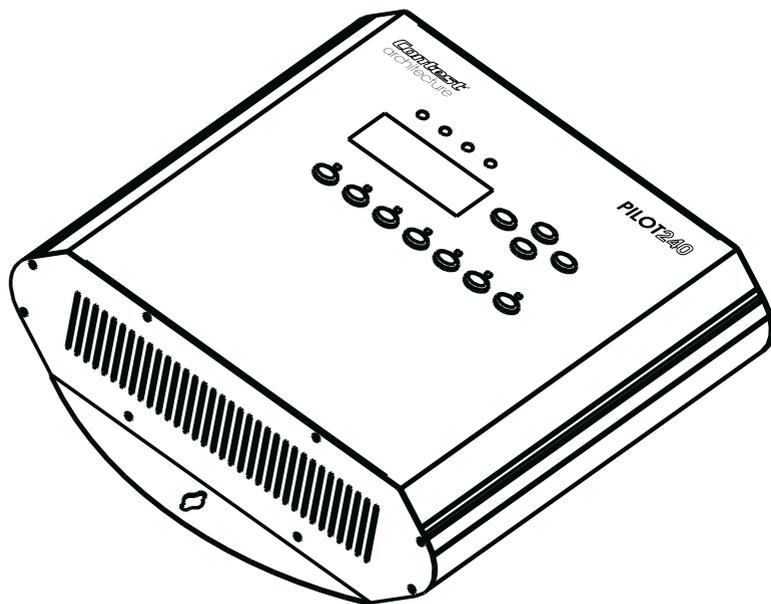


Contest[®]
architecture

Boîtier de contrôle et d'alimentation pour projecteurs dédiés



PILOT240

GUIDE DE L'UTILISATEUR

9782 - Version 1.0 Juillet 2010

1 - Instructions de sécurité

1.1 - Symboles utilisés



Le symbole **IMPORTANT** signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole **CAUTION** signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole **WARNING** signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.

1.2 - Information importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par Hitmusic sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



Protection de l'environnement

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.

Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

PILOT240 - Boîtier de contrôle et d'alimentation pour projecteurs dédiés

1.2 - Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions : Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions : Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements : Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions : Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité : N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...



6 - L'installation : Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.



Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur : Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.



8 - Aération : Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.



9 - Chaleur : Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent

de la chaleur.



10 - Alimentation électrique : Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.



11 - Protection des câbles électriques : Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.



12 - Pour nettoyer : Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passer pas l'appareil sous l'eau.



13 - Période de non utilisation : Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.



14 - Pénétration d'objets ou de liquides : Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.



15 - Dommages nécessitant un entretien : Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.



16 - Entretien/révision : N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.



17 - Milieu de fonctionnement : Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +45° ; Humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués). N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

2 - Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi la série PILOT. Vous possédez maintenant un appareil de grande qualité, puissant et intelligent, qui saura de par ses multiples possibilités donner de l'éclat à vos installations, animations, etc

3 - Caractéristiques

La gamme PILOT comprend 3 modèles: PILOT60, PILOT210, et PILOT240.

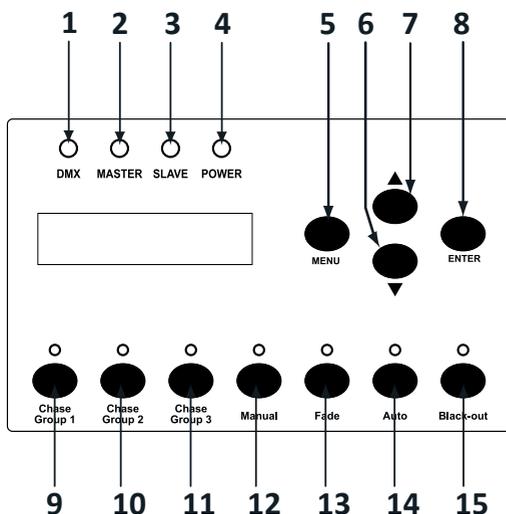
Ce manuel traite du modèle PILOT240

Caractéristiques générales :

