

Veillez lire ces instructions attentivement avant toute utilisation.

INTRODUCTION

Nous vous remercions d'avoir acheté le DMX Discontrol 192. C'est un contrôleur DMX 512 standard et universel pouvant contrôler jusqu'à 192 canaux DMX.

Caractéristiques principales :

12 projecteurs jusqu'à 16 canaux.

30 banques de 8 scènes, pour un total de 240 scènes.

6 séquences pouvant chacune comprendre jusqu'à 240 scènes.

8 faders permettent de régler le niveau de sortie DMX entre 0 et 255.

2 faders contrôlant la vitesse de séquence et le temps de transition.

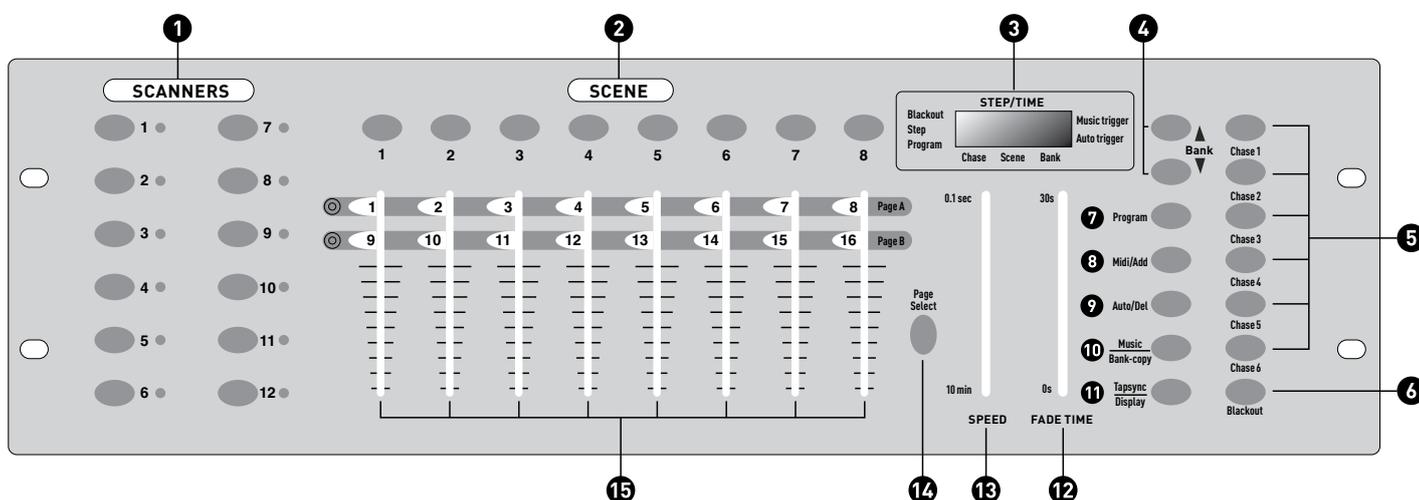
Contrôle MIDI effectué par interface MIDI.

Microphone intégré.

Blackout.

Eagletone
www.eagletone.com

DMX DISCONTROL 192 manuel d'utilisateur



FONCTIONS

Face avant :

- ❶ Scanners : Sélectionne l'un ou tous les projecteurs.
- ❷ Scènes : Stocke et exécute les scènes.
- ❸ Écran LCD : Affichage à quatre chiffres indiquant les valeurs et les paramètres sélectionnés.
- ❹ Banque (haut et bas) : 30 banques disponibles à la sélection.
- ❺ Séquences : Permet de sélectionner les séquences 1 à 6.
- ❻ Blackout : Désactive toutes les sorties des canaux.
- ❼ Programme : Active le mode Programme. L'écran clignote lorsque ce mode est activé.
- ❽ MIDI/Add : Permet de contrôler le fonctionnement MIDI ou d'activer la fonctionnalité de sauvegarde.
- ❾ Auto/Del : Sélectionne l'exécution automatique en mode Séquence ou supprime les scènes et/ou les séquences.
- ❿ Music/Bank Copy : Déclenche l'activation par le son en mode Séquence ou permet de copier une banque de scènes d'un emplacement à un autre en mode Programme.
- ⓫ Tap SYNC/Display : En mode Auto Chase (Séquence automatique), permet de modifier la vitesse de séquence ; en

mode Programme, permet de modifier la valeur de l'écran LCD.

- ⓬ Fader Fade Time : Permet de régler le temps de transition. Le temps correspond au temps que prend le DMX Discontrol 192 pour passer complètement d'une scène à une autre.
- ⓭ Fader Speed : Permet de régler le taux de vitesse de séquence en Mode Automatique.
- ⓮ Sélection de page : Sélectionne la page A correspondant aux canaux 1 à 8 et la page B aux canaux 9 à 16.
- ⓯ Faders (1-8) : Permet de régler le niveau de sortie entre 0 et 255 ou l'intensité de 0 % à 100 % pour chaque canal.

