



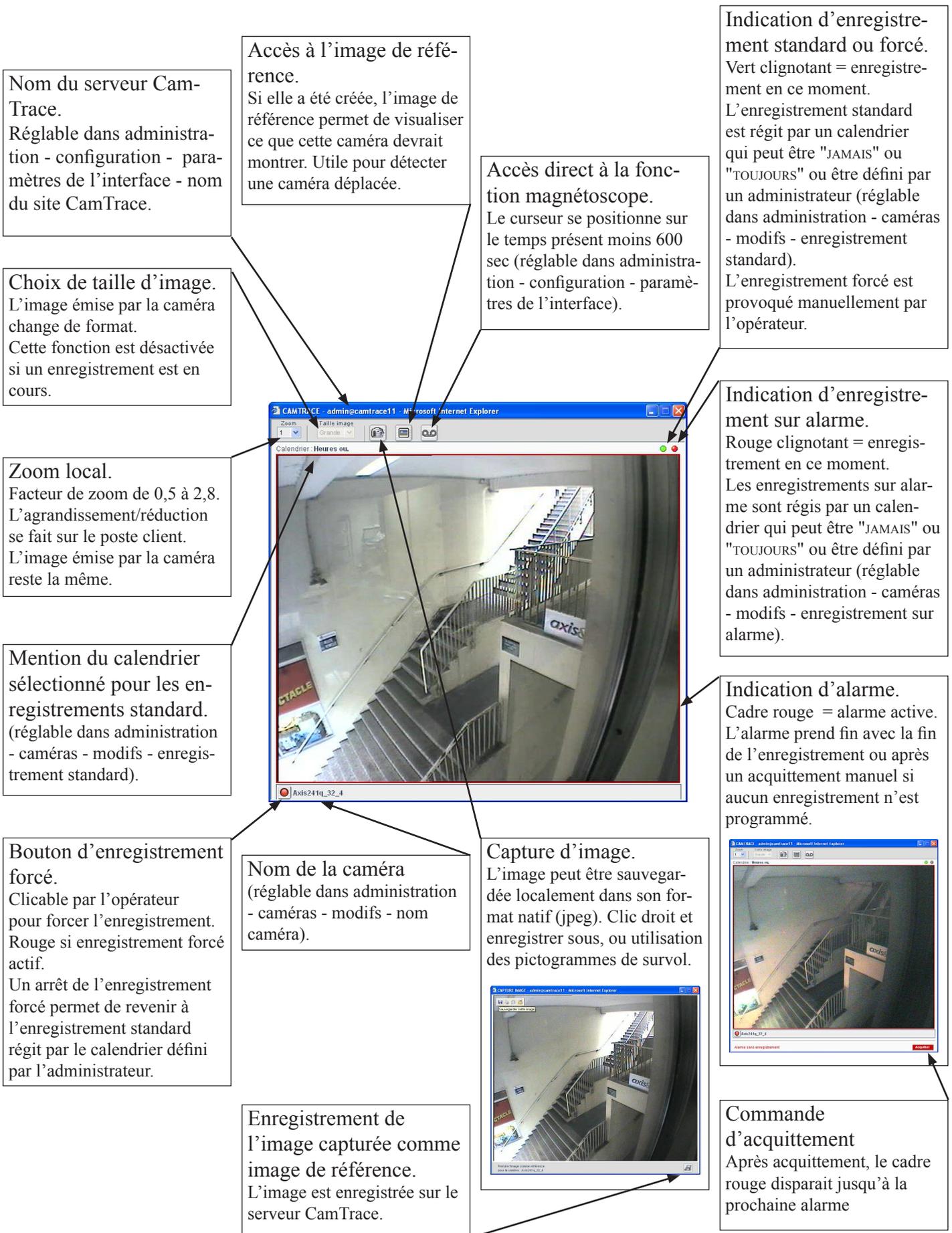
**Guide d'utilisation  
CamTrace V. 2.6.x**

Rev 001



## Visualisation de caméras individuelles

La fenêtre de visualisation individuelle peut s'ouvrir directement à partir du menu principal. Elle peut également être appelée à partir d'un groupe. Elle peut enfin se manifester sous la forme d'un pop up en cas d'alarme avec pop up.