- Fonctionnement autonome :
 - Mode Master/Slave
 - Automatique
 - Fonctionnement par calendrier hebdomadaire
 - Gestion et création de chasers
 - 16 programmes internes
 - 3 programmes libres
 - Compatible avec les projecteurs couleurs et blancs
- Fonctionnement DMX :
 - Projecteurs RVBW, de 4 à 19 canaux
 - Projecteurs blancs ou monochromes, de 1 à 8 canaux
- Afficheur LCD à menu déroulant
- 4 Sorties en 48V sur RJ45 pour projecteurs compatibles
- Adaptateur RJ45/XLR fourni pour les connections DMX
- Alimentation: 240V 50-60 Hz
- Dimensions: 280 x 309 x 90 mm
- Poids: 4 kg

4 - Description

Panneau avant:



1 - Led DMX - Cette Led s'éclaire lorsque un signal DMX est capté en entrée.

2 - Led MASTER - Cette Led s'allume lorsque le contrôleur est placé en mode MASTER (maître)

3 - Led SLAVE - Cette Led s'allume lorsque le contrôleur est placé en mode SLAVE (esclave)

4 - Led POWER - Cette Led s'allume lorsque l'appareil est sous tension

5 - Bouton MENU - Cette touche permet d'activer le menu de l'appareil et de refuser un choix dans ce menu.

6 - Bouton DOWN - Cette touche permet de se déplacer vers le bas dans les menu ou de faire varier les valeurs de fonctions.

7 - Bouton UP - Cette touche permet de se déplacer vers le haut dans les menu ou de faire varier les valeurs de fonctions.

8 - Bouton ENTER - Cette touche permet de valider vos choix dans les menus.

9 - Touche Chase groupe 1 - Ce bouton permet le lancement des enchaînements du groupe 1

10 - Touche Chase groupe 2 - Ce bouton permet le lancement des enchaînements du groupe 2

11 - Touche Chase groupe 3 - Ce bouton permet le lancement des enchaînements du groupe 3

12 - Touche Manual

Ce bouton vous donne le contrôle manuel des étapes

PILOT240 - Boîtier de contrôle et d'alimentation pour projecteurs dédiés

de chaque Chase. Une fois le mode manuel engagé, il suffit d'utiliser les touches UP et DOWN pour faire défiler ces étapes.

14 - Touche fade

Ce bouton permet de passer le programme en cours en mode Fade, c'est à dire que les couleurs s'enchaînent progressivement, sans passage brutal de l'une à l'autre. une fois l'option Fade activée, les touches UP et DOWN permettent de faire varier la valeur de FADE, à savoir le temps de passage entre deux couleurs.

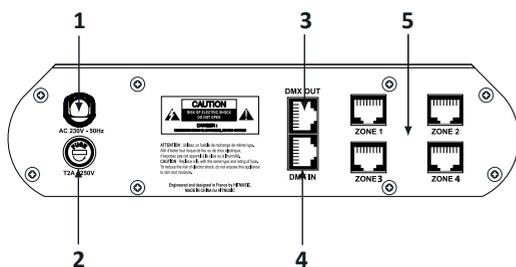
15 - Touche Auto

Ce bouton permet de passer le programme en cours en mode automatique, c'est à dire que les couleurs s'enchaînent automatiquement, sans effet de FADE.

16 - Touche Blackout

Ce bouton permet d'éteindre toutes les Leds allumées, en arrêtant tout programme en cours.

Panneau arrière :



1 - Entrée alimentation

Connectez le PILOT240 au secteur

2- Fusible

Veillez utiliser un fusible de rechange identique à celui d'origine.

3 - Sortie DMX OUT

Connectez ici votre départ DMX (avec l'adaptateur RJ45/XLR fourni). Dans le cas d'utilisation en MASTER, connectez ici le contrôleur SLAVE.

4 - Entrée DMX IN

Connectez ici votre arrivée DMX (avec l'adaptateur RJ45/XLR fourni). Dans le cas d'utilisation en SLAVE, connectez ici le contrôleur MASTER.

5 - Sortie ZONE 1 / 2 / 3 / 4

Connectez ici vos projecteurs compatibles. 60 W maximum par zone.

5 - Installation et branchements.

Le contrôleur PILOT240 doit être placé sur une surface plane, non-inflammable. Il doit être fixé à l'aide de deux vis aux emplacements prévus à cet effet. Assurez vous en outre que la ventilation de l'appareil n'est pas obstruée.

