

# TX-SR333 Ampli-tuner home cinéma 5.1 canaux

NOIR | ARGENT



## Paré pour l'avenir avec cet ampli-tuner retentissant

Avec 5.1 canaux pour l'amplification à courant élevé et faible distorsion, rien moins que six entrées HDMI compatibles 4K/60 Hz pour tous vos lecteurs multimédia et consoles de jeu, ainsi que le décodage Dolby® TrueHD et DTS-HD Master Audio™, vous pouvez exploiter tout le potentiel du son surround haute résolution à tout moment. Un grand transformateur à courant élevé et des amplificateurs Hi-Fi entièrement séparés permettent d'exploiter les performances audio bien au-delà de ce que l'on pourrait attendre de la part d'un récepteur A/V de ce prix, avec un superbe son clair et précis pour la télévision, les films, les jeux et la musique. Ajoutez à cela la fonction Bluetooth 2.1 + EDR avec optimisation DSP pour la diffusion audio sans fil depuis votre smartphone ou votre PC et un port USB sur le panneau arrière pour la musique numérique haute résolution et sans perte, et l'énorme valeur de cet appareil prend tout son sens. Puissant, polyvalent et facile à utiliser, l'ampli-tuner TX-SR333 vous ouvre un univers de divertissement exaltant, pour toutes vos sources multimédia.

### CARACTÉRISTIQUES AVANCÉES

- Connecteurs HDMI® compatibles 4K/60 Hz pour un divertissement Ultra HD
- Fonction Bluetooth version 2.1 + EDR (profils compatibles : A2DP v1.2, AVRCP v1.3)
- Music Optimizer avancé pour l'amélioration de la qualité audio des fichiers numériques compressés (désormais avec Bluetooth inclus)
- Système de prévisualisation d'une source vidéo grâce à la technologie InstaPrevue™
- Accentuation des basses avec adaptation de phase, pour la profondeur des basses et la clarté des moyennes fréquences
- Sortie ligne zone 2 pour la lecture audio distribuée dans une autre pièce

### CARACTÉRISTIQUES DE L'AMPLIFICATEUR

- 100 W/canal (6 Ω, 1 kHz, 1 % de distorsion harmonique totale, 1 canal en service, norme CEI), 120 W/canal (6 Ω, 1 kHz, 1 canal en service, norme JEITA)
- Technologie d'amplification à large bande passante WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Transformateur massif de forte puissance H.C.P.S. (High Current Power Supply, alimentation à courant élevé)
- Étages de sortie à composants discrets
- Technologie de régulation des oscillations d'horloge PLL (Phase Locked Loop) pour l'audio S/PDIF

### CARACTÉRISTIQUES DE TRAITEMENT

- Prise en charge du HDMI pour 4K/60 Hz, 3D, Audio Return Channel, DeepColor™, x.v.Color™, LipSync, Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™, DVD Audio, CD Super Audio, PCM multicanaux et CEC
- Décodage des formats Dolby® TrueHD et DTS-HD Master Audio™
- Convertisseurs N/A TI Burr-Brown 24 bits/192 kHz pour tous les canaux
- Puce DSP 32 bits pour un traitement avancé
- 4 modes DSP pour les jeux : Rock, Sports, Action et RPG (jeux de rôles)
- Fonction surround Theater-Dimensional
- CinemaFILTER™
- Mode Direct
- Fonction double basse
- Configuration sans pondération
- Mémorisation du mode d'écoute prééglé

### CARACTÉRISTIQUES DE CONNEXION

- 6 entrées et 1 sortie HDMI
- Port USB (arrière) pour la lecture de périphériques de stockage de masse USB (MP3, FLAC, WAV, Ogg Vorbis, Apple Lossless, DSD)
- Commutation vidéo en composantes (1 entrée et 1 sortie) compatible TVHD (720p/1080i)
- 4 entrées (1 entrée avant/3 entrées arrière) et 1 sortie

vidéo composites

- 3 entrées audio numériques (1 optique et 2 coaxiales)
- 7 entrées audio analogiques (1 entrée avant/6 entrées arrière)
- Sortie caisson de graves actif
- Bornes d'enceintes à code-couleurs
- Prise casque