## Visualisation de cycles

Les cycles permettent de visualiser plusieurs caméras à tour de rôle dans une même fenêtre. Les informations dynamiques d'enregistrement sont affichées. Il est possible de définir plusieurs cycles et de les lancer simultanément, dans plusieurs fenêtres. Les touches magnéscope et enregistrement forcé restent accessibles dans chaque vue du cycle.

The screenshot shows a web browser window titled "CYCLE toutes - admin@CamTrace/11 - Microsoft Internet Explorer". The interface includes a camera list on the left, a central video feed, and a control bar at the bottom. The video feed shows an indoor scene with a potted plant and a door. The control bar has several buttons and indicators.

**Liste des caméras du cycle.**  
Il est possible de changer de caméra par sélection dans la liste.

**Nom du serveur Cam-Trace.**  
Réglable dans administration - configuration - paramètres de l'interface - nom du site CamTrace.

**Calendrier actif pour l'enregistrement standard.**

**Zoom local.**  
Facteur de zoom de 0,5 à 2,8.  
L'agrandissement/réduction se fait sur le poste client.  
L'image émise par la caméra reste la même.

**Nom de la caméra (réglable dans administration - caméras - modifs - nom caméra).**

**Bouton d'enregistrement forcé.**  
Clicable par l'opérateur pour forcer l'enregistrement.  
Rouge si enregistrement forcé actif.  
Un arrêt de l'enregistrement forcé permet de revenir à l'enregistrement standard régit par le calendrier défini par l'administrateur.

**Accès direct à la fonction magnéscope.**  
Le curseur se positionne sur le temps présent moins 600 sec (réglable dans administration - configuration - paramètres de l'interface).

**Arrêt ou redémarrage du cycle.**

**Indication d'enregistrement standard ou forcé.**  
Vert clignotant = enregistrement en ce moment.  
L'enregistrement standard est régit par un calendrier.  
L'enregistrement forcé est provoqué manuellement par l'opérateur.

**Indication d'alarme.**  
Cadre rouge = alarme active.

**Indication d'enregistrement sur alarme.**  
Rouge clignotant = enregistrement en ce moment.

# Visualisation de groupes

Le nombre de caméras du groupe, son nom et la disposition en lignes et colonnes sont définis par un administrateur. Certaines fonctions ou commandes peuvent ne pas être accessible à un utilisateur si elles lui sont interdites. La visualisation d'un grand nombre de caméras demande beaucoup de ressources au poste de travail. Voir le chapitre sur les réglages du poste de travail.

**Enregistrement forcé pour toutes les caméras du groupe.**  
Les caméras concernées ne s'arrêteront pas d'enregistrer même si leur calendrier le prévoit.

**Arrêt de l'enregistrement forcé pour toutes les caméras du groupe.**  
Permet de revenir aux enregistrements standard régis par les calendriers définis par l'administrateur.

