



Sunstrip Pro RGB

V4

ORDERCODE 42566



Highlite International B.V.
Vestastraat 2
6468 EX Kerkrade
The Netherlands
Phone: +31 45-5667700

SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS

Félicitations !

Vous venez d'acheter un produit fantastique et innovant signé Showtec.

Le Sunstrip Pro RGB Showtec est source de divertissement n'importe où. Que vous optiez pour une utilisation immédiate ou un show DMX sophistiqué, ce produit vous permettra d'obtenir tous les effets désirés.

Vous pouvez compter sur Showtec pour vous proposer d'autres produits d'éclairage excellents.

Nous concevons et fabriquons du matériel d'éclairage professionnel pour l'industrie du divertissement. De nouveaux produits sont régulièrement mis sur le marché. Nous travaillons dur pour que nos clients soient toujours satisfaits.

Pour plus d'informations : iwant@showtec.info

Showtec vous propose une qualité et un prix parmi les meilleurs du marché.

Par conséquent, revenez chez Showtec une prochaine pour un équipement d'éclairage toujours plus incroyable.

Offrez-vous toujours le meilleur-- avec Showtec !

Merci !



Avertissement	2
Consignes de sécurité.....	2
Utilisations Principales.....	4
Fixation.....	4
Procédure de retour.....	5
Réclamations.....	5
Description	6
Caractéristiques et Vue générale.....	6
Arrière.....	6
Installation	7
Configuration et fonctionnement	7
Modes de contrôle.....	7
Sunstrip Pro RGB unique (Programmes intégrés).....	7
Sunstrip Pro RGB unique (Commande sonore).....	7
Sunstrip Pro RGB multiples (Commande Maître/Esclave).....	7
Sunstrip Pro RGB multiples (Commande DMX).....	8
Raccordement de l'appareil.....	8
Câblage de données.....	8
Panneau de commande.....	9
Mode de commande.....	9
Adresses DMX.....	9
VUE D'ENSEMBLE DU MENU.....	10
- Mode Système.....	11
- 1. Mode Autoc.....	12
- 2. Mode de commande sonore (Sound).....	13
- 3. Mode DMX.....	13
- 4. Mode ID Esclave.....	13
- Mode Moto.....	14
- 1. Moto Automatique.....	14
- 2. Moto Keep (Conversation).....	14
- Configuration du système d'esclave.....	15
- 1. Nombre d'esclave.....	15
- 2. Temps d'attente.....	15
- 3. Projecteur de fond.....	15
- 4. Logiciel de configuration.....	15
Modes DMX.....	16
9 canaux DMX (Mode 1).....	16
16 canaux DMX (Mode 2) DEL divisées en 4 sections.....	17
112 canaux DMX (Mode 3) 36 DEL, commandées chacune séparément.....	18
Câbles de connexion.....	20
Entretien	20
Remplacer un fusible.....	20
Dépannage	21
Pas de lumière.....	21
Aucune réponse au DMX.....	21
Caractéristiques du produit	23

AVERTISSEMENT

POUR VOTRE PROPRE SÉCURITÉ, MERCI DE BIEN VOULOIR LIRE ATTENTIVEMENT CE MANUEL D'INSTRUCTIONS AVANT TOUTE UTILISATION DE L'APPAREIL !

Instructions de déballage

Immédiatement après réception du produit, déballez soigneusement le carton et vérifiez-en le contenu afin de vous assurer que toutes les parties ont été fournies et qu'elles sont en bon état. Informez immédiatement le revendeur et conservez l'emballage pour inspection si une ou plusieurs parties semblent avoir été endommagées par le transport ou si l'emballage présente lui-même des signes de négligence. Conservez le carton et tout autre élément ayant servi à l'emballage. Dans le cas où un appareil devait faire l'objet d'un renvoi à l'usine, il est important que l'appareil soit restitué à l'usine dans son emballage d'origine.

Votre colis comprend :

- LED Sunstrip Pro RGB avec câble 1,25m.
- 2 Verrouillages rapides
- Manuel de l'utilisateur

Durée de vie prévue de la DEL

La luminosité des diodes diminue progressivement avec le temps. La CHALEUR est le facteur dominant provoquant l'accélération de la baisse de luminosité. Fournies groupées, les diodes sont soumises à des températures de fonctionnement supérieures à celles appliquées dans des conditions optimum idéales ou singulières. Pour cette raison, lorsque toutes les diodes couleur sont utilisées à leur intensité maximum, leur durée de vie diminue considérablement. La durée de vie utile estimée d'une diode s'étend de 40 000 à 50 000 heures dans des conditions de fonctionnement normales. Si l'augmentation de la durée de vie est une priorité, utilisez la diode de façon à ce que les températures appliquées restent modérées. Cela peut inclure de tenir compte de l'environnement climatique et de la réduction d'intensité de l'intégralité du système de projection.



AVERTISSEMENT !

**Conservez cet appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité !
Débranchez l'alimentation générale avant d'ouvrir le logement !**



INSTRUCTIONS POUR LA SÉCURITÉ

Toute personne impliquée dans l'installation, le fonctionnement et l'entretien de cet appareil doit :

- être qualifiée
- suivre les instructions fournies dans ce manuel



AVERTISSEMENT ! Restez attentif lors de l'utilisation de l'appareil. L'appareil est soumis à une forte tension susceptible de provoquer des graves chocs électriques



Avant la première mise en service, assurez-vous que le dispositif n'a subi aucun dommage lors du transport. Le cas échéant, contactez votre revendeur et n'utilisez pas l'appareil.

Afin de maintenir de parfaites conditions de fonctionnement et de garantir une exploitation en toute sécurité, l'utilisateur est tenu de se conformer aux instructions de sécurité et aux avertissements fournis dans ce manuel.

Nous vous remercions de bien vouloir tenir compte du fait que toute modification manuelle de l'appareil n'est pas couverte par la garantie.

Cet appareil contient des éléments non réparables par l'utilisateur. Faites exclusivement appel à un technicien qualifié pour toute réparation.

IMPORTANT :

Le fabricant n'acceptera aucune responsabilité en cas de dommages résultant du non-respect des contenus de ce manuel ou en cas de modifications non autorisées sur l'appareil.

- Ne laissez jamais le cordon d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et toutes les connexions avec une extrême prudence !
- Ne retirez jamais les étiquettes d'avertissement ou d'informations apposées sur l'unité.
- Ne couvrez jamais le contact de terre.
- Ne regardez jamais directement la source de lumière.
- Ne laissez jamais aucun câble au sol.
- N'utilisez jamais l'appareil en cas d'orages et débranchez immédiatement l'appareil.
- Ne laissez jamais aucune partie ayant servi à l'emballage sur le dispositif (sacs en plastique, mousse polystyrène, clous, etc.) à la portée des enfants, ils peuvent être sources de danger.
- N'insérez pas d'objets à l'intérieur des prises d'air.
- N'ouvrez pas l'appareil et ne modifiez pas l'appareil.
- Ne reliez pas cet appareil à un gradateur.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez de forcer sur l'appareil lors de son installation ou de son fonctionnement.
- Faites attention à ne pas allumer et éteindre l'appareil à courts intervalles, cela peut réduire la durée de vie du système.
- Utilisez exclusivement l'appareil en intérieur, évitez tout contact avec l'eau ou autres liquides.
- N'utilisez l'appareil qu'après vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Évitez le contact avec des flammes et ne disposez pas de liquides ou de gaz inflammables à proximité.
- Faites en sorte de toujours laisser un espace d'air libre d'au moins 50 cm autour de l'unité de ventilation.
- Coupez toujours l'alimentation lorsque l'appareil est inutilisé ou avant de le nettoyer ! Manipulez le cordon d'alimentation uniquement en le tenant par la prise. Ne débranchez jamais la prise en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à une chaleur extrême, à l'humidité ou à la poussière.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée à l'arrière de l'appareil.
- Assurez-vous que le cordon d'alimentation ne soit jamais ondulé ou endommagé. Vérifiez périodiquement l'appareil et le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous qu'aucune force latérale ne puisse avoir un impact sur le système d'armatures.
- L'insert du câble ou la partie femelle dans l'appareil ne doivent jamais être sollicités. Toujours fournir le câblage suffisant à l'appareil. Dans le cas contraire, le câble pourrait s'endommager et provoquer des chocs électriques mortels.
- Si le câble externe est endommagé, il doit être remplacé par un technicien qualifié.
- Si la lentille est endommagée de façon évidente, elle doit être remplacée. Cela permettra que ses fonctions ne soient pas altérées en raison de fissures ou de rayures profondes.
- Si l'appareil tombe ou reçoit un coup, débranchez l'alimentation principale immédiatement. Faites appel à un ingénieur qualifié afin qu'il vérifie que l'appareil peut être utilisé en toute sécurité avant de le remettre en service.
- Si l'appareil a été exposé à une variation de température considérable (par exemple après le transport), ne l'allumez pas immédiatement. La condensation d'eau peut endommager votre appareil. Laissez l'appareil éteint jusqu'à ce qu'il atteigne la température ambiante de la pièce dans laquelle il se trouve.
- Si votre appareil Showtec ne fonctionne pas correctement, cessez immédiatement son utilisation. Emballez l'unité solidement (de préférence dans son emballage d'origine), et confiez-le à votre revendeur Showtec pour réparation.
- Cet appareil est destiné à un usage par les adultes. Le dispositif doit être installé hors de la portée des enfants. Ne laissez jamais l'unité fonctionner sans surveillance.
- Les fusibles doivent toujours être remplacés par des fusibles de même type et puissance.
- L'utilisateur est responsable du positionnement et du fonctionnement correct du dispositif Indigo. Le fabricant n'acceptera aucune responsabilité pour des dommages causés par un usage impropre ou une installation correcte de cet appareil.
- Cet appareil appartient à la classe de protection I. Par conséquent, il est obligatoire de brancher le conducteur jaune/vert à la terre.
- Les fusibles doivent toujours être remplacés par des fusibles de même type et puissance.
- Les réparations, entretiens et branchements électriques doivent être effectués par un technicien qualifié.
- **GARANTIE :** Un an à compter de la date d'achat.

