

DIGILINE-CTL

1 - Instructions de sécurité

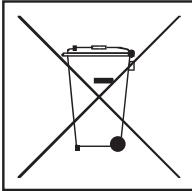
- Toute personne ayant à faire avec le montage, la mise en service, le maniement et l'entretien de cet appareil doit être suffisamment qualifiée et suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.
- Cet appareil a quitté les ateliers de fabrication dans un état irréprochable. Pour le maintenir dans cet état et assurer son bon fonctionnement sans danger, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et les mises en garde contenues dans ce manuel.
- Tout dommage occasionné par la non-observation de ce mode d'emploi annule la garantie.
- Tout dommage résultant d'une modification sur l'appareil n'est pas couvert par la garantie.
- Ne laissez pas les câbles d'alimentation en contact avec d'autres câbles. Soyez prudent, lorsque vous manipulez les câbles et les connexions, vous êtes soumis à des risques d'électrocution ! Ne manipulez jamais les parties sous tension avec les mains mouillées !
- Assurez vous que la tension électrique ne soit pas supérieure à celle indiquée sur la plaque signalétique de l'appareil. Mettez le câble d'alimentation seulement dans des prises adaptées.
- La fiche secteur doit toujours être branchée en dernier lieu. La fiche secteur doit être accessible après l'installation de l'appareil.
- Prenez garde de ne pas coincer ou abîmer le câble d'alimentation. Contrôlez l'appareil et les câbles d'alimentation régulièrement.
- Débranchez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas et avant de le nettoyer. Pour ce faire, utilisez les surfaces de maintien sur la fiche, ne tirez jamais sur le câble.
- La construction de l'appareil est conforme aux normes de sécurité de catégorie I. Il faut donc relier celui-ci à la terre (câble jaune/vert).Les connexions électriques sont à faire effectuer par un installateur agréé.
- Le branchement au secteur et l'entretien doivent être effectués par le personnel qualifié.

2 - Précautions d'utilisation

- NE PAS verser de liquide inflammable à l'intérieur de l'appareil.
- En cas de déversement d'un liquide quel que soit, DECONNECTER immédiatement l'appareil du réseau électrique.
- Stopper immédiatement l'utilisation de cet appareil en cas de sérieux problèmes et contacter votre revendeur agréé le plus rapidement possible.
- NE PAS ouvrir l'appareil, aucune pièce de substitution ne se trouve à l'intérieur.
- NE JAMAIS essayer de réparer vous-même. Les réparations effectuées par une ou des personnes non qualifiées peuvent entraîner une augmentation des problèmes, contacter votre revendeur le plus proche.
- Cet appareil n'a pas été prévu pour un usage domestique.
- Après avoir retiré les protections d'emballage, vérifier que l'appareil est en excellente condition et qu'aucune marque de choc n'est visible.
- Les protections d'emballage (sac en plastique, mousse polystyrène, agrafes etc..) DOIVENT être stockées hors de portée des enfants.
- Cet appareil est destiné à un usage par un adulte, ne pas laisser entre les mains des enfants.
- NE PAS utiliser cet appareil sous la pluie.

Protection de l'environnement :

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.



Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence.

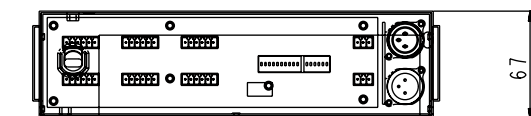
Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

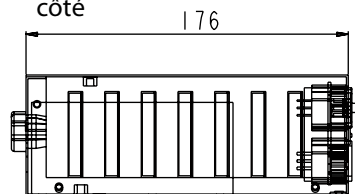
3 - Caractéristiques techniques

- Contrôleur Compatible DMX pour rampe à LEDs 1W série DIGILINE
- 6 sorties de puissance séparées, 3x 350mA par sortie
- Fonctionne en DMX et en autonome
- Gestion RGB ou blanc en mode DMX ou par les dipswitches du boîtier
- 7 programmes internes accessibles dans tous les modes
- Mode séquence avec défilement de tous les programmes
- Multiples possibilités de grouper les rampes pour des réactions simultanées
- Sauvegarde en mémoire interne en cas de coupure de courant
- Boîtier en tôle d'acier avec accroches murales
- Poids : 1.8 kg.
- Dimensions : 286 x 176 x 67 mm.
- Alimentation : 220V/50Hz (câble fourni)
- Sorties DMX sur XLR 3 broches.
- Entrée DMX sur XLR 3 broches.

