Kodak

PIXPRO S-1

Compact System Camera

Manuel d'utilisation

BC

1 Avant de commencer

Déclaration de conformité

Partie responsable: JK Imaging Ltd.

Adresse: 1411 W. 190th Street, Suite 550, Gardena, CA 90248, USA

JK Imaging Europe, 71 Clarendon road, Watford, WD17 1DS, UK

Site internet de l'entreprise: www.kodakpixpro.com

INDUSTRIE CANADIENNE

Ce dispositif est conforme à la norme CNR-210 d'Industrie Canada applicable aux appareils radio exempts de licence. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes: (1) le dispositif ne doit pas produire de brouillage préjudiciable, et (2) ce dispositif doit accepter tout brouillage reçu, y compris un brouillage susceptible de provoquer un fonctionnement indésirable.

Déclaration d'exposition aux radiations:

Le produit est conforme aux limites d'exposition pour les appareils portables RF pour les Etats-Unis et le Canada établies pour un environnement non contrôlé. Le produit est sûr pour un fonctionnement tel que décrit dans ce manuel. La réduction aux expositions RF peut être augmentée si l'appareil peut être conservé aussi loin que possible du corps de l'utilisateur ou que le dispositif est réglé sur la puissance de sortie la plus faible si une telle fonction est disponible.

Pour la clientèle en Europe

Ce symbole [Poubelle avec roulettes avec une croix dessus, voir Annexe IV WEEE] indique que ces types d'appareils électriques et électroniques doivent être jetés séparément dans les pays Européen. Ne jetez pas cet appareil avec vos ordures ménagères. Veuillez utiliser les points de collecte et de recyclage disponibles dans votre pays lorsque vous n'avez plus besoin de cet appareil.

CE Le symbole "CE" indique que cet appareil est conforme aux normes Européennes sur la sécurité, la santé, l'environnement et la protection de l'utilisateur. Les appareils photos avec le symbole "CE" sont destinés pour la vente en Europe.

Europe – Assurance de conformité UE

Cet appareil est conforme aux exigences et clauses R&TTE Directive 1999/5/EC. Les méthodes d'essai suivantes ont été appliquées afin de prouver la présomption de conformité aux exigences essentielles de la directive R&TTE 1999/5/EC :

- EN 60950-1 : 2006+A11:2009 +A1:2010 +A12:2011

Sécurité des matériels de traitement de l'information

- EN 62311 : 2008/Article 3(1) (a) et Article 2 2006/95/EC

Évaluation des équipements électroniques et électriques en relation avec les restrictions d'exposition humaine aux champs électromagnétiques (0 Hz-300 GHz) (IEC 62311:2007 (Modifié))

- EN 300 328 V1.7.1: 2006

Compatibilité électromagnétique et spectre radioélectrique (ERM); Systèmes de transmission de données large bande; Équipement de transmission de données fonctionnant dans la bande ISM de 2,4 GHz et utilisant les techniques de modulation d'étalement du spectre; Norme harmonisée couvrant les exigences essentielles de l'article 3.2 de la directive R&TTE

- EN 301 489-1 V1.9.2: 2011

Compatibilité électromagnétique et spectre radioélectrique (ERM); Norme de compatibilité électromagnétique pour les équipements et les services radio - Partie 1 : Exigences techniques requises

- EN 301 489-17 V2.2.1: 2012

Compatibilité électromagnétique et spectre radioélectrique (ERM); Norme de compatibilité électromagnétique pour les équipements et les services radio - Partie 17 : Exigences spécifiques pour les systèmes de transmission large bande à 2,4 GHz et les équipements haute performance RLAN à 5 GHz

Pour la clientèle aux États-Unis

L'appareil est conforme à l'article 15 des règlements de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux conditions suivantes: (1) Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence, y compris celles pouvant causer un mauvais fonctionnement.

Cet équipement a été testé et s'est avéré conforme aux normes pour un appareil numérique de classe B, conformément à l'article 15 des règlements de la FCC. Ces normes sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut émettre des fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut causer des interférences nuisibles pour les communications radio. Toutefois, il n'y a aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences nuisibles à la réception radiophonique ou télévisuelle, ce qui peut être déterminé en l'éteignant et le rallumant, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger l'interférence par l'une ou plusieurs des mesures suivantes :

-- Réorienter ou replacer l'antenne réceptrice.

-- Augmenter l'espace entre l'appareil et le récepteur.

-- Connecter l'appareil dans un tuyau sur un circuit différent de celui sur lequel est connecté le récepteur.

-- Pour toute assistance, contacter le revendeur ou un technicien radio/TV qualifié.

Avertissement de la FCC : Tous changements et les modifications qui ne sont pas expressément approuvés par la partie responsable de la conformité pourraient annuler l'autorité de l'utilisateur d'exploiter cet équipement.

Cet émetteur ne doit pas être utilisé en conjonction avec une autre antenne ou un autre émetteur.

Déclaration sur l'exposition aux irradiations :

Le produit est conforme à la limite d'exposition aux RF portables de la FCC un environnement non contrôlé et sans danger pour le fonctionnement prévu, comme décrit dans ce manuel. La poursuite de la réduction de l'exposition aux radiofréquences peut être réalisée si le produit peut être maintenu aussi loin que possible du corps de l'utilisateur ou si la puissance de l'appareil peut être réduite, si cette fonction est disponible.

À propos de ce manuel

Merci pour votre achat de la caméra compact KODAK PIXPRO. Veuillez lire ce manuel et conservez-le dans un lieu sûr pour une consultation ultérieure.

- JK Imaging Ltd. se réserve tous les droits relatifs à ce manuel. Aucune partie du présent manuel publié ne doit être reproduite, émise, transcrite, conservée dans un système ou traduite en une quelconque langue, en tout forme, par tous les moyens, sans une autorisation écrite préalable de JK Imaging Ltd..
- Toutes les marques mentionnées dans ce manuel sont utilisées uniquement pour des besoins d'identification et appartiennent à leurs propriétaires respectifs.
- Ce manuel vous présentera la façon d'exploiter cet appareil photo compact KODAK PIXPRO. Chaque effort a été effectué pour assurer que les contenus de ce manuel sont appropriés. Toutefois, JK Imaging Ltd. se réserve le doit d'effectuer toute modification sans préavis.
- Dans ce manuel, les symboles suivants seront utilisés pour vous aider à trouver les informations rapidement et facilement:

  Indique les informations utiles.

  Indique que des précautions doivent être prises pendant le fonctionnement du produit.

- Dans les instructions ci-dessous, les symboles suivants peuvent être utilisés lorsque nous présentons l'utilisation de l'appareil photo. Ceci vise à faciliter notre compréhension.

  「Propriétés de l'élément」 : Les propriétés des options dans l'interface de l'appareil sont indiquées par le symbole 「 」 .

2 Consignes de sécurité

Consignes de sécurité pour cette caméra

- Ne laissez pas tomber l'appareil photo ou ne lui permettez pas de frapper des objets solides.
- Ne pas démonter et réparer le produit vous-même.
- Pour éviter que l'appareil ne soit abîmé par l'humidité, ne pas utiliser ni ranger l'appareil dans des environnements très humides, comme dans la pluie ou à proximité des plans d'eau.
- Ne pas utiliser ni ranger l'appareil dans un endroit poussiéreux ou sur une plage pour empêcher la poussière ou le sable de pénétrer dans l'appareil, causant des dommages possibles.
- Ne conservez pas et n'utilisez pas la batterie dans un environnement chaud ou directement au soleil.
- Ne pas utiliser ni ranger l'appareil à proximité d'un champ magnétique puissant, par exemple près d'un aimant ou d'un transformateur.
- Désactivez l'appareil photo, retirez la batterie et la carte mémoire, et séchez-le dans un délai de 24 heures si de l'eau vient accidentellement en contact avec l'appareil photo.
- Lorsque vous déplacez l'appareil photo d'un endroit froid à un environnement chaud, de la condensation peut se produire. Veuillez patienter pendant une période de temps raisonnable avant de l'activer.
- Avant de retirer la batterie et la carte mémoire, l'appareil doit être éteint.
- Lors du démontage de la lentille, le capteur d'image sera exposé. Pour éviter les éraflures, veuillez ne pas toucher le capteur d'image.
- Ne placez pas les doigts dans la baïonnette de l'appareil photo. Puisque les éléments du capteur d'image sont précis, des défaillances ou des dommages peuvent être causés.
- Lors du nettoyage du corps de la caméra, veuillez ne pas utiliser d'agents de nettoyage corrosifs ou ceux avec de l'alcool ou un solvant organique.
- Nous conseillons d'utiliser un chiffon doux pour nettoyer régulièrement le corps et la monture de la caméra.
- Si cette caméra n'est pas utilisée pendant une longue période, veuillez la garder dans un état propre et sec.
- Notre compagnie ne verse aucune indemnisation en cas de défaillance de la lecture d'images ou de vidéos causés par un mauvais fonctionnement.

Consignes de sécurité pour la batterie

- Veuillez utiliser la batterie que celle ci-jointe.
- Veuillez utiliser le chargeur attaché pour charger la batterie.
- Si le liquide coulant de la batterie entre en contact avec la peau, veuillez rincer immédiatement à l'eau et obtenir un traitement médical. Si le liquide s'infiltre dans la caméra, contactez le revendeur.
- Veuillez jeter la batterie usée en conformité avec les réglementations locales (nationales ou régionales).
- Pour éviter tout dommage, ne jetez pas la batterie, ne la cognez pas avec des objets lourds ou ne l'égratignez pas avec des objets tranchants.
- Ne laissez pas la batterie en contact avec des objets métalliques (notamment les pièces) pour éviter le court-circuit, la décharge, la surchauffe ou toute fuite éventuelle.
- N'essayez pas de démonter la batterie.
- Ne pas exposer la batterie à l'eau. Toujours garder les contacts de la batterie secs.
- Ne chauffez pas et ne jetez pas la batterie au feu pour éviter une éventuelle explosion.
- Ne conservez pas la batterie dans un environnement chaud ou directement au soleil.
- Si une surchauffe se produit pendant le chargement ou l'utilisation, arrêtez immédiatement de charger ou d'utiliser l'appareil, puis retirez la batterie et attendez qu'elle refroidisse.
- Si elle n'est pas utilisée pendant une longue période, veuillez retirer la batterie et l'entreposer.
- Dans un environnement froid, la performance de la batterie peut être considérablement réduite.
- Installez la batterie en fonction des marques positives ou négatives sur le compartiment de la batterie. Ne forcez jamais le compartiment de la batterie.

Consignes de sécurité pour cette carte mémoire

- Nous conseillons d'acheter seulement des cartes mémoire de marque bien connues pour garantir des performances optimales.
- Formater la carte mémoire à l'aide de l'appareil photo avant de l'utiliser ou d'insérer une nouvelle.
- Ne laissez pas la carte mémoire tomber d'un endroit élevé ou être frappée par des objets lourds pour éviter de l'endommager.
- Ne tentez pas de démonter ou de réparer la carte mémoire.
- N'exposez pas la carte mémoire à l'eau. Gardez-la toujours au sec.
- Ne retirez pas la carte mémoire lorsque l'appareil est allumé. Sinon, la carte mémoire pourrait être endommagée.
- Ne modifiez pas directement les données de la carte mémoire. Copiez les données sur votre PC avant de les modifier.
- Lorsque l'appareil est stocké pendant une longue période de temps, assurez-vous de télécharger vos photos et de retirer la carte mémoire. Conservez-la dans un endroit sec.
- Ne modifiez pas les noms des fichiers ou des dossiers sur la carte mémoire de votre ordinateur. La modification du nom des fichiers peut entrainer la non-reconnaissance des fichiers par la caméra ou un éventuel message d'erreur.
- Une photo prise avec la caméra sera stockée dans le dossier qui est automatiquement généré dans la carte mémoire. Ne conservez pas les photos qui n'ont pas été prises avec cette caméra dans ces dossiers, car elles pourraient ne pas être normalement reconnues à la lecture.
- Lorsque vous insérez une carte mémoire, assurez-vous que l'encoche de la carte correspond aux marquages sur le dessus de la fente de la carte.

Attentions pour l'utilisation de la lentille

- Retirer la saleté et la poussière de l'avant et de l'arrière du bouchon de la lentille avant et après utilisation.
- Essuyez votre lentille en utilisant le papier de nettoyage de lentille professionnel.
- Pour éviter de rayer la monture, ne montez pas l'objectif à un angle de l'appareil photo.
- Pour protéger la surface de la lentille, utiliser le bouchon de l'objectif lorsque vous n'utilisez pas l'objectif.
- Monter et démonter vos lentilles dans un endroit peu poussiéreux.
- Lorsque la lentille est retirée de l'appareil, installez les bouchons avant et arrière et placez-les avec la partie inférieure tournée vers le haut afin d'éviter des rayures sur la surface.
- Veillez à ne pas tacher ou endommager les contacts électriques des lentilles.
- N'exposez pas la lentille de l'appareil photo à la lumière directe pendant de longues périodes de temps.
- Ne placez pas le produit où il peut être atteint par les nourrissons et les enfants.
- Lorsque vous n'utilisez pas vos lentilles pour une longue période de temps, rangez-les dans un endroit sec et propre.

Autres consignes de sécurité

- Ne déconnectez pas l'alimentation ou n'éteignez pas la caméra pendant la mise à jour. Une telle action peut entrainer une écriture incorrecte des données et la caméra peut ne pas s'allumer après.
- N'accrochez pas la sangle de la caméra autour du cou d'un enfant.
- Lorsque vous utilisez votre caméra sur un avion, observez les règles pertinentes spécifiées par la compagnie aérienne.
- En raison des restrictions de la technologie de fabrication, l'écran LCD peut avoir des pixels défectueux ou lumineux. Ces pixels n'affectent pas la qualité ou la performance de la caméra, des photos ou des vidéos.
- N'exposez pas l'écran LCD à l'eau. Dans un environnement humide, ne l'essuyez qu'avec un chiffon doux et sec.
- Si l'écran LCD est endommagé et les cristaux liquides entrent en contact avec votre peau, nettoyez votre peau avec un chiffon sec immédiatement et rincez à l'eau propre. Si des cristaux liquides entrent en contact avec vos yeux, lavez-les avec de l'eau propre pendant au moins 15 minutes et consultez immédiatement un médecin. Si vous avez accidentellement avalé des cristaux liquides, rincez votre bouche immédiatement et consultez un médecin.

3 Contenus

Avant de commencer 1

Consignes de sécurité 6

Contenus 10

PRÉPARATIF 16

Accessoires inclus 16

Sangle de montage 17

Noms des pièces 18

Description de la lentille 20

Installer/Retirer la lentille 21

Installer le flash 23

Écran LCD pivotant 24

Installation de la batterie et de la carte mémoire 25

Charger la batterie 27
Activé et Désactivé la caméra 28
Réglez votre Langue, date et heure 29

Fonctionnement de base 32

Comment prendre des photos 32
Vue d'ensemble des icônes de l'écran en mode de prise de photo 33
Vue d'ensemble des icônes de l'écran en mode vidéo 35

Description de la molette de sélection 36

Auto SCN 36
Programme AE 37
Priorité à la vitesse 37
Priorité à l'ouverture 37
Mode manuel 37
Mode scène 38

Mode Wi-Fi 44
Réglages personnalisés 51
Introduction aux boutons de fonction 53
Touche Minuterie/retardateur 53
Touche de verrouillage 55
Touche de message 56
Bouton d'exposition 58
Réglages des valeurs EV 58
Valeur ISO 59
Réglages de vitesse d'obturation 59
Réglage de l'ouverture 60
Touche d'enregistrement rapide 60
Touche OK 61
Mode de mesure 62
Zone de Mise au Point Automatique 62
Mode balance des blancs 63
Focus Mode 65

Effet d'image 68
Mode flash 69
OIS (Optical Image Stabilization) 70
WDR (Wide Dynamic Range) 71
Touche Menu 72
Réglages FN 73
Réglages de prise de photos 1 75
Réglages de prise de photos 2 80
Réglages normaux 85
Réglages de fichiers et micro logiciels 87
Afficher des photos et vidéos 92
Description des icônes de l'écran sous le mode de lecture 93
Ongle du pouce 94
Suppression de photos et vidéo 95
Lecture du menu OK 96
Pivotez 96
Couleur 97

HDR 98
Retouche 99
Redimensionner 100
Menu de lecture 100
Lecture par groupe de capture continue 107
Lecture vidéo en accéléré 108
Animation panoramique 109
Exposition de diapositives 110
Utiliser la lecture de zoom (pour les images fixes uniquement) 111
Réglages de connexion 112
Connection to a Computer 112
Connexion à une imprimante compatible avec PictBridge 114
Utiliser le menu PictBridge 116
Système vidéo 120
Définition du mode de connexion de la carte Eye-Fi 121

Connexions HDMI prises en charge 121

Contrôle CEC HDMI 122

ANNEXES 128

Spécifications 128

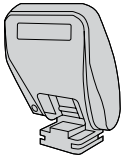
Instructions et messages d'alerte 133

Dépannage 139

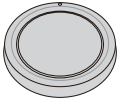
4 PRÉPARATIF

Accessoires inclus

La boîte de la caméra doit contenir le modèle de caméra que vous avez acheté et ses accessoires. Si un objet est manquant ou s'avère endommagé, contactez votre revendeur. (La forme des chargeurs de batterie peut être un peu différente en raison des différences de pays ou de régions où ce type de caméras est vendu.)

