



TIGRE D'OR – Robert Piotrowski

(5^e année – Niveau de lecture T)

Stratégie clé en lecture : Envisager sous divers angles

Résumé :

Depuis qu'il a eu un accident et qu'il doit marcher avec des béquilles, Laurent se sent misérable. Ses notes à l'école ne sont pas bonnes et il préfère rester seul. Les choses commencent à changer quand il découvre un masque qui le transforme en Tigre d'or, un super-héros!

AVANT LA LECTURE – Points de discussion

1. Nomme des super-héros de BD ou de films. À côté de leurs noms, inscris leurs pouvoirs spéciaux et indique s'ils sont gentils ou méchants. Pourquoi les gens sont-ils attirés par les super-héros?
2. Comment une personne réelle peut-elle devenir un héros ou une héroïne? Quel incident pourrait se produire à l'école et transformer un ou une élève en héros ou héroïne? Discute d'histoires de héros de la vraie vie que tu connais.

PENDANT LA LECTURE – Compréhension et pensée critique

Chapitre 1 : Réalité ou fiction

1. Qu'est-ce que Laurent aime tellement au sujet des super-héros de BD? Selon toi, pourquoi est-il si intéressé par *Le Rubis*?
2. Compare Laurent avant et après sa découverte des pouvoirs du masque. Quels changements peut-on noter dans son attitude, ses gestes et l'image qu'il a de lui-même?

Chapitre 2 : Une occasion en or

1. Écris une bulle de pensée pour le père de Laurent à la dernière case de la page 15. Rédige une lettre que M. Joubert écrit à un ami dans laquelle il exprime ses pensées et lui confie ses inquiétudes au sujet de son fils.
2. Écris et illustre un manuel d'instructions pour les nouveaux super-héros. N'oublie pas de mettre des directives pour les gens comme Laurent qui apprennent à se servir de leurs nouveaux pouvoirs.

Chapitre 3 : Alliés ou adversaires?

1. Écris le rapport du policier à la page 27 sur ce qu'il a vu sur le lieu du vol. Comment sa vision du vol est-elle différente de celle de Tigre d'or?
2. Choisis des cases illustrant des batailles. Quelles techniques l'artiste a-t-il utilisées pour recréer l'action et l'enthousiasme dans ces batailles? À l'aide de ces techniques, crée une scène d'action entre Tigre d'or et un méchant.

Chapitre 4 : À la rescousse

1. De quelles façons le père de Laurent, ses enseignants et ses camarades de classe essaient-ils de l'aider à continuer malgré son accident? Comment expliquer la différence entre leurs visions du futur de Laurent et sa vision à lui?
2. Écris une entrée dans ton journal de bord dans laquelle Laurent décrit ce qu'il pense de lui-même. Quels sont ses espoirs et ses rêves, ses regrets et ses projets?

Chapitre 5 : Un tigre à l'intérieur

1. Qu'est-ce que Laurent a appris qui peut l'aider à vaincre Tok sans ses pouvoirs de Tigre d'or? Explique comment cela va l'aider dans sa vie de tous les jours.
2. En groupe de quatre, jouez une rencontre entre Laurent, son père, son enseignante de sciences et son enseignant d'éducation physique. Planifiez la rencontre un mois après la fin de cette histoire. À votre avis, comment la vie de Laurent a-t-elle changé?

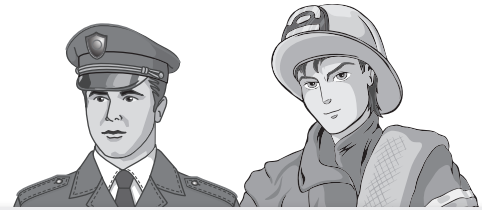
APRÈS LA LECTURE – Activités d'écriture

1. À l'aide de texte, de dessins et d'effets sonores, crée deux pages de BD roman qui racontent comment Kao a découvert ses pouvoirs.
2. Le dernier chapitre s'intitule « Un tigre à l'intérieur ». Imagine que tu es Laurent et écris un article pour le journal de ton école. Explique ce que signifie ce titre à l'aide d'exemples tirés de ta propre expérience.

Nom : _____

Date : _____

Document reproductible – Envisager sous divers angles



Nomme quatre exemples de personnes réelles exerçant un travail (p. ex. policier) qui, à ton avis, fait d'elles des héros.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Imagine que les personnes dans tes exemples croient qu'elles ne font que leur travail et qu'elles ne sont pas des héros. Décris ce que chacune d'elles dirait.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

