

TX-NR509 Ampli-tuner réseau home cinéma surround A/V 5.1 canaux

NOIR ARGENT



Microphone pour Audyssey



HDMI

DOLBY TRUEHD

DTS-HD Master Audio

AUDYSSEY 2EQ DYNAMIC VOLUME

192 kHz/24-BIT

NETWORK

DLNA CERTIFIED



L'excellence d'un système home cinéma avec fonctions audio en réseau accessible à tous

Fonctionnalité nouvelle pour un système d'entrée de gamme, la diffusion réseau dont est doté le modèle TX-NR509 constitue une avancée dans l'intégration complète des systèmes de divertissement grand public. Les fichiers audio de votre ordinateur et les radios diffusées sur Internet peuvent maintenant être écoutés sur votre système principal avec une qualité sonore sensiblement supérieure à celle d'un PC. Lors de la configuration de l'ampli-tuner TX-NR509, Audyssey 2EQ® adapte les paramètres de production sonore aux dimensions uniques de votre pièce. Les réglages audio et vidéo s'effectuent instantanément grâce à l'affichage à l'écran (OSD) convivial et pratique. Les quatre entrées HDMI® avancées de l'ampli-tuner permettent de produire un son haute définition Dolby et DTS époustoufflant, ainsi que des images 3D dynamiques d'une qualité inégalée. En matière de connectivité, le système comprend également un nouveau port USB en façade permettant le branchement sans faille d'un iPod/iPhone et de périphériques USB numériques. Grâce aux sorties Zone 2, vous pouvez diriger le signal audio stéréo vers une autre pièce équipée d'un amplificateur et d'enceintes. Pour compléter le tout, le système TX-NR509 possède un ensemble de fonctionnalités hors pair pour les amateurs de home cinéma exigeants.

FONCTIONS AVANCÉES

- HDMI® prenant en charge la vidéo 3D, le canal ARC (Audio Return Channel), Deep Color™, x.v.Color™, LipSync, Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™, DVD audio, CD Super Audio, PCM multicanal et CEC
- Port USB en façade pour connexion numérique directe de l'iPod/iPhone
- Décodeurs Dolby® TrueHD et DTS-HD Master Audio™
- Affichage à l'écran superposé pratique via HDMI
- Audyssey 2EQ® pour la correction de l'acoustique de la pièce
- Fonctions réseau pour la lecture de fichiers audio (MP3, WMA, WMA Lossless, FLAC, WAV, Ogg Vorbis, AAC, LPCM)
- Connectivité radio Internet (Last.fm®, napster et vTuner)*
- Certification Windows 7 et DLNA 1.5
- Mises à jour du microprogramme via les ports Ethernet/USB
- Sortie ligne zone 2 pour la lecture dans une autre pièce

*Selon la zone géographique.

CARACTÉRISTIQUES AMPLIFICATEUR

- 130 W/Ch W/canal, 6 Ω, 1 kHz, 1 canal en service, norme CEI
- Transformateur massif de forte puissance H.C.P.S. (High Current Power Supply,

alimentation à courant élevé)

- Circuit de contrôle de volume à gain optimisé
- Technologie de régulation des oscillations d'horloge PLL (Phase Locked Loop) pour l'audio S/PDIF

TRAITEMENT AUDIO

- TI Burr-Brown 192 kHz/24-Bit D/A-Wandler für Convertisseurs numérique-analogique TI Burr-Brown 192 kHz/24 bits pour tous les canaux
- Puce DSP 32 bits pour un traitement avancé
- 4 modes DSP pour les jeux : Rock, Sports, Action et RPG (Role Playing Game, jeu de rôles)
- Advanced Music Optimizer pour fichiers audio numériques compressés
- Entrée USB en façade pour les appareils à mémoire flash
- Fonction Theater-Dimensional
- CinemaFILTER™
- Mode Direct
- Mode Audio pur
- Fonction double basse
- Configuration sans pondération
- Mémoire de mode d'écoute pré-réglé

CONNECTIQUE

- 4 entrées HDMI et 1 sortie
- Port universel pour le branchement par câble unique de la station d'accueil Onkyo pour iPod ou du tuner radio DAB+ (en option)