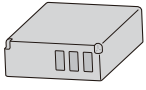


Flash

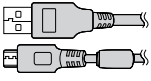


Couvercle de la caméra (installé sur l'appareil photo en usine)

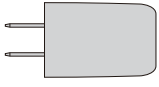
Housse du contact flash (installé sur l'appareil photo en usine)



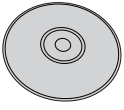
Batterie Li-on rechargeable



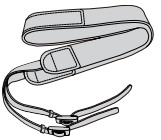
Câble USB



Adaptateur AC



CD-ROM



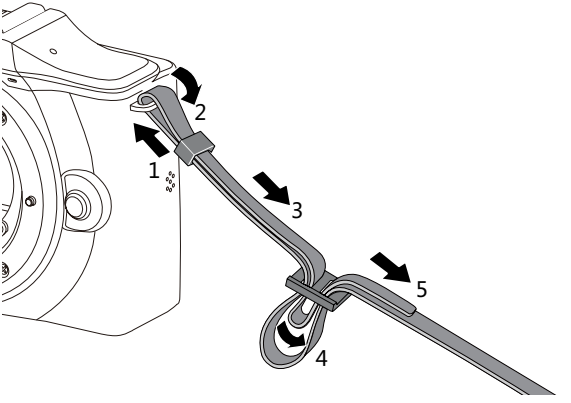
Sangle pour
le cou

Manuel
d'utilisation

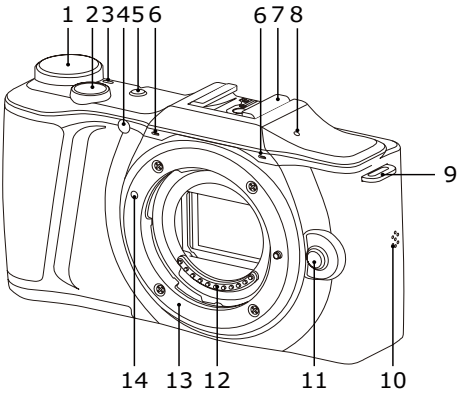
Carte de garantie

Carte de service

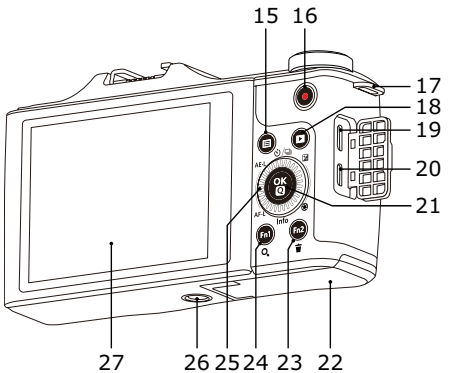
Sangle de montage



Noms des pièces



1. Molette de sélection
2. Touche Déclencheur
3. Indicateur LED
4. Voyant d'assistance AF/retardateur
5. Touche Puissance
6. Micro
7. Contact flash
8. [ ] Indicateur Wi-Fi
9. Verrou de sangle
10. Haut-parleur
11. Touche de relâche de la lentille
12. Contacts électriques de la lentille
13. Support de la lentille
14. Repère de montage de la caméra



Rouler la manette jog-shuttle peut offrir une sélection plus rapide au lieu d'appuyer sur la touche de direction.

15.[☰] Touche Menu

16.[●] Enregistrement de vidéo rapide

17.Verrou de sangle

18.[▶] Touche Lecture

19.Interface Micro USB

20.Interface Micro HDMI

21.[OK/Q] Touche OK

22.Couvercle de la batterie

23.[**Fn2**] Touche d'usage personnalisé 2

24.[**Fn1**] Touche d'usage personnalisé 1

25. Manette jog-shuttle

[▲⏱/⧉] Touche Minuterie/retardateur (haut)

[▼**Info**] Touche Info (bas)

[◀**AE-L**/**AF-L**] Touche Verrouillage (gauche)

[▶⛅/☯] Touche Exposition (droit)

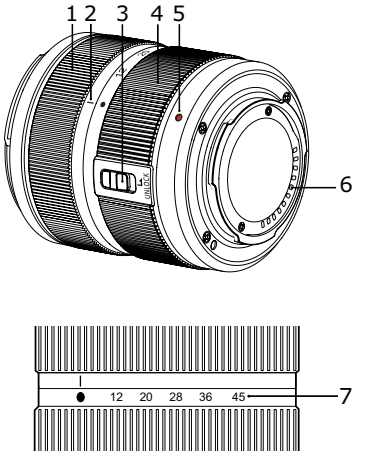
26.Trous de fixation de vis du trépied

27.Écran LCD pivotant

Description de la lentille

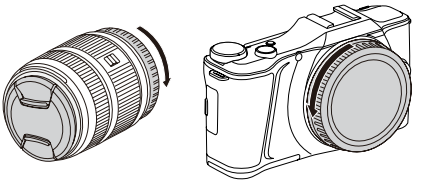
Monture de la lentille Micro 4/3™
Cette caméra convient à une lentille avec une monture Micro 4/3.

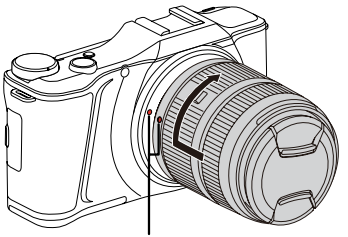
Un schéma de la lentille KODAK PIXPRO SZ ED 12-45mm F3.5-6.3 AF sera utilisé comme un exemple pour introduire l'utilisation de la lentille.

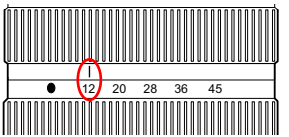


1	Bague de mise au point
2	Emplacement du repère du zoom
3	Commutateur arrière de la lentille
4	Bague de zoom
5	Repère de montage de la lentille
6	Contacts électriques de la lentille
7	Échelles de mise au point

Installer/Retirer la lentille

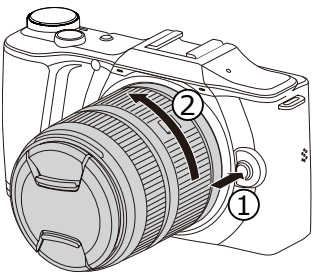






Installer la lentille

1. Retirez le bouchon de la lentille arrière et le couvercle du corps.
2. Alignez le repère de montage de la caméra avec la marque de montage de la lentille et tournez dans le sens indiqué par la flèche jusqu'à ce que vous entendiez un clic et que l'objectif s'enclenche.
3. Retirez le bouchon de lentille avant.
4. Pour utiliser la lentille, faites glisser le commutateur de la lentille arrière et faites tourner la bague de zoom jusqu'à ce que l'emplacement de zoom soit aligné avec le « 12 ».



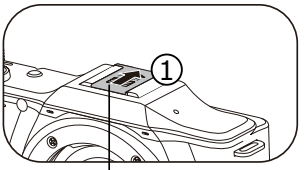
Retirer la lentille

1. Faites pivoter l'objectif dans le sens de la flèche ② tout en appuyant sur le bouton de déverrouillage de la lentille selon la direction de la flèche ①, et retirez la lentille.
2. Lorsque la lentille est retirée, les couvercles de protection doivent être installés sur les deux côtés de la lentille et sur le corps de la caméra.

Installer le flash

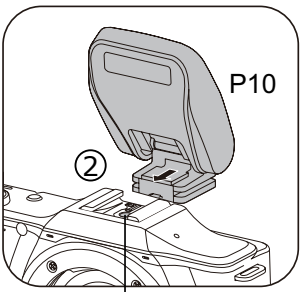
Prenez le flash de type P10 comme exemple pour présenter comment utiliser le flash.

1. Suivre la direction ① indiquée par la flèche pour retirer le couvercle de protection du contact flash.



Housse de protection du contact flash

2. Suivez les directions ② indiquée par la flèche pour installer le flash.

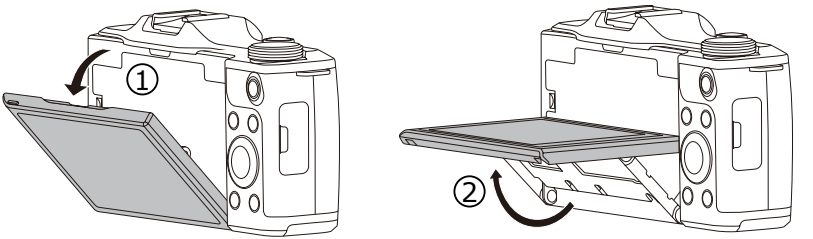


Clignotez les contacts de synchronisation

Si les options du flash ne peuvent pas être définies après que le flash a été installé et activé, veuillez réinstaller le flash ou essuyer les contacts de synchronisation du flash avec un chiffon sec.

Écran LCD pivotant

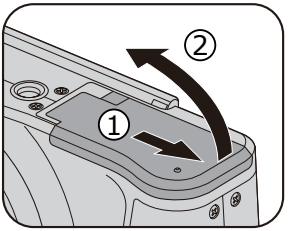
L'écran LCD est logé dans le corps de la caméra. Vous pouvez suivre les directions indiquées ci-dessous pour le déplacer, au besoin :



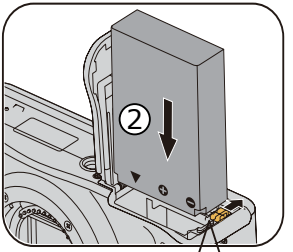
1. Retournez l'écran LCD en suivant la direction ① indiquée par la flèche.
2. Déplacez-le selon la direction ② indiquée par la flèche.

L'écran LCD se déplace dans le sens vertical seulement. Veuillez ne pas le forcer à tourner dans une autre direction.

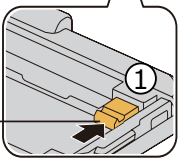
Installation de la batterie et de la carte mémoire



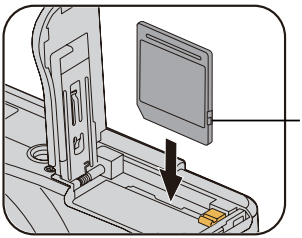
1. Ouvrez le couvercle de la batterie en fonction de la direction de la flèche.



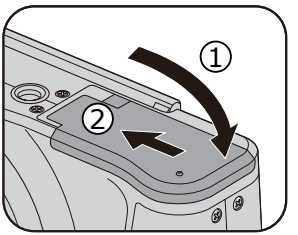
2. Insérez la batterie dans le compartiment de la batterie en fonction des directions négatives et positives comme illustré sur l'image suivante, jusqu'à ce que la batterie se verrouille en place.



Bouton de verrouillage de la batterie



3. Insérez la carte mémoire dans la fente pour carte mémoire comme indiqué sur le schéma.

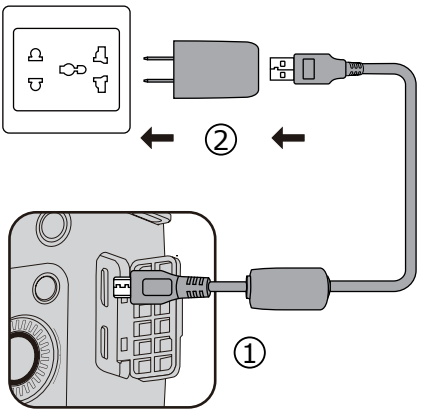


4. Fermez le bouchon de la batterie.

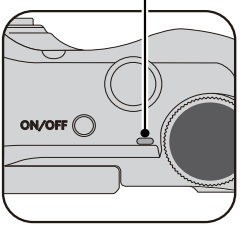
La carte mémoire (SD/SDHC) est facultative et n'est pas incluse dans tous les emballages de la caméra. Si vous devez acheter une carte mémoire, sélectionnez-en une qui possède une capacité de stockage de 4 Go à 32 Go pour assurer le bon stockage de données. Les cartes supérieures à 32 Go ne fonctionneront pas.

Pour retirer la carte mémoire, ouvrez le couvercle de la batterie, appuyez doucement sur la carte mémoire pour l'éjecter et retirez-la soigneusement.

Charger la batterie



Témoin de l'indicateur



Veuillez insérer la batterie et la charger en mode d'arrêt.

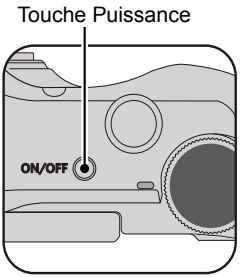
1. Connectez la caméra à l'adaptateur AC avec un câble USB.
2. Insérez la prise de l'adaptateur dans la prise murale pour charger la batterie.

Lorsque la batterie est conservée pendant une longue durée, utilisez le chargeur disponible pour charger la batterie avant de l'utiliser.

Chargez la batterie dans une pièce à une température allant de 0°C à 40°C.

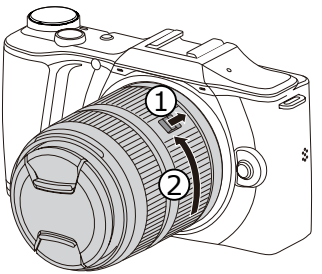
Indicateur de charge :
Orange continu : Chargement
Vert continu : Chargement terminé
Pour avoir une autonomie maximale, chargez la batterie au moins pendant 4 heures à la première utilisation.

Activé et Désactivé la caméra



Activé

1. Veuillez enlever le bouchon de l'objectif avant d'activer la caméra
2. Appuyez sur la touche Alimentation pour activer la caméra pour prendre des photos.
3. Si vous souhaitez passer directement au mode de lecture, la caméra peut être activée en appuyant sur la ▶ touche.



Désactivé

1. Appuyez sur la touche Alimentation pour désactiver la caméra.
2. Tirez sur le commutateur arrière de lentille selon la direction de la flèche ① puis tournez la lentille dans le sens horaire selon la direction de la flèche ②, et relâchez la touche jusqu'à ce que la lentille soit complètement en arrière.
3. Installez le bouchon de lentille avant.

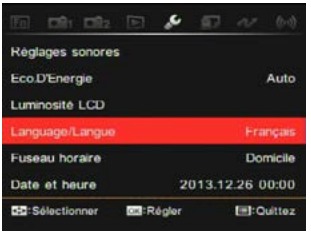
Réglez votre Langue, date et heure

Configurer votre langue, date et heure après la première en marche

1. Lorsque vous activez l'appareil pour la première fois, l'écran de sélection de la langue apparaît.
2. Appuyez sur les touches fléchées pour sélectionner la langue souhaitée.
3. Après avoir appuyé sur la (OK) touche pour confirmer la sélection, l'écran des réglages Date/Heure s'affiche.

4. Appuyez sur la touche [◀AE-L/AF-L] / [▶/] pour régler la date et l'heure : L'heure est affichée au format AAAA : MM : JJ HH:MM.
5. Appuyez sur la touche [▲/] / [▼Info] pour ajuster la valeur pour la date et l'heure.
6. Appuyez sur la touche (OK) pour confirmer les paramètres de temps et l'écran de contrôle apparaît.

Réinitialiser votre langue

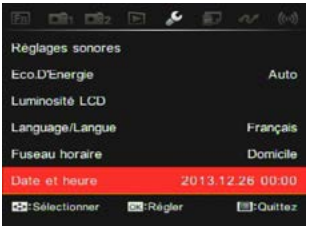


Après avoir défini votre langue pour la première fois, suivez les instructions ci-dessous pour réinitialiser votre langue.

1. Appuyez sur la touche (MENU).
2. Appuyez sur la touche [◀**AE-L**/**AF-L**] / [▶/] pour choisir .
3. Appuyez sur la touche [▲/] / [▼**Info**] pour choisir 「Language/ Langue」 et puis Appuyez sur la touche (OK) pour entrer dans un menu.

4. Appuyez sur la touche [▲/] / [▼**Info**] pour choisir une langue et puis appuyez sur la touche (OK) pour confirmer.
5. Appuyez sur la touche (MENU) pour retourner la caméra en mode photo.

Réinitialiser la Date/Temps



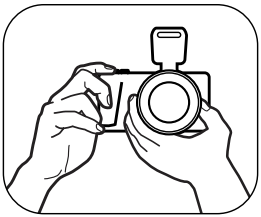
Après avoir défini votre Date/Temps pour la première fois, suivez les instructions ci-dessous pour réinitialiser votre Date/Temps.

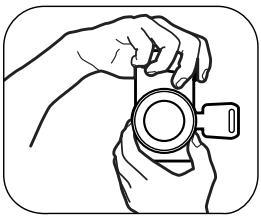
1. Appuyez sur la touche (MENU).
2. Appuyez sur la touche [◀AE-L/AF-L] / [▶/] pour choisir .
3. Appuyez sur la touche [▲/] / [▼Info] pour choisir ⌈Date et heure⌋ et puis appuyez sur la touche (OK) pour entrer dans un menu.

4. Appuyez sur la touche [◀AE-L/AF-L] / [▶/] pour sélectionner le bloc à ajuster : le temps est représenté comme AAAA : MM : JJ HH:MM.
5. Appuyez sur la touche [▲/] / [▼Info] pour ajuster la valeur du bloc choisi. Après le réglage, appuyez sur la touche (OK) pour confirmer.
6. Appuyez sur la touche (MENU) pour retourner la caméra en mode photo.

