

RDR 30 - Zouf - Pour les beaux yeux de l'accidenteur

Date: Wed, 6 Sep 2000

Bonjour,

J'ai envie de vous soumettre ce rêve. Lors de mon réveil je rigolais Pour les beaux yeux de "l'accidenteur"

« Dans un bar je m'explique avec un homme relativement jeune. II est assis à une table avec un autre homme plus âgé. Je lui dis " qu'ayant embouti la voiture d'une de mes amies, il faut qu'il se charge de la réparer. Il semble ne pas comprendre, ne pas entendre ce que je lui dis, je répète mais il ne comprend toujours pas mieux. Je lui dis bien dans l'oreille et assez fort qu'il n'y a pas que les autos qui soient cassées mais au moins aussi ses oreilles qui ne marchent pas non plus, qui donnent de la bande ! Il finit par entendre et comprendre et au bout du compte il est d'accord avec ce que je lui dis..... Le patron du bar vient me voir alors que je suis accroupi contre un mur, il m'engueule car il croit que je suis trop saoul, je lui prouve que non, qu'il se trompe. Je le chahute en le suivant vers le comptoir (une claque sur les fesses, un mime de baiser, je suis étonné par mon assurance, je suis assez à l'aise, ce qui est nouveau). Je croyais qu'il était venu pour me passer une communication téléphonique mais non, il est venu me déranger pour rien! Je l'engueule pour rire et repars. A une table où il y a des amis notre tournée est servie. Je vais la prendre avec plaisir, je vois un fond de bière dans un verre qui me fait tout à fait plaisir ! Mais le serveur m'a apporté un (coca je m'en accommode pour le moment, je prendrai une bière après. Je discute avec la fille à l'auto accidentée, lui explique ce que j'ai fait et dit à son « accidenteur »

Elle, avec un petit sourire timide et malicieux m'explique qu'elle a déjà vu ce monsieur accidenteur et lui a dit que c'était sa faute à elle, si elle ne s'était pas arrêtée contre sa voiture, elle ne l'aurait pas rayée puis emboutie, bref, elle prend la faute à sa charge. Je vois qu'elle fait cela parce que le jeune lui plaît beaucoup! Je vois aussi que mon discours à dû sembler incompréhensible à l'accidenteur, je me retrouve dans une situation embarrassante car elle lui a dit le contraire de ce que je lui ai dit ! Elle me dit qu'elle l'a vu si embêté qu'elle a préféré prendre sur elle, qu'elle a jeté le cric dans sa voiture pour ne pas gêner le jeune homme. En parlant du cric, il sert (au jeune homme ?) à lever une voiture. C'est épique car évidemment le cric monte trop haut par la distraction du jeune homme et la voiture bascule sur le côté ! Heureusement c'est une « mini », pas trop lourde. Elle est toute neuve, toute belle et se remet sur ses roues, toute seule !

...Une jeune femme dressée dans une mini (décapotable), moteur arrêté, descend) une rue dans la nuit tombante en déclamant des passages du manuel de la voiture qu'elle finit par envoyer promener (le manuel) sur le trottoir.

ÉCLAIRCISSEMENT

Soit-dit en passant, je trouve la fin délirante du rêve digne d'un film de Fellini ! (Roger)

Oui, la fin délirante du rêve m'a bien plu je dois dire, je pensais que ça pouvait plaire!

- Je ne suis pas malade et c'est plutôt une position centrale que j'occupe dans le bar. Si je suis accroupi c'est, je crois, parce que c'est une position de, repos que j'aime bien et qui est aussi

RDR 30 - Zouf - Pour les beaux yeux de l'accidenteur

synonyme pour moi de tranquillité, de discrétion, d'isolement et d'observation. Bref, j'ai dû m'accroupir pour faire le point, être tranquille et me reposer.

- La jeune femme est seule dans l'auto, debout, peut-être un pied sur chacun des sièges avant, en tout cas elle y est bien campée, bien droite. Il n'y a personne pour conduire, la voiture dévale la rue en pente, toute seule.

- Pour ce qui est de lire les manuels d'instructions, non, je ne les aime pas beaucoup et j'ai plutôt tendance à limiter voir à éviter leur utilisation qui me semble souvent trop laborieuse, je préfère essayer et si ça ne marche pas, j'ai alors recours à leur aide.

