



Studiobeam Tour Q4 4-in-1 LED

ORDERCODE 42486



Highlite International B.V.
Vestastraat 2
6468 EX Kerkrade
The Netherlands
Phone: +31 45-5667700

SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS

Félicitations !

Vous venez d'acquérir un produit bénéficiant de la très haute qualité et des innovations proposées par Showtec.

Le Showtec Studiobeam Tour Q4 LED va vous permettre de créer l'animation dans n'importe quel lieu. Que vous souhaitiez simplement un système plug & play ou une présentation DMX sophistiquée, ce produit est conçu pour répondre à toutes vos attentes.

Vous pouvez compter sur la qualité Showtec et choisir dans un large éventail de produits d'éclairage aux finitions exceptionnelles.

Nous concevons et fabriquons un matériel d'éclairage professionnel destiné à l'industrie du spectacle et du divertissement.

Nous lançons régulièrement de nouveaux produits et travaillons sans relâche pour mieux satisfaire nos clients.

Pour plus d'informations : iwant@showtec.info

Vous pouvez acquérir des produits Showtec d'excellente qualité au meilleur prix du marché.

La prochaine fois, n'hésitez pas à choisir Showtec pour bénéficier d'un excellent équipement d'éclairage.

Obtenez toujours le meilleur avec Showtec !

Nous vous remercions !



Showtec Studiobeam Tour Q4 LED™ Fiche de produit

Avertissement	2
Consignes de sécurité.....	2
Conditions d'utilisation.....	4
Fixation.....	4
Instructions de retour.....	5
Réclamations.....	6
Description de l'appareil	6
Vue d'ensemble	7
Réglage et fonctionnement	7
Modes de contrôle.....	7
Un Studiobeam Tour Q4 LED (contrôle manuel).....	8
Un Studiobeam Tour Q4 LED (programmes intégrés, couleurs macro).....	8
Un Studiobeam Tour Q4 LED (contrôle sonore).....	8
Plusieurs Studiobeams Tour Q4 LED (contrôle maître / esclave).....	8
Plusieurs Studiobeams Tour Q4 LED (contrôle DMX).....	8
Connexion du projecteur.....	10
Câblage de données.....	10
Panneau de contrôle.....	11
Mode de contrôle DMX.....	11
Adressage DMX.....	11
Vue d'ensemble	12
1. Écran éteint.....	12
2. L'écran s'éteint après 10 secondes.....	12
3. Mode DMX 4 canaux.....	13
4. Mode DMX 6 canaux.....	13
5. Mode Slave (esclave).....	13
6. Couleurs macros.....	13
7. Programmes intégrés.....	13
8. Vitesse du programme.....	13
9. Contrôle sonore.....	14
10. Contrôle manuel.....	14
Canaux DMX.....	14
4 canaux.....	14
6 canaux.....	14
Entretien	15
Remplacement d'un fusible.....	15
Dépannage	15
Pas de lumière.....	15
Pas de réponse du DMX.....	16
Caractéristiques du produit	18

Avertissement

POUR VOTRE PROPRE SÉCURITÉ, VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CE MANUEL DE L'UTILISATEUR

Instructions pour le déballage

Dès réception de ce produit, veuillez déballer le carton soigneusement et en vérifier le contenu pour vous assurer de la présence et du bon état de toutes les pièces. Si une pièce a été endommagée lors du transport ou que le carton lui-même porte des signes de mauvaise manipulation, informez-en aussitôt le revendeur et conservez le matériel d'emballage pour vérification. Veuillez conserver le carton et les emballages. Si un projecteur doit être renvoyé à l'usine, il est important de le remettre dans sa boîte et son emballage d'origine.

Le contenu expédié comprend :

- Studiobeam Tour Q4 LED court avec câble Powercon de 1,4 m
- Manuel d'utilisateur



Durée de vie prévue de la LED

La luminosité des LEDs décline graduellement au fil du temps. La CHALEUR est le facteur principal qui accélère cette perte de luminosité. Emballées en groupes, les LEDs supportent des températures d'utilisation plus élevées que dans des conditions optimales ou singulières. Pour cette raison, le fait d'utiliser les LEDs de couleur à leur intensité maximale réduit significativement leur durée de vie. Il est estimé que dans des conditions normales d'utilisation, la durée de vie des LEDs peut atteindre 40 000 à 50 000 heures. Si le prolongement de cette durée de vie est pour vous une priorité, prenez soin d'utiliser les LEDs à des températures inférieures, notamment en prenant soin des conditions climatiques ou de l'intensité de projection en général.

Consignes de sécurité

Toute personne impliquée dans l'installation, le fonctionnement et l'entretien de cet appareil doit :

- être qualifiée ;
- suivre les consignes de ce manuel.



**ATTENTION ! Soyez prudent lorsque vous effectuez des opérations.
La présence d'une tension dangereuse constitue
un risque de choc électrique lié à la manipulation des câbles !**



Avant la première mise en marche de votre appareil, assurez-vous qu'aucun dommage n'a été causé pendant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Pour conserver votre matériel en bon état et s'assurer qu'il fonctionne correctement et en toute sécurité, il est absolument indispensable pour l'utilisateur de suivre les consignes et avertissements de sécurité de ce manuel.