Face arrière :

- MIDI In (entrée MIDI) : Réception des données MIDI
- Sélection de polarité DMX : Assurez-vous de la polarité de votre projecteur et paramétrez le DMX Discontrol 192 sur la polarité appropriée.
- DMX Output (Sortie DMX) : Envoi des signaux DMX aux projecteurs ou packs.
- DC Input (Entrée adaptateur électrique) : Branchez l'adaptateur 9 - 12 V CC, 300 mA minimum dans cette prise.

INSTRUCTIONS D'UTILISATION

Adressage DMX 512

Paramétrage Dip Switch : Chaque Dip Switch possède un adressage basé sur un code binaire.

Dip Switch No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Value	1	2	4	8	16	32	64	128	256

Sélectionnez l'adresse désirée en additionnant les valeurs « on » des Dip Switches.

En règle générale, le Dip Switch N°10 n'est pas utilisé en DMX, il sert à sélectionner certaines fonctions comme Maître/ Esclave, Activation par le son, etc.

16 canaux sont assignés à chacun des 12 projecteurs. Les Dip Switches sont paramétrés comme suit :

Scanners	Canaux	Dip switches on
1	1~16	0 or 1 en fonction du scanner
2	17~32	1,5
3	33~48	1,6
4	49~64	1,5,6
5	65~80	1,7
6	81~96	1,5,7
7	97~112	1,6,7
8	113~128	1,5,6,7
9	129~144	1,8
10	145~160	1,5,8
11	161~176	1,6,8
12	177~192	1,5,6,8

Remarque :

Lorsque vous adressez vos projecteurs, suivez l'adresse de début mentionnée dans ces instructions et non celle indiquée dans le manuel de l'utilisateur de votre projecteur.

Programmation de scène

- Maintenez le bouton Program enfoncé pendant trois secondes pour activer le mode Programme. La diode située en regard de « Program » clignote afin d'indiquer que la programmation a commencé.
- Sélectionnez le projecteur que vous souhaitez programmer en appuyant sur l'un ou tous les boutons Scanner, de 1 à 12.
- Réglez les faders au niveau de sortie désiré pour chaque canal (c.-à-d. Color, Gobo, Pan, Tilt, etc.) du ou des projecteur(s) sélectionné(s). Appuyez sur le bouton de sélection de Page A/B si le projecteur possède plus de huit canaux. Lors de la sélection de A vers B, vous devez déplacer les faders pour activer les canaux.
- Si vous avez paramétré le projecteur comme vous le désirez et que vous souhaitez programmer un nouveau projecteur, appuyez sur le bouton Scanner que vous venez de paramétrer.
- Cette opération confirmera et conservera la configuration du projecteur. Sélectionnez un ou plusieurs autres projecteurs en appuyant sur le bouton Scanner correspondant, puis procédez au réglage des faders pour obtenir les résultats souhaités.
- Répétez les étapes 2 et 3 jusqu'à ce que les projecteurs soient tous configurés comme vous le souhaitez.
- Lorsqu'une scène complète est paramétrée, pressez et relâchez le bouton MIDI/Add.
- Sélectionnez la banque dans laquelle vous souhaitez stocker

la scène à l'aide des boutons de Sélection de Banque Haut et Bas. Vous disposez de 30 banques dans lesquelles vous pouvez mémoriser jusqu'à 8 scènes par banque, ce qui fait un total de 240 scènes.

- Appuyez ensuite sur un bouton de Scène 1-8 pour stocker la scène. Toutes les diodes clignotent 3 fois. La banque et l'emplacement de scène dans lesquels votre scène a été stockée s'affichent à l'écran.
- Répétez les étapes 2-8 pour enregistrer les scènes que vous désirez.
- Vous pouvez copier les paramètres d'un bouton Scanner à un autre dans le cas où vous souhaitez ajouter d'autres projecteurs à votre spectacle. Pour cela, il suffit de maintenir enfoncé le bouton du Scanner que vous souhaitez copier et d'appuyer sur le bouton de Scanner dans lequel vous souhaitez copier les paramètres.
- Pour quitter le mode de programmation, maintenez le bouton Program enfoncé pendant 3 secondes.
- (Lorsque vous quittez la programmation, la diode Blackout est allumée. Appuyez sur le bouton Blackout pour désactiver la fonction Blackout.)

Modification de scène

Cette fonction vous permet d'apporter des modifications à une scène déjà programmée.

- Appuyez sur le bouton Program pendant 3 secondes pour activer le mode de programmation.
- Utilisez les boutons Bank Haut et Bas pour sélectionner la banque qui stocke la scène que vous souhaitez modifier.
- Sélectionnez la scène à modifier en appuyant sur le bouton Scene correspondant.
- Utilisez les faders pour procéder aux réglages souhaités.
- Appuyez sur le bouton MIDI/Add, puis sur le bouton Scene correspondant à la scène que vous avez sélectionnée plus tôt, autrement vous risquez d'enregistrer accidentellement sur une scène existante.

Copie d'une scène

Cette fonction vous permet de copier les paramètres d'une scène dans une autre.