- je n'ai aucune notion du propriétaire de la mini renversée, j'ai l'impression qu'elle est là juste pour illustrer l'inconscience du jeune homme...?

- Le cric représente un élément désignant le jeune homme comme responsable des dégâts sur la voiture de la femme (pourquoi, je ne sais pas...). Elle, qui veut lier une relation avec le jeune homme, tient à éviter tout conflit qui pourrait nuire à l'idylle qu'elle désire. Aussi, elle préfère cacher cette preuve pour éviter de mettre dans l'embarras le jeune homme et compromettre ses chances de le séduire.

- La femme dans la mini m'est tout à fait inconnue et est différente de l'amie qui apparaît avant. Cette dernière est une médecin du centre médical où je travaille : ce n'est pas une amie mais un très bon médecin que j'apprécie pour ses qualités professionnels mais qui est très réservée, très discrète et qui semble très timide voir bloquée pour les relations amoureuses. Son attitude dans le rêve cadre bien avec ce que je pense d'elle, pleine de désirs mais se maîtrisant pour ne pas perdre le moindre contrôle de soi, se rendant tout à fait inaccessible mais sans être antipathique (elle travaille tellement bien!). Pour elle, dans mon rêve, elle rencontre malgré tout un homme qui lui plaît et à qui elle pourrait plaire vu ses difficultés elle va tout faire pour que cela marche! Il est à noter que je ne pense pas être un jour un ami, ni un amant pour cette femme, ni que je n'en ai eu envie.

J'ajoute encore que je suis aide-soignant dans ce centre médical, j'y travaille la nuit (comme je suis "dans" mes nuits, j'espère que mes réponses sont claires...).

- Que pense l'accidenteur de mon amie? Bonne question mais je ne trouve pas d'indices dans le rêve et même en me mettant à sa place maintenant, je n'arrive pas à savoir quelles pensées il peut avoir, tant lui aussi (comme mon amie) est discret, timide, il a un rôle assez effacé. Il finit par reconnaître avoir créé un tord (emboutir la voiture) à mon amie et admet que c'est bien à lui de le réparer.

- Mon amie et moi sommes dans le bar, elle me décrit le moment où elle jette le cric dans sa voiture. Nous revivons la scène dans la rue. Comme ce cric véhicule l'histoire du jeune homme renversant la voiture, la scène change et je me retrouve dans une autre rue (?) à observer cette autre scène. Donc : bar puis rue puis autre rue. Entre ces lieux, les scènes me semblent s'enchaîner. Il me manque une petite partie du rêve pour rejoindre la scène où une jeune femme est dressée dans une mini.

PROJECTIONS

Eh bien, difficile d'imaginer un rêve plus complexe! Essayons de le prendre dans l'ordre. "Si c'était mon rêve..."

Je me trouve dans un bar, avec des amis. Lieu convivial et de détente s'il en est (la pause après le boulot). J'ai sûrement besoin de décompresser

- mon métier étant sûrement passablement stressant. Mon côté très professionnel [mon amie] ne laisse pas beaucoup de place à l'émotion, ou plutôt au contact avec les autres, sans doute une façon de me protéger; et pourtant, je souhaite désespérément le contact. Je suis obligée de "me faire violence" - le choc des voitures - pour m'ouvrir aux autres, quitte à me blesser moi-même (c'est *ma* voiture qui est rayée, enfin, celle de mon amie). Mon côté masculin, actif, "responsable", essaye de me protéger, en allant demander des comptes à mon accidenteur. Il faut toute la douceur de ma partie plus sensible pour comprendre que la vie demande parfois d'abaisser volontairement ses

RDR 30 - Zouf - Pour les beaux yeux de l'accidenteur

défenses, quitte même à tricher un peu (le cric caché). L'embarras que j'imagine chez l'accidenteur devant nos explications contradictoires traduit peut-être ce fait que dans la vie, mes relations me perçoivent de manières inégales, un jour brusque, un jour plus ouvert - ou du moins, c'est l'impression que j'ai.

L'épisode avec le patron du bar me semble plus hermétique. Il y a un côté nettement "défouloir", semble-t-il. Tout cela a un aspect comedia dell'arte, je ne sais pas. Je suppose que ma partie masculine n'accepte de se laisser aller que d'une manière plutôt machiste, provocante? J'attendais quand même un contact plus personnel, une information (la conversation téléphonique), mais c'est un raté...

