

Apple iPod mini

Rédigé par David S, Le 19 juillet 2004

C'est indéniable, l'iPod connaît un énorme succès à travers le monde. Pour preuve, Apple a déjà vendu au troisième trimestre de cette année plus de 860 000 baladeurs, un chiffre qui a de quoi en laisser plus d'un rêveur. Et l'iPod mini semble lui aussi promis à un bel avenir, ses excellentes ventes outre-atlantique ne permettant même pas à Apple de le fournir en nombre suffisant.

Annoncé pour le 24 juillet prochain en France, l'iPod mini est d'ores et déjà disponible en précommande sur le site de vente en ligne Apple Store ou dans des magasins en ligne. Reste maintenant à espérer qu'il sera disponible en quantité le jour de sa sortie, car si ce n'est pas le cas, seuls les premiers à l'avoir commandé seront servis...

Présentation

Avant de regarder cet iPod mini de plus près, voyons ce qui le distingue de son grand frère. Comme son nom l'indique, c'est principalement leurs tailles qui va les différencier, l'iPod mini mesurant 91x51x13mm contre 104x61x15.7mm pour l'iPod (104x61x18.5mm pour la version 40 Go). Le poids se voit donc revu lui aussi à la baisse et passe de 158g pour l'iPod (176g pour le 40 Go) à 103g pour l'iPod mini. De quoi passer inaperçu, comme la plupart des téléphones portables.

Mais une réduction de taille entraîne forcément, du moins à l'heure actuelle, une baisse de la capacité. L'iPod mini embarque en effet un disque dur de 4 Go, ce qui paraît plutôt léger face aux 15, 20 ou 40 Go de son grand frère (une version de 60 Go est prochainement prévue pour l'iPod). L'iPod mini est donc capable d'embarquer environ 1000 morceaux de musique (calculé pour des morceaux de 4 minutes au format AAC 128 Kbps), ce qui paraît largement suffisant pour la plupart des utilisateurs, moi le premier.

Pour ce qui est du reste, l'iPod mini et l'iPod partagent quasiment les mêmes spécifications, sur lesquelles nous reviendrons plus tard. Place à la bête !

À l'image de son grand frère, l'iPod mini débarque avec un design sobre et efficace. C'est ici la version argentée, mais il est disponible en 4 autres couleurs qui sont l'or, le bleu, le rose ou le vert. Contrairement à l'iPod, l'iPod mini arbore une robe en aluminium anodisé exempte de toutes soudures, ce qui a le don de lui donner une incroyable impression de solidité.

Pour cette nouvelle version, les 4 boutons de navigation se sont vus intégrés à la molette tactile, molette qui a très certainement contribué au succès de l'iPod. Auparavant sensibles au toucher comme la molette, ces boutons ont suscité de nombreux critiques sur l'iPod. Maintenant qu'ils y sont intégrés, ils sont devenus cliquables et permettent enfin de sentir s'ils ont été activés ou pas. Pour en revenir à la molette, celle-ci est encore et toujours des plus agréables à utiliser, et permettra grâce à sa précision de naviguer facilement dans les menus. Enfin comme sur l'iPod, le bouton central servira à valider ses actions. Il est lui aussi cliquable.

Rien à signaler sur le dos de l'appareil si ce n'est que celui-ci est personnalisable comme sur l'iPod. A la commande, Apple vous propose en effet de graver au laser deux lignes de 23 caractères chacune. Cependant, cette option a un coût et il vous en sera demandé 23 euros. Abusé...

Pour en terminer avec la présentation de l'iPod mini, voici ses faces supérieure et inférieure. Sur le haut de l'appareil se trouvent la prise casque et le connecteur pour la télécommande, cette dernière étant malheureusement disponible en option, mais aussi le bouton "hold" qui permet de désactiver la molette de pilotage afin d'éviter les manipulations accidentelles. Sur le dessous on retrouve juste le connecteur qui permettra à l'iPod de se connecter au Mac ou au PC, et qui servira également à recharger sa batterie.

Les accessoires

L'iPod mini est vendu avec un minimum d'accessoires, mais suffisamment pour une utilisation courante. On retrouve ainsi dans le bundle les écouteurs équipés d'aimants transducteurs en néodyme. Malgré leurs petites tailles, ils parviennent à restituer un son net et puissant, qui manque cependant d'un peu de basses à mon goût.

En sus du rechargement de l'iPod mini par le biais de l'ordinateur, celui-ci peut se faire grâce à l'adaptateur secteur fourni. La version que nous avons venant directement des États-Unis, les broches secteur sont différentes des nôtres, mais il est toutefois possible de le raccorder au secteur en utilisant un cordon d'alimentation classique, en enlevant tout simplement le bloc de connexion, comme sur la photo. Notez qu'Apple vend sur son site un kit complet destiné aux voyageurs, qui propose tous les types de connecteurs secteurs existants à travers le monde.

Le raccordement au PC ou au Mac se fera au choix en FireWire ou en USB 1.1/2.0 grâce aux deux câbles de 1.20m fournis. Le câble FireWire sert aussi de raccordement entre l'adaptateur secteur et l'iPod mini.

