

# Panasonic®

## Manuel d'utilisation Fonctions de base

Appareil photo numérique/  
Trousse d'objectif/Boîtier

Modèle **DMC-G5X/DMC-G5K**  
**DMC-G5**



Avant de raccorder, régler ou utiliser l'appareil, il est recommandé de lire attentivement le manuel d'utilisation.



Pour plus de détails concernant le fonctionnement de cet appareil photo, consultez le "Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF)" sur le CD-ROM fourni. Installez-le sur votre ordinateur pour en faire la lecture.



Pour de l'aide, composez le 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649) ou envoyez un courriel à : [lumixconcerge@ca.panasonic.com](mailto:lumixconcerge@ca.panasonic.com)

**À notre clientèle,**

**Merci d'avoir choisi Panasonic!**

Vous avez acheté l'un des appareils les plus perfectionnés et les plus fiables actuellement sur le marché. Utilisé selon les directives, il vous apportera, ainsi qu'à votre famille, des années de plaisir. Veuillez prendre le temps de remplir les informations ci-dessous.

Le numéro de série se trouve sur l'étiquette située sur le dessous de votre appareil photo.

**Conservez le présent manuel** afin de pouvoir le consulter au besoin.

Date d'achat

Numéro de téléphone du vendeur

Vendeur

Numéro de modèle

Adresse du vendeur

Numéro de série

Remarquez notamment que les commandes, les composants et les menus de votre appareil photo peuvent différer quelque peu de ceux illustrés dans le présent manuel.

**Il importe de respecter les droits d'auteur.**

- L'enregistrement de bandes ou de disques préenregistrés ou de tout matériel publié ou diffusé pour un usage autre que strictement personnel peut enfreindre les lois sur les droits d'auteur. L'enregistrement de certain matériel, même à des fins personnelles, peut aussi être interdit.



L'appareil que vous vous êtes procuré est alimenté par une batterie au lithium-ion recyclable. Pour des renseignements sur le recyclage de la batterie, veuillez composer le 1-800-8-BATTERY.

## Précautions à prendre

### AVERTISSEMENT :

**Pour réduire les risques d'incendie, de choc électrique ou de dommages à l'appareil :**

- **N'exposez pas cet appareil à la pluie, à l'humidité, à l'égouttement ou aux éclaboussures;**
- **Utilisez exclusivement les accessoires recommandés;**
- **Ne retirez pas les couvercles;**
- **Ne réparez pas l'appareil vous-même. Confiez toute réparation à un technicien de service qualifié.**

La prise de courant doit se trouver à proximité de l'appareil et être facilement accessible.

## ■ Étiquettes d'identification du produit

Produit	Emplacement
Appareil photo numérique	Sous l'appareil
Chargeur de batterie	Sous l'appareil

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## ■ À propos de la batterie

### ATTENTION

Batterie (batterie au lithium-ion)

• Utilisez l'appareil spécifié pour recharger la batterie.

• N'utilisez la batterie avec aucun autre appareil que l'appareil spécifié.

• Évitez que de la saleté, du sable, des liquides ou d'autres corps étrangers n'entrent en contact avec les bornes.

• Ne touchez pas les bornes des fiches (+ et -) avec des objets métalliques.

• Évitez de démonter, remodeler, chauffer ou jeter au feu.

Si de l'électrolyte entre en contact avec vos mains ou vos vêtements, lavez-les avec beaucoup d'eau.

Si de l'électrolyte entre en contact avec vos yeux, ne les frottez pas. Rincez-vous les yeux avec beaucoup d'eau, puis consultez un médecin.

### ATTENTION

• Danger d'explosion si la batterie n'est pas remplacée correctement. Remplacez-la uniquement par une batterie du type recommandé par le fabricant.

• Suivez les instructions des autorités locales ou celles du détaillant pour jeter les batteries usées.

• N'exposez pas la batterie à la chaleur et tenez-la éloignée de toute flamme.

• Ne laissez pas la ou les batteries dans un véhicule exposé au soleil avec vitres et portes fermées pendant une longue période de temps.

### Avertissement

Risque d'incendie, d'explosion et de brûlures. Ne pas démonter, chauffer à plus de 60 °C (140 °F) ou incinérer.

## ■ À propos du chargeur de batterie

### ATTENTION!

**Afin d'éviter tout risque d'incendie, de choc électrique ou de dommage à l'appareil,**

**• N'installez pas ou ne placez pas cet appareil dans une bibliothèque, une armoire ou tout autre espace confiné. Assurez-vous que la ventilation de l'appareil est adéquate.**

### Chargeur de batterie

Ce chargeur fonctionne sur le secteur entre 110 V et 240 V.

Toutefois

• Aux États-Unis et au Canada, le chargeur doit uniquement être branché sur une prise secteur de 120 V.

• Lors du branchement à une prise secteur à l'extérieur des États-Unis ou du Canada, utilisez un adaptateur conforme à la configuration de la prise secteur.

## ■ Précautions à prendre

- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble USB Panasonic authentique (DMW-USBC1 : vendu séparément).
- Utilisez toujours un câble mini HDMI de marque Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30 : vendu séparément).  
Numéros de pièce : RP-CDHM15 (1,5 m) (5 pieds), RP-CDHM30 (3,0 m) (10 pieds)
- Utilisez toujours un câble AV de marque Panasonic (DMW-AVC1 : vendu séparément).
- Utilisez uniquement le déclencheur à distance Panasonic (DMW-RSL1 : vendu séparément).

## Tenez l'appareil photo aussi loin que possible des appareils électromagnétiques (comme fours à micro-ondes, téléviseurs, consoles de jeux vidéo, etc.).

- Si vous utilisez l'appareil photo à proximité d'un téléviseur, les radiations électromagnétiques pourraient nuire au son et à l'image.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un téléphone cellulaire; cela pourrait entraîner un bruit nuisible à l'image et au son.
- Le puissant champ magnétique de haut-parleurs ou de moteurs peut endommager les données enregistrées et distordre les images.
- Les ondes électromagnétiques émises par un microprocesseur peuvent nuire à l'appareil photo numérique et perturber l'image et le son.
- Dans le cas où le fonctionnement de l'appareil serait perturbé par un champ magnétique, mettez-le hors marche, retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (DMW-AC8PP : vendu séparément). Remettez ensuite la batterie en place ou raccordez l'adaptateur secteur à nouveau avant de remettre l'appareil en marche.

## N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.

- L'utilisation de l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension pourrait nuire à l'image ou au son.

Pour consulter des informations sur le logiciel installé sur l'appareil, appuyez sur [MENU/SET], sélectionnez [Configuration] → [Affichage version], puis appuyez de nouveau sur [MENU/SET].

## -Si ce symbole apparaît-

### Information sur la mise au rebut dans les pays n'appartenant pas à l'Union européenne

Ce symbole est uniquement valide dans l'Union européenne. Si vous désirez mettre ce produit au rebut, contactez l'administration locale ou le revendeur et informez-vous de la bonne façon de procéder.



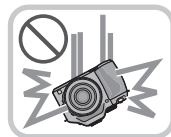
# Table des matières

Précautions à prendre .....	2
Précautions à prendre avec l'appareil photo .....	6
Accessoires fournis .....	7
Noms et fonctions des composants .....	9
Changement d'objectif .....	12
Fixation de la bandoulière .....	13
Chargement de la batterie.....	14
• Chargement .....	14
Mise en place et retrait de la carte (vendue séparément)/de la batterie .....	15
À propos de la carte .....	16
• Cartes prises en charge .....	16
Paramétrage de l'horodateur (horloge) .....	17
• Changement du réglage de l'horloge .....	17
Sélection du mode d'enregistrement.....	18
Enregistrement d'images fixes.....	19
• Prises de vues avec la fonction de déclenchement par toucher .....	19
Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode d'automatisation intelligente) .....	20
Enregistrement en mode d'automatisation intelligente Plus .....	21
Prises de vues avec fonction de contrôle de la défocalisation.....	23
Enregistrement d'images animées .....	24
• Saisie d'images fixes pendant l'enregistrement d'une séquence d'images animées .....	24
Compensation de l'exposition.....	25
Utilisation de la touche de fonction .....	26
Prises de vues correspondant à la scène enregistrée (Mode de guide scène) .....	27
Prises de vues avec différents effets d'images (Mode de commande créative).....	28
Visualisation d'images fixes/d'images animées .....	29
• Visualisation d'images fixes .....	29
• Visualisation d'images animées .....	29
Effacement des images .....	30
Commutation de l'affichage à l'écran ACL .....	31
Réglage du menu .....	32
Paramétrage du menu rapide .....	33
Types de menus .....	34
Consultation du manuel d'utilisation (format PDF) .....	41
À propos des logiciels fournis .....	42
• Installation des logiciels fournis .....	43
Spécifications.....	44
Accessoires.....	50
Garantie limitée.....	52

## Précautions à prendre avec l'appareil photo

### Ne soumettez pas l'appareil à de fortes vibrations, chocs ou pression.

- L'objectif, l'écran ACL ou le boîtier peut être endommagé si utilisé dans les conditions suivantes. L'appareil photo peut également ne pas fonctionner correctement ou l'image peut ne pas être enregistrée.
  - Si vous échappez ou heurtez l'appareil photo.
  - Si vous appuyez fort sur l'objectif ou l'écran ACL.



### Cet appareil photo n'est pas étanche à la poussière/l'égouttement/l'eau.

### Évitez d'utiliser l'appareil photo dans un endroit rempli de poussière, d'eau, de sable, etc.

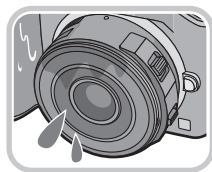
- Les liquides, le sable et autres corps étrangers peuvent s'immiscer dans les interstices autour de l'objectif, des touches, etc. Faites particulièrement attention car ils peuvent non seulement entraîner un mauvais fonctionnement, mais l'appareil peut également devenir irréparable.
  - Endroits avec beaucoup de poussière ou de sable.
  - Endroits où l'appareil pourrait entrer en contact avec de l'eau comme par temps pluvieux ou à la plage.



### Évitez de mettre les mains à l'intérieur de l'orifice de montage de l'objectif du boîtier de l'appareil photo. Le photopcapteur étant un instrument de haute précision, le moindre contact pourrait causer un mauvais fonctionnement ou l'endommager.

### ■ Condensation (Lorsque l'objectif, le viseur ou l'écran ACL est embué)

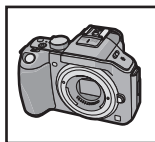
- De la condensation pourrait se former lors de changements de température ou d'humidité. Prenez garde à la condensation car elle pourrait causer des taches, de la moisissure sur l'objectif ou l'écran ACL ou encore un mauvais fonctionnement de l'appareil.
- En cas de condensation, mettez l'appareil photo hors marche et laissez-le ainsi pendant environ 2 heures. Lorsque la température de l'appareil photo se rapproche de celle ambiante, la buée disparaît naturellement.



## Accessoires fournis

Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil photo.  
Les numéros de produits sont exacts en date d'août 2012. Ces numéros sont sujets à des modifications.

Boîtier de l'appareil photo numérique  
(Dans ce manuel d'utilisation, il est désigné par le terme **boîtier de l'appareil photo.**)



(○ : Inclus, — : Non inclus)

	DMC-G5X	DMC-G5K	DMC-G5
1 Objectif interchangeable*1	○ (H-PS14042)	○ (H-FS014042)	—
2 Parasoleil	—	○	—
3 Protège-objectif	○*2	○*2	—
4 Capuchon arrière de l'objectif	○*2	○*2	—
5 Capuchon du boîtier	○*3	○*3	○*3

- 6 Bloc-batterie  
(Dans le présent manuel, le bloc-batterie est désigné par le terme **bloc-batterie** ou **batterie**)  
Chargez la batterie avant d'utiliser l'appareil.
- 7 Chargeur de batterie  
(Dans le présent manuel, le chargeur de batterie est désigné par le terme **chargeur de batterie** ou **chargeur**)
- 8 Câble de raccordement USB
- 9 CD-ROM
- Logiciel :  
Utilisez le CD pour installer le logiciel sur votre PC.
- 10 CD-ROM
- Manuel d'utilisation Fonctions avancées :  
Utilisez le CD pour installer le manuel sur votre PC.
- 11 Bandoulière

\*1 Dans ce manuel d'utilisation, il est désigné par le terme **objectif**.