### AUTRES CARACTÉRISTIQUES

- Réglage de fréquence de coupure pour chaque canal (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- Fonction de contrôle de synchronisation A/V (jusqu'à 400 ms par paliers de 10 ms à 48 kHz)
- Affichage à l'écran (OSD) superposé via HDMI avec fonction de configuration rapide et menu principal
- Fonction de mise en veille Hybrid Standby (transmission HDMI (Pass-through) uniquement)
- Commandes de tonalité (graves/aiguës) pour les canaux avant G/D
- Intensité d'affichage à 3 modes (Normal/Faible/Variable)
- RDS (PS/RT/PTY/TP) (uniquement pour le modèle européen)
- 40 présélections FM/AM aléatoires
- Commande du système par RIHD (Remote Interactive over HDMI)
- Télécommande RI (Remote Interactive) multifonctions



# TX-SR333 Ampli-tuner home cinéma 5.1 canaux

Une amplification haute fidélité authentique pour les films, la musique et les jeux

La technologie WRAT (Wide Range Amplifier Technology) d'Onkyo est conçue pour assurer une alimentation à courant élevé. Un courant instantané élevé est nécessaire afin de préserver le contrôle des membranes des enceintes et garantir un son précis et musical, depuis les passages au piano les plus délicats jusqu'aux rugissements ou explosions sonores de la bande son d'un film d'action. Équipés d'un grand transformateur de forte puissance, les amplificateurs comportent un étage de sortie séparé à faible impédance (et non un circuit intégré bas de gamme) avec des transistors à courant élevé, pour une puissance instantanée et une très faible distorsion. Le son obtenu est précis, dynamique et très réaliste, que ce soit pour une écoute stéréo ou multicanale.

Prêt pour les évolutions futures, grâce à la dernière technologie HDMI®

Imaginez les tout nouveaux jeux à succès sur PC affichés sur votre téléviseur Ultra HD à la fréquence ahurissante de 60 images par seconde. Ajoutez-y le puissant son surround 5.1 canaux d'Onkyo. C'est ce que vous offre chaque terminal HDMI compatible 4K/60 Hz de votre ampli-tuner TX-SR333... pour commencer. Même si vous ne prévoyez pas de remplacer prochainement votre écran actuel par un modèle à plus haute définition, il est bon de savoir que votre ampli-tuner Onkyo est préparé pour l'avenir.

Bluetooth intégré avec Music Optimizer

Diffusez presque tout type d'audio depuis votre smartphone, votre tablette ou votre ordinateur sur votre home cinéma, pour une lecture hi-fi claire et puissante. Tous les types de fichiers, depuis les albums disponibles sur YouTube jusqu'à la bibliothèque MP3 de votre appareil, sont parfaitement transmis via Bluetooth 2.1 + EDR, et la fonction Advanced Music Optimizer compense la perte de qualité des fichiers audio compressés.

Traitement audio haute résolution

Se plonger dans une bande-son de film haute résolution avec des canaux 5.1 de qualité studio est une expérience inoubliable. Votre TX-SR333 peut décoder et diffuser les formats audio Dolby® TrueHD et DTS-HD Master Audio™ via HDMI, pour une expérience de son surround exceptionnelle. Une puce DSP 32 bits et des convertisseurs N/A TI Burr-Brown 192 kHz/24 bits de haute qualité décodent discrètement et efficacement tous les formats haute résolution et sans perte de la plupart des DVD et Blu-ray.

La technologie Advanced Music Optimizer améliore la qualité audio des fichiers numériques compressés

Si les fichiers MP3 ou AAC produisent un son décent sur un lecteur portable stéréo, les limites de ces fichiers sont rapidement perceptibles lors de la lecture sur un système home cinéma de qualité. Cela provient de la perte d'informations binaires dans les hautes fréquences lors du processus de compression. Advanced Music Optimizer est un mode de traitement des signaux numériques qui compense la perte d'informations binaires des signaux audio compressés et en améliore la qualité, pour un son plus clair et plus étendu. Cette technologie comporte également une fonction pratique de correction physiologique.

Lecture de musique sans perte et haute résolution via USB

Si vous préférez une connexion filaire, le port USB arrière accepte un large éventail de formats audio des disques durs et autres supports de masse. Outre les formats MP3 et AAC, vous pouvez lire le FLAC et le WAV jusqu'à une résolution de 192 kHz/24 bits, ainsi que les formats Apple Lossless et DSD 5,6 MHz. Vous pouvez également connecter vos PC, smartphone, tablette ou lecteur multimédia via les entrées audio numériques ou analogiques.