Enfin l'iPod mini est livré avec un clip de ceinture, accessoire indispensable à tous sportifs qui se respectent. Le bundle de l'iPod mini dispose également d'un manuel d'utilisateur et d'un CD qui contient le logiciel iTunes nécessaire à la synchronisation avec sa bibliothèque musicale.

Sous Windows

Pour se servir de l'iPod mini, il faut commencer par installer le logiciel iTunes. Celui qui est fourni avec notre modèle est le 4.5, mais à l'heure actuelle la version 4.6 est disponible. Pour info iTunes sert à la fois d'interface pour l'iPod mini mais aussi de lecteur pour Windows, ou encore d'accès à iTunes Music Store.

Cliquer pour agrandir

Ceci est la fenêtre principale du logiciel iTunes. Il suffit de lui donner le chemin du ou des dossiers qui contiennent sa musique pour que celui-ci les ajoute à sa bibliothèque. Tous les morceaux sur CD qui seront également convertis en MP3 ou autre par iTunes figureront dans cette fenêtre. Ils sont également lisibles depuis son PC puisque iTunes reprend les mêmes fonctions que Windows Media Player, visualisations comprises.

Le plus simple avec iTunes c'est de le laisser gérer l'iPod mini de façon automatique. Ce qui veut dire que toutes les modifications effectuées dans la bibliothèque musicale du logiciel seront automatiquement faites dans le lecteur, et dès sa connexion. Une fois les morceaux répertoriés dans iTunes, ceux-ci seront donc automatiquement transférés dans l'iPod mini. Inutile donc d'aller essayer de gérer ceux-ci directement dans le lecteur.

Cliquer pour agrandir

Une fois la synchronisation opérée, on peut remarquer que le contenu de l'iPod mini, qui est disponible via le menu de droite, contient exactement les mêmes morceaux que la bibliothèque d'iTunes.

Cliquer pour agrandir

Autre service du logiciel iTunes, l'accès à la bibliothèque musicale en ligne iTunes Music Store. C'est ici que vous pourrez acheter des morceaux proposés à 0.99 euros l'unité, et les transférer immédiatement sur votre iPod mini, comme c'est le cas avec l'excellente Megaacompil des Forbans. Une petite remarque toutefois, bien qu'ayant passé beaucoup de temps à chercher les classiques de la chanson française, il m'a été impossible de trouver les chansons de Dorothee, Les Musclés, Hélène et les garçons, Bézu ou encore Carlos, ce qui est regrettable pour un service qui se veut ultra complet...

Enfin, c'est dans iTunes que vous pourrez gérer vos listes de lecture ou encore les radios en lignes, qui sont plutôt nombreuses et de bonne qualité.

Sous Windows, bien que certains clament haut et fort que l'iPod mini ne puisse pas être utilisé comme un micro drive classique, il est tout à fait possible de s'en servir de cette façon :

On peut y voir trois dossiers et un dossier caché où est stockée la musique. Les dossiers "Contacts" et "Notes" servent à gérer les informations lisibles par l'iPod mini. Pour avoir accès à ses contacts, il suffit de glisser des cartes au format vCard accessibles depuis la plupart des logiciels comme Microsoft Outlook. Pour les notes, de simples fichiers au format .txt sont supportés.

Il est également possible d'avoir accès au contenu musical de son iPod mini mais celui-ci nécessite d'activer l'affichage des fichiers et dossiers cachés.

Utilisation

Passons maintenant à l'utilisation de l'iPod mini avec quelques photos d'écrans à l'appui.

Ceci est le menu principal du lecteur. À partir d'ici il sera possible d'avoir accès aux listes de lectures créées sous iTunes ou grâce à la fonction "On-The-Go", fonction qui permet de créer une liste de lecture directement depuis l'iPod mini. Pour se faire, il suffit de cliquer longuement sur un artiste, un album, un morceau, etc. pour que celui-ci soit automatiquement ajouté à la liste de lecture "On-The-Go". Pratique quand on n'a pas de PC sous le coude pour créer une liste de lecture.

Le menu réglage dispose de toutes les options du lecteur, comme le contraste, les réglages du son, le rétro-éclairage ou les fonctions de lecture aléatoire ou de répétition.

Depuis ce menu nous aurons également accès aux "Extras", menu qui regroupe l'horloge, les contacts, le calendrier, les notes ou encore 4 petits jeux (Solitaire, Parachute, Brick ou Music Quiz).

Ceci est le "browser" principal de l'iPod mini, accessible depuis le menu principal par la fonction "Naviguer". C'est d'ici que nous pourrons aller chercher les morceaux présents dans

l'iPod mini, classés au choix par artistes, albums, morceaux, genres ou compositeurs. Une option présente dans les réglages de l'appareil permet d'intégrer ces sous-menus directement dans le menu principal.

