

DIGILINE-CTL

1 - Instructions de sécurité

- Toute personne ayant à faire avec le montage, la mise en service, le maniement et l'entretien de cet appareil doit être suffisamment qualifiée et suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.
- Cet appareil a quitté les ateliers de fabrication dans un état irréprochable. Pour le maintenir dans cet état et assurer son bon fonctionnement sans danger, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et les mises en garde contenues dans ce manuel.
- Tout dommage occasionné par la non-observation de ce mode d'emploi annule la garantie.
- Tout dommage résultant d'une modification sur l'appareil n'est pas couvert par la garantie.
- Ne laissez pas les câbles d'alimentation en contact avec d'autres câbles. Soyez prudent, lorsque vous manipulez les câbles et les connexions, vous êtes soumis à des risques d'électrocution ! Ne manipulez jamais les parties sous tension avec les mains mouillées !
- Assurez vous que la tension électrique ne soit pas supérieure à celle indiquée sur la plaque signalétique de l'appareil. Mettez le câble d'alimentation seulement dans des prises adaptées.
- La fiche secteur doit toujours être branchée en dernier lieu. La fiche secteur doit être accessible après l'installation de l'appareil.
- Prenez garde de ne pas coincer ou abîmer le câble d'alimentation. Contrôlez l'appareil et les câbles d'alimentation régulièrement.
- Débranchez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas et avant de le nettoyer. Pour ce faire, utilisez les surfaces de maintien sur la fiche, ne tirez jamais sur le câble.
- La construction de l'appareil est conforme aux normes de sécurité de catégorie I. Il faut donc relier celui-ci à la terre (câble jaune/vert).Les connexions électriques sont à faire effectuer par un installateur agréé.
- Le branchement au secteur et l'entretien doivent être effectués par le personnel qualifié.

2 - Précautions d'utilisation

- NE PAS verser de liquide inflammable à l'intérieur de l'appareil.
- En cas de déversement d'un liquide quel que soit, DECONNECTER immédiatement l'appareil du réseau électrique.
- Stopper immédiatement l'utilisation de cet appareil en cas de sérieux problèmes et contacter votre revendeur agréé le plus rapidement possible.
- NE PAS ouvrir l'appareil, aucune pièce de substitution ne se trouve à l'intérieur.
- NE JAMAIS essayer de réparer vous-même. Les réparations effectuées par une ou des personnes non qualifiées peuvent entraîner une augmentation des problèmes, contacter votre revendeur le plus proche.
- Cet appareil n'a pas été prévu pour un usage domestique.
- Après avoir retiré les protections d'emballage, vérifier que l'appareil est en excellente condition et qu'aucune marque de choc n'est visible.
- Les protections d'emballage (sac en plastique, mousse polystyrène, agrafes etc..) DOIVENT être stockées hors de portée des enfants.
- Cet appareil est destiné à un usage par un adulte, ne pas laisser entre les mains des enfants.
- NE PAS utiliser cet appareil sous la pluie.

Protection de l'environnement :

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.



Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence.

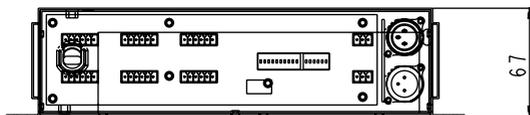
Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

3 - Caractéristiques techniques

- Contrôleur Compatible DMX pour rampe à LEDs 1W série DIGILINE
- 6 sorties de puissance séparées, 3x 350mA par sortie
- Fonctionne en DMX et en autonome
- Gestion RGB ou blanc en mode DMX ou par les dipswitches du boîtier
- 7 programmes internes accessibles dans tous les modes
- Mode séquence avec défilement de tous les programmes
- Multiples possibilités de grouper les rampes pour des réactions simultanées
- Sauvegarde en mémoire interne en cas de coupure de courant
- Boîtier en tôle d'acier avec accroches murales
- Poids : 1.8 kg.
- Dimensions : 286 x 176 x 67 mm.
- Alimentation : 220V/50Hz (câble fourni)
- Sorties DMX sur XLR 3 broches.
- Entrée DMX sur XLR 3 broches.