Veuillez noter que les dommages causés par tout type de modification manuelle apportée à l'appareil ne sont en aucun cas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. Confiez les opérations de maintenance et les réparations à des techniciens qualifiés.

IMPORTANT :

le constructeur ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par le non-respect de ce manuel ou par des modifications non autorisées de l'appareil.

- Ne mettez jamais en contact le cordon d'alimentation avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et tous les câbles liés au secteur avec une extrême prudence !
- N'enlevez jamais l'étiquetage informatif et les avertissements indiqués sur l'appareil.
- N'ouvrez et ne modifiez pas l'appareil.
- Ne couvrez jamais le contact de masse avec quoi que ce soit.
- Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
- Ne laissez jamais traîner de câbles par terre.
- En cas d'orage, n'utilisez pas l'appareil et débranchez-le.
- N'insérez pas d'objets dans les orifices d'aération.
- Ne connectez pas l'appareil à un bloc de puissance.
- N'allumez et n'éteignez pas l'appareil à des intervalles réduits. Cela pourrait nuire à sa durée de vie.
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil à mains nues durant le fonctionnement de celui-ci (le boîtier devient très chaud).
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez tout geste brusque durant l'installation ou l'utilisation de l'appareil.
- Utilisez l'appareil uniquement dans des espaces intérieurs et évitez de le mettre en contact avec de l'eau ou tout autre liquide.
- Utilisez le projecteur uniquement après avoir vérifié que le boîtier est bien fermé et que les vis sont correctement serrées.
- Utilisez l'appareil seulement après vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Évitez les flammes et éloignez l'appareil des liquides ou des gaz inflammables.
- Remplace toujours la lampe quand elle est abîmée ou déformée par la chaleur.
- Maintenez toujours le boîtier fermé pendant l'utilisation.
- Veillez toujours à garder un espace minimum d'air libre de 50 cm autour de l'unité pour favoriser sa ventilation.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé et avant de le nettoyer ! Prenez soin de manipuler le cordon d'alimentation uniquement par sa fiche. Ne retirez jamais celle-ci en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à une source importante de chaleur, d'humidité ou de poussière.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau situé à l'arrière.
- Assurez-vous que le câble d'alimentation n'est pas endommagé ou ne comporte pas d'éraflures. Vérifiez régulièrement l'appareil et le câble d'alimentation.
- Assurez-vous qu'aucune force latérale ne peut percuter les éléments de structure.
- Le câble d'insert ou la partie femelle de l'appareil ne doit jamais être contraint(e). Il est important de toujours laisser suffisamment de câble pour éviter que celui-ci puisse être abîmé, ce qui pourrait créer un risque de choc électrique mortel.
- Si vous heurtez ou laissez tomber l'appareil, débranchez-le immédiatement du courant électrique. Par sécurité, faites réviser votre appareil par un technicien qualifié avant de l'utiliser.
- Si l'appareil a été exposé à de grandes différences de température (par exemple après le transport), ne le branchez pas immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez l'appareil hors tension et à température ambiante.
- Si votre produit Showtec ne fonctionne pas correctement, veuillez cesser de l'utiliser immédiatement. Emballez-le correctement (de préférence dans son emballage d'origine) et renvoyez-le à votre revendeur Showtec pour révision.
- À l'usage des adultes seulement. L'effet lumineux doit être installé hors de la portée des enfants. Ne laissez jamais l'unité fonctionner sans surveillance.
- En cas de remplacement, utilisez uniquement des fusibles de même type ou de même calibre.
- Cet appareil doit être installé sur une surface nivelée ou des éléments de structure grâce au support de montage.
- L'utilisateur est responsable du positionnement et du fonctionnement corrects du Studiobeam Tour Q4 LED. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages causés par la mauvaise utilisation ou l'installation incorrecte de cet appareil.

- Cet appareil est répertorié sous la protection classe 1. Il est donc primordial de connecter le conducteur jaune / vert à la terre.
- Lors de la première mise en marche, de la fumée ou certaines odeurs peuvent émaner de l'appareil. Il s'agit d'un processus normal qui ne signifie pas nécessairement que l'appareil est défectueux.
- Les réparations, maintenances et connexions électriques doivent être faites uniquement par un technicien qualifié.
- GARANTIE : jusqu'à un an après la date d'achat.



ATTENTION ! PEUT PROVOQUER DES BLESSURES OCCULAIRES

**Ne regardez jamais directement la source lumineuse
(spécialement pour les personnes épileptiques) !**



Conditions d'utilisation

- Cet appareil ne doit pas être utilisé en permanence. Des pauses régulières vous permettront de le faire fonctionner pendant une longue période sans problèmes.
- La distance minimum entre la sortie lumineuse et la surface illuminée doit être d'au moins 1,5 mètre.
- La température ambiante maximale de 45 °C ne devra jamais être dépassée.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % à une température ambiante de 45° C.
- Si l'appareil est utilisé de manière différente à celle décrite dans ce manuel, il peut subir des dégâts entraînant l'annulation de la garantie.
- Toute autre utilisation peut être dangereuse et provoquer un court-circuit, des brûlures, un choc électrique, un accident, etc.

Vous mettriez ainsi en danger votre sécurité et celle des autres !

Une mauvaise installation peut provoquer de graves dommages matériels et physiques !

Fixation

Veillez suivre les directives européennes et nationales concernant la fixation, l'assemblage de structures et autres problèmes de sécurité.