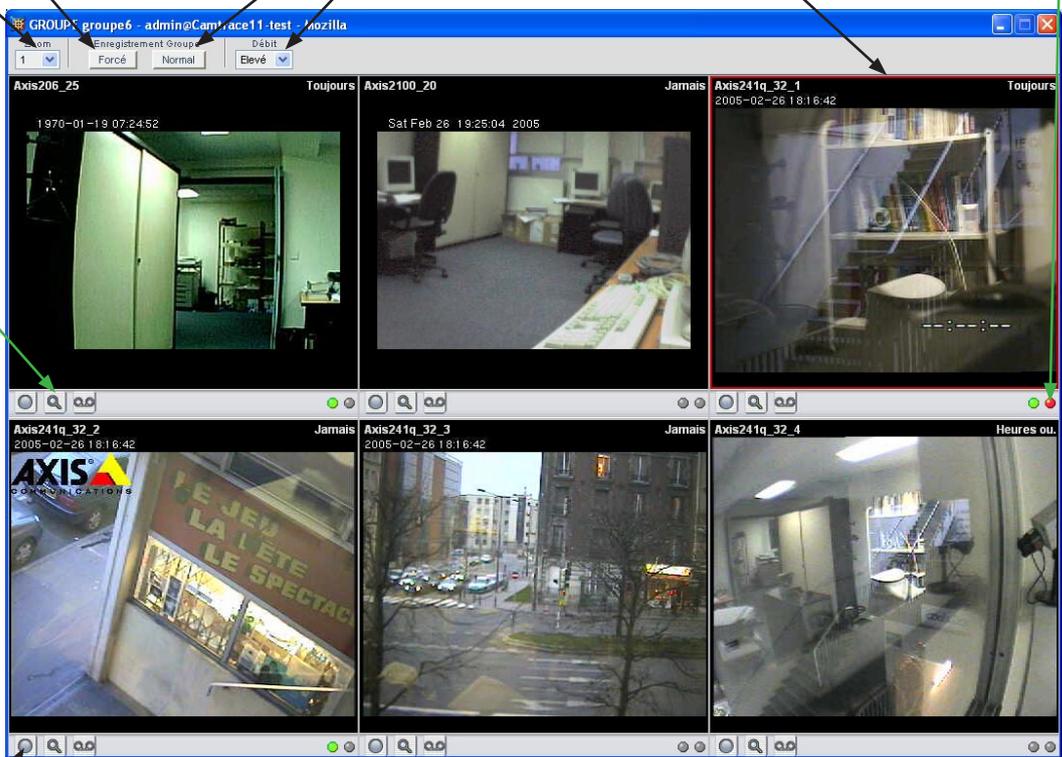
**Sélection du mode faible débit.**  
Permet d'avoir une meilleure fluidité lors d'une visualisation distante. Soumis à droit. Ce mode consomme beaucoup de CPU. Inutile et nuisible en réseau local.

**Indication d'alarme.**  
Cadre rouge = alarme active. L'alarme prend fin avec la fin de l'enregistrement ou après un acquittement manuel si aucun enregistrement n'est programmé.

**Zoom local.**  
Facteur de zoom de 0,5 à 1,2. L'agrandissement/réduction se fait sur le poste client. Les images émises par les caméras restent les mêmes.

**Levée de doute.**  
Accès à la visualisation individuelle. Ouvre une nouvelle fenêtre avec la vue de cette caméra ou la vue d'une autre caméra.  
La vue peut être celle de la même caméra physique définie dans une taille supérieure et/ou une plus faible compression (autre caméra logique\*)  
\* uniquement pour les caméras capables de gérer plusieurs flux vidéos dans des tailles et des niveaux de compression différents.

**Bouton d'enregistrement forcé.**  
Clicable par l'opérateur pour forcer l'enregistrement de cette caméra. Rouge si enregistrement forcé actif. La caméra ne s'arrêtera pas d'enregistrer même si son calendrier le prévoit. Un arrêt de l'enregistrement forcé permet de revenir à l'enregistrement standard régis par le calendrier défini par l'administrateur.



**Accès direct à la fonction magnétoscope.**  
Le curseur se positionne sur le temps présent moins 600 sec (réglable dans administration - configuration - paramètres de l'interface).

**Indication d'enregistrement sur alarme.**  
Rouge clignotant = enregistrement en ce moment.

**Indication d'enregistrement standard ou forcé.**  
Vert clignotant = enregistrement en ce moment.

# Magnétoscope

Le magnétoscope s'ouvre à partir d'une fenêtre de visualisation individuelle où à partir d'un groupe. Dans ces deux cas la sélection porte sur 600 secondes avant le dernier enregistrement disponible (réglable dans administration - configuration).

On peut également l'ouvrir après avoir choisi un enregistrement dans la base de donnée à partir du menu de consultation.

**Réglage du pas, de 1 à 256 images.**  
Permet de sauter des images lors de la visualisation, aussi bien en mode défilement qu'en mode image par image. Utile pour accélérer le défilement sans augmenter la bande passante.