5 Fonctionnement de base

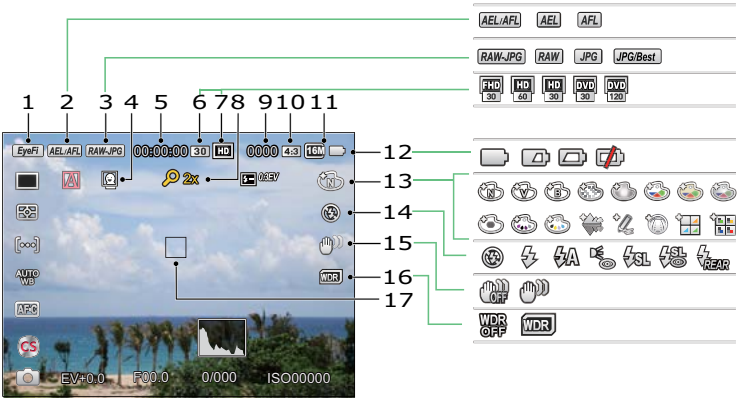
Comment prendre des photos



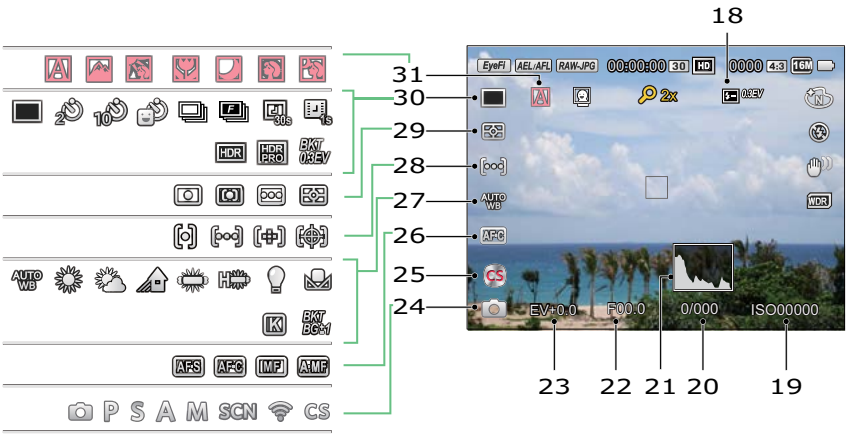


1. Tenez la caméra avec vos mains, comme indiqué dans l'image et faites le point de l'objectif, puis cadrer avec l'écran LCD.
2. Tournez la bague de zoom sur la lentille pour régler la distance de prise de vue.
3. Appuyez sur le déclencheur à moitié pour faire le point. Lorsque le cadre de mise au point devient vert, appuyez à fond sur le déclencheur pour terminer la prise de vue.

Vue d'ensemble des icônes de l'écran en mode de prise de photo

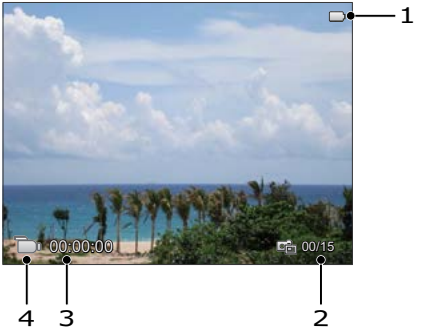


1	Eye-Fi Active (avec signal)	7	Pixels vidéo	13	Effet d'image
2	Fermeture AE/AF	8	Zoom numérique	14	Mode flash
3	Qualité du fichier d'image	9	Nombre de photos en mode statique	15	OIS
4	Détection du visage	10	Ratio de pixels de prise de vue	16	Wide Dynamic Range (WDR)
5	Durée maximale d'enregistrement	11	Taille image	17	Cadre de mise au point
6	Vitesse d'enregistrement (fps)	12	État de la batterie		



18	Correction exp flash	23	Valeur de compensation de l'exposition	28	Zone de Mise au Point Automatique
19	Valeur ISO	24	Mode de capture	29	Mesure expo
20	Vitesse d'obturation	25	Réglages personnalisés	30	Simple/Retardateur/Rafale/ HDR/Intervalle film/Mise entre parenthèses AE
21	Histogramme	26	Focus Mode	31	Auto SCN
22	Valeur d'ouverture	27	Balance des blancs		

Vue d'ensemble des icônes de l'écran en mode vidéo



1	État de la batterie
2	Nombre de vidéos capturées
3	Temps d'enregistrament continu
4	Mode vidéo

6 Description de la molette de sélection

Tourner le sélecteur de mode peut vous permettre de basculer facilement entre les modes.

Auto SCN

L'appareil peut détecter automatiquement la scène la plus appropriée pour vous donner les meilleures images.

Nom du mode	Description
Auto	La caméra ajuste automatiquement l'exposition et la mise au point afin d'assurer les meilleures photos.
Paysage	Pour les paysages, règle automatiquement l'exposition pour s'adapter au fond.
Rétro-éclairage	Quand le soleil ou toute autre source de lumière se trouve derrière vous, ceci ajuste automatiquement l'exposition de premier plan pour produire les meilleures images.
Macro	Pour produire plus de gros plans détaillés, ceci engagera automatiquement le mode macro de la caméra et concentrera la lentille automatiquement.
Nuit	Pour les scènes de nuit, ceci augmentera automatiquement la valeur ISO pour compenser pour la faible lumière.
Portrait	Approprié pour capturer des personnes avec un accent sur leurs visages.
Portrait de nuit	Lorsque vous prenez des portraits de nuit ou dans des conditions de faible luminosité, règle automatiquement l'exposition pour les personnes et les scènes de nuit.

Programme AE **P**
Pour ajuster les valeurs EV et ISO.

Priorité à la vitesse **S**
Pour ajuster les valeurs de priorité à la vitesse, EV et ISO. La caméra peut régler automatiquement la valeur d'ouverture en fonction de la vitesse d'obturation et la valeur ISO pour obtenir la valeur d'exposition la plus appropriée.

Priorité à l'ouverture **A**
Pour ajuster les valeurs de la taille de l'ouverture, EV et ISO. La grande ouverture permet de mettre en évidence l'objet en brouillant l'arrière-plan, tandis que la petite ouverture permet de concentrer à la fois sur le fond et l'objet.

Mode manuel **M**
Pour régler manuellement l'ouverture, la vitesse d'obturation et la valeur ISO. Avec BULB (obturateur B) sélectionné, appuyez sur le bouton de l'obturateur pour commencer à exposer et puis le temps d'exposition (30 minutes au maximum) sera affiché sur l'écran. Appuyez de nouveau sur le bouton de l'obturateur pour arrêter l'exposition et terminer la prise de vue. (Utilisation d'un trépied conseillée.)

Veuillez consulter le tableau ci-dessous si toutes les options non réglables dans le mode **P S A M** (O : X en option : Non optionnel)

Mode / Options	Ouverture	Obturateur	EV	ISO
P	X (Affichage)	X (Affichage)	O	O
S	X (Affichage)	O	O	O
A	O	X (Affichage)	O	O
M	O	O	X (Affichage)	O

1. Tournez la molette de mode pour sélectionner le **P S A M** mode que vous voulez.
2. Appuyez sur la touche [▶/] pour entrer dans le réglage.
3. Appuyez sur la touche [◀**AE-L**/**AF-L**] / [▶/] pour sélectionner les items à régler.
4. Appuyez sur la touche [▲/] / [▼**Info**] pour régler les paramètres.

Mode scène **SCN**

Vous pouvez sélectionner un mode approprié parmi 14 modes scène selon le type d'environnement que vous photographiez. L'appareil configure les paramètres les plus appropriés automatiquement.

1. Tournez la molette de mode **SCN**, puis l'écran LCD s'affiche comme ci-dessous :

2. Appuyez sur les touches fléchées pour choisir une scène et puis appuyez sur la touche (OK) pour confirmer.
3. Si vous désirez changer la scène, appuyez sur la touche (OK) et puis la touche (☰) et enfin les touches directionnelles pour sélectionner à nouveau la scène.

Mode panorama

Pour la prise de vue de paysages à 360 degrés

Suivez les étapes ci-dessous :

1. Sélectionnez le mode panorama ( ) et appuyez sur la touche (OK) pour confirmer.
2. Appuyez sur les touches fléchées pour sélectionner une direction de prise de vue (la bonne direction est utilisée par défaut si vous ne faites pas de choix). 2 secondes plus tard, la caméra est prête à prendre des photos. Vous pouvez aussi appuyer sur la touche (OK) ou appuyer à moitié sur la touche de l'obturateur pour être prêt à prendre des photos.
3. Composez votre photo sur l'écran LCD et appuyez à moitié sur la touche de l'obturateur pour mettre l'accent sur le sujet. Après la mise au point, appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo. À ce moment, la boîte de dialogue du processus de couture du mode panorama apparaît sur l'écran.

4. Faire tourner la caméra selon les directions. Lorsque la plage de rotation répond aux réglages internes de l'appareil photo, la boîte de dialogue de progression sur la flèche passe au rouge. Quand il devient tout rouge, le mode Panorama est terminé.

Les images panoramiques peuvent être lues par la méthode flash. Veuillez voir la lecture panoramique d'animation à la page 109.

Au cours des prises panoramiques, vous pouvez appuyer sur le déclencheur ou (OK) la touche pour interrompre la prise et sauvegarder la vidéo qui a été prise.

Appuyez sur la touche [▼**Info**] pour annuler les photos qui ne sont pas enregistrées.

Dans le mode Panorama, quand la direction de déplacement de la caméra est incorrecte ou l'angle s'écarte des paramètres internes, l'écran LCD affiche un message d'avertissement de mauvais alignement. Veuillez essayer à nouveau.」 et les photos actuelles prises sont enregistrées.

Le format de la vidéo est 2M dans le cadre de plan panoramique.

Nuit à main

Réduit le flou quand vous photographiez des scènes à faible luminosité/éclairage.

Prend rapidement quatre photos sous 8M (y compris 8M) puis chevauche comme une image claire de nuit.

Smile Shutter ne peut pas être utilisé dans ce mode.

Des photos de nuit claires peuvent également être prises facilement sans trépied.

Embellisseur de visage

Fait une superbe peau rose.

Veuillez suivre les étapes suivantes :

1. Sélectionnez Embellisseur de visage ( ) et appuyez sur la touche (OK) pour confirmer.
2. Appuyez de nouveau sur la touche (OK) pour entrer les options.
3. Appuyez sur la touche [◀AE-L/AF-L] / [▶/] pour choisir l'option ( ).
4. Rouler la manette jog-shuttle pour choisir une option et puis appuyez sur la touche (OK) pour confirmer.

- Effet 1 : Peau douce
- Effet 2 : Peau douce + Éclaircissement des yeux
- Effet 3 : Peau douce + Éclaircissement des yeux + Agrandissement des yeux

Exposition multiple

Adéquat pour les objets mouvants de tournage (au plus possible que 6) dans le même contexte.

1. Garder l'appareil photo constant avant le tournage. Appuyer et maintenir le bouton shutter pour prendre 6 photos continuellement lorsqu'il va arrêter automatiquement. Pour arrêter de tourner, relâcher le bouton shutter en cours.
2. L'objet doit être enlevé seulement de gauche à droite afin d'être enregistrée. comme il ne peut être enregistrée dans les autres directions.
3. L'effet de tournage sera affecté si l'objet est enlevé très rapidement ou très près.

La taille de l'image est fixée à 5M dans le cadre de la prise de vue.

Chat / Chien

L'appareil prend automatiquement une photo lorsque le visage d'un chat ou un chien est détecté.

Quand un visage d'un chat/chien est détecté, un cadre blanc apparaît. La caméra prend une photo et l'enregistre, que l'accent soit réussi ou non (en cas de succès, un cadre vert est affiché, sinon, un cadre orange est affiché).

Au plus, 10 visages de chiens/chats peuvent être détectés en même temps.

Neige

Pour les sujets dans la neige. Réduire la sous-exposition.

Fête

Pour les sujets de nuit sans utiliser de trépied. Capture de scènes nettes sans flou.

Sport

Pour les sujets en mouvement rapide. Capture de scènes d'action nettes sans flou.

Utilisation d'un trépied conseillée.

Portrait de nuit

Pour les portraits devant une scène nocturne.

Utilisation d'un trépied conseillée.

Pour prendre une image claire, gardez l'objet immobile pendant environ 1 seconde après la prise de vue.

Portrait

Pour la prise de vue de portraits.

Avec ce mode, prenez un fond effet pour mettre en évidence un portrait et adoucir la peau pour obtenir un meilleur effet.

Enfants

Pour les enfants et les animaux domestiques. Le flash est désactivé pour protéger les yeux.

Paysage

Pour les paysages. Reproduction vive des verts et des bleus.

Ce mode n'est pas adapté à la nuit.

Coucher de soleil

Pour les couchers de soleil. Capture de sujets par forte luminosité du soleil.

Feux d'artifice

Pour feux d'artifice la nuit. Vitesse d'obturation lente pour des images éclatantes.

Les fonctions qui peuvent être réglées dans chaque scène sont indiquées ci-dessous :

Scène	Fonctions réglables
Nuit à main	Retardateur*/Temps écoulé/Mesure expo
Embellisseur de visage	Retardateur/Temps écoulé/Mesure expo/Embellisseur/Flash
Exposition multiple	Temps écoulé/Mesure expo
Chat / Chien	Prise de vue auto/Rafale/Temps écoulé/Mesure expo
Neige	Retardateur/Rafale/Temps écoulé/Mesure expo/Flash
Fête	Retardateur/Rafale/Temps écoulé/HDR/Mesure expo/Flash
Sport	Rafale/Temps écoulé/Mesure expo
Portrait de nuit	Retardateur/Temps écoulé/HDR/Mesure expo
Portrait	Retardateur/Rafale/Temps écoulé/HDR/Mesure expo/Flash
Enfants	Rafale/Temps écoulé/Mesure expo
Paysage	Retardateur*/Temps écoulé/Mesure expo
Coucher de soleil	Retardateur*/Temps écoulé/HDR/Mesure expo/Flash
Feux d'artifice	Retardateur/Rafale/Temps écoulé/Mesure expo

* Indique que Smile Shutter n'est pas inclus dans le retardateur.
Pour les rafales, il n'y a que [Rafale] et [Temps écoulé].

Mode Wi-Fi

Permet la transmission de l'image en connectant le périphérique intelligent avec la connexion Wi-Fi.

Questions nécessitant de l'attention:

- Veuillez confirmer que votre appareil intelligent est un smartphone avec un système Android 2.3 ou 4.x, une tablette avec Android 4.x ou un système iOS6/7. Dans le cas contraire, veuillez mettre à niveau votre appareil intelligent avant d'utiliser l'application.
- N'utilisez pas le produit dans des environnements ayant un champ magnétique à haute intensité, des interférences d'ondes électrostatiques et électriques (par exemple près d'un four micro-ondes), ce qui peut entraîner une panne dans la réception des signaux.
- Maintenez une distance de moins de 10 mètres (32,8 pieds) entre la caméra et le dispositif intelligent sans aucune interférence de protection des signaux.
- N'utilisez pas la fonctionnalité de connexion Wi-Fi dans un avion.
- La caméra et le dispositif intelligent peuvent uniquement être connectés l'un à l'autre.

Télécharger le paquet APP:

Téléchargez un paquet d'installation du magasin d'applications (nom APP: Remote Viewer PIXPRO), puis l'installer.

- Appareils Android: Rechercher et télécharger l'App "PIXPRO Remote Viewer" dans Google play et installer-le suivant les instructions sur l'interface.
- Appareils iOS : Rechercher et télécharger l'App "PIXPRO Remote Viewer" dans la boutique App, et installer-le suivant les instructions sur l'interface.

1. Tournez la molette de mode sur puis entrer dans l'interface de sélection Wi-Fi.
2. Appuyez sur la touche [◀AE-L/AF-L] / [▶/] pour sélectionner et régler les options.

- 「Réglages」 :
  Personnaliser les paramètres Wi-Fi pour le système de l'appareil.
- 「Station」 :
  Utilisez le mode Station pour vous connecter à un « Hotspot personnel » créé par votre appareil mobile.
- 「Mode AP」 :
  En mode AP, l'appareil photo sert de point d'accès permettant à un autre appareil Wi-Fi de s'y connecter.

Tournez la molette de mode pour déconnecter.

Mode AP

Cette caméra peut se connecter avec votre appareil intelligent via Wi-Fi.

Réglages de la caméra :

1. Sélectionnez et appuyez sur la touche (OK) pour entrer dans l'interface de réglage.
2. Appuyez sur la touche [▲/]/ [▼Info] pour sélectionner l'option à ajuster, et appuyez sur la touche (OK) pour entrer dans l'interface de réglage des options.

- Actualiser :Créez un nouveau mot de passe WPA2 PSK.
- Retour : Retour à la page précédente.

Réglages de l'appareil intelligent :

1. Activez e dispositif intelligent Wi-Fi et recherche les dispositifs sans fil environnants.
2. Sélectionnez le nom de la caméra SSID à connecter, puis entrez le mot de passe à huit chiffres après WPA2-PSK sur la caméra.
3. Cliquez sur l'icône de l'APP pour activer l'APP.

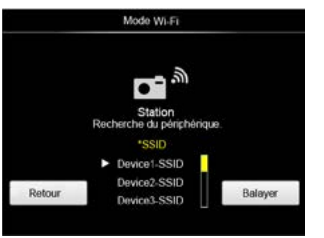
Réglez la réalisation :

Dès que l'APP est connecté à la caméra, les opérations fonctionnelles peuvent être activées sur le dispositif intelligent.

Station

Permet la transmission de l'image en raccordant la caméra à un point d'accès Wi-Fi créé par votre appareil intelligent.

1. Activez le point d'accès Wi-Fi du dispositif intelligent.
2. Sélectionnez sur la caméra, puis appuyez sur la touche (OK) pour confirmer la connexion avec le dispositif intelligent.
3. Appuyez sur la touche [▲/] / [▼**Info**] pour sélectionner le nom du dispositif intelligent devant être connecté, puis appuyez sur la touche (OK) pour confirmer. La caméra passera ensuite à l'interface d'entrée du mot de passe.



Appuyez sur la touche [◀AE-L/AF-L] / [▶/] pour sélectionner :

- Balayer : Recherche les appareils sans fil supplémentaires.
- ▶ : Sélectionnez le nom de l'appareil à connecter.
- Retour : Retour à la page précédente.

4. Appuyez sur la touche [▲/] / [▼Info] / [◀AE-L/AF-L] / [▶/] ou rouler la manette jog-shuttle pour sélectionner, puis appuyez sur la touche (OK) pour confirmer votre sélection. Entrez l'achèvement de WPA2-PSK après le stockage du mot de passe.