N'essayez pas d'installer cet appareil vous-même !

Confiez cette tâche à un revendeur autorisé !

Procédure :

- Si le Studiobeam Tour Q4 LED est fixé sous un plafond ou une solive, un système de fixation professionnel doit être utilisé.
- Utilisez un collier pour fixer le Studiobeam Tour Q4 LE au support de montage du système de fixation.
- Veillez toujours à ce que la fixation du Studiobeam Tour Q4 LED l'empêche d'osciller librement dans la pièce.
- L'installation doit toujours être effectuée avec un système d'attache de sécurité, comme par exemple un filet ou un câble de sécurité approprié.
- Lors de la fixation, du démontage ou de la mise en service du Studiobeam Tour Q4 LED, assurez-vous toujours que la zone située en dessous est dégagée et que son accès est interdit.



Le Studiobeam Tour Q4 LED peut être monté en suspension (Fig. ci-dessus) ou debout (Fig. ci-dessous) grâce aux dispositifs de support. Son montage avec une pince ou tout autre support de montage est recommandé, en fonction des besoins liés à votre application.



Le Studiobeam Tour Q4 LED peut être placé sur une surface au sol dégagée ou monté sur n'importe quelle structure à l'aide d'un collier.

Une mauvaise installation peut provoquer de graves dommages matériels et physiques !

Branchement au secteur

Branchez la fiche d'alimentation de l'appareil au secteur.

Veillez à toujours connecter le bon câble de couleur à l'endroit approprié.

International	Câble UE	Câble Royaume-Uni	Câble USA	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE / CUIVRE	PHASE
N	BLEU	NOIR	ARGENTÉ	NEUTRE
	JAUNE / VERT	VERT	VERT	TERRE

Assurez vous que votre appareil est toujours correctement connecté à une prise de terre !



⚠ Instructions de retour ⚠

Les marchandises qui font l'objet d'un retour doivent être envoyées en prépayé et dans leur emballage d'origine. Aucun appel téléphonique ne sera traité.

L'emballage doit clairement indiquer le numéro d'autorisation de retour (numéro RMA). Les produits retournés sans numéro RMA seront refusés. Dans ce cas, Highlite refusera les marchandises renvoyées et se dégagera de toute responsabilité. Contactez Highlite par téléphone au 0031-455667723 ou en envoyant un courrier électronique à aftersales@highlite.nl pour demander un numéro RMA avant

d'expédier le produit. Soyez prêt à fournir le numéro du modèle, le numéro de série et une brève description de la raison du retour. Veillez à bien emballer le produit. Tout dégât causé lors du transport par un emballage inapproprié n'engagera que la responsabilité du client. Highlite se réserve le droit, à sa discrétion, de décider de réparer ou de remplacer le(s) produit(s). Nous vous conseillons d'utiliser une méthode d'envoi sans risques : un emballage approprié ou une double boîte UPS.

Remarque : si un numéro RMA vous a été attribué, veuillez inclure dans la boîte une note écrite contenant les informations suivantes :

- 1) votre nom ;
- 2) votre adresse ;
- 3) votre numéro de téléphone ;
- 4) une brève description des problèmes.

Réclamations

Le client a l'obligation de vérifier immédiatement les produits à la livraison pour détecter tout défaut et/ou toute imperfection visible. Il doit pour cela attendre que nous ayons confirmé que les produits sont à sa disposition. Les dégâts causés lors du transport engagent la responsabilité de l'expéditeur ; par conséquent, ils doivent être communiqués au transporteur dès réception de la marchandise.

En cas de dégât subi lors du transport, le client doit en informer l'expéditeur et lui soumettre toute réclamation. Les dégâts liés au transport doivent nous être communiqués dans la journée qui suit la réception de la livraison.

Toute expédition de retour doit être effectuée à postpaiement. Les expéditions de retour doivent être accompagnées d'une lettre en indiquant la ou les raison(s). Les expéditions de retour qui n'ont pas été prépayées seront refusées, à moins d'un accord précis stipulé par écrit.

Toute réclamation à notre encontre doit être faite par écrit ou par fax dans les 10 jours ouvrables suivant la réception de la facture. Après cette période, les réclamations ne seront plus prises en compte.

Les réclamations ne seront alors considérées que si le client a, jusqu'ici, respecté toutes les parties du contrat, sans tenir compte de l'accord d'où résulte l'obligation.

Description de l'appareil

Caractéristiques

Le Showtec Studiobeam Tour Q4 LED est un parcan LED avec une grande puissance en sortie et des effets d'excellente qualité.

- Ne changez plus jamais de lampes !
- Alimentation : multi-tension 100 - 240 V
- Technologie Q4
- Entrée et sortie Powercon
- Connecteurs de données XLR Neutrik à 3 broches
- Puissance max. 100 Watt
- Puissance continue 100 Watt
- •LEDs : 18 LEDs 4-en-1 de 5 W (RGBW)
- Contrôle : manuel, automatique, réagissant à la musique, maître / esclave, DMX-512
- DMX : mode 4 ou 6 canaux
- Adressage : affichage numérique LCD
- •Angle du faisceau : 25 degrés
- •Taux de rafraîchissement : 400 Hz (fonctionnement sans télécommande, idéal pour studios TV)
- Fusible : T3,15 A / 250 V
- •Dimensions : 200 x 288 x 347 mm (l x L x H)
- Poids : 4,6 kg

REMARQUE : il est indispensable de connaître la notion DMX pour utiliser pleinement cette unité.

