

# PA60S

# EUROPSONIC SA

Amplificateur Public Address  
Sélecteur de zones

## MANUEL D'INSTRUCTIONS



**ATTENTION**

RISQUES DE CHOCS ELECTRIQUES  
NE PAS OUVRIR



POUR REDUIRE LES RISQUES D'ELECTROCUTION, NE PAS ENLEVER LE CAPOT (OU FACE ARRIERE). AUCUNE PIECE DE REMPLACEMENT N'EST INCLUSE AVEC L'APPAREIL. EN CAS DE PROBLEME, CONTACTEZ VOTRE REVENDEUR OU NOTRE SERVICE APRES-VENTE.

---

---

## PRECAUTIONS

- Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil pendant une longue période, débranchez celui-ci.
- Avant de d'allumer votre appareil, assurez-vous que la tension d'entrée est correcte.
- Appuyez sur l'interrupteur pour mettre l'appareil en fonctionnement. Si l'appareil ne fonctionne pas, contactez un technicien. Débranchez l'alimentation avant toute manipulation.
- Si vous utilisez la batterie d'une voiture pour alimentation, employez une batterie 12 V avec le "-" à la masse. Ne jamais connecter une batterie de 12V avec "+" à la masse ou une batterie de 24 V. Attention à la polarité du branchement.
- N'utilisez pas d'essence, de solvants pour nettoyer le produit.
- Ne pas exposer l'appareil au soleil ou à des sources de chaleur
- Evitez l'humidité, la poussière et les pièces enfumées.
- Assurez d'avoir la prise d'alimentation à portée de main.

Merci d'avoir choisi ce produit EUROPSONIC (ERS).

Avant toute utilisation, veuillez lire attentivement la notice.

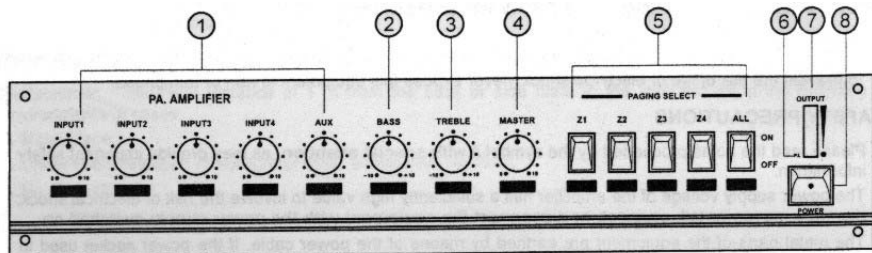
En cas de défaut, veuillez SVP contacter votre revendeur ou notre SAV.

Ne pas ouvrir l'appareil, il y a des risques de chocs électriques.

## GENERALITES

- 4 Entrées "XLR/Jack", Entrée commutable Line/Micro avec alimentation phantom 24 V DC.
- 1 Entrée RCA stéréo avec 3 niveaux de sensibilité d'entrée.
- Entrée 600 Ohms pour téléphone / pager.
- 1 sortie préamplifiée.
- 1 Entrée effet extérieur.
- 1 Sortie moniteur 1W / 8 Ohms.
- Priorité parole entrée 1.
- Priorité contact Entrée 1 / 2 / 3 / 4.
- Sortie haut-parleurs avec une impédance constante de 4 Ohms et un voltage constant de 25 / 70 / 100 V.
- Egaliseur.
- Vumètre à leds.
- Protection court-circuit entre les sorties.
- Alimentation 24 V DC.
- Sélecteur de 4 zones.

## DESCRIPTIF



### 1. Contrôle niveau d'entrée

Ces boutons vous permettent de contrôler individuellement le volume de chaque entrée. En tournant le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre vous augmentez le volume. En tournant le bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre vous baissez le volume.

2. Contrôle fréquences basses

Ce bouton vous permet de contrôler les basses de votre amplificateur. En tournant le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre à partir du point central vous augmentez les basses. En tournant le bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre à partir du point central vous atténuez les basses.

3. Contrôle fréquences aiguës

Ce bouton vous permet de contrôler les aiguës de votre amplificateur. En tournant le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre à partir du point central vous augmentez les aiguës. En tournant le bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre à partir du point central vous atténuez les aiguës.

