

THEMA

Sur des mers inconnues

Première étape : Tahiti, à bord du *Bounty* où le beau Clark Gable se rebelle contre le méchant Charles Laughton. Puis cap sur l'Australie, au siècle des Lumières avec La Pérouse et au début du XIX^e avec Baudin et Flinders, concurrents dans la course à l'exploration des terres australes. Avec ces voyageurs, nous partons sur des "mers inconnues"... Mais gare aux mangeurs d'hommes, aux intrigues politiques et aux rivalités entre les deux puissances maritimes que sont alors la France et l'Angleterre !

arte

20.45-01.00

dimanche 7 juillet 2002

Contact presse : Grégoire Mauban / Dorothee van Beusekom / Souad Khaldi - 01 55 00 70 42 / 73 25 / 70 43
g-mauban@artefrance.fr / d-vanbeusekom@artefrance.fr / s-khaldi@artefrance.fr

Retrouvez les dossiers de presse en ligne sur www.artepro.com



20.45

Les révoltés du Bounty

(Mutiny on the Bounty)

Film de Frank Lloyd

(États-Unis, 1935-2h05mn) – VF

Scénario : Talbot Jennings, Jules Furthman, Carey Wilson, James Norman Hall d'après le roman de Charles Nordhoff et James Norman Hall

Avec : Charles Laughton (le capitaine Bligh),
Clark Gable (Christian Fletcher), Franchot Tone (Roger Byam),
Herbert Mundin (Smith), Eddie Quillan (Ellison), Dudley Digges
(Bacchus)

Image : Arthur Edeson

Coproduction : Irving Thalberg, M.G.M.

Oscar du meilleur film en 1936



Le capitaine Bligh
(Charles Laughton), seul maître
à bord avant la révolte...

Voguant vers Tahiti sur le *Bounty*, des marins subissent la terreur d'un capitaine calamiteux... Jusqu'à quand le devoir de discipline les retiendra-t-il de se rebeller ? Aux armes, matelots !

En 1787, un navire de la Couronne d'Angleterre, le *Bounty*, quitte Portsmouth pour Tahiti afin d'y chercher mille pieds d'arbres à pain destinés à être plantés aux Antilles pour nourrir les esclaves. Les matelots – volontaires ou recrutés de force – et la plupart des officiers subissent la tyrannie du capitaine Bligh, "calamité flottante" à la silhouette napoléonienne qui ne connaît qu'une seule façon de faire régner la discipline : le fouet. Après l'escale paradisiaque à Tahiti, la vie à bord redevient un enfer. Affamé, humilié, l'équipage se mutine, avec à sa tête Christian Fletcher, officier intègre et courageux poussé à bout par la cruauté paranoïaque de Bligh.

Irrésistible !

Superbement filmé et interprété, les Révoltés du Bounty est un magnifique film d'aventures exotiques. Charles Laughton est inoubliable dans le rôle du capitaine pervers tandis que Clark Gable déploie tout son charme viril pour séduire une ravissante Tahitienne. Les couleurs kitsch et les scènes palpitantes firent école : en 1962, Lewis Milestone se vit attribuer un budget colossal pour réaliser une nouvelle version du film, avec Marlon Brando (Fletcher) et Trevor Howard (Bligh), version spectaculaire mais finalement moins réussie que celle de 1935. En 1983, Roger Donaldson reprit le sujet dans un film d'aventures efficace, le Bounty, avec Mel Gibson et Anthony Hopkins.

Rediffusion le 9 juillet à 00.35 et le 17 juillet à 00.00

23.00

La course aux terres australes

Documentaire de Klaus Toft

(France, 2002-53mn)

Coproduction : ARTE France, ABC Television, Gédéon Programmes

Au début du XIX^e siècle, le Français Nicolas Baudin et l'Anglais Matthew Flinders naviguent sur les mers australes pour faire avancer la science, mais aussi pour défendre les intérêts de leurs pays respectifs. Récit de leur périple semé d'embûches qui coûtera sa vie et sa réputation à Baudin.

Explorer le cinquième continent : telle est l'ambition qui pousse Nicolas Baudin à présenter, en 1800, un projet d'expédition à Napoléon Bonaparte. Baudin a 42 ans, il est passionné de botanique et de naturalisme, et fait partie de la Société des observateurs de l'homme. Joséphine lui demande de rapporter des spécimens vivants de ce nouveau monde. Mais l'Angleterre ne veut pas que les révolutionnaires français établissent de nouvelles colonies en Nouvelle-Hollande : elle envoie en hâte une contre-expédition menée par le jeune aristocrate britannique Matthew Flinders, qui part cartographier les terres australes – c'est-à-dire les attribuer à la Couronne britannique. Les deux expéditions rencontrent de nombreuses difficultés : fluctuations politiques (la guerre puis la paix entre la France et l'Angleterre), soucis personnels (la femme de Flinders exige de partir avec lui), rebondissements au cours du voyage (tempêtes, nourriture insuffisante, maladies, équipages rebelles)...