\*2 Cet élément est fixé sur l'objectif interchangeable au moment de l'achat.











\*3 Cet élément est fixé sur le boîtier de l'appareil photo au moment de l'achat.







• Le terme **carte** utilisé dans ce manuel d'utilisation se réfère aux cartes mémoire SD, aux cartes mémoire SDHC et aux cartes mémoire SDXC.

• **La carte est vendue séparément.**

• Les instructions de ce manuel sont basées sur l'objectif interchangeable H-PS14042.

• Si l'un des accessoires a été perdu, veuillez téléphoner au 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649) pour plus de détails sur le remplacement des pièces.

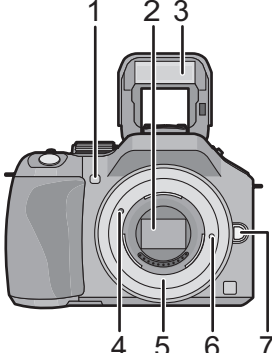


	DMC-G5X	DMC-G5K	DMC-G5
1	 H-PS14042	 H-FS014042	—
2	—	 VYC1009	—
3	 VYF3443	 VYF3201	—
4	 VFC4605	 VFC4315	—
5	 VKF4971	 VKF4971	 VKF4971

6	 DMW-BLC12PP	11	 VFC4765
7	 DE-A79B		
8	 K1HY08YY0025		
9			
10	 VFF1026		

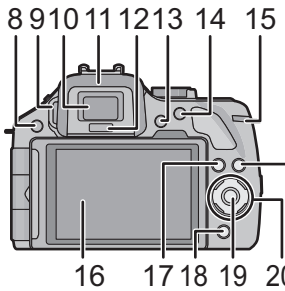


# Noms et fonctions des composants

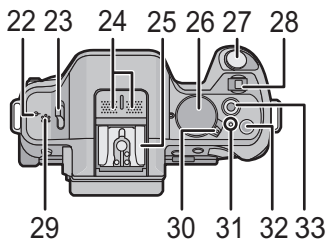
## ■ Boîtier de l'appareil photo

- 1 Voyant du retardateur/  
Lampe d'assistance pour la mise au point automatique
  - 2 Photocapteur
  - 3 Flash
  - 4 Repère pour la mise en place de l'objectif
  - 5 Monture
  - 6 Tige de verrouillage de l'objectif
  - 7 Touche de déverrouillage de l'objectif
- 
- 8 Écran ACL [LVF/LCD]/  
Touche [Fn3]
  - 9 Molette de réglage dioptrique
  - 10 Visueur
  - 11 Oeillette
  - 12 Détecteur oculaire
    - Lorsque [Visueur/ACL auto] sous [Détecteur oculaire] dans le menu [Personnalisé] est réglé sur [OUI] et que votre œil ou un objet est rapproché du viseur, l'affichage du viseur est automatiquement activé.
  - 13 Touche de menu rapide [Q. MENU]
  - 14 Touche de verrouillage de la mise au point automatique/réglage automatique de l'exposition [AF/AE LOCK]/  
Touche [Fn1]
  - 15 Molette de sélection arrière
  - 16 Écran tactile/Écran à cristaux liquides
  - 17 Touche de visualisation
  - 18 Touche d'effacement/retour  / /  
Touche [Fn2]
  - 19 Touche de menu/réglage [MENU/SET]
  - 20 Touches du curseur
    - ▲/Sensibilité ISO
    - ▶/ÉB (Équilibre des blancs)
    - ◀/Mode de mise au point
    - ▼/[Mode d'entraînement]

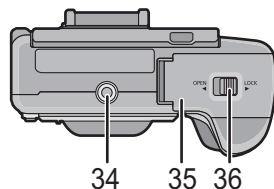
En mode d'enregistrement d'images fixes, cette touche permet à l'utilisateur de sélectionner l'une des options suivantes.

Prises de vues/Prises de vues en rafale/Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition/Prises de vues avec retardateur
  - 21 Touche de l'affichage [DISP.]
- 

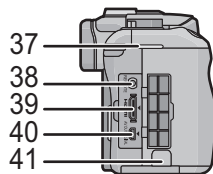
- 22 Marque de référence pour la distance de mise au point
- 23 Levier d'ouverture du flash
- 24 Microphone stéréo
- Prenez soin à ne pas couvrir le micro avec vos doigts. Cela pourrait nuire à l'enregistrement audio.
- 25 Griffes porte-accessoires
- 26 Molette de sélection de mode
- 27 Touche du déclencheur
- 28 Levier de fonction
- 29 Haut-parleur
- Prenez soin à ne pas couvrir le haut-parleur avec vos doigts. Cela pourrait rendre le son inaudible.
- 30 Commutateur marche/arrêt de l'appareil photo
- 31 Voyant d'état
- 32 Touche du mode d'automatisation intelligente
- 33 Touche d'images animées
- 34 Réceptacle du trépied
- La fixation de l'appareil photo à un trépied ayant une vis d'une longueur de 5,5 mm (0,22 pouces) ou plus pourrait endommager l'appareil.



- 35 Couvercle du logement de la carte mémoire/batterie
- 36 Levier de dégagement
- 37 Œillet pour la bandoulière
- Fixez la bandoulière avant d'utiliser l'appareil de manière à ne pas l'échapper.
- 38 Prise [REMOTE]
- 39 Prise [HDMI]
- 40 Prise numérique/sortie AV [AV OUT/DIGITAL]

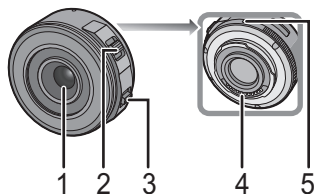


- 41 Couvercle de la prise du coupleur c.c.
- Lorsqu'un adaptateur secteur est employé, assurez-vous que le coupleur c.c. Panasonic (DMW-DCC8 : vendu séparément) et que l'adaptateur secteur (DMW-AC8PP : vendu séparément) sont utilisés.
  - Assurez-vous de toujours utiliser un adaptateur secteur de marque Panasonic (DMW-AC8PP : vendu séparément).
  - Il est recommandé d'utiliser une batterie pleinement chargée ou l'adaptateur secteur pour l'enregistrement d'images animées.
  - Si, pendant l'enregistrement d'images animées en utilisant l'adaptateur secteur, le courant est coupé dû à une panne ou au débranchement du cordon d'alimentation, etc., l'enregistrement en cours sera perdu.

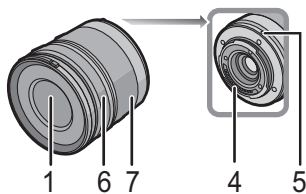


## ■ Objectif

H-PS14042



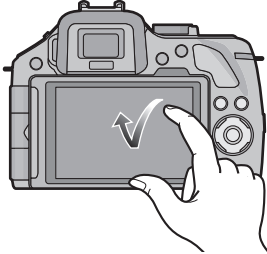
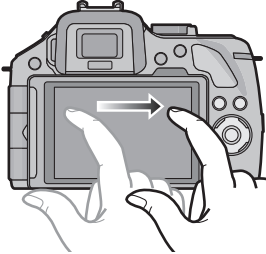
H-FS014042



- 1 Surface de l'objectif
- 2 Levier du zoom
- 3 Levier de mise au point
- 4 Point de contact
- 5 Repère pour la mise en place de l'objectif
- 6 Bague de mise au point
- 7 Bague de zoom

## Écran tactile

Cet écran tactile est d'un type qui détecte la pression.

<b>Effleurement</b> Contact bref du doigt sur la surface de l'écran tactile.	<b>Glissement</b> Mouvement continu sans quitter le contact avec l'écran.
 <p>L'effleurement est utilisé pour sélectionner des icônes ou des images affichées à l'écran tactile.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lors du choix de fonction au moyen de l'écran tactile, assurez-vous de toucher le centre de l'icône.</li></ul>	 <p>Le glissement est utilisé pour déplacer la zone MPA, opérer la barre de réglage, etc. Le glissement peut aussi être utilisé pour passer à l'image suivante durant la visualisation, etc.</p>

## Changement d'objectif

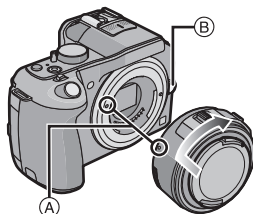
- Vérifiez que l'appareil photo est mis hors marche.

### Mise en place de l'objectif

Préparatifs : Retirez le capuchon arrière de l'objectif et le capuchon du boîtier de l'appareil.

**Alignez les marques de fixation (A) (marques rouges), puis tournez l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il s'enclenche en position (un clic se fait entendre).**

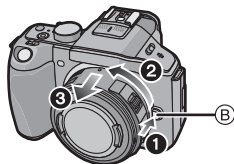
- N'appuyez pas sur la touche de déverrouillage de l'objectif (B) lorsque vous fixez un objectif.



### Retrait de l'objectif

Préparatifs : Fixez le capuchon sur l'objectif.

**Tout en maintenant enfoncée la touche de déverrouillage de l'objectif (B), tournez l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il s'immobilise, puis retirez-le.**

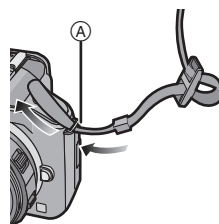


## Fixation de la bandoulière

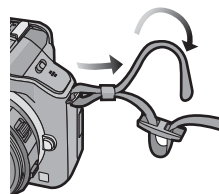
• Nous recommandons d'attacher la bandoulière à l'appareil lors de son utilisation.

- 1** Passez la bandoulière dans l'orifice de l'oeillet de la bandoulière sur le boîtier de l'appareil photo.

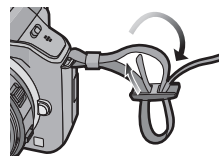
(A) : Oeillet de la bandoulière



- 2** Passez l'embout de la bandoulière dans l'anneau en suivant la flèche et passez-le ensuite dans la butée.

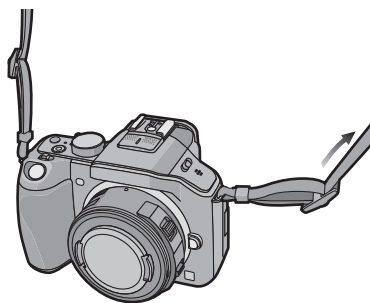


- 3** Passez l'embout de la bandoulière dans l'ouverture du côté opposé de la butée.



- 4** Tirez l'autre embout de la bandoulière et assurez-vous qu'elle est bien fixée.

• Suivez les étapes **1** à **4** et attachez ensuite l'autre embout de la bandoulière.



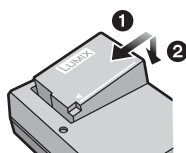
# Chargement de la batterie

■ À propos des batteries compatibles avec l'appareil  
Utilisez la batterie DMW-BLC12PP.

## Chargement

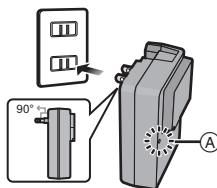
- La batterie n'est pas chargée lors de l'achat de l'appareil photo. Chargez la batterie avant de l'utiliser.
- Chargez la batterie avec le chargeur à l'intérieur.

**1** Fixez la batterie en faisant attention au sens de celle-ci.



**2** Branchez le chargeur à la prise électrique.

- L'indicateur [CHARGE] (A) s'allume et le chargement démarre.



■ À propos du voyant [CHARGE]

L'indicateur [CHARGE] s'allume :

Le chargement démarre lorsque l'indicateur [CHARGE] s'allume.

L'indicateur [CHARGE] s'éteint :

Le chargement est achevé sans problème lorsque l'indicateur [CHARGE] s'éteint.

(Déconnectez le chargeur de la prise électrique et retirez la batterie une fois la charge terminée.)

■ Temps de chargement

Temps de chargement

Env. 140 minutes

- Le temps de chargement indiqué est celui lorsque la batterie est complètement déchargée. Le temps de chargement varie selon l'utilisation de la batterie. La durée de chargement d'une batterie dans un environnement chaud/froid ou d'une batterie qui n'a pas été utilisée pendant une période prolongée peut être plus longue que d'habitude.

# Mise en place et retrait de la carte (vendue séparément)/de la batterie

- Assurez-vous que l'appareil photo est mis hors marche.
- Nous recommandons l'utilisation d'une carte mémoire Panasonic.