4. Contrôle volume général

Ce bouton vous permet de contrôler le volume général. En tournant le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre vous augmentez le volume. En tournant le bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre vous baissez le volume.

5. Sélecteur de zones

Vous contrôlez par l'intermédiaire de ce sélecteur les haut-parleurs de chaque zone. Vous pouvez ainsi les faire fonctionner ou pas.

6. Led PL

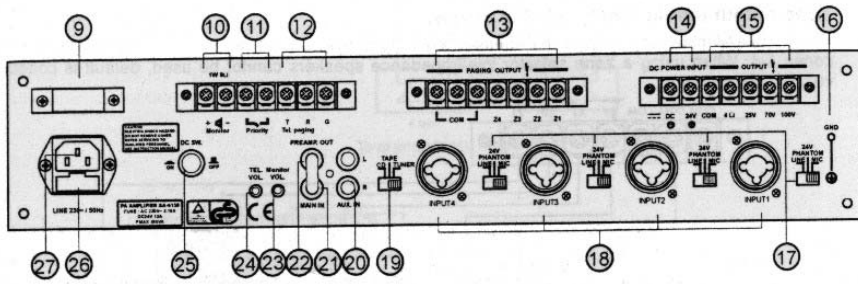
Cette led vous indique lorsque l'amplificateur est en surcharge.

7. Vumètre

Ce vumètre est précis et fiable. Si les leds rouges clignotent en crête, cela signifie que le signal de sortie de table est acceptable. Au contraire si les leds rouges sont allumées de manière continue cela veut dire que le signal est mauvais avec une distorsion importante. Une bonne attention à votre vumètre vous permettra d'obtenir un son dynamique et sans distorsion audible.

8. Bouton d'alimentation général

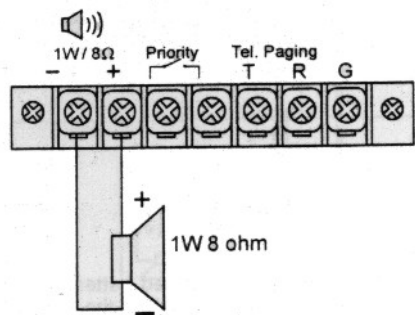
Bouton marche/arrêt



9. Sélecteur de voltage 230 V / 115 V AC

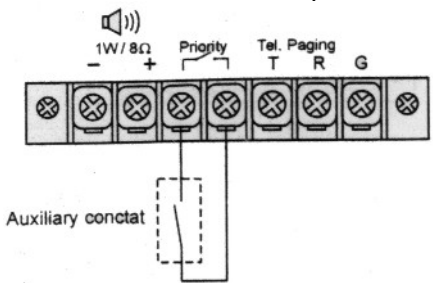
10. Sortie pour haut-parleur AUX

Cette sortie alimentée par un amplificateur intégré de 1 W vous permet de relier un haut-parleur extérieur afin d'avoir une pré-écoute de l'entrée AUX. Le contrôle du volume de ce HP se fait grâce au bouton de contrôle "Monitor VOL." (23).



11. Borniers "Priorité"

Lorsque vous mettez en court-circuit ces borniers, le niveau sonore de l'entrée AUX est atténué alors que les signaux émis par les entrées 2 / 3 / 4 deviennent prioritaires.

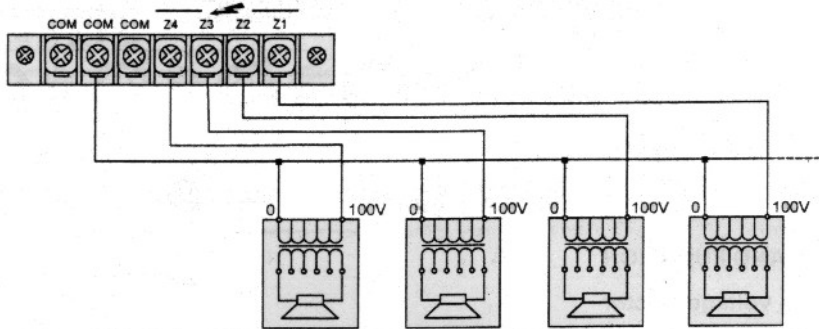


## 12. Entrée "Tel / Pager"

Ces borniers vous permettent de recevoir un signal de téléphone (600 Ohms). L'entrée bénéficie d'une priorité parole qui prend sur toutes les autres entrées lorsqu'un message téléphonique est envoyé.