USAGE

Cet appareil n'est pas conçu pour un fonctionnement permanent. L'arrêt régulier de l'appareil permettra de garantir sa qualité du fonctionnement dans le temps

La distance minimum entre la sortie de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 1.5 mètres.

La température ambiante maximum $t_a = 45^\circ\text{C}$ ne doit jamais être dépassée.

L'humidité relative ne doit pas dépasser les 50 % avec une température ambiante de 45°C .

En cas d'utilisation autre que celle décrite dans ce manuel, le produit pourrait subir des dommages et la garantie serait annulée.

Un fonctionnement différent peut provoquer des dangers tels que des courts-circuits, des brûlures, des chocs électriques, des explosions de la lampe, des écrasements, etc.

Vous mettez en danger votre propre sécurité ainsi que celle des autres !

Une installation impropre peut provoquer de sérieux dommages sur les personnes et sur les choses !

Fixation

Merci de bien vouloir vous conformer aux directives européennes et nationales concernant la fixation, le renforcement et toute autre élément relatif à la sécurité.

*Ne tentez pas de procéder vous-même à l'installation !
Confiez toujours l'installation à un revendeur autorisé !*

Procédure :

- Si le Sunstrip Pro RGB est positionné plus bas que le plafond ou des poutres les plus hautes, un système d'armature professionnel doit alors être utilisé.
- Utilisez une pince pour monter le LED Sunstrip Pro RGB, à l'aide du support de montage, sur le système d'armature.
- Le LED Sunstrip Pro RGB ne doit jamais être fixé de manière à flotter librement dans la pièce.
- L'installation doit toujours être sécurisée à l'aide d'un système de fixation de sécurité, par exemple, un filet de sécurité ou un câble de sécurité.
- Lors de la fixation, retrait des fixations ou de l'entretien du Sunstrip Pro RGB, assurez-vous toujours que l'accès à la zone située en dessous de l'installation est bloquée et que le stationnement dans la zone est interdit.

Le dispositif Sunstrip Pro RGB peut être positionné sur un sol plat ou monté sur tout type d'armature à l'aide de pince.

Une installation impropre peut provoquer de sérieux dommages sur les personnes et sur les choses !

Branchements électriques

Branchez la prise de l'appareil aux conducteurs électriques.

Faites toujours attention à ce que le câble de couleur soit branché au bon endroit.

International	Câble UE	Câble UK	Câble US	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE / CUIVRE	PHASE
N	BLEU	NOIR	ARGENT	NULLE
	JAUNE / VERT	VERT	VERT	TERRE

Assurez-vous que l'appareil est toujours correctement raccordé à la terre !

Procédure de restitution

La marchandise retournée doit être envoyée en poste prépayée et dans l'emballage d'origine, les étiquettes ne seront pas fournies.

L'emballage doit comporter un étiquetage clair et un Numéro d'Autorisation de Retour (Numéro RMA). Les produits retournés sans numéro RMA seront refusés. Highlite n'acceptera ni les marchandises retournées ni aucune responsabilité. Contactez Highlite au 0031-455667723 ou envoyez un email à aftersales@highlite.nl pour toute demande de RMA avant d'expédier l'appareil. Vous devrez fournir le numéro du modèle, le numéro de série et une brève description concernant le motif du retour. Assurez-vous d'emballer correctement l'appareil, tout dommage survenu durant l'expédition en raison d'un emballage non adapté impliquera la responsabilité du client. Highlite se réserve le droit de choisir le(s) produit(s) à réparer ou à remplacer. Pour des raisons de sécurité, nous suggérons l'utilisation d'un emballage UPS ou une double boîte.

Remarque : Une fois le numéro RMA attribué, veuillez fournir les informations suivantes sur papier libre à l'intérieur de la boîte :

- 1) Votre nom
- 2) Votre adresse
- 3) Votre numéro de téléphone
- 4) Une brève description des symptômes

Réclamations

Le client a l'obligation de vérifier immédiatement la marchandise lors de la livraison afin de constater ou non la présence de défauts visibles, ou d'effectuer ce contrôle sur notification de notre part indiquant que la marchandise est à la disposition du client. Les dommages provoqués lors du transport relèvent de la responsabilité du transporteur ; par conséquent les dommages doivent être notifiés transporteur au moment de la réception de la marchandise.

Il relève de la responsabilité du client de notifier et de soumettre une réclamation auprès du transporteur si l'appareil est endommagé lors du transport. Les dommages survenus lors du transport doivent nous être notifiés dans un délai d'un jour à compter de la réception de la marchandise.

Tout colis de retour doit dans tous les cas être envoyé en poste prépayée. Les colis de retour doivent être accompagnés d'une lettre indiquant le motif du renvoi. Les colis de retour dont les frais de poste ne seront pas prépayés seront refusés, sauf sur accord contraire écrit.

Les réclamations à notre encontre doivent nous être adressées par écrit ou par fax dans un délai de 10 jours ouvrables après réception de la facture. Cette période écoulée, les réclamations ne seront plus acceptées.

Les réclamations ne seront prises en compte que si le client est en conformité avec la partie de l'accord qui lui incombe, sans tenir compte de l'accord duquel résultent les obligations.



Description de l'appareil

Caractéristiques

La Sunstrip Pro RGB est un système à DEL de Showtec.

- Tension : 110V/60Hz ou 220V/50Hz CA (CE)
- Consommation de puissance : Max : 110W
- Fusible : 250V / T2A
- Déclenchement Audio : Mic intégré
- Entrée DMX : Prise male/femelle XLR 3 broches
- Mouvement vertical 270°
- Angle du faisceau 15°
- Entraînement DEL Commutateur moteur DEL à courant continu
- Source lumineuse : 36 diodes 3W forte intensité 3 en 1 (Rouge, Vert, Bleu)
- Durée de vie : >50 000 heures
- Protection : Entraînement DEL protégé contre le court-circuit et câblage manquant.
Conducteur protégé par une fermeture thermique progressive.
- Gamme de couleur : Couleur unique ou multicolor, 16,7 millions de couleurs
- Résolution de la couleur : Gamme de sortie d'intensité variable 24 bits continue
- Système optique : Hautes optiques de précision
- Signal de commande : DMX512 ou commande interne
- Mode de fonctionnement : Autonome, DMX512, Maître/esclave ou Commande sonore
- Modes de commande 9, 16, 112 canaux
- **Vitesse de rafraîchissement : 400Hz, pour une utilisation en studio télé**
- Connecteur : Powercon IN et Powercon OUT, possibilités de relier jusqu'à 8 unités.
- L'écran LCD s'éteindra automatiquement après un délai de 15 secondes
- Boîtier : Aluminium de précision
- Utilisation en intérieur uniquement

REMARQUE : Des connaissances en matière de DMX sont nécessaires pour utiliser cet appareil au maximum de ses capacités.