Retour à mort/notre accidenteur: "l'arme" que je lui ai donné (le cric) est utilisé pour modifier sa conduite (la voiture). Tout est bien qui finit bien, cette conduite toute neuve ne souffre pas du traitement, même si c'est un peu brutal au début; en fait, la bonne humeur règne !

L'épilogue fellinien (*bravo pour la comparaison*): eh bien, me voici en roue libre! Si cette femme est différente de mon amie, c'est sans doute qu'elle a rejeté sa timidité? Je ne cherche plus à contrôler ma conduite/voiture. C'est une décapotable: belle preuve d'ouverture à la vie et de confiance. Je laisse la pente des événements me guider. Une dernière tentative pour utiliser le manuel, (es directives pré-écrites. Elles ne sont déjà plus qu'artificielles (déclamées comme au théâtre), et bientôt je n'en ai plus besoin, je les jette...

Conclusion: je souhaite m'ouvrir plus franchement à mon entourage, à la vie qui s'offre. Et pour cela, il faut faire confiance à son instinct, ne pas se barricader derrière une attitude trop conformiste, trop protectrice. Laisser un peu ses sentiments parler. Aller au devant des autres; c'est souvent payant, et il semblerait que je sois prêt maintenant. Claude-Alice.

Voilà un rêve fort dense et complexe. Si c'était mon rêve, j'y verrais une représentation de différents états d'esprit impliquant différents aspects de moi-même: le moi qui ne veut pas entendre, qui a de la difficulté à reconnaître ses torts, qui est un peu inconscient; le moi qui tient à prendre sa place, à s'affirmer, qui ne veut pas se laisser bousculer; le moi qui désire plaire par tous les moyens tout en restant maître de soi-même; et le moi qui défie les règles établies en envoyant promener le livre d'instructions! La finale du rêve sur une note d'humour et de rire est positive, cela me montre que je suis capable de prendre la vie avec un grain de sel. Estelle

Si c'était mon rêve...

Je suis dans un bar :

//fontaine de vie des anciens? - on y prend des tonifiants, on s'y rafraîchit
lieu de détente, besoin de sortir de mon isolement
carrefour social pour faire des rencontres

Je m'explique avec un homme relativement jeune :

Confrontation avec mon ombre, un côté masculin de moi que je ne connais pas.

Jeune : fougue, impétuosité, vulnérabilité, esprit du débutant, éternellement jeune, désir de vivre de s'accomplir

Il est question d'un accident :

Conflit intérieur, choc des contraires masculin et féminin

RDR 30 - Zouf - Pour les beaux yeux de l'accidenteur

Projets qui entrent en contradiction avec moi-même ou autrui?

Cet homme ne veut d'abord rien entendre, rien comprendre.

Surdité : entêtement, isolement, rejet? - laissez-moi tranquille? Attitude de dénégation?

Ne pas aimer se faire prendre en défaut?

Je dois m'affirmer haut et fort, insister, alors il finit par s'accorder à mon jugement et admettre son tort.

Je suis accroupi contre un mur :

Mur = aspect maternel protecteur

Accroupi = contact avec la terre-mère, position d'enracinement

Je me repose tranquille pour faire le point

Position centrale = j'ai trouvé mon centre intérieur, mon Moi profond- le Soi (après avoir parcouru un labyrinthe?).

Patron du bar :

Je me confronte à mon aspect autoritaire (paternel?) qui me réprimande (Surmoi?)

Ou est-il un guide (Superviseur)? Qui me donne un message

Ivresse ?

= détente, exaltation, inconscience, ivresse amoureuse, ivresse de l'esprit

= Libération du conditionnement du monde extérieur, de la vie contrôlée par la conscience, dépassement de la conscience, contact avec l'autre monde, amour qui illumine (Jung, *Psychologie et Alchimie*, p.17, Rites de renouvellement – « Intégration de l'inconscient, bain de jouvence dans la source de vie où on devient poisson c'est-à-dire inconscient comme dans le sommeil, l'ivresse et la mort »

J'ai une aise et une assurance nouvelle qui m'étonne - espièglerie et joie de vivre

Je suis dans une attente d'une communication, d'un appel, d'un message autre (que celui de l'ivresse), d'un dialogue. Je suis déçu parce que je ne comprends pas son message?