Voici l'écran de lecture de l'iPod mini. Celui-ci affiche le titre et l'artiste de la lecture en cours, la progression, le ou les modes de lecture sélectionnés ainsi que l'heure en option. En cliquant sur le bouton du milieu, nous avons accès aux fonctions d'avance et de retour rapide, représentées par un curseur qui se pilote avec la molette tactile et qui permet d'aller à l'endroit choisi du morceau en cours. Un autre clique sur ce bouton amène au menu de classement des morceaux, à qui l'on peut attribuer une note de 1 à 5 représentée par 5 étoiles. Plus les morceaux obtiendront d'étoiles et plus ceux-ci seront lus lors de l'activation de la lecture aléatoire.

En pratique

Après un temps de prise en main ridicule, l'iPod mini se pilote très facilement. On navigue grâce à la molette tactile, on valide avec le bouton du milieu, et on revient en arrière avec le bouton "menu", un vrai jeu d'enfant. Du côté de la qualité du son, celle-ci est plutôt bonne, mais les écouteurs fournis manquent un peu de basses, même après réglage du son. Je ne détaillerai pas plus celle-ci, car en l'absence d'outils de mesures adéquats, mes commentaires ne seraient que peu précis et futiles...

En ce qui concerne l'autonomie du lecteur, Apple annonce 8h d'utilisation sur son site. J'ai chronométré ce temps et suis arrivé après une recharge complète à 8h22 de lecture en contenu, et ce, en activant souvent le rétro-éclairage de l'écran. La charge complète de l'iPod mini m'a pris presque 4h30, contre les 4h annoncées par le constructeur. Reste à voir comment va se comporter cette batterie dans le temps, qui a suscité quelques problèmes dans le passé avec l'iPod...

Spécifications

Avant de détailler les spécifications de l'iPod mini, jetons un coup d'œil aux formats audio supportés :

- AAC de 16 à 320 Kbps
- MP3 de 32 à 320 Kbps
- MP3 VBR
- Audible
- AIFF
- Apple lossless
- WAV

Spécifications :

- 4 Go (1000 morceaux de 4 min au format AAC 128 Kbps)
- Écran LCD rétro-éclairé de 4.24 cm de diagonale (5.08 cm pour l'iPod) 138x110 pixels

- Connexion FireWire et USB 1.1/2.0
- 91x51x13 mm
- 103 g
- Autonomie 8 h
- Recharge 4 h (80% de la charge en 1 h)
- Protection des sautes de 25 minutes
- Réponse en fréquence : 20 à 20 000 Hz
- Personnalisation du menu principal
- Création de listes de lecture On-The-Go
- Classement des chansons
- Lecture aléatoire des morceaux ou des albums
- Répéter (Une fois ou Tout)
- Essai sonore activé ou désactivé
- 20 préséglages d'égaliseur
- Minuteur du rétro-éclairage
- Contraste
- Alarmes (activation, désactivation ou silence)
- Fonction sommeil
- Date et heure
- Affichage de l'heure dans la barre des menus
- Tri et affichage des contacts par nom ou par prénom
- Langues : allemand, anglais, danois, espagnol, finnois, français, italien, néerlandais, norvégien, suédois, chinois traditionnel et simplifié, coréen, japonais.
- Connecteur pour station d'accueil (Dock Connector)
- Prise casque stéréo 3,5 mm
- Connecteur pour télécommande filaire (option)

Conclusion

Au final, cet iPod mini est une belle réussite. À coup sûr il connaîtra un beau succès dans nos contrées, comme c'est déjà le cas dans les autres pays où il est disponible. Son design est impeccable et son utilisation est vraiment simple, tout comme la gestion de sa bibliothèque grâce au logiciel iTunes. En est-il pour autant parfait ? Bien sûr que non... Ce que l'on peut y reprocher vient principalement de son prix et ses fonctionnalités par rapport à d'autres concurrents. On regrettera en premier lieu qu'une télécommande ne soit pas présente dans le bundle. Elle existe, mais est disponible en option à 39 euros. Il lui manque également quelques fonctions comme la réception de radios, ou une fonction magnétophone. Cette dernière existe, mais est encore une fois disponible en option pour 39 euros. En ce qui concerne sa capacité, bien que les 4 Go présents soient largement suffisants pour une utilisation classique, certains trouveront que c'est insuffisant et se tourneront donc vers l'iPod classique qui propose des capacités de 15, 20, 40 et bientôt 60 Go, ou vers un modèle concurrent qui au même prix, propose des capacités supérieures.

Pour en finir, l'iPod mini n'a pas laissé de glace et à vrai dire, malgré son manque de fonctionnalités, il se pourrait bien que je m'en paye un tellement il m'a plu, sa molette tactile et son design y étant certainement pour beaucoup. Reste donc à attendre sa disponibilité en France prévue pour le 24 juillet prochain, où il sera proposé à 279 euros TTC... Encore une fois, il est d'ores et déjà disponible en précommande sur le site Apple Store ou dans des magasins en ligne.



www.pcinpact.com

<http://www.pcinpact.com/a-89-1-.htm>

©2007 – <http://www.pcinpact.com>