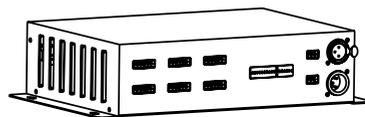
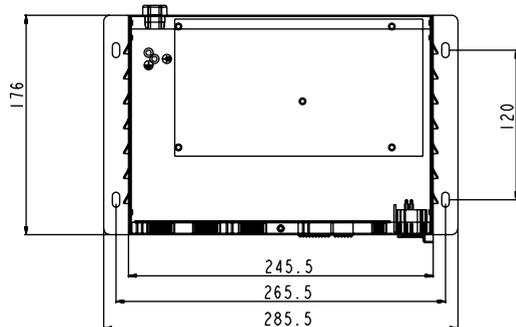
Face avant



côté



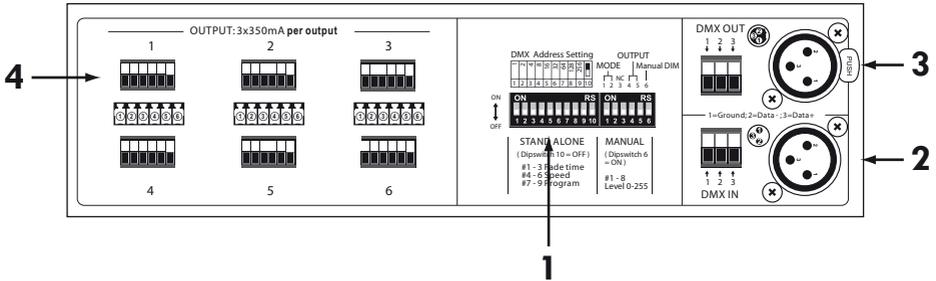
Vue de dessus



DIGILINE-CTL

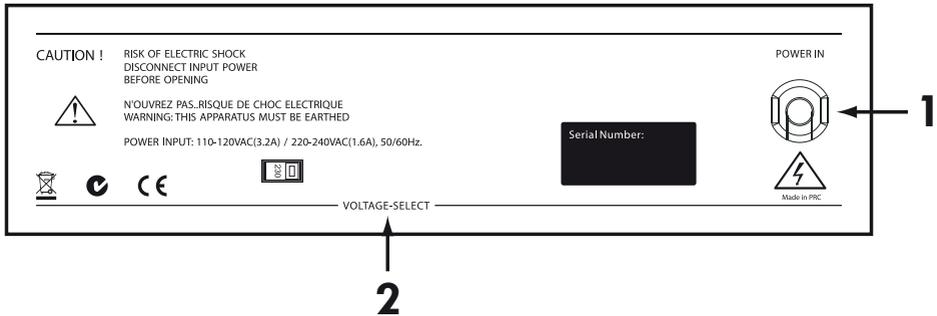
4 - Description

4 - 1 Face avant



- 1 - Dipswitches (par 10 et par 6)
- 2 - Entrée DMX sur XLR 3 broches
- 3 - Sortie DMX sur XLR 3 broches
- 4 - 6 Sorties projecteurs de 3x350 mA