- Appuyez sur le bouton Program pendant 3 secondes pour activer le mode de programmation.
- Utilisez les boutons Bank Haut et Bas pour localiser la banque qui stocke la scène à copier.
- Sélectionnez la scène que vous souhaitez copier en appuyant sur le bouton Scene correspondant.
- Utilisez les boutons Bank Haut et Bas pour sélectionner la banque dans laquelle vous souhaitez stocker la scène copiée.
- Appuyez sur le bouton MIDI/Add, puis sur le bouton Scene dans lequel vous souhaitez copier la scène.

Suppression d'une scène

Cette fonction réinitialisera tous les canaux DMX intégrés à une scène à 0.

- Sélectionnez la scène que vous souhaitez effacer.
- Tout en maintenant le bouton Auto/Del enfoncé, appuyez sur le bouton Scene (1-8) que vous souhaitez effacer.

Effacement de toutes les scènes

Cette fonction permet d'effacer toutes les scènes stockées dans toutes les banques. Toutes les scènes sont donc réinitialisées à 0.

- Maintenez les boutons Program et Bank Bas enfoncés et éteignez l'appareil à l'aide de l'interrupteur ON/OFF.
- Rallumez l'appareil, toutes les scènes sont effacées.

Copie d'une banque

Cette fonction vous permet de copier les paramètres d'une banque dans une autre.

- Maintenez le bouton Program enfoncé pendant 3 secondes pour activer le mode de programmation.
- Sélectionnez la banque que vous souhaitez copier.
- Pressez puis relâchez le bouton MIDI/Add.
- Sélectionnez la banque dans laquelle vous souhaitez copier les paramètres.
- Appuyez sur le bouton Music/Bank-Copy. L'écran LCD clignote brièvement pour indiquer que la copie est effectuée.

Suppression d'une banque

- Maintenez le bouton Program enfoncé pendant 3 secondes pour activer le mode de programmation.
- Sélectionnez la banque que vous souhaitez supprimer. Appuyez simultanément sur les boutons Auto/Del et Music/Bank-Copy pour la supprimer. L'écran LCD clignote pour indiquer que la suppression est effectuée.

Programmation des séquences

Vous devez commencer par programmer les scènes avant de programmer les séquences.

- Maintenez le bouton Program enfoncé pendant 3 secondes pour activer le mode de programmation.
- Choisissez la séquence (Chase) 1-6 que vous souhaitez programmer.
- Sélectionnez la scène que vous souhaitez utiliser dans n'importe quelle banque. Les scènes sont exécutées dans l'ordre qui leur est attribué dans la séquence.
- Appuyez sur le bouton MIDI/Add, toutes les diodes clignotent trois fois.
- Répétez les étapes 3 et 4 autant de fois que vous le voulez. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 240 scènes par séquence.
- Maintenez le bouton Program enfoncé pendant 3 secondes pour quitter le mode de programmation.

Copie d'une banque dans une séquence

- Maintenez le bouton Program enfoncé pendant 3 secondes pour activer le mode de programmation.
- Sélectionnez la banque de scènes que vous souhaitez copier.
- Sélectionnez la séquence dans laquelle vous souhaitez copier la banque de scènes.
- Appuyez simultanément sur les boutons Music/Bank-Copy et MIDI/Add. Les scènes de la banque sont copiées dans la Séquence.
- Maintenez le bouton Program enfoncé pendant 3 secondes pour quitter le mode de programmation.

Modification de séquences

Ajout d'une étape dans une séquence

- Maintenez le bouton Program enfoncé pendant 3 secondes pour activer le mode de programmation.
- Sélectionnez la séquence 1-6 à laquelle vous souhaitez ajouter une étape.
- Appuyez sur le bouton TAP SYNC/Display, la scène et la banque s'affichent à l'écran. Il s'agit de la banque contenant la scène que vous souhaitez ajouter.
- Appuyez de nouveau sur le bouton TAP SYNC/Display, la séquence que vous avez sélectionnée s'affiche à l'écran.
- Utilisez les boutons Haut et Bas pour naviguer dans la séquence et atteindre l'étape précédant celle que vous souhaitez ajouter.
- Appuyez sur le bouton MIDI/Add, l'écran affiche une étape avec un numéro supérieur d'une unité.
- Appuyez sur le bouton de scène que vous souhaitez ajouter.
- Appuyez de nouveau sur le bouton MIDI/Add pour ajouter la

nouvelle étape.

- Maintenez le bouton Program enfoncé pendant 3 secondes pour quitter le mode de programmation.

Suppression d'une étape dans une séquence

- Maintenez le bouton Program enfoncé pendant trois secondes pour activer le mode de programmation.
- Sélectionnez la séquence 1-6 dans laquelle vous souhaitez supprimer une étape.
- Appuyez sur le bouton TAP SYNC/Display, la séquence que vous avez sélectionnée s'affiche à l'écran.
- Utilisez les boutons Haut et Bas pour naviguer dans la séquence et atteindre l'étape que vous souhaitez supprimer.
- Appuyez sur le bouton Auto/Del pour supprimer la scène.
- Maintenez le bouton Program enfoncé pendant 3 secondes pour quitter le mode de programmation.