Vue d'ensemble



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

- 1) Écran LCD avec menu à 3 boutons
- 2) Connexion à la terre
- 3) Fusible 3,15 A / 250 V
- 4) Connecteur Cat5 pour mises à jour du progiciel
- 5) Sortie Neutrik Powercon
- 6) Connecteur de signal DMX (OUT) à 5 broches
- 7) Connecteur de signal DMX (OUT) à 3 broches
- 8) Entrée Neutrik Powercon
- 9) Connecteur de signal DMX (IN) à 5 broches
- 10) Connecteur de signal DMX (IN) à 3 broches

Réglage et fonctionnement

Suivez les indications ci-dessous selon le mode de fonctionnement que vous préférez.

Avant de brancher l'unité, assurez-vous toujours que la tension d'alimentation correspond à celle du produit. N'essayez pas d'utiliser un produit supportant une tension de 120 V sur une alimentation de 230 V, ou inversement.

Les dommages causés par le non-respect du manuel ne sont pas couverts par la garantie.

Modes de contrôle

FONCTIONS :

Le Studiobeam Tour Q4 LED peut être utilisé avec 6 modes :

- Contrôle manuel
- Programmes intégrés
- Couleurs macros
- Contrôle sonore
- Maître / esclave
- DMX512 (4 ou 6 canaux)

Un Studiobeam Tour Q4 LED (contrôle manuel)

1. Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
2. Lorsque le Studiobeam Tour Q4 LED n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome. Si l'appareil est réglé sur **000**, **-000**, **±000** ou sur **E000** et que vous avez appuyé sur entrée, il passe en mode contrôle manuel. Veuillez consulter la page 12 pour en savoir plus sur les modes de contrôle.

Un Studiobeam Tour Q4 LED (programmes intégrés, couleurs macro)

1. Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
2. Lorsque le Studiobeam Tour Q4 LED n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome. Si l'appareil est réglé sur **4001** ou sur **5001** et que vous avez appuyé sur entrée, il reproduira l'un de ses programmes intégrés ou projettera l'une de ses 20 couleurs macros. Veuillez consulter la page 12 pour en savoir plus sur les programmes intégrés.

Un Studiobeam Tour Q4 LED (contrôle sonore)

1. Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
2. Lorsque le Studiobeam Tour Q4 LED n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome. Mettez la musique. Si l'appareil est réglé sur **TALL** (Audio) et que vous avez appuyé sur entrée, il réagira au rythme de la musique.

Plusieurs Studiobeams Tour Q4 LED (contrôle maître / esclave)

1. Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
2. Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter le Studiobeam Tour Q4 LED.
Les broches :  1. Terre
2. Signal -
3. Signal +
3. Raccordez les unités entre elles (Fig. 4), puis connectez un câble DMX entre la prise DMX « out » de la première unité. Répétez cette opération pour raccorder la seconde, la troisième et la quatrième unité. Vous pouvez utiliser les mêmes fonctions sur l'appareil maître, comme cela est décrit à la page 12 (Programmes intégrés, couleurs macros ou contrôle sonore). Cela signifie que vous pouvez définir le mode d'opération que vous voulez sur l'appareil maître et faire en sorte que tous les appareils esclaves réagissent de la même manière.

Plusieurs LED Studiobeams (contrôle maître / esclave)



Plusieurs Studiobeams Tour Q4 LED (contrôle DMX)

1. Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
2. Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140 / 70141).
3. Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter les LED Studiobeams et autres appareils.

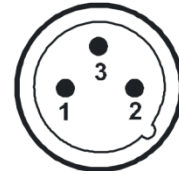
Occupation of the XLR-connection:

DMX-OUTPUT XLR mounting-socket:



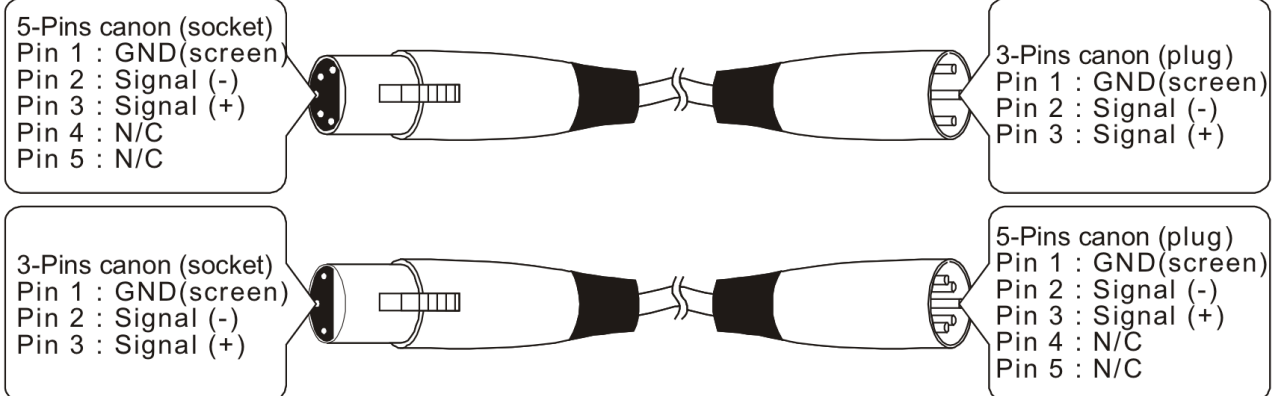
1 - Ground
2 - Signal (-)
3 - Signal (+)