Rire libérateur, enjouement.

Je désire une bière :

J'aspire à une euphorie combative, guerrière? Image de jeunesse active?

Mais on me sert un coca :

Boisson noire, ombre et obscurité stimulante, c'est ce qui est à ma portée présentement.

La confrontation avec l'ombre produit de la lumière dans l'esprit.

Je discute avec mon aspect féminin

Qui est une amie - un côté positif de ma personnalité

Médecin - guide psychique intérieure compétente pour m'aider à me soigner

Au sourire timide et malicieux -

ouverture aux autres, gaîté, humeur taquine, timidité

Qui refuse tout conflit au risque de tricher pour plaire?

Je me pardonne à moi-même?

Désir d'union intime? Désir d'unité intérieur?

RDR 30 - Zouf - Pour les beaux yeux de l'accidenteur

Un cric = un outil - dynamisme utilisable, volonté, intention
pour soulever un fardeau = élever la situation d'une auto dont l'évolution est arrêtée (auto = corps? masque social, adaptation sociale?), la changer de niveau
qui a un problème aux pneus - bancal, déséquilibre des fonctions?
problème d'évolution?

Mon côté masculin jeune est maladroit et distrait

Une auto neuve et belle :

Ma nouvelle personnalité est à l'aise, a une assurance étonnante. Ce qui fait que je retombe sur mes pieds-je m'adapte avec aisance. Ce qui est une performance que ne pouvais accomplir auparavant. C'est probablement une libération du conflit intérieur qui permet cet exploit.

Petite auto = personnalité non encombrante, pas lourde à vivre, sans prétention que j'apprécie.

Mon côté féminin inconnu - inconscient - humeurs- sentiments-émotions
entreprend une descente vers l'inconscient (//ivresse plus haut)

//une glissade - recherche de plaisir

s'autoriser à se laisser aller- lâcher prise- s'abandonner aux émotions

laisser tomber une attitude emphatique- artificiellement élevée- guindée- pompeuse

Espèglerie, prendre la vie du bon côté

Eujoca

SI C'ÉTAIT MON RÊVE...

On dirait que mon humeur produit toutes sortes d'effets chez les gens! Il y a d'abord ce patient bonhomme qui ne m'en veut même pas de l'avoir traité de sourd, ensuite ce barman qui me croit saoul... et je me permets des familiarités teintées d'impatience que je ne ferais jamais en temps normal!

Pourtant je m'accommode d'un coca alors que j'ai commandé une bière et me voilà témoin d'un joli flirt. Le jeune homme en est bien conscient, puisqu'il gaffe encore. ;-)

Enfin, une autre dame passe en décapotable et envoie revolter le manuel d'instructions qui, à ce que je vois, n'a guère servi.

Mon rêve me trimballe comme des montagnes russes: de la mauvaise humeur à une certaine curiosité, ensuite à un humour coquin et même à un peu de séduction sans malice. Le manuel d'instructions oublié me fait songer aux conventions auxquelles on se soumet tout le temps: ne te fâche pas, tu vas déranger les autres. Si tu donnes une claque sur les fesses du barman, tu vas passer pour un homo... même si ce n'est qu'une farce plate.

Ce rêve est une soupape. Il remplace les "il faut" par des "je veux", même s'il s'agit de douces folies, d'une simple envie de se détendre. La petite auto se remet sur ses roues toutes seules, intacte.

Marie

Si c'était mon rêve...

Je me dirais que l'accident de voiture bénin dont mon amie a été apparemment la victime est une sorte d'acte manqué. Négatif au départ, il débouche en fin de compte sur

RDR 30 - Zouf - Pour les beaux yeux de l'accidenteur

une rencontre "accidentelle" (fortuite) pleine de promesses. L'occasion de répondre aux avances discrètes de cette amie dont j'admire les qualités professionnelles... Mais ne suis-je pas comme elle, un peu trop timide ? Attention à ma conduite, toutefois. Boire ou conduire, je dois choisir !

Roger

PHASE 3

Bonjour Estelle,

Oui, se doit bien être différents aspects de moi. J'entends effectivement m'affirmer et prendre ma place » en ce moment, j'en ai bien besoin. Je rencontre des difficultés dues à mon «inconscience», à mon désir de plaire en évitant tout conflit bien que je veuille m'affirmer dans le même temps : contradiction ! J'ai aussi cette « nécessité » de tout contrôler, moi, la situation, sinon j'ai la trouille! Je commence néanmoins à apprendre à lâcher un peu de cette retenue, à avoir moins peur.