- Commutation vidéo en composantes (2 entrées et 1 sortie) compatible TVHD (720p/1080i)
- 5 entrées vidéo composite (1 entrée avant/4 entrées arrière) et 2 sorties
- 4 entrées numériques (2 optiques et 2 coaxiales)
- 6 entrées audio analogique (1 entrée avant/5 entrées arrière) et 1 sortie
- Sortie caisson de graves actif
- Borniers d'enceintes compatibles avec les fiches bananes
- Prise casque

AUTRES CARACTÉRISTIQUES

- Audyssey Dynamic EQ® pour la correction du Loudness
- Audyssey Dynamic Volume®
- Réglage de fréquence de coupure (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- Fonction de contrôle de synchronisation A/V (jusqu'à 400 ms / 48 kHz)
- Contrôle de tonalité pour les canaux gauche/droite
- RDS (PS/RT/PTY/TP)
- 40 présélections radio FM/AM
- Commande du système par RIHD (Remote Interactive over HDMI)
- Télécommande compatible RI



TX-NR509 Ampli-tuner réseau home cinéma surround A/V 5.1 canaux

Prise en charge de HDMI™ pour la vidéo 3D et le canal ARC (Audio Return Channel)

Les quatre entrées HDMI 1.4a de l'ampli-tuner A/V TX-NR509 permettent la connexion simultanée de plusieurs sources haute définition, telles qu'un lecteur Blu-ray, une console de jeu et un tuner câble/satellite. La sortie unique envoie un signal cristallin vers l'écran haute résolution relié. L'intégration de la technologie HDMI permet à cet ampli-tuner de prendre en charge à la fois la vidéo 3D et le canal de retour ARC (Audio Return Channel). La vidéo 3D offre de nouvelles possibilités étonnantes au home cinéma, avec de plus en plus de films, de jeux et d'émissions, et surtout l'arrivée de téléviseurs 3D sur le marché. Pour votre confort, le TX-NR509 offre également un canal de retour ARC (Audio Return Channel) via HDMI. Les contenus audio provenant directement du tuner de votre téléviseur HD peuvent être envoyés en flux continu vers votre ampli-tuner A/V, sans pour autant nécessiter de câble audio S/PDIF distinct.

Fonctions réseau pour la réception de webradios et de flux audio réseau via Ethernet

Comme la nouvelle génération d'ampli-tuners capables de se connecter directement à Internet ou à votre PC de salon via un réseau local, le TX-NR509 transporte la lecture des fichiers audio et la webradio vers une toute nouvelle dimension. Les fichiers audio FLAC, WMA, WMA Lossless, Ogg Vorbis, MP3, LPCM et AAC peuvent à présent être lus sur votre système principal avec une puissance et une restitution inégalées. L'ampli-tuner TX-NR509 donne ainsi vie à une large gamme de Webradios, telles que Last.fm* et vTuner, ainsi qu'à la diffusion musicale à la demande de Napster*. Cet ampli-tuner est compatible non seulement avec les anciennes plates-formes mais également avec la plate-forme Microsoft Windows® 7, qui comprend la fonction DLNA 1.5 « Lire vers » de lecture de flux multimédia. Grâce à la connectivité Internet du TX-NR509, il n'a jamais été si simple d'effectuer les mises à jour du microprogramme.

*Disponibilité des services selon les zones géographiques.

Port USB en façade pour la connexion numérique directe de l'iPod/iPhone

Le port en façade du TX-NR509 permet d'accéder aux fichiers audio MP3, WMA, AAC et FLAC stockés sur une clé USB ou dans un iPod/iPhone. Les signaux audio étant transportés non pas sous forme analogique mais numérique, le risque d'une dégradation du signal est bien plus faible. Le résultat : votre son est plus net et plus fidèle à l'original. Autre avantage de cette entrée USB, elle permet de commander via la télécommande du système la lecture des fichiers audio stockés sur le lecteur.

