

# HT-S3705

Système ampli-tuner avec enceintes home cinéma 5.1



NOIR



## Révolutionnez vos loisirs avec une expérience acoustique 5.1 authentique

Il est puissant, généreusement doté en connectique dernier cri et prêt à vous embarquer dans une aventure acoustique haute définition. Le modèle HT-S3705 possède tous les atouts pour doper la musique, les films et les jeux. L'amplification à courant élevé dynamique possède suffisamment de puissance pour emplir la pièce d'un son à la fois limpide et énergique. La conversion numérique-analogique TI Burr-Brown 24 bits/192 kHz de haute qualité gère tout en douceur les pistes audio Dolby® TrueHD et DTS-HD Master Audio™ des disques Blu-ray. Six entrées HDMI® 4K/60 Hz dernier cri vous permettent de connecter tous vos lecteurs multimédias et consoles de jeux. Une sortie HDMI dotée de la fonction ARC vous permet d'amplifier en surround le flux audio de votre téléviseur, sans câble supplémentaire. La fonction Bluetooth optimisée par le DSP permet quant à elle de diffuser sans fil de la musique issue d'un smartphone, d'une tablette ou d'un ordinateur portable. Accompagné de ses élégantes enceintes à plage de fréquences étendue et de son subwoofer, votre nouveau home cinéma est en outre simple à utiliser, grâce à ses menus de configuration superposés et à ses modes d'écoute adaptés au contenu. Vous serez forcément déçu par un amplificateur audio-vidéo d'entrée de gamme ; le système compact Onkyo HT-S3705, en revanche, s'appuie sur une tradition hi-fi bien établie et affiche un rapport qualité-prix imbattable.

### HT-R393

Ampli-tuner home cinéma 5.1

- 100 W/canal (6 Ω, 1 kHz, 1 % DHT, 1 canal en service, CEI)
- Prise en charge du HDMI® pour la vidéo 4K/60 Hz, 3D, Audio Return Channel, DeepColor™, x.v.Color™, LipSync, Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™, DVD Audio, CD Super Audio, PCM multicanal et CEC
- 6 entrées HDMI et 1 sortie pour un divertissement Ultra HD 4K/60 Hz
- Fonction Bluetooth version 2.1 + EDR (profils compatibles : A2DP v1.2, AVRCP v1.3)
- Music Optimizer avancé pour l'amélioration de la qualité audio des fichiers numériques compressés (désormais avec Bluetooth inclus)
- Port USB pour la lecture de périphériques de stockage de masse USB (MP3, FLAC, WAV, Ogg Vorbis, Apple Lossless, DSD)
- Sortie ligne zone 2 pour la lecture audio distribuée dans une autre pièce
- Système de prévisualisation d'une source vidéo grâce à la technologie InstaPrevue™
- Accentuation des basses avec adaptation de phase pour la puissance des basses et la clarté des moyennes fréquences
- Amplification large bande WRAT (Wide Range Amplifier Technology) Amplification à courant élevé avec circuit d'étage de sortie séparé
- Transformateur massif de forte puissance H.C.P.S. (High Current Power Supply, alimentation à courant élevé)
- Conversion numérique-analogique TI Burr-Brown 24 bits/192 kHz pour tous les canaux
- Technologie de régulation de la gigue PLL (Phase Locked Loop) pour l'audio S/PDIF
- Puce DSP 32 bits pour un traitement avancé

- Affichage à l'écran superposé via HDMI
- 4 modes DSP pour les jeux : Rock, Sports, Action et RPG (jeux de rôles)
- Fonction surround Theater-Dimensional
- CinemaFILTER™
- Mode Direct
- Fonction double basse
- Configuration sans pondération
- Mémorisation du mode d'écoute pré-réglé
- Menu de configuration pour un accès rapide aux paramètres fréquemment utilisés
- Commutation vidéo en composantes (1 entrée et 1 sortie) compatible TVHD (720p/1080i)
- 4 entrées (1 entrée avant/3 entrées arrière) et 1 sortie en vidéo composite
- 3 entrées audio numériques (1 optique et 2 coaxiales)
- 7 entrées audio analogiques (1 entrée avant/6 entrées arrière)
- Bornes d'enceintes à code-couleurs
- Prise casque
- Réglage de la fréquence de coupure (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- Fonction de contrôle de synchronisation A/V (jusqu'à 400 ms à 48 kHz)
- Fonction de mise en veille Hybrid Standby (transmission HDMI (Pass-through) uniquement)
- Commandes de tonalité (graves/aiguës) pour les canaux avant G/D
- Intensité d'affichage à 3 modes (Normal/Faible/Variable)
- RDS (PS/RT/PTY/TP)
- 40 présélections FM/AM aléatoires
- Commande du système par RIHD (Remote Interactive over HDMI)
- Télécommande toutes fonctions RI