Suppression d'une séquence (toutes les scènes sont toujours disponibles)

- Maintenez le bouton Program enfoncé pendant trois secondes.
- Appuyez sur le bouton Chase contenant la séquence que vous souhaitez supprimer.
- Maintenez le bouton Auto/Del enfoncé, puis maintenez le bouton Chase que vous souhaitez supprimer enfoncé. Les diodes clignotent trois fois.
- Relâchez les deux boutons, la séquence est supprimée.

Suppression de toutes les séquences

- Maintenez les boutons Bank Bas et Auto/Del enfoncés et mettez le contrôleur hors tension à l'aide du commutateur On/Off.
- Remettez le contrôleur sous tension, toutes les séquences sont supprimées.

Exécution de scènes

Exécution de scènes manuelle

À la mise sous tension de l'appareil, ce dernier est en mode d'exécution de scène manuelle.

- En mode Program, maintenez enfoncé le bouton Program pendant trois secondes, la diode Program s'éteint. Le contrôleur est à présent en mode manuel.
- Assurez-vous que les diodes des boutons Auto et Music sont éteintes.
- Sélectionnez la banque stockant les scènes que vous souhaitez exécuter à l'aide des boutons Bank Haut et Bas.
- Appuyez sur les boutons de scène pour exécuter les scènes que vous avez sélectionnées.

Scènes exécutées en mode automatique

Cette fonction permet d'exécuter une banque de scènes programmées en boucle séquencée.

- Appuyez une fois sur le bouton Auto/Del pour activer le mode d'exécution automatique.
- Utilisez les boutons Bank Haut et Bas pour sélectionner la banque de scènes à exécuter.
- Vous pouvez à présent utiliser les faders de vitesse et de temps de transition pour régler les scènes comme vous le désirez. Le réglage de temps de transition ne doit jamais être plus lent que le réglage de vitesse, autrement les scènes ne seraient jamais exécutées en intégralité.
- Vous pouvez modifier les banques à la volée en appuyant sur les boutons Bank Haut et Bas.

Scènes exécutées en mode musical

- Appuyez sur le bouton Music/Band-Copy, son témoin lumineux s'allume à l'écran.
- Sélectionnez la banque stockant les scènes que vous souhaitez séquencer à l'aide des boutons Bank Haut et Bas ou de signaux MIDI.

- Appuyez de nouveau sur le bouton Music/Band-Copy pour quitter ce mode.

Music Run scenes

- Press the Music/Band-Copy button and the corresponding indicator will light up on the LCD.
- Select the bank that stores the scenes you wish to chase by using the Up or Down buttons or MIDI signals.
- Press Music/Bank-Copy once more to exit the music mode.

Scènes exécutées en MIDI

- Sélectionnez la banque à partir de laquelle vous souhaitez exécuter les scènes à l'aide du MIDI à chaque fois que l'appareil est en mode Manuel, Automatique ou Musical.

Exécution de séquences

Séquences exécutées en mode manuel

Cette fonction vous permet de naviguer étape par étape dans une séquence sélectionnée.

- Maintenez le bouton Program enfoncé pendant trois secondes pour activer le mode de programmation.
- Lancez l'exécution d'une séquence en sélectionnant l'un des six boutons Chase.
- Appuyez sur le bouton TAP SYNC. À chaque nouvelle pression, vous naviguez pas à pas dans la séquence.
- Utilisez les boutons de sélection de banque pour naviguer dans les séquences.
- Maintenez le bouton Program enfoncé pendant trois secondes pour quitter le mode de programmation.

Séquences exécutées en mode automatique

- Appuyez sur un ou tous les boutons Chase pour sélectionner la séquence désirée.
- Appuyez puis relâchez le bouton Auto/Del, la diode correspondante se met à clignoter.
- Réglez la vitesse et le temps de transition comme vous le souhaitez et la séquence s'exécutera en fonction de vos réglages.
- Vous pouvez passer outre les réglages de vitesse et de transition en appuyant trois fois sur le bouton TAP SYNC/Display. La séquence s'exécutera en se basant sur l'intervalle de temps indiqué par vos pressions.

Remarque :

- Ne réglez jamais un temps de transition plus lent que le réglage de vitesse, vos scènes ne se finiraient pas avant qu'une nouvelle étape soit envoyée !
- Si vous souhaitez inclure toutes les séquences, appuyez sur le bouton Auto/Del avant de sélectionner les séquences.

Séquences exécutées en mode musical

- Appuyez sur l'un des six boutons Chase pour sélectionner celle que vous souhaitez.
- Appuyez puis relâchez le bouton Music/Bank-Copy.
- La diode correspondante clignote à l'écran.
- Votre séquence s'exécute à présent en fonction du son produit par la musique.

Remarque : Lorsque vous quittez une séquence en appuyant sur le bouton Chase, le contrôleur va exécuter automatiquement les scènes de la dernière banque utilisée. Pour arrêter le mouvement des projecteurs, utilisez le bouton Blackout ou appuyez sur le bouton Music si le mode musical est activé ou encore le bouton Auto.