DMX-input XLR mounting-plug



1 - Ground
2 - Signal (-)
3 - Signal (+)

The transformation of the controller line of 3 pins and 5 pins (plug and socket)



4. Raccordez les unités entre elles (Fig. 5), puis connectez un câble DMX entre la prise DMX « out » de la première unité et la prise « in » de la seconde unité. Répétez cette opération pour raccorder la seconde, la troisième et la quatrième unité.
5. Alimentation électrique : Connectez les cordons d'alimentation électrique aux prises IEC de chaque unité, puis branchez leurs autres bouts aux prises secteur adéquates, en commençant par la première unité. N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

Configuration de plusieurs LED Studiobeams DMX



Fig. 5

Remarque : reliez tous les câbles avant de connecter à l'alimentation électrique

Connexion du projecteur

Vous allez avoir besoin d'un câble data série pour faire fonctionner l'éclairage d'un ou de plusieurs projecteurs si vous utilisez un contrôleur DMX-512 ou pour synchroniser l'éclairage d'au moins deux projecteurs configurés en mode maître / esclave. Le nombre combiné de canaux requis par tous les projecteurs sur un câble data série détermine le nombre d'appareils que ce câble peut prendre en charge.

Important : les projecteurs reliés à un câble data série doivent être configurés en série sur une seule ligne. Pour se conformer à la norme EIA-485, il est important de ne pas connecter plus de 30 appareils à un seul câble data série sans recourir à un répartiteur optique DMX. Cela pourrait en effet détériorer le signal DMX numérique.



Distance maximum de ligne DMX recommandée : 100 mètres
Nombre maximum de LED Studiobeams sur une ligne DMX :
30

Câblage de données

Pour relier des projecteurs entre eux, vous devez utiliser des câbles de données. Vous pouvez soit acheter des câbles DMX DAP Audio certifiés directement auprès d'un revendeur / distributeur, soit en fabriquer vous-même. Si vous choisissez cette solution, veuillez utiliser des câbles de transmission de données qui peuvent supporter un signal de haute qualité et qui sont peu sensibles aux interférences électromagnétiques.

Câbles de données DMX DAP Audio certifiés

- Câble DAP Audio multi emploi. bal. XLR / M 3 broches > XLR / F 3 broches
Code commande FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Câble DAP Audio idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik®. **Code commande** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).

Le Studiobeam Tour Q4 LED peut être utilisé avec un contrôleur en **mode contrôle** ou sans contrôleur en **mode autonome**.

Panneau de contrôle

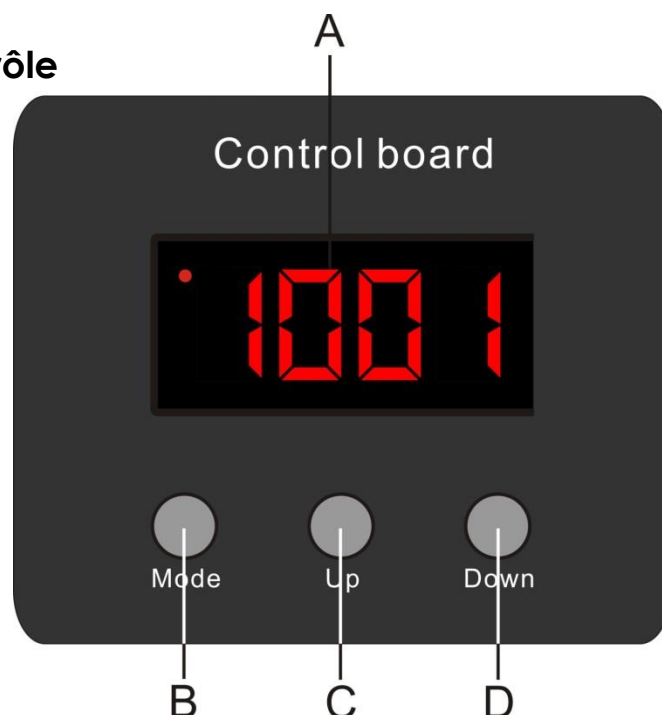


Fig. 6

A. Écran LCD
B. Bouton MODE

C. Bouton Up
D. Bouton Down

Mode de contrôle DMX

Les appareils sont adressés individuellement sur un câble et connectés au contrôleur.

Ils répondent donc au signal DMX du contrôleur (si vous avez sélectionné et sauvegardé une adresse DMX, le contrôleur affiche automatiquement celle-ci lors de l'utilisation suivante).

Adressage DMX

Le panneau de contrôle situé sur la face avant de la base vous permet d'assigner l'adresse DMX à l'appareil. Il s'agit du premier canal à partir duquel le Studiobeam répondra au contrôleur.

Si vous utilisez le contrôleur, retenez que l'unité possède **6** canaux.

Si vous utilisez plusieurs LED Studiobeams, assurez-vous de définir correctement l'adressage DMX.