### HTP-358

Système d'enceintes home cinéma 5.1

- SKF-558**  
Enceintes avant Bass Reflex à plage de fréquences étendue
- Cône 8 cm
  - Puissance d'entrée maximale : 120 W
  - Finition extérieure laquée
  - Possibilité de fixation murale

- SKC-391**  
Enceinte centrale Bass Reflex à plage de fréquences étendue
- Cône 8 cm
  - Puissance d'entrée maximale : 120 W
  - Finition extérieure laquée
  - Possibilité de fixation murale

- SKR-558**  
Enceintes surround Bass Reflex à plage de fréquences étendue
- Cône 8 cm
  - Puissance d'entrée maximale : 120 W
  - Finition extérieure laquée
  - Possibilité de fixation murale

- SKW-358**  
Subwoofer Bass Reflex
- Cône 16 cm
  - Puissance d'entrée maximale : 130 W
  - Rayonnement vers le sol
  - Finition extérieure laquée



Remarque : Toutes les enceintes ont une impédance de 6 Ω et sont dotées de bornes à code-couleurs.

# HT-S3705 Système ampli-tuner avec enceintes home cinéma 5.1

## Une amplification haute fidélité authentique pour les films, la musique et les jeux

La technologie WRAT (Wide Range Amplifier Technology) d'Onkyo est conçue pour délivrer une alimentation à courant élevé. Un courant instantané élevé est nécessaire afin de garantir une bonne maîtrise des enceintes et assurer un son précis et musical. Équipés d'un grand transformateur de forte puissance, les amplificateurs comportent un étage de sortie séparé à faible impédance (et non un circuit intégré bas de gamme) avec des transistors à courant élevé, pour une puissance instantanée et une très faible distorsion. Le son obtenu est précis, dynamique et très réaliste, que ce soit pour une écoute stéréo ou multicanale.

## Prêt pour les évolutions futures, grâce à la dernière technologie HDMI®

Imaginez les tout nouveaux jeux à succès sur PC affichés sur votre téléviseur Ultra HD à la fréquence ahurissante de 60 images par seconde. Ajoutez-y le puissant son surround 5.1 canaux d'Onkyo. C'est ce que vous offre chaque port HDMI compatible 4K/60 Hz de l'ampli-tuner inclus... pour commencer. Même si vous ne prévoyez pas de remplacer prochainement votre écran actuel par un modèle à plus haute définition, il est bon de savoir que votre ampli-tuner Onkyo est paré pour l'avenir.

## Traitement audio haute résolution

Se plonger dans une bande-son de film haute résolution avec des canaux 5.1 de qualité studio est une expérience inoubliable. L'ampli-tuner A/V Onkyo inclus peut lire les formats audio Dolby® TrueHD et DTS-HD Master Audio™ par HDMI, pour une expérience de son surround exceptionnelle. Une puce DSP 32 bits et des convertisseurs N/A TI Burr-Brown 192 kHz/24 bits de haute qualité décodent discrètement et efficacement tous les formats haute définition et sans perte de la plupart des DVD et Blu-ray.

## Bluetooth intégré avec Music Optimizer

Diffusez presque tout type d'audio depuis votre smartphone, votre tablette ou votre ordinateur sur votre home cinéma, pour une lecture hi-fi claire et puissante. Les flux audio (depuis les fichiers issus de services de diffusion sur Internet jusqu'à la bibliothèque MP3 de votre appareil) sont parfaitement transmis par Bluetooth 2.1 + EDR. La fonction Advanced Music Optimizer compense la perte de qualité des fichiers audio compressés.

## Amélioration des fichiers audio numériques de faible qualité

Si les fichiers MP3 ou AAC produisent un son décent sur un lecteur portable stéréo, les limites de ces fichiers sont rapidement perceptibles lors de la lecture sur un système home cinéma de qualité. Le mode Advanced Music Optimizer améliore la qualité des signaux audio compressés, pour un son plus clair et plus étendu. Cette technologie comporte également une fonction pratique de correction physiologique.