Paramétrage des canaux MIDI

Exécution MIDI

- Maintenez le bouton MIDI/Add enfoncé. Les troisième et quatrième chiffres de l'écran LCD clignotent, indiquant que le mode MIDI est activé.
- Utilisez les boutons Haut et Bas pour sélectionner le canal MIDI (1 à 16) que vous souhaitez utiliser.

- Maintenez à nouveau le bouton MIDI/Add enfoncé pour désactiver le mode MIDI.

Paramétrages de canal MIDI

Note ON : Reçoit les signaux de Note On afin d'exécuter les fonctions correspondantes.

Le DMX Discontrol 192 ne reçoit que des notes MIDI, vous aurez donc peut-être à transposer votre clavier pour trouver les notes correspondantes.

DÉPANNAGE

Les couleurs ne répondent pas lorsque les faders sont manipulés.

Vérifiez que l'adressage soit correct. Si le câble XLR fait plus de 30 mètres, vérifiez s'il est correctement terminé par un bouchon de terminaison.

Les miroirs ne répondent pas lorsque les faders sont manipulés.

Vérifiez que l'adressage soit correct. Vérifiez que la vitesse est réglée, si disponible, pour des mouvements plus rapides. Le réglage de la vitesse n'est pas disponible sur tous les appareils. Si le câble XLR fait plus de 30 mètres, vérifiez s'il est correctement terminé par un bouchon de terminaison.

Les scènes ne s'exécutent pas une fois que je les ai enregistrées.

Assurez-vous d'appuyer sur le bouton MIDI/Add avant d'appuyer sur le bouton Scene.

Les diodes doivent clignoter après chaque pression d'un bouton Scene. Vérifiez que vous vous trouvez bien dans la banque contenant les scènes enregistrées.

Les scènes ne s'exécutent pas de la manière dont je les ai enregistrées.

Vérifiez que tous les projecteurs sont enregistrés. Vérifiez que vous vous trouvez bien dans la banque contenant les scènes enregistrées. Si le câble XLR fait plus de 30 mètres, vérifiez s'il est correctement terminé par un bouchon de terminaison.

Les séquences ne s'exécutent pas une fois que je les ai enregistrées.

Assurez-vous d'appuyer sur le bouton MIDI/Add après avoir appuyé sur le bouton Scene. La diode doit clignoter après que vous ayez appuyé sur le bouton MIDI/Add.

Vérifiez que vous êtes dans la bonne séquence renfermant les étapes enregistrées. Si le mode Automatique est activé, avez-vous réglé la vitesse après avoir sélectionné le mode Automatique ? Est-ce que le temps de transition est trop important par rapport à la vitesse sélectionnée ? Si le câble XLR fait plus de 30 mètres, vérifiez s'il est correctement terminé par un bouchon de terminaison.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

Alimentation électrique : 9 – 12 V CC 300 mA min.

Sortie DMX : XLR femelle 3 broches

Dimensions : 48,25 cm × 13,34 cm × 7,62 cm

Déclaration de conformité CE

Nous déclarons que notre produit est conforme aux normes énumérées ci-après et qu'il porte le marquage CE en conformité avec les dispositions de la directive 89/336/EEC relative à la compatibilité électromagnétique (CEM).

EN55014-1 : 1993, EN61000-3-2 : 1995, EN61000-3-3 : 1995

EN55014-2 : 1997 CATÉGORIE II

EN61000-4-2 : 1995, EN61000-4-3 : 1995, EN61000-4-4 : 1995

EN61000-4-5 : 1995, EN61000-4-6 : 1995, EN61000-4-11 : 1994

Norme uniformisée

EN60598-1 : 1993

Sécurité des appareils électrodomestiques et analogues

Partie 1 : Règles générales

En conformité avec les dispositions des directives 73/23/EEC et 93/68/EEC relatives aux appareillages de basse tension

Please read these instructions carefully before use.

INTRODUCTION

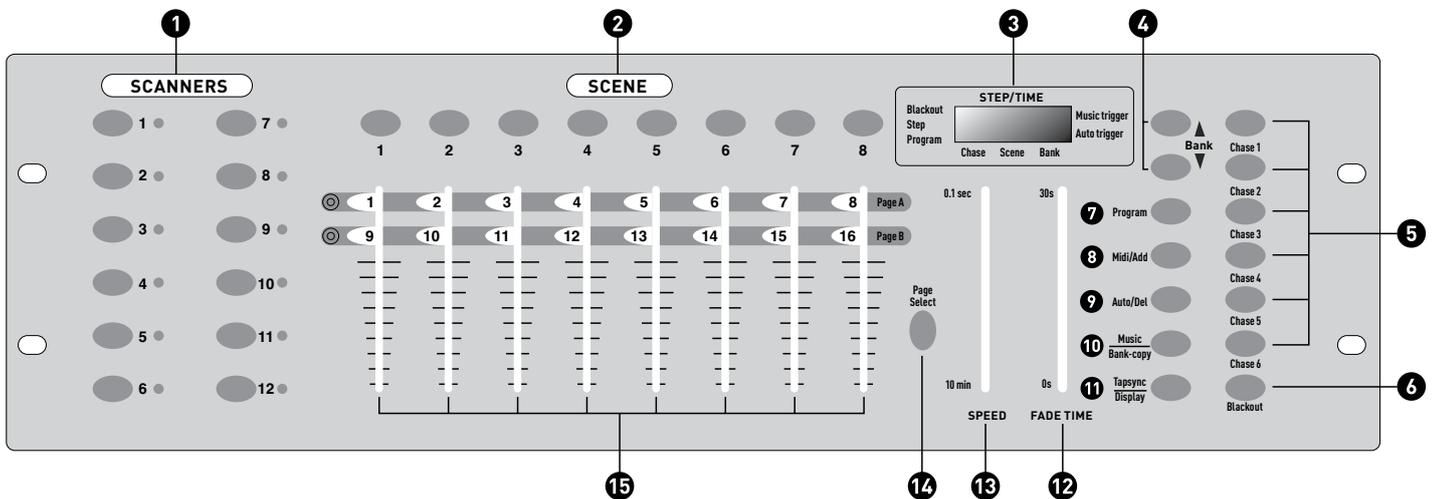
Thank you for purchasing the DMX Discontrol 192. The DMX Discontrol 192 is a standard universal DMX 512 controller, controlling up to 192 DMX channels.