Signification des icônes de l'interface :

Icône	Description
⌫	Supprime la dernière lettre
A/a	Change l'affichage de lettres en capitales et minuscules
← →	Déplace le curseur
#!?	Change l'entrée du symbole
␣	Espace d'entrée

5. Connectez-vous au réseau après le stockage du mot de passe.
   - Si vous êtes connecté, l'écran LCD s'affiche comme indiqué ci-dessous :

   - Si vous êtes connecté, l'écran LCD s'affiche comme indiqué ci-dessous.

6. Après la connexion, cliquez sur l'icône de l' APP sur l'appareil intelligent, vous pouvez l'utiliser pour mener à bien une opération relative.

Affiche l'état de la connexion Wi-Fi

Le Wi-Fi s'est connecté avec succès, mais l'APP n'est pas activé.

Le Wi-Fi s'est connecté avec succès et l'APP est activé.

Pour interrompre la connexion :

- Non : Gardez le Wi-Fi connecté et retournez à la page précédente.
- Oui : Débranchez et revenez au mode Wi-Fi pour la sélection de l'interface.

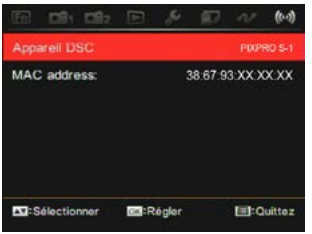
Le Wi-Fi d'interruptions de périphériques intelligents :

- Retour : Revenez au mode Wi-Fi pour la sélection de l'interface.

Réglages

Le nom de cette caméra peut être changé en touchant la touche.

1. Sélectionnez et appuyez sur la touche (OK) pour entrer dans l'interface de réglage.
2. Appuyez sur la touche [▲/]/ [▼**Info**] pour sélectionner l'option à ajuster, et appuyez sur la touche (OK) pour entrer dans le menu.



3. Appuyez sur la touche (OK) pour confirmer les réglages puis passer le menu.

Appareil DSC

Le nom par défaut du dispositif DSC est「PIXPRO S-1」. Changez le nom du dispositif en touchant la touche DSC.

Pour la méthode de saisie, consultez l'introduction des mots de passe à la page 47.

MAC address

Vérifiez l'adresse MAC sans fil de cette caméra.

Instructions de fonctionnement de l'App

Reportez-vous au "Mode d'emploi PIXPRO remote viewer" situé sur le web:

Amériques

http://kodakpixpro.com/Americas/support/downloads.php

Europe

http://www.kodakpixpro.com/Europe/support/multi-lang-downloads.php

Réglages personnalisés CS

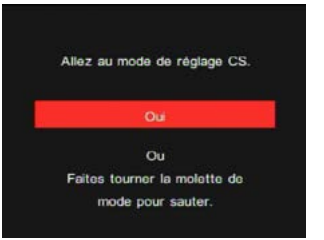
L'utilisateur peut stocker les modes et les paramètres de prise de vue fréquemment utilisée et passer à ce mode de réglage rapide.

Réglages sous CS le mode (utilisez cette méthode quand il n'y a pas eu d'utilisation de cette fonctionnalité avant ou après une ré initialisation de la caméra) :

1. Tournez la molette de mode sur **CS**, puis la caméra entre l'interface de réglages comme indiqué ci-dessous :

2. Comme le montre l'image, appuyez sur la touche [◀AE-L/AF-L] / [▶/] pour sélectionner un mode de capture que vous souhaitez définir comme **CS** et appuyez sur la touche (OK) pour définir ce mode comme réglage personnalisé.

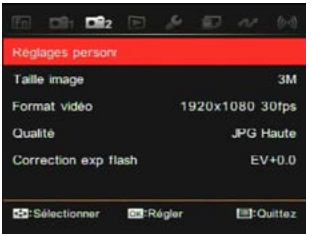
3. Comme le montre l'image, appuyez sur la touche (MENU) pour confirmer le réglage ou pour quitter sans réglage en tournant le sélecteur de mode.



Pour régler par d'autres modes (utilisez cette méthode pour sélectionner un réglage personnalisé différent) :

1. Sélectionnez un mode ou un mode scène devant être stocké.
2. Réglez vos paramètres souhaités dans le mode actuel.
3. Appuyez sur la touche (MENU) et sur la touche [◀AE-L/AF-L] / [▶/] pour sélectionner **2**.

4. Sélectionnez 「Réglages personnalisés」 et appuyez sur la touche (OK) pour entrer dans le menu.



5. Sélectionnez 「Oui」 pour enregistrer ou 「Non」 pour annuler.

6. Tournez la molette de sélection pour changer les réglages personnalisés (**CS**).

Lorsque le mode **CS** est utilisé pour la première fois, il n'y a aucun paramètre de pré réglage mémorisé dans le mode **CS**.

Si vous souhaitez supprimer le paramétrage des 「Réglages personnalisés」, utilisez la fonction de ré initialisation décrite à la page 89.

7 Introduction aux boutons de fonction

Les fonctions qui peuvent être activées dans chaque mode peuvent être différentes.

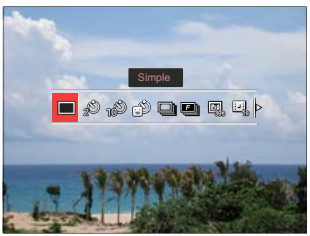
Touche Minuterie/retardateur ▲/

Mode : **P S A M SCN CS**

Pour régler le simple, retardateur, prise de vue continue, Intervalle, HDR ou fonctions de mise entre parenthèses AE

Veuillez suivre les étapes suivantes :

1. Appuyez sur la touche [▲/] pour entrer dans l'interface de réglage.
2. Appuyez sur la touche [◀AE-L/AF-L] / [▶/] pour régler la date et l'heure.



- Simple
  Capture une seule photo.
- Retardateur 2sec
  Une seule photo est prise, 2 secondes après que l'obturateur soit enfoncé.
- Retardateur 10 sec
  Une seule photo est prise, 10 secondes après que l'obturateur soit enfoncé.
- Retardateur sourire
  Appuyez sur le bouton de l'obturateur et une photo sera prise immédiatement après qu'un sourire soit détecté.
- Rafale
  Pour prendre plusieurs photos en continu.
- Rapide (4M)
  Pour un tir continu avec 4M pixels.

- Intervalle
  Prend des photos avec un intervalle de temps prédéfini (30 sec, 1 min, 5 min ou 10 min). Appuyez sur la touche (MENU) pour sélectionner l'intervalle.
- Intervalle film
  Pour les prises de vue pendant de longues périodes avec des intervalles de temps (1 seconde, 5 secondes, 10 secondes, 20 secondes, 30 secondes, 1 minute, 5 minute, 10 minute et 1 heure), de manière à concentrer le contenu sur une longue période de temps dans une courte vidéo. Appuyez sur la touche (MENU) pour sélectionner l'intervalle.
- HDR (-1EV, 0EV, +1EV)
  Ce réglage permet de contrôler la plage dynamique des images riches lors de prises d'images fixes, avec des couleurs vives en surbrillance et pour que l'effet sur les zones sombres puisse définir les grandes lignes et la profondeur de l'objet.
- HDR PRO (-3EV, 0EV, +3EV)
  Cette fonction peut prendre des photos satisfaisantes en vertu de scène avec un contraste de lumière important (plus foncé ou plus clair).
- Mise entre parenthèses (0,3EV, 0,7EV, 1,0EV, 1,3EV, 1,7EV, 2,0EV)
  La caméra prendra trois photos de façon automatique et continue avec une luminosité originale, plus sombre et plus lumineuse aussi longtemps que vous appuyez sur le déclencheur une fois. Appuyez sur la touche (MENU) pour sélectionner la plage d'exposition.

3. Appuyez sur la touche (OK) pour terminer le réglage et accéder à l'interface de prise de vue.

Intervalle film :

① Seuls les pixels FHD(1920x1080) et HD(1280x720) peuvent être sélectionnés. Les pixels par défaut sont FHD (1920x1080 30fps) en permettant l'intervalle film.

② Appuyez à fond sur le déclencheur pour démarrer le tournage, appuyez sur cette touche pour arrêter la prise de vue et le dossier sera fusionné et enregistré automatiquement.

③ Un maximum de 999 photos peut être pris.

④ Le son ne peut pas être enregistré.

Le flash ne fonctionne pas lors de la prise avec le HDR. Utilisation d'un trépied conseillée.

Touche de verrouillage ◀AE-L/AF-L

Mode : **PSACS**

Verrouillez les gammes actuelles AE et AF.

Cette fonction ne peut être activée que lorsque l'option AE/AF est sélectionnée en premier avec la touche (☰). Voir P74 pour le fonctionnement détaillé.

Puis, suivez ces étapes pour faire fonctionner :

Appuyez sur la touche [◀AE-L/AF-L] pour verrouiller la valeur AE et la gamme AF. (Appuyez de nouveau sur la touche pour libérer le verrou)

Touche de message ▼Info

Mode : PSAMSCNCS

Affichage des messages sur l'interface de configuration.

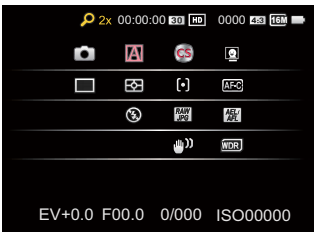
Appuyez sur la touche [▼Info] pour basculer entre les quatre écrans.

Fonction d'affichage des messages

Aucun affichage des messages

Affichage avec grille et histogramme

Affichage des messages



Mode : ▶

Appuyez sur la touche [▼**Info**] pour basculer entre les trois écrans.

Fonction d'affichage des messages

Aucun affichage des messages

Fonction d'affichage détaillé des messages

Bouton d'exposition ▶/

Pour ajuster la valeur EV, la valeur ISO, la vitesse d'obturation et la taille d'ouverture.

Veuillez suivre les étapes suivantes :

1. Appuyez sur la touche [▶/] pour entrer dans l'interface de réglage.

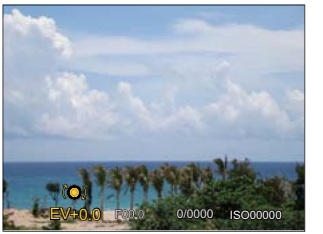
   4 options dans [Fonctions de la touche d'exposition]:

   - Réglages des valeurs EV
   - Valeur ISO
   - Réglages de vitesse d'obturation
   - Réglage de l'ouverture

2. Appuyez sur la touche [◀**AE-L**/**AF-L**] / [▶/] pour régler la date et l'heure.
3. Appuyez sur la touche [▲/] / [▼**Info**] pour régler les paramètres.

Réglages des valeurs EV

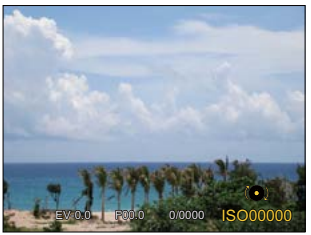
Pour le réglage de la luminosité des images. Applicable à des conditions avec de grandes différences de contraste entre l'objet et l'arrière-plan. (Réglable sous le mode **P S A CS**)



La valeur EV value peut être ajustée entre EV-3,0 et EV+3,0.

Valeur ISO

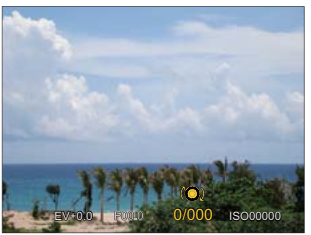
ISO vous permet de régler la sensibilité du capteur de la caméra. Utilisez une valeur ISO plus élevée dans des endroits plus sombres et une valeur inférieure dans des conditions plus lumineuses. (Réglable sous le mode **P S A M C S**)



Options des valeurs ISO : Auto, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 et 12800.

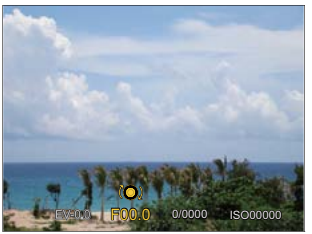
Réglages de vitesse d'obturation

Pour la vitesse d'obturation, la caméra peut régler automatiquement la valeur d'ouverture en fonction de la vitesse d'obturation manuelle pour obtenir la valeur d'exposition la plus appropriée. Le mouvement d'objet peut être représenté par le réglage de la vitesse d'obturation. Une valeur d'obturation élevée peut vous faire capturer clairement le mouvement de l'objet en mouvement rapide tandis qu'une valeur d'obturation faible peut vous permettre de prendre une photo où l'objet en mouvement affiche un fort sens de mouvement. (Réglable sous le mode **S M C S**)



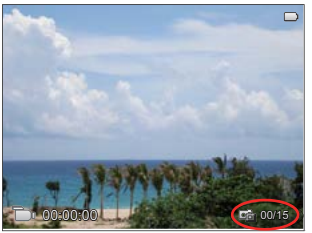
Réglage de l'ouverture

Vous pouvez ajuster la valeur de la taille de l'ouverture. Sélection une grande ouverture mettra l'accent sur le point de focalisation et montrera un fond flou. Une petite ouverture permet de garder à la fois le fond et l'objet principal clairs. (Réglable sous le mode **A M CS**)



Touche d'enregistrement rapide

La caméra passe directement au mode d'enregistrement, puis démarre l'enregistrement en appuyant sur le bouton ● sous le mode photo.



Un maximum de 15 photos peut être pris en appuyant sur l'obturateur lors de l'enregistrement.

Les tailles des images prises sont comme ci-dessous lors de la lecture :

FHD -> 2M

HD -> 1M

DVD -> VGA

Apres l'enregistrement, appuyez sur le bouton ●, vous pouvez ainsi sauvegarder la vidéo et retourner à l'écran de prise de vue.

Touche OK

Mode : **P S A M SCN CS**

1. Appuyez sur la touche pour entrer dans le menu de prise de vue sous le mode photo.

   9 options dans [Fonctions de la touche OK]:

   - Minuterie/Retardateur (consultez P53)
   - Mode de mesure
   - Zone de Mise au Point Automatique
   - WB Mode (White Balance)
   - Focus Mode
   - Effet d'image
   - Mode flash
   - OIS (Optical Image Stabilization)
   - WDR (Wide Dynamic Range)

Les fonctions qui peuvent être activées sont différentes dans chaque mode.

2. Appuyez sur la touche [▲/] / [▼**Info**] / [◀**AE-L**/**AF-L**] / [▶/] pour régler la date et l'heure.
3. Rouler la manette jog-shuttle pour sélectionner les options du menu de prise devant être réglées et appuyez sur la touche pour confirmer.

Consultez les sections suivantes pour connaître les détails de chaque paramètre.

Mode de mesure

Pour régler la zone AE.

- Spot
  Pour mesurer le bloc affiché au centre de l'écran.
- Cent. Pond.
  Pour mesurer le bloc affiché au centre de l'écran.
- Multi
  Pour effectuer la distribution de la luminosité de l'ensemble de l'écran, puis mesurer automatiquement le dosage le plus approprié. (Utilisé pour prendre des photos avec une luminosité uniforme, sans contraste.)
- AiAE
  Pour sélectionner automatiquement le dosage central et pondérer une valeur appropriée de dosage.

Zone de Mise au Point Automatique

Dans différents modes de prise de vue photo, vous pouvez sélectionner différentes méthodes de mise au point.

- Centre-AF
  Le cadre de mise au point apparaît au centre de l'écran LCD pour se concentrer sur le sujet.
- AF multiple
  La caméra effectue automatiquement la mise au point d'une large zone pour trouver le point de mise au point.

- Mise au point du spot
  Sélectionnez un unique point de foyer dans la portée du centre.
- Suivi d'objets
  Suivi intelligent de l'objet en mouvement sous le tir de focalisation.

Après avoir activé la mise au point, roulez la manette jog-shuttle pour ajuster la position de mise au point sur l'écran.

La fonction de suivi d'objet ne peut pas être activée si cette mise au point n'est pas réussie. Pour le suivi de la mise au point, vous devez garder l'obturateur semi-pressé.

Mode balance des blancs

La fonction WB permet à l'utilisateur d'ajuster les températures de couleur sous différentes sources de lumière, de façon à confirmer que la couleur soit correctement présentée.

- Bal Blancs auto
  Pour la prise de vue automatique en fonction des conditions d'éclairage.
- Lumière du jour
  Pour la prise de vue en plein air pendant une journée ensoleillée.
- Nuageux
  Pour la prise de vue en plein air pendant une journée nuageuse.
- Obscurité
  Pour la prise de vue en plein air, dans l'ombre pendant une journée ensoleillée.

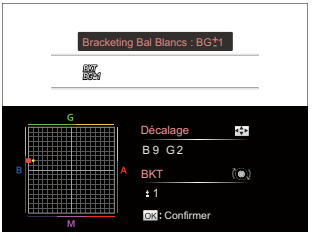
- Fluorescent
  Pour la prise de vue à l'intérieur sous un éclairage fluorescent.
- H fluorescent
  Pour la prise de vue à l'intérieur sous un éclairage H fluorescent.
- Incandescent
  Pour la prise de vue à l'intérieur sous un éclairage incandescent.
- Bal. blancs manuelle
  Pour changer WB selon la source de lumière actuelle. Appuyez sur la touche (MENU) pour régler.
- Temp. couleur (1900K~10000K)
  Appuyez sur (MENU) pour entrer et rouler la manette jog-shuttle pour régler la valeur de température de couleur, puis appuyez à nouveau sur la touche (MENU) pour confirmer la sélection.
- Bracketing Bal Blancs
  Appuyez sur le déclencheur une fois pour prendre trois photos avec différents réglages de balance. (Réglable sous le mode **PSAM**)

Bracketing Bal Blancs :
Appuyez sur la touche (MENU) pour accéder aux options et appuyez sur les touches directionnelles pour régler le décalage et roulez la molette pour régler la valeur BKT (0, 1 et 2).

