

ALC4-2

Armature d'éclairage modulaire en technologie LED RGB+W

La lumière d'un ALC4-2 est de la même puissance et de la même qualité que celle d'un projecteur halogène de 1250 W alors qu'il ne consomme que très peu d'énergie, possède un très bon bilan carbone et permet le mélange de couleurs en temps réel. Pendant toute sa durée de vie, cet appareil ne produit aucun déchet (par exemple: gélamines, lampes etc...). Il n'y a pas de lampe en verre qui peut casser ou voler en éclats, d'où une sécurité accrue. La lumière émise par l'ALC4-2 ne comporte aucun rayonnement ultra-violet (dégradant pour de nombreuses matières) ni infrarouge (très gênant). Grâce à son unique "chambre de mélange", le module ALC4-2 LED offre une qualité de lumière parfaitement homogène, ne produisant aucune ombre colorée, ni aucun scintillement, ce qui le rend bien adapté pour une utilisation en télévision. L'ALC4-2 dispose d'un réglage de 7 températures de couleur contrôlé par DMX pour un rendu de qualité cohérente.

L'ouverture du faisceau peut être modifiée grâce à l'utilisation de 3 réflecteurs différents.

L'appareil est compact et d'un seul tenant, il peut être aisément déplacé dans le studio ou la salle de spectacle.

L'ALC4-2 est compatible avec son prédécesseur l'ALC4 via le menu «limitation».

Caractéristiques générales

- Armature de cyclorama pour théâtres et studios de télévision.
- Module dynamique RGB + Blanc de 4 sources LED 50 W, calibrées en usine.
- Une lumière parfaitement homogène grâce à un réflecteur en aluminium à forte brillance.
- Choix de l'ouverture du faisceau par l'utilisation d'un réflecteur asymétrique, symétrique ou à quatre volets.
- Le mixage parfait RGB + Blanc permet d'obtenir plus d'un million de couleurs, y compris, le jaune pur et l'ambre doux.
- Armature légère et compacte.

Les bénéfices pour l'utilisateur

- Excellent mélange entre plusieurs sources, pas de couleurs intermédiaires entre les différents faisceaux ni d'ombres colorées.
- 7 pré-réglages de blanc de 2700K à 6500K.
- Réglage continu du blanc chaud 2700K à la lumière du jour 6500K.
- Chaque source est dotée d'un système de feed-back optique qui garantit la permanence dans la couleur, la qualité du blanc ainsi que la puissance.
- Possibilité de créer des effets et des fonds lumineux variés.
- La gradation de lumière, sans clignotements, s'effectue de façon douce sans variation de couleur ni de blanc.
- Très faible consommation comparée à celle d'un projecteur halogène.
- Réflecteur amovible permettant le choix de plusieurs ouvertures de faisceau.
- Bilan carbone très favorable par rapport à un appareil à lampe à incandescence.

Référence

Armature ALC4-2 - Unité de base

ALC4-2



Spécifications techniques

- 4 modules LED 50 W, StagePainter D60-2000.
- Alimentation 120 V - 240 V +/- 5% - 50/60 Hz.
- Température maximum d'utilisation 35 °C.
- Durée de vie: 35 000 h.
- Protection par fusible 5 x 20 mm, 6,2 A / 230 V.
- Entrée et sortie DMX à isolation galvanique (XLR5).
- Fiche Powercon® Out permettant de brancher jusqu'à 10 appareils en série

Fourni avec :

- Manuel d'utilisation.
- Système d'attache pour installer l'appareil sur une porteuse grâce au crochet en option.
- Câble d'alimentation de 1,6 m muni d'une fiche Powercon® à une extrémité et dénudé à l'autre.

Dimensions

380 x 605 x 495 mm (avec réflecteur asymétrique)
182 x 496 x 268 mm (sans réflecteur)

Conditionnement: 300 x 580 x 360 mm

Poids:

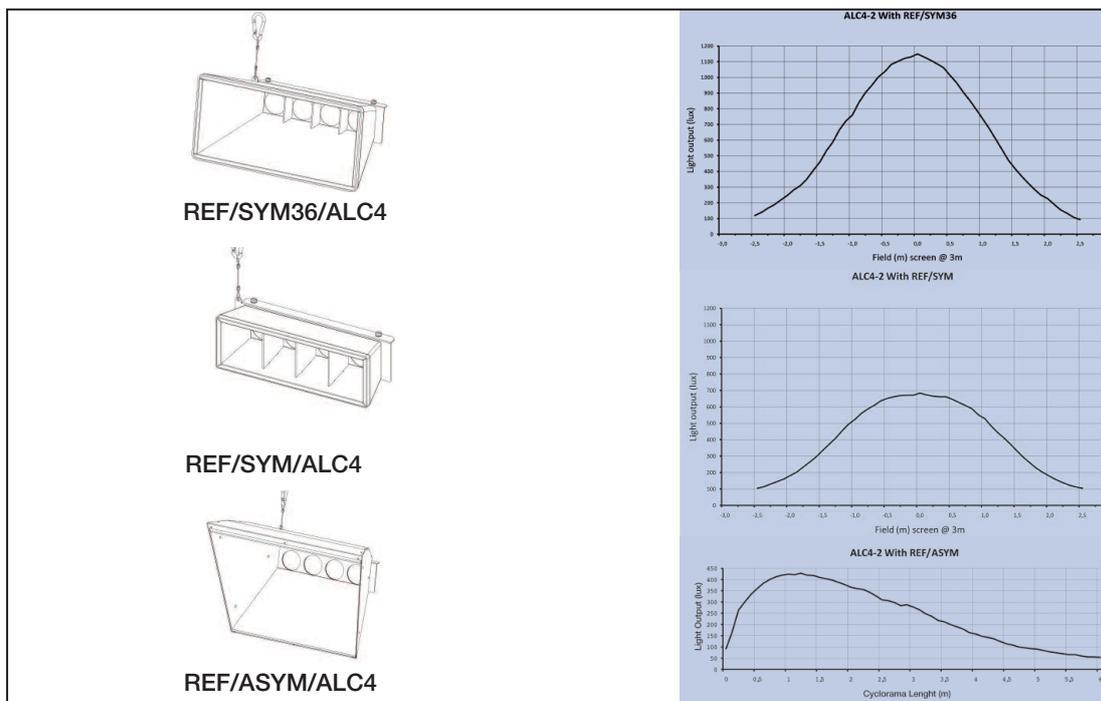
Net: 10 kg
Brut: 12,5 kg

ALC4-2

Caractéristiques

Caractéristiques photométriques de l'ALC4-2

	Puissance LED	Sortie lumière blanche	Sortie lumière RGB	
ALC4-2	200W	8 000 lm en blanc	300 lm en rouge	490 lm en vert 125 lm en bleu
	Maintenance Lumen @ 35 K hrs.	Couleur Température	Indice de Rendu des couleurs	RGB
ALC4-2	70 %	2700 - 6500	85-90	R: x=0,670 y=0,320 G : x=0,210 y=0,670 B : x=0,150 y=0,080
	Intensité axiale (cd)	Ouverture (10% intensité)	Faisceau (50% intensité max)	
ALC4 sans reflecteur	3 060	170° Lambertien	90°	
ALC4 avec REF/SYM	6 500	90°	53°	
ALC4 avec REF/SYM36	12 000	70°	40°	



Adresses DMX

- 5 adresses DMX en mode Standard.
- 20 adresses DMX en mode 'Matrices'.
- 21 adresses DMX en mode Etendu.

Options et accessoires

- Réflecteur asymétrique cyclorama **REF/ASYM/ALC4**
- Réflecteur symétrique pour longue distance **REF/SYM/ALC4**
- Réflecteur symétrique 36° **REF/SYM36/ALC4**
- Coupe-flux à 4 volets réfléchissants **REF/CF/ALC4**
- Câble d'interconnexion d'alimentation (Powercon®), 2 m **PWRLNK/2M/ALC4**

ADB - Votre partenaire lumière

Belgium	N.V. ADB-TTV Technologies S.A. (Group Headquarters) Leuvensesteenweg 585, B-1930 Zaventem Tel : +32.2.709.32.11, Fax : +32.2.709.32.80, E-Mail : adb@adblighting.com
France	ADB S.A.S. Sales Office: 92, Avenue Jean Jaurès F-92120 Montrouge Tel : +33.1.41.17.48.50, Fax : +33.1.42.53.54.76, E-Mail : adb.fr@adblighting.com Factory & Group Logistics Centre: Zone industrielle Rouvroy F-02100 Saint-Quentin Tel : +33.3.23.06.35.70, Fax : +33.3.23.67.66.56, E-Mail : adb.fr@adblighting.com
Hong Kong	ADB Lighting Asia Ltd Suite 2414, Level 24, Two Pacific Place, 88 Queensway Tel : +852 903 232 27, E-mail : adb@adblighting.com

ADB
Lighting Technologies

DS-7061-F-12p Sous réserve de modifications