Its main features are as follows:

- 12 fixtures of up to 16 channels.
- 30 banks of 8 scenes, each for a total of 240 scenes.
- 6 chases, each up to 240 scenes.
- 8 faders adjusting the DMX output level from 0~255.
- 2 faders controlling chase speed and fade time.
- MIDI control through MIDI interface.
- Built-in microphone.
- Blackout.

Eagletone
www.eagletone.com

DMX DISCONTROL 192 USER'S MANUAL



FUNCTIONS

Front Control Panel

- 1 Scanners: Selects any or all of 12 fixtures.
- 2 Scenes: Stores or runs scenes.
- 3 LCD Display: 4-digit showing values and chosen settings.
- 4 Bank (up and down): 30 banks are available for selection.
- 5 Chases: Selects 1~6 chases.
- 6 Blackout: Disables all channel outputs.
- 7 Program: Activates the program mode. Display blinks when activated.
- 8 MIDI/Add: Controls MIDI operation or activates the save function.
- 9 Auto/Del: Selects Auto run in chase mode or deletes scenes and/or chases.
- 10 Music/Bank Copy: Triggers sound activation in Chase mode or copies a bank of scenes from one to another in Program mode.
- 11 Tap SYNC/Display: In Auto Chase mode, used to change the rate of chase and, in Program mode, changes the LCD display value.
- 12 Fade Time Slider: Adjusts the Fade Time. Fade Time is the time it takes the DMX Discontrol 192 to completely change from one scene to another.
- 13 Speed Slider: Adjusts the rate of the chase speed in Auto Mode.
- 14 Page Select: Selects page A for channel 1 to 8, or page B for channel 9 to 16.
- 15 Faders (1-8): Adjusts the output level from 0~255 or the intensity from 0%~100% of each channel.

Rear Control panel

- MIDI in: Receives MIDI data.
- DMX Polarity Select: Verify the polarity of your fixture and set the DMX Discontrol 192 to the proper polarity.
- DMX Output: Sends DMX signal to fixtures or packs.
- DC Input: Plug a DC 9~12V, 300mA minimum power supply in.

OPERATING INSTRUCTIONS

DMX 512 Addressing

Dip Switch setting

Each Dip switch has an address based on binary code.

Dip Switch No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Value	1	2	4	8	16	32	64	128	256

Select the desired address by adding the On values of all the Dip switches.

Dip Switch no.10 is not used with DMX, it is normally used to select some functions, i.e. Master/Slave, Sound activation, etc.

16 channels are assigned to each of the 12 fixtures.

The Dip switches are set as per the chart below:

Scanners	Channels	Dip switches on
1	1~16	0 or 1 based on scanner
2	17~32	1,5
3	33~48	1,6
4	49~64	1,5,6
5	65~80	1,7
6	81~96	1,5,7
7	97~112	1,6,7
8	113~128	1,5,6,7
9	129~144	1,8
10	145~160	1,5,8
11	161~176	1,6,8
12	177~192	1,5,6,8

Note: When addressing your fixtures, follow the starting address indicated in these operating instructions and not the addressing found in the user manual of your fixtures.

Scene Programming

- Press and hold the Program button down for three seconds to activate program mode. The LED next to "Program" blinks, indicating the program has been started.
- Select a fixture to program by pressing any or all of the Scanner buttons from 1 to 12.
- Adjust the faders to the desired output level for all channels (i.e. Color, Gobo, Pan, Tilt, etc.) of the selected fixture or fixtures. Press Page Select A/B if the fixture has more than 8 channels. When selecting from Page A to B, you have to move the sliders to activate the channels.
- If you have set the fixture to your liking and you wish to program another fixture, press the Scanner button you have just finished adjusting again.
- This will hold the fixture in its final configuration. Select another fixture/s by pressing the target Scanner button and proceed to fader adjustments to achieve the settings you desire.
- Repeat steps 2 and 3 until you have set all the fixtures the way you like.
- When an entire scene is set to your liking, press and release the MIDI/Add button.
- Select the desired bank to store the scene using the Up and Down Bank selection buttons. There are 30 banks in which you can store up to 8 scenes per bank, for a total of 240 scenes.

