

# *Atelier photo nature*

**Niveau : intermédiaire**

## **Objectifs**

- Apprendre à se servir de son appareil photo
- Devenir un meilleur photographe
- Explorer le comportement du photographe en nature
- Développer son sens critique et la composition de l'image
- Découvrir de nouveaux sujets à exploiter en milieu naturel
- Démystifier la photo numérique

## **Préalables**

L'atelier est destiné aux utilisateurs expérimentés. Le participant doit avoir lu le manuel d'instructions de son appareil et savoir où se trouvent les différents contrôles. Le participant doit être disponible les deux journées où le cours se donnera.

## **Logistique**

- L'atelier est offert au Pavillon de l'île à Châteauguay.
- L'atelier est donné sur deux jours, de 9 h à 17 h, à une semaine d'intervalle (2<sup>e</sup> journée : la semaine suivante), afin d'offrir la chance aux participants de parfaire leurs équipements photo et/ou vestimentaires si besoin.
- La théorie et la pratique sont transmises en alternance pour briser la monotonie d'un cours magistral.
- Certaines parties sont données à l'intérieur, mais autant que possible, l'atelier se fait à l'extérieur, au refuge faunique Marguerite-D'Youville.
- Un guide d'Héritage Saint-Bernard accompagnera le groupe pour une sortie d'une demi-journée afin de vous guider aux meilleurs endroits du refuge faunique.
- Prévoir de bonnes chaussures de marche et des vêtements de circonstance.
- Deux collations par jour sont fournies à chaque participant.
- Une pause d'une heure est allouée pour le dîner. À ce moment, il est possible d'apporter son lunch ou d'acheter de la nourriture au Café de l'île.
- Une carte d'accès annuelle pour le refuge faunique Marguerite-D'Youville est offerte à chaque participant.

## **Contenu de l'atelier photo initiation**

- Prise de vue en mode manuel
- Le flash électronique
- Édition avec Photoshop ou un autre logiciel de traitement d'image
- Mesure de la lumière
- L'histogramme
- Composition de l'image
- Pratique sur le terrain
- Trucs pour photos spéciales (nuit, feux d'artifice, eau qui coule)
- Standard d'agrandissement et d'édition (web, etc.)
- Cadrage à la prise de vue
- Profondeur de champs
- Manipulation des appareils (exercice pour trouver les réglages de son appareil)
- Protection des appareils sous la pluie, la neige
- Photo macro
- Liste d'équipement à avoir (double pile, sac plastique, trépied flash, objectifs, filtre)