**1** Faites glisser le levier de dégagement dans le sens de la flèche et ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.

- Assurez-vous d'utiliser une batterie de marque Panasonic (DMW-BLC12PP).
- Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.

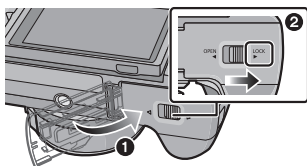
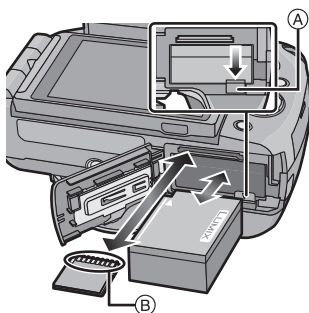
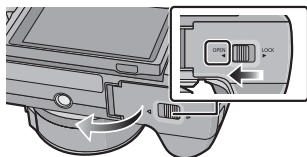
**2** Batterie : En prenant soin de bien orienter la batterie, insérez-la à fond jusqu'à ce qu'elle soit bien enclenchée, puis vérifiez que la batterie est maintenue en place par le levier **A**.  
Tirez sur le levier de dégagement **A** dans le sens de la flèche pour retirer la batterie.

Carte : Poussez la carte au fond jusqu'à ce que vous entendiez un clic tout en prenant soin qu'elle soit dans le bon sens. Pour retirer la carte, appuyez à fond jusqu'à l'émission d'un déclic, puis tirez-la vers le haut.

**B** : Ne touchez pas aux bornes de raccordement de la carte.

**3** **1** : Fermez le couvercle du logement de la carte/batterie.

**2** : Faites glisser le levier de dégagement dans le sens de la flèche.



## À propos de la carte

### Cartes prises en charge

Les cartes mémoire suivantes, conformes à la norme SD-Vidéo, peuvent être utilisées avec cet appareil.

(Ces cartes sont appelées **carte** dans le texte.)

	Nota
<b>Carte mémoire SD (de 8 Mo à 2 Go)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Utilisez une carte mémoire dont le débit* est de "classe 4" ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées.</b></li><li>• Les cartes mémoire SDHC peuvent être utilisées avec des appareils compatibles avec les types de carte SDHC ou SDXC.</li><li>• Les cartes mémoire SDXC ne peuvent être utilisées qu'avec des appareils compatibles avec le type SDXC.</li><li>• Si une carte SDXC est utilisée, assurez-vous que l'ordinateur et les autres appareils utilisés sont compatibles avec ce format. <a href="http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html">http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</a></li><li>• Cet appareil est compatible avec les cartes mémoire SDHC/SDXC conformes à la norme UHS-I.</li><li>• Seules les cartes dotées de la capacité indiquée peuvent être utilisées.</li></ul>
<b>Carte mémoire SDHC (de 4 Go à 32 Go)</b>	
<b>Carte mémoire SDXC (48 Go, 64 Go)</b>	

\* La catégorie de vitesse des cartes SD désigne le débit standard dans des situations d'écriture continue. Vérifiez l'étiquette apposée sur la carte ou d'autres éléments d'information.

Ex. :

CLASS 



• Veuillez prendre connaissance des plus récentes informations sur le site Web suivant.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Ce site est uniquement en anglais.)

#### Nota

• Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.

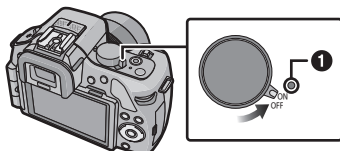


# Paramétrage de l'horodateur (horloge)

- L'horloge n'est pas paramétrée lors de l'achat de l'appareil.

## 1 Mettez l'appareil photo en marche.

- Le voyant d'état ❶ s'allume lorsque l'appareil est mis en marche.



## 2 Touchez [Réglage horloge].



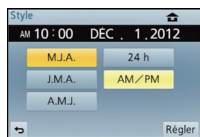
## 3 Touchez les rubriques que vous désirez régler (Année/Mois/Jour/Heures/Minutes), puis réglez à l'aide des touches [^]/[v].

- Il est possible de commuter les réglages en continu en maintenant le toucher sur [^]/[v].
- Touchez [↵] pour annuler le réglage de l'heure et la date sans effectuer le réglage.



### Pour régler la séquence de l'affichage et du format d'affichage de l'heure.

- Touchez [Style] pour afficher l'écran des paramètres pour régler la séquence de l'affichage et le format d'affichage de l'heure.



## 4 Touchez [Régler] pour effectuer le réglage.

## 5 Touchez [Régler] dans l'écran de confirmation.

- Lorsque le paramétrage de l'horloge est terminé, l'écran de confirmation pour le réglage du sélecteur de fonction s'affiche. Sélectionnez [Modif.] ou [Sortir]. (Vous pouvez sélectionner/désélectionner la case de sélection chaque fois que vous touchez [Ne plus afficher].)

## Changement du réglage de l'horloge

### Sélectionnez [Réglage horloge] dans le menu [Configuration].

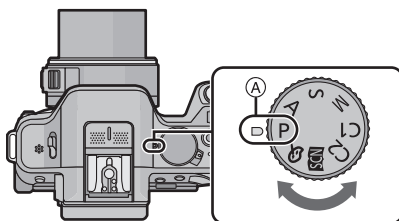
- Pour refaire le réglage de l'horloge, suivez les instructions décrites aux étapes 3 et 4.

## Sélection du mode d'enregistrement

### ■ Sélection d'un mode d'enregistrement avec la molette de sélection de mode

Sélectionnez le mode en tournant la molette de sélection de mode.

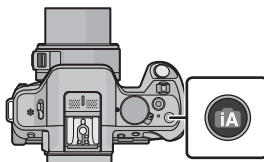
- Tournez la molette lentement pour sélectionner le mode désiré.



### ■ Sélection du mode d'automatisation intelligente

Appuyez sur **[iA]**.

- La touche **[iA]** s'allume lorsque le mode d'automatisation intelligente est activé.
- Le mode d'enregistrement réglé à l'aide de la molette de sélection de mode est désactivé lorsque la touche **[iA]** est allumée.



<b>[iA] Mode d'automatisation intelligente</b>
Les sujets sont enregistrés en utilisant des réglages sélectionnés automatiquement par l'appareil photo.
<b>[i+] Mode d'automatisation intelligente Plus</b>
Les sujets sont enregistrés en utilisant des réglages sélectionnés automatiquement par l'appareil photo et les réglages de la défocalisation, de la couleur et de la luminosité peuvent être contrôlés.
<b>P Mode de programme EA</b>
Les sujets sont enregistrés en utilisant vos propres réglages.
<b>A Réglage automatique de l'exposition à priorité d'ouverture</b>
La vitesse d'obturation est automatiquement déterminée par la valeur d'ouverture que vous avez réglée.
<b>S Réglage automatique de l'exposition à priorité d'obturation</b>
La valeur d'ouverture est automatiquement déterminée par la vitesse d'obturation que vous avez réglée.
<b>M Réglage manuel de l'exposition</b>
L'exposition est ajustée par la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation qui ont été manuellement ajustées.
<b>C1 C2 Mode personnalisé</b>
Dans ce mode, l'appareil utilise des paramètres programmés au préalable.
<b>[SCN] Mode de guide scène</b>
Ce mode vous permet de prendre des photos selon la scène enregistrée.
<b>[Symbole] Mode de commande créative</b>
Dans ce mode, il est possible de vérifier l'effet sur l'image durant l'enregistrement en cours.

# Enregistrement d'images fixes

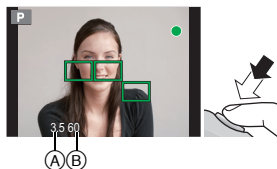
Modes applicables :

**1** Sélectionnez le mode d'enregistrement.

**2** Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

- (A) Valeur de l'ouverture
- (B) Vitesse d'obturation

- La valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation sont affichées. (Si l'exposition n'est pas optimale, cette valeur clignote en rouge sauf si le flash a été activé.)
- Il n'est pas possible d'effectuer une prise de vue tant que la mise au point n'est pas effectuée puisque [Priorité MP] a été initialement réglé sur [OUI].



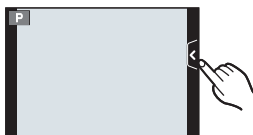
**3** Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



## Prises de vues avec la fonction de déclenchement par toucher

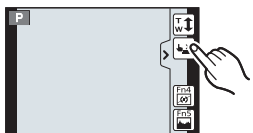
Il est possible d'effectuer la mise au point puis de prendre une photo automatiquement, simplement en touchant le sujet à l'écran.

**1** Touchez



**2** Touchez

- L'icône passe à . Il est maintenant possible d'effectuer une prise de vue avec la fonction de déclenchement par toucher.



**3** Touchez le sujet sur lequel effectuer la mise au point, puis prenez la photo.

- La zone MPA, ayant la même fonction que en mode MPA, est affichée à l'endroit touché, puis une photo est prise après la mise au point lorsque le mode de mise au point automatique est réglé sur , , ou .

■ Désactivation de la fonction de déclenchement par toucher




Touchez

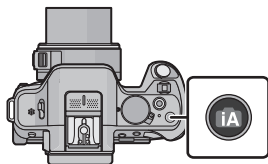
# Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode d'automatisation intelligente)

## Mode d'enregistrement :

Dans ce mode, l'appareil effectue les réglages optimaux en fonction du sujet et de la scène; il est donc recommandé de sélectionner ce mode si vous désirez laisser l'appareil effectuer les réglages et ne pas vous en préoccuper.


### Appuyez sur .

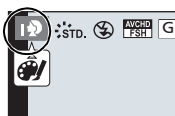
- La touche  s'allume lorsque le mode d'automatisation intelligente est activé. (N'est pas illuminée lors d'un enregistrement.)
- La touche  s'éteint lorsqu'elle est appuyée de nouveau et l'appareil revient au mode d'enregistrement établi avant que le mode d'automatisation intelligente ait été sélectionné.
- Lorsque le sujet est touché, la fonction de détection MPA est activée. Il est également possible d'activer la fonction de détection MPA en pressant la touche du curseur , puis en enfonçant le déclencheur à mi-course.



### ■ Détection des scènes

Lorsque l'appareil photo identifie la scène optimale, l'icône de la scène concernée est affichée en bleu pendant 2 secondes, après quoi sa couleur redevient rouge.

Selon la scène détectée, l'appareil pourrait afficher , ce qui vous permet de sélectionner les effets recommandés par l'appareil.



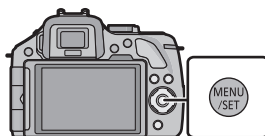
# Enregistrement en mode d'automatisation intelligente Plus

## Mode d'enregistrement :

La luminosité et la couleur optimales réglées par l'appareil photo peuvent facilement être réglées selon vos préférences.

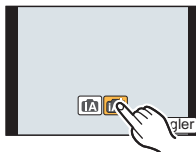
Ce mode est pratique pour les utilisateurs qui désirent agencer les réglages faits par l'appareil avec ceux de leur choix sans avoir à configurer des réglages détaillés.

- 1 Appuyez sur [MENU/SET] en mode d'automatisation intelligente.



- 2 Touchez [MODE IA].

- 3 Sélectionnez  puis touchez [Régler].



## ■ Réglage de la luminosité

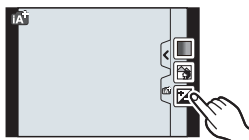
- 1 Touchez .



- 2 Touchez  pour afficher l'écran de réglage.


- Il est également possible d'appeler l'affichage de l'écran de réglage à partir de l'écran d'enregistrement en appuyant sur la molette de sélection arrière.

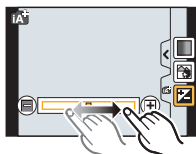
Chaque pression de la molette commute entre les réglages de la luminosité, le contrôle de la défocalisation ou la fin des réglages.




- 3 Faites glisser la barre de réglage pour effectuer le réglage.

- Ceci ajustera la luminosité de l'image.
- Le réglage est également possible en tournant la molette de sélection arrière.

- Touchez  à nouveau pour revenir à l'écran d'enregistrement. Il est également possible de revenir à l'écran d'enregistrement en appuyant sur la molette de sélection arrière.