- Then press a Scene button 1~8 to store the scene. All LEDs blink 3 times. The LCD will display the bank and scene where your scene was stored.
- Repeat steps 2~8 to record your desired scenes.
- You can copy the settings from one scanner button to another in case you want to add more fixtures to your show. Just press and hold down the scanner button you want to copy, and then press the scanner button you want to copy to.
- To exit the programming mode, press and hold the Program button down for 3 seconds. (When you exit programming, the Blackout LED is on, press the Blackout button to deactivate the blackout function.)

Scene Editing

This function allows you to make changes in a previously programmed scene.

- Press the Program button for three seconds to enter the program mode.
- Use the Up and Down Bank buttons to select the bank that stores the scene you wish to edit.
- Select the scene you want to edit by pressing its Scene button.
- Use the faders to make your desired adjustments.
- Press the MIDI/Add button, followed by the Scene button that corresponds to the scene you selected earlier, otherwise you may accidentally record over an existing scene.

Copy Scene

This allows you to copy the settings from one scene to another.

- Press the Program button for three seconds to enter the programming mode.
- Use the Up and Down Bank buttons to locate the bank in which the scene to copy is stored.
- Select the scene you want to copy by pressing the corresponding Scene button.
- Use the Up and Down Bank buttons to select the bank where you want to store the copied scene.
- Press MIDI/Add, followed by the Scene button in which you want to copy to.

Delete Scene

This function will reset all DMX channels incorporated within a scene to 0.

- Select the scene you wish to delete.
- While pressing and holding the Auto/Del button down, press the Scene button (1 to 8) you want to delete.

Erase all Scenes

This will erase all scenes in all banks.

All scenes are reset to 0.

- Press and hold the Program and Bank Down buttons down while turning the power off.
- Reconnect the power, all scenes should be erased!

Copy Bank

This function enables you to copy the settings of one bank to another bank.

- Press and hold the Program button down for three seconds to activate the programming mode.
- Select the bank you want to copy.
- Press and release the MIDI/Add button.
- Select the bank into which you want to copy the settings.
- Press the Music /Bank-Copy button. The LCD display will

flash shortly to indicate the copy has been finished.

Delete a Bank

Press and hold the Program button down for three seconds to activate the programming mode.

Select the bank to delete. Press the Auto/Del and Music/Bank-Copy buttons simultaneously to delete the Bank. The LCD will flash to indicate the deletion is completed.

Chase Programming

You have to program scenes before you can program chases.

- Press and hold the Program button down for 3 seconds to enter the programming mode.
- Choose any chase (1-6) to be programmed.
- Select the desired Scene from any bank. Scenes are run in the order they are programmed into the chase.
- Press the MIDI/Add button, all the LEDs will flash 3 times.
- Repeat steps 3 and 4 as many times as you want. You can record up to 240 scenes into one chase.
- Press and hold the Program button down for 3 seconds to exit the programming mode.

Copy a Bank to a Chase

- Press and hold the Program button down for three seconds to enter the programming mode.
- Select the bank of scenes you wish to copy.
- Select the chase to which you want to copy the bank of scenes.
- Press the Music/Bank-Copy and MIDI/Add buttons simultaneously. The scenes of the bank are copied to the Chase.
- Press and hold the Program button down for three seconds to exit the programming mode.

Editing chases

Adding a Step to a Chase

- Press and hold the Program button down for three seconds to enter the programming mode.
- Select the chase 1 ~ 6 to which you wish to add a step.
- Press TAP SYNC/Display and the LCD shows the scene and bank. This is the bank containing the scene you wish to add.
- Press TAP SYNC/Display again and the LCD shows the Chase that you have selected.
- Use the Up and Down buttons to scroll through the chase to reach the step after which you wish to add a step.
- Press MIDI/Add, the LCD will read one step number higher.
- Press the Scene button you wish to add.
- Press MIDI/Add again to add new step.
- Press and hold the Program button down for three seconds to exit the programming mode.

Deleting a Step in a Chase

- Press and hold the Program button down for three seconds to enter the programming mode.
- Select the Chase 1 to 6 from which you wish to delete a step.
- Press TAP SYNC /Display and the LCD shows the Chase that you have selected.
- Use the Up/Down buttons to scroll through the chase to reach the step you wish to delete.
- Press Auto/Del and the scene will be deleted.
- Press and hold the Program button down for three seconds to exit the programming mode.

Delete chase (all scenes are still available)

- Press and hold the Program button down for three seconds.
- Press the Chase button corresponding to the chase you

want to delete.

- Press and hold the Auto/Del button down and then press and hold the Chase button down of the chase to be deleted. The LEDs will flash three times.
 - Release both buttons and the chase will be deleted.
- Delete All Chases (all scenes are still available)**
- Press and hold the Bank Down and Auto/Del buttons down while turning the power off.
 - Reconnect the power, all chases should be deleted.

Running Scenes

Manual Run Scenes

When the power is first turned on, the unit is in Manual scene mode.