Prévisualisez vos sources vidéo HD

Profitez de la commutation vidéo en toute simplicité grâce à la technologie InstaPrevue™. Sélectionnez la fonction InstaPrevue via le menu principal pour afficher à l'écran des miniatures vidéo des contenus en cours de lecture sur les appareils connectés via HDMI. C'est une manière pratique et rapide de passer d'une source à l'autre, par exemple pour jeter un coup d'œil à la chaîne sportive pendant que vous jouez à un jeu de console.

Un fonctionnement simple pour toute la famille

L'utilisation du TX-SR333 est très simple et intuitive. Le menu principal permet de régler et configurer les fonctionnalités en détail (par exemple, paramétrage de la télécommande de votre ampli-tuner A/V afin de contrôler d'autres composants de votre système ou d'affecter des modes d'écoute spécifiques aux différentes entrées). Mais si vous souhaitez donner rapidement un coup de fouet aux fréquences centrales, passer d'un mode DSP à l'autre ou changer de source, il suffit d'appuyer sur le bouton « Q » pour voir apparaître sur votre écran un menu texte et modifier ces réglages en quelques secondes, sans interrompre votre programme. Les boutons de la façade avant et l'écran LCD lumineux vous permettent de sélectionner les sources audio et les modes d'écoute sans avoir à allumer votre téléviseur.

Accentuation des basses avec adaptation de phase (PM Bass)

La fonction PM Bass optimise les basses tout en préservant la clarté des moyennes fréquences. Elle compense les effets de déphasage (qui apparaissent en général dans la plage importante des moyennes fréquences, occupée par les voix) en synchronisant la temporisation des différentes fréquences. Il en résulte des basses profondes et parfaitement définies qui n'étouffent ni la voix, ni les cordes.

Encore davantage de réalisme grâce à quatre modes de jeu

Faites votre choix entre quatre modes de son surround optimisés en fonction de divers types de contenu, pour une expérience de jeu encore plus réaliste. Les modes de jeu Rock, Sports, Action et RPG (Role Playing Game, jeu de rôles) tirent le meilleur parti de toutes les bandes-son, des effets d'ambiance subtils aux explosions fracassantes.

Sortie ligne zone 2 pour la distribution audio dans plusieurs pièces

La sortie Zone 2, de niveau ligne, vous permet d'écouter votre musique dans d'autres pièces, depuis des appareils sources connectés à votre récepteur A/V au moyen des entrées audio analogiques. Si vous disposez d'un amplificateur puissant et d'une paire d'enceintes, vous pouvez les installer dans votre cuisine, votre garage ou même votre terrasse afin d'écouter des CD ou la radio via votre récepteur A/V.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

### Section amplificateur

<b>Puissance de sortie</b>	
Avant G/D	100 W/canal (6 Ω, 1 kHz, 1 % THD, 1 canal en service, norme CEI) 120 W/canal (6 Ω, 1 kHz, 1 canal en service, norme JEITA)
Centre	100 W (6 Ω, 1 kHz, 1 % THD, 1 canal en service, norme CEI) 120 W (6 Ω, 1 kHz, 1 canal en service, norme JEITA)
Surround G/D	100 W/canal (6 Ω, 1 kHz, 1 % THD, 1 canal en service, norme CEI) 120 W/canal (6 Ω, 1 kHz, 1 canal en service, norme JEITA)
<b>Puissance dynamique</b>	
	160 W (3 Ω, avant) 125 W (4 Ω, avant) 85 W (8 Ω, avant)
<b>THD+N (distorsion harmonique totale + bruit)</b>	
	0,7 % (20 Hz–20 kHz, demi-puissance)
<b>Facteur d'amortissement</b> 60 (avant, 1 kHz, 8Ω)	
<b>Sensibilité et impédance d'entrée</b>	
	200 mV/47 kΩ (ligne)
<b>Niveau et impédance de sortie nominal sur RCA</b>	
	100 mV/2,2 kΩ (sortie ligne)
<b>Niveau et impédance de sortie maximaux sur RCA</b>	
	1,0 V/2,2 kΩ (sortie ligne)
<b>Réponse en fréquences</b> 5 Hz–100 kHz/±1 dB, -3 dB (mode direct)	
<b>Commandes de tonalité</b> ±10 dB, 20 kHz (graves) ±10 dB, 20 kHz (aigus)	
<b>Rapport signal/bruit</b> 100 dB (ligne, IHF-A)	
<b>Impédance des enceintes</b> 6 Ω – 16 Ω	