**Choix de la taille de visualisation locale.**  
Le magnétoscope s'ouvre toujours dans le plus petit des formats possibles pour cette caméra.

**Nom du serveur Cam-Trace.**  
Réglable dans administration - configuration - paramètres de l'interface - nom du site CamTrace.

**Accès à la détection de mouvement dans l'image enregistrée.**  
Permet d'accéder aux réglages du mode détection de mouvement.

**Réglage de la fréquence de visualisation désirée de 1 à 50 images par seconde.**  
Au lancement du magnétoscope, cette fréquence sera réglée sur le nombre d'images par seconde effectivement présentes sur le disque au début de la séquence.

**Accès aux fonctions de sélection étendues.**  
Changement de caméra. définition d'un intervalle de temps.

**Fréquence de visualisation obtenue.**  
Cette fréquence sera inférieure à la fréquence demandée si la bande passante n'est pas suffisante.

**Nom de la caméra**  
(réglable dans administration - caméras - modifs - nom caméra).

**Elargissement de la sélection.**  
La barre de défilement représentera une période de temps 3 fois plus étendue.

**Date, heure minute sec de début de la sélection**

**Position du curseur en date, heure minute sec et millièmes de sec.**

**Date et heure minute sec de fin de la sélection**

**Retour à la sélection précédente.**

**Accès aux enregistrements réguliers ou standard.**  
Caractères en rouge si sélectionné.

**Informations sur les images enregistrées.**  
Nombre d'image par sec. Taille en pixel. Poids en Ko.

**Accès aux enregistrements d'alarme.**  
Caractères en rouge si sélectionné.

**Représentation des enregistrements.**  
Les zones grisées représentent les enregistrements réguliers ou sur alarme. Les zones rouges représentent des enregistrements protégés.

**Défilement avant et arrière.**  
Touche devient verte si sélectionnée.

**Touches pas à pas avant et arrière.**  
Touche devient verte si sélectionnée.

**Pause**  
Arrêt sur image.

**Saut en début ou fin de sélection.**

**Translation avant ou arrière de la sélection.**  
Cadre rouge flashe autour de l'image si la translation n'est pas possible (pas d'images dans la direction recherchée).

The screenshot shows a window titled "LECTEUR CONSULTATION - admin@camtrace11 ...". At the top, there are controls for "Fréquence" (27), "Pas" (22 i/s), and "Taille" (352x288). The main area displays a video frame from camera "Axis241q\_32\_4" showing a staircase. Below the frame is a timeline with a playhead and a legend for "Réguliers" (green) and "Alarmes" (red). At the bottom, there are navigation buttons: play, stop, previous, next, and home. A second screenshot at the bottom right shows a similar interface with a different selection range.

# Magnétoscope suite

Fonctions de sélection étendues. Permet la sélection sur une période précise, par caméra.

Lors de la visualisation d'un enregistrement le curseur parcourt la barre de défilement en «sautant» les périodes ou il n'y a pas d'enregistrement.

The screenshot shows the 'LECTEUR CONSULTATION' interface in Internet Explorer. It features a video player on the left, a control panel on the right, and a timeline at the bottom. Callout boxes provide detailed instructions for various functions:

- Date, heure, minute, sec de début de la sélection:** Points to the 'Début' date and time fields.
- Date, heure, minute, sec de fin de la sélection:** Points to the 'Fin' date and time fields.
- Choix de la Caméra:** Points to the camera selection dropdown menu.
- Accès à la détection de mouvement dans l'image enregistrée:** Points to the 'Lancer la recherche' button.
- Cacher les fonctions de sélection étendues:** Points to a button in the top right corner.
- Heure GMT:** Points to the 'GMT' radio button in the 'Locale' section.
- Heure locale:** Points to the 'Locale' radio button.
- Sélection de tous les enregistrements disponibles pour cette caméra:** Points to the 'Tout' button in the selection mode.
- Zoom dans la barre de défilement:** Points to the timeline bar.
- Curseur:** Points to the red cursor on the timeline.
- Sélection des enregistrements d'une heure, disponibles pour cette caméra:** Points to the 'Heure' button.
- Sélection des enregistrements de la journée, disponibles pour cette caméra:** Points to the 'Jour' button.