## Lecture de musique sans perte et haute résolution via USB

Si vous préférez une connexion filaire, le port USB arrière accepte un large éventail de formats audio des disques durs et autres supports de masse. Outre les formats MP3, AAC et WMA, vous pouvez lire le FLAC et le WAV jusqu'à une résolution de 192 kHz/24 bits, ainsi que les formats WMA Lossless, Apple Lossless et DSD 5,6 MHz. Vous pouvez également connecter vos PC, smartphone, tablette ou lecteur multimédia via les entrées audio numériques ou analogiques.

## Prévisualisez vos sources vidéo HD

Profitez de la commutation vidéo en toute simplicité grâce à la technologie InstaPrevue™. Sélectionnez la fonction InstaPrevue via le menu principal pour afficher à l'écran des miniatures vidéo des contenus en cours de lecture sur les appareils connectés via

HDMI. C'est une manière pratique et rapide de passer d'une source à l'autre, par exemple pour jeter un coup d'œil à la chaîne sportive pendant que vous jouez à un jeu de console.

## Un fonctionnement simple pour toute la famille

L'ampli-tuner A/V inclus est très simple à utiliser. Le menu principal permet de régler et configurer les fonctionnalités en détail (par exemple, paramétrage de la télécommande de votre ampli-tuner A/V afin de contrôler d'autres composants de votre système ou d'affecter des modes d'écoute spécifiques aux différentes entrées). Mais si vous souhaitez donner un coup de fouet rapide aux fréquences centrales ou changer de source, il suffit d'appuyer sur le bouton « Q » pour voir apparaître sur votre écran un menu texte et modifier ces réglages en quelques secondes.

## Accentuation des basses avec adaptation de phase (PM Bass)

La fonction PM Bass optimise les basses tout en préservant la clarté des moyennes fréquences. Elle compense les effets de déphasage (qui apparaissent en général dans la plage importante des moyennes fréquences, occupée par les voix) en synchronisant la temporisation des différentes fréquences. Il en résulte des basses profondes et parfaitement définies qui n'étouffent ni la voix, ni les cordes.

## Encore plus de réalisme grâce à quatre modes de jeu

Faites votre choix entre quatre modes de son surround optimisés en fonction de divers types de contenu, pour une expérience de jeu encore plus réaliste. Les modes de jeu Rock, Sports, Action et RPG (Role Playing Game, jeu de rôles) tirent le meilleur parti de toutes les bandes-son, des effets d'ambiance subtils aux explosions fracassantes.

## Sortie ligne zone 2 pour la distribution audio dans plusieurs pièces

La sortie Zone 2, de niveau ligne, vous permet d'écouter votre musique dans d'autres pièces, depuis des appareils sources connectés à votre récepteur A/V au moyen des entrées audio analogiques. Si vous disposez d'un amplificateur puissant et d'une paire d'enceintes, vous pouvez les installer dans votre cuisine, votre garage ou même votre terrasse afin d'écouter des CD ou la radio via votre récepteur A/V.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

### AMPLI-TUNER A/V

#### Section amplificateur

##### Puissance de sortie

Avant G/D	100 W/canal (6 Ω, 1 kHz, 1 % DHT, 1 canal en service, CEI)
Centre	100 W (6 Ω, 1 kHz, 1 % DHT, 1 canal en service, CEI)
Surround G/D	100 W/canal (6 Ω, 1 kHz, 1 % DHT, 1 canal en service, CEI)
Subwoofer	100 W/canal (6 Ω, 1 kHz, 1 % DHT, 1 canal en service, CEI)

##### Puissance dynamique

	160 W (3 Ω, avant)
	125 W (4 Ω, avant)
	85 W (8 Ω, avant)

##### DHT + B (distorsion harmonique totale + bruit)

0,08 % (20 Hz-20 kHz, demi-puissance)

##### Facteur d'amortissement

60 (avant, 1 kHz, 8 Ω)

##### Sensibilité et impédance d'entrée

200 mV/47 kΩ (ligne)

##### Niveau et impédance de sortie nominaux sur RCA

200 mV/2,2 kΩ (sortie ligne)

##### Niveau et impédance de sortie maximaux sur RCA

2 V/2,2 kΩ (sortie ligne)

##### Réponse en fréquence

5 Hz-100 kHz/±1 dB, -3 dB (dérivation DSP)

##### Commandes de tonalité

±10 dB, 50 Hz (graves)

±10 dB, 20 kHz (aigus)

##### Rapport signal/bruit

100 dB (ligne, IHF-A)