Affichage à l'écran (OSD) via HDMI, pour un plus grand confort

Le réglage de l'ampli-tuner A/V TX-NR509 est désormais on ne peut plus simple, grâce à sa fonction d'affichage

à l'écran (OSD). Les menus de configuration à l'écran s'affichent sur l'image vidéo en cours de visionnage. Vous pouvez ainsi effectuer vos réglages directement, sans devoir passer par un écran de paramétrage peu pratique.

Port universel pour le branchement par câble unique de la station d'accueil Onkyo pour iPod ou du tuner radio DAB+ (en option)

Le port universel exclusif situé à l'arrière de l'amplificateur A/V TX-NR509 permet de brancher une station d'accueil UP-A1 pour iPod ou un tuner radio UP-DT1 DAB+ disponibles en option. Le port universel présente le grand avantage de transmettre les signaux vidéo et audio par le même câble qui alimente les périphériques depuis l'ampli-tuner. Le résultat est sans équivoque : une connectivité accrue pour un encombrement de câbles réduit.

Technologie Advanced Music Optimizer pour l'amélioration des fichiers musicaux numériques compressés

Si les fichiers MP3 ou AAC produisent un son correct via les écouteurs d'un lecteur numérique portable, les limites de ces fichiers compressés sont rapidement perceptibles lors de la lecture sur un système home cinéma de qualité. Cela provient de la perte d'une quantité significative d'informations binaires à hautes fréquences lors du processus de compression. Afin d'y remédier, Onkyo a développé une technologie d'optimisation avancée (Advanced Music Optimizer) pour compenser la perte d'informations binaires et pour améliorer la qualité des signaux audio compressés. Le son est ainsi plus clair et plus expansif. Cette technologie comprend également une fonction de correction physiologique (Loudness) qui améliore encore davantage le caractère audio des fichiers compressés.

Deux sources audio, deux zones de diffusion, un seul appareil

Grâce aux sorties de zone 2 du TX-NR509, vous avez la possibilité de profiter d'un son surround dans la pièce principale tout en diffusant les signaux d'une autre source stéréo dans une autre pièce équipée d'enceintes.

Une suite de technologies Audyssey pour un environnement acoustique idéal

(1) Audyssey 2EQ™ pour la correction de l'acoustique de la pièce

Adapte le son multicanaux de votre système home cinéma de manière à corriger les problèmes de réponse en fréquence et de domaine temporel (les plus fréquents) pour un rendu clair, précis et naturel.

(2) Audyssey Dynamic EQ™

Résout les problèmes d'altération de la qualité audio à bas volume.

(3) Audyssey Dynamic Volume™

Maintient le niveau d'écoute désiré pour tous les contenus, tout en optimisant la plage dynamique.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Section amplificateur

Puissance de sortie (6, 1 kHz, 1 canal en service, norme CEI)	
Avant G/D	130 W/canal
Centre	130 W
Surround G/D	130 W/canal
Puissance dynamique	
	180 W (3 Ω, avant)
	160 W (4 Ω, avant)
	100 W (8 Ω, avant)

Distorsion harmonique totale

0,08% (20 Hz-20 kHz, demi-puissance)

Facteur d'amortissement 60 (avant, 1 kHz, 8 Ω)

Sensibilité d'entrée et impédance

200 mV/47 kΩ (Ligne)

Niveau nominal de sortie RCA et impédance

200 mV/2,2 kΩ (sortie d'enregistrement)

Niveau maximal de sortie RCA et impédance

2,0 V/2,2 kΩ (sortie d'enregistrement)

Réponse en fréquence 20 Hz-50 kHz/+1 dB, -3 dB (DSP Bypass)

Contrôle de tonalités ±10 dB, 50 kHz (graves)

±10 dB, 20 kHz (aigus)

Rapport signal/bruit 100 dB (Ligne, IHF-A)

Impédance des enceintes 6 Ω-16 Ω

Section Vidéo

Sensibilité d'entrée/niveau de sortie et impédance

Vidéo 1,0 Vp-p/75 Ω (en composantes et Y

S-Vidéo)

0,7 Vp-p/75 Ω (composantes PB/CB, PR/

CR)

1,0 Vp-p/75 Ω (composite)