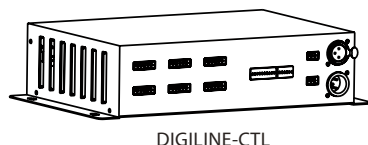
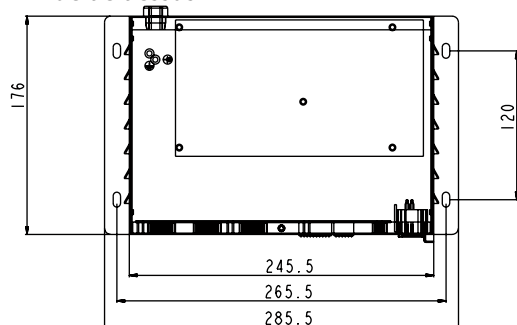
Face avant



côté

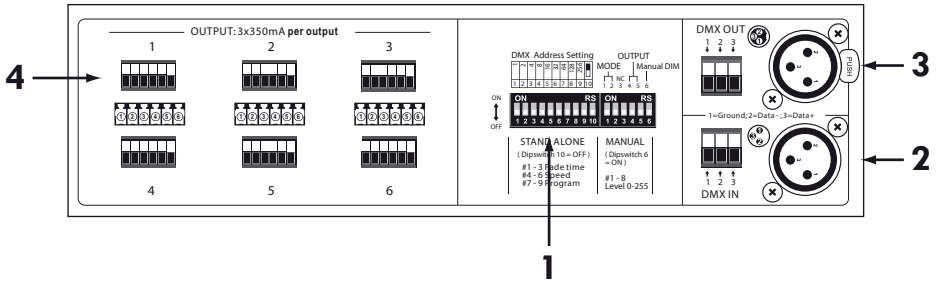


Vue de dessus



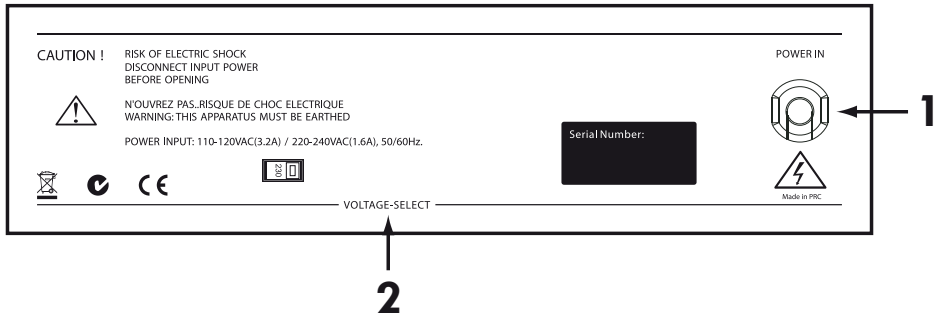
4 - Description

4 - 1 Face avant



- 1 - Dipswitches (par 10 et par 6)
- 2 - Entrée DMX sur XLR 3 broches
- 3 - Sortie DMX sur XLR 3 broches
- 4 - 6 Sorties projecteurs de 3x350 mA

4 - 2 Face arrière



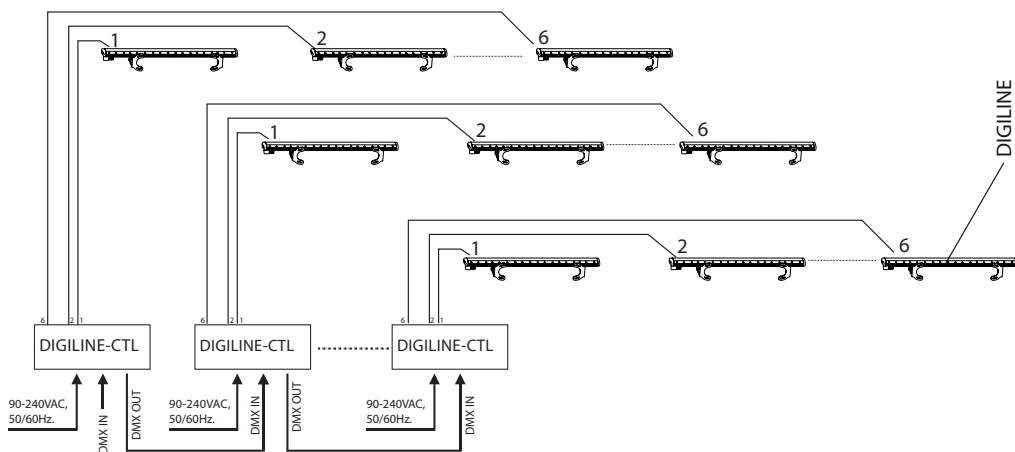
- 1 - Entrée alimentation
- 2 - Sélecteur de tension AC 110-120V ou 220-240V