Below the main screenshot, two smaller screenshots illustrate the zooming function on the timeline bar, showing how the selected period narrows as the mouse button is held down.

## Magnétoscope suite

Fonctions de détection de mouvement dans une séquence enregistrée.

La détection de mouvement permet de parcourir rapidement un enregistrement à la recherche d'un changement sur une ou plusieurs zones dans l'image. Cette fonction consomme très peu de bande passante mais beaucoup de CPU. La consommation CPU est proportionnelle à la surface du plus petit carré englobant toutes les zones de détection. Ne pas oublier d'exclure des zones de détection, la zone d'incrustation de l'heure dans l'image si elle existe.

**Inverser**  
Inverse les zones de détection et de non détection sur toute l'image.

**Effacer**  
Cliquez sur une zone de détection puis, déplacez en maintenant appuyé.

**Tracer**  
Cliquez sur une zone vierge puis, déplacez en maintenant appuyé.

**Désélectionner la détection de mouvement**

**Zone de détection.**  
Zone de transparence rouge.

**Cacher les fonctions de sélection étendues.**

**Nombre d'image entre deux comparaisons.**  
Permet d'accélérer la recherche et d'économiser la CPU. Attention, si ce nombre est trop grand, un évènement fugitif pourra ne pas être détecté.

**Seuil de détection en %**  
Réglage du nombre de pixels dont la variation provoquera une détection. En % du nombre de pixels de la zone de détection. Plus ce nombre est faible, plus la détection est sensible.

**Bruit de détection de 0 à 255.**  
Niveau de bruit acceptable pour chaque pixel. C'est le niveau au delà duquel on considère qu'un pixel a varié. Plus ce nombre est faible, plus la détection est sensible. En augmentant ce paramètre on peut éviter les détections parasites dues à certains écarts de luminosité (néons).

**Arrêt.**  
Arrêt de la recherche en cours.

**Recherche avant - arrière.**  
Pendant la recherche : l'image est immobile avec un sablier en son centre, le curseur se déplace.  
Recherche terminée : le curseur stoppe, le sablier disparaît et l'image détectée apparaît.

**Appliquer.**  
Les changements des paramètres de détection de mouvement sont pris en compte.

**Appliquer.**  
Les changements dans les zones de détection sont pris en compte.

**Réglage automatique du seuil.**  
**Adaptation automatique pour la nuit.**  
Permet de diminuer les détections parasites dues aux variations de la lumière.

**LECTEUR CONSULTATION - admin\camtrace11-test - Microsoft Internet Explorer**  
Fréquence: 1, Pas: 01 i/s, Taille: 352x288  
Axis241q\_32\_4  
Tracer, Effacer, Inverser, Appliquer  
Chercher toutes les 5 images  
Seuil de détection (en %) 10  
Bruit de détection (0 à 255) 25  
Réglage automatique du seuil   
Adaptation automatique pour la nuit   
Si détection, reprendre après 15 s  
Appliquer  
2005-02-18 00:00:00 2005-02-18 09:16:29 - 000 2005-02-18 23:59:59  
Réguliers, Alarmes  
1 i/s | 704x576 | 33 Mo

# Plan

Les plans sont constitués par n'importe quelle image de fond au format jpeg sur laquelle on place les caméras. Chaque caméra possède un cône de visualisation qui permet d'accéder à l'image. Un plan actif prend une bande passante très réduite. Les remontées d'alarme se font dynamiquement par signaux visuels et sonores. La console d'alarme permet de visualiser une liste des dernières remontées d'alarme.