Réponse en fréquence de la vidéo en composantes

5 Hz-100 MHz/0 dB, -3 dB

Section Tuner

Plage de fréquences de réception

FM 87,5 MHz-108 MHz

AM 522 kHz-1,611 MHz

530 kHz-1,710 MHz

Pré-sélections FM/AM 40 stations

Caractéristiques Générales

Alimentation électrique AC 230 V~, 50 Hz

Consommation 370 W

Dimensions (L x H x P) 435 x 173 x 328 mm

Poids 9,2 kg

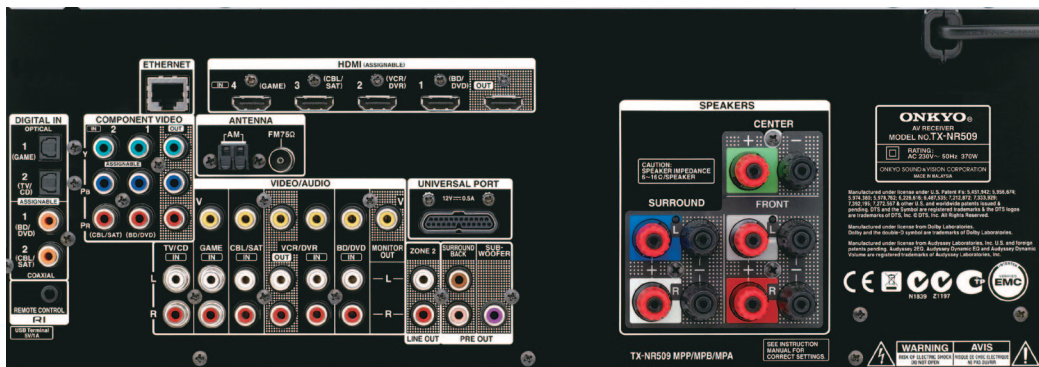
Emballage

Dimensions (L x H x P) 570 x 297 x 423 mm

Poids 12,5 kg

Accessoires fournis

• Antenne FM intérieure • Antenne cadre AM • Microphone de réglage des enceintes • Manuel d'instructions • Guide de configuration rapide • Télécommande • 2 piles AA (R6)



Dans le cadre de sa politique d'amélioration constante des produits, Onkyo se réserve le droit de modifier leurs caractéristiques et leur apparence sans préavis. Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic et le symbole double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories. DTS, DTS-HD et le symbole DTS sont des marques déposées, et les logos DTS sont des marques commerciales de DTS, Inc. Fabriqué sous licence d'Audyssey Laboratories. Brevets US et étrangers en cours. Audyssey 2EQ, Audyssey Dynamic EQ et Audyssey Dynamic Volume sont des marques déposées d'Audyssey Laboratories, Inc. HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle et iPod touch sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. « Made for iPod » et « Made for iPhone » signifient qu'un accessoire électronique a été conçu pour être spécifiquement raccordé à l'iPod ou l'iPhone, respectivement, et a été certifié conforme aux normes de performances d'Apple par le développeur. Apple décline toute responsabilité relative au fonctionnement de ces accessoires ou à leur conformité aux normes de sécurité et à la réglementation en vigueur. Veuillez noter que l'utilisation de ces accessoires avec un iPod ou un iPhone peut altérer les performances sans fil. x.v.Color est une marque commerciale de Sony Corporation. Windows 7 et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Music Optimizer, CinemaFILTER et Theater-Dimensional sont des marques commerciales d'Onkyo Corporation. Toutes les autres marques commerciales et marques déposées appartiennent à leurs propriétaires respectifs.



Onkyo Sound & Vision Corporation 2-1 Nishin-cho, Neyagawa-shi, Osaka 572-8540, JAPAN Tel: +81-72-831-8136 Fax: +81-72-833-5222 <http://www.onkyo.com/>
 Onkyo Europe Electronics GmbH Liegertstrasse 6, 82194 Grobenzell, GERMANY Tel: 49-8142-4401-0 Fax: 49-8142-4401-555 <http://www.eu.onkyo.com/>
 Onkyo Europe Electronics GmbH (UK Branch) The Coach House, 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire SL7 1AB, UNITED KINGDOM Tel: +44(0)1628-473350 Fax: +44(0)1628-401700 <http://www.onkyo.co.uk/>