Tournez vers la droite pour régler l'axe X (B-A). Valeur BKT

Tournez vers la gauche pour régler l'axe Y (G-M). Valeur BKT

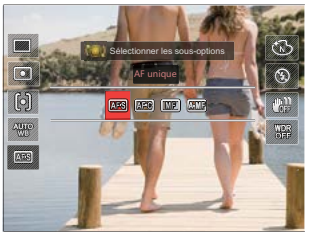
Appuyez sur la touche (OK) pour confirmer vos réglages.



Bracketing Bal Blancs est pour le réglage de la plage de bracketing. Passez des deux côtés pour 3 places au plus. Si vous êtes à la bordure de page, passez seulement de l'autre côté et 2 photos peuvent être prises. Sinon, une seule photo peut être prise.

Focus Mode

Pour les réglages de mise au point manuelle.



- AF-S AF unique
  Applicable pour les paysages relativement calmes; appuyez à moitié sur le déclencheur et relâchez-le lorsque la mise au point est terminée.
- AF-C AF continu
  Applicable pour des objets (tels que les personnes qui se déplacent) en mouvement. Il effectue une mise au point continue lorsque le déclencheur est semi-enfoncé.
- MF Mise au point manuelle
  Tournez la bague de mise au point manuellement pour obtenir une orientation claire.
- A-MF Mise au point manuelle+autofocus
  Après la mise au point automatique, vous pouvez utiliser la bague de mise au point pour ajuster manuellement la mise au point en fonction des besoins en appuyant à moitié sur l'obturateur.

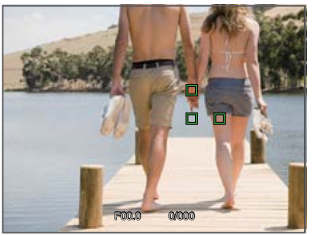
La mise au point manuelle ne fonctionne que dans le mode **P S A M CS**.

L'assistant mise au point manuelle doit être activé dans le menu avant de pouvoir utiliser la fonction mise au point manuelle. (Voir P79 pour plus de détails)

Après l'activation de la mise au point manuelle :

Si la bague de mise au point est utilisée ou rouler la manette jog-shuttle, le cadre d'agrandissement focus apparaît sur l'écran LCD. Une fois qu'une mise au point claire est obtenue par l'intermédiaire du réglage manuel, appuyez sur le bouton (OK) pour fermer le cadre d'agrandissement focus. L'appareil photo revient à l'écran de prise de vue normale. Appuyer à moitié sur le déclencheur n'aura pas d'effet. Vous devrez appuyer complètement sur le déclencheur pour prendre une photo normale.

Le cadre de mise au point affiché après l'activation de la mise au point auto + manuelle selon les réglages de zone AF (center AF/AF multiple).

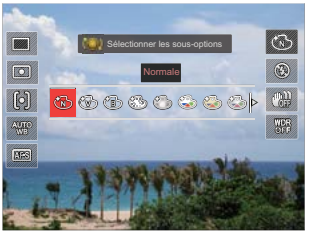


Appuyez à moitié sur la touche de l'obturateur pour la mise au point automatique, puis tourner la bague pour se concentrer sur les zones agrandies sur l'écran. Lorsque la zone est mise au point, appuyez sur le bouton de l'obturateur pour capturer l'image. Si vous souhaitez revenir au cadrage normal, appuyez sur la touche (OK) pour fermer le cadre d'agrandissement focus.

Lors du retour au mode de cadrage normal, la caméra fera une mise au point automatique la première fois que le bouton de l'obturateur est utilisé.

Effet d'image

Effets d'image permet à l'utilisateur de sélectionner différents effets de couleur.



- Normale
- Éclatante
- Noir et blanc
- Rêve
- Vignettage
- Ektachrome
- Kodachrome
- Kodacolor
- Salon
- Punk
- Négatif
- Reflet
- Croquis
- Fisheye
- 4 grilles - élégant (2M)
  Quatre effets combinés :
  Fin + Jaune chaud + Nouveau japonais + Vert froid
- 4 grilles - Couleur partielle (2M)
  Quatre couleurs partielles d'effets bleu, jaune, vert et rouge pour des effets combinés.

Mode flash

Le flash fournit une lumière supplémentaire pour la scène. Le flash est généralement utilisé lorsque la prise de vue est contre la lumière pour accentuer l' objet ; il est également approprié pour la mesure et la prise de vue dans les scènes sombres pour améliorer l'exposition. (Pour obtenir la procédure d'installation du flash, consultez la P23.)

- Arrêt forcé
  Le flash ne se déclenche jamais.
- Flash forcé
  Le flash se déclanche a chaque prise de photos.
- Flash auto
  Le flash de l'appareil photo se déclenche automatiquement en fonction des conditions courantes d'éclairage.
- Réduction des yeux rouges
  La caméra émet un bref pré-flash avant la prise pour réduire les effets yeux rouges.
- Synchro. lente
  Cette fonction permet de prendre des photos de personnes la nuit en restituant à la fois un premier plan net et l'arrière-plan nocturne. Il est recommandé d'utiliser un trépied pour ce mode.
- Synchro. lente + Yeux rouges
  Vous pouvez utiliser ce mode pour combiner la synchronisation lente et la réduction des yeux rouges.

- Synchro rideau arrière
  Appuyez sur le déclencheur normalement, puis le flash donne un flash pour exposer le moment où l'obturateur se ferme. (Principalement utilisé pour la prise d'objets se déplaçant rapidement.)

Si le flash est débranché ou fermé, le mode par défaut est désactivé et n'est pas une option.

OIS (Optical Image Stabilization)

Ce mode peut aider pour réduire le flou causé par le tremblement de la main.

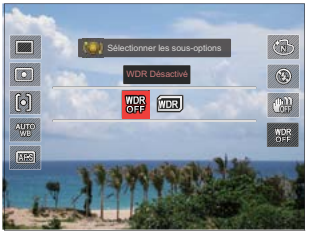
- OIS : Désactive
- OIS : Active

Utilisez le mode de stabilisation dans des environnements sombres ou lors de l'utilisation d'une vitesse d'obturation plus lente.

L'effet de OIS peut être satisfaisant lorsque vous filmez avec un tremblement féroce de la caméra (par exemple dans un véhicule en marche).

WDR (Wide Dynamic Range)

Lorsque la caméra détecte qu'il existe une grande différence de luminosité entre les scènes et que ces scènes sont contre la lumière, elle ajuste automatiquement la luminosité et la saturation pour capturer une image qui représente mieux la scène. (Réglable sous le mode **P S A M CS**)



- WDR OFF WDR Désactivé
- WDR WDR Activé

Touche Menu

Mode : PSAM SCN CS

1. Appuyez sur la touche pour entrer dans l'interface de menu.
2. Appuyez sur la touche [◀AE-L/AF-L] / [▶/] pour sélectionner :

   8 options dans [Menu]:
   - Fn Réglages Fn
   - Réglages de prise de photos 1
   - Réglages de prise de photos 2
   - Menu de lecture
     (Voir P100 pour plus de détails)
   - Réglages normaux
   - Réglages de fichiers et micro logiciels
   - Réglages de connexion
     (Voir P112 pour plus de détails)
   - Wi-Fi (Voir P49 pour plus de détails)

Les fonctions qui peuvent être activées sont différentes dans chaque mode.

3. Appuyez sur la touche [▲/] / [▼Info] pour sélectionner les options de réglage et Appuyez sur la touche pour entrer dans le menu.
4. Appuyez sur la touche [▲/] / [▼Info] pour choisir et Appuyez sur la touche pour confirmer.

Consultez les sections ci-dessous pour connaître les détails de chaque option.

Réglages FN Fn

3 options dans [Réglages Fn]:

- Fn1
- Fn2
- Fermeture AE/AF

Fn1/Fn2 Réglages

Cette fonction peut être utilisée pour personnaliser l'accès rapide avec Fn1 ou Fn2.

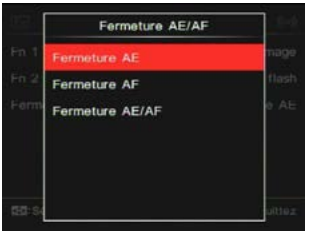
Après avoir enregistré les fonctions de Fn1 ou Fn2, la caméra revient à l'état de prise de vue. Appuyer sur Fn1 Fn2 peut rapidement activer des fonctions relatives.

Touche	Fonctions (Pages visées)
Fn1/Fn2	Taille image (P81)
	Format vidéo (P82)
	Qualité (P83)
	Focus Mode (P65)
	Zone de Mise au Point Automatique (P62)
	Mode de mesure (P62)
	Mode flash (P69)
	Effet d'image (P68)
	Retouche (P40)
	Mode balance des blancs (P63)
	WDR (P71)
	OIS (P70)

Par défaut, Fn1 est défini comme un effet d'image et Fn2 est défini comme une zone de mise au point automatique.

Fermeture AE/AF

Pour verrouiller simultanément la valeur actuelle AE et la plage AF.



- Fermeture AE
  Pour verrouiller la valeur actuelle AE.
- Fermeture AF
  Pour verrouiller la valeur actuelle AF.
- Fermeture AE/AF
  Pour verrouiller simultanément la valeur AE actuelle et la plage AF.

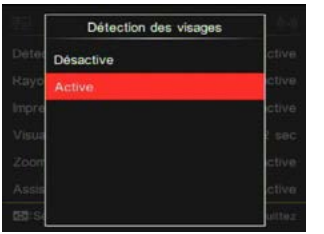
Réglages de prise de photos 1

6 options dans [Réglages de prise]:

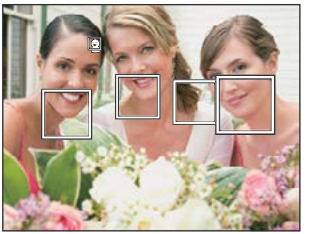
- Détection du visages
- Rayon aide AF
- Impression date
- Visualisation rapide
- Zoom numérique
- Assistance Mise au Point Manuelle

Détection du visage

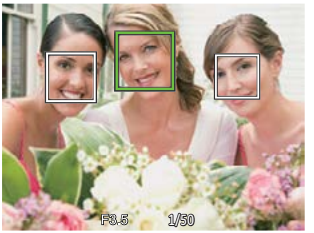
Pour la détection et la focalisation sur les visages pour rendre tous les visages aussi clairs que possible en mode photo.



1. Tenez la caméra fermement et faites la mise au point sur l'objet pour détecter son visage. Un cadre de mise au point apparaît sur le visage sur l'écran quand un visage est détecté.



2. Visez sur l'objet et appuyez à moitié sur l'obturateur pour faire la mise au point.



3. Appuyez sur le déclencheur pour prendre une photo.

La détection des yeux fermés est habituellement activée. Si la caméra détecte qu'il y a un visage avec les yeux fermés dans le cadre de l'examen rapide, un message d'yeux fermés s'affiche .

Rayon aide AF

Dans un environnement sombre, le rayon aide AF peut être activé pour une meilleure mise au point.

- Désactive
- Active

Impression date

Inclus une Date/Temps sur la photo.

- Désactive
- Date
- Date/Heure

Visualisation rapide

Cette option permet un bref examen des images immédiatement après la capture. Chaque image sera affichée sur l'écran LCD pour les sélections suivantes.

- Désactive
- 2 sec
- 5 secondes
- Lecture

Si vous sélectionnez la lecture, la caméra passe directement en mode de lecture après chaque prise de photos.

Les choix disponibles varient selon le mode de prise de vue.
O-le nombre de secondes peut être réglé; X-le nombre de secondes ne peut pas être réglé;

	Revue rapide pour 2 ou 5 secondes	Lecture de revue rapide	Détection d'yeux fermés*
Chat / Chien Retardateur	Fixé 2 sec	X	X
Sourire	Fixé 2 sec	X	O
Panorama	O	O	X
Rafale	Fixé 2 sec	X	X
Cont. Prise rapide	Fixé 2 sec	X	X
Con. Intervalle	Fixé 2 sec	X	X
HDR	O	O	O
WDR	O	O	O
Couleur	O	O	O
Bracketing Bal Blancs	O	O	X
Bracketing EV	Fixé 2 sec	X	X

* La détection des yeux fermés nécessite la détection des visages.

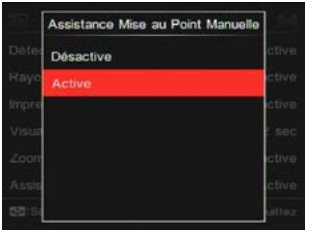
Zoom numérique

Ce réglage permet d'ajuster le zoom numérique. Si cette fonction est désactivée, seul le zoom optique peut être utilisé.

- Désactive
- 2x
- 4x

Assistance Mise au Point Manuelle

Permet une fenêtre de discussion élargie lors de l'utilisation de la mise au point manuelle pour fournir à l'utilisateur une meilleure visibilité pour le contrôle de la mise au point. (Réglable sous le **P S A M** mode).



- Désactive
- Active

Réglages de prise de photos 2 2

5 options dans [Réglages de prise 2]:

- Réglages personnalisés
- Taille image
- Format vidéo
- Qualité
- Correction exp flash

Réglages personnalisés

Les réglages personnalisés stocke le mode actuel de prise de vue de photo et ses paramètres. Le mode et les paramètres stockés sont invoqués directement en mode Réglages personnalisés.

- Non
- Oui

Taille image

Le réglage de la taille se réfère à la résolution de l'image en pixels. Une résolution d'image supérieure vous permet d'imprimer cette image dans de grandes tailles sans dégrader la qualité d'image.

- 16M : Impression haute qualité
- 14M-3:2 : Impression pleine taille
- 12M-16:9 : Affichage 16:9
- 10M : Impression poster
- 4M : Impression A3
- 3M : Impression A4
- 2M-16:9 : Impression 10x15
- VGA : Email

Plus le nombre de pixels enregistrés est large, plus la taille du fichier large et moins de fichiers peuvent être sauvegardés sur votre carte mémoire.

Format vidéo

Règle la résolution d'image utilisée pendant l'enregistrement vidéo.

Dimension de la vidéo :

- 1920x1080 : enregistrer avec HD. Le rapport d'aspect est 16:9.
- 1280x720 : enregistrer avec HD. Le rapport d'aspect est 16:9.
- 640x480 : enregistrer avec définition standard. Le rapport d'aspect est 4:3.

La durée totale de la vidéo enregistrée pour chaque réglage :

Non.	Pixel d'image	Cadre (fps)	Recommandation	Temps d'enregistrement (approximatif)	
				(4GB)	(8GB)
1	1920x1080 *	30	Classe 6	30min	60min
2	1280x720 *	60	Classe 6	32min	66min
3	1280x720 *	30	Classe 4	59min	119min
4	640x480	30	Classe 4	106min	213min
5	640x480	120	Classe 6	54min	108min

* La durée d'enregistrement maximale est de 29 minutes en une fois.

Lors de l'enregistrement dans des résolutions plus élevées de pixels pour de longues périodes de temps, la caméra peut s'échauffer. Ce n'est pas un dysfonctionnement de la caméra.

Si 640x480 30fps est sélectionné, vous pouvez devoir enregistrer le fichier vidéo dans une autre carte SD quand il atteint 4 Go.

Lorsque le format vidéo est réglé comme 640x480 (120fps), la durée d'enregistrement est de 30 secondes, le temps de lecture est de 2 minutes.

L'enregistrement de son est désactivé lorsque 640x480 120fps est choisi.

Qualité

Le réglage de la qualité peut être utilisé pour ajuster le taux de compression de l'image.

- RAW+JPG
  Crée deux images : une en RAW et l'autre dans le meilleur format JPG. (Taille moyenne de fichier inférieure à 16M taille de l'image : 29,1MB+6,0MB)
- RAW
  Le fichier d'image contient plus des données qui peuvent être utilisées à des fins de montage sur un ordinateur. (Taille moyenne de fichier inférieure à 16M taille de l'image : 29,0MB)
- JPG Haute (Taille moyenne de fichier inférieure à 16M taille de l'image : 2,6MB)
- JPG Meilleure (Taille moyenne de fichier inférieure à 16M taille de l'image : 5,9MB)

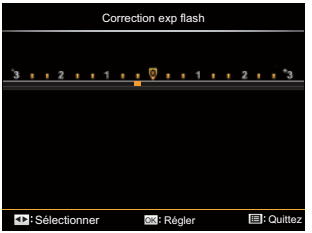
Si RAW or RAW+JPG est sélectionné, le réglage Effet d'image, Rafale, Rafale rapide, HDR, HDR PRO et Mise entre parenthèses AE ne peut pas être ajusté.

Appuyez sur la touche (OK).

Le format RAW fournit la compression sans perte, qui est une sorte de fichier de données original non procédé par l'appareil photo. Le fichier RAW pourrait être ouvert et modifié utilisant le logiciel de procession d'image, PhotoStudio Darkroom, qui est situé dans le CD-ROM inclut avec cet appareil photo. PhotoStudio Darkroom est compatible avec Windows vista/7/8 et iOS (v10.6.8-v10.8).

Correction exp flash

La compensation d'exposition au flash est pour le réglage du volume du flash pour améliorer la luminosité dans l'arrière-plan de l'objet. (Plage de -3,0EV à +3,0EV, avec 1/3EV comme incrément.)



La correction d'exposition au flash ne peut pas être réglée si le flash est déconnecté ou fermé.

Réglages normaux

6 options dans [Réglages normaux]:

- Réglages sonores
- Eco. D'Energie
- Luminosité LCD
- Language/Langue
- Fuseau horaire
- Date et heure

Réglage sonores

Avec ce réglage, vous pouvez régler le volume du son.

Appuyez sur la touche [◀**AE-L**/**AF-L**] / [▶/] pour choisir le volume et puis appuyez sur la touche (OK) pour confirmer.

Eco. D'Energie

Ce réglage vous permet d'économiser de l'énergie et d'optimiser la durée d'utilisation maximale des batteries de votre caméra. Suivez les étapes ci-dessous pour activer l'écran LCD et la caméra s'éteint automatiquement après une période d'inactivité.