L'adresse DMX du premier Studiobeam devrait être **1 (2001)** ; celle du second Studiobeam devrait être **1 + 6 = 7 (2007)** ; celle du troisième Studiobeam devrait être **7 + 6 = 13 (2013)**, etc. Assurez-vous qu'il n'y a pas de superposition entre les canaux pour pouvoir contrôler chaque Studiobeam correctement.

Si un ou deux LED Studiobeams partagent une même adresse, ils fonctionneront de la même manière. Pour en savoir plus sur le réglage des adresses, référez-vous aux instructions « Adressage ».

Contrôle :

après avoir défini les adresses de tous les Studiobeams, vous pouvez commencer à les faire fonctionner par le biais de vos contrôleurs d'éclairage.

Remarque : une fois allumé, le Studiobeam détecte automatiquement si des données DMX 512 sont reçues ou non. Si l'entrée DMX ne reçoit aucune donnée, la « **LED** » située sur le panneau de contrôle ne clignote pas.

Le problème peut être lié au fait que :

- le câble XLR venant du contrôleur n'est pas connecté à l'entrée du Studiobeam ;
- le contrôleur n'est pas branché ou est défectueux, le câble ou le connecteur est défectueux ou les fils du signal sont permutés dans le connecteur d'entrée.

Remarque : il est nécessaire d'insérer un bouchon de terminaison XLR (120 Ohm) dans le dernier projecteur afin d'assurer une transmission correcte sur la ligne DMX.

Vue d'ensemble

MODE Up/Down Up/Down			Écran éteint
0001 Up/Down 0002			L'écran s'éteint après 10 sec. Il s'allume en maintenant enfoncé l'un des boutons pendant 3 secondes.
1001 Up/Down 15 12			Mode 4 canaux : CH1 = rouge, CH2 = vert, CH3 = bleu, CH4 = variateur d'intensité
2001 Up/Down 25 12			Mode 6 canaux : CH1 = rouge, CH2 = vert, CH3 = bleu, CH4 = variateur d'intensité CH5 = variateur d'intensité master, CH6 = stroboscope
3001 Up/Down 35 12			Esclave
4001 Up/Down 4020			20 Couleurs macros
5001 Up/Down 5009			9 programmes intégrés
6001 Up/Down 60 16			Vitesse allant de lent à rapide
7ALL Up/Down 7001 Up/Down 7009			Mode Sound-controlled (contrôle sonore)
-000 Up/Down -255			Rouge manuel, de 0 à 100 %
=000 Up/Down =255			Vert manuel, de 0 à 100 %
≡000 Up/Down ≡255			Bleu manuel, de 0 à 100 %
E000 Up/Down E255			Blanc manuel, de 0 à 100 %

Le Studiobeam Tour Q4 LED détectera automatiquement la présence d'un signal DMX.

Si un signal DMX est présent, la LED DMX clignotera dans l'écran LCD.

Pour recevoir un signal DMX signal, le contrôleur doit être relié à une console DMX avec un câble DMX à 3/5 broches et celle-ci doit être allumée.

Le système du Studiobeam Tour Q4 LED peut fonctionner comme un appareil DMX à 4 ou 6 canaux.



1. Écran éteint

- 1) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran affiche
- 2) L'écran s'éteint.



2. L'écran s'éteint après 10 secondes

- 1) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran affiche
- 2) L'écran s'éteint après 10 secondes.
- 3) Vous pouvez allumer l'écran en appuyant sur n'importe quel bouton et en le maintenant appuyé pendant 3 secondes.



3. Mode DMX 4 canaux

- 1) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran affiche .
- 2) Le Studiobeam est désormais en mode DMX 4 canaux.
- 3) Utilisez les boutons **UP / Down** pour modifier l'intensité de chaque couleur en fonction de la valeur choisie entre  .

CH1 = rouge, CH2 = vert, CH3 = bleu, CH4 = blanc

4. Mode DMX 6 canaux

- 1) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran affiche .
- 2) Le Studiobeam est désormais en mode DMX 6 canaux.
- 3) Utilisez les boutons **UP / Down** pour modifier l'intensité de chaque couleur en fonction de la valeur choisie entre  .

CH1 = rouge, CH2 = vert, CH3 = bleu, CH4 = blanc

5. Mode Slave (esclave)

- 1) Vous pouvez utiliser les mêmes fonctions sur l'appareil maître, comme cela est décrit à la page 7 (Programmes intégrés, couleurs macros ou contrôle sonore).
- 2) Cela signifie que vous pouvez définir le mode d'opération que vous voulez sur l'appareil maître et faire en sorte que tous les appareils esclaves réagissent de la même manière.

 Tous les appareils esclaves doivent être réglés sur . Leur fonctionnement sera alors identique à celui de l'appareil maître. 

6. Couleurs macros

- 1) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran affiche .
- 2) Grâce à ce menu, vous pouvez définir les couleurs macros du Studiobeam Tour Q4 LED.
- 3) Il en dispose de 20 différentes.

Utilisez les boutons **Up / Down** pour sélectionner la couleur en fonction de la valeur choisie entre

7. Programmes intégrés

- 1) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran affiche .
- 2) Grâce à ce menu, vous pouvez définir les programmes intégrés du Studiobeam Tour Q4 LED.
- 3) Il en dispose de 9 différents.

Utilisez les boutons **Up / Down** pour sélectionner le programme entre  .