4 - 2 Face arrière



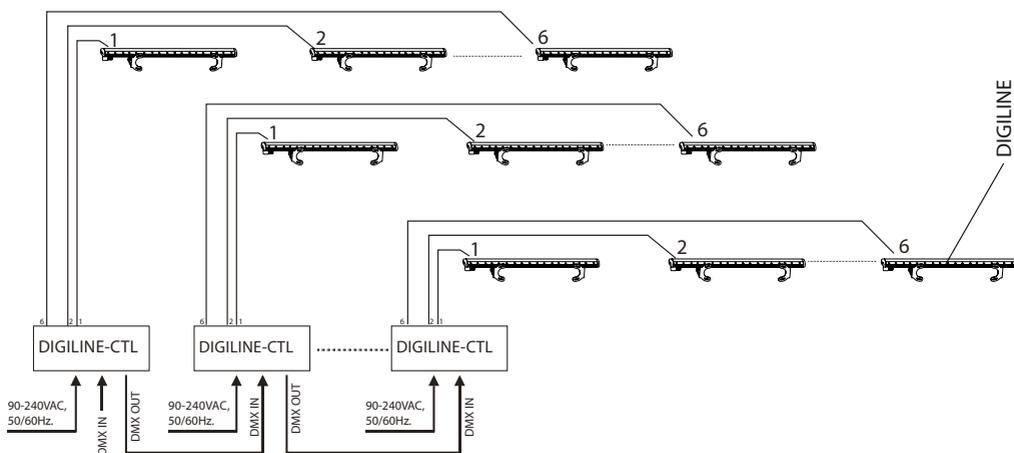
- 1 - Entrée alimentation
- 2 - Sélecteur de tension AC 110-120V ou 220-240V

5 - Utilisation

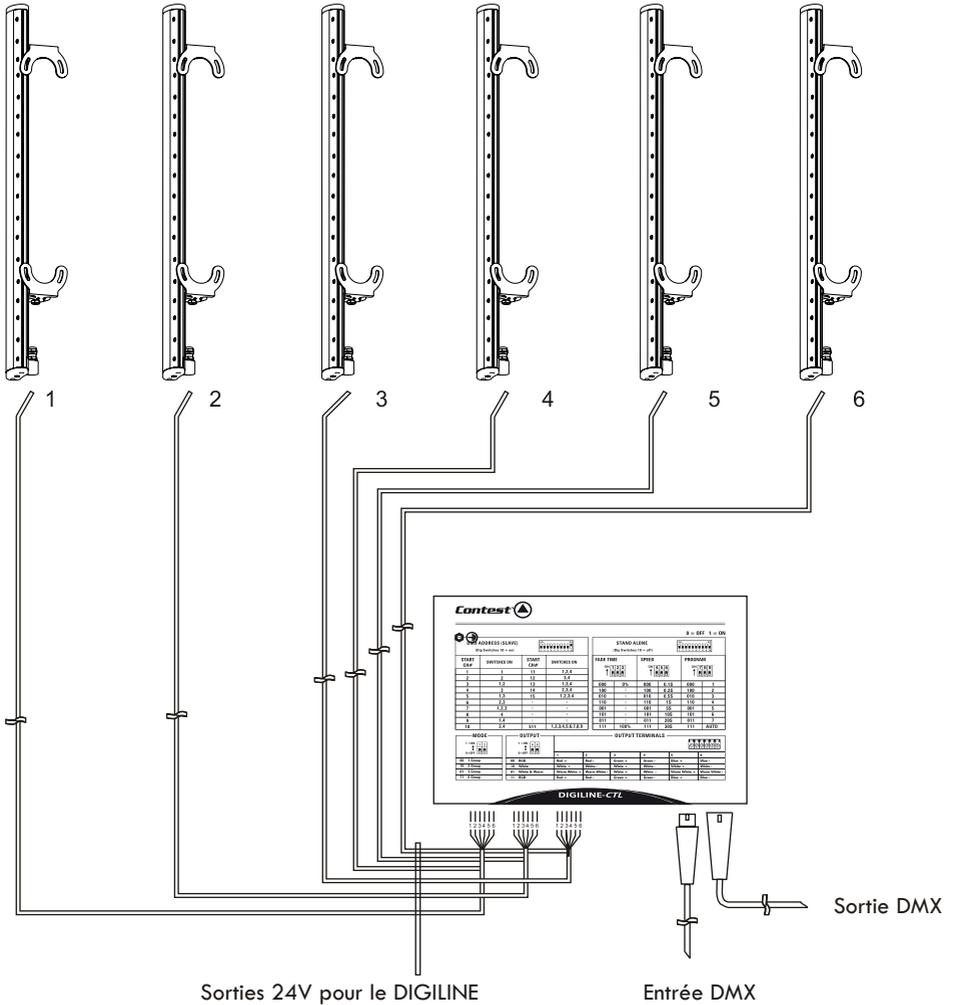
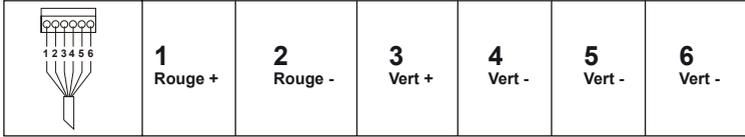
5 - 1 Branchement DMX