- Auto
- Normale
- Meilleure

Eco. D'Energie	Temps de désactivation du LCD	Temps de désactivation
Auto	3 min	5 min
Normal	1 min	3 min
Meilleur	30 s	1 min

Luminosité LCD

Utilisez ce réglage pour régler la luminosité de votre écran LCD.

Appuyez sur la touche [◀AE-L/AF-L] / [▶/] pour choisir la luminosité et puis appuyez sur la touche (OK) pour confirmer.

Language/Langue

Consultez la section « Rétablir la langue » à la page 30.

Fuseau horaire

Lorsque vous voyagez à l'étranger, vous pouvez utiliser cette fonction pour afficher l'heure locale sur l'écran.

1. Appuyez sur la touche [▲/] / [▼**Info**] pour sélectionner les lieux de départ ( ) et la destination ( ).
2. Appuyez sur la touche [◀**AE-L**/**AF-L**] / [▶/] pour sélectionner une ville avec le même temps indiqué dans le champ, puis appuyez sur la touche (OK) pour confirmer.

Date et heure

Consultez la section « Rétablir la Date et heure » à la page 31.

Réglages de fichiers et micro logiciels

6 options dans [Réglage des dossiers et micro logiciels]:

- Formater
- Copier vers carte
- Nom Fichier
- Réinitialiser les réglages
- Version
- Mode de nettoyage

Formater

Veuillez noter : Le formatage vous permet de supprimer tous les contenus dans la carte mémoire et la mémoire intégrée, y compris les photos protégées et les fichiers vidéos.

1. Appuyez sur la touche ▲/ / [▼Info] pour sélectionner [Oui] ou [Non] puis appuyez sur la touche OK pour confirmer le réglage.

2. Si vous sélectionnez 「Oui」 la caméra formate sa mémoire.

Si une carte mémoire est insérée, la carte mémoire est active et sera formatée. S'il n'y a pas de carte mémoire, la mémoire interne est active et elle sera formatée.

Copier vers carte

Utilisez cette fonction pour copier les fichiers dans la mémoire interne d'une carte mémoire.

Si aucune une carte n'est disponible dans la caméra, cette fonction ne sera pas affichée.

Nom Fichier

Après chaque capture de photo ou de vidéo, l'appareil photo enregistrera le fichier avec un nom terminant par un numéro de série. Vous pouvez utiliser cet élément pour décider si les fichiers doivent être numérotés en série, ou s'ils doivent commencer par 0001 ou s'ils doivent être enregistrés dans un autre dossier de la carte mémoire.

Réinitialiser les réglages

Utilisez ce réglage pour restaurer la caméra à ses réglages d'origine.

Version

Vous pouvez utiliser cette option pour vérifier la version FW de la caméra actuelle.

S'il s'agit d'une nouvelle version de FW sur la carte mémoire, vous aurez la possibilité de mettre à jour comme l'indique l'image ci-dessous :

Mode de nettoyage

Pour nettoyer la poussière et les débris : du capteur par vibration à haute vitesse.

Nettoyage automatique

Appuyez sur la touche d'alimentation pour allumer la caméra après avoir sélectionné 「Active」 et la caméra commence le nettoyage automatique du capteur.

Nettoyer maintenant

La caméra effectue un nettoyage instantané et automatique après avoir sélectionné 「Oui」. Elle s'éteindra après la fin du nettoyage.

Pour le meilleur effet, placez la caméra sur une surface plane dans une position verticale.

Même si aucun objectif n'est installé, la fonction de nettoyer le capteur peut fonctionner normalement.

La poussière qui n'a pas pu être retirée par nettoyage automatique du capteur peut être retirée manuellement avec un ventilateur, etc. Avant de nettoyer le capteur, détachez l'objectif de l'appareil photo.

① Puisque la surface du capteur d'image est extrêmement précise, nettoyez le capteur avec soin.

② N'utilisez pas d'air comprimé ou de gaz pour nettoyer le capteur. L'air à haute pression peut endommager ou geler le capteur.

③ S'il y a des résidus qui ne peuvent être enlevés avec un chalumeau, nous suggérons d'envoi le capteur à un centre de nettoyage.

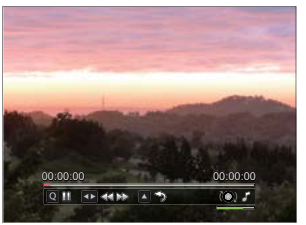
8 Afficher des photos et vidéos

Pour visualiser les photos et vidéos prises sur l'écran LCD :

1. Après avoir appuyé sur la touche (▶), la dernière photo ou vidéo prise s'affiche sur l'écran LCD.
2. Appuyez sur la touche [◀AE·L/AF·L] / [▶/] pour faire défiler les photos ou les vidéos enregistrées dans la carte mémoire ou la mémoire intégrée.
3. Pour lire un clip vidéo, appuyez sur la touche (OK) du mode de lecture de vidéo.

Un guide de fonctionnement apparaît sur l'écran lors de la lecture d'une vidéo. Appuyez sur les boutons pour exécuter les fonctions correspondantes.

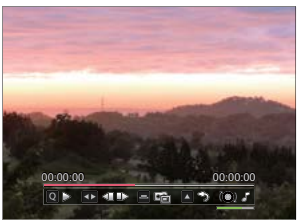
Sous Lecture



	Pause
	Rembobiner
	Avance rapide
	Annuler la lecture

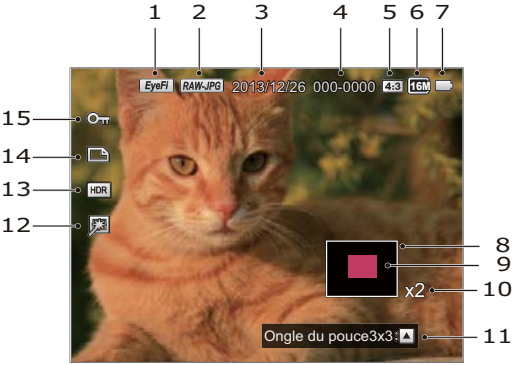
	Sens horaire Volume haut Sens antihoraire Volume bas
	Volume
	Mute

Pause



	Jouer
	Cadre arrière
	Cadre avant
	Capture de vidéos
	Annuler la lecture

Description des icônes de l'écran sous le mode de lecture



1	Eye-Fi Active (avec signal)	9	Zone d'affichage actuelle
2	Qualité du fichier d'image	10	Rapport de zoom de l'image
3	Capture de la date	11	Message d'index
4	Nom de fichier	12	Retouche
5	Rapport de pixel de prise	13	HDR
6	Rapport de pixel de dossier	14	Icône DPOF
7	État de la batterie	15	Icône de protection de fichier
8	Zone d'image		

Ongle du pouce

Pour afficher les vignettes des photos et des vidéos sur l'écran en mode de lecture.

1. Appuyez sur la touche [▲/] pour afficher 3x3.
2. Lorsque les vignettes 3x3 sont affichées, vous pouvez appuyer sur le bouton de défilement pour sélectionner une photo ou une vidéo à voir.

3. Appuyez sur la touche (OK) pour restaurer la taille d'origine.
4. Appuyez sur la touche (≡) pour sélectionner le mode d'index.

4 options dans [Mode index]:

- Index unique
- Dossier date
- Groupe cont.
- Exposition de diapositives

Lorsque l'icône apparaît, cela signifie que c'est un fichier vidéo. (Y compris les fichiers vidéo en intervalle)

Lorsque l'icône apparaît, cela signifie que c'est un fichier de groupe continu.

Suppression de photos et vidéo

Dans le mode de lecture simple, vous pouvez appuyer sur la touche pour supprimer des photos et des vidéos.

Pour supprimer des photos et des vidéos

1. Appuyez sur la touche pour entrer dans l'interface de lecture.
2. Appuyez sur la touche [◀AE-L/AF-L] / [▶/] pour sélectionner les photos ou les vidéos à supprimer.
3. Un message de suppression s'affiche à l'écran après avoir appuyé sur la touche .

4. Appuyez sur la touche [▲/] / [▼Info] pour sélectionner [Supprimer une] ou [Quittez] et appuyez sur la touche pour confirmer

Les photos/vidéos effacées ne peuvent pas être récupérées.

Consultez la page 101 pour obtenir des instructions sur la suppression de plusieurs images à la fois.

Lecture du menu OK

Mode :

1. Appuyez sur la touche pour entrer dans l'écran playback et sélectionnez une image, puis appuyez sur la touche OK pour entrer dans le menu

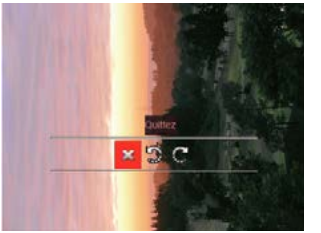
   5 options dans [Menu Lecture OK]:

   - Pivotez
   - Couleur
   - HDR
   - Retouche
   - Redimensionner
2. Appuyez sur le bouton droit [▲/] / [▼**Info**] pour sélectionner la lecture à régler, et appuyez sur le bouton OK pour y accéder.
3. Appuyez sur les boutons [◀**AE-L**/**AF-L**] / [▶/] pour sélectionner une option et appuyez sur le bouton OK pour confirmer.

Consultez les sections ci-dessous pour connaître les détails de chaque réglage.

Pivotez

Vous pouvez utiliser ce paramètre pour changer l'orientation de l'image.



- Quittez
- Tourner à gauche
- Tourner à droite

Les vidéos, les films en intervalle et les photos panoramiques ne peuvent pas être tournés.

Le fichier de rotation d'image remplacera la photo originale.

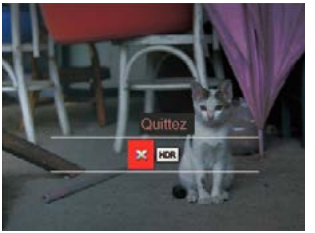
Couleur

Ce paramètre vous permet de changer l'effet de couleur de la photo. Il est sauvegardé comme une nouvelle photo avec la photo d'origine.

- Quittez
- Éclatante
- Noir et blanc
- Rêve
- Vignettage
- Salon
- Punk (4M)
- Négatif (8M)
- Reflet
- Fisheye
- 4 grilles - élégant (2M)
  Quatre effets combinés :
  Fin + Jaune chaud + Nouveau japonais + Vert froid
- 4 grilles - Couleur partielle (2M)
  Quatre couleurs partielles d'effets bleu, jaune, vert et rouge pour des effets combinés.

HDR

Avec la fonction HDR, des photos surexposées peuvent être corrigées afin d'optimiser les points forts et les basses lumières pour représenter plus fidèlement la scène.



- Quittez
- HDR HDR

HDR n'est pas applicable à des photos panoramiques.

Sélectionner [HDR] avec HDR:

Les photos HDR avec retouches seront enregistrées comme de nouveaux fichiers dans la mémoire ainsi que les originaux.

Retouche

La fonction de lecture de beauté permet l'embellissement en utilisant trois effets individuels.

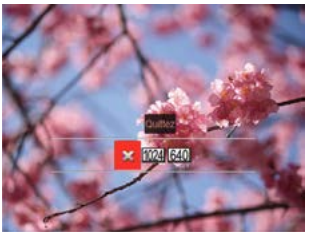
- Quittez
- Réduction des yeux rouges
- Peau douce
- Éclaircissement des yeux
- Agrandissement des yeux

Utiliser le mode de capture embellisseur vous permet de choisir parmi un, deux ou trois effets combinés.

Sélectionner [ ] avec retouche :

Redimensionner

Ce réglage vous permet de redimensionner une image à une résolution spécifique et de l'enregistrer comme une nouvelle photo.



- Quittez
- 1024 Redimensionner en 1024x768
- 640 Redimensionner en 640x480

Seulement pour ajuster les images à haute résolution pour celles à faible résolution.

La Taille de photos prises en mode panoramique ou en rotation ne peut pas être réglée.

Menu de lecture

6 options dans [Menu Lecture]:

- Rotation automatique
- Supprimer
- Protéger
- DPOF
- Découpez
- Lire le diaporama

Rotation automatique

Les photos prises avec rotation automatique activée pivoteront automatiquement et garderont toujours la bonne orientation lors de la lecture.

- Désactive
- Active

Supprimer

Vous pouvez supprimer des photos ou des fichiers de vidéos.

- Une
  Supprimer une photo ou une vidéo.
- Dossier date
  Supprime toutes les photos du Dossier date.
- Groupe cont.
  Supprimer toutes les photos de la Cont. Dossier Photo.
- Toutes
  Supprimer des photos et des vidéos.

L'indicateur indique que le fichier est protégé La protection de fichier doit être enlevée avant que le fichier puisse être supprimé.

Quand une photo dans le Cont. Les dossiers de photo et de date sont protégés, ils seront conservés, mais toutes les autres photos seront supprimées.

Protéger

Vous pouvez verrouiller les fichiers image et vidéo pour éviter la suppression par erreur.

- Une
  Verrouillez la photo ou la vidéo sélectionnée si elles ne sont pas protégées; déverrouillez la photo ou vidéo sélectionnée si elles sont protégées.
- Dossier date
  Protége toutes les photos du Dossier date.
- Groupe cont.
  Protéger toutes les photos de la Cont. Dossier photo.
- Toutes
  Verrouiller des photos et des vidéos.
- Réinitialiser
  Annuler toutes les photos ou vidéos verrouillées.

DPOF

La fonction DPOF vous permet de compiler et de sélectionner un groupe de photos que vous souhaitez imprimer et vous permettra d'enregistrer votre sélection sur la carte mémoire de sorte que vous pouvez utiliser la carte mémoire pour imprimer sans avoir à spécifier individuellement les photos que vous voulez imprimer.

- Une
- Toutes
- Réinitialiser

Une imprimante qui supporte DPOF est nécessaire pour l'impression.

Découpez

Le réglage de découpage vous permet de recadrer les photos et de les enregistrer en tant que nouvelles images.

1. Sélectionnez [Oui] pour confirmer; appuyez **Fn1** pour sélectionner le format d'image et appuyez sur la touche [▲/] / [▼**Info**] / [◄**AE-L**/**AF-L**] / [▶/] pour régler la partie que vous voulez couper.

2. Appuyez sur la touche (OK) et le message 「Enregistrer le message?」 apparait. Sélectionnez 「」 pour modifier et enregistrer l'image. Sélectionnez 「」 pour annuler les modifications et revenir à l'écran de découpage.

L'image ne peut pas être coupée une seconde fois lorsqu'elle a été coupée à 640X480.

Les fichiers vidéos RAW et ceux qui sont protégés ne peuvent pas être coupés.

Une image coupée ne peut pas être coupée de nouveau.

Lire le diaporama

Ce réglage vous permet de visualiser toutes les images stockées sous forme de diaporama.

- Tous les Fichiers
  Pour afficher et lire toutes les images dans la carte mémoire.
- Capture en cours
  Pour afficher et lire des images de vos fichiers dans la carte mémoire.
- Vidéos
  Pour la lecture des vidéos sur la carte mémoire
- Groupe cont.
  Lecture d'images organisées par groupe cont. dans la carte mémoire.

Appuyez sur la touche [◀**AE-L**/**AF-L**] / [▶/] pour sélectionner l'option à régler, et appuyez (OK) sur la touche pour entrer dans le menu.

- Quittez
- Type 1 : Entrée et sortie lente
- Type 2 : Séparé au milieu et déplacé vers la gauche et la droite
- Type 3 : Séparé en blocs et tourné

Si aucun fichier en rafale n'est enregistré dans la mémoire, l'appareil affichera un message d'avertissement lorsque vous sélectionnez le mode de groupe continu pour un examen rapide.

Options de lecture par défaut sous chaque mode :

Menu \ Mode		Lecture		
		Image statique	Vidéo panoramique	Vidéo
Pivotez	Réglable?	O	X	X
	Default	Désactivé	Désactivé	Désactivé
Redimensionner	Réglable?	O	X	X
	Default	Désactivé	Désactivé	Désactivé
Couleur	Réglable?	O	X	X
	Default	Désactivé	Désactivé	Désactivé
Retouche	Réglable?	O	X	X
	Default	Désactivé	Désactivé	Désactivé
HDR	Réglable?	O	X	X
	Default	Désactivé	Désactivé	Désactivé
Rotation automatique	Réglable?	O	O	O
	Default	Activé	Activé	Activé
• Supprimer	Réglable?	O	O	O
	Default	Un	Un	Un

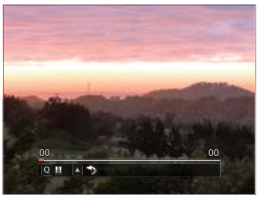
Menu \ Mode		Lecture		
		Image statique	Vidéo panoramique	Vidéo
Type d'exposition de diapositives	Réglable?	O	O	O
	Default	Toutes les images	Toutes les images	Toutes les images
Type d'exposition de diapositives/ Effet	Réglable?	O	O	O
	Default	Effet 1 :	Effet 1 :	Effet 1 :
Protéger	Réglable?	O	O	O
	Default	Un	Un	Un
DPOF	Réglable?	O	O	X
	Default	Un	Un	Un
Découpez	Réglable?	O	X	X
	Default	Arrière	Arrière	Arrière

Lecture par groupe de capture continue

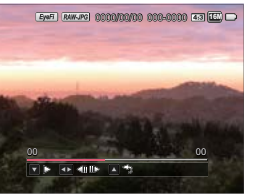
Lecture des images en groupe continu rapide (4M) :

1. Appuyez sur la touche (▶) pour entrer dans l'interface de lecture.
2. Appuyez sur la touche [◀AE-L/AF-L] / [▶/] pour sélectionner les images en groupe.
3. Appuyez sur la touche (OK) pour commencer la lecture.