5 - Utilisation

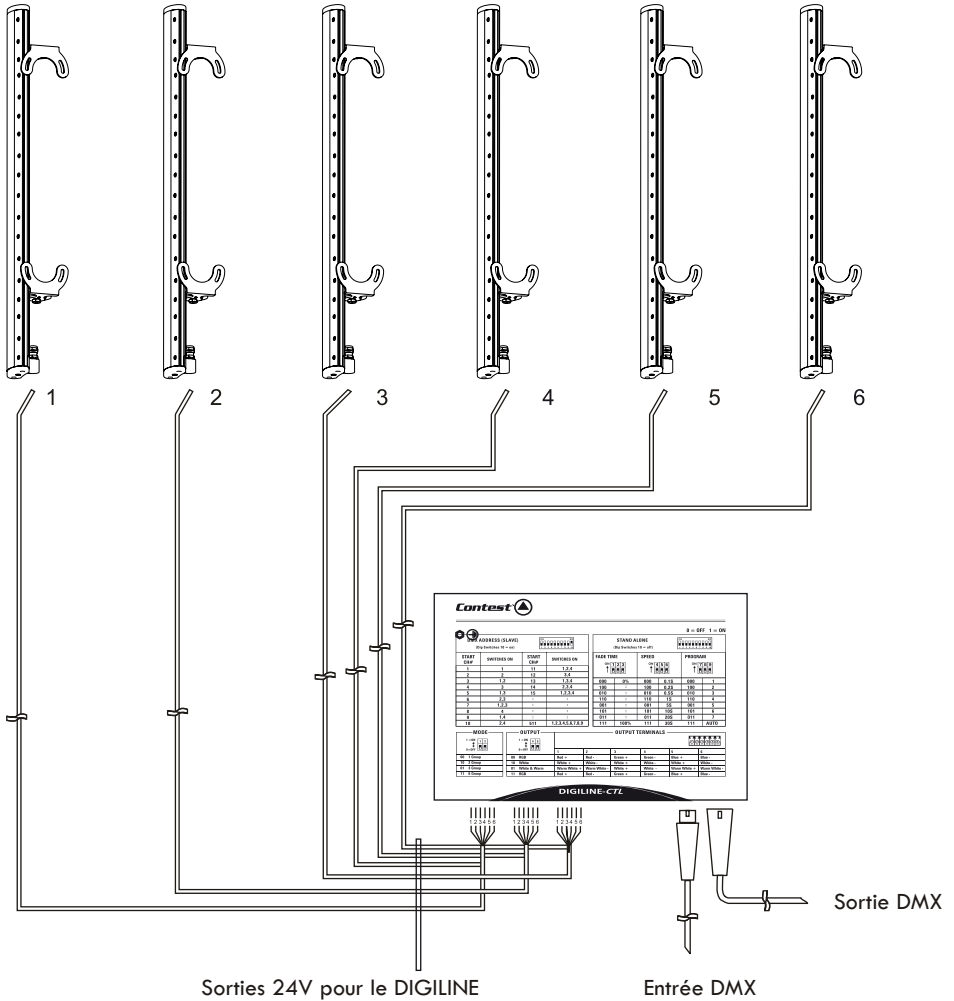
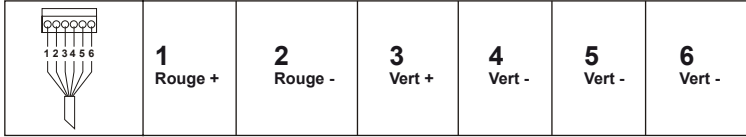
5 - 1 Branchement DMX

- a - Branchez un DIGILINE sur chaque sortie du DIGILINE-CTL avec le cordon fourni.
- Si vous désirez prolonger le cordon, veillez à respecter les polarités comme l'indique le schéma de branchement page 7.
- b - Plusieurs DIGILINE-CTL peuvent être branchés et utilisés dans la boucle DMX.
- c - Assignez le contrôleur pour une utilisation en DMX comme indiqué page 8.
- d - Chaque DIGILINE-CTL doit avoir une adresse DMX pour recevoir les données envoyées par le contrôleur. L'adresse est comprise entre 1 et 512.