## 13. Sorties par zone

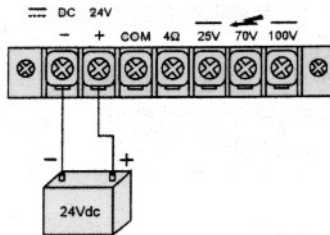
Le wattage total des 4 zones ne doit pas dépasser la puissance de l'amplificateur. Vous ne pouvez pas brancher des haut-parleurs basse tension. Vous devez utiliser des HP ligne 100 V.



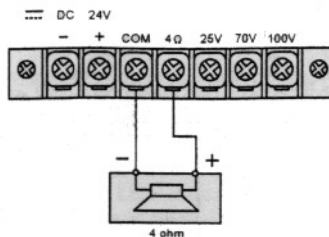
Connecting the speakers to 100V output

## 14. Alimentation DC

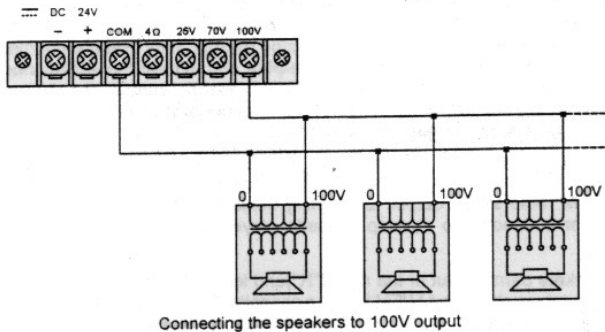
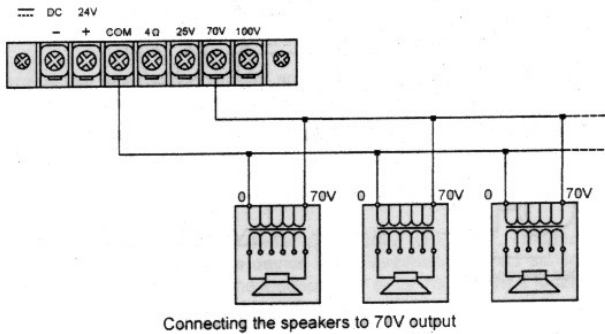
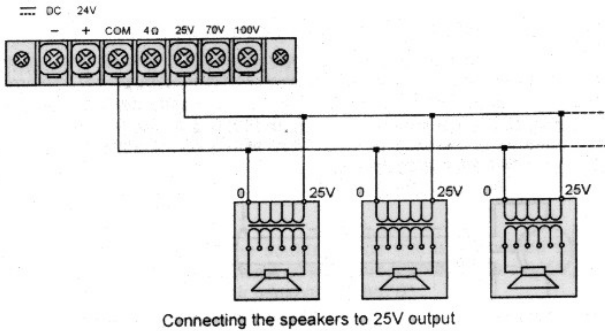
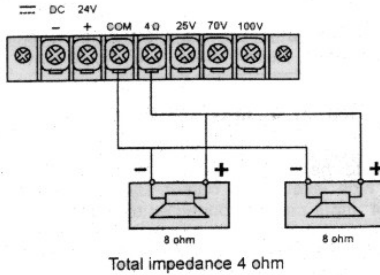
Ces deux borniers vous permettent de relier une batterie 24 V DC.