- If you are in Program mode, press and hold the Program button down for three seconds and the Program LED will go out. The controller is now in Manual mode.
- Make sure the Auto & Music button LEDs are off.
- Select the Bank using the Up and Down Bank buttons that stores the scenes you wish to run.
- Press the Scene button to run the scenes you selected.

Auto Run Scenes

This function will run a bank of programmed scenes in a sequential loop.

- Press Auto/Del once to activate the Auto Run mode.
- Use the Up and Down Bank buttons to select a bank of scenes to run.
- Now you can use the speed and fade sliders to adjust the scenes to your liking. The fade setting should never be slower than the speed setting or the scenes will not be completed.
- You can change banks on the fly by pressing the Up and Down Bank buttons.

Music Run scenes

- Press the Music/Band-Copy button and the corresponding indicator will light up on the LCD.
- Select the bank that stores the scenes you wish to chase by using the Up or Down buttons or MIDI signals.
- Press Music/Bank-Copy once more to exit the music mode.

MIDI Run Scenes

- Select the bank from which to run the scenes using MIDI whenever the unit is in Manual, Auto or Music Run mode.

Running Chases

Manual Run Chases

This function will enable you to manually step through a selected chase.

- Press and hold the Program button down for three seconds to enter the programming mode.
- Start a chase by selecting one of the six Chase buttons.
- Press the TAP SYNC button. Each time you press the button, you will step through the chase.
- Use the Bank selection buttons to scroll through the chases.
- Press and hold the Program button for down three seconds to exit the programming mode.

Auto Run Chases

- Press any or all six Chase buttons to select the desired chase.
- Press and release the Auto /Del button. The corresponding LED will flash.
- Adjust the Speed and Fade Time to your desired settings. The Chase will run according to your settings.
- You can override the speed and fade time by tapping the

TAP SYNC/Display button three times. The chase will then run based on the time interval of your taps.

Note:

- Never adjust Fade time slower than the Speed setting otherwise your scenes will not be completed before a new step is sent!
- If you wish to include all the chases, press the Auto/Del button before selecting the Chase.

Music Run Chases

- Press one of the six Chase buttons to select your desired chase.
- Press and release the Music/Bank-Copy button.
- The corresponding LED will flash in the LCD.
- Your chase will now run to the sound.

Note:

- When you exit a chase by pressing the Chase button, the controller will automatically run the scenes in the last bank that was accessed. To stop the movement of the lights, use the Blackout button or press the Music button if the unit is in music mode or the Auto button.

Midi Channel Setting

MIDI Running

- Press and hold the MIDI/Add button down. The third and fourth digits of the LED display will blink, indicating MIDI mode is activated.
- Use the Up and Down buttons to select the MIDI channel (1 to 16) you would like to run.
- Press and hold the MIDI/Add button down once more to deactivate the MIDI mode.

MIDI Channel settings

Note on: Receives Note On signals to execute corresponding functions.

The DMX Discontrol 192 receives only MIDI notes and you might have to transpose your keyboard to find the proper notes.

TROUBLESHOOTING

Colors do not respond when faders are moved.

Make sure the address is correct. If the XLR cable is more than 30 meters long, check if it is terminated properly.

Mirrors do not respond when faders are moved.

Make sure the address is correct.

Make sure the speed is adjusted, if available, for faster movement. Not all fixtures have a speed adjustment. If the XLR cable is more than 30 meters long, check if it is terminated properly.

Scenes do not run after I recorded them.

Make sure to press the MIDI/Add button before pressing the Scene button.

LEDs should blink after each Scene button is pressed. Make sure you are in the correct Bank that contains the recorded scenes.

Scenes do not run the way I recorded them

Make sure all fixtures were recorded. Make sure you are in the correct Bank that contains the recorded scenes. If the XLR cable is more than 30 meters long, check if it is terminated properly.

Chases do not run after I recorded them.

Make sure to press the MIDI/Add button after pressing the Scene button. The LED should blink after pressing the MIDI/Add button.

Make sure you are in the correct Chase that contains the steps you recorded. If you are in Auto Mode, did you adjust the

speed after selecting Auto? Is the Fade time too long for the speed you selected? If the XLR cable is more than 30 meters long, check if it is terminated properly.

SPECIFICATIONS

Power input: DC9~12V 300mA min.

DMX Output: 3-pin female XLR.

Size: 19" × 5.25" × 3" (inch).

EC Declaration of Conformity

We declare that our product complies with the following specification and bears CE mark in accordance with the provision of the Electromagnetic Compatibility (EMC) Directive 89/336/EEC.

EN55014-1:1993, EN61000-3-2: 1995, EN61000-3-3: 1995

EN55014-2: 1997 CATEGORY II

EN61000-4-2: 1995, EN61000-4-3: 1995, EN61000-4-4: 1995

EN61000-4-5: 1995, EN61000-4-6: 1995, EN61000-4-11: 1994

Harmonized Standard

EN60598-1: 1993

Safety of household and similar electrical appliances

Part 1: General requirements

Following the provisions of the Low Voltage Directive 73/23 EEC and 93/68/EEC