8. Vitesse du programme

- 1) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran affiche .
- 2) Grâce à ce menu, vous pouvez définir le mode de vitesse du programme du Studiobeam Tour Q4 LED.
- 3) Il dispose de 16 vitesses différentes.

Utilisez les boutons **Up / Down** pour sélectionner la vitesse entre   (de lent à rapide).

Vous pouvez modifier la vitesse à partir du mode des programmes intégrés .

Utilisez les boutons **Up / Down** pour sélectionner la vitesse du programme.

9. Contrôle sonore

1) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran affiche **7ALL**.

2) Grâce à ce menu, vous pouvez régler le mode de contrôle sonore du Studiobeam Tour Q4 LED.

3) Allumez la musique pour que le Studiobeam Tour Q4 LED réagisse au rythme de celle-ci.

4) Il dispose de 10 programmes différents.

Utilisez les boutons **Up / Down** pour sélectionner le programme

7001 Up/Down

7009

Le Studiobeam reproduira un des ses effets sonores intégrés.

7ALL

Le Studiobeam reproduira ses 9 effets sonores intégrés, exécutant chacun d'entre eux 4 fois avant de s'arrêter.

10. Contrôle manuel

1) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran affiche **-000**, **-000**, **=000** ou **E000**.

2) Grâce à ces menus, vous pouvez définir manuellement l'intensité du rouge, du vert, du bleu et du blanc.

-000 Up/Down

-255

Rouge de 0 à 100 %

-000 Up/Down

-255

Vert de 0 à 100 %

=000 Up/Down

=255

Bleu de 0 à 100 %

E000 Up/Down

E255

Blanc, de 0 à 100 %

Canaux DMX

4 canaux (**1001**)

Canal 1 – rouge

0-255	Rouge de 0 – 100 %
-------	--------------------

Canal 2 – vert

0-255	Vert de 0 – 100 %
-------	-------------------

Canal 3 – bleu

0-255	Bleu de 0 – 100 %
-------	-------------------

Canal 4 – blanc

0-255	Blanc de 0 – 100 %
-------	--------------------

6 canaux (**2001**)

Canal 1 – rouge

0-255	Rouge de 0 – 100 %
-------	--------------------

Canal 2 – vert

0-255	Vert de 0 – 100 %
-------	-------------------

Canal 3 – bleu

0-255	Bleu de 0 – 100 %
-------	-------------------

Canal 4 – blanc

0-255	Blanc de 0 – 100 %
-------	--------------------

5 canaux - variateur d'intensité

0-255	Variateur d'intensité allant de 0 à 100 %
-------	---

Canal 6 – stroboscope / (vitesse combinable uniquement avec le canal 5)

0	Ouvert
1-255	Stroboscope, allant de lent à rapide

Entretien

L'utilisateur doit s'assurer que aspects liés à la sécurité et les installations techniques sont inspectés par un expert tous les quatre ans au cours d'un test d'acceptation.

L'utilisateur doit s'assurer que les aspects liés à la sécurité et les installations techniques sont inspectés par une personne qualifiée une fois par an.

Les points suivants doivent être pris en compte durant l'inspection :

1. Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou des parties de celui-ci doivent être vissées fermement et ne pas être corrodées.
2. Les boîtiers, fixations et systèmes d'installation ne devront comporter aucune déformation.
3. Les pièces mécaniques mobiles, comme par exemple les essieux ou les goupilles, ne devront présenter aucune trace d'usure.
4. Les câbles d'alimentation ne devront présenter aucune trace de dommage ou de fatigue des matériaux.

Le Showtec Studiobeam Tour Q4 LED ne nécessite que très peu d'entretien. Cependant, vous devez veiller à la propreté de l'unité.

Si tel n'est pas le cas, la luminosité du projecteur pourrait être réduite de manière significative.

Débranchez l'alimentation électrique puis nettoyez le couvercle à l'aide d'un chiffon humide. Ne plongez sous aucun prétexte l'unité dans un liquide. Nettoyez la lentille avec un nettoyant vitres et un chiffon doux. N'utilisez ni alcool ni solvants.

Assurez-vous que les branchements restent propres. Débranchez l'alimentation électrique, puis nettoyez le DMX et les branchements audio à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous qu'ils sont parfaitement secs avant de connecter le matériel ou de le brancher à l'alimentation électrique.

Remplacement d'un fusible

Une hausse de tension, un court-circuit ou une alimentation électrique inappropriée peut faire griller un fusible. Si cela arrive, le produit ne pourra en aucun cas fonctionner. Vous devrez alors suivre les indications ci-dessous.

1. Débranchez l'unité de la source d'alimentation électrique.
2. Insérez un tournevis à tête plate dans la rainure située sur le couvercle du fusible. Tournez le tournevis vers la gauche, tout en poussant un petit peu (tournez et poussez). Cela permet au fusible de sortir de son emplacement.
3. Retirez le fusible usagé. S'il est brun ou translucide, c'est qu'il a grillé.
4. Insérez le fusible de remplacement dans le porte-fusible. Remettez le couvercle. Assurez-vous d'utiliser un fusible de même type et spécification. Consultez l'étiquette des spécifications du produit pour plus de détails.