Vue d'ensemble



Fig. 1

- 1) 36 diodes haute intensité 3W 3 en 1 (Rouge, Vert, Bleu)
- 2) Écran LCD + Touches MENU (Menu, Enter (Entrée), Up (Haut), Down (Bas))

Vue arrière



Fig. 2

- 3) ON/OFF
- 4) Fusible 250V / T2A
- 5) Entrée alimentation
- 6) Connecteur de signal DMX à 3 broches (ENTRÉE)
- 7) Connecteur de signal DMX à 3 broches (SORTIE)
- 8) Sortie alimentation

Installation

Retirez tous les éléments ayant servi à l'emballage du Sunstrip Pro RGB. Vérifiez que toute la mousse et le rembourrage en plastique ont été enlevés. Branchez tous les câbles.

N'autorisez aucune alimentation électrique avant que l'intégralité du système ne soit installée et branchée correctement.

Débranchez toujours le dispositif de l'alimentation électrique avant de tout nettoyage ou entretien. Les dommages causés en raison du non-respect de cette clause impliqueront l'annulation de la garantie.

Configuration et fonctionnement

Avant de brancher l'unité, assurez-vous toujours que l'alimentation corresponde à la tension spécifiée pour le produit. N'essayez pas de brancher un produit d'une tension de 120 V à une prise de 230V ou vice versa.

L'écran s'éteindra si aucun bouton n'est enfoncé dans un délai de 15 secondes et passera en mode veille si un des 4 boutons est enfoncé. Le taux de rafraîchissement de 400Hz, est idéal pour l'approbation TV.

Modes de commande

Il existe 4 modes de commande :

- 1) Programmes intégrés
- 2) Commande sonore
- 3) Maître/Esclave
- 4) DMX512

Sunstrip Pro RGB unique (Programmes intégrés)

1. Fixez le projecteur sur l'armature. Laissez au moins 0,5 mètre de chaque côté pour permettre à l'air de circuler.
2. Lorsque la Sunstrip Pro RGB n'est pas branchée par un câble DMX, elle fonctionne comme un appareil autonome. Merci de vous reporter à la page 12 (**Autoc Mode**) pour plus d'informations sur les programmes intégrés.

One Sunstrip Pro RGB (Commande sonore)

1. Branchez l'extrémité du cordon d'alimentation dans une prise électrique adaptée.
2. Allumez la musique. Si l'appareil est configuré sur Sound Program (Programme son) [1-16], alors le Sunstrip Pro RGB réagira au rythme de la musique.

Sunstrip Pro RGB multiples (Commande Maître/Esclave)

1. Fixez le projecteur sur l'armature. Laissez au moins 0,5 mètre de chaque côté pour permettre à l'air de circuler.
2. Utilisez un câble XLR 3 broches pour brancher la Sunstrip Pro RGB.
Les broches :



1. Terre
2. Signal -
3. Signal +

3. Branchez les unités comme indiqué sur la Figure 3) Branchez un câble à signal DMX pour relier la prise DMX « sortie » (OUT) de la première unité à la prise « entrée » (IN) de la seconde unité. Répétez ce processus de raccordement pour la deuxième, troisième, et quatrième unité.
Vous pouvez utiliser les mêmes fonctions sur le dispositif maître que celles décrites sur cette page (Programmes intégrés, ou Commande musicale). Cela signifie qu'il est possible de configurer le mode de fonctionnement souhaité sur le dispositif maître impliquant que tous les dispositifs esclaves réagiront de la même façon que celui-ci.

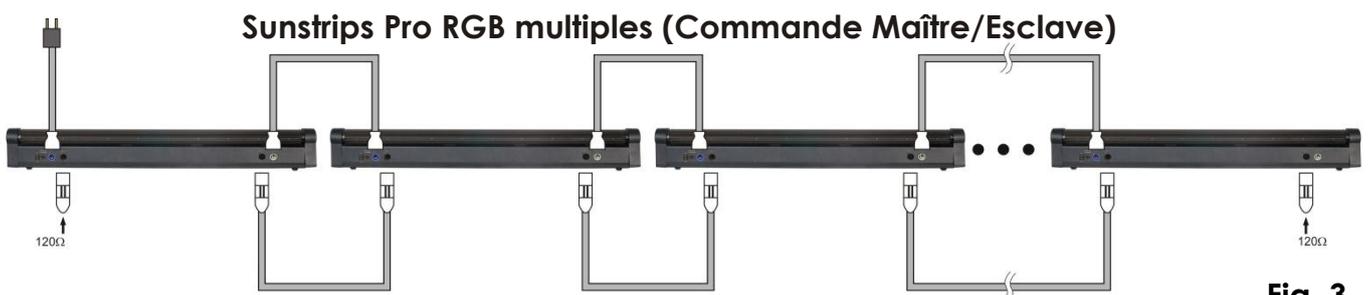
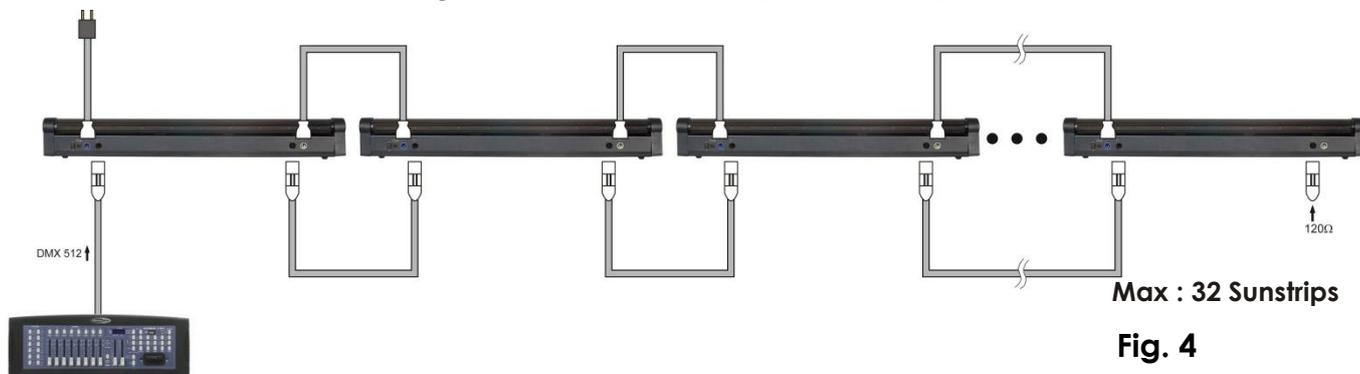


Fig. 3

Sunstrips Pro RGB multiples (Commande DMX)

1. Branchez l'extrémité du cordon d'alimentation dans une prise électrique adaptée.
2. Utilisez un câble XLR 3 broches pour brancher le dispositif Sunstrip.
3. Branchez l'unité comme indiqué sur la Figure 4. Branchez un câble à signal DMX pour relier la prise DMX « sortie » (OUT) de la première unité à la prise "entrée" (IN) de la seconde unité. Répétez ce processus de raccordement pour la deuxième, troisième, et quatrième unité.
4. Alimentation électrique : Branchez l'extrémité du cordon d'alimentation dans une prise électrique adaptée. Procédez de même pour tous les unités et le contrôleur.

Configuration avec Sunstrips Pro multiples



Remarque : Raccordez tous les câbles DMX et configurer les micro-interrupteurs avant de brancher l'alimentation électrique

5. N'autorisez aucune alimentation électrique avant que l'intégralité du système ne soit installée et branchée correctement. Concevez votre propre show conformément aux fonctions de votre contrôleur DMX.

Raccordement de l'appareil

Vous aurez besoin d'une liaison de données série pour faire fonctionner un ou plusieurs projecteurs à l'aide d'un contrôleur DMX-512 ou pour synchroniser un spectacle lumière sur deux ou plusieurs appareils configurés en mode maître/esclave. Le nombre combiné de canaux exigés par tous les appareils sur une liaison de données série détermine le nombre d'appareils que la liaison de données peut supporter.

Le Sunstrip utilise 9, 16 ou 112 canaux (Mode 1, Mode 2 ou Mode 3).

Important : Les appareils sur une liaison de données série doivent former une boucle en chaîne sur une seule ligne. Pour être conforme au standard EIA-485, une liaison de données ne doit pas comporter plus de 30 appareils connectés. Le branchement d'un nombre supérieur à 30 appareils sur une même liaison de données sans utiliser de séparateur DMX optique isolé pourrait provoquer la détérioration du signal DMX numérique.