- a - Branchez un DIGILINE sur chaque sortie du DIGILINE-CTL avec le cordon fourni.
- Si vous désirez prolonger le cordon, veillez à respecter les polarités comme l'indique le schéma de branchement page 7.
- b - Plusieurs DIGILINE-CTL peuvent être branchés et utilisés dans la boucle DMX.
- c - Assignez le contrôleur pour une utilisation en DMX comme indiqué page 8.
- d - Chaque DIGILINE-CTL doit avoir une adresse DMX pour recevoir les données envoyées par le contrôleur. L'adresse est comprise entre 1 et 512.

Schéma de branchement DMX :



détails du branchement des sorties pour le DIGILINE



Contest

ADDRESS DISPLAY DISPLAY OF STAND ALONE 0 = DEF 1 = ON

START	ADDRESS IN	START	ADDRESS IN	START TIME	STOP	PROGRAM
1	2	3	4	TIME	TIME	TIME
1	1	11	111	00	00	000
2	2	12	112	01	01	001
3	3	13	113	02	02	002
4	4	14	114	03	03	003
5	5	15	115	04	04	004
6	6	16	116	05	05	005
7	7	17	117	06	06	006
8	8	18	118	07	07	007
9	9	19	119	08	08	008
10	10	20	120	09	09	009
11	11	21	121	10	10	010
12	12	22	122	11	11	011
13	13	23	123	12	12	012
14	14	24	124	13	13	013
15	15	25	125	14	14	014
16	16	26	126	15	15	015
17	17	27	127	16	16	016
18	18	28	128	17	17	017
19	19	29	129	18	18	018
20	20	30	130	19	19	019
21	21	31	131	20	20	020

—MODE— —SPEED—

MODE	SPEED	MODE	SPEED	MODE	SPEED	MODE	SPEED
1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21	21

DIGILINE-CTL

5-2 Assignment DMX

Si vous utilisez une télécommande DMX pour piloter le DIGILINE-CTL, vous devez le via les fiches XLR. Dans le cas d'une boucle DMX de grande longueur (plus de 100 m) il est recommandé d'utiliser un circuit bouchon (Résistance de 120 Ohm entre les bornes 2 et 3 d'une fiche XLR).

Chaque DIGILINE-CTL doit avoir une adresse programmée pour recevoir les informations envoyées par la télécommande DMX. L'adresse peut se situer entre 1 - 512.

Paramétrez vos dipswitches 1 à 9 pour que tous vos appareils reçoivent le signal DMX. Referez vous au tableau ci-dessous pour connaître les correspondances entre les adresses DMX et le code binaire des dipswitches.

Dipswitches	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	#9	#10
Valeur décimale	1	2	4	8	16	32	64	128	256	Mode autonome

Exemples:

Canal 5: enclenchez les dipswitch #1 et #3 (valeur 1+4=5)

Canal 9 : enclenchez les dipswitch #1 et #4 (valeur 1+8=9)

En mode DMX le dipswitch #10 est sur ON.

Le choix du nombre de sorties se fait grâce aux switches "Mode", voir paragraphe 5-3.d.

Le choix du mode RVB (la rampe DIGILINE CONTEST fonctionne uniquement en mode RVB) se fait par les switches "Mode", voir paragraphe 5-3.e.