Schéma de branchement DMX :



détails du branchement des sorties pour le DIGILINE



Contest

ADDRESS DISPLAY MEMORY OF CODE STANDBY ALARM MEMORY OF SET 0 = OFF 1 = ON

START	ADDRESS DISPLAY	MEMORY OF CODE	STANDBY ALARM	MEMORY OF SET
STEP	START	STOP	START	STOP
1	1	11	111	1111
2	2	12	112	1112
3	3	13	113	1113
4	4	14	114	1114
5	5	15	115	1115
6	6	16	116	1116
7	7	17	117	1117
8	8	18	118	1118
9	9	19	119	1119
10	10	20	120	1120
11	11	21	121	1121
12	12	22	122	1122
13	13	23	123	1123
14	14	24	124	1124
15	15	25	125	1125
16	16	26	126	1126
17	17	27	127	1127
18	18	28	128	1128
19	19	29	129	1129
20	20	30	130	1130
21	21	31	131	1131
22	22	32	132	1132
23	23	33	133	1133
24	24	34	134	1134
25	25	35	135	1135
26	26	36	136	1136
27	27	37	137	1137
28	28	38	138	1138
29	29	39	139	1139
30	30	40	140	1140
31	31	41	141	1141
32	32	42	142	1142
33	33	43	143	1143
34	34	44	144	1144
35	35	45	145	1145
36	36	46	146	1146
37	37	47	147	1147
38	38	48	148	1148
39	39	49	149	1149
40	40	50	150	1150
41	41	51	151	1151
42	42	52	152	1152
43	43	53	153	1153
44	44	54	154	1154
45	45	55	155	1155
46	46	56	156	1156
47	47	57	157	1157
48	48	58	158	1158
49	49	59	159	1159
50	50	60	160	1160
51	51	61	161	1161
52	52	62	162	1162
53	53	63	163	1163
54	54	64	164	1164
55	55	65	165	1165
56	56	66	166	1166
57	57	67	167	1167
58	58	68	168	1168
59	59	69	169	1169
60	60	70	170	1170
61	61	71	171	1171
62	62	72	172	1172
63	63	73	173	1173
64	64	74	174	1174
65	65	75	175	1175
66	66	76	176	1176
67	67	77	177	1177
68	68	78	178	1178
69	69	79	179	1179
70	70	80	180	1180
71	71	81	181	1181
72	72	82	182	1182
73	73	83	183	1183
74	74	84	184	1184
75	75	85	185	1185
76	76	86	186	1186
77	77	87	187	1187
78	78	88	188	1188
79	79	89	189	1189
80	80	90	190	1190
81	81	91	191	1191
82	82	92	192	1192
83	83	93	193	1193
84	84	94	194	1194
85	85	95	195	1195
86	86	96	196	1196
87	87	97	197	1197
88	88	98	198	1198
89	89	99	199	1199
90	90	100	200	1200
91	91	101	201	1201
92	92	102	202	1202
93	93	103	203	1203
94	94	104	204	1204
95	95	105	205	1205
96	96	106	206	1206
97	97	107	207	1207
98	98	108	208	1208
99	99	109	209	1209
100	100	110	210	1210

—PAGE— —STEP—

DIGILINE-CTL

5-2 Assignment DMX

Si vous utilisez une télécommande DMX pour piloter le DIGILINE-CTL, vous devez le via les fiches XLR. Dans le cas d'une boucle DMX de grande longueur (plus de 100 m) il est recommandé d'utiliser un circuit bouchon (Résistance de 120 Ohm entre les bornes 2 et 3 d'une fiche XLR).

Chaque DIGILINE-CTL doit avoir une adresse programmée pour recevoir les informations envoyées par la télécommande DMX. L'adresse peut se situer entre 1 - 512.

Paramétrez vos dipswitches 1 à 9 pour que tous vos appareils reçoivent le signal DMX. Referez vous au tableau ci-dessous pour connaître les correspondances entre les adresses DMX et le code binaire des dipswitches.

Dipswitches	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	#9	#10
Valeur décimale	1	2	4	8	16	32	64	128	256	Mode auto-nome

Exemples:

Canal 5: enclenchez les dipswitch #1 et #3 (valeur 1+4=5)

Canal 9 : enclenchez les dipswitch #1 et #4 (valeur 1+8=9)

En mode DMX le dipswitch #10 est sur ON.