**Indication d'enregistrement standard.**  
Vert clignotant = enregistrement en ce moment.

**Indication d'enregistrement forcé.**  
Jaune clignotant = enregistrement en ce moment.

**Indication d'enregistrement sur alarme.**  
Rouge en rotation = enregistrement en ce moment.

**Visualisation d'une caméra.**  
Double clic dans le cône de couverture bleu clair.

**Enregistrement forcé pour toutes les caméras du plan.**  
Cliquez sur le fond du plan pour activer. Les caméras concernées ne s'arrêteront pas d'enregistrer même si leur calendrier le prévoit.

**Console d'alarme.**  
Liste des dernières alarmes.

**Console d'alarme visible/invisible**

**Clic sur la caméra ou sur un évènement de la console d'alarme.**  
Accès direct à :  
- la visualisation individuelle,  
- l'enregistrement forcé  
- le magnétoscope. Le curseur se positionne sur le temps présent moins 600 sec (réglable dans administration - configuration - paramètres de l'interface).

**Zoom**  
Déplacez le curseur pour agrandir/réduire le plan à l'intérieur de la fenêtre.

**Mode déplacement.**  
lorsque ce mode est actif (bouton pulsant), on peut déplacer le plan à l'intérieur de la fenêtre.

**Mode sélection**  
lorsque ce mode est actif (bouton pulsant), on peut sélectionner un groupe de caméras avec la souris et en forcer l'enregistrement en cliquant sur l'une d'entre elles.

## Consultation et protection des enregistrements

L'interface de consultation des enregistrements permet de voir l'ensemble des enregistrements présents dans la base de donnée pour une caméra ou pour l'ensemble des caméras. Un «enregistrement» est une période de temps pendant laquelle une caméra a enregistré de façon continue (sans interruption). Un enregistrement peut donc durer plusieurs jours et peut ne pas avoir de fin (enregistrement en cours). Les enregistrements sur alarme ou permanents (ou standard) peuvent être atteints directement à partir de la visualisation. Tout ce qui concerne les enregistrements protégés ne peut en revanche être manipulé que depuis l'interface de consultation.

**Choix d'une caméra.**  
La sélection présentera les enregistrements appartenant à une caméra particulière ou à toutes les caméras.

**Sélection de la période.**  
Permet d'atteindre les enregistrements ou les parties d'enregistrements qui sont comprises entre les dates spécifiées (sélections).

**Choix Heure locale ou GMT.**  
Tous les enregistrements de CamTrace sont indexés en GMT (Temps Universel). Si Heure locale est cochée, les requêtes et les résultats sont rapportés à l'heure locale du serveur.

**Choix d'un groupe.**  
La sélection présentera les enregistrements appartenant à toutes les caméras d'un groupe.

**Lancer la recherche.**  
Avec les critères définis au dessus.

**Tri par date d'enregistrement.**  
Date de début d'enregistrement croissant ou décroissant

**Tri par caméra.**  
Les enregistrements sont triés par caméra, puis par date.

**Liste des enregistrements (début - fin).**  
Un enregistrement peut commencer avant ou après la date de début de sélection et finir avant ou après la date de fin de sélection.

Caméra	Enregistrements		Sélection		Protection	Commentaire
	Début d'enregistrement	Fin d'enregistrement	Début de lecture	Fin de lecture		
Axis2100_20	4 avril 2005 - 19:09:57	4 avril 2005 - 19:10:11	<a href="#">4 avril 2005 - 19:09:57</a>	4 avril 2005 - 19:10:11	<input type="checkbox"/>	
Axis2130_23	4 avril 2005 - 19:09:57	4 avril 2005 - 19:10:11	<a href="#">4 avril 2005 - 19:09:57</a>	4 avril 2005 - 19:10:11	<input type="checkbox"/>	
Axis241q_32_3	4 avril 2005 - 19:09:57	4 avril 2005 - 19:10:12	<a href="#">4 avril 2005 - 19:09:57</a>	4 avril 2005 - 19:10:12	<input type="checkbox"/>	
Axis2100_20	4 avril 2005 - 19:09:31	4 avril 2005 - 19:09:42	<a href="#">4 avril 2005 - 19:09:31</a>	4 avril 2005 - 19:09:42	<input type="checkbox"/>	
Axis2130_23	4 avril 2005 - 18:41:04	4 avril 2005 - 19:09:42	<a href="#">4 avril 2005 - 18:41:04</a>	4 avril 2005 - 19:09:42	<input type="checkbox"/>	
Axis241q_32_4	4 avril 2005 - 10:39:19	Enregistrement en cours	<a href="#">4 avril 2005 - 10:39:19</a>	5 avril 2005 - 15:12:44	<input type="checkbox"/>	
Axis241q_32_4	31 mars 2005 - 04:02:38	4 avril 2005 - 10:39:05	<a href="#">2 avril 2005 - 00:00:00</a>	4 avril 2005 - 10:39:05	<input type="checkbox"/>	