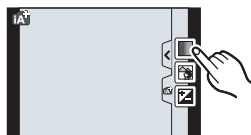


## ■ Réglage de la couleur


1 Touchez [  ].

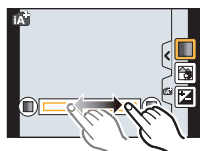
2 Touchez [  ] pour afficher l'écran de réglage.

- Il est également possible d'appeler l'affichage de l'écran de réglage à partir de l'écran d'enregistrement en appuyant sur la touche de curseur ►.



3 Faites glisser la barre de réglage pour effectuer le réglage.

- Ceci ajustera la couleur de l'image d'une couleur rougeâtre à une couleur bleuâtre.
- Le réglage est également possible en tournant la molette de sélection arrière.
- Touchez [  ] à nouveau pour revenir à l'écran d'enregistrement. Il est également possible de revenir à l'écran d'enregistrement en appuyant sur la touche de curseur ►.

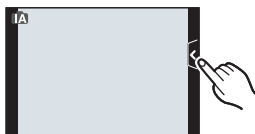



# Prises de vues avec fonction de contrôle de la défocalisation

Modes applicables :   P A S M C1 C2  

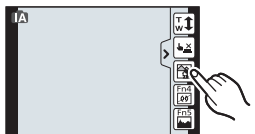
Vous pouvez facilement régler le flou de l'arrière-plan tout en vérifiant l'effet à l'écran.

**1** Touchez .



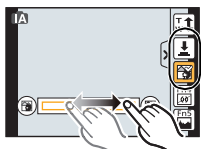
**2** Touchez  pour afficher l'écran de réglage.

- Il est également possible d'afficher l'écran de contrôle de la défocalisation en appuyant sur la molette de sélection arrière.





**3** Faites glisser la barre de réglage pour effectuer le réglage.

- Le réglage est également possible en tournant la molette de sélection arrière.



**4** Enregistrement d'images fixes ou d'images animées.

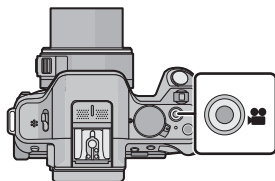
- Il est possible d'annuler la fonction de contrôle de défocalisation en touchant .
- Il est également possible de désactiver la fonction de contrôle de la défocalisation en appuyant sur la molette de sélection arrière.
- Il est également possible d'enregistrer des images fixes en touchant .

# Enregistrement d'images animées

Modes applicables : 

## 1 Appuyez sur la touche d'images animées pour lancer l'enregistrement.

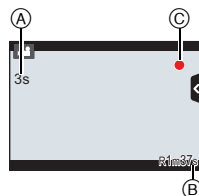
- (A) Temps d'enregistrement écoulé
- (B) Temps d'enregistrement disponible



- Il est possible d'enregistrer des images animées dans le mode le plus approprié à la scène.
- L'indicateur d'état d'enregistrement (rouge) (C) clignote pendant l'enregistrement d'images animées.

## 2 Pour interrompre l'enregistrement, appuyez de nouveau sur la touche d'enregistrement d'images animées.

- Avec [PSH] sous [AVCHD], la durée maximum d'un enregistrement d'images animées en continu est de 29 minutes 59 secondes.
- Sous [MP4], la durée maximum d'un enregistrement d'images animées en continu est de 29 minutes 59 secondes ou jusqu'à 4 Go.  
(Avec [FHD] sous le format [MP4], la taille du fichier est grande; aussi, la durée d'enregistrement sera inférieure à 29 minutes 59 secondes.)

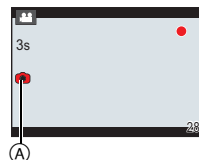


## Saisie d'images fixes pendant l'enregistrement d'une séquence d'images animées

Des images fixes peuvent être saisies même pendant l'enregistrement d'une séquence d'images animées. (enregistrement simultané)

### Pendant l'enregistrement d'images animées, appuyez à fond sur le déclencheur pour enregistrer une image fixe.

- L'indicateur d'enregistrement simultané (A) s'affiche pendant l'enregistrement d'images fixes.
- Il est également possible d'utiliser la fonction de déclenchement par toucher.



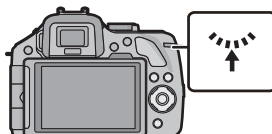


# Compensation de l'exposition

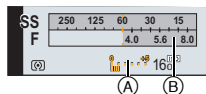
Modes applicables : 

Utilisez cette fonction lorsque vous ne parvenez pas à effectuer une exposition appropriée à cause de la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan. Regardez les exemples suivants.




- 1 Appuyez sur la molette de sélection arrière pour commuter au réglage de la compensation de l'exposition.



- 2 Tournez la molette de sélection arrière pour compenser l'exposition.



- (A) Valeur de la compensation d'exposition
- (B) [Posemètre]

Sous-exposée	Correctement exposée	Surexposée
		
Compensation de l'exposition vers la valeur positive.		Compensation de l'exposition vers la valeur négative.

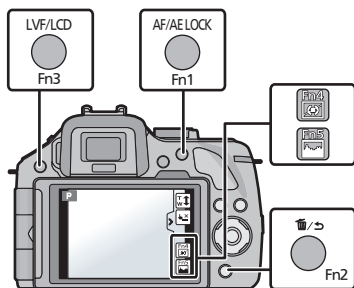
- Sélectionnez [0] pour revenir à l'exposition d'origine.
- Tourner la molette de sélection arrière pour afficher [Posemètre].

## Utilisation de la touche de fonction

Il est possible d'assigner des fonctions d'enregistrement, etc., à des touches et icônes spécifiques.

Pour utiliser ces fonctions, appuyez sur [Fn1], [Fn2] ou [Fn3] ou touchez [Fn4] ou [Fn5].

- Pour utiliser [Fn1], réglez [V. MPA/EA / Fn1] dans le menu [Personnalisé] sur [Fn1].
- Pour utiliser [Fn3], réglez [VIS/ACL / Fn3] dans le menu [Personnalisé] sur [Fn3].



**1** Touchez [Fn1], [Fn2], [Fn3], [Fn4] ou [Fn5] sous [Rég. touche Fn] dans le menu [Personnalisé].

**2** Touchez la fonction devant être attribuée.

- Assignez vos fonctions préférées à chacune des touches de fonction.
- Quittez le menu à la fin du réglage.


# Prises de vues correspondant à la scène enregistrée (Mode de guide scène)

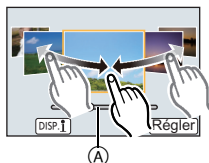
## Mode d'enregistrement :

Si vous sélectionnez une scène en fonction du sujet et des conditions d'enregistrement en vous référant aux images données en exemples, l'appareil réglera l'exposition, la couleur et la mise au point à leurs valeurs optimales, ce qui vous permettra d'effectuer un enregistrement d'une manière parfaitement adaptée à la scène.

**1 Réglez la molette de sélection de mode sur .**


**2 Faites glisser les images exemples pour sélectionner un écran.**



- Il est également possible de sélectionner la scène en glissant la barre de réglage .



**3 Touchez .**

### ■ Utilisation de divers effets visuels

Touchez  à l'écran de sélection de scène pour afficher des explications et autres informations sur les effets qui seraient appropriés à la scène. Pour profiter au maximum des effets, il est recommandé de lire d'abord les explications et d'effectuer des essais d'enregistrement.

- Il est possible de changer de page en touchant /.



# Prises de vues avec différents effets d'images






(Mode de commande créative)

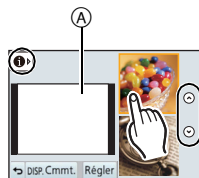
**Mode d'enregistrement :** 

Ce mode permet d'enregistrer des effets additionnels. Vous pouvez établir les effets à ajouter en sélectionnant les images exemples et en les visionnant à l'écran.

**1 Réglez la molette de sélection de mode sur .**

**2 Sélectionnez un effet (filtre) en vous référant aux images données en exemples, puis touchez-le.**

- L'effet de l'exemple sélectionné sera appliqué dans un affichage d'aperçu .
- Il est possible de commuter la rubrique en touchant /.
- Touchez  pour afficher une description de l'effet sélectionné.
- La description peut également être affichée en appuyant sur la touche du curseur .

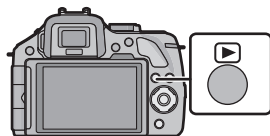


**3 Touchez [Régler].**

# Visualisation d'images fixes/d'images animées

## Visualisation d'images fixes

**1** Appuyez sur [▶].



**2** Passez à l'image suivante ou précédente en glissant horizontalement le doigt sur l'écran.

Suivante : glissez de droite à gauche

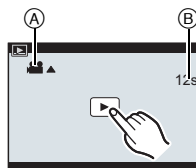
Précédente : glissez de gauche à droite



## Visualisation d'images animées

Cet appareil est conçu pour prendre en charge des images animées aux formats AVCHD, MP4 et QuickTime Motion JPEG.

Dans le mode lecture, sélectionnez une image identifiée par l'icône d'images animées ([👤]) et touchez [▶] au centre de l'écran.



(A) Icône d'images animées

(B) Temps d'enregistrement d'images animées

### ■ Opérations possibles pendant la lecture d'images animées

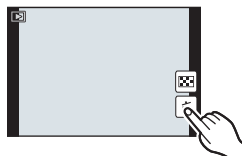
[▶/  ]	Lecture/Pause	[■]	Arrêt de la visualisation
[◀◀]	Marche arrière rapide	[▶▶]	Avance rapide
[◀  ]	Lecture image par image (recul) (En mode pause)	[  ▶]	Lecture image par image (avance) (En mode pause)
[−]	Baisse du volume	[+]	Augmentation du volume

# Effacement des images

Une fois effacées, les images ne peuvent plus être récupérées.

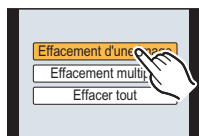
## Pour effacer une seule image

- 1 Dans le mode lecture, sélectionnez la photo à effacer, puis touchez [  ].



- 2 Touchez [Effacement d'une image].

- L'écran de confirmation est affiché.  
L'image est effacée en sélectionnant [Oui].




## Effacement de plusieurs images (jusqu'à 100) ou de toutes les images

- 1 Dans le mode lecture, touchez [  ].

- 2 Touchez [Effacement multiple] ou [Effacer tout].

- [Effacer tout] → L'écran de confirmation est affiché.  
L'image est effacée en sélectionnant [Oui].
- Il est possible d'effacer toutes les images, à l'exception de celles réglées comme favorites lorsque [Tout effacer sauf mes favoris] est sélectionné avec le réglage [Effacer tout].

- 3 (Lorsque [Effacement multiple] est sélectionné) Touchez l'image à effacer.  
(Répétez la procédure décrite ci-dessus)

-  apparaît sur les images sélectionnées. Si vous touchez l'image à nouveau, le réglage est annulé.

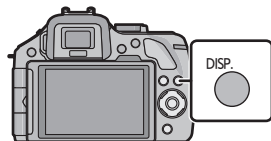


- 4 (Lorsque [Effacement multiple] est sélectionné) Touchez [Exécuter].

- L'écran de confirmation est affiché.  
L'image est effacée en sélectionnant [Oui].

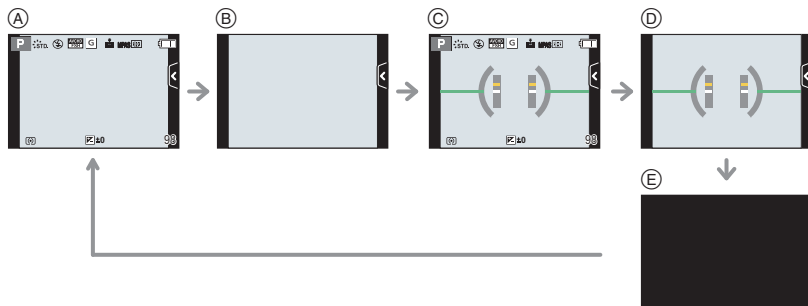
# Commutation de l'affichage à l'écran ACL

Appuyez sur [DISP.] pour changer l'affichage.



