

**SSC-N11**

Caméra d'intérieur mini-dôme analogique compacte haute résolution



La SSC-N11 est une caméra mini-dôme analogique haute résolution avec capteur CCD Super HAD II 1/3", fonctions Jour/Nuit, ATR-Lite et iBLC, et une distance focale fixe de 3 mm.

Avec une résolution horizontale de 450 lignes TV et une très haute sensibilité, cette caméra compacte et ingénieuse convient à une grande variété d'applications : elle garantit une surveillance optimale, même en conditions de faible luminosité.

## Caractéristiques

### Design compact et élégant

Avec son design compact, élégant et discret, cette caméra s'intègre à n'importe quel environnement de vidéosurveillance.

### Ultra haute résolution

Avec une résolution horizontale de 540 lignes TV, la SSC-N11 capture des images extrêmement nettes et détaillées.

## Spécifications techniques

Caméra	
Capteur	CCD Super HAD II 1/3"
Nombre de pixels effectifs (H x V)	440 000 pixels (752 x 582)
Système de transmission	PAL standard
Résolution horizontale	540 lignes TV
Rapport S/B	Supérieur à 55 dB (AGC Off)
Eclairage minimum	Couleur : 0,55 lx, Noir et blanc : 0,3 lx (F2.0, 50 IRE) ; Couleur : 0,35 lx, Noir et blanc : 0,2 lx (F2.0, 30 IRE)

### SSC-N11

Cette caméra est dotée d'une fonction Jour/Nuit qui offre une sensibilité optimisée de jour comme de nuit.

### ATR-Lite

La fonction ATR-Lite (Adaptive Tone Reproduction) améliore la capacité de reproduction des détails lorsque l'image contient des zones très lumineuses et des zones très sombres.

### iBLC

La fonction iBLC (compensation de contre-jour intelligente) permet d'identifier et de compenser les zones exposées à une forte lumière provenant d'une source située juste en face de la caméra, par exemple une fenêtre. Le réglage de l'exposition permet de reproduire tous les détails dans des zones qui autrement auraient été sous-exposées.

### ATW

ATW est le système de balance des blancs de Sony. Ce réglage automatique de l'image garantit une balance des couleurs naturelle.

### Ajustement simple de l'angle de vue

Sous le dôme protecteur, la caméra est montée sur un support à trois axes : horizontal, vertical et pivotant. Avec un tel degré de flexibilité, la caméra peut être installée à la verticale comme à l'horizontale.

Sortie vidéo	VBS : 1,0 Vc-c
Synchronisation	Verrouillage interne
Contrôle de gain	Auto (on/off)
Balance des blancs	ATW (2000 K à 10000 K)
Type d'objectif	Objectif à focale fixe
Rapport de zoom	Fixe
Angle de visualisation horizontal	95,9 degrés
Longueur focale	f=3,0 mm
Ouverture	F2.0
Distance minimum de l'objet	400 mm
Diaphragme	Fixe

Plage panoramique	340 degrés
Plage d'inclinaison	±45,3 degrés
Plage de pivotement	340 degrés

### Fonctions de la caméra

Jour/Nuit	Oui (J/N électrique)
Réducteur de bruit	Oui (2D NR)
Compensation du contre-jour	Oui (iBLC)
Reproduction automatique des tons	Oui (ATR-Lite)

### Généralités

Poids	125 g
Dimensions	84 mm x 53 mm
Alimentation	12 V CC ±10 %
Consommation électrique	Max. 0,9 W
Température de fonctionnement	De -10 °C à +50 °C
Température de stockage	De -40 °C à +60 °C
Humidité en fonctionnement	De 20 % à 80 %
Humidité de stockage	De 20 % à 95 %
Accessoires fournis	Manuel d'utilisation