Le choix du nombre de sorties se fait grâce aux switches "Mode", voir paragraphe 5-3.d.

Le choix du mode RVB (la rampe DIGILINE CONTEST fonctionne uniquement en mode RVB) se fait par les switches "Mode", voir paragraphe 5-3.e.

5-3 Mode autonome

Vous activez le mode autonome en mettant le dipswitch #10 sur OFF. Ce mode inclus beaucoup de fonctions comme le fade time, la vitesse de défilement des programmes et les programmes intégrés.

a - Le Fade Time

En mode autonome vous pouvez modifier le Fade time en manipulant les dipswitches #1, #2 et #3 (à droite).

DIPSWITCHES			Valeur du FADE TIME
#1	#2	#3	
OFF	OFF	OFF	0%
ON	OFF	OFF	14%
OFF	ON	OFF	28%
ON	ON	OFF	43%
OFF	OFF	ON	57%
ON	OFF	ON	71%
OFF	ON	ON	86%
ON	ON	ON	100%

b - La Vitesse de défilement des programmes

En mode autonome, vous pouvez modifier la vitesse de défilement des programmes en manipulant les dipswitches #4, #5 et #6 (à droite).

DIPSWITCHES			Vitesse
#4	#5	#6	
OFF	OFF	OFF	0.1 sec
ON	OFF	OFF	0.2 sec
OFF	ON	OFF	0.5 sec
ON	ON	OFF	1 sec
OFF	OFF	ON	5 sec
ON	OFF	ON	10 sec
OFF	ON	ON	20 sec
ON	ON	ON	30 sec

c - Les programmes intégrés

En mode autonome, vous pouvez sélectionner 7 programmes intégrés et un programme auto (une séquence de 7 motifs) en manipulant les dipswitches #7, #8 et #9 (à droite).

DIPSWITCHES			Programme
#7	#8	#9	
OFF	OFF	OFF	1
ON	OFF	OFF	2
OFF	ON	OFF	3
ON	ON	OFF	4
OFF	OFF	ON	5
ON	OFF	ON	6
OFF	ON	ON	7
ON	ON	ON	Auto

d - Le mode Groupe de sortie

Vous pouvez grouper vos sorties en manipulant les dipswitches #1 et #2 (à droite).

DIPSWITCHES		Groupes
#1	#2	
OFF	OFF	1 Groupe
ON	OFF	2 Groupes
OFF	ON	3 Groupes
ON	ON	6 Groupes

Le mode 1 groupe signifie que vous avez un groupe de sortie et que toutes vos sorties sont identiques.

Le mode 2 groupes signifie que vous avez 2 groupes de 3 sorties, et les trois sorties d'un groupe sont identiques.

Le mode 3 groupes signifie que vous avez 3 groupes de 2 sorties, et les deux sorties d'un même groupes sont identiques.

Le mode 6 groupes signifie que dans chaque groupe vous avez une sortie.

e - Le mode *Sortie*

Vous pouvez sélectionner différents modes de sortie en manipulant les dipswitch #5 et #6 (à droite).

DIPSWITCHES		Modes sortie
#5	#6	
OFF	OFF	R V B
ON	OFF	BLANC
OFF	ON	BLANC et WARM
ON	ON	R V B

Le mode R V B signifie que vous avez une sortie Rouge Vert Bleu, et que vous contrôlez cette sortie avec 3 canaux.

Le DIGILINE-18 fonctionne uniquement dans ce mode.

Le mode BLANC, signifie que vous avez une sortie R V B, et que vous contrôlez cette sortie avec u canal.

Le mode BLANC et WARM, signifie que vous avez une sortie B et W et que vous contrôlez cette sortie avec 2 canaux.

f - Le mode *Dimmer manuel*

En mode Dimmer manuel vous pouvez contrôler manuellement tous les niveaux d'intensités des sorties.

Activez le mode Dimmer manuel en mettant le dipswitch #6 (dipswitch par 6) sur ON.

Vous pourrez ensuite modifier le niveau d'intensité avec les 8 dipswitches (à gauche).

Quand vous mettez le dipswitch #1 sur ON, l'intensité est au minimum.

Quand vous mettez tous les dipswitches (1 à 8) sur ON, l'intensité est au maximum.

6 - Notes

La société CONTEST apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.