## (En mode enregistrement)

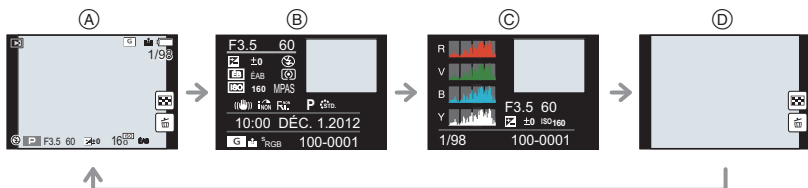
- L'écran sera commuté de la manière suivante :  
(Exemple d'affichage à l'écran ACL)



- (A) Avec information\*
- (B) Sans information\*
- (C) Avec information (affichage du détecteur de l'inclinaison)\*
- (D) Sans information (affichage du détecteur de l'inclinaison)\*
- (E) Hors fonction

## (En mode visualisation)

- L'écran sera commuté de la manière suivante :  
(Exemple d'affichage à l'écran ACL)



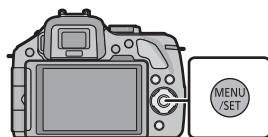
- (A) Avec information\*
- (B) Avec information détaillée
- (C) Histogramme
- (D) Sans information

- \* Après un délai d'inactivité d'environ 1 minute, une partie de l'affichage disparaît. Appuyez sur [DISP.] ou touchez l'écran ACL pour faire apparaître l'affichage de nouveau.

# Réglage du menu

## 1 Appuyez sur [MENU/SET].

- L'écran du menu principal est affiché.



## 2 Touchez l'icône du menu.



## 3 Touchez une rubrique du menu.

- Il est possible de changer de page en touchant [▲]/[▼].



## 4 Touchez le paramétrage à régler.

- Selon la rubrique du menu, son paramétrage pourrait ne pas être affiché ou être affiché d'une manière différente.



Une brève description est affichée lorsqu'une rubrique ou un paramétrage est touché aux étapes 3 et 4.

- Le réglage sera effectué dès que vous relâchez votre doigt.
- Il est possible d'éviter de sélectionner une rubrique en faisant glisser le doigt jusqu'à une zone vide, puis en dégageant le doigt à cet endroit.

### ■ Fermeture du menu

Touchez [ ] ou enfoncez le déclencheur à mi-course.

### ■ Commutation à d'autres menus

Exemple : Passage du menu [Enr.] au menu [Configuration].

Touchez [ ] ou une autre des icônes de sélection de menu (A).

- Sélectionnez ensuite une rubrique du menu et effectuez le réglage.



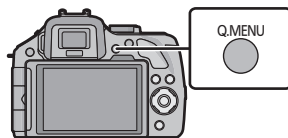


# Paramétrage du menu rapide

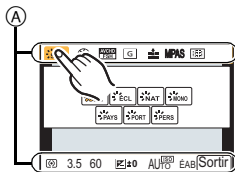
En utilisant le menu rapide, certains réglages du menu peuvent facilement être appelés.

- Les rubriques pouvant être réglées à l'aide du menu rapide sont déterminées par le mode ou le style d'affichage réglé sur l'appareil.

- 1 Appuyez sur [Q.MENU] pour afficher le menu rapide.**

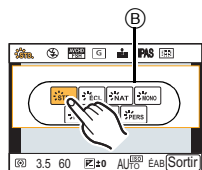


- 2 Touchez une rubrique du menu.**



- 3 Touchez le réglage.**

- 4 Touchez [Sortir] pour quitter le menu une fois le paramétrage terminé.**



(A) Rubrique

(B) Paramètres

- Il est possible de fermer le menu en appuyant à mi-course sur le déclencheur.

## ■ Lors de l'utilisation du viseur

- 1 Appuyez sur [Q.MENU] pour afficher le menu rapide.**

- 2 Tournez la molette de sélection arrière pour sélectionner une rubrique du menu, puis appuyez sur la molette.**

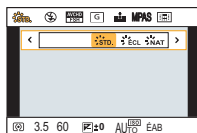
- Il est possible de régler les options pour la rubrique sélectionnée.

- 3 Tournez la molette de sélection arrière pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur la molette.**

- Il est possible de sélectionner à nouveau les rubriques du menu.

- 4 Appuyez sur [Q.MENU] pour fermer le menu une fois le réglage complété.**

- Il est possible de fermer le menu en appuyant à mi-course sur le déclencheur.



## ● Nota

- Il est également possible de régler les rubriques en appuyant sur les touches du curseur ▲/▼/◀/▶.
- Il est également possible de sélectionner les réglages en commutant le sélecteur de fonction.



## Types de menus

### ■ Menu du mode [Enr.]

Ce menu permet de sélectionner le format d'image, le nombre de pixels et les autres paramètres de l'image à enregistrer.

- [Style photo], [Mode MP], [Mode de mesure], [Dynamique i.], [Résolution i.] et [Zoom numérique] se retrouvent sous les menus des modes [Enr.] et [Images animées]. La modification de ces réglages dans le menu d'un mode est reflétée dans l'autre mode.

[Style photo]	Permet de sélectionner les effets en fonction de l'image à capturer. Il est également possible d'ajuster la couleur et la qualité d'image des effets.
[Format d'image]	Permet d'établir le format d'image.
[Taille image]	Permet d'établir le nombre de pixels.
[Qualité]	Permet d'établir le taux de compression des images à stocker.
[Mode MP]	Permet de régler [Mode MP] selon les mouvements du sujet et la scène à enregistrer.
[Mode de mesure]	Permet d'établir la méthode de lecture de lumière du posemètre pour mesurer la luminosité.
[HDR (Dyn. étendue)]	Il est possible de fusionner dans une même image 3 photos ayant des niveaux d'exposition différents, ce qui lui confère une riche gradation.
[Dynamique i.] (Contrôle intelligent de la gamme dynamique)	Permet de corriger automatiquement le contraste et l'exposition.
[Flash]	Permet d'établir le mode de fonctionnement du flash.
[Sans yeux-rouges]	Permet de détecter automatiquement les yeux rouges causés par le flash et de corriger les données de l'image en conséquence.
[Synchro flash]	Permet d'établir le mode de synchronisation du flash.
[Réglage flash]	Permet de régler l'intensité du flash.
[Résolution i.]	Permet l'enregistrement d'images avec des contours plus nets en donnant une impression de plus grande clarté.
[Rég. limite ISO]	Permet d'établir la sensibilité ISO optimale tout en ne dépassant pas la limite fixée lorsque la sensibilité ISO est réglée sur [AUTO] ou [ISO].

<b>[Paliers ISO]</b>	Permet de régler la sensibilité ISO par paliers de 1/3 EV ou 1 EV.
<b>[Réd.obtur.long]</b>	Permet à l'appareil de retirer automatiquement les parasites qui apparaissent lors de prises de vues avec obturation lente.
<b>[Compensation ombre]</b>	Permet de corriger la luminosité des pourtours de l'écran lorsque celui-ci devient sombre en raison des caractéristiques de l'objectif.
<b>[Zoom numérique]</b>	Permet d'accentuer l'effet téléobjectif. Plus le taux d'agrandissement est élevé, plus la qualité de l'image est dégradée.
<b>[Obt. électronique]</b>	Permet de réduire le flou de l'image grâce à l'obturateur électronique.
<b>[Vitesse rafale]</b>	Permet d'établir la cadence des prises de vues en rafale.
<b>[Prise rafale auto]</b>	Permet de régler la prise de vue simple/prises en rafale, l'ampleur de la correction et la séquence d'enregistrement pour les prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition.
<b>[Retardateur]</b>	Permet d'établir le délai pour la prise de vue déclenchée par le retardateur.
<b>[Espace coul.]</b>	Permet de corriger le rendu des couleurs sur un PC, une imprimante, etc., des images enregistrées.
<b>[Stabilisateur]</b>	Permet à l'appareil de corriger automatiquement le bougé détecté pendant une prise de vue.
<b>[Visage]</b>	Permet d'ajuster automatiquement la mise au point et l'exposition en donnant la priorité aux visages en mémoire.
<b>[Configuration profil]</b>	Permet de mémoriser le nom et l'âge de votre bébé ou de votre animal domestique en mois et en années sur les images enregistrées si leur nom et leur date de naissance ont été préalablement réglés.
<b>[Filtre recommandé]</b>	Permet d'afficher ou non les effets recommandés par l'appareil en mode d'automatisation intelligente (  ou  ).

## ■ Menu du mode [Images animées]

Ce menu vous permet de paramétrer [Mode enreg.] et [Qualité enreg.] de même que les autres aspects de l'enregistrement d'images animées.

- [Style photo], [Mode MP], [Mode de mesure], [Dynamique i.], [Résolution i.] et [Zoom numérique] se retrouvent sous les menus des modes [Enr.] et [Images animées]. La modification de ces réglages dans le menu d'un mode est reflétée dans l'autre mode.
  - Pour plus de détails, reportez-vous aux explications sur les réglages correspondants dans le menu du mode [Enr.].



[Mode enreg.]	Permet d'établir le format de donnée des images animées enregistrées.
[Qualité enreg.]	Permet de définir le niveau de qualité des images animées enregistrées.
[Mode d'image]	Permet d'établir le mode de captation des photos durant l'enregistrement d'images animées.
[MPA en continu]	Permet de poursuivre la mise au point sur le sujet ayant servi de référence pour la mise au point.
[Télec. étendu]	Permet d'accentuer l'effet téléobjectif.
[Coupe-vent]	Permet de prévenir automatiquement l'enregistrement du bruit du vent.
[Aff. niv. micro]	Permet d'établir si les niveaux de sensibilité du micro seront affichés ou non à l'écran.
[Rég. niv. mic.]	Permet de régler le niveau de sensibilité du micro parmi les 4 paliers disponibles.
[Anti-scint.]	Permet de régler la vitesse d'obturation afin de réduire le scintillement ou le rayage des images animées.

## ■ Menu [Personnalisé]

Il est possible de paramétrer selon ses préférences l'opération de l'appareil telle que l'affichage à l'écran et les fonctions des touches. Il est également possible d'enregistrer les paramètres modifiés.

[Mém. rég. person.]	Permet d'enregistrer les réglages courants en tant qu'ensemble de réglages personnalisés.
[V. MPA/EA / Fn1]	Permet d'assigner la fonction de verrouillage MPA/EA ou Fn1 (touche de fonction) à la touche [AF/AE LOCK]/[Fn1].
[VIS/ACL / Fn3]	Permet d'assigner la fonction de commutation VIS/ACL ou Fn3 (touche de fonction) à la touche [LVF/LCD]/[Fn3].
[Rég. touche Fn]	Permet d'assigner des fonctions d'enregistrement ainsi que d'autres fonctions à la touche de fonction.

<b>[Sélecteur fonction]</b>	Permet de sélectionner la fonction à assigner au sélecteur de fonction.
<b>[MENU R.]</b>	Permet de commuter le mode de réglage du menu rapide.
<b>[Histogramme]</b>	Permet d'établir si l'histogramme sera affiché ou non.
<b>[Grille référence]</b>	Permet d'établir le motif de la grille de référence affichée lors d'une prise de vue.
<b>[Prév. auto]</b>	Permet de sélectionner la durée d'affichage de l'image fixe après la prise de vue.
<b>[Haute lumière]</b>	Permet d'identifier les parties saturées blanches par un clignotement en noir et blanc lorsque la fonction de prévisualisation automatique a été activée ou durant le visionnement.
<b>[Posemètre]</b>	Permet d'afficher ou non la lecture du posemètre.
<b>[Verrou MPA/EA]</b>	Permet d'établir les valeurs fixes de la mise au point et de l'exposition lorsque le verrouillage MPA/EA a été activé.
<b>[Verr. MPA/EA fixe]</b>	Permet d'établir l'opération de la touche [AF/AE LOCK] lors d'une prise de vue avec réglage fixe de la mise au point ou de l'exposition.
<b>[MPA rapide]</b>	Permet d'accélérer la mise au point effectuée sur pression du déclencheur.
<b>[Dét. oculaire MPA]</b>	Permet à l'appareil d'ajuster automatiquement la mise au point lorsque le détecteur oculaire est activé.
<b>[Zone MP directe]</b>	Permet de déplacer, au moyen de la touche du curseur, la zone MPA ou de l'assistance MPM lors d'un enregistrement.
<b>[Priorité MP]</b>	Permet de régler l'appareil de manière qu'aucune photo ne puisse être prise sans que la mise au point n'ait été effectuée.
<b>[Déclench. MPA]</b>	Permet d'établir si la mise au point sera automatiquement ajustée ou non sur pression à mi-course du déclencheur.
<b>[Durée MPA précise]</b>	Permet de régler la durée d'affichage de l'écran élargi lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course et que la mise au point automatique est réglée sur [+].
<b>[Lampe assist. MPA]</b>	Permet d'éclairer le sujet à l'aide de la lampe d'assistance MPA lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, facilitant ainsi la mise au point de l'appareil photo lors de l'enregistrement dans un lieu peu éclairé.
<b>[MPA + MPM]</b>	Permet d'effectuer manuellement une mise au point fine à la suite d'une mise au point automatique.