### Section vidéo

<b>Sensibilité d'entrée/niveau de sortie et impédance</b>	
Vidéo	1,0 Vp–p/75 Ω (composante Y) 0,7 Vp–p/75 Ω (composante Pb/Cb, Pr/Cr) 1,0 Vp–p/75 Ω (composite)
<b>Réponse en fréquence de la vidéo en composantes</b>	
	5 Hz–100 MHz/±0 dB, -3 dB

### Section tuner

<b>Plage de fréquences de réception</b>	
FM	87,5 MHz–108 MHz
AM	522 kHz–1 611 kHz 530 kHz–1 710 kHz
<b>Présélections FM/AM</b>	
	40 stations

### Caractéristiques générales

<b>Alimentation électrique</b>	Secteur 230 V~, 50 Hz (modèle asiatique : Secteur 220–240 V~, 50/60 Hz)
<b>Consommation électrique</b>	330 W (modèle pour l'Asie : 360 W)
<b>Consommation électrique sans son</b>	
	55 W
<b>Consommation électrique en veille</b>	
	0,3 W
<b>Dimensions (l x h x p)</b>	435 x 150 x 321 mm
<b>Poids</b>	8,1 kg

### EMBALLAGE

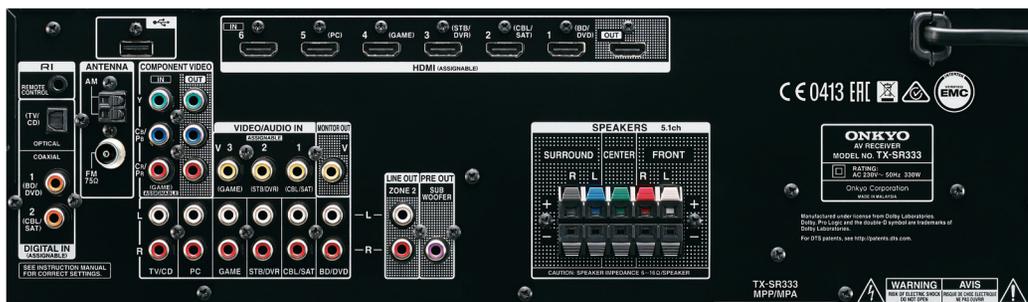
<b>Dimensions (l x h x p)</b>	537 x 268 x 416 mm
<b>Poids</b>	10,5 kg

### Accessoires fournis

- Antenne FM intérieure • Isolant d'antenne\* • Antenne cadre AM
- Câble d'enceinte avec codes couleur • Manuel d'instructions
- Télécommande • 2 piles AA (R6)\*\*

\* Fourni uniquement avec le modèle pour le marché chinois.

\*\* Non fournies avec le modèle le modèle pour le marché chinois.



Le texte affiché sur l'ampli-tuner peut varier en fonction de la région.

Dans le cadre de sa politique d'amélioration constante des produits, Onkyo se réserve le droit de modifier sans préavis les caractéristiques et l'apparence de ces derniers. Fabrication sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories. Pour consulter les brevets DST, rendez-vous à l'adresse <http://patents.dts.com>. Fabrication sous licence de DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD et leur symbole, ainsi que la combinaison du nom et du symbole DTS, sont des marques déposées, et DTS-HD Master Audio est une marque commerciale de DTS, Inc. © DTS, Inc. Tous droits réservés. HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC aux États-Unis et dans d'autres pays. La marque et les logos Bluetooth sont la propriété du consortium Bluetooth SIG, Inc. WRAT, Music Optimizer, CinemaFILTER et Theater-Dimensional sont des marques commerciales d'Onkyo Corporation. Toutes les autres marques commerciales et marques déposées appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

**ONKYO**

Onkyo Corporation Kitahama Chuo Bldg, 2-2-22 Kitahama, Chuo-ku, Osaka 541-0041 JAPAN <http://www.onkyo.com/>  
Onkyo Europe Electronics GmbH Liegitzstrasse 6, 82194 Grobenzell, GERMANY Tel: 49-8142-4208-10 Fax: 49-8142-4208-202 <http://www.eu.onkyo.com/>  
Onkyo Europe Electronics GmbH (UK Branch) Meridian House, Ground floor, 69-71 Clarendon Road, Watford, Hertfordshire, WD17 1DS UNITED KINGDOM  
Tel: +44-871-200-1996 Fax: +44-871-200-1995 <http://www.onkyo.co.uk/>  
Onkyo China Limited Unit 1033, 10/F., Star House, No. 3, Salisbury Road, Tsim Sha Tsui, Kowloon, Hong Kong, CHINA Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039