Cont. Groupe



Jouer



Pause

Q	Pause
△	Annuler la lecture (Retour à la lecture en taille réelle pour le groupe continue)

Jouer

▽	Jouer
◁	La photo précédente (boucle disponible uniquement dans le groupe continu)
▷	La prochaine photo (boucle disponible uniquement dans le groupe continu)
△	Annuler la lecture (Retour à la lecture en taille réelle pour le groupe continue)

Pause

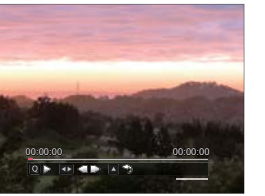
Lecture vidéo en accéléré

Pour la lecture de l'intervalle en groupe continu :

1. Appuyez sur la touche (▶) pour entrer dans l'interface de lecture.
2. Appuyez sur la touche [◀**AE-L**/**AF-L**] / [▶/] pour choisir les images en intervalle.
3. Appuyez sur la touche (OK) pour commencer la lecture.

Lecture vidéo en accéléré

Jouer



Pause

Q	Pause
◁	Rembobiner
▷	Avance rapide
△	Annuler la lecture

Jouer

Q	Jouer
◁	Cadre arrière
▷	Cadre avant
△	Annuler la lecture

Pause

Animation panoramique

L'animation panoramique est l'image en taille pleine selon la direction de la prise.
Après la lecture, il reviendra automatiquement à l'écran statique de l'image panoramique.

1. Appuyez sur la touche (▶) pour entrer dans l'interface de lecture.
2. Appuyez sur la touche [◀AE-L/AF-L] / [▶/] pour choisir les vidéos panoramiques.
3. Appuyez sur la touche (OK) pour jouer dans la direction de prise de vue sélectionné.

Vidéo panoramique

Jouer

Pause

Q	Pause
△	Annuler la lecture

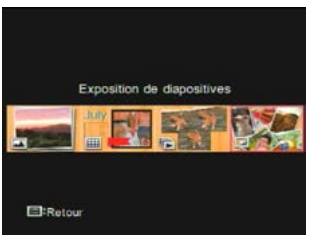
Dans le processus de l'animation panoramique, appuyez sur la touche ▲/ pour arrêter la lecture et revenir à l'écran de lecture.

L'image ne sera pas tournée pendant la lecture ou la pause du panorama.

Exposition de diapositives

Ce réglage vous permet de visualiser toutes les images stockées sous forme de diaporama.

1. Appuyez sur la touche (▶) pour entrer dans l'interface de lecture.
2. Appuyez sur la touche [▲/] pour basculer l'affichage 3x3 et appuyez sur la touche (MENU) pour sélectionner le mode d'index.
3. Appuyez sur la touche [◀**AE-L**/**AF-L**] / [▶/] pour sélectionner une lecture d'exposition de diapositives et puis appuyez sur la touche (OK) pour confirmer.



4. Appuyez sur la touche [◀**AE-L**/**AF-L**]/ [▶/] pour choisir un type d'effet et puis appuyez sur la touche (OK) pour confirmer.

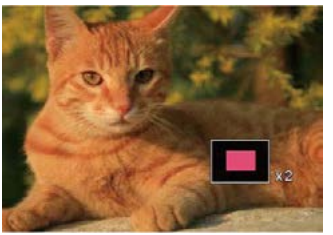
Exposition de diapositives

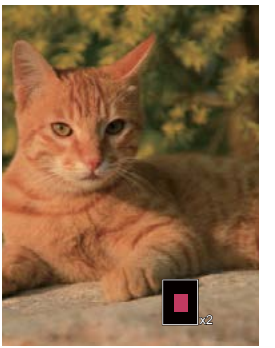
Jouer

Utiliser la lecture de zoom (pour les images fixes uniquement)

Dans la lecture d'images, vous pouvez appuyer sur la touche **Fn1** pour faire le zoom vers l'avant 2 à 8 fois.

1. Appuyez sur la touche (▶) pour entrer dans l'interface de lecture.
2. Appuyez sur la touche [◀AE-L/AF-L] / [▶/] pour sélectionner une photo de zoom vers l'avant.
3. Appuyez sur la touche **Fn1** pour entrer dans l'écran d'agrandissement.
4. Rouler la manette jog-shuttle dans le sens horaire pour zoomer vers l'avant et vers la gauche pour effectuer un zoom arrière.
5. Le coin inférieur droit de l'écran affiche le nombre de fois et la zone de zoom de l'opération.





6. Appuyez sur la touche [▲/] / [▼Info] / [◀AE-L/AF-L] / [▶/] pour déplacer et sélectionner la partie à du zoom avant.
7. Appuyez sur la touche (OK) pour retourner l'image à sa taille d'origine.

9 Réglages de connexion

4 options dans [Réglages de connexion]:

- USB
- Standard TV
- Eye-Fi
- Contrôle CEC HDMI

Connection to a Computer

Connexion à un ordinateur Vous pouvez utiliser un câble USB pour connecter la caméra et copier (transmettre) des photos sur un ordinateur, une imprimante ou un autre dispositif.

Réglages du mode USB

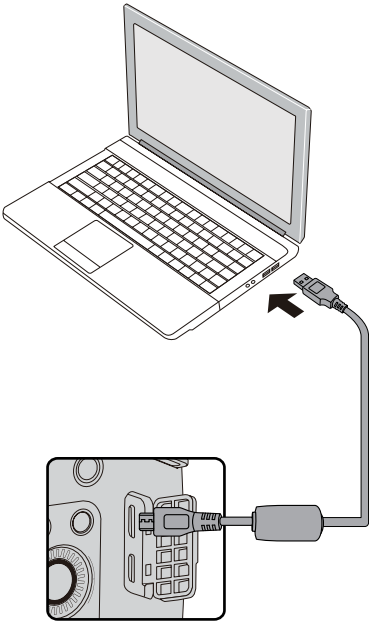
Le port USB de la caméra peut être configuré pour le connecter à un ordinateur ou à une imprimante. Les étapes suivantes vous permettront de vous assurer que la caméra est correctement configurée pour se connecter avec un PC.

1. Appuyez sur la touche [▲/] / [▼Info] pour sélectionner 「USB」 et appuyez sur (OK) pour entrer dans le menu.
2. Appuyez sur la touche [▲/] / [▼Info] pour sélectionner 「PC」 et appuyez sur (OK) pour confirmer

Transfert de fichiers sur votre ordinateur. L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil comme un lecteur amovible. Double-cliquez sur l'icône de poste de travail sur le bureau pour localiser le disque et pour copier des dossiers et des fichiers dans le lecteur vers un répertoire sur votre PC comme vous le feriez pour copier n'importe quel fichier ou dossier.

Suivez les étapes ci-dessous pour connecter la caméra à un ordinateur.

1. Assurez-vous que la caméra et l'ordinateur sont allumés.
2. Connectez une extrémité du câble USB fourni au port USB de votre caméra.
3. Branchez l'autre extrémité du câble à un port USB disponible sur votre ordinateur.
4. Après la transmission, débranchez le câble USB selon les instructions précisant comment retirer en toute sécurité les périphériques USB.



Connexion à une imprimante compatible avec PictBridge

La technologie PictBridge permet d'imprimer les photos enregistrées sur la carte mémoire.

Pour savoir si une imprimante est compatible avec PictBridge, recherchez simplement le logo PictBridge sur l'emballage ou consultez le manuel du propriétaire pour connaître les spécifications. Avec la fonction PictBridge de votre appareil photo, vous pouvez imprimer les photos directement sur une imprimante compatible PictBridge via le câble USB fourni, sans avoir besoin d'un PC.

Réglages du mode USB

Le port USB de la caméra peut être configuré pour se connecter avec un PC ou une imprimante, les étapes suivantes feront en sorte que la caméra est correctement configurée pour communiquer avec une imprimante.

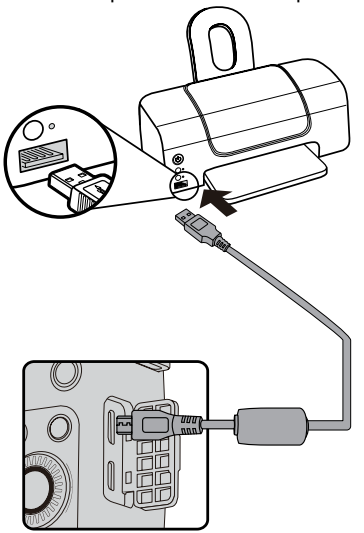
1. Appuyez sur la touche [▲/] / [▼**Info**] pour sélectionner 「USB」 et appuyez sur (OK) pour entrer dans le menu.
2. Appuyez sur la touche [▲/] / [▼**Info**] pour sélectionner 「Imprimante」 et appuyez sur (OK) pour confirmer

Après la réinitialisation de la caméra, il passera en mode PC automatiquement à partir du mode USB.

Voir la section "PictBridge" à la page 116.

Connexion à votre imprimante

1. Assurez-vous que la caméra et l'ordinateur sont allumés.
2. Connectez une extrémité du câble USB fourni au port USB de votre caméra.
3. Branchez l'autre extrémité du câble à un port USB disponible sur votre imprimante.



Si la caméra n'est pas connectée à une imprimante compatible PictBridge, le message d'erreur suivant s'affiche sur l'écran LCD.

Le message d'erreur ci-dessus s'affiche aussi si le mode USB est mal réglé, dans ce cas, vous devez débrancher le câble USB, vérifiez les paramètres du mode USB, vous assurez que l'imprimante est alimentée, puis essayer de rebrancher le câble USB.

Utiliser le menu PictBridge

Après avoir réglé le mode USB pour l'imprimante, le menu PictBridge s'affiche.

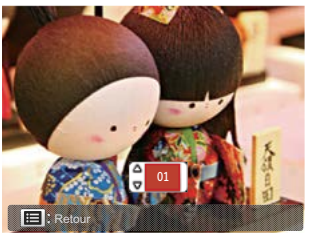
Appuyez sur la touche [▲/] / [▼**Info**] pour sélectionner un menu et appuyez sur la touche (OK) pour sélectionner un item.

Consultez les sections suivantes pour des informations plus détaillées sur chaque réglage.

Imprimez la date

Si vous avez réglé la date et l'heure sur votre caméra, la date et l'heure seront enregistrées et sauvegardées à chaque photo que vous prenez.

1. Dans le menu PictBridge, sélectionnez 「Imprimez la date」 et l'écran comme illustré ci-dessous apparaît.



2. Appuyez sur la touche [◀**AE-L**/**AF-L**] / [▶/] pour sélectionner la photo à imprimer.

3. Appuyez sur la touche [▲/] / [▼Info] pour sélectionner le nombre de copies pour la photo affichée.
4. Appuyez sur la touche (OK) et l'écran suivant apparaît.

5. Sélectionnez 「Oui」 et appuyez sur la touche (OK) pour confirmer; sélectionnez 「Annuler」 pour annuler l'impression.

Imprimez sans date

Utilisez ce réglage pour imprimer des photos sans date.

1. Dans le menu PictBridge, sélectionnez 「Imprimez sans date」 et l'écran comme illustré ci-dessous apparaît.

2. Appuyez sur la touche [◀AE-L/AF-L] / [▶/] pour sélectionner la photo à imprimer.
3. Appuyez sur la touche [▲/] / [▼Info] pour sélectionner le nombre de copies pour la photo affichée.
4. Appuyez sur la touche (OK) et l'écran suivant apparaît.

5. Sélectionnez ⌈Oui⌋ et appuyez sur la touche (OK) pour confirmer; sélectionnez ⌈Annuler⌋ pour annuler l'impression.

Imprimez tous les index

Vous pouvez imprimer toutes les photos de l'appareil photo via cette fonction.

1. Dans le menu PictBridge, sélectionnez ⌈Imprimez tous les index⌋ et l'écran comme illustré ci-dessous apparaît.

2. Sélectionnez ⌈Oui⌋ et appuyez sur la touche (OK) pour confirmer; sélectionnez ⌈Annuler⌋ pour annuler l'impression.

Imprimer les images DPOF

Pour utiliser l'impression DPOF, vous devez sélectionner les photos à imprimer à l'aide des réglages DPOF. Voir la section "DPOF" à la page 103.

1. Dans le menu PictBridge, sélectionnez 「Imprimez les images DPOF」 et l'écran comme illustré ci-dessous apparaît.

2. Sélectionnez 「Oui」 et appuyez sur la touche (OK) pour confirmer; sélectionnez 「Annuler」 pour annuler l'impression.

Quitter

Sélectionnez 「Sortir」 pour sortie du menu de PictBridge. A ce moment, le message 「Retirer le câble USB!」 apparaît sur l'écran.

Déconnectez le câble USB de la caméra et l'imprimante.

Système vidéo

Vous pouvez utiliser le câble AV (qui doit être acheté séparément) pour connecter la caméra et le téléviseur pour la réalisation de la sortie vidéo. Connectez une extrémité du câble AV sur le port USB/AV de la caméra, branchez l'autre extrémité au port AV-OUT de la télévision. Réglez le format du système de sortie vidéo en fonction de vos besoins, et les étapes sont les suivantes :

1. Appuyez sur la touche [▲/] / [▼**Info**] pour sélectionner 「Standard TV」 et appuyez sur (OK) pour entrer dans le menu.
2. Appuyez sur la touche [▲/] / [▼**Info**] pour sélectionnez t 「NTSC」 ou 「PAL」 et appuyez sur la touche (OK) pour confirmer.

NTSC : Anglais, Chinois (traditionnel), japonais, coréen, français, russe, vietnamien, grec, hongrois

PAL : Allemand, espagnol, italien, chinois (simplifié), portugais, suédois, danois, finnois, indonésien, néerlandais, turc, polonais, thaï, croate, tchèque, arabe, hindi

Le système de sortie vidéo se modifiera en conséquence en fonction des variations de la langue sélectionnée.

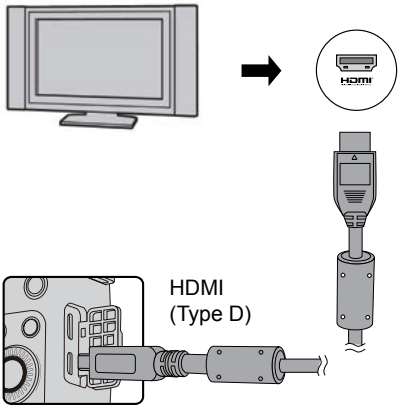
Définition du mode de connexion de la carte Eye-Fi

Cet appareil prend en charge la connexion sans fil de la carte Eye-Fi. Dessous pour télécharger des fichiers sur Internet.

Si la carte Eye-Fi n'est pas disponible dans la caméra, cette fonction n'est pas affichée.

Connexions HDMI prises en charge

HDMI (High Definition Multimedia Interface), est une interface de transmission audio/vidéo entièrement numérique, à travers laquelle les signaux audio et vidéo non compressés sont transmis.



Connecter à une télévision HDMI

1. Utilisez le câble avec sortie de haute résolution (qui doit être acheté séparément) pour relier la caméra à la télévision qui répond à la norme HDMI.
2. La caméra sera automatiquement détectée par le téléviseur.
3. Après avoir connecté via HDMI, la caméra passe en mode de lecture.

Assurez-vous que la caméra et le téléviseur sont tous deux sous-tensions avant la connexion.

Contrôle CEC HDMI

Après avoir connecté la caméra avec le Standard TV, vous pouvez visualiser les photos prises avec l'appareil photo sur l'écran du téléviseur et l'appareil photo avec la télécommande du téléviseur pour afficher et modifier toutes les images.

Il est nécessaire que le Standard TV soit compatible HDMI CEC.

Après la connexion de la caméra au Standard TV, d'autres touches de la caméra à l'exception de la touche d'alimentation peuvent ne pas fonctionner et l'écran LCD restant sombre.

Consultez le manuel du téléviseur pour les réglages relatifs au Standard TV.

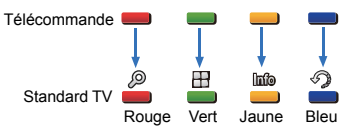
Introduction des icônes

1. Information Masquage / Affichage
2. Agrandissement
   : Zoom avant d'images
   : Zoom arrière d'images
3. Pivotez les images
   : Tourner à gauche
4. Index de l'image
   : Lecture de l'index 5*3
   : Lecture de l'index 10*5
   : Date d'index du dossier 3*1
   : 5*3 Cont. Index de groupe
5. Arrière
6. Lire le diaporama
7. Bouton pour passer entre Images Précédentes et Suivantes
8. Vidéos
9. Lecture vidéo en accéléré
10. Durée de la vidéo : 00:00:00
11. Cont. Dossier du groupe
12. : Marque de la première image
13. 000/000 : Classement actuel / nombre total de vues dans le groupe
14. : Confirmer l'effet
15. : Aucun changement

Les opérations suivantes sont disponibles pendant la lecture d'HDMI CEC :

- Lecture simple 1*1
- Lecture de zoom avant
- Pivotez
- Lecture de l'index
- Cont. Lecture de groupe
- Lecture d'exposition de diapositives
- Lecture de vidéos
- Lecture vidéo en accéléré
- Lecture de dossier panoramique
- Modification d'image

Appuyez sur la touche de quatre couleurs de la télécommande peut activer les fonctions relatives affichées sur l'écran du Standard TV.



Lecture simple 1*1

Appuyer sur les touches fléchées gauches et droites peut basculer entre les images.

Lecture de zoom avant

Dans le mode simple de lecture 1:1, appuyez sur le bouton rouge pour zoomer dans les images; appuyez sur les touches rouges et vertes de la télécommande pour effectuer un zoom arrière.

Pivotez :

Dans le mode de lecture simple 1:1, appuyez sur le bouton bleu pour faire tourner une seule image.