5-3 Mode autonome

Vous activez le mode autonome en mettant le dipswitch #10 sur OFF. Ce mode inclus beaucoup de fonctions comme le fade time, la vitesse de défilement des programmes et les programmes intégrés.

a - Le Fade Time

En mode autonome vous pouvez modifier le Fade time en manipulant les dipswitches #1, #2 et #3 (à droite).

DIPSWITCHES			Valeur du FADE TIME
#1	#2	#3	
OFF	OFF	OFF	0%
ON	OFF	OFF	14%
OFF	ON	OFF	28%
ON	ON	OFF	43%
OFF	OFF	ON	57%
ON	OFF	ON	71%
OFF	ON	ON	86%
ON	ON	ON	100%

b - La Vitesse de défilement des programmes

En mode autonome, vous pouvez modifier la vitesse de défilement des programmes en manipulant les dipswitches #4, #5 et #6 (à droite).

DIPSWITCHES			Vitesse
#4	#5	#6	
OFF	OFF	OFF	0.1 sec
ON	OFF	OFF	0.2 sec
OFF	ON	OFF	0.5 sec
ON	ON	OFF	1 sec
OFF	OFF	ON	5 sec
ON	OFF	ON	10 sec
OFF	ON	ON	20 sec
ON	ON	ON	30 sec

c - Les programmes intégrés

En mode autonome, vous pouvez sélectionner 7 programmes intégrés et un programme auto (une séquence de 7 motifs) en manipulant les dipswitches #7, #8 et #9 (à droite).

DIPSWITCHES			Programme
#7	#8	#9	
OFF	OFF	OFF	1
ON	OFF	OFF	2
OFF	ON	OFF	3
ON	ON	OFF	4
OFF	OFF	ON	5
ON	OFF	ON	6
OFF	ON	ON	7
ON	ON	ON	Auto

d - Le mode Groupe de sortie

Vous pouvez grouper vos sorties en manipulant les dipswitches #1 et #2 (à droite).

DIPSWITCHES		Groupes
#1	#2	
OFF	OFF	1 Groupe
ON	OFF	2 Groupes
OFF	ON	3 Groupes
ON	ON	6 Groupes

Le mode 1 groupe signifie que vous avez un groupe de sortie et que toutes vos sorties sont identiques.

Le mode 2 groupes signifie que vous avez 2 groupes de 3 sorties, et les trois sorties d'un groupe sont identiques.

Le mode 3 groupes signifie que vous avez 3 groupes de 2 sorties, et les deux sorties d'un même groupes sont identiques.

Le mode 6 groupes signifie que dans chaque groupe vous avez une sortie.

e - Le mode *Sortie*

Vous pouvez sélectionner différents modes de sortie en manipulant les dipswitch #5 et #6 (à droite).

DIPSWITCHES		Modes sortie
#5	#6	
OFF	OFF	R V B
ON	OFF	BLANC
OFF	ON	BLANC et WARM
ON	ON	R V B

Le mode R V B signifie que vous avez une sortie Rouge Vert Bleu, et que vous contrôlez cette sortie avec 3 canaux.

Le DIGILINE-18 fonctionne uniquement dans ce mode.

Le mode BLANC, signifie que vous avez une sortie R V B, et que vous contrôlez cette sortie avec u canal.

Le mode BLANC et WARM, signifie que vous avez une sortie B et W et que vous contrôlez cette sortie avec 2 canaux.

f - Le mode *Dimmer manuel*

En mode Dimmer manuel vous pouvez contrôler manuellement tous les niveaux d'intensités des sorties.

Activez le mode Dimmer manuel en mettant le dipswitch #6 (dipswitch par 6) sur ON.

Vous pourrez ensuite modifier le niveau d'intensité avec les 8 dipswitches (à gauche).

Quand vous mettez le dipswitch #1 sur ON, l'intensité est au minimum.

Quand vous mettez tous les dipswitches (1 à 8) sur ON, l'intensité est au maximum.

6 - Notes

La société CONTEST apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.