**Protection.**  
Cochez la ou les sélections que vous voulez protéger

**Commentaire.**  
Zone de commentaire pour la sélection à protéger.

**Protection.**  
Cliquez sur le cadenas pour protéger les sélections cochées. Lorsqu'un enregistrement est protégé il n'est plus effacé par les procédures d'effacement automatique

**Liste des sélections (début - fin).**  
Une sélection est une portion d'enregistrement strictement comprise entre les deux dates choisies. Cliquez sur le début de la sélection (lien bleu) pour ouvrir le magnéscope.

## Consultation d'une séquence protégée et exportation

Les séquences protégées sont consultables sur le serveur CamTrace. Une séquence protégée ne sera plus effacée par les procédures automatiques de CamTrace. Le fait de protéger une séquence ne la duplique pas sur le disque, toutefois, ne pas oublier que les séquences protégées diminuent l'espace disque disponible pour les enregistrements courants. Il faut donc de temps à autre effacer ceux qui ne sont plus utiles.

Un enregistrement protégé peut être exporté sur le poste client en format AVI mjpeg. Attention, une séquence d'une heure peut occuper 100 à 400 Mo. Il faut donc bien circonscrire l'évènement avec «sélection de la période», avant de l'exporter.

### Choix d'une caméra.

La sélection présentera les enregistrements appartenant à une caméra particulière ou à toutes les caméras.

### Séquences d'alarme.

La recherche n'affichera que les séquences protégées issues d'alarmes.

### Dates de recherche.

Permet d'atteindre les enregistrements ou les parties d'enregistrements protégés qui sont comprises entre les dates spécifiées.

### Choix Heure locale ou GMT.

Tous les enregistrements de CamTrace sont indexés en GMT (Temps Universel). Si Heure locale est cochée, les requêtes et les résultats sont rapportés à l'heure locale du serveur.

### Lancer la recherche.

Avec les critères définis au dessus.

### Liste des sélections (début - fin).

Une sélection est une portion d'enregistrement strictement comprise entre les deux dates choisies. Cliquez sur le début de la sélection (lien bleu) pour ouvrir le magnétoscope. Les zones rouges dans la barre de défilement représentent les séquences protégées.

Caméras	Séquences protégées			Supp.	Exporter	Commentaire
	Début de lecture	Fin de lecture	Origine			
Axis2100_20	<a href="#">28 mars 2005 - 16:44:47</a>	29 mars 2005 - 10:33:04	Permanent	<input type="checkbox"/>		<a href="#">longue sequence</a>
Axis2100_20	<a href="#">28 mars 2005 - 17:00:00</a>	28 mars 2005 - 19:00:00	Permanent	<input type="checkbox"/>		<a href="#">plus précis</a>
Axis241q_32_4	<a href="#">7 avril 2005 - 11:25:53</a>	7 avril 2005 - 11:26:41	Alarme	<input type="checkbox"/>		<a href="#">mouvements dans l'es</a>

### Suppression.

Cochez la ou les sélections que vous voulez supprimer. Attention, si la sélection ne se trouve plus dans les enregistrements permanents ou sur alarme, elle sera définitivement effacée.

### Exportation.

Cliquez droit sur la flèche pour exporter la sélection protégée vers le poste de travail en format AVI mjpeg. Ne pas oublier de limiter la taille de la séquence avec «sélection de la période». La taille maximum exportable est de 1 Go.