Dépannage

Pas de lumière

Ce guide de dépannage est conçu pour vous aider à résoudre des problèmes simples. Pour ce faire, vous devez suivre les étapes suivantes dans l'ordre afin de trouver une solution. Dès que l'unité

fonctionne à nouveau correctement, ne suivez plus ces étapes.

Si l'effet lumineux ne fonctionne pas bien, confiez-en la réparation à un technicien.

Réponse : il se peut que le problème soit lié à l'alimentation, à la lampe ou au fusible.

1. Alimentation. Vérifiez si l'unité est branchée à l'alimentation appropriée.
2. Les LEDs. Rapportez le Studiobeam Tour Q4 LED à votre revendeur Showtec.
3. Le fusible. Remplacez le fusible. Consultez la page 14 pour mener à bien cette opération.

Pas de réponse du DMX

Réponse : il se peut que le problème soit lié au câble ou aux connecteurs DMX ou à un mauvais fonctionnement du contrôleur ou de la carte DMX d'effets lumineux.

Réponse : il se peut que le problème soit lié à l'alimentation, à la lampe ou au fusible.

1. Vérifiez le câble DMX : débranchez l'unité, changez le câble DMX puis reconnectez l'appareil à l'alimentation. Essayez à nouveau votre contrôle DMX.
2. Déterminez si le contrôleur ou l'effet lumineux est en cause. Le contrôleur fonctionne-t-il correctement avec d'autres produits DMX ? Si ce n'est pas le cas, vous devez le faire réparer. Si c'est le cas, amenez le câble DMX et l'effet lumineux à un technicien qualifié.

Consultez la page suivante pour en savoir plus sur la résolution des problèmes.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution
Un ou plusieurs projecteurs semblent totalement hors d'usage.	L'alimentation du projecteur est défectueuse	• Vérifiez si l'appareil est allumé et les câbles correctement branchés.
	Le fusible principal a grillé.	• Remplacez le fusible.
Les appareils se réinitialisent correctement mais ils répondent tous au contrôleur de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout.	Le contrôleur n'est pas connecté.	• Connectez le contrôleur.
	La sortie XLR à 3 broches du contrôleur ne correspond pas à la sortie XLR du premier projecteur sur la chaîne DMX (le signal est par ex. inversé).	• Installez un câble d'inversion de phase entre le contrôleur et le premier appareil sur la liaison.
Les projecteurs se réinitialisent correctement mais ils répondent tous au contrôleur de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout.	Mauvaise qualité des données	• Vérifiez la qualité des données. Si elle est très inférieure à 100 %, le problème peut être dû à une mauvaise connexion de la ligne, à des câbles de mauvaise qualité ou cassés, à l'absence d'un bouchon de terminaison ou encore au fait qu'un projecteur perturbe la liaison.
	Mauvaise connexion de ligne	• Vérifiez les connexions et les câbles. Corrigez les mauvaises connexions. Réparez ou remplacez les câbles abîmés.
	La ligne ne se termine pas sur un bouchon de terminaison de 120 Ohm.	• Insérez un bouchon de terminaison dans le jack de sortie du dernier appareil de la liaison.
	Adressage incorrect des projecteurs.	• Vérifiez le réglage des adresses.
	L'un des projecteurs est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison.	• Shuntez les projecteurs un par un jusqu'à ce que le système fonctionne à nouveau : débranchez les connecteurs et connectez-les directement entre eux. • Faites réviser le projecteur défectueux par un technicien qualifié.
	Les projecteurs ont des sorties XLR à 3 broches qui ne correspondent pas (broches 2 et 3 inversées).	• Installez un câble d'inversion de phase entre les appareils ou permutez les broches 2 et 3 du projecteur qui se comporte de manière irrégulière.
Pas de lumière	Les réglages de l'alimentation ne correspondent pas à la tension et à la fréquence C.A.	• Déconnectez l'appareil. Vérifiez les réglages et modifiez-les si nécessaire.
	Les LEDs sont abîmées	• Déconnectez le projecteur et ramenez-le à votre revendeur.
	Les réglages de l'alimentation ne correspondent pas à la tension et à la fréquence C.A.	• Déconnectez l'appareil. Vérifiez les réglages et modifiez-les si nécessaire.

Caractéristiques du produit

Modèle : Showtec Studiobeam Tour Q4 LED

Alimentation : multi-tension 100 - 240 V

Technologie Q4

Entrée et sortie Powercon

Connecteurs de données XLR Neutrik à 3 broches

Puissance max. 100 Watt

Puissance continue 100 Watt

LEDs : 18 LEDs 4-en-1 de 5 W (RGBW)

Contrôle : manuel, automatique, réagissant à la musique, maître / esclave, DMX-512

DMX : mode 4 ou 6 canaux

Adressage : affichage numérique LCD

Angle du faisceau : 25 degrés

Taux de rafraîchissement : 400 Hz (fonctionnement sans télécommande, idéal pour studios TV)

Fusible : T3,15 A / 250 V

Dimensions : 200 x 288 x 347 mm (l x L x H)

Poids : 4,6 kg



Distance minimum :

Distance minimum avec des surfaces inflammables : 0,5 m

Distance minimum avec l'objet illuminé : 1,3 m



La conception et les caractéristiques du produit sont soumises à toute modification sans avis préalable.



Site web : www.Showtec.info
Adresse électronique : service@highlite.nl



© 2014 Showtec.