##### Impédance des enceintes

6 Ω - 16 Ω

### Section vidéo

#### Sensibilité d'entrée/niveau de sortie et impédance

Vidéo	1 Vp-p/75 Ω (composante Y)
	0,7 Vp-p/75 Ω (composante Pb/Cb, Pr/Cr)
	1 Vp-p/75 Ω (composite)

#### Réponse en fréquence de la vidéo en composantes

5 Hz-100 MHz/±0 dB, -3 dB

### Section tuner

#### Plage de fréquences de réception

FM 87,5 MHz-108 MHz

AM 522 kHz-1 611 kHz

#### Présélections FM/AM

40 stations

#### Caractéristiques générales

Alimentation électrique 230 V~ 50 Hz

Consommation électrique 380 W

Dimensions (l x h x p) 435 x 150 x 321 mm

Poids 8,1 kg

## SYSTÈME D'ENCEINTES

### Type d'enceinte

Avant	Plage de fréquences étendue, Bass Reflex
Centre	Plage de fréquences étendue, Bass Reflex
Surround	Plage de fréquences étendue, Bass Reflex
Subwoofer	Bass Reflex

### Haut-parleurs

Avant	Cône 8 cm
Centre	Cône 8 cm
Surround	Cône 8 cm
Subwoofer	Cône 16 cm

### Réponse en fréquence

Avant 80 Hz-20 kHz

Centre 80 Hz-20 kHz

Surround 80 Hz-20 kHz

Subwoofer 30 Hz-150 Hz

### Niveau de pression en sortie

Avant 81 dBW/m

Centre 80 dBW/m

Surround 81 dBW/m

Subwoofer 82 dBW/m

### Puissance d'entrée maximale

Avant/Centre/Surround 120 W

Subwoofer 130 W

### Impédance nominale

Avant/Centre/Surround/Subwoofer 6 Ω

### Caractéristiques générales

#### Dimensions (l x h x p)

Avant 101 x 175 x 116 mm

Centre 240 x 102 x 121 mm

Surround 101 x 175 x 116 mm

Subwoofer 211 x 425 x 381 mm

#### Poids

Avant 0,7 kg

Centre 0,8 kg

Surround 0,7 kg

Subwoofer 5,5 kg

## EMBALLAGE

Dimensions (l x h x p) 566 x 682 x 480 mm

Poids 21,5 kg

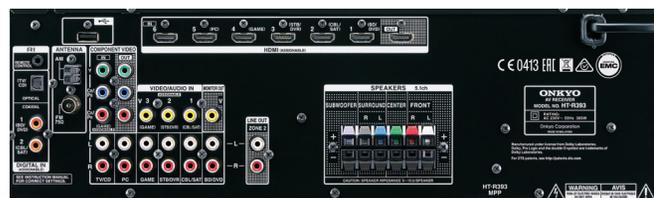
## Accessoires fournis

- Antenne FM intérieure • Antenne cadre AM • Câbles d'enceinte avec code-couleurs • Manuel d'instructions • Guide de prise en main rapide • Télécommande • 2 piles AA (R6)

HT-R393



Vue avant



Vue arrière

Dans le cadre de sa politique d'amélioration constante des produits, Onkyo se réserve le droit de modifier sans préavis les caractéristiques et l'apparence de ces derniers. Fabrication sous licence de Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic et le symbole double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories. DTS, DTS-HD et leur symbole, ainsi que la combinaison du nom et du symbole DTS/DTS-HD, sont des marques déposées de DTS, Inc. © DTS, Inc. Tous droits réservés. HDMI le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC aux États-Unis et dans d'autres pays. WRAT, Music Optimizer, CinemaFILTER et Theater-Dimensional sont des marques commerciales d'Onkyo Corporation. Toutes les autres marques commerciales et marques déposées appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

**ONKYO**

Onkyo Corporation, Kitahama Chuo Bldg, 2-2-22 Kitahama, Chuo-ku, Osaka 541-0041 JAPAN <http://www.onkyo.com/>  
 Onkyo Europe Electronics GmbH, Liegertstrasse 6, 82194 Grobenzell, GERMANY Tel: 49-8142-4208-10 Fax: 49-8142-4208-202 <http://www.eu.onkyo.com/>  
 Onkyo Europe Electronics GmbH (UK Branch), Meridian House, Ground floor, 69-71 Clarendon Road, Watford, Hertfordshire, WD17 1DS UNITED KINGDOM  
 Tel: +44-871-200-1996 Fax: +44-871-200-1995 <http://www.onkyo.co.uk/>