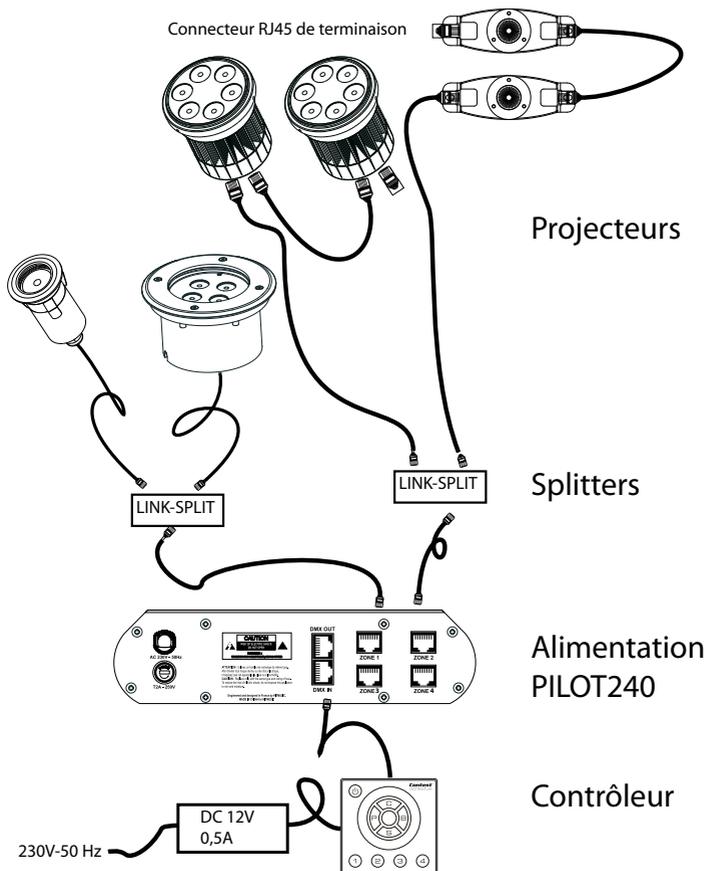
Attention: Faites bien attention à ce que l'appareil soit éteint lorsque vous connectez des projecteurs à Leds.

La série PILOT a été développée pour contrôler et alimenter des produits à Leds de type FLAT1TC, FLOOR4TC, CEIL6TC... Le PILOT240 possède quatre sorties de 60 Watts chacune.

Il est important de respecter la puissance maximum par sortie. Le tableau de la page suivante indique le nombre maximum de projecteurs par alimentation.

Il faut absolument répartir les projecteurs par sortie pour ne pas dépasser 60W par zone.

PILOT240 - Boîtier de contrôle et d'alimentation pour projecteurs dédiés



Nombre de projecteur maximum par alimentation de la série PILOT

	PILOT60	PILOT120	PILOT240
BAR6TC	2	4	8
BAR12TC	1	2	4
CEIL1TC	12	24	48
CEIL3TC	4	8	16
CEIL4TC	3	6	12
CEIL6TC	2	4	8
FLOOR1TC	12	24	48
FLOOR4TC	3	6	12
FLAT1TC	12	24	48

6 - Utilisation et paramètres

Pour accéder aux réglages du PILOT240, appuyez sur la touche MENU. Utilisez les touches UP et DOWN pour naviguer dans les fonctions, validez vos choix avec la touche ENTER.

Les fonctions accessibles sont indiquées ci-dessous:

Address: Adressage DMX

Ce menu vous permet de sélectionner une adresse pour votre contrôleur. Une fois l'adresse validée, le projecteur est automatiquement en mode DMX.