C'est peut-être ça le grain de se! ?!

Merci beaucoup pour ta vue sur mon rêve !

Zouf

Bonjour Claude-Alice,

Merci pour ta réponse et voilà ce quelle m'inspire :

Tu me dis « je me fais violence », « je me blesse moi-même ».cela provoque un écho certain : il me semble lié à mon expression (émotions, sentiments) pas mai réprimée. Peut-être est-ce pour me protéger de..(?).. que je me réprime ainsi. Je suis dans un contexte où je suis encore partagé entre mes habitudes et une nécessaire adaptation, mon expression, difficile, peut prendre des formes provocantes, brutales (machiste je ne crois pas, mais bon.) pour se dire. Malgré les heurts que je rencontre, que je crée, je finis par trouver mon compte à vider mon coeur. Je ne sais pas trop où je vais en ce moment et je laisse « la pente des événements » (c'est juste) me mener en attendant de voir plus clair. Les barricades dont tu me parles, l'attitude trop protectrice et trop conformiste sont bien des obstacles à l'expression de mes sentiments. Mon « instinct » (ou la confiance en moi dirais-je), est en train de se développer petit à petit en ces derniers temps. Ça va bien finir par rouler! Merci encore beaucoup sur l'éclairage que tu m'apportes.

Zouf

Bonjour Eujoca.

Il y a de nombreuses choses dans tout cela et celles que je retiens pour moi sont : Je retiens j'ai envie de sortir d'un certain isolement en effet, d'avoir une vie avec plus de contact sociaux, amicaux. Le désir de vivre, je prends aussi c'est une notion qui est présente en ce moment. Conflit intérieur et projets en contradictions avec autrui, absolument aussi. Je dois bien être aussi ce jeune homme qui par certains côté ne veut rien entendre ni comprendre, un bon entêté qui aime qu'on le laisse tranquille mais pas trop non plus! Je prends une certaine assurance supplémentaire en ce moment, j'évolue donc plutôt. Dans le rêve, le problème avec cette bière, c'est que je ne l'ai pas, ni l'ivresse qui va avec! J'ai comme l'impression que dans la vie c'est un peu ça en ce moment.

RDR 30 - Zouf - Pour les beaux yeux de l'accidenteur

Oui, je dois pouvoir faire ça : tricher pour éviter tout conflit, pour plaire mais j'apprends à m'exprimer, ça commence à aller un peu mieux de ce côté là. Ah! Si je pouvais être cette petite auto neuve et belle avec la personnalité qui va avec, pas encombrant ni lourd à vivre, sans prétentions!

Merci pour tes indices. François.

Bonjour Marie,

Oui, les montagnes russes, la mauvaise humeur, la séduction sont biens des éléments d'actualité, la curiosité et l'humour aussi.

J'ai le sentiment en ce moment de devoir boire un plaisir que j'espérais autre. Mon humeur est en effet capricieuse, d'autant plus que je ne m'autorise pas trop à me fâcher pour exprimer mes opinions. Il est vrai et merci de me le souligner que la petite auto se remet sur ses roues toute seule et intacte, plutôt positif comme image.

Merci Marie.

Bonjour Roger,

et bien, ce que tu me dis et tellement plein de sens, me renvoi tant et tellement aux événements de ma vie ces derniers temps que je te dirais juste qu'il y a bien une amie dont j'admire les qualités professionnelles, qui a eu un accident de voiture, qui m'a fait des avances discrètes(du moins l'ai-je cru et mon amie m'affirme que non, notre relation est donc partie sur un quiproquo-accidentelle quoi!-). Timide, oui d'une certaine façon, et il très vrai que boire ou conduire il faut que je choisisse en ce moment, ma ligne de conduite n'est pas très claire et moi non plus, mais je m'accroche! Voilà très succinctement quelques réflexions en lien avec ton interprétation. En tout cas merci beaucoup pour tes "projections personnelles".

François.

Bonjour vous tous qui VOUS êtes penchés sur mon rêve. Je vous remercie pour tous vos éclairages, toutes vos visions qui m'aident dans la mienne,
bises, à plus,
Francois-zouf