Lecture de l'index :

Dans le mode de lecture 1:1, appuyez sur le bouton vert pour accéder à la lecture d'index, appuyez sur le bouton central pour valider la sélection de l'image, puis sur les touches fléchées pour sélectionner les fichiers que vous souhaitez et enfin appuyez de nouveau sur le bouton central pour revenir à la lecture simple 1:1.
Dans le mode de lecture d'index 5*3, appuyez sur la touche verte pour valider la sélection d'index, puis les flèches gauche et droite pour sélectionner , , et , et enfin appuyez de nouveau sur la touche centrale pour confirmer votre choix.

Cont. Lecture de groupe :

Dans le mode de lecture simple 1:1, appuyez sur la touche centrale pour lancer la lecture des images dans le groupe continu.

Si aucune image n'est présente dans le groupe cont. de la caméra, vous verrez un message de photos manquantes si vous sélectionnez sur l'interface de lecture.

Lecture d'exposition de diapositives :

Dans le mode de lecture simple 1:1, appuyez sur la flèche basse pour entrer la lecture d'exposition de diapositives Pendant la lecture, vous pouvez appuyer sur les touches fléchées gauche et droite pour passer directement entre les images précédentes et suivantes et la touche centrale pour mettre fin à la lecture.

Lecture de vidéos :

Dans le mode de lecture simple 1:1, sélectionnez une vidéo, puis appuyez sur la touche centrale pour lancer la lecture. Pendant la lecture, vous pouvez utiliser les touches fléchées et la touche centrale pour effectuer des opérations telles que l'avance/arrière rapide, la pause, l'image avant/arrière, le retour sur la lecture, etc selon les messages à l'écran.

Lecture vidéo en accéléré

Même mode de lecture que celle des images. Il n'y a pas de volume lors du la lecture de fichiers en intervalle.

Lecture de dossier panoramique

Dans le mode de lecture simple 1:1, sélectionnez un fichier panoramique, puis appuyez sur la touche centrale pour lancer la lecture.

Modification d'image :

De multiples modifications peuvent être répétées dans le mode d'édition d'image. Une seule image est enregistrée.

Dans le mode de lecture simple 1:1, sélectionnez une image, puis appuyez sur la flèche haute pour entrer dans la modification d'image et la détection de visage.

Appuyez sur la flèche vers le haut pour faire des modifications HDR.

Appuyez sur la flèche vers le bas pour supprimer une photo.

Appuyer sur les touches fléchées gauches et droites pour modifier la couleur. 12 effets au total pour la sélection.

Les fonctions de retouche embellisseur suivantes ne peuvent pas être activées si un visage n'est pas détecté. Vous pouvez appuyer sur les touches de couleur relatives pour modifier.

: Peau douce

: Agrandissement des yeux

: Éclaircissement des yeux

Modifiez les réglages correspondant à chaque type de fichiers pouvant être modifiés.

O Disponible; X Non-disponible

	HDR	Couleur	Embel-lisseur	Supprimer
Normal (visage)	O	O	O	O
Normal (aucun visage)	O	O	X	O
Panorama	X	X	X	O
Intervalle	X	X	X	O
Vidéo	X	X	X	O

Connexion CEC HDMI

Fonction	Lecture taille réelle	Lecture de zoom avant	Lecture de l'index	Lecture vidéo en accéléré	Cont. Lecture en groupe	Lecture de dossier panoramique
Zoom avant	O	O (Déplaçable sur quatre directions au cours du zoom avant)	X	X	X	X
Zoom arrière	X	O	X	X	X	X
Pivotez	O (Tourner à gauche seulement)	X	X	X	X	X
Lire le diaporama	O	X	X	O	O	O
Modifier l'image	O*1	X	X	X	X	X
Information Masquage / Affichage	O	O	X	O*2	O*2	O*2
Supprimer	O	X	X	O*3	O*3	O*3

*1 Après être entrée dans la modification d'image, l'opération relative de l'embellisseur peut ne pas apparaître avant qu'un visage soit détecté.

*2 Il est disponible avant et pendant la pause.

*3 La fonction Supprimer une ne peut pas fonctionner jusqu'à ce que l'appareil passe en mode de modification d'image.

10 ANNEXES

Spécifications

La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis

Support de la lentille		Micro 4/3 monture		
Capteur	Type	4/3 CMOS		
	Pixels effectifs	16,83 mégapixels		
Anti-poignée de main		Décalage du capteur		
Nombre de pixels d'enregistrement	Format image	(4:3) 16MP : 4640×3480 10MP : 3648×2736 4MP : 2336×1752 3MP : 2048×1536 0,3MP : 640×480	(3:2) 14MP : 4608×3072	(16:9) 12MP : 4608×2592 2MP : 1920×1080
	Vidéo	(HD COMPLET) 1920×1080, 30fps	(HD) 1280×720, 60fps 1280×720, 30fps	(VGA) 640×480, 30fps
		Vidéo à vitesse rapide VGA (120fps)		

Zoom numérique		2x, 4x
Système de fichiers		DCF 1.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Format fichier	Format image	JPEG (Fin, Standard), RAW, RAW+ JPEG (Fin)
	Vidéo	MOV (H.264), Audio : PCM linéaire (Stéréo)
Mode de prise de vue		Auto SCN, Programme AE, Priorité à la vitesse, Priorité à l'ouverture, Mode manuel, Mode scène [Mode panorama, Nuit à main, Embellisseur de visage, Exposition multiple, Chat / Chien, Neige, Fête, Sport, Portrait de nuit, Portrait, Enfants, Paysage, Coucher de soleil, Feux d'artifice], Mode Wi-Fi, Réglages personnalisés
Balayer le panorama		Jusqu'à 360°
Affichage de l'écran LCD		3.0po (920k Pixels), inclinaison
Sensibilité ISO		Auto, ISO 200/400/800/1600/3200/6400/12800
Focus Mode		AF unique, AF continu, Mise au point manuelle, Mise au point manuelle+autofocus
Zone de sélection de mise au point		1-Zone de mise au point, 25-Zone de mise au point, Détection des visages, Mise au point manuelle
Fermeture AE/AF		Oui
Lampe d'aide AF		Oui

Mode d'exposition	Intelligence artificielle AE (AiAE), centre pondéré, endroit, endroit multi, AE de visages
	Programme AE (Fermeture AE disponible), Priorité à l'ouverture AE, Priorité à la vitesse AE, Manuel
Plage de mesure	EV 0~16 (F3.5,ISO200)
Mise entre parenthèses AE	Manuel : ±3 arrêts dans 1/3 incréments
	AEB : ±2 arrêts dans 1/3 incréments
Type d'obturateur	Obturateur mécanique, contrôlé électroniquement, obturateur de plan focal
Vitesse d'obturation	1/4000 ~ 30 Seconds (Manuel : 30 Minutes)
Prise continue	Oui
Modes lecture	Photo simple, Index (vignettes 9/16), Date, rafale haute vitesse, Zoom (Environ ×2~×8), Exposition de diapositives (immobile/ vidéo/immobile + vidéo)
Contrôle de la balance des blancs	Bal. Blancs auto, Lumière du jour, Nuageux, Obscurité, Fluorescent, H fluorescent, Incandescent, Bal. blancs manuelle, Temp. couleur (1900K ~10000K), Bracketing Bal Blancs

Flash	Méthode de flash	Externe
	Modes flash	Arrêt forcé, Flash forcé, Flash auto, Réduction des yeux rouges, Synchro. lente, Synchro. lente + Yeux rouges, Synchro rideau arrière
Filtre		Normale, Éclatante, Noir et blanc, Rêve, Vignettage, Ektachrome, Kodachrome, Kodacolor, Salon, Punk, Négatif, Reflet, Croquis, Fisheye, 4 grilles - élégant, 4 grilles - Couleur partielle
Soutien de langues		27 langues
Interface PC		USB 2.0
Prises	HDMI	HDMI Type-D
	Flash	Contact flash

Soutien Eye-Fi	Oui
Wi-Fi	Oui (802.11 b/g/n)
Viseur télécommandé	Oui (par intelligent périphérique)
Puissance	Batterie rechargeable Li-ion LB-070, 7.4V 1000mAh, chargement de la camera
Capacité de capture (Performances de la batterie)	Environ. 410 prises avec KODAK PIXPRO SZ ED 12-45mm F3.5-6.3 AF (Selon les normes CIPA)
Environnement de fonctionnement	Température : 0 ~ 40°C, Humidité : 0 ~ 90%
Dimensions (L×H×P)	Environ 115,7×67,4×35,6mm (Selon les normes CIPA)
Poids	Environ 290g (corps seulement)

Instructions et messages d'alerte

Messages	Description	Mode de réinitialisation
Avertissement ! Batterie épuisée.	Avertissement avant la mise hors tension lorsque la batterie de la caméra est épuisée.	Affichez qu'il s'éteint après 2 secondes.
Erreur de mémoire intégrée!	Dans le cas d'erreur de mémoire intégrée	Disparait après 2 secondes et revient lors de la prise de vue.
Avertissement! N'éteignez pas votre appareil photo pendant la mise à jour!	Apparaît pendant la mise à niveau du microprogramme.	Éteignez-le et retirez le message après avoir terminé la mise à niveau.
Échec de la connexion!	Dans le cas d'un échec de connexion à un PC ou à une imprimante. Dans le cas d'un échec de connexion à un Standard TV (avec un HDMI).	Retirez la ligne de transmission pour arrêter la connexion, et le message est supprimé.
Cet objectif n'est pas pris en charge.	L'objectif installé ne peut pas être utilisé avec cet appareil.	Arrêtez la caméra manuellement et remplacez-le par une lentille adéquate. Il n'est pas nécessaire de réinitialiser la caméra.
Impossible de modifier les paramètres sous ce mode.	Les éléments de réglage du mode de prise de vue ne peuvent être réglés en appuyant sur le bouton Fn1/Fn2 ou sur la touche de fonction indépendante.	Retirez le message après 2 secondes et revient lors de la prise de vue.

Messages	Description	Mode de réinitialisation
Dans cette capture ******** Taille des clichés limitée à ** M	Choisissez la dimension de l'image avec le bouton Fn1 / Fn2, puis une fois la limitation de la taille de la photo atteinte, appuyez sur le bouton Fn1 / Fn2.	Retirez le message après 2 secondes et revient lors de la prise de vue.
Alignement incorrect. Veuillez essayer de nouveau.	Le décalage dans la prise de vue panorama commune est trop grand.	Retirez le message après 2 secondes et revient lors de la prise de vue.
Les effets de couleur ne peuvent pas être utilisés dans la vidéo.	Lors de (OK) l'élection d'effet Rêve, Vignettage, Kodacolor, Salon, Fish eye et 4 grilles (Élégant/Couleur partielle) sous l'effet de la couleur, cette description de restriction sera affichée sous les options.	Affiche les options ci-dessous sans se cacher.
La capture a atteint la limite maximale	Appuyez sur le déclencheur pour capturer des images pendant l'enregistrement d'une vidéo. Si le nombre d'images capturées est supérieur à 15, il y aura un message si vous appuyez sur le déclencheur à nouveau.	Le message disparaît après 2 secondes sans influencer l'enregistrement vidéo.

Messages	Description	Mode de réinitialisation
L'objectif n'est pas installé correctement. Veuillez ré-installer l'objectif	La lentille n'est pas installée ou n'est pas installée correctement et elle ne peut pas être démarrée.	Ne réinitialisez pas, éteignez manuellement et réinstallez la lentille.
Le signal de l'objectif ne peut pas être associé. Veuillez ré-installer l'objectif	La lentille a été installée, mais elle ne s'étend pas lorsque la caméra est allumée.	Étendre la lentille manuellement. (Dans le cas où la lentille doit être étendue)
Veuillez vérifier le statut d'un objectif.	La lentille a été installée, mais elle ne s'étend pas lorsque la caméra est allumée.	Étendre la lentille manuellement. (Dans le cas où la lentille doit être étendue manuellement)
Protection en écriture	Dans le cas où il existe une protection de verrouillage de la carte lors de l'enregistrement de l'image.	Disparait après 2 secondes et revient à l'image précédente.

Messages	Description	Mode de réinitialisation
Carte pleine	Dans le cas où la caméra détecte que la capacité de la carte est insuffisante lorsque vous allumez la caméra ou en appuyant sur le déclencheur.	Disparait après 2 secondes et revient à l'image précédente.
Mémoire pleine	Dans le cas où la caméra détecte que la capacité de la mémoire est insuffisante lorsque vous allumez la caméra ou en appuyant sur le déclencheur.	Disparait après 2 secondes et revient à l'image précédente.
Nombre maximal de dossiers dépassé.	Afficher le message lorsque les archives ou les porte-documents dans la carte mémoire ont atteint le maximum (9999 pour archives, 999 pour le porte-document).	Le message se termine après le traitement de la caméra.
Erreur carte	La carte ne peut pas être reconnue après le formatage.	Affichage normal.
La carte n'est pas formatée.	Lors de l'erreur de lecture de carte, le message de non formaté sera affiché.	Disparait après 2 secondes et entre dans le processus de formatage.

Messages	Description	Mode de réinitialisation
Accès trop lent	Quand une carte inférieure à la classe 4 enregistre une vidéo supérieure à HD, elle peut être consultée lentement et l'enregistrement peut ne pas être poursuivi. L'image peut apparaître après 2 secondes (il peut être nécessaire d'attendre jusqu'à 9 secondes pour la mémoire).	Retirez le message après 2 secondes et revient lors de la prise de vue.
Impossible d'écrire sur la carte SD.	L'enregistrement peut ne pas être poursuivi s'il y a des problèmes qui peuvent entraîner une interruption de l'enregistrement lors de l'écriture de la carte ou le processus de la prise de vue ou l'enregistrement.	Disparait après 2 secondes et revient lors de la prise de vue.
Aucune image	Lorsque vous appuyez sur la touche, il n'y a pas d'image dans l'appareil photo ou la carte.	Retour à l'image de prise de vue après 2 secondes.
Aucun fichier de groupe continu.	Quand il passe du mode de lecture au mode de lecture continue, s'il n'y a pas de fichier de groupe continu dans les fichiers, ce message s'affiche.	Retire le message après 2 secondes et retourne au mode vignette 3x3.
Pas d'yeux rougis détectés	Pas d'yeux rougis détectés lors des retouches de détection d'yeux rouges.	Disparait après 2 secondes et revient au menu de retouche.

Messages	Description	Mode de réinitialisation
Trop d'images pour un traitement rapide.	l'image peut ne pas être capable d'entrer la date de la lecture, si l'image dépasse la spécification dans le cas de lecture de date. (lorsque le nombre d'images dans la carte dépasser 5000)	Retire le message après 2 secondes et retourne au mode vignette 3x3.
Impossible de reconnaître les fichiers.	Lorsque le format du fichier vu n'est pas supporté ou lorsque le fichier est endommagé et ne peut pas être reconnu correctement.	Ce message d'image ne peut être enlevée par la suppression du fichier.
Protégé! Non supprimable!	Ce message sera affiché sur l'image immédiatement lors de l'exécution des mesures de suppression pour les fichiers protégés.	Disparait après 2 secondes et revient à l'image précédente.
Cette image ne peut pas être modifiée.	Lorsque vous appuyez sur (OK) pour la lecteur de mauvais fichiers.	Retirez le message après 2 secondes et retournez à l'image initiale.
Impossible d'éditer car aucun visage détecté!	Aucune image de visage n'est entrée au menu de retouche.	Retirez le message après 2 secondes et retournez au menu.

Dépannage

Problème	Causes éventuelles	Solution
La caméra ne se met pas en marche	■ La batterie a été réduite. ■ La batterie n'est pas insérée correctement.	■ Recharger la batterie. ■ Réinstallez la batterie correctement.
La caméra s'éteint soudainement pendant le fonctionnement	■ La batterie a été réduite.	■ Recharger la batterie.
L'image est floue	■ La caméra tremble tout en prenant une photo.	■ Désactivez OIS. ■ Utilisez un trépied pour un grossissement optique (15X-dessus).
Les images et fichiers vidéo ne peuvent pas être enregistrés	■ La carte mémoire est pleine. ■ La carte mémoire est verrouillée.	■ Utilisez une autre carte mémoire ou supprimez les fichiers inutiles. ■ Déverrouillez la carte mémoire.
Les images ne s'impriment pas à partir de l'imprimante connectée	■ La caméra n'est pas raccordée correctement à l'imprimante. ■ L'imprimante n'est pas compatible avec PictBridge. ■ L'imprimante n'a plus de papier ou d'encre. ■ Le papier de l'imprimante est coincé.	■ Vérifiez la connexion entre l'appareil photo et l'imprimante. ■ Utilisez une imprimante compatible avec PictBridge. ■ Chargez du papier dans l'imprimante ou remplacez la cartouche d'encre dans l'imprimante. ■ Retirez le papier coincé.

Problème	Causes éventuelles	Solution
La sauvegarde des données sur la carte mémoire est lente	■ Utiliser une carte de mémoire en dessous de la classe 4 peut se traduire par des temps d'enregistrement plus lent.	■ Utilisez une carte mémoire avec une écriture de classe supérieure à 4 pour améliorer les performances.
Vous ne pouvez pas écrire sur la carte mémoire	■ La carte mémoire a été verrouillée.	■ Relâchez le verrou d'écriture de la carte mémoire ou remplacez-la par une autre carte.
Trop de vidéos à traiter	■ Le nombre de photos ou de dossiers dans la carte mémoire excède les spécifications, ainsi la lecture ne peut pas être affichée.	■ Supprimer les fichiers indésirables.

Les marques et l'habillage commercial Kodak, Kodachrome, Ektachrome et Kodacolor sont utilisés sous licence de Kodak.

© 2014 by JK Imaging Ltd. All rights reserved.

JK Imaging Ltd. 1411 W. 190th Street, Suite 550, Gardena, CA 90248, USA

JK Imaging Europe, 71 Clarendon road, Watford, WD17 1DS, UK

www.kodakpixpro.com