Channel Mode : Sélection des canaux

Dans ce menu, vous pouvez déterminer le nombre de canaux utilisés par le contrôleur en mode DMX. Vous pouvez choisir entre différents modes listés ci-dessous:

		Channel Mode			
Zone	Function	Mode 1	Mode 2	Mode 3	Mode 4
		19-CH Mode	16-CH Mode	12-CH Mode	4-CH Mode
		RGBW	RGBW	RGB	RGB
Zone 1	Red	1	1	1	
	Green	2	2	2	
	Blue	3	3	3	
	White	4	4		
Zone 2	Red	5	5	4	
	Green	6	6	5	
	Blue	7	7	6	
	White	8	8		
Zone 3	Red	9	9	7	
	Green	10	10	8	
	Blue	11	11	9	
	White	12	12		
Zone 4	Red	13	13	10	
	Green	14	14	11	
	Blue	15	15	12	
	White	16	16		
For All Zones	Color Macro	17			
	Dimmer	18			
	Strobe	19			
	Red				1
Green				2	
Blue				3	
Dimmer Strobe				4	

		Channel Mode		
Zone	Function	Mode 5	Mode 6	Mode 7
		8-CH Mode	5-CH Mode	4-CH Mode
		WHITE	WHITE	SINGLE COLOR
Zone 1	Warm White	1		
	Cool White	2		
	Mixing Ratio		1	
	Dimmer			1
Zone 2	Warm White	3		
	Cool White	4		
	Mixing Ratio		2	
	Dimmer			2
Zone 3	Warm White	5		
	Cool White	6		
	Mixing Ratio		3	
	Dimmer			3
Zone 4	Warm White	7		
	Cool White	8		
	Mixing Ratio		4	
	Dimmer			4
For All Zones	Dimmer		5	

Adjust time : Réglage du calendrier

Dans ce menu vous réglez la date et l'heure du contrôleur
 Choisissez le jour de la semaine : De Monday à Sunday.
 Choisissez l'horaire.

Edit Show : Réglage des horaires de fonctionnement

Show:01 : Choisissez le programme qui va être lancé de 1 à 30.
Time : Choisissez le jour de mise en route (F) : De Monday à Sunday
 Choisissez l'horaire de mise en route
 Choisissez le jour d'arrêt (T) : De Monday à Sunday
 Choisissez l'horaire d'arrêt
Group : Choisissez le groupe de 1 à 3
Num : Choisissez le numéro du chaser
F:000 : Réglez le Fade time (temps de transition entre les scènes)
W:000 : Réglez le Wait time (Durée de la scène)

Edit Chase : Edition des chasers 6 à 8

Group : Sélectionnez le groupe concerné de 1 à 3
Num : Sélectionnez le numéro du chaser de 6 à 8

Leng : Sélectionnez le nombre de scène du chaser (maximum 42 étapes)

Value : permet de régler la scène (step)

Step01 : Choisissez le numéro de la scène

P:A : Choisissez le nombre de sortie active A pour All (toutes les sorties sont actives) ou au choix les sortie de 1 à 4.

C:000 : Réglez la couleur de 000 à 255

W:000 : Réglez le blanc de 000 à 255

D:000 : Réglez le dimmer de 000 à 255

Manual Test : Mode Manuel

P:A : Choisissez le nombre de sortie active A pour All (toutes les sorties sont actives) ou au choix les sortie de 1 à 4.

D:000 : Réglez le dimmer de 000 à 255

S:000 : Réglez le strobe de 000 à 255

R:000 : Réglez le Rouge de 000 à 255

V:000 : Réglez le Vert de 000 à 255

B:000 : Réglez le Bleu de 000 à 255

W:000 : Réglez le blanc de 000 à 255

White Balance : Ajustement de la balance des blancs

Ce menu vous permet d'ajuster la balance des blancs. Vous pouvez ainsi régler le niveau de rouge, de vert et de bleu.

P:A : Choisissez le nombre de sortie active A pour All (toutes les sorties sont actives) ou au choix les sortie de 1 à 4.

D:000 : Réglez le dimmer de 000 à 255

S:000 : Réglez le strobe de 000 à 255

R:000 : Réglez le Rouge de 000 à 255

V:000 : Réglez le Vert de 000 à 255

B:000 : Réglez le Bleu de 000 à 255

Auto Test: Mode Test

Le mode test permet de tester l'ensemble des fonctionnalités du contrôleur. Une fois le programme de test lancé, vous pouvez l'arrêter en appuyant simplement sur la touche MENU.

LCD Backlight : Réglage de l'écran

Vous avez le choix entre "Always ON" toujours allumé ou "Auto black out" extinction automatique. Cette fonction active ou désactive l'écran digital pendant l'utilisation de l'appareil.