<b>[Assistance MPM]</b>	Permet d'agrandir l'affichage lors d'une mise au point manuelle.
<b>[Guide MPM]</b>	Permet d'afficher un guide indiquant la direction à suivre pour obtenir une mise au point plus nette lors d'une mise au point manuelle.
<b>[Zoom motorisé]</b>	Permet d'établir l'affichage de l'écran et l'opération du zoom lorsqu'un objectif interchangeable compatible avec un zoom assisté (zoom électrique) est utilisé.
<b>[Style viseur]</b>	Permet d'établir le style de l'affichage du viseur à vision directe.
<b>[Style ACL]</b>	Permet d'établir le style de l'affichage de l'écran ACL.
<b>[Détecteur oculaire]</b>	Permet d'activer/désactiver le détecteur oculaire. Il est également possible de régler la sensibilité du détecteur.
<b>[Sélecteur iA]</b>	Permet de régler la manière dont la touche <b>[iA]</b> activant le mode d'automatisation intelligente opère.
<b>[Touche vidéo]</b>	Permet d'activer/désactiver la touche d'enregistrement d'images animées.
<b>[Zone enreg.]</b>	Permet de changer l'angle de vue durant l'enregistrement d'images animées et d'images fixes.
<b>[Aff. mémoire]</b>	Permet de commuter l'affichage entre le nombre de photos pouvant être prises et la durée d'enregistrement d'images animées restante.
<b>[Réglages tactiles]</b>	Permet d'activer/désactiver la commande tactile.
<b>[Défil. toucher]</b>	Permet de régler la vitesse de défilement avant ou arrière des photos lors du fonctionnement par toucher.
<b>[Guide molette]</b>	Permet d'afficher ou non le guide d'opération de la molette.
<b>[Menus guide]</b>	Permet de sélectionner l'écran affiché lorsque la molette de sélection de mode est réglée sur  /  .
<b>[Prise s/objectif]</b>	Permet de régler l'appareil de manière que le déclencheur fonctionne ou non en l'absence d'objectif sur l'appareil.

### ■ Menu [Configuration]

Ce menu vous permet de régler l'horloge, sélectionner les bips de confirmation et d'établir d'autres paramètres en vue de faciliter encore davantage l'utilisation de l'appareil.

<b>[Réglage horloge]</b>	Permet de régler la date et l'heure.
<b>[Heure mondiale]</b>	Permet de régler l'heure de votre lieu de résidence et de votre destination.

<b>[Date de voyage]</b>	Permet de régler la date de départ, la date de retour ainsi que le nom de la destination.
<b>[Bip]</b>	Permet de régler le volume des tonalités et du bruit du déclencheur électronique.
<b>[Volume]</b>	Permet d'ajuster le volume du haut-parleur sur 7 paliers.
<b>[Écran]/[Viseur]</b>	Permet de régler la luminosité, la couleur ou les teintes rouge ou bleu de l'écran ACL/viseur à vision directe.
<b>[Mode ACL]</b>	Permet de régler la luminosité de l'écran ACL selon l'éclairage ambiant.
<b>[Économie]</b>	Permet de réduire la consommation afin de prolonger la durée de vie de la batterie.
<b>[Mode USB]</b>	Permet d'établir la méthode de communication lors de la connexion au moyen du câble USB fourni.
<b>[Sortie]</b>	Permet de régler la méthode de connexion au téléviseur, etc.
<b>[VIERA Link]</b>	Permet d'établir automatiquement la liaison avec les appareils prenant en charge VIERA Link.
<b>[Lecture 3D]</b>	Permet de sélectionner le mode de sortie des photos 3D.
<b>[Reprise menu]</b>	Mémoire de l'emplacement de la dernière rubrique de menu appelée dans chaque menu.
<b>[Rotation aff.]</b>	Permet d'afficher des images à la verticale si elles ont été enregistrées en tenant l'appareil à la verticale.
<b>[Couleur arrière-plan]</b>	Permet de régler la couleur de l'arrière-plan de l'écran de menu.
<b>[Langue]</b>	Permet de sélectionner la langue de l'affichage.
<b>[Affichage version]</b>	Permet de vérifier les versions du micrologiciel de l'appareil et de l'objectif.
<b>[Renum. fichier]</b>	Permet de ramener le numéro de fichier d'image à 0001.
<b>[Restaurer]</b>	Permet de rétablir les réglages du menu [Enr.] ou [Configuration]/[Personnalisé] à leurs valeurs par défaut.
<b>[Rafraîch. pixel]</b>	Permet de procéder à une optimisation d'appareils d'imagerie et de processeurs d'images.
<b>[Nettoy. capteur]</b>	Permet d'activer la fonction anti-poussière pour balayer les particules et la poussière logées sur le dispositif d'imagerie.
<b>[Formatage]</b>	Permet le formatage de la carte mémoire.

## ■ Menu du mode [Lecture]

Ce menu permet de procéder à la protection, au rognage ou au paramétrage d'impression, etc., des images enregistrées.

[Régl. 2D/3D]	Permet de commuter la méthode de visionnement des images 3D.
[Diaporama]	Permet de sélectionner le type d'images et de les afficher en séquence.
[Mode lecture]	Permet de sélectionner le type d'images et de n'afficher qu'un type d'images en particulier.
[Édition titre]	Permet de superposer du texte (commentaires) sur les photos enregistrées.
[Timbre caract.]	Permet d'inscrire sur les photos enregistrées la date et l'heure de la prise de vue, des noms, la destination, la date de voyage, etc.
[Div. img. animées]	Permet de diviser la séquence d'images animées en deux.
[Redimen.]	Permet de réduire la taille de l'image (nombre de pixels).
[Cadrage]	Permet de rogner l'image enregistrée.
[Pivotement]	Permet, par commande manuelle, de faire pivoter les images par paliers de 90°.
[Mes favoris]	Permet de marquer les images et de les classer en tant que favorites.
[Impression]	Permet de sélectionner les images à imprimer et le nombre de tirages.
[Protection]	Permet de protéger les images contre une suppression par erreur.
[Modif. visage]	Permet de supprimer ou de modifier des renseignements sur une personne.

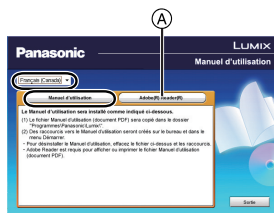


# Consultation du manuel d'utilisation (format PDF)

Pour plus de détails concernant le fonctionnement de cet appareil photo, consultez le “Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF)” sur le CD-ROM fourni. Installez-le sur votre ordinateur pour en faire la lecture.

## ■ Windows

- 1** Mettez l'ordinateur en marche et insérez le CD-ROM du manuel d'utilisation (fourni).
- 2** Sélectionnez votre langue préférée et cliquez sur [Manuel d'utilisation] pour installer.
- 3** Double-cliquez sur le raccourci “Manuel d'utilisation” sur le bureau.



## ■ Si le manuel d'utilisation (format PDF) ne s'ouvre pas

Vous devez avoir Adobe Acrobat Reader 5.0 ou supérieur ou encore Adobe Reader 7.0 ou supérieur pour consulter ou imprimer le manuel d'utilisation (format PDF). Insérez le CD-ROM (fourni) qui contient le manuel d'utilisation, cliquez sur **A** et suivez les instructions à l'écran pour compléter l'installation.

(Systèmes d'exploitation compatibles : Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7)

- Il est possible de télécharger la version Adobe Reader compatible avec votre système d'exploitation à partir du site Web suivant :

<http://get.adobe.com/reader/otherversions>

## ■ Pour désinstaller le manuel d'utilisation (format PDF)

Supprimez le fichier PDF du dossier “Programmes\Panasonic\Lumix”.

## ■ Mac

- 1** Mettez l'ordinateur en marche et insérez le CD-ROM du manuel d'utilisation (fourni).
- 2** Ouvrez le dossier “Manual” sur le CD-ROM et copiez le fichier PDF de la langue de votre choix dans le dossier.
- 3** Double-cliquez sur le fichier PDF pour l'ouvrir.

## À propos des logiciels fournis

Le CD-ROM fourni contient les logiciels suivants.  
Installez les logiciels sur votre ordinateur avant d'utiliser l'appareil photo.

### • **PHOTOfunSTUDIO 8.2 PE (Windows XP/Vista/7)**

Ce logiciel vous permet d'acquérir des photos sur l'ordinateur PC et vous permet ensuite de classer les photos acquises par leur date d'enregistrement ou par le nom du modèle de l'appareil photo utilisé. Vous pouvez également redimensionner les photos et ajouter des effets visuels aux images. Des fonctions d'impression variées, comme la mise en page et des fonctions de sauvegarde sur CD-R\* sont également prises en charge. Si vous oubliez de régler la date sur l'appareil photo numérique, vous pouvez ajouter la date d'enregistrement des photos avec ce logiciel.

Également, les images animées [AVCHD] peuvent être téléchargées et inscrites sur un DVD.

\* Ceci n'est possible que si l'onglet [Enregistrement] est affiché dans [Propriétés] du lecteur CD/DVD de l'ordinateur.

### • **Logiciel d'édition SILKYPIX Developer Studio (Windows XP/Vista/7, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7)**

Il s'agit d'un logiciel d'édition d'images au format RAW.

L'utilisation des fichiers RAW enregistrés sur cet appareil photo permet aux images d'être éditées avec une plus haute qualité.

Les images éditées peuvent être sauvegardées dans un format (JPEG, TIFF, etc.) pouvant être affiché sur un ordinateur.

**Pour des détails incluant la manière d'utiliser le logiciel d'édition SILKYPIX Developer Studio, référez-vous à l'"Aide" ou au site Web de Ichikawa Soft Laboratory :**  
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

### • **LoiLoScope - Version complète d'essai de 30 jours (Windows XP/Vista/7)**

LoiLoScope est un logiciel d'édition vidéo qui met le pouvoir de votre PC en valeur. La création d'une vidéo est aussi simple que d'organiser des cartes sur un bureau. Utilisez votre musique, vos photos et vos fichiers vidéo afin de créer des vidéos que vous pourrez partager avec vos amis et votre famille! Vous pouvez inscrire les vidéos sur un DVD, les télécharger sur le Web ou simplement les partager avec vos amis par courriel.

– Ceci n'installera qu'un raccourci vers le site de téléchargement de la version d'essai.

**Pour de plus amples renseignements sur l'utilisation de LoiLoScope, veuillez lire le manuel LoiLoScope, téléchargeable du lien suivant.**  
**URL du manuel : <http://loilo.tv/product/20>**

- Avant d'introduire le CD-ROM, fermez toutes les applications.

### 1 Vérifiez la configuration de votre ordinateur.

- **Configuration minimale requise pour "PHOTOfunSTUDIO 8.2 PE"**

– SE :

Windows® XP (32 bits) SP3,

Windows Vista® (32 bits) SP2,

Windows® 7 (32 bits/64 bits) ou SP1

– Processeur :

Pentium® III 500 MHz ou plus rapide (Windows® XP),

Pentium® III 800 MHz ou plus rapide (Windows Vista®),

Pentium® III 1 GHz ou plus rapide (Windows® 7)

– Affichage :

1024×768 pixels ou plus (1920×1080 pixels ou plus recommandé)

– Mémoire vive :

512 Mo ou plus (Windows® XP/Windows Vista®),

1 Go ou plus (Windows® 7 32 bits),

2 Go ou plus (Windows® 7 64 bits)

– Espace libre sur disque dur :

450 Mo ou plus (pour installation des logiciels)

- Pour de plus amples détails sur la configuration requise, reportez-vous au mode d'emploi de "PHOTOfunSTUDIO".
- Pour plus de détails SILKYPIX Developer Studio 3.1 SE, reportez-vous au site d'assistance indiqué à la P42.