Réhabilitation de Nicolas Baudin

La Course aux terres australes raconte les aventures parallèles – et parfois communes – de deux voyageurs, à la fois explorateurs et ambassadeurs de leurs pays. Leur voyage est ponctué de péripéties de tous ordres et, pour le Français tout du moins, se termine mal. En scientifique enthousiaste, Nicolas Baudin contribue considérablement à la cartographie de cette partie du monde. Il aborde les "naturels" comme des hommes et non pas comme des sauvages. Il transforme son bateau, le Géographe, en véritable arche de Noé : en 1803, lorsqu'il rentre en France, il abrite plus de deux cent mille spécimens d'animaux vivants. Mais Baudin vient de succomber à la tuberculose et le récit officiel du périple sera fait par un autre scientifique de l'expédition, François Péron, rival de Baudin qui reprend à son compte le travail effectué par d'autres. À sa lecture, Napoléon aurait déclaré : "Baudin a bien fait de mourir : à son retour, je l'aurais fait pendre." Baudin sera donc oublié par l'histoire et Péron porté au pinacle, après avoir modifié les noms des baies et des îles choisis par Baudin en l'honneur de marins disparus ou d'un épisode de navigation. Aujourd'hui, il reste les dessins de Baudin et de deux collaborateurs embarqués avec lui : plantes, animaux, scènes de la vie quotidienne des indigènes. Un formidable travail de classification et d'anthropologie qui permet de réhabiliter la figure historique de Baudin.

Rediffusion le 20 juillet à 15.15

et le 25 juillet à 02.00

23.50

Le mystère de Vanikoro

Documentaire d'Yves Bourgeois
(France, 2001-1h06mn)

Qu'est devenue l'expédition La Pérouse, du nom de ce marin d'exception envoyé par Louis XVI dans le sillage du capitaine Cook ? Après avoir suivi une mission archéologique, Yves Bourgeois rapporte des nouvelles fraîches de Vanikoro, dans le Pacifique.

En 1788, la *Boussole* et l'*Astrolabe*, les deux frégates de l'expédition La Pérouse, font naufrage sur un banc de corail au large de la petite île de Vanikoro, dans le Pacifique. En 1826, l'épave de l'*Astrolabe* est découverte par le navigateur irlandais Peter Dillon. Celle de la *Boussole* n'est localisée par la Marine nationale qu'en 1963. Que sont devenus les 220 hommes embarqués sur les deux navires ? Combien ont survécu parmi les indigènes anthropophages ? Les naufragés ont-ils tenté de quitter Vanikoro ? L'association Salomon, qui réunit des passionnés de La Pérouse, mène des campagnes de fouilles pour tenter de répondre à ces questions. En 1999, une équipe d'historiens et de scientifiques filmée par Yves Bourgeois part sur les traces des explorateurs du siècle des Lumières. Pas à pas, dans la jungle, nous suivons l'archéologue Jean-Christophe Galipaud de déceptions en découvertes émouvantes – des bouteilles, une fourchette, un graphomètre...

Climat mortel pour les Occidentaux

Partie en 1785, accompagnée des meilleurs scientifiques, la "mission d'exploration et de prestige" menée par le commandant La Pérouse devait compléter les connaissances de l'époque et rivaliser avec le célèbre James Cook. L'expédition poursuit également des objectifs politiques (étudier les projets des Anglais en Nouvelle-Zélande) et commerciaux (établir un commerce de fourrures entre l'Amérique du Nord et la Chine). Après plus de deux ans et demi de navigation, le 10 mars 1788, les deux frégates sont près de Sydney et se préparent à remonter vers le Nord via la Nouvelle-Calédonie. Avant d'embarquer, La Pérouse charge son homme de confiance de rapporter à Versailles son journal de bord, en partie écrit par lui, et des cartes maritimes. Ce sont les dernières nouvelles des explorateurs qui parviennent en France. "Vanikoro, climat mortel pour les Occidentaux", peut-on lire dans un manuel d'instructions nautiques datant de 1950... Les fouilles de 1999 permettent de lever en partie le voile sur ce qui reste une énigme, et le documentaire retrace avec émotion le déroulement d'une expédition légendaire et la fin tragique de ses membres.

Rediffusion le 13 juillet à 15.15 et le 23 juillet à 01.35



Archéologues et plongeurs tentent de comprendre ce qui s'est réellement passé ce jour de 1788 où la *Boussole* et l'*Astrolabe* ont coulé corps et biens.