Fixture Use Time : Temps de fonctionnement

Cette information non modifiable présente le nombre d'heures de fonctionnement de l'appareil.

Software Version : Version logicielle

Cette information non modifiable présente le numéro de version du logiciel actuellement utilisé dans le contrôleur.

7 - Utilisation en DMX

Vous pouvez contrôler votre PILOT en utilisant un contrôleur DMX standard. Ce contrôleur doit posséder au moins autant de canaux que votre configuration DMX, afin de vous garantir d'avoir accès à toutes les fonctionnalités du PILOT. Dans le cas d'une utilisation simultanée de plusieurs contrôleurs PILOT, vous devez respecter entre les adresses DMX de chaque contrôleur, un écart au moins égal au nombre de canaux utilisés par le contrôleur.

Par exemple si votre contrôleur PILOT est en mode - Mod3. (mode 3 canaux - couleurs Rouge Vert Bleu) l'adressage DMX devra se faire comme suit :

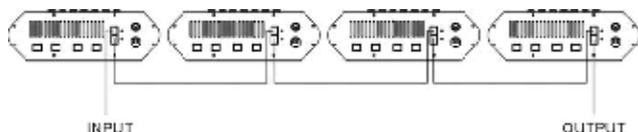
Premier contrôleur : Adresse DMX 1

Deuxième contrôleur : Adresse DMX 4

Troisième contrôleur : Adresse DMX 7

...

8 - Connection DMX et Maître/esclave

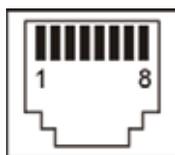


Votre contrôleur PILOT est équipé de deux prises RJ45 pour véhiculer le signal DMX. Vous pouvez relier plusieurs PILOT entre eux pour une utilisation en Maître/esclave ou en DMX, à l'aide de ces prises RJ45, le signal sortant d'un appareil par la sortie DMX OUT pour entrer dans la prise DMX IN.

Utilisez dans ce cas les cordons LINK-RJ disponible en différentes longueurs de 15 cm à 10 m.

Si vous désirez relier votre contrôleur PILOT en DMX à d'autres types d'appareils, vous devez utiliser les adaptateurs RJ45/XLR fournis, en entrée comme en sortie.

9 - Brochage de la fiche RJ45 DMX

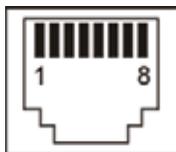


Port RJ45 du contrôleur vue de face

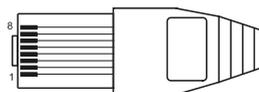
Broches	couleur des fils	Correspondance DMX
1	orange/blanc	Non connecté
2	orange	Non connecté
3	blanc/vert	Non connecté
4	Vert	Non connecté
5	blanc/bleu	Non connecté
6	bleu	DMX +
7	blanc/marron	DMX -
8	marron	Masse

10 - Brochage de la fiche RJ45 pour la sortie LED

Port RJ45 du contrôleur vue de face

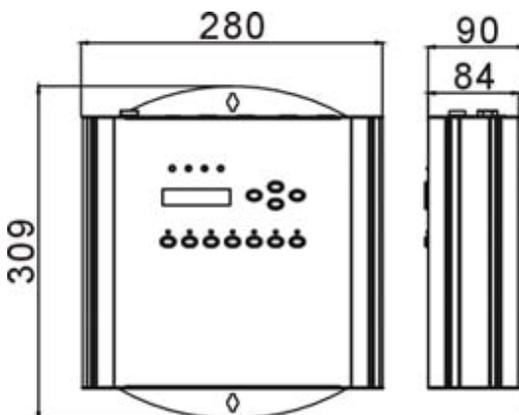


Fiche RJ45 8 broches
Vue côté des broches



Broches	couleur des fils	Correspondance des LEDs en RGBW
1	orange/blanc	rouge +
2	orange	vert +
3	blanc/vert	bleu +
4	Vert	blanc +
5	blanc/bleu	rouge -
6	bleu	vert -
7	blanc/marron	bleu -
8	marron	blanc -

11- Dimensions



La société CONTEST® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® connectez-vous sur www.hitmusic.fr