### 2 Introduisez le CD-ROM fourni contenant les logiciels dans le lecteur de l'ordinateur.

- Sur insertion du CD-ROM fourni, le menu d'installation démarre.

### 3 Cliquez sur [Installation recommandée].

- Poursuivez l'installation selon les messages apparaissant à l'écran.

#### Nota

- Les logiciels compatibles avec votre ordinateur seront installés.
- "PHOTOfunSTUDIO" n'est pas compatible avec Mac.
- Il est possible d'installer SILKYPIX manuellement sur un ordinateur Mac.

- 1 Introduisez le CD-ROM fourni contenant les logiciels dans le lecteur de l'ordinateur.
- 2 Double-cliquez sur le dossier automatiquement affiché.
- 3 Double-cliquez sur l'icône dans le dossier de l'application.

# Spécifications

Les spécifications sont sous réserve de modifications.

## Boîtier de l'appareil photo numérique (DMC-G5) :

Informations pour votre sécurité

**Source d'alimentation :** 8,4 V c.c.

### Consommation

#### d'énergie :

2,9 W (Prise de vue avec l'écran ACL)  
[Avec l'objectif interchangeable (H-PS14042)]  
3,0 W (Prise de vue avec l'écran ACL)  
[Avec l'objectif interchangeable (H-FS014042)]  
2,5 W (Visualisation avec l'écran ACL)  
[Avec l'objectif interchangeable (H-PS14042)]  
2,6 W (Visualisation avec l'écran ACL)  
[Avec l'objectif interchangeable (H-FS014042)]

<b>Nombre de pixels</b>	16 050 000 pixels
<b>Capteur d'image</b>	Capteur MOS direct de 4/3 po, nombre total de pixels 18 310 000 pixels Filtre couleurs primaires
<b>Zoom numérique</b>	Max. 4×
<b>Convertisseur téléobjectif étendu</b>	Lors d'enregistrement d'images fixes : Max. 2× (avec une taille d'image de [P] (4 M) et un format d'image de [4:3]) Lors d'enregistrement d'images animées : Agrandissement simple OUI/NON (compatible avec les objectifs d'autres fabricants)
<b>Mise au point</b>	Mise au point automatique/Mise au point manuelle, Détection de visage/Détection MPA/Mise au point 23 points/ Mise au point 1 point/Point de mire (Possibilité de sélection tactile de zone de mise au point)
<b>Système d'obturation</b>	Obturbateur de plan focal
<b>Prises de vues en rafale</b>	
<b>Vitesse de rafale</b>	20 images/seconde (super haute vitesse), 6 images/seconde (haute vitesse), 3,7 images/seconde (moyenne vitesse), 2 images/seconde (basse vitesse)
<b>Nombre d'images enregistrables</b>	Max. 9 images (lorsqu'il y a des fichiers RAW) Variable selon la capacité de la carte (lorsqu'il n'y a pas de fichiers RAW)

<b>Sensibilité ISO (Plage standard de sensibilité)</b>	AUTO/[ISO/160/200/400/800/1600/3200/6400/12800 (possibilité de changement d'intervalle 1/3 EV)
<b>Éclairage minimum</b>	Environ 9 lx (lorsque i-faible éclairage est utilisé, la vitesse d'obturation est de 1/30 <sup>e</sup> de seconde) [Lorsque l'objectif interchangeable (H-PS14042) est utilisé] Environ 9 lx (lorsque i-faible éclairage est utilisé, la vitesse d'obturation est de 1/30 <sup>e</sup> de seconde) [Lorsque l'objectif interchangeable (H-FS014042) est utilisé]
<b>Vitesse d'obturation</b>	B (pose en un temps) (Max. environ 120 secondes), 60 secondes à 1/4000 <sup>e</sup> de seconde Capture d'images fixes pendant l'enregistrement d'images animées Réglages prioritaires pour images animées : 1/30 <sup>e</sup> de seconde à 1/16000 <sup>e</sup> de seconde Réglages prioritaires pour images fixes : B (pose en un temps) (Max. environ 120 secondes), 60 secondes à 1/4000 <sup>e</sup> de seconde
<b>Gamme de mesure</b>	EV 0 à EV 18
<b>Équilibre des blancs</b>	Équilibre automatique des blancs/Lumière du jour/Nuageux/Ombre/ Lumière incandescente/Flash/Réglage des blancs 1/Réglage des blancs 2/Équilibre des blancs – plage des températures K
<b>Exposition (réglage automatique – EA)</b>	Programme EA (P)/exposition à priorité d'ouverture (A)/ exposition à priorité d'obturation (S)/réglage manuel (M)/AUTO Correction de l'exposition (intervalles 1/3 EV, –5 EV à +5 EV)
<b>Mode photométrique</b>	Multiple/Pondéré au centre/Ponctuel
<b>Écran ACL</b>	Affichage à cristaux liquides à transistor en couches minces de 3,0 po (3:2) (Environ 920 000 points) (champs de vision d'environ 100 %) Écran tactile
<b>Viseur</b>	Viseur ACL couleur (Environ 1 440 000 points) (taux du champ de vision d'environ 100 %) (avec ajustement dioptrique de –4 à +4 dioptre)
<b>Flash</b>	Flash intégré escamotable GN 10,5 équivalent (ISO160·m) Portée du flash : Environ 30 cm (0,99 pied) à 9,4 m (30,8 pieds) [Lorsque l'objectif interchangeable (H-PS14042)] est monté, en position grand-angle, [ISO AUTO] est réglé Portée du flash : Environ 50 cm (1,65 pieds) à 9,4 m (30,8 pieds) [Lorsque l'objectif interchangeable (H-FS014042)] est monté, en position grand-angle, [ISO AUTO] est réglé AUTO, AUTO/Réduction yeux rouges, Toujours activé, Toujours activé/Réduction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Réduction yeux rouges, Toujours désactivé

<b>Vitesse de synchronisation du flash</b>	Inférieure ou égale à 1/160 <sup>e</sup> de seconde	
<b>Microphone</b>	Stéréo	
<b>Haut-parleur</b>	Monaural	
<b>Support d'enregistrement</b>	Carte mémoire SD/Carte mémoire SDHC/Carte mémoire SDXC	
<b>Taille des images</b>		
<b>Image fixe</b>	<p>Lorsque le format est [4:3] 4608×3456 pixels, 3264×2448 pixels, 2336×1752 pixels</p> <p>Lorsque le format est [3:2] 4608×3072 pixels, 3264×2176 pixels, 2336×1560 pixels</p> <p>Lorsque le format est [16:9] 4608×2592 pixels, 3264×1840 pixels, 1920×1080 pixels</p> <p>Lorsque le format est [1:1] 3456×3456 pixels, 2448×2448 pixels, 1744×1744 pixels</p>	
<b>Réglage de la qualité d'image</b>		
<b>Images animées</b>	<p>[AVCHD] Lors du réglage à [PSH] : 1920×1080 pixels (enregistrement 60p/Environ 28 Mbps)/ Lors du réglage à [FSH] : 1920×1080 pixels (enregistrement 60i/Environ 17 Mbps)/ Lors du réglage à [FPH] : 1920×1080 pixels (enregistrement 30p/Environ 17 Mbps)/ Lors du réglage à [SH] : 1280×720 pixels (enregistrement 60p/Environ 17 Mbps)</p> <p>[MP4] Lors du réglage à [FHD] : 1920×1080 pixels (30 images/s, Environ 20 Mbps)/ Lors du réglage à [HD] : 1280×720 pixels (30 images/s, Environ 10 Mbps)/ Lors du réglage à [VGA] : 640×480 pixels (30 images/s, Environ 4 Mbps)</p>	
<b>Qualité</b>	RAW/RAW + Fine/RAW+ Standard/Fine/Standard/MPO+ Fine/MPO+ Standard	
<b>Format de fichier d'enregistrement</b>		
<b>Image fixe</b>	RAW/JPEG (basé sur "Design rule for Camera File system", basé sur la norme "Exif 2.3", conforme à DPOF)/MPO	
<b>Images animées</b>	AVCHD/MP4	
<b>Compression audio</b>	AVCHD	Dolby® Digital/2 canaux
	MP4	AAC/2 canaux

<b>Interface</b>	
<b>Numérique</b>	“USB 2.0” (haute vitesse)
<b>Analogique vidéo/audio</b>	NTSC Sortie de ligne audio (monaural)
<b>Prises</b>	
<b>[REMOTE]</b>	Prise $\phi$ 2,5 mm
<b>[AV OUT/DIGITAL]</b>	Prise spécialisée (8 broches)
<b>[HDMI]</b>	Type mini HDMI C
<b>Dimensions</b>	Environ 119,9 mm (L)×83,2 mm (H)×70,8 mm (P) [4,72 po (L)×3,28 po (H)×2,79 po (P)] (partie en saillie non comprise)
<b>Poids</b>	Environ 396 g/0,87 lb [avec la carte et la batterie] Environ 346 g/0,76 lb (boîtier de l'appareil) Environ 491 g/1,08 lb [Avec l'objectif interchangeable (H-PS14042), la carte et la batterie] Environ 561 g/1,24 lb [Avec l'objectif interchangeable (H-FS014042), la carte et la batterie]
<b>Température de fonctionnement</b>	0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)
<b>Humidité relative de fonctionnement</b>	10 % à 80 %

### Chargeur de batterie (Panasonic DE-A79B) :

Informations pour votre sécurité

**Entrée :**                     ~ 110 V à 240 V, 50/60 Hz, 0,2 A

**Sortie :**                    === 8,4 V, 0,65 A

**Mobilité de l'appareil :** Transportable

### Bloc-batterie (lithium-ion) (Panasonic DMW-BLC12PP) :

Informations pour votre sécurité

**Tension/capacité :**       7,2 V/1200 mAh

**Objectif interchangeable (H-PS14042)****“LUMIX G X VARIO PZ 14–42 mm/F3.5–5.6 ASPH./S.O.I. PUISSANT”**

<b>Distance focale</b>	f=14 mm à 42 mm (Équivalent à un film de 35 mm : 28 mm à 84 mm)
<b>Type d'ouverture</b>	7 lamelles de diaphragme/diaphragme à ouverture circulaire
<b>Plage d'ouverture</b>	F3.5 (Grand-angle) à F5.6 (Téléobjectif)
<b>Valeur d'ouverture minimum</b>	F22
<b>Composition de l'objectif</b>	9 éléments en 8 groupes (4 lentilles asphériques, 2 lentilles à ultra faible dispersion)
<b>Nanorevêtement</b>	Oui
<b>Distance de mise au point claire</b>	0,2 m (0,66 pieds) (Grand-angle à une distance focale de 20 mm) à ∞ (à partir de la ligne de référence de mise au point), 0,3 m (0,99 pied) (distance focale de 21 mm à Téléobjectif) à ∞ (à partir de la ligne de référence de mise au point)
<b>Grossissement maximum de l'image</b>	0,17× (Équivalent à un film de 35 mm : 0,34×)
<b>Stabilisateur optique de l'image</b>	Disponible
<b>Commutateur de stabilisation optique de l'image [O.I.S.]</b>	Aucun (Le réglage de [Stabilisateur] s'effectue dans le menu du mode [Enr.] )
<b>Monture</b>	Monture Micro Quatre Tiers
<b>Angle de vue</b>	75° (Grand-angle) à 29° (Téléobjectif)
<b>Diamètre du filtre</b>	37 mm (1,46 pouces)
<b>Diamètre max.</b>	Environ 61 mm (2,40 pouces)
<b>Longueur totale</b>	Environ 26,8 mm (1,06 pouces) (à partir du bout de l'objectif jusqu'au côté support de la monture de l'objectif lorsque le barillet d'objectif est rétracté)
<b>Poids</b>	Environ 95 g/0,21 lb