## 15. Sorties HP



Connecting the speakers to 4 ohm output



16. Vis pour la mise à la terre

17. Sélecteur niveaux de sensibilité d'entrée et alimentation phantom.

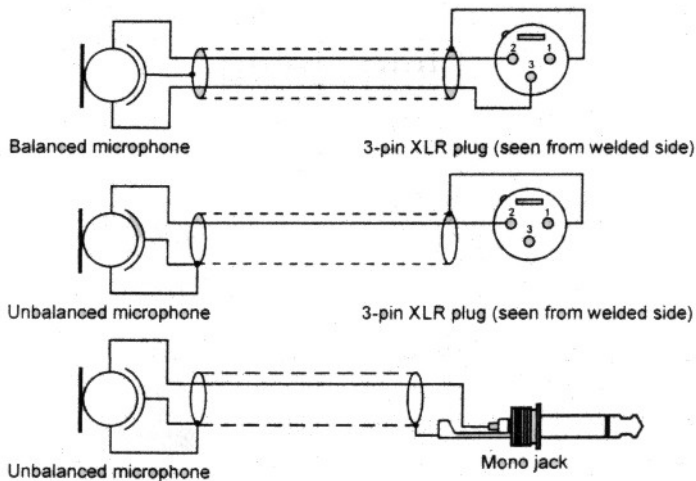
En positionnant le sélecteur sur LINE vous pouvez relier à votre amplificateur une source audio type lecteur CD. En positionnant le sélecteur sur MIC vous pouvez relier à votre amplificateur un microphone type dynamique avec une basse impédance. En positionnant le sélecteur sur 24 V vous pouvez relier à votre amplificateur un microphone type électret (électro-condensateur)

18. Entrée 1 / 2 / 3 / 4

Ces entrées sont symétriques et asymétriques. L'entrée 1 à une priorité parole sur les autres avec un microphone.

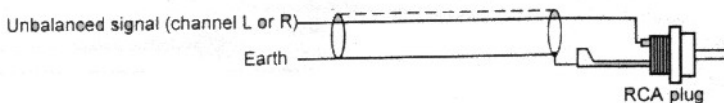
**Attention**

Ne jamais relier un microphone dynamique lorsque le sélecteur est sur 24 V.



19. Sélecteur niveaux de sensibilité d'entrée AUX

20. Entrée AUX





21. Entrée effet extérieur  
Après avoir retiré la bague de liaison vous pourrez relier un effet extérieur du type égaliseur.
22. Sortie effet extérieur  
Après avoir retiré la bague de liaison vous pourrez relier un effet extérieur du type égaliseur.
23. Contrôle volume HP moniteur
24. Contrôle volume entrée Tel/Pager.
25. Bouton marche/arrêt alimentation DC
26. Fusible AC
27. Chasse pour cordon alimentation AC

## **CARACTERISTIQUES**

<b>Puissance</b>	<b>60 / 90 W</b>
<b>Consommation</b>	<b>45 W</b>
<b>Bande passante</b>	<b>50 ~ 15 000 Hz (+/- 3 dB)</b>
<b>THD</b>	<b>&lt; 1% (1 KHz)</b>
<b>Rapport S/B</b>	<b>-55 dB</b>
<b>Sensibilité d'entrée</b>	<b>Mic : -66 dB / -60 dB (0,5/1 mV) - 600 Ohms</b> <b>Line : -26 dB / -20 dB (50/100 mV) - 47 KOhms</b> <b>CD : -5 dB (570 mV) - 80 KOhms</b> <b>Tuner : -15 dB (180 mV) - 30 KOhms</b> <b>Tape : -10 dB (320 mV) - 50 KOhms</b> <b>Main In : 0 dB (1 V) - 10 KOhms</b>
<b>Sorties HP / Ohms</b>	<b>4 Ohms</b>
<b>Sorties HP / Volts</b>	<b>25 / 70 / 100 Volts (10 / 83 / 170 Ohms)</b>
<b>Sortie préamplifiée</b>	<b>1V - 600 Ohms</b>
<b>Sortie HP moniteur</b>	<b>1W - 8 Ohms</b>
<b>Egaliseur</b>	<b>Basses : +/-10 dB @ 100 Hz</b> <b>Aiguës : +/-10 dB @ 10 KHz</b>
<b>Alimentation</b>	<b>115/230 V AC - 50/60 Hz</b>
	<b>24 D DC 8A</b>
<b>Poids</b>	<b>10,6 kg</b>