Distance de liaison de données recommandée maximum : 100 mètres
Nombre maximum recommandé de dispositifs Sunstrip Pro RGB sur une même liaison de données : 30 appareils
Nombre maximum recommandé de dispositifs Sunstrip Pro RGB sur un même lien IEC : 8 appareils

Câblage de données

Pour relier les appareils les uns aux autres, il est nécessaire d'utiliser des câbles de données. Vous pouvez acheter des câbles DMX Audio DAP certifiés directement auprès de votre revendeur/distributeur ou construire vous-même votre propre câble. Si vous choisissez de créer votre propre câble, utilisez des câbles de qualité-données capables de supporter un signal fort et moins enclins aux interférences électromagnétiques.

Câbles de données DMX Audio DAP certifiés

- Câble DAP Audio Basic pour usage toute distance. Équilibrage XLR/M 3 b. > XLR/F 3 b.
Code de commande FL01150 (1,5 m.), FL013 (3 m.), FL016 (6 m.), FL0110 (10 m.), FL0115 (15 m.), FL0120 (20 m.).
- Câble Audio DAP pour l'utilisateur exigeant avec des qualités sonores exceptionnelles et un connecteur Neutrik®. **Code de commande** FL71150 (1,5 m.), FL713 (3 m.), FL716 (6 m.), FL7110 (10 m.).

Panneau de commande

Lorsque que le voyant est allumé, le Sunstrip Pro RGB reçoit le signal DMX.

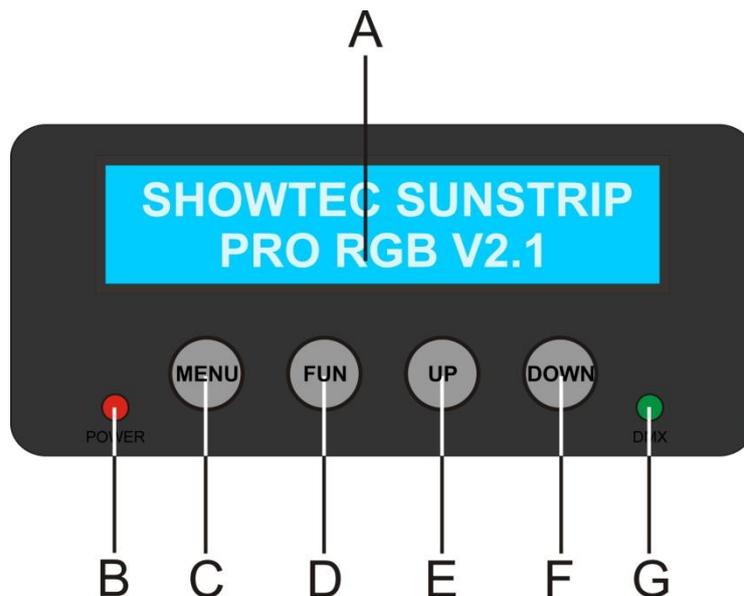


Fig. 5

- A. Ecran DEL
- B. Alimentation DEL
- C. Touche MENU
- D. Touche ENTER (ENTRÉE)
- E. Touche Up (en haut)
- F. Touche Down (en bas)
- G. DEL DMX

Mode de commande

Les appareils sont adressés individuellement sur une liaison de données reliée au contrôleur. Les appareils répondent au signal DMX du contrôleur.

Adresses DMX

Le panneau de commande, sur la façade de la base, vous permet d'assigner l'adresse DMX de l'appareil, celle-ci correspondra au premier canal depuis lequel le dispositif Sunstrip Pro RGB répondra au contrôleur.

Lorsque vous utilisez le contrôleur, notez que l'unité dispose au maximum de **112** canaux. Lorsque vous utilisez le dispositif Sunstrip Pro RGB, assurez-vous que l'adresse DMX configurée est correcte.

Par conséquent, l'adresse DMX du premier Sunstrip Pro RGB doit être **1(001)**; l'adresse DMX du deuxième Sunstrip Pro RGB doit être **1+112=113**; l'adresse DMX du troisième Sunstrip Pro RGB doit être **113+112=225**, etc.,

Assurez-vous que les canaux ne se chevauchent pas afin de pouvoir contrôler correctement chaque dispositif Sunstrip Pro RGB. Si deux ou plusieurs adresses de Sunstrip Pro RGB sont identiques, les dispositifs fonctionneront de la même façon.

Concernant la configuration des adresses, merci de consulter les informations fournies à la section « Adresses » (menu 001)

Contrôle :

Après avoir adressé tous les appareils Sunstrip Pro RGB, vous pouvez les utiliser par l'intermédiaire de votre contrôleur d'éclairage.

Remarque : Après avoir été allumé, le Sunstrip Pro RGB détectera automatiquement si les données DMX 512 sont reçues ou non. En cas d'absence de réception en entrée DMX, la **diode** du panneau de commande ne s'allumera pas.

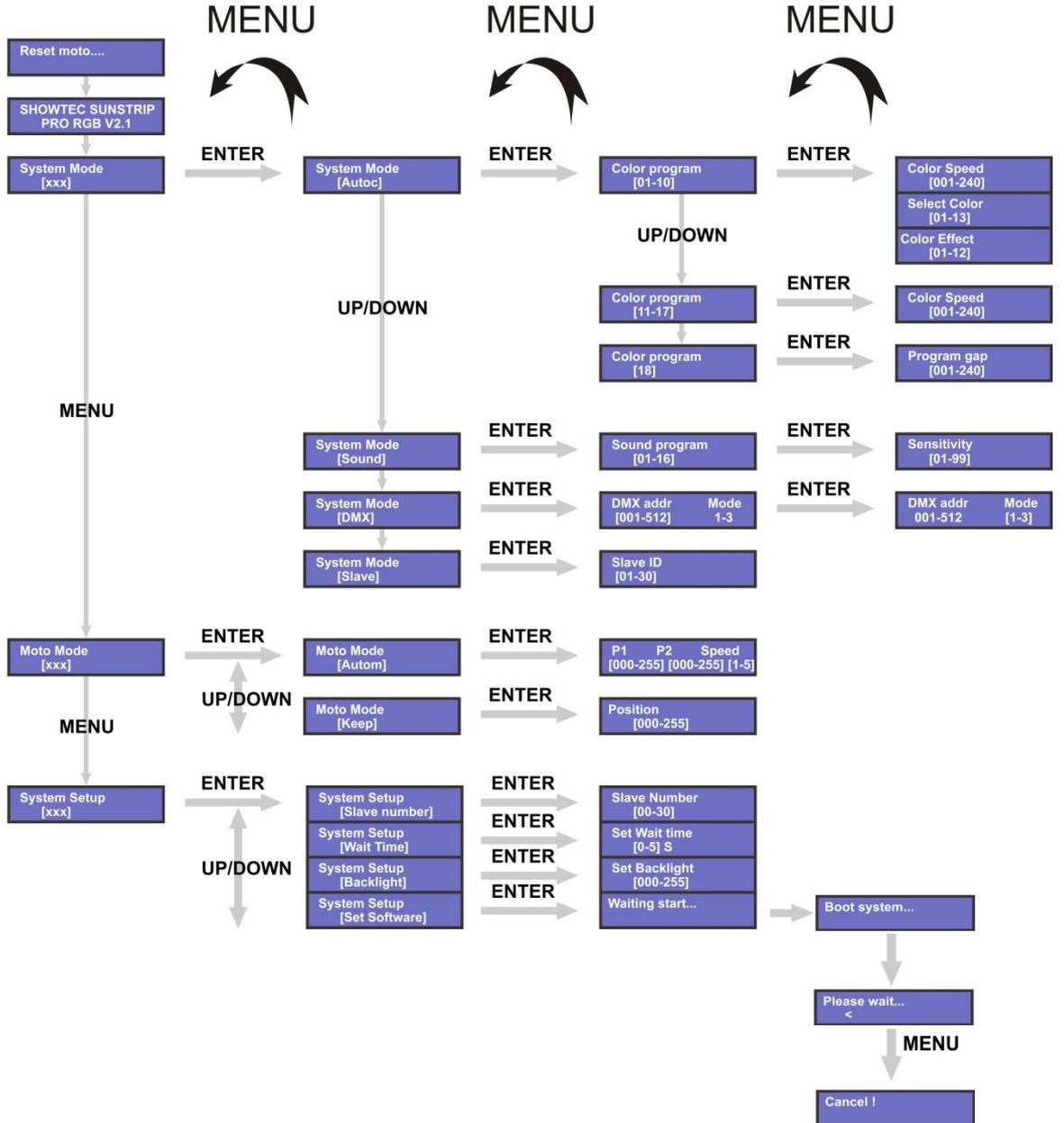
Le problème peut être :

- Le câble XLR du contrôleur n'est pas relié à la connexion d'entrée du Sunstrip Pro RGB.
- Le contrôleur est éteint ou défectueux, le câble ou le connecteur sont défectueux, ou les fils du signal sont inter-changés dans le connecteur d'entrée.

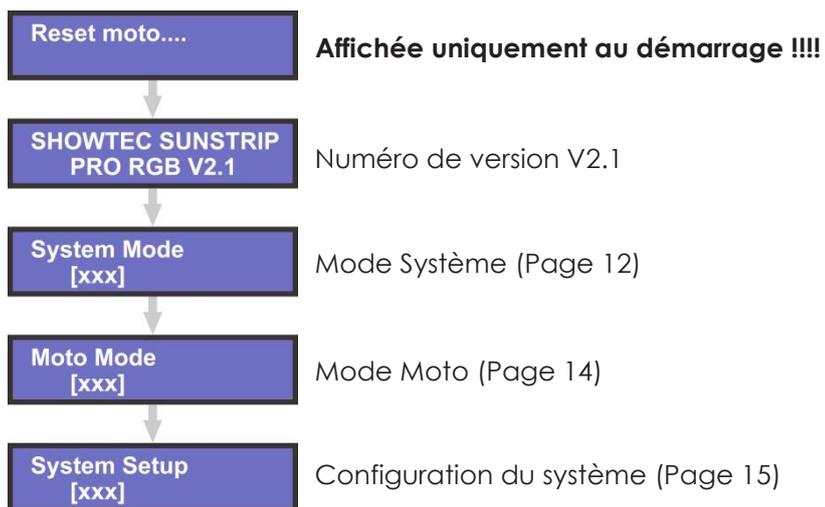
Remarque : Il est nécessaire d'insérer une prise de sortie XLR (de 120 Ohms) dans le dernier appareil afin de garantir une transmission adéquate sur la liaison de données DMX.

VUE D'ENSEMBLE DU MENU

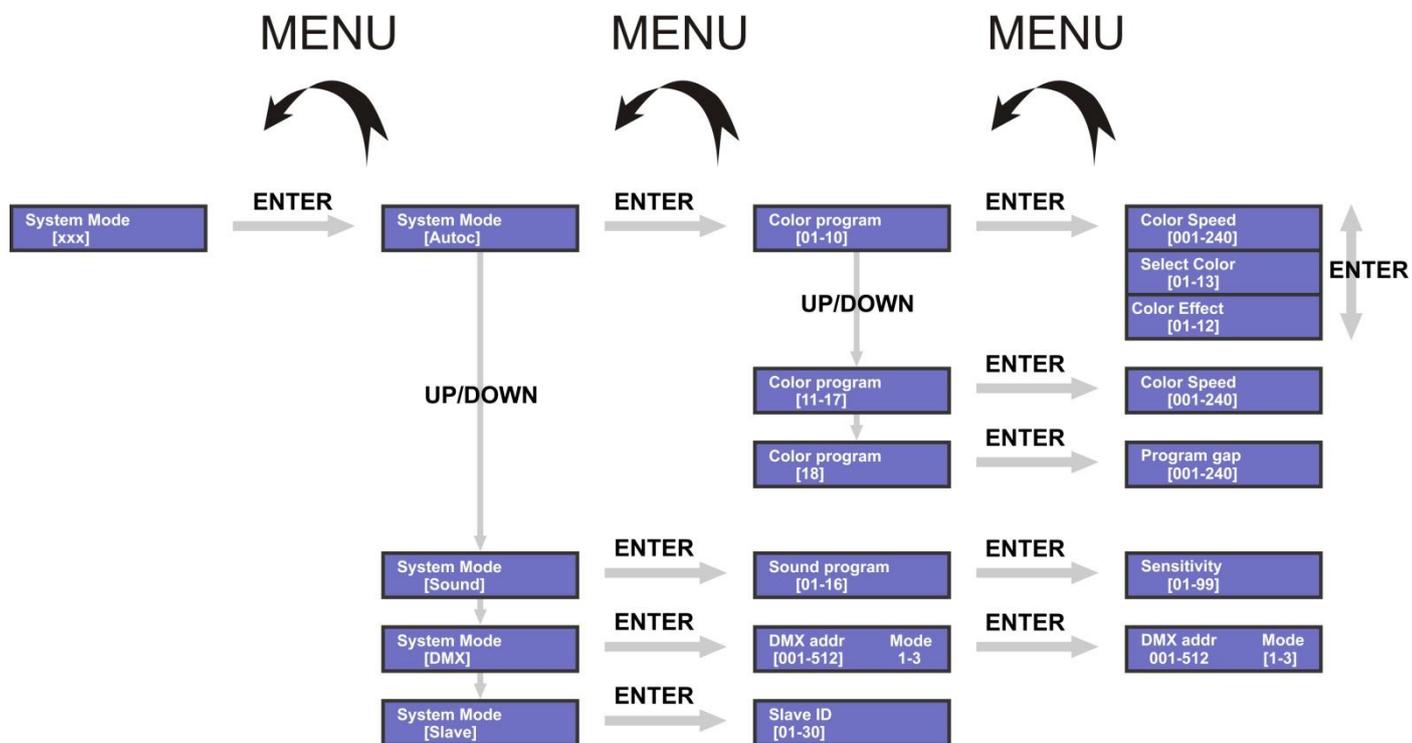
Uniquement au démarrage



Utilisez la touche MODE pour naviguer parmi les 4 options du menu.



Mode Système

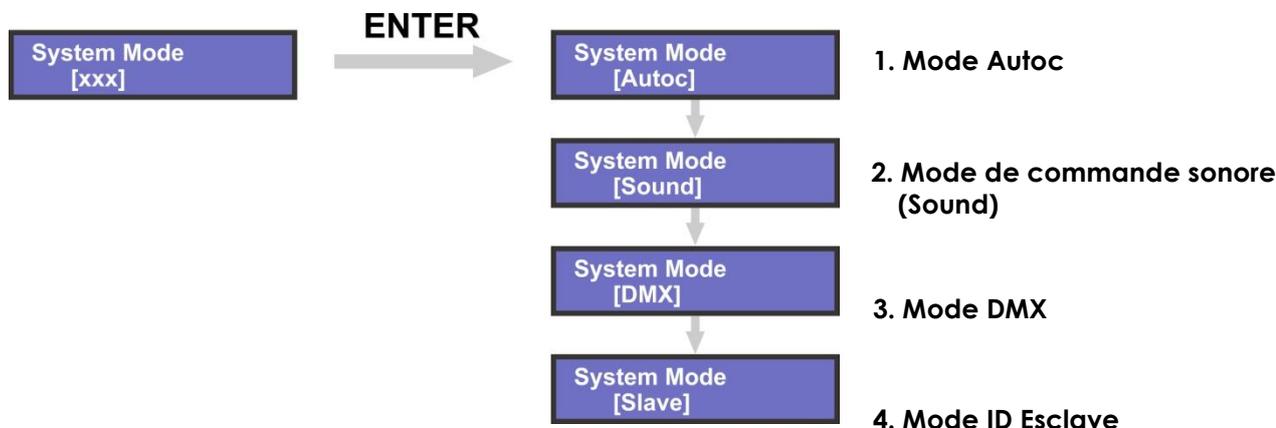


Mode Système

Appuyez sur la touche Menu jusqu'à ce que l'écran suivant affiche :

System Mode
[xxx]

Utilisez les touches Up/Down (Haut/Bas) pour naviguer entre les options **Autoc**, **Son**, **DMX** ou **Esclave** :

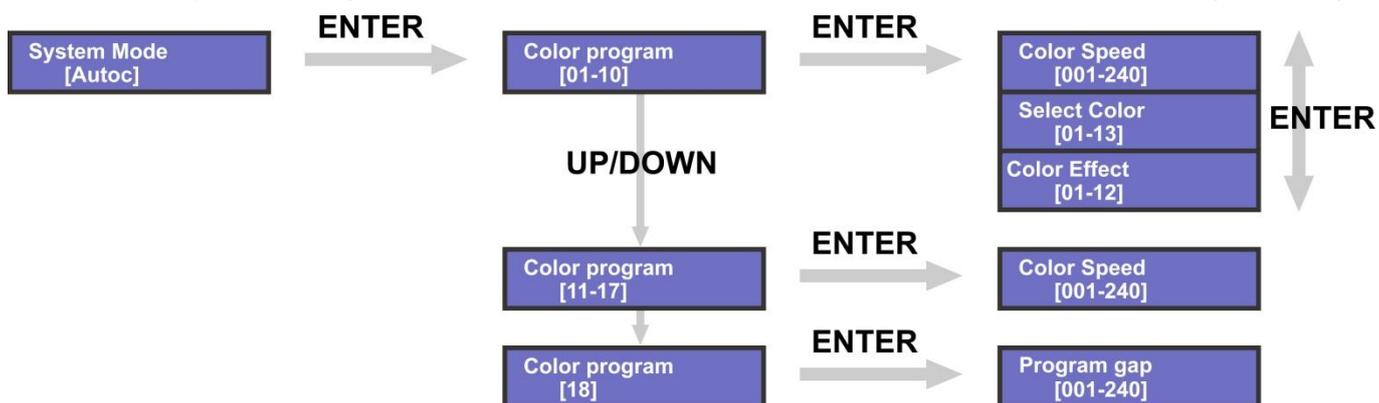


1. Mode Autoc

Accédez au menu Autoc en appuyant sur la touche ENTER (ENTRÉE).

Appuyez sur la touche MENU pour revenir en arrière.

Vous pouvez ajuster le Programme couleur désiré de 01-18 en utilisant les touches UP/DOWN (Haut/Bas).



- a) Lorsque le Programme couleur est configuré de 01-10, vous pouvez ajuster :
- | | |
|-----------------------|---------|
| Vitesse de la couleur | 001-240 |
| La couleur choisie | 01-13 |
| Effet de couleur | 01-12 |

Utilisez la touche ENTER (ENTRÉE) pour faire défiler les 3 options suivantes (Vitesse de la couleur, Couleur choisie et Effet de couleur)

- b) Lorsque le Programme couleur est configuré de 11-17, vous pouvez ajuster : Vitesse de la couleur 001-240

- c) Lorsque le Programme couleur est configuré sur 18, vous pouvez ajuster : Intervalle de programmation 001-240

Programme Autoc	Vitesse [001-240]	Couleur [01-13]	Effet [01-12]	Inter. prog. [001-240]
01-10	X	X	X	
11-17	X			
18				X

2. Mode de commande sonore (Sound)

Accédez au menu de programmation sonore (Sound) en appuyant sur la touche ENTER (ENTRÉE). Appuyez sur la touche MENU pour revenir en arrière.

Vous pouvez ajuster le Programme sonore désiré de 01-16 en utilisant les touches UP/DOWN (Haut/Bas).

En appuyant une deuxième fois sur la touche ENTER (ENTRÉE), il est possible de modifier la sensibilité de chaque programme sonore.



Utilisez les touches UP/DIOWN (HAUT/BAS) pour modifier la valeur entre 01 et 99.

3. Mode DMX

Le contrôleur intègre du Sunstrip détectera automatiquement la présence d'un signal DMX.

Pour recevoir un signal DMX, le contrôleur intégré doit être rattaché à un contrôleur DMX par un câble DMX à 3 broches et le contrôleur DMX doit être allumé.

Accédez au menu DMX en appuyant sur la touche ENTER (ENTRÉE).

Appuyez sur la touche MENU pour revenir en arrière.

Vous pouvez ajuster l'adresse DMX désirée de 001-512 en utilisant les touches UP/DOWN (Haut/Bas).

En appuyant sur la touché ENTER (Entrée) une deuxième fois, il est possible de changer de Mode.

Utilisez les touches UP/DOWN (HAUT/BAS) pour modifier la valeur entre 1 et 3.

Mode 1 : 9 canaux

Mode 2 : 16 canaux

Mode 3 : 112 canaux



4. Mode ID Esclave

Accédez au menu Esclave en appuyant sur la touche ENTER (ENTRÉE).

Appuyez sur la touche MENU pour revenir en arrière.

Vous pouvez ajuster l'ID esclave de 01-30 en utilisant les touches UP/DOWN (Haut/Bas).

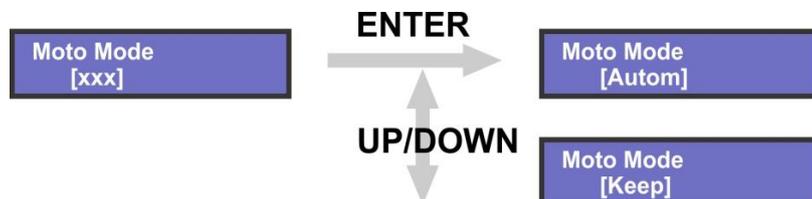


Mode Moto

Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que l'indication suivante s'affiche sur l'écran :

Moto Mode
[xxx]

Utilisez les touches Up/Down (Haut/Bas) pour naviguer entre les options **Autom** et **Keep** :



1. Moto Automatic

Accédez au menu Autom en appuyant sur la touche ENTER (ENTRÉE).

Appuyez sur la touche MENU pour revenir en arrière.

Utilisez la touche ENTER (Entrée) pour faire défiler les 3 options possibles (P1, P2, Speed (Vitesse)).



P1: Position de démarrage du mouvement vertical

P2: Position d'arrêt du mouvement vertical

Speed (Vitesse) : La vitesse nécessaire pour passer de la position de démarrage à celle d'arrêt

2. Moto Keep (Conservation)

Accédez au menu Keep en appuyant sur la touche ENTER (ENTRÉE).

Appuyez sur la touche MENU pour revenir en arrière.



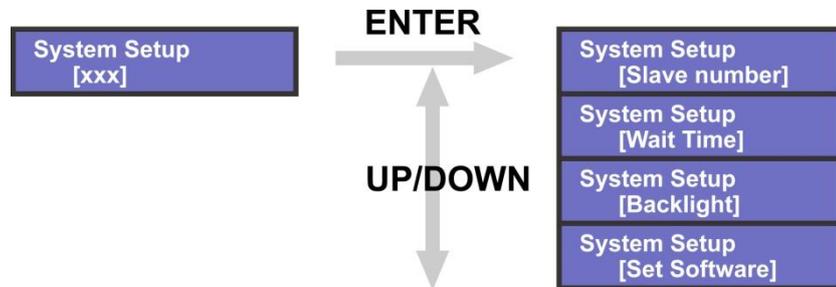
Vous pouvez ajuster la position du menu Keep de 000-255 en utilisant les touches UP/DOWN (Haut/Bas). L'appareil reviendra à la position prédéfinie configurée, en cas de perte du signal DMX.

Configuration du système d'esclave

Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que l'indication suivante s'affiche sur l'écran :



Utilisez les touches Up/Down (Haut/Bas) pour passer des modes **Slave number (Nombre d'esclaves)**, **Wait Time (Temps d'attente)**, **Backlight (Projecteur de fond)** et **Set Software (Logiciel de configuration)** :



1. Nombre d'esclaves



Accédez au menu Nombre d'esclaves en appuyant sur la touche ENTER (ENTRÉE). Appuyez sur la touche MENU pour revenir en arrière.

Vous pouvez paramétrer le nombre d'esclave de 00-30 en utilisant les touches UP/DOWN (Haut/Bas).

2. Temps d'attente



Accédez au menu Temps d'attente en appuyant sur la touche ENTER (ENTRÉE). Appuyez sur la touche MENU pour revenir en arrière.

Vous pouvez paramétrer le temps d'attente de 0-5 Sec. en utilisant les touches UP/DOWN (Haut / Bas).

3. Projecteur de fond



Accédez au menu Projecteur de fond en appuyant sur la touche ENTER (ENTRÉE). Appuyez sur la touche MENU pour revenir en arrière.

Vous pouvez paramétrer la valeur d'atténuation du projecteur de fond de 000-255 (OFF-ON) en utilisant les touches UP/DOWN (Haut/Bas).

4. Logiciel de configuration



Accédez au Logiciel de configuration en appuyant sur la touche ENTER (ENTRÉE). Appuyez sur la touche MENU pour revenir en arrière.

Vous pouvez réinitialiser l'intégralité du système conformément aux paramètres d'usine.

Modes DMX

9 canaux DMX (Mode 1)

Canal 1 - Mouvement vertical (Tilt)

Faites glisser l'élément coulissant vers le haut pour déplacer le Sunstrip verticalement (TILT). Ajustez graduellement la tête à partir d'une des extrémités de l'élément coulissant vers l'autre (0-255, 128 centre).

La tête peut pivoter à 270° et peut être arrêtée en toute position.

Canal 2 - Réinitialisation

0-249	Aucune fonction
250-255	Réinitialisation après 5 secondes

Canal 3- Pulsation / Stroboscope

0-7	Obturateur fermé
8-15	Obturateur ouvert
16-151	Ajustement de la fréquence du stroboscope linéaire de 1 à 20 Hz
152-175	Effet de pulsations ouvert de lent à rapide
176-199	Effet de pulsations fermé de lent à rapide
200-223	Effet stroboscope aléatoire, de lent à rapide
224-255	Obturateur ouvert

Canal 4 – Intensité du gradateur

0-255	De noir à luminosité maximum
-------	------------------------------

Canal 5 - Rouge

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 6 - Vert

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 7 - Bleu

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

Canal 8 - Macro

0-7	Aucun macro
8-15	Macro 1 arc-en-ciel lent - temps de maintien 5 sec
16-23	Macro 2 arc-en-ciel lent - temps de maintien 5 sec
24-31	Macro 3 arc-en-ciel lent - temps de maintien 5 sec
32-39	Macro 4 arc-en-ciel lent – aucun temps de maintien
40-47	Macro 5 arc-en-ciel moyen – aucun temps de maintien
48-55	Macro 6 arc-en-ciel lent - aucun temps de maintien
56-63	Macro 7 arc-en-ciel très lent – aucun temps de maintien
64-70	Macro 8 changement de couleur aléatoire lent
71	Nul (Aucune Fonction)
72-79	Macro 9 changement de couleur aléatoire moyen
80-87	Macro 10 changement de couleur aléatoire rapide
88-255	Nul (Aucune Fonction)

Canal 9 – Commande de température de la couleur

0-255	Commande de température de la couleur continue
-------	--

16 canaux DMX (Mode 2) DEL divisées en 4 sections



Canal 1 - Mouvement vertical (Tilt)

Faites glisser l'élément coulissant vers le haut pour déplacer le Sunstrip verticalement (TILT).

Ajustez graduellement la tête à partir d'une des extrémités de l'élément coulissant vers l'autre (0-255, 128 centre).

La tête peut pivoter à 270° et peut être arrêtée en toute position.

Canal 2 - Réinitialisation

0-249	Aucune fonction
250-255	Réinitialisation après 5 secondes

Canal 3- Pulsation / Stroboscope

0-7	Obturbateur fermé
8-15	Obturbateur ouvert
16-151	Ajustement de la fréquence du stroboscope linéaire de 1 à 20 Hz
152-175	Effet de pulsations ouvert de lent à rapide
176-199	Effet de pulsations fermé de lent à rapide
200-223	Effet stroboscope aléatoire, de lent à rapide
224-255	Obturbateur ouvert

Canal 4 – Intensité du gradateur

0-255	De noir à luminosité maximum
-------	------------------------------

Canal 5 - Groupe 1 Rouge

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 6 - Groupe 1 Vert

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 7 - Groupe 1 Bleu

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

Canal 8 - Groupe 2 Rouge

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 9 - Groupe 2 Vert

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 10 - Groupe 2 Bleu

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

Canal 11 - Groupe 3 Rouge

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 12 - Groupe 3 Vert

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 13 - Groupe 3 Bleu

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

Canal 14 - Groupe 4 Rouge

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 15 - Groupe 4 Vert

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 16 - Groupe 4 Bleu

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

112 canaux DMX (Mode 3) 36 DEL, commandées chacune séparément

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36



Canal 1 - Mouvement vertical (Tilt)

Faites glisser l'élément coulissant vers le haut pour déplacer le Sunstrip verticalement (TILT). Ajustez graduellement la tête à partir d'une des extrémités de l'élément coulissant vers l'autre (0-255, 128 centre).

Le Sunstrip peut pivoter à 270° et peut être arrêté en toute position.

Canal 2 - Réinitialisation

0-249	Aucune fonction
250-255	Réinitialisation après 5 secondes

Canal 3- Pulsation / Stroboscope

0-7	Obturbateur fermé
8-15	Obturbateur ouvert
16-151	Ajustement de la fréquence du stroboscope linéaire de 1 à 20 Hz
152-175	Effet de pulsations ouvert de lent à rapide
176-199	Effet de pulsations fermé de lent à rapide
200-223	Effet stroboscope aléatoire, de lent à rapide
224-255	Obturbateur ouvert

Canal 4 – Intensité du gradateur

0-255	De noir à luminosité maximum
-------	------------------------------

Canal 5 – DEL 1 Rouge

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 6 – DEL 1 Vert

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 7 – DEL 1 Bleu

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

Canal 8 – DEL 2 Rouge

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 9 – DEL 2 Vert

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 10 – DEL 2 Bleu

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

-
-
-
-

Canal 103 – DEL 33 Bleu

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 104 – DEL 34 Rouge

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 105 – DEL 34 Vert

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

Canal 106 – DEL 34 Bleu

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 107 – DEL 35 Rouge

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 108 – DEL 35 Vert

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

Canal 109 – DEL 35 Bleu

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

Canal 110 – DEL 36 Rouge

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 111 – DEL 36 Vert

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 112 – DEL 36 Bleu

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

Câbles de connexion

Prenez soin des câbles de connexion, tenez-les toujours par les connecteurs et évitez les nœuds et les torsions lorsque vous les enroulez : Cela permettra d'augmenter leur durée de vie et leur fiabilité, ce qui constitue un avantage. Vérifiez périodiquement que vos câbles sont en bon état, qu'ils sont installés correctement et que tous leurs contacts fonctionnent parfaitement : un grand nombre de problèmes surviennent en raison de câbles inadaptés ou défectueux.

Mode d'emploi pour branchement XLR

Sortie DMX

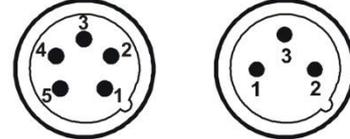
Prise de montage femelle XLR



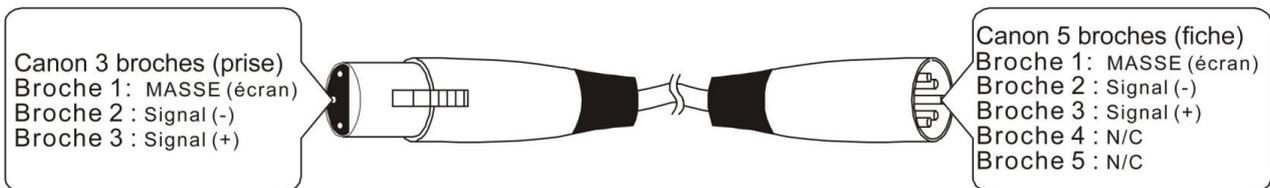
- 1 - Masse
- 2 - Signal (-)
- 3 - Signal (+)
- 4 - N/C
- 5 - N/C

Entrée DMX

Entrée DMX-Prise de montage mâle XLR



La transformation du contrôleur de ligne de 3 et 5 broches (fiche et prise)



Entretien

L'opérateur doit garantir que les caractéristiques techniques et de sécurité de l'installation font l'objet d'une vérification effectuée par un expert tous les quatre ans dans le cadre d'un test d'acceptation. L'opérateur doit s'assurer que les caractéristiques techniques et de sécurité de l'installation font l'objet d'une vérification effectuée par une personne qualifiée une fois par an.

L'inspection doit concerner les points suivants :

1. Toutes les vis utilisées pour installer l'appareil ou parties de l'appareil doivent être solidement fixées et ne présenter aucune trace de corrosion.
2. Les boîtiers, fixations et points d'installation ne doivent en aucun cas être déformés.
3. Les parties mécaniquement en mouvement telles que les axes, les yeux ou autres ne doivent présenter aucune trace d'usure.
4. Les câbles d'alimentation électriques ne doivent présenter aucun signe de dommage et de fatigue.

Le Sunstrip Pro RGB ne nécessite presque aucun entretien. Cependant, il est conseillé de le maintenir en bon état de propreté. Débranchez la prise d'alimentation et passez un linge humide sur le couvercle. N'immergez pas l'appareil dans du liquide.

Nettoyez les prises. Débranchez l'alimentation électrique, et nettoyez les connexions audio avec un linge humide. Assurez-vous que les prises soient parfaitement sèches avant de procéder au raccordement de l'appareil ou au branchement à la prise électrique.

Remplacer un fusible

Les surtensions, courts-circuits ou une alimentation électrique non adaptée peuvent impliquer le grillage de fusible. Si le fusible grille, l'appareil ne fonctionnera plus. Le cas échéant, suivez les instructions fournies ci-dessous.

1. Débranchez l'unité de la source d'alimentation électrique.
2. Insérez un tournevis plat dans une fente dans une fente du compartiment à fusibles. Tournez le tournevis vers la gauche, en faisant légèrement pression (Tournez et poussez). Le fusible sortira.
3. Retirez le fusible usagé. S'il est de couleur brune ou vague, il est grillé.
4. Insérez le fusible du remplacement dans le compartiment à l'emplacement de l'ancien fusible. Remplacez le couvercle. Assurez-vous d'utiliser un fusible du même type et ayant les mêmes spécifications. Reportez-vous à l'étiquette de spécifications du produit pour plus de détails.

Dépannage

Sunstrip Pro RGB Showtec

Ce guide de dépannage est destiné à fournir une assistance dans la résolution de problèmes simples. En cas de détection d'un problème, suivez la procédure suivante conformément à la séquence indiquée jusqu'à résolution du problème. Interrompez cette procédure dès que l'unité reprend son fonctionnement normal.

1. Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, débranchez-le.
2. Vérifiez le fusible, la prise murale, les câbles, etc.
3. Si les éléments cités ci-dessus semblent fonctionner correctement, rebranchez l'appareil.
4. N'ouvrez pas l'appareil dans le cas où vous seriez dans l'impossibilité de déterminer la cause du problème, cela pourrait provoquer des dommages sur l'appareil et impliquer l'annulation de la garantie.
5. Retournez l'appareil à votre revendeur Showtec.

Pas de lumière

Ce guide de dépannage est destiné à fournir une assistance dans la résolution de problèmes simples. En cas de détection d'un problème, suivez la procédure suivante conformément à la séquence indiquée jusqu'à résolution du problème. Interrompez cette procédure dès que l'unité reprend son fonctionnement normal.

Si le projecteur ne fonctionne pas correctement, faites examiner l'appareil par un technicien.

Réponse : Le problème peut provenir de trois zones potentielles : l'alimentation, les diodes ou le fusible.

1. L'alimentation. Vérifiez que l'unité est branchée à une prise électrique adaptée.
2. Les diodes. Retournez le Sunstrip Pro RGB à votre revendeur Showtec.
3. Le fusible. Remplacez le fusible. Consultez la page 20 relative au remplacement du fusible.

Aucune réponse au DMX

Réponse : Vous pouvez suspecter le câble DMX ou les connecteurs, un dysfonctionnement du contrôleur, un dysfonctionnement de la carte DMX d'effets de lumière.

1. Vérifiez le câble DMX : Débranchez l'unité, changez le câble DMX, puis rebranchez l'alimentation électrique.
Essayez à nouveau la commande DMX.
2. Déterminez si la faute provient du contrôleur ou de l'effet de lumière. Est-ce que le contrôleur fonctionne correctement avec les autres produits DMX ? Si non, faites réparer le contrôleur. Si oui, faites contrôler le câble DMX et l'effet de lumière par un technicien qualifié.

Consultez la page suivante pour d'autres résolutions de problèmes.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution
Un ou plusieurs appareils sont complètement hors usage.	L'appareil n'est pas alimenté	· Vérifiez que l'alimentation et les câbles sont branchés.
	Fusible principale grillé.	· Remplacez le fusible.
Les appareils se réinitialisent correctement, mais répondent tous de façon erronée ou pas du tout au contrôleur.	Le contrôleur n'est pas branché.	· Branchez le contrôleur.
	La prise à 3 broches XLR de sortie du contrôleur ne correspond pas à la prise de sortie XLR du premier appareil sur la liaison (ex : signal inversé).	· Installez un câble du renversementphasé entre le contrôleur et le premier appareil sur la liaison.
Les appareils se réinitialisent correctement, mais certains répondent de façon erronée ou pas du tout au contrôleur.	Faible qualité des informations	· Vérifiez la qualité des informations. Si la qualité des informations est largement inférieure à 100 pour cent, le problème peut consister en une mauvaise connexion de la liaison de données, faible qualité ou câbles cassés, prise de sortie manquante ou appareil défectueux dérangeant la liaison.
	Mauvaise connexion de la liaison de données	· Inspectez les connexions et les câbles. Corrigez les connexions non adaptées. Réparer ou remplacer les câbles endommagés.
	La liaison de données ne comporte pas de prise de sortie 120 Ohms.	· Insérez la prise de sortie dans son logement (out) sur le dernier appareil de la liaison.
	Adresse des appareils incorrecte.	· Vérifiez la configuration des adresses.
	Un des appareils est défectueux et dérange la transmission des données sur la liaison.	· Outrepasser un des appareils à la fois jusqu'à rétablir un fonctionnement normal : débranchez les deux connecteurs et branchez-les directement ensemble. · Faites réparer l'appareil défectueux par un technicien qualifié.
	La prise de sortie XLR à 3 broches ne fonctionne pas (les broches 2 et 3 sont inversées).	· Installez un câble à renversement de phase entre les appareils ou interchangez les broches 2 et 3 dans l'appareil défectueux.
Pas de lumière	Les paramètres d'alimentation ne sont pas adaptés à la tension CA locale et à la fréquence.	· Débranchez l'appareil et le retourner au revendeur. Vérifiez les paramètres et corrigez si nécessaire.
	Diodes endommagées	· Débranchez l'appareil et le retourner au revendeur.
	Les paramètres d'alimentation ne sont pas adaptés à la tension CA locale et à la fréquence.	· Débranchez l'appareil et le retourner au revendeur. Vérifiez les paramètres et corrigez si nécessaire.

Spécifications du produit

Modèle : Sunstrip Pro RGB Showtec

Tension : 110V/60Hz ou 220V/50Hz CA (CE)

Puissance absorbée : Max : 110W

Fusible : 250V / T2A

Déclenchement Audio : Mic intégré

Entrée DMX : Prise mâle XLR 3 broches

Sortie DMX : Prise femelle XLR 3 broches

Mouvement vertical 270°

Angle du faisceau : 15°

Conducteur DEL Conducteur du commutateur DEL à courant continu

Source lumineuse : 36 diodes 3W forte intensité 3 en 1 (Rouge, Vert, Bleu)

Durée de vie : >50 000 heures

Protection : Conducteur DEL protégé contre le court-circuit et câblage manquant.

Conducteur protégé par une fermeture thermique progressive.

Gamme de couleur : Couleur unique ou multicolor, 16,7 millions de couleurs

Résolution de la couleur : Gamme de sortie d'intensité variable 24 bits continue

Système optique : Hautes optiques de précision

Signal de commande : DMX512 ou commande interne

Mode de fonctionnement : Autonome, DMX512, Maître/esclave ou Commande sonore

Modes de commande : 9, 16, 112 canaux

Vitesse de rafraîchissement : 400Hz, pour une utilisation en studio télé

Connecteur : Powercon IN et Powercon OUT, possibilités de relier jusqu'à 8 unités.

L'écran LCD s'éteindra automatiquement après un délai de 15 secondes

Boîtier : Aluminium de précision

Utilisation en intérieur uniquement

Température de fonctionnement : -18°C~+50°C (0F~+114F)

Dimensions : 1083 x 132 x 149 mm (Longueur x Largeur x Hauteur)

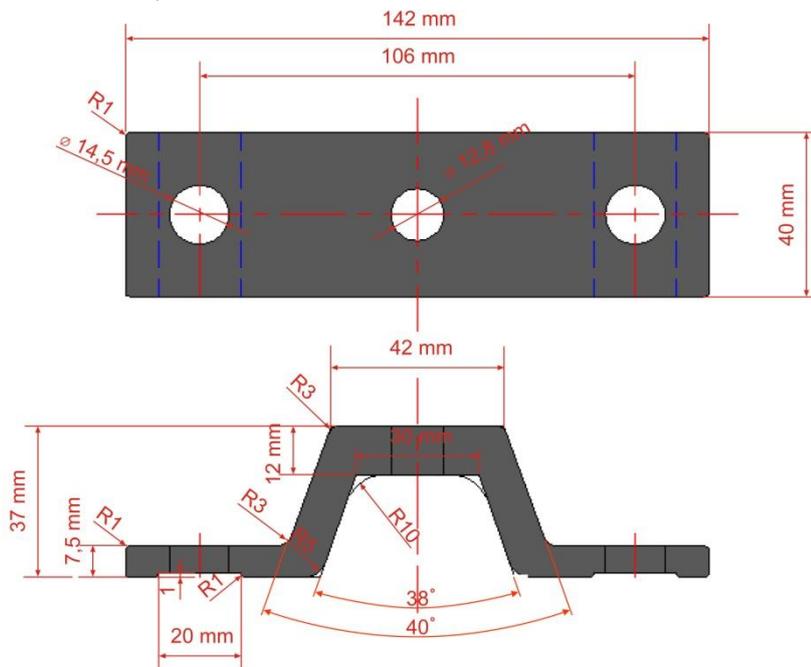
Poids : 6,5 kg



2 x supports à verrouillage rapide (inclus)

Dimensions : 142 x 40 x 37 mm (Longueur x Largeur x Hauteur)

Poids : 0,26 kg



Site Internet : www.Showtec.info

E-mail : service@highlite.nl



© 2011 Showtec.