**Objectif interchangeable (H-FS014042)****“LUMIX G VARIO 14–42 mm/F3.5–5.6 ASPH./MÉGA S.O.I.”**

<b>Distance focale</b>	f=14 mm à 42 mm (Équivalent à un film de 35 mm : 28 mm à 84 mm)
<b>Type d'ouverture</b>	7 lamelles de diaphragme/diaphragme à ouverture circulaire
<b>Plage d'ouverture</b>	F3.5 (Grand-angle) à F5.6 (Téléobjectif)
<b>Valeur d'ouverture minimum</b>	F22
<b>Composition de l'objectif</b>	12 éléments en 9 groupes (1 lentille asphérique)
<b>Distance de mise au point claire</b>	0,3 m (0,99 pied) à ∞ (à partir de la ligne de référence de mise au point)
<b>Grossissement maximum de l'image</b>	0,16× (Équivalent à un film de 35 mm : 0,32×)
<b>Stabilisateur optique de l'image</b>	Disponible
<b>Commutateur de stabilisation optique de l'image [O.I.S.]</b>	Aucun (Le réglage de [Stabilisateur] s'effectue dans le menu du mode [Enr].)
<b>Monture</b>	Monture Micro Quatre Tiers
<b>Angle de vue</b>	75° (Grand-angle) à 29° (Téléobjectif)
<b>Diamètre du filtre</b>	52 mm (2,05 pouces)
<b>Diamètre max.</b>	Environ 60,6 mm (2,39 pouces)
<b>Longueur totale</b>	Environ 63,6 mm (2,50 pouces) (à partir du bout de l'objectif jusqu'au côté support de la monture de l'objectif)
<b>Poids</b>	Environ 165 g/0,36 lb

# Accessoires

Description	N° de pièce
Batterie au lithium-ion	DMW-BLC12
Adaptateur secteur <sup>*1</sup>	DMW-AC8
Coupleur c.c. <sup>*1</sup>	DMW-DCC8
Flash	DMW-FL220, DMW-FL360, DMW-FL500
Déclencheur à distance	DMW-RSL1
Filtre protecteur d'objectif	DMW-LMCH37 <sup>*2</sup> , DMW-LMC52 <sup>*3</sup>
Filtre ND	DMW-LND37 <sup>*2</sup> , DMW-LND52 <sup>*3</sup>
Filtre PL (Type circulaire)	DMW-LPL37 <sup>*2</sup> , DMW-LPL52 <sup>*3</sup>
Protège-objectif	DMW-LFC37 <sup>*2</sup> , DMW-LFC52 <sup>*3</sup>
Capuchon arrière de l'objectif	DMW-LRC1
Capuchon du boîtier	DMW-BDC1
Levier du zoom	DMW-ZL1 <sup>*3</sup>
Adaptateur pour trépied <sup>*4</sup>	DMW-TA1
Câble de raccordement USB	DMW-USBC1
Câble AV	DMW-AVC1
Câble mini HDMI	RP-CDHM15, RP-CDHM30
Lentille de conversion grand angle (0,79×)	DMW-GWC1 <sup>*2</sup>
Lentille de conversion télé (2,0×)	DMW-GTC1 <sup>*2</sup>
Lentille de conversion macro	DMW-GMC1 <sup>*2</sup>
Lentille de conversion hypergone	DMW-GFC1 <sup>*2</sup>
Ensemble de lentilles de conversion	DMW-GCK1 <sup>*2</sup>
Objectifs interchangeables	H-PS45175, H-PS14042, H-VS014140, H-HS12035, H-FS100300, H-FS045200, H-FS014042, H-FS014045, H-F007014, H-F008, H-ES045, H-X025, H-H020, H-H014, H-FT012
Adaptateur de montage	DMW-MA1, DMW-MA2M, DMW-MA3R

\*1 L'adaptateur secteur (vendu séparément) ne peut être utilisé qu'avec le coupleur c.c. (vendu séparément). L'adaptateur secteur (vendu séparément) ne peut être utilisé seul.

\*2 Avec l'objectif interchangeable (H-PS14042)

\*3 Avec l'objectif interchangeable (H-FS014042)

\*4 Utiliser si l'objectif entre en contact avec la base du trépied.

Description	N° de pièce
Carte mémoire SDXC classe 10 de 64 Go	RP-SDUA64GUK
Carte mémoire SDHC classe 10 de 32 Go	RP-SDUA32GUK
Carte mémoire SDHC classe 10 de 16 Go	RP-SDUA16GUK
Carte mémoire SDHC classe 10 de 8 Go	RP-SDUA08GUK
Carte mémoire SDHC classe 10 de 4 Go	RP-SDUA04GUK
Carte mémoire SDHC classe 6 de 32 Go	RP-SDQA32GUK
Carte mémoire SDHC classe 6 de 16 Go	RP-SDQA16GUK
Carte mémoire SDHC classe 6 de 8 Go	RP-SDQA08GUK
Carte mémoire SDHC classe 6 de 4 Go	RP-SDQA04GUK
Carte mémoire SDHC classe 4 de 32 Go	RP-SDLA32GUK
Carte mémoire SDHC classe 4 de 16 Go	RP-SDLA16GUK
Carte mémoire SDHC classe 4 de 8 Go	RP-SDLA08GUK
Carte mémoire SDHC classe 4 de 4 Go	RP-SDLA04GUK
Carte mémoire SD classe 4 de 2 Go	RP-SDLA02GUK
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cet appareil est compatible avec les cartes mémoire SDHC/SDXC conformes à la norme UHS-I.</li> </ul>	

Les numéros de produits sont exacts en date d'août 2012. Ces numéros sont sujets à des modifications.

- Concernant la durée de recharge de la batterie, référez-vous à la P14.
- NOTA : Les accessoires et(ou) les numéros de modèle peuvent varier selon les pays. Consultez le détaillant de votre région.
- Reportez-vous aux catalogues et aux sites Web Panasonic pour les plus récentes informations à propos des accessoires vendus séparément.

**<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>**

(Ce site est uniquement en anglais.)

## Garantie limitée

### Panasonic Canada Inc.

5770, Ambler Drive, Mississauga (Ontario) L4W 2T3

## PRODUIT PANASONIC – GARANTIE LIMITÉE

Panasonic Canada Inc. garantit que ce produit est exempt de défauts de matériaux et de main-d'œuvre dans un contexte d'utilisation normale pendant la période indiquée ci-après à compter de la date d'achat original et, dans l'éventualité d'une défectuosité, accepte, à sa discrétion, de (a) réparer le produit avec des pièces neuves ou remises à neuf, (b) remplacer le produit par un produit neuf ou remis à neuf d'une valeur équivalente ou (c) rembourser le prix d'achat. La décision de réparer, remplacer ou rembourser appartient à Panasonic Canada Inc.

<b>Appareils photo numériques</b>	<b>Un (1) an, pièces et main-d'œuvre</b>
<b>Périphériques pour appareils photo numériques</b>	<b>Un (1) an, pièces et main-d'œuvre</b>
<b>Accessoires d'appareils photo numériques</b>	<b>Quatre-vingt-dix (90) jours, pièces et main-d'œuvre</b>

La présente garantie n'est fournie qu'à l'acheteur original d'un des produits de marque Panasonic indiqués plus haut, ou à la personne l'ayant reçu en cadeau, vendu par un détaillant Panasonic agréé au Canada et utilisé au Canada. Le produit ne doit pas avoir été « vendu tel quel » et doit avoir été livré à l'état neuf dans son emballage d'origine.

**POUR ÊTRE ADMISSIBLE AUX SERVICES AU TITRE DE LA PRÉSENTE GARANTIE, LA PRÉSENTATION D'UN REÇU D'ACHAT OU DE TOUTE AUTRE PIÈCE JUSTIFICATIVE DE LA DATE D'ACHAT ORIGINAL, INDIQUANT LE MONTANT PAYÉ ET LE LIEU DE L'ACHAT, EST REQUISE.**

## **RESTRICTIONS ET EXCLUSIONS**

La présente garantie COUVRE SEULEMENT les défaillances attribuables à un défaut des matériaux ou à un vice de fabrication et NE COUVRE PAS l'usure normale ni les dommages esthétiques. La présente garantie NE COUVRE PAS NON PLUS les dommages subis pendant le transport, les défaillances causées par des produits non fournis par Panasonic Canada Inc. ni celles résultant d'un accident, d'un usage abusif ou impropre, de négligence, d'une manutention inadéquate, d'une mauvaise application, d'une altération, d'une installation ou de réglages impropres, d'un mauvais réglage des contrôles de l'utilisateur, d'un mauvais entretien, de piles inadéquates, d'une surtension temporaire, de la foudre, d'une modification, de la pénétration de sable, de liquides ou d'humidité, d'une utilisation commerciale (dans un hôtel, un bureau, un restaurant ou tout autre usage par affaires ou en location), d'une réparation effectuée par une entité autre qu'un centre de service Panasonic agréé ou encore d'une catastrophe naturelle.

Les piles sèches, les cartouches d'encre et le papier sont également exclus de la présente garantie.

Les piles rechargeables sont couvertes par une garantie de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date d'achat original.

CETTE GARANTIE LIMITÉE ET EXPRESSE REMPLACE TOUTE AUTRE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, INCLUANT LES GARANTIES IMPLICITES DU CARACTÈRE ADÉQUAT POUR LA COMMERCIALISATION ET UN USAGE PARTICULIER. PANASONIC CANADA INC. N'AURA D'OBLIGATION EN AUCUNE CIRCONSTANCE POUR TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT OU CONSÉCUTIF RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE PRODUIT OU DÉCOULANT DE TOUTE DÉROGATION À UNE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE. (À titre d'exemples, cette garantie exclut les dommages relatifs à une perte de temps, le transport jusqu'à et depuis un centre de service agréé, la perte ou la détérioration de supports ou d'images, de données ou de tout autre contenu en mémoire ou enregistré. Cette liste n'est pas exhaustive et n'est fournie qu'à des fins explicatives.)

Certaines juridictions ne reconnaissent pas les exclusions ou limitations de dommages indirects ou consécutifs, ou les exclusions de garanties implicites. Dans de tels cas, les limitations stipulées ci-dessus peuvent ne pas être applicables. La présente garantie vous confère des droits précis; vous pourriez aussi avoir d'autres droits pouvant varier selon votre province ou territoire de résidence.

## **SERVICE SOUS GARANTIE**

**Pour tout renseignement sur les produits et de l'assistance technique**, veuillez communiquer avec :

Centre de service à la clientèle : Téléphone : 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649)

Télécopieur : (905) 238-2360

Lien courriel : [lumixconcierge@ca.panasonic.com](mailto:lumixconcierge@ca.panasonic.com)

Pour le remplacement d'un produit défectueux pendant la période de la garantie, veuillez communiquer avec le revendeur d'origine ou notre centre de service à la clientèle.

- G MICRO SYSTEM est un système d'appareil photo numérique à objectif interchangeable de LUMIX basé sur la norme du système Micro Four Thirds™ (Micro Quatre Tiers).
- Micro Four Thirds™ (Micro Quatre Tiers) et le logo Micro Four Thirds sont des marques de commerce ou des marques déposées d'Olympus Imaging Corporation au Japon, aux États-Unis, en Union européenne et dans d'autres pays.
- Four Thirds™ (Quatre Tiers) et le logo Four Thirds sont des marques de commerce ou des marques déposées d'Olympus Imaging Corporation au Japon, aux États-Unis, en Union européenne et dans d'autres pays.
- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" et le logo "AVCHD Progressive" sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- VIERA Link™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- EZ Sync® est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.
- Adobe est une marque de commerce ou une marque déposée de Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Mac et Mac OS sont des marques déposées de Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Windows et Windows Vista sont des marques déposées ou des marques de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Ce produit utilise la technologie "DynaFont" de DynaComware Corporation. DynaFont est une marque déposée de DynaComware Taiwan Inc.
- Les autres noms de systèmes et produits mentionnés dans ce manuel d'utilisation sont habituellement des marques déposées ou des marques de commerce des fabricants qui ont développé le système ou le produit.

**AVCHD**™  
Progressive

**DOLBY**  
DIGITAL

**HDMI**



**VIERA Link**™

Ce produit est sous licence AVC Patent Portfolio License pour un usage personnel et non commercial par le consommateur de (i) l'encodage vidéo en conformité avec la norme AVC ("AVC Video") et/ou du (ii) décodage d'une vidéo AVC encodée par un consommateur agissant dans le cadre d'une activité personnelle et non commerciale et/ou obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucun permis n'est accordé ou sera implicite pour n'importe quel autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC. Visitez le site <http://www.mpegla.com>.

**Panasonic**®

Panasonic Canada Inc.  
5770 Ambler Drive  
Mississauga, Ontario  
L4W 2T3  
(905) 624-5010  
[www.panasonic.ca](http://www.panasonic.ca)

© Panasonic Corporation 2012

Imprimé en Chine