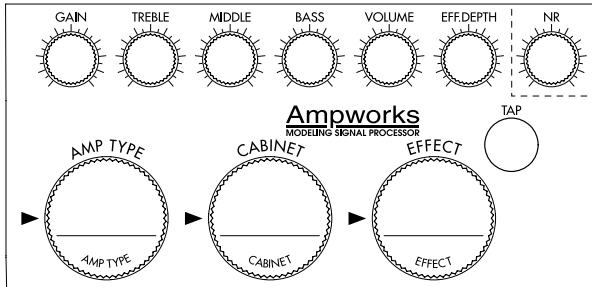
FUZZ



Wanna remember how you set up your favourite programs? Well this is the place to do it!

WORD TO THE WISE: There's only two panels you can fill out here so do yourself a favor by photocopying it and then keep a blank "master" so you can make more copies whenever you like.

Program name:



Program name:

