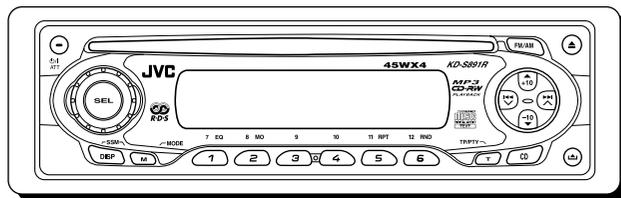
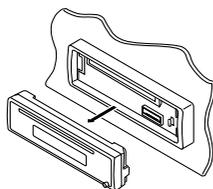


# JVC

**CD RECEIVER**  
CD-RECEIVER  
RECEPTEUR CD  
CD-RECEIVER

## KD-S891R



**MP3**  
**CD-RW**  
PLAYBACK

For installation and connections, refer to the separate manual.

Für den Einbau und die Anschlüsse siehe das eigenständige Handbuch.

Pour l'installation et les raccordements, se référer au manuel séparé.

Bijzonderheden over de installatie en aansluiting van het apparaat vindt u in de desbetreffende handleiding.

# INSTRUCTIONS

**BEDIENUNGSANLEITUNG**  
**MANUEL D'INSTRUCTIONS**  
**GEbruIKSAANWIJZING**

GET0136-001A  
[E/EX]

ENGLISH

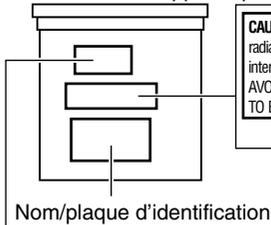
DEUTSCH

FRANÇAIS

NETERLANDS

## Emplacement et reproduction des étiquettes

Panneau inférieur de l'appareil principal



**CAUTION:** Invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM. (e)

**ADVARSEL:** Usynlig laserstråling ved åbning, når sikkerhedsafbrydere er ude af funktion. Undgåudsættelse for stråling. (d)

**VARNING:** Osynlig laserstråling när denna del är öppnad och spårren är urkopplad. Betrakta ej strålen. (s)

**VARO:** Avattaessa ja suojalukitus ohitettaessa olet alttiina näkymättömälle lasersäteilylle. Älä katso säteeseen. (f)

### IMPORTANT POUR PRODUITS LASER

#### Précautions:

1. **PRODUIT LASER CLASSE 1**
2. **ATTENTION:** Radiation laser invisible quand l'appareil est ouvert ou que le verrouillage est en panne ou désactivé. Éviter une exposition directe au rayon.
3. **ATTENTION:** Ne pas ouvrir le volet supérieur. Il n'y a pas de pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Confier le service après-vente à un personnel qualifié.
4. **ATTENTION:** Ce lecteur CD utilise une radiation laser invisible, toutefois, il est équipé de commutateurs de sécurité qui empêchent l'émission de radiation en retirant les disques. Il est dangereux de désactiver les commutateurs de sécurité.
5. **ATTENTION:** L'utilisation des commandes des réglages et effectuer des procédures autres que celles spécifiées dans ce manuel peut provoquer une exposition aux radiations dangereuses.

#### Attention:

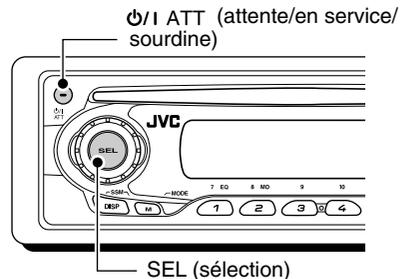
Ce produit contient un composant laser de classe laser supérieure à la Classe 1.

### Comment réinitialiser votre appareil

Tout en maintenant SEL (sélection) pressée, appuyez sur  $\phi$ /I ATT (attente/en service/sourdisse) pendant plus de 2 secondes. Cela réinitialisera le microprocesseur intégré.

#### Remarques:

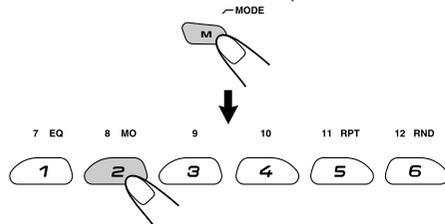
- Les ajustements que vous avez préréglés—tels que les canaux préréglés ou les ajustements sonores—seront aussi effacés.
- Si un CD se trouve dans l'appareil, il est éjecté quand celui-ci est réinitialisé. Faites attention de ne pas faire tomber le CD.



### Comment utiliser la touche M (MODE)

Si vous appuyez sur M (MODE), l'appareil entre en mode de fonctions et les touches numériques et touches  $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$  peuvent être utilisées comme touches de fonction.

Ex.: Quand la touche numérique 2 fonctionne comme touche MO (monaural).



Pour utiliser ces touches pour les fonctions originales après avoir appuyé sur M (MODE), attendez 5 secondes avant d'appuyer sur une de ces touches de façon que le mode de fonction soit annulé.

- Appuyer de nouveau sur M (MODE) annule aussi le mode de fonctions.

Merci pour avoir acheté un produit JVC. Veuillez lire attentivement toutes les instructions avant d'utiliser l'appareil afin de bien comprendre son fonctionnement et d'obtenir les meilleures performances possibles.

# TABLE DES MATIERES

Comment réinitialiser votre appareil .....	2	<b>INTRODUCTION AU MP3 .....</b>	<b>21</b>
Comment utiliser la touche M (MODE) .....	2	Qu'est-ce que le MP3? .....	21
<b>EMPLACEMENT DES TOUCHES .....</b>	<b>4</b>	Comment les fichiers MP3 sont-ils enregistrés et reproduits? .....	21
Panneau de command .....	4	<b>FONCTIONNEMENT DES MP3 .....</b>	<b>23</b>
<b>FONCTIONNEMENT DE BASE .....</b>	<b>5</b>	Lecture d'un disque MP3 .....	23
Mise sous tension .....	5	Localisation d'un fichier ou d'un passage particulier sur un disque MP3 .....	25
Réglage de l'horloge .....	6	Sélection des modes de lecture MP3 .....	27
<b>FONCTIONNEMENT DE LA RADIO .....</b>	<b>7</b>	<b>AJUSTEMENT DU SON .....</b>	<b>28</b>
Ecoute de la radio .....	7	Sélection des modes sonores pré-réglés (C-EQ: égaliseur personnalisé) .....	28
Mémorisation des stations .....	8	Ajustement du son .....	29
Accord d'une station présélectionnée .....	9	<b>AUTRES FONCTIONS PRINCIPALES .....</b>	<b>30</b>
<b>FONCTIONNEMENT RDS .....</b>	<b>10</b>	Modification des réglages généraux (PSM) .....	30
Présentation du RDS .....	10	Détachement du panneau de commande .....	33
Autres fonctions RDS pratiques et ajustements .....	14	<b>UTILISATION DE LA TÉLÉCOMMANDE ...</b>	<b>34</b>
<b>FONCTIONNEMENT DU LECTEUR CD ...</b>	<b>17</b>	Emplacement des touches .....	35
Lecture d'un CD .....	17	<b>DEPANNAGE .....</b>	<b>36</b>
Localisation d'une plage ou d'un point particulier sur un CD .....	18	<b>ENTRETIEN .....</b>	<b>38</b>
Sélection des modes de lecture de CD .....	19	Manipulation des disques .....	38
Lecture des CD Text .....	20	<b>SPECIFICATIONS .....</b>	<b>39</b>
Interdiction de l'éjection du disque .....	20		

FRANÇAIS

**Remarque:**

*Pour des raisons de sécurité, une carte d'identification numérotée est fournie avec cet appareil, et le même numéro d'identification est imprimé sur le châssis de l'appareil. Conserver cette carte dans un endroit sûr, elle pourra aider les autorités pour identifier votre appareil en cas de vol.*

**AVANT D'UTILISER L'APPAREIL**

**\* Par sécurité....**

- N'augmentez pas trop le volume car cela bloquerait les sons de l'extérieur rendant la conduite dangereuse.
- Arrêtez la voiture avant de réaliser toute opération compliquée.

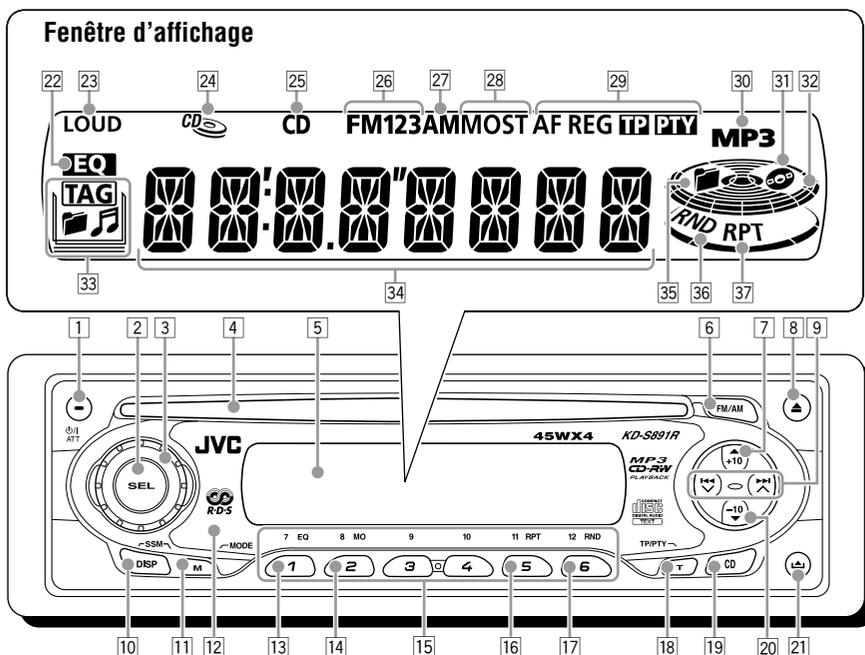
**\*Température à l'intérieur de la voiture....**

*Si votre voiture est restée garée pendant longtemps dans un climat chaud ou froid, attendez que la température à l'intérieur de la voiture redevienne normale avant d'utiliser l'appareil.*



# EMPLACEMENT DES TOUCHES

## Panneau de command

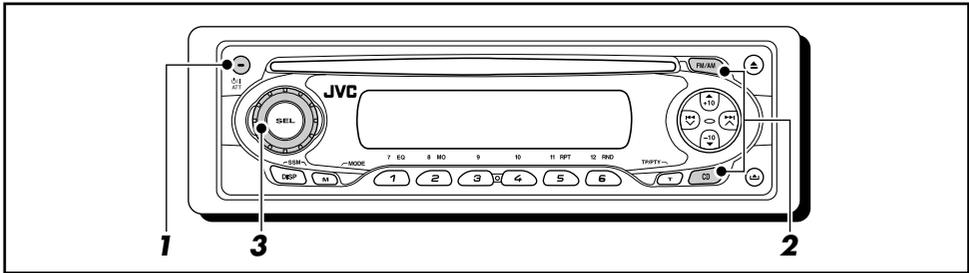


FRANÇAIS

- |   |   |
|---|---|
| <p>1 Touche <math>\phi</math>/I ATT (attente/en service/sourdine)</p> <p>2 Touche SEL (sélection)</p> <p>3 Molette de commande</p> <p>4 La fente d'insertion</p> <p>5 Fenêtre d'affichage</p> <p>6 Touche FM/AM</p> <p>7 Touche <math>\blacktriangle</math> (haut)<br/>Touche +10</p> <p>8 Touche <math>\blacktriangle</math> (éjection)</p> <p>9 Touches <math>\blacktriangleleft \blacktriangleright</math></p> <p>10 Touche DISP (affichage)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonctionne aussi comme touches SSM quand elle est pressée avec la touche M (MODE).</li> </ul> <p>11 Touche M (MODE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonctionne aussi comme touches SSM quand elle est pressée avec la touche DISP (affichage).</li> </ul> <p>12 Capteur de télécommande</p> <p>13 Touche EQ (égaliseur)</p> <p>14 Touche MO (monaural)</p> <p>15 Touches numériques</p> <p>16 Touche RPT (répétition)</p> <p>17 Touche RND (aléatoire)</p> <p>18 Touche T (TP/PTY: émission d'informations routières/type de programme)</p> <p>19 Touche CD</p> | <p>20 Touche <math>\blacktriangledown</math> (bas)<br/>Touche -10</p> <p>21 Touche <math>\blacktriangle</math> (déblocage du panneau de commande)</p> |
|---|---|

### Fenêtre d'affichage

- |   |
|---|
| <p>22 Indicateur EQ (égaliseur)</p> <p>23 Indicateur LOUD (contour)</p> <p>24 Indicateur de présence de CD</p> <p>25 Indicateur CD</p> <p>26 Indicateurs de bande FM (FM1, FM2, FM3)</p> <p>27 Indicateur de bande AM</p> <p>28 Indicateurs de réception du tuner MO (monaural), ST (stéréo)</p> <p>29 Indicateurs RDS AF, REG, TP, PTY</p> <p>30 Indicateur MP3</p> <p>31 Indicateur <math>\text{CD}</math> (disque)</p> <p>32 Indicateur le niveau de volume (ou audio)</p> <p>33 Indicateurs d'information de disque TAG (balise ID3), <math>\text{CD}</math> (dossier), <math>\text{MP3}</math> (page/fichier)</p> <p>34 Affichage principal</p> <p>35 Indicateur <math>\text{CD}</math> (dossier)</p> <p>36 Indicateur RND (aléatoire)</p> <p>37 Indicateur RPT (répétition)</p> |
|---|



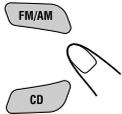
## Mise sous tension

### 1 Mettez l'appareil sous tension.



**Remarque sur le fonctionnement monotouche:**  
 Quand vous choisissez la source à l'étape 2 ci-dessous, l'appareil se met automatiquement sous tension. Vous n'avez donc pas besoin d'appuyer d'abord sur cette touche pour mettre l'appareil sous tension.

### 2 Choisissez la source.

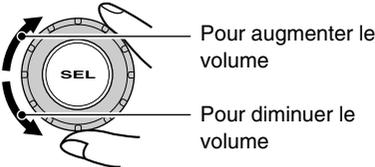


Pour utiliser le tuner (FM ou AM),  
 voir les pages 7 – 16.

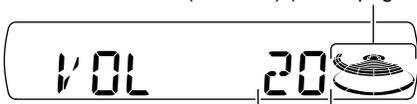
Pour reproduire un CD,  
 voir les pages 17 – 20.

Pour reproduire un disque MP3,  
 voir les pages 23 – 27.

### 3 Ajustez le volume.



Indicateur le niveau de volume  
 (ou audio) (voir la page 32)



Le niveau de volume apparaît.

### 4 Ajustez le son comme vous le souhaitez. (Voir les pages 28 et 29).

#### Pour baisser le son instantanément

Appuyez brièvement sur P/I ATT pendant l'écoute de n'importe quelle source. "ATT" commence à clignoter sur l'affichage, et le niveau de volume est baissé instantanément. Pour revenir au niveau de volume précédent, appuyez de nouveau brièvement sur la touche.

- Si vous tournez la molette de commande, vous pouvez aussi rétablir le son.

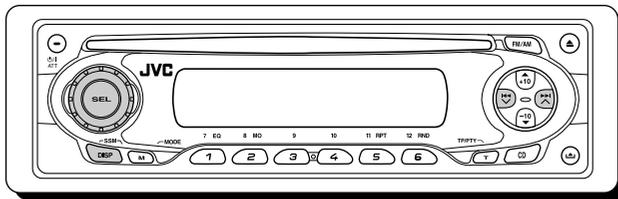
#### Pour mettre l'appareil hors tension

Maintenez pressée P/I ATT pendant plus d'une seconde. "SEE YOU" apparaît et l'appareil se met hors tension.

- **Si vous mettez l'appareil hors tension lors de l'écoute d'un disque**, la lecture du disque débutera à partir de l'endroit où elle a été interrompue la prochaine fois que vous mettez l'appareil sous tension.

#### PRECAUTION sur le réglage du volume:

Les disques produisent très peu de bruit comparé avec les autres sources. Si le niveau de volume est ajusté, pour le tuner, par exemple, les enceintes risquent d'être endommagées par l'augmentation soudaine du niveau de sortie. Par conséquent, diminuez le volume avant de reproduire un disque et ajustez-le comme vous le souhaitez pendant la lecture.



## Réglage de l'horloge

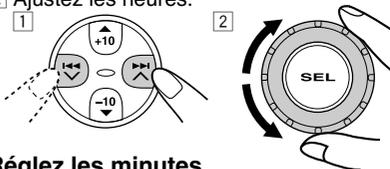
Vous pouvez aussi régler le système de l'horloge sur un affichage par cycle de 24 heures ou de 12 heures.

- Maintenez pressée SEL (sélection) pendant plus de 2 secondes de façon que l'un des éléments PSM apparaisse sur l'affichage. (PSM: référez-vous aux page 31).**



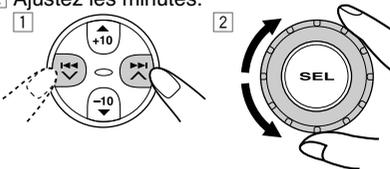
- Réglez les heures.**

- Choisissez "CLOCK H" (heures) s'il n'apparaît pas sur l'affichage.
- Ajustez les heures.



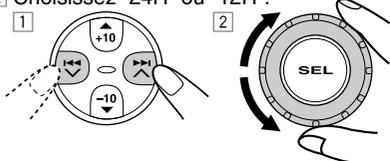
- Réglez les minutes.**

- Choisissez "CLOCK M" (minutes).
- Ajustez les minutes.



- Réglez le système de l'horloge.**

- Choisissez "24H/12H".
- Choisissez "24H" ou "12H".



- Terminez le réglage.**



**Pour vérifier l'heure actuelle ou changer le mode d'affichage**



Appuyez sur DISP (affichage) répétitivement. Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le mode d'affichage change comme suit:

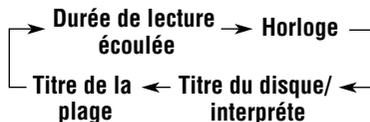
- Pendant l'utilisation du tuner:

Fréquence ↔ Horloge

**Remarque:**

Pour changer l'indication pendant le fonctionnement RDS, référez-vous à la page 15.

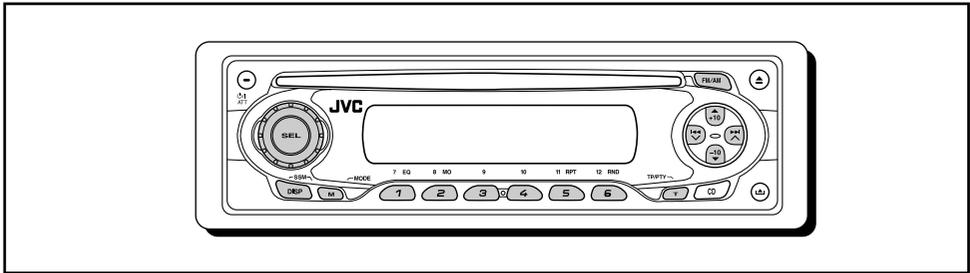
- Pendant l'utilisation d'un disque:



**Remarques:**

- Pendant la lecture d'un CD conventionnel, "NO NAME" apparaît pour le titre du disque/interprète et le titre de la page.
- Pour changer les indications lors de la lecture d'un CD Text ou d'un disque MP3, référez-vous aussi aux pages 20 et 24.
- Quand l'appareil est hors tension:**  
L'appareil se met sous tension et l'horloge apparaît pendant 5 secondes. Puis, l'appareil se remet hors tension.

# FONCTIONNEMENT DE LA RADIO



## Ecoute de la radio

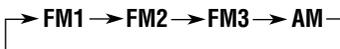
Vous pouvez utiliser la recherche automatique ou l'accord manuel pour accorder une station particulière.

### Recherche d'une station automatiquement: Recherche automatique

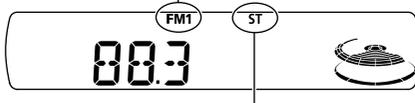
#### 1 Choisissez la bande (FM1 – 3, AM).



Chaque fois que vous appuyez sur la touche, la bande change comme suit:



La bande choisie apparaît.

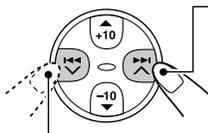


S'allume lors de la réception d'une émission FM stéréo de signal suffisamment forte.

#### Remarque:

Cet appareil a trois bandes FM (FM1, FM2, FM3). Vous pouvez utiliser n'importe laquelle pour écouter une station FM.

#### 2 Commencez la recherche d'une station.



Pour rechercher des stations de fréquences supérieures

Pour rechercher des stations de fréquences inférieures

Quand une station est accordée, la recherche s'arrête.

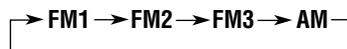
Pour arrêter la recherche avant qu'une station ne soit accordée, appuyez sur la même touche que vous avez utilisée pour la recherche.

### Recherche manuelle d'une station: Recherche manuelle

#### 1 Choisissez la bande (FM1 – 3, AM).



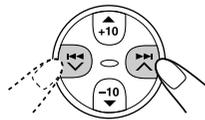
Chaque fois que vous appuyez sur la touche, la bande change comme suit:



#### Remarque:

Cet appareil a trois bandes FM (FM1, FM2, FM3). Vous pouvez utiliser n'importe laquelle pour écouter une station FM.

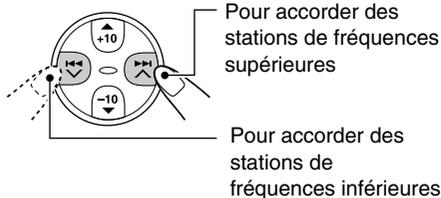
#### 2 Maintenez pressée ►► ▲ ou ◄◄ ▼ jusqu'à ce que "M" (manuel) clignote sur l'affichage.



SUITE À LA PAGE SUIVANTE



### 3 Accordez une station souhaitée pendant que "M" (manuel) clignote.



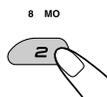
- Si vous relâchez la touche, le mode manuel est mis automatiquement hors service après 5 secondes.
- Si vous maintenez la touche pressée, la fréquence continue de changer (par intervalle de 50 kHz pour la bande FM et par intervalle de 9 kHz pour la bande AM—PO/GO) jusqu'à ce que vous la relâchiez.

FRANÇAIS

### Quand une émission FM stéréo est difficile à recevoir:

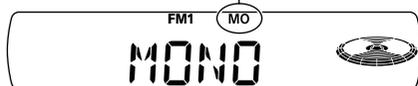


1 Appuyez sur M (MODE) pour entrer en mode de fonction pendant l'écoute d'une station FM.



2 Appuyez sur MO (monaural), pendant le mode de fonction, de façon que l'indicateur MO s'allume sur l'affichage. Chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'indicateur MO s'allume et s'éteint alternativement.

Indicateur MO (monaural)



Lorsque l'indicateur MO est allumé sur l'affichage, le son que vous entendez est monaural mais la réception est améliorée.

## Mémorisation des stations

Vous pouvez utiliser l'une des deux méthodes suivantes pour mémoriser les stations reçues.

- Présélection automatique des stations FM: SSM (Strong-station Sequential Memory)
- Présélection manuelle des stations FM et AM

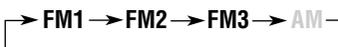
### Présélection automatique des stations FM: SSM

Vous pouvez présélectionner 6 stations locales dans chaque bande FM (FM1, FM2 et FM3).

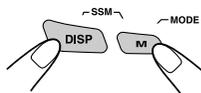
#### 1 Choisissez le numéro de la bande FM (FM1 – 3) où vous souhaitez mémoriser la station.



Chaque fois que vous appuyez sur la touche, la bande change comme suit:



#### 2 Maintenez pressées les deux touches pendant plus de 2 secondes.



"- SSM -" apparaît, puis disparaît quand la présélection automatique est terminée.

Les stations locales FM avec les signaux les plus forts sont recherchées et mémorisées automatiquement dans le numéro de bande que vous avez choisi (FM1, FM2 ou FM3). Ces stations sont mémorisées sur les touches de présélection de station—No. 1 (fréquence la plus basse) à No. 6 (fréquence la plus haute). Quand la présélection est terminée, la station mémorisée automatiquement sur la touche de présélection de station 1 est accordée automatiquement.

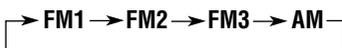
## Présélection manuelle

Vous pouvez présélectionner manuellement un maximum de 6 stations pour chaque bande (FM1, FM2, FM3 et AM).

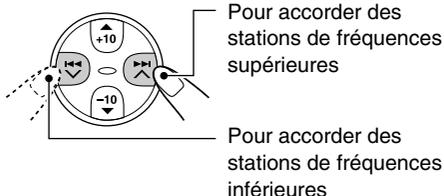
Ex.: Mémorisation de la station FM située à 92,5 MHz sur le numéro de présélection 1 de la bande FM1.

### 1 Choisissez le numéro de la bande (FM1 – 3, AM) où vous souhaitez mémoriser la station (dans cet exemple, FM1).

Chaque fois que vous appuyez sur la touche, la bande change comme suit:



### 2 Accordez une station (dans cet exemple à 92,5 MHz).



### 3 Maintenez pressée la touche numérique (dans cet exemple, 1) pendant plus de 2 secondes.

7 EQ



“P1” clignote pendant quelques secondes.

### 4 Répétez la procédure ci-dessus pour mémoriser d'autres stations sur d'autres numéros de présélection.

#### Remarques:

- La station précédemment présélectionnée est effacée quand une nouvelle station est mémorisée sur le même numéro de présélection.
- Les stations présélectionnées sont effacées si l'alimentation du circuit mémoire est interrompue (par exemple, pendant le changement de la batterie). Si cela se produit, présélectionnez de nouveau les stations.

## Accord d'une station présélectionnée

Vous pouvez accorder facilement une station présélectionnée.

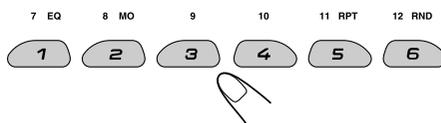
Rappelez-vous que vous devez d'abord mémoriser les stations. Si vous ne les avez pas encore mémorisées, référez-vous à “Mémorisation des stations” à les pages 8 et 9.

### 1 Choisissez la bande (FM1 – 3, AM).

Chaque fois que vous appuyez sur la touche, la bande change comme suit:



### 2 Choisissez le numéro (1 – 6) de la station présélectionnée souhaitée.



#### Remarque:

Vous pouvez aussi utiliser la touche ▲ (haut) ou ▼ (bas) sur l'appareil pour choisir la station préréglée suivante ou précédente.

Chaque fois que vous appuyez sur la touche ▲ (haut) ou ▼ (bas), la station suivante ou précédente est accordée.



## Présentation du RDS

Le RDS (Radio Data System) permet aux stations FM d'envoyer un signal supplémentaire en même temps que les signaux de leurs programmes ordinaires. Par exemple, les stations envoient leur nom, de même que des informations sur le type de programme qu'elle diffusent, comme par exemple du sport, de la musique, etc.

Un autre avantage de la fonction RDS est appelé "Enhanced Other Networks". En utilisant les données Enhanced Other Networks envoyées d'une station, vous pouvez accorder une station différente d'un autre réseau diffusant votre programme favori ou des informations routières pendant que vous écoutez un autre programme ou une autre source, comme par exemple une CD.

A l'aide des données RDS qu'il reçoit, c'est appareil peut faire les choses suivantes:

- Localisation du même programme automatiquement (Réception de suivi de réseau)
- Attente de réception TA (Informations routières) ou votre programme favori
- Recherche PTY (Type de programme)
- Recherche de programme
- Et quelques autres informations routières

### Localisation du même programme automatiquement (Réception de suivi de réseau)

Lorsque vous travaillez dans une région où la réception FM n'est pas bonne, le tuner intégré dans cet appareil accorde automatiquement une autre station RDS diffusant le même programme mais avec un signal plus fort. De cette façon, vous pouvez continuer à écouter le même programme avec la meilleure réception possible, où que vous alliez. (Voir l'illustration à la page 16).

Deux types de données RDS sont utilisés pour que la réception de suivi de réseau fonctionne correctement—les données PI (Identification de programme) et AF (Fréquence alternative).

Si vous ne recevez pas ces données correctement de la station RDS que vous écoutez, la réception de suivi de réseau ne fonctionnera pas.

## Pour utiliser la réception de suivi de réseau

Vous pouvez choisir un des différents modes de poursuite en réseau pour continuer d'écouter le même programme avec la meilleure réception possible.

À l'expédition de l'usine, "AF" est choisi.

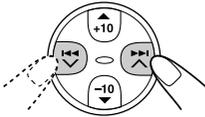
- AF: Le suivi de réseau est en service avec la régionalisation réglée sur "éteint". Avec ce réglage, l'appareil passe sur une autre station dans le même réseau quand le signal de réception de la station actuelle devient faible. (Dans ce mode, le programme peut être différent du programme actuellement reçu). L'indicateur AF s'allume mais pas l'indicateur REG.
- AF REG: Le suivi de réseau est en service et la régionalisation est réglée sur "allume". Avec ce réglage, l'appareil passe sur une autre station dans le même réseau, diffusant le programme, quand le signal de réception de la station actuelle devient faible. Les indicateurs AF et REG s'allument tous les deux.
- OFF: Le suivi de réseau est hors service. Aucun des indicateurs AF et REG ne s'allume.



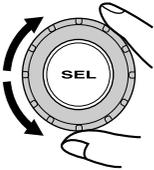
- 1** Maintenez pressée SEL (sélection) pendant plus de 2 secondes de façon que l'un des éléments PSM apparaisse sur l'affichage. (PSM: référez-vous aux page 31).



- 2** Choisissez "AF-REG" (fréquence alternative/réception locale) s'il n'apparaît pas sur l'affichage.



- 3** Choisissez le mode—"AF", "AF REG" ou "OFF".



- 4** Terminez le réglage.



## Utilisation de l'attente de réception TA

L'attente de réception TA permet à l'appareil de commuter temporairement sur des informations routières (TA) à partir de la source actuelle (une autre station FM ou CD).

- L'attente de réception TA ne fonctionnera pas si vous écoutez une station AM.

Appuyez sur T (TP/PTY) pour mettre en service l'attente de réception TA.



- Si la source actuelle est une station FM, l'indicateur TP s'allume ou clignote.

- Si l'indicateur TP s'allume, l'attente de réception TA est en service.

Si une station commence à diffuser des informations routières, "TRAFFIC" apparaît sur l'affichage et cet appareil accorde automatiquement la station. Le volume change sur le niveau de volume TA pré-réglé (voir la page 15) et vous pouvez écouter les informations routières.

- Si l'indicateur TP clignote, l'attente de réception TA n'est pas encore en service car la station reçue actuellement ne fournit pas de signaux utilisés pour l'attente de réception TA.

Pour mettre en service l'attente de réception TA, vous devez accorder une autre station fournissant ces signaux. Appuyez sur ►► ▲ ou ◀◀ ▼ pour rechercher une telle station.

Quand une station fournissant ces signaux est accordée, l'indicateur TP s'arrête de clignoter et reste allumé. Maintenant, l'attente de réception TA est en service.

- Si la source actuelle n'est pas une station FM, l'indicateur TP s'allume.

Si une station commence à diffuser des informations routières, "TRAFFIC" apparaît sur l'affichage, cet appareil change automatiquement la source et accorde la station.

**Pour mettre hors service l'attente de réception TA**, appuyez de nouveau sur T (TP/PTY). L'indicateur TP s'éteint.



## Utilisation de l'attente de réception PTY

L'attente de réception PTY permet à l'appareil de commuter temporairement sur votre programme favori (PTY: Type de programme) à partir de la source actuelle (une autre station FM ou CD).

- L'attente de réception PTY ne fonctionnera pas si vous écoutez une station AM.

Vous pouvez choisir votre type de programme préféré pour l'attente de réception PTY.

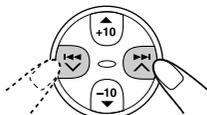
À l'expédition de l'usine, l'attente de réception PTY est hors service. ("OFF" est choisi pour l'attente de réception PTY).

FRANÇAIS

- 1 Maintenez pressée SEL (sélection) pendant plus de 2 secondes de façon que l'un des éléments PSM apparaisse sur l'affichage. (PSM: référez-vous aux page 31).**



- 2 Choisissez "PTY STBY" (attente) s'il n'apparaît pas sur l'affichage.**



- 3 Choisissez l'un des vingt-neuf codes PTY. (Voir la page 16).**



Le nom du code choisi apparaît sur l'affichage et il est mémorisé.

- 4 Terminez le réglage.**



- **Si la source actuelle est une station FM,** l'indicateur PTY s'allume ou clignote.

- Si l'indicateur PTY s'allume, l'attente de réception PTY est en service.

Si une station commence à diffuser le programme PTY choisi, cet appareil accorde automatiquement la station.

- Si l'indicateur PTY clignote, l'attente de réception PTY n'est pas encore en service car la station reçue actuellement ne fournit pas de signaux utilisés pour l'attente de réception PTY.

Pour mettre en service l'attente de réception PTY, vous devez accorder une autre station fournissant ces signaux. Appuyez sur ►► | ▲ ou ◀◀ | ▼ pour rechercher une telle station.

Quand une station fournissant ces signaux est accordée, l'indicateur PTY s'arrête de clignoter et reste allumé. Maintenant, l'attente de réception PTY est en service.

- **Si la source actuelle n'est pas une station FM,** l'indicateur PTY s'allume.

Si une station commence à diffuser le programme PTY choisi, cet appareil change automatiquement la source et accorde la station.

**Pour mettre hors service l'attente de réception PTY,** choisissez "OFF" à l'étape 3 de la procédure de la colonne de gauche. L'indicateur PTY s'éteint.



## Recherche de votre programme préféré

Vous pouvez rechercher n'importe quel code PTY.

De plus, vous pouvez mémoriser vos 6 types de programme préférés sur les touches numériques.

Lors de l'expédition de l'usine, les 6 types de programme suivants ont été mémorisés sur les touches numériques (1 à 6).

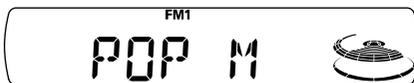
**Pour mémoriser vos types de programme préférés**, référez-vous à la procédure ci-dessous.

**Pour rechercher votre type de programme préféré**, voir la page 14.

1	2	3
POP M	ROCK M	EASY M
4	5	6
CLASSICS	AFFAIRS	VARIED

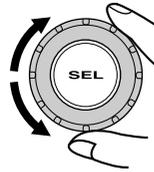
## Pour mémoriser vos types de programme préféré

- 1 Maintenez pressée sur T (TP/PTY) pendant plus de 2 secondes pendant l'écoute d'une station FM.



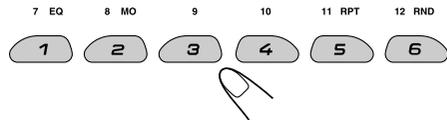
Le dernier code PTY choisi apparaît.

- 2 Choisissez l'un des vingt-neuf codes PTY. (Voir la page 16).



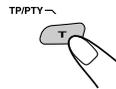
Le nom du code choisi apparaît sur l'affichage.

- 3 Maintenez pressée la touche numérique pendant plus de 2 secondes pour mémoriser le code PTY choisi sur le numéro de préréglage souhaité.



"MEMORY" et le nom de code choisi clignotent alternativement sur l'affichage.

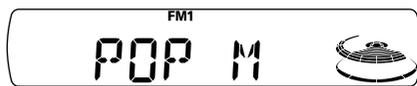
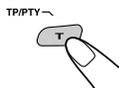
- 4 Maintenez pressée T (TP/PTY) pendant plus de 2 secondes pour quitter ce mode.





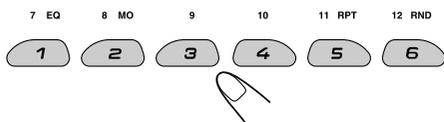
## Pour rechercher votre type de programme préférée

- 1 Maintenez pressée sur T (TP/PTY) pendant plus de 2 secondes pendant l'écoute d'une station FM.



Le dernier code PTY choisi apparaît.

- 2 Pour choisir un de vos types de programme préféré



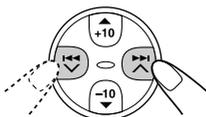
ou

Pour choisir un des vingt-neuf codes PTY



Ex.: Quand "ROCK M" est choisi

- 3 Appuyez sur ►► ▲ ou ◀◀ ▼ pour démarrer la recherche PTY pour votre programme préféré.



- S'il y a une station diffusant un programme du code PTY que vous avez choisi, cette station est accordée.
- S'il n'y a aucune station diffusant un programme du code PTY que vous avez choisi, la station ne change pas.

### Remarque:

Dans certaines régions, la recherche PTY ne fonctionnera pas correctement.

## Autres fonctions RDS pratiques et ajustements

### Sélection automatique de la station lors de l'utilisation des touches numériques

Habituellement quand vous appuyez sur une touche numérique, la station préréglée est accordée.

Cependant si la station préréglée est une station RDS, quelque chose de différent se produit. Si le signal de la station préréglée n'est pas suffisamment fort pour assurer une bonne réception, cet appareil, en utilisant les données AF, accorde une autre station diffusant le même programme que la station préréglée originale. (Recherche de programme)

- L'appareil met un certain temps pour accorder une autre station en utilisant la recherche de programme.

### Pour mettre en service la recherche de programme, suivez la procédure ci-dessous.

- Référez-vous aussi à "Modification des réglages généraux (PSM)" à la page 30.

- 1 Maintenez pressée SEL (sélection) pendant plus de 2 secondes de façon que l'un des éléments PSM apparaisse sur l'affichage.
- 2 Appuyez sur ►► ▲ ou ◀◀ ▼ pour choisir "P(Programme)-SEARCH".
- 3 Tournez la molette de commande dans le sens des aiguilles d'une montre pour choisir "ON". La recherche de programme est maintenant en service.
- 4 Appuyez sur SEL (sélection) pour terminer le réglage.

Pour annuler la recherche de programme, répétez la même procédure et choisissez "OFF" à l'étape 3 en tournant la molette de commande dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.



## Modification du mode d'affichage lors de l'écoute d'une station FM

Vous pouvez changer l'indication originale de l'affichage du nom de la station (PS NAME), sur la fréquence de la station (FREQ) ou Clock Time (CLOCK) lors de l'écoute d'une station FM RDS.

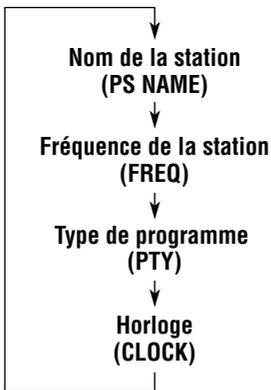
- Référez-vous aussi à "Modification des réglages généraux (PSM)" à la page 30.

- 1 Maintenez pressée SEL (sélection) pendant plus de 2 secondes de façon que l'un des éléments PSM apparaisse sur l'affichage.
- 2 Appuyez sur ►► ▲ ou ◀◀ ▼ pour choisir "TU DISP" (affichage du tuner).
- 3 Tournez la molette de commande pour régler l'indication souhaitée ("PS NAME", "FREQ" ou "CLOCK").
- 4 Appuyez sur SEL (sélection) pour terminer le réglage.

### Remarque:

En appuyant sur DISP (affichage), vous pouvez aussi changer l'affichage pendant l'écoute d'une station FM RDS.

Chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'information suivante apparaît sur l'affichage:



- Puis, l'affichage retourne à l'indication d'origine après quelques secondes.

## Réglage du niveau de volume TA

Vous pouvez prérégler le niveau de volume pour l'attente de réception TA. Quand un programme d'informations routières est reçu, le niveau de volume change automatiquement sur le niveau prérégulé.

- Référez-vous aussi à "Modification des réglages généraux (PSM)" à la page 30.

- 1 Maintenez pressée SEL (sélection) pendant plus de 2 secondes de façon que l'un des éléments PSM apparaisse sur l'affichage.
- 2 Appuyez sur ►► ▲ ou ◀◀ ▼ pour choisir "TA VOL" (volume).
- 3 Tournez la molette de commande pour régler le volume souhaité.  
Vous pouvez le régler entre "VOL 00" à "VOL 50".
- 4 Appuyez sur SEL (sélection) pour terminer le réglage.

## Ajustement automatique de l'horloge

Lors de l'expédition de l'usine, l'horloge intégrée à cet appareil est réglée pour être réajustée automatiquement en utilisant les données CT (Clock Time) du signal RDS.

Si vous ne souhaitez pas utiliser l'ajustement automatique de l'horloge, suivez la procédure ci-dessous.

- Référez-vous aussi à "Modification des réglages généraux (PSM)" à la page 30.

- 1 Maintenez pressée SEL (sélection) pendant plus de 2 secondes de façon que l'un des éléments PSM apparaisse sur l'affichage.
- 2 Appuyez sur ►► ▲ ou ◀◀ ▼ pour choisir "AUTO ADJ" (ajustment).
- 3 Tournez la molette de commande dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour choisir "OFF".  
L'ajustement automatique de l'horloge est maintenant annulé.
- 4 Appuyez sur SEL (sélection) pour terminer le réglage.

**Pour remettre en service l'ajustement de l'horloge**, répétez la même procédure et choisissez "ON" à l'étape 3 en tournant la molette de commande dans le sens des aiguilles d'une montre.

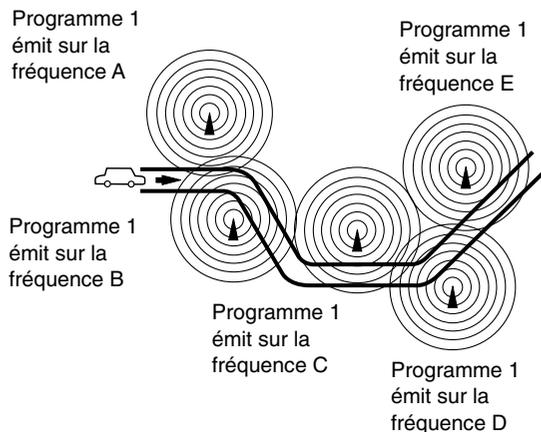
### Remarque:

L'appareil doit rester accordé sur la même station pendant plus de 2 minutes après le réglage de "AUTO ADJ" sur "ON". Sinon, l'horloge ne sera pas ajustée. (Cela vient du fait qu'il faut 2 minutes à l'appareil pour capturer les données CT dans un signal RDS).

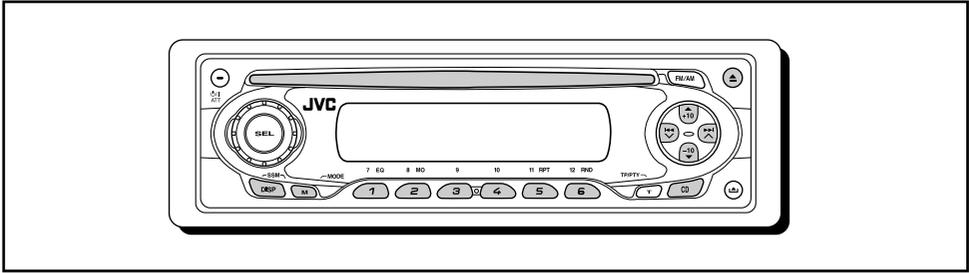
**Codes PTY**

NEWS:	Information	SOCIAL:	Programmes sur des activités sociales
AFFAIRS:	Programmes d'actualité sur les affaires ou l'information courante	RELIGION:	Programmes traitant des aspects de la foi ou de la croyance, de la nature de la vie ou d'éthique
INFO:	Programmes qui communiquent des conseils sur une grande variété de sujets	PHONE IN:	Programmes où les gens peuvent exprimer leurs opinions par téléphone ou dans un forum
SPORT:	Événements sportifs	TRAVEL:	Programmes sur des destinations de voyage, des voyages en groupe et des idées et opportunités de voyage
EDUCATE:	Programmes éducatifs	LEISURE:	Programmes concernés par des activités récréatives comme le jardinage, la cuisine, la pêche, etc.
DRAMA:	Pièces radio	JAZZ:	Musique de jazz
CULTURE:	Programmes culturels au niveau régional ou national	COUNTRY:	Musique régionale
SCIENCE:	Programmes sur les sciences naturelles et la technologie	NATION M:	Musique populaire actuelle d'un autre pays ou d'une autre région, dans la langue de ce pays
VARIED:	Autres programmes comme des comédies ou des cérémonies	OLDIES:	Musique pop classique
POP M:	Musique Pop	FOLK M:	Musique folklorique
ROCK M:	Musique de rock	DOCUMENT:	Programmes traitant de faits réels, présentés dans un style d'enquêtestyle
EASY M:	Musique d'écoute facile ou musique douce		
LIGHT M:	Musique légère		
CLASSICS:	Musique classique		
OTHER M:	Autre musique		
WEATHER:	Informations météo		
FINANCE:	Rapports sur le commerce, les affaires, la bourse, etc.		
CHILDREN:	Programmes de loisirs pour les enfants		

**Le même programme peut être reçu sur différentes fréquences.**



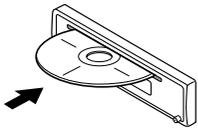
# FONCTIONNEMENT DU LECTEUR CD



Référez-vous à "FONCTIONNEMENT DES MP3" aux pages 23 à 27 pour l'utilisation des disques MP3.

## Lecture d'un CD

Insérez un disque dans la fente de d'insertion.



L'appareil se met en marche, tire le CD et commence la lecture automatiquement.

### Remarque sur le fonctionnement monotouche:

Si un CD se trouve déjà dans la fente d'insertion, appuyer sur CD met l'appareil sous tension et commence la lecture automatiquement.

L'indicateur de présence de CD clignote.



↓ L'indicateur de présence de CD s'allume.



↓ Durée de lecture totale du disque inséré

Nombre total de plages du disque inséré



Durée de lecture écoulée

Plage actuelle

Toutes les plages sont reproduites répétitivement jusqu'à ce que vous arrêtez la lecture.

### Remarque:

Quand un CD est inséré à l'envers, "EJECT" et l'indicateur de présence de CD clignotent sur l'affichage et le CD est éjecté automatiquement.

## Pour arrêter la lecture et éjecter le CD

Appuyez sur ▲.

La lecture du CD s'arrête automatiquement et le CD est automatiquement éjecté de la fente d'insertion. La source change sur le tuner (vous entendez la dernière station reçue).

- Si vous changez la source, la lecture de CD s'arrête aussi (sans éjecter le CD). La prochaine fois que vous choisissez "CD" comme source, la lecture du CD commence à partir de l'endroit où elle a été interrompue.

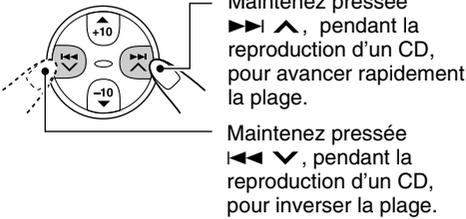
### Remarques:

- Si le CD éjecté n'est pas retiré avant environ 15 secondes, le disque est automatiquement réinséré dans la fente d'insertion pour le protéger de la poussière. (La lecture de disque ne démarre pas cette fois.)
- Vous pouvez éjecter le disque même si l'appareil est hors tension.
- Si le disque actuel est un disque CD Text, le titre du disque/interprète et le titre de la plage apparaissent automatiquement.

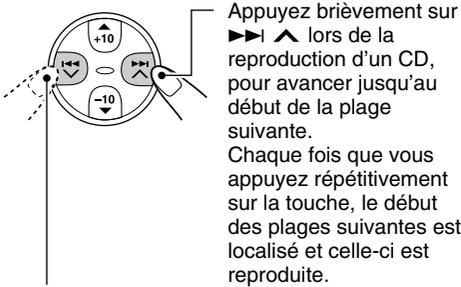


# Localisation d'une plage ou d'un point particulier sur un CD

## Pour avancer rapidement ou inverser une plage



## Pour aller aux plages suivantes ou précédentes

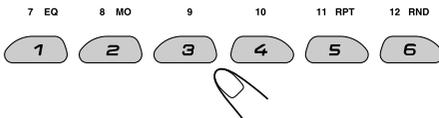


Appuyez brièvement sur **◀◀ ▼** lors de la reproduction d'un CD, pour revenir au début de la plage actuelle.

Chaque fois que vous appuyez répétitivement sur la touche, le début des plages précédentes est localisé et celle-ci est reproduite.

## Pour aller directement à une plage particulière

Appuyez sur la touche numérique correspondante au numéro de plage souhaité pour commencer sa reproduction.



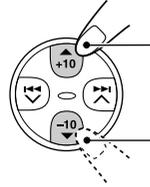
- Pour choisir un numéro de plage de 1 – 6: Appuyez brièvement sur 1 (7) – 6 (12).
- Pour choisir un numéro de plage de 7 – 12: Maintenez pressé 1 (7) – 6 (12) pendant plus d'une seconde.

## Pour aller rapidement à une plage (touches +10 et -10)

- 1 Appuyez sur M (MODE) pour entrer en mode de fonctions pendant la lecture d'un CD.



- 2 Appuyez sur +10 ou -10.



Pour sauter 10 plages\* vers l'avant jusqu'à la dernière plage

Pour sauter 10 plages\* vers l'arrière jusqu'à la première plage

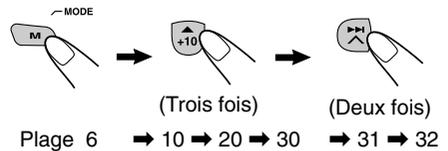
- \* La première fois que vous appuyez sur la touche +10 ou -10, l'appareil saute à la plage supérieure ou inférieure la plus proche dont le numéro est un multiple de 10 (ex. 10, 20, 30).

Puis chaque fois que vous appuyez sur la touche, vous pouvez sauter 10 plages (voir "Comment utiliser les touches +10 et -10" ci-dessous).

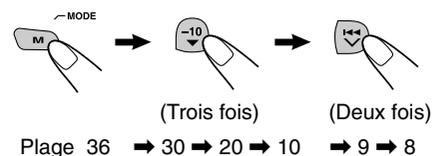
- Après la dernière plage, la première plage est choisie, et vice versa.

## Comment utiliser les touches +10 et -10

- Ex. 1: Pour choisir la plage numéro 32 pendant la lecture de la plage numéro 6



- Ex. 2: Pour choisir la plage numéro 8 pendant la lecture de la plage numéro 36





# Sélection des modes de lecture de CD

## Pour reproduire les plages dans un ordre aléatoire (Lecture aléatoire de disque)

Vous pouvez reproduire toutes les plages du disque dans un ordre aléatoire.



1 Appuyez sur M (MODE) pour entrer en mode de fonction pendant l'écoute d'un CD.



2 Appuyez sur RND (aléatoire), pendant le mode de fonctions, de façon que "DISC RND" apparait sur l'affichage. Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le mode de lecture aléatoire de disque se met alternativement en et hors service.

Indicateur (disque)



Indicateur RND

Quand la lecture aléatoire de disque est mise en service, les indicateurs et RND s'allument sur l'affichage. Puis, une plage choisie aléatoirement est reproduite.

## Pour reproduire les plages répétitivement (Lecture répétée de plage)

Vous pouvez reproduire la plage actuelle répétitivement.



1 Appuyez sur M (MODE) pour entrer en mode de fonction pendant l'écoute d'un CD.



2 Appuyez sur RPT (répétition), pendant le mode de fonctions, de façon que "TRK RPT" apparait sur l'affichage. Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le mode de lecture répétée de plage se met alternativement en et hors service.



Indicateur RPT

Quand la lecture répétée de plage est mise en service, l'indicateur RPT s'allume sur l'affichage. Puis, la plage en cours de lecture est reproduite répétitivement.

FRANÇAIS



## Lecture des CD Text

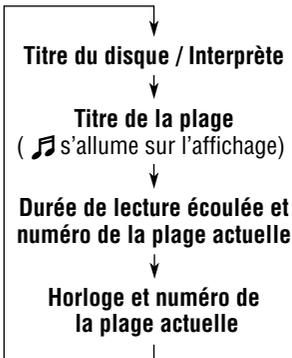
Dans un CD Text, certaines informations à propos du disque (son titre, l'interprète et le titre de la plage) sont enregistrées.

Cette information de CD Text apparaît automatiquement quand vous reproduisez un CD Text.

**Pour changer l'information de CD Text manuellement, choisissez le mode d'affichage de texte pendant la lecture d'un CD Text.**



Chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'affichage change comme suit:



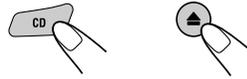
### Remarques:

- L'affichage montre 8 caractères en même temps et défile s'il y a plus de 8 caractères. Référez-vous aussi à "Pour choisir le mode de défilement —SCROLL" à la page 32.  
Certains caractères et symboles n'apparaissent pas (un blanc apparaît à la place) sur l'affichage.  
(Ex. "ABCà!d#" ⇒ "ABCA D ")
- Quand vous appuyez sur DISP (affichage) lors de la lecture d'un CD ordinaire, "NO NAME" apparaît pour le titre du disque/interprète du disque et pour le titre de la plage.

## Interdiction de l'éjection du disque

Vous pouvez interdire l'éjection d'un disque et le verrouiller dans la fente d'insertion.

**Tout en maintenant pressée CD, appuyez pendant plus de 2 secondes sur ▲.**



"EJECT" clignote sur l'affichage pendant environ 5 secondes et le disque est verrouillé et ne peut pas être éjecté.



### Pour annuler l'interdiction et déverrouiller le disque

Tout en appuyant sur CD, maintenez de nouveau pressée ▲ pendant plus de 2 secondes.

"EJECT" et l'indicateur de présence de CD clignotent sur l'affichage et le disque est éjecté de la fente d'insertion.

L'indicateur de présence de CD clignote.



## Qu'est-ce que le MP3?

MP3 est l'abréviation de Motion Picture Experts Group (ou MPEG) Audio Layer 3. MP3 est simplement un format de fichier avec un rapport de compression de données de 1:10 (128 Kbps\*). Cela signifie qu'en utilisant le format MP3, un CD-R ou CD-RW peut contenir 10 fois plus de données qu'un CD ordinaire.

\* Le débit binaire et le nombre moyen de bits utilisés pour une seconde de données audio. Cet appareil utilise un débit de 1 Kbps (1024 bits/seconde). Pour obtenir une meilleure qualité audio, choisissez un débit binaire plus élevé. Le débit binaire le plus populaire pour le codage est 128 Kbps.

Cet appareil intègre un décodeur MP3. Vous pouvez reproduire les fichiers (plages) MP3 enregistrés sur des CD-R, CD-RW et CD-ROM.

## Compatible avec ID3v1 (Version 1)

Des données supplémentaires telles que le titre de l'album, le nom de l'interprète, le titre du morceau, l'année d'enregistrement, le genre de musique et un commentaire bref peuvent être enregistrés dans un fichier MP3.

Cet appareil peut afficher les balises ID3v1 (Version 1) (nom de l'album, nom de l'interprète et titre du morceau) sur l'affichage. (Voir la page 24).

- Quelques caractères ne peuvent pas être montrés.
- Cet appareil n'est pas compatible avec ID3v2 (Version 2).

### Autres fonctions principales de cet appareil:

- Nombre maximum de dossiers/fichiers: 289 (Total)
- Caractères disponibles pour les noms des dossiers/les fichiers: A-Z, 0-9, \_ (trait bas)
- Nombre maximum de caractères pour le nom de fichier
  - (ISO 9660 Niveau 1): 12 (y compris la marque de séparation—"." et le code d'extension "mp3")
  - (ISO 9660 Niveau 2): 31 (y compris la marque de séparation—"." et le code d'extension "mp3")
  - (Joliet): 64 (y compris la marque de séparation—"." et le code d'extension "mp3")
- Nombre maximum de caractères pour le nom du dossier: 64

## Précautions lors de l'enregistrement de fichiers MP3 sur un CD-R ou CD-RW

Cet appareil peut uniquement reproduire les fichiers MP3 enregistrés dans un format compatible avec ISO 9660 Niveau 1, Niveau 2 ou Joliet.

## Comment les fichiers MP3 sont-ils enregistrés et reproduits?

Les "fichiers (plages)" MP3 peuvent être enregistrés dans des "dossiers" comme ils sont appelés selon une terminologie informatique. Pendant l'enregistrement, les fichiers et les dossiers peuvent être arrangés d'une façon similaire à celle des fichiers et des dossiers sur un ordinateur.

La "racine" est similaire à la racine d'un arbre. Chaque fichier et dossier peuvent être liés et atteint à partir de la racine.

L'ordre de lecture, l'ordre de recherche de fichier et l'ordre de recherche de dossier, des fichiers MP3 enregistrés sur un disque sont déterminés par l'application d'écriture (ou de codage); par conséquent, l'ordre de lecture peut être différent de celui que vous souhaitiez lors de l'enregistrement des dossiers et des fichiers.

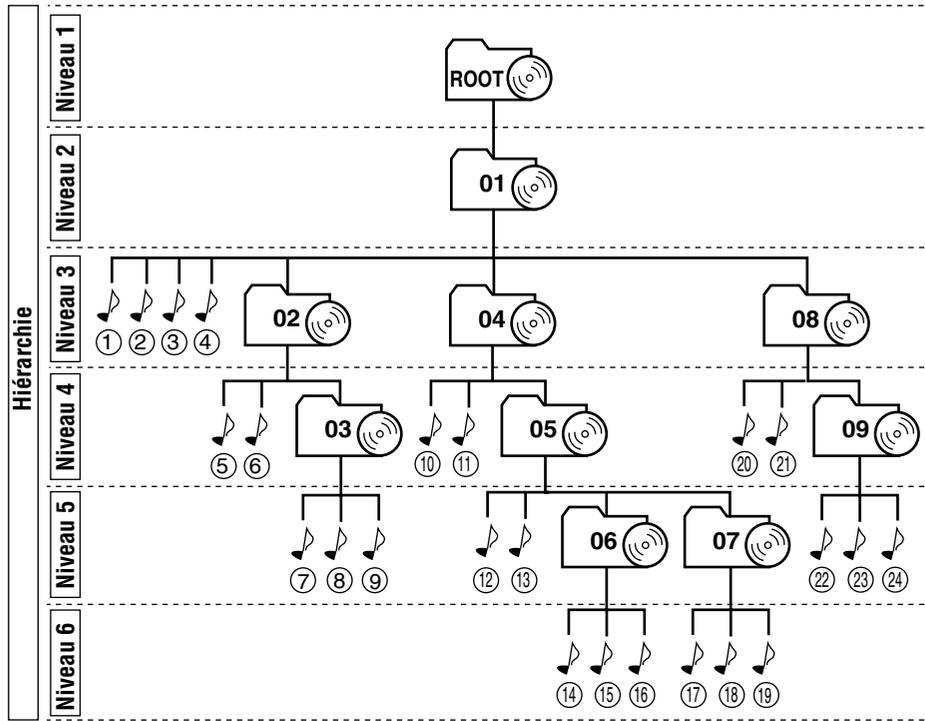
L'illustration de la page suivante montre un exemple de la façon dont les fichiers MP3 sont enregistrés sur un CD-R ou CD-RW et reproduits, et comment la recherche s'effectue sur cet appareil.

### Remarques:

- Cet appareil peut reproduire les CD-ROM contenant des fichiers MP3. Cependant, si des fichiers non MP3 sont aussi enregistrés sur le disque, cet appareil prendra plus de temps pour balayer le disque. Cela peut aussi causer un mauvais fonctionnement de l'appareil.
- L'appareil ne peut pas lire ou reproduire les fichiers MP3 sans code d'extension—mp3.
- Ce lecteur n'est pas compatible avec les données codées aux formats de Layer 1 et Layer 2.
- Cet appareil n'est pas compatible avec les listes de lecture (Playlist\*\*).

\*\* Une liste de lecture est un simple fichier texte, utilisé sur un ordinateur, qui permet à l'utilisateur de réaliser son propre ordre de lecture sans réarranger physiquement les fichiers.

## Configuration des dossiers et fichiers MP3



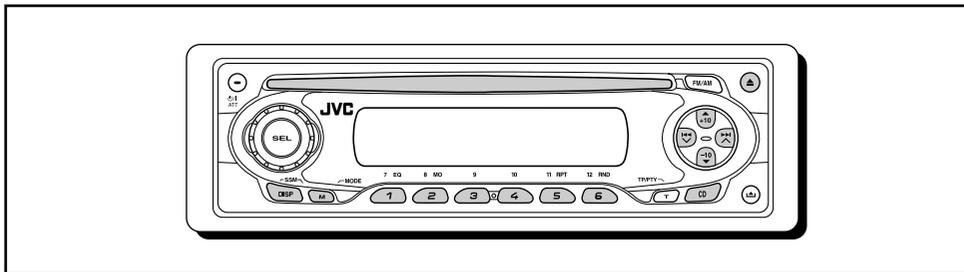
	: Racine
	: Dossiers
	: Fichiers MP3

### Remarque:

Il n'y a pas de limite pour le nombre de hiérarchies (dossiers imbriqués). Cependant, nous recommandons que vous limitiez le nombre de niveaux de hiérarchie à 8 pour que le fonctionnement soit plus stable.

### Ordre de lecture/recherche MP3

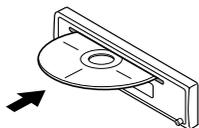
- Le numéro dans un cercle près des fichiers MP3 (🎵) indique l'ordre de lecture et de recherche des fichiers MP3. Normalement, cet appareil reproduit les fichiers MP3 dans l'ordre d'enregistrement.
- Les numéros à l'intérieur des dossiers indiquent l'ordre de lecture et de recherche des dossiers sur un disque MP3. Normalement cet appareil reproduit les fichiers MP3 dans les dossiers dans l'ordre d'enregistrement.



Référez-vous aussi "FONCTIONNEMENT DU LECTEUR CD" aux pages 17 à 20.

## Lecture d'un disque MP3

Insérez un disque MP3 dans la fente de d'insertion.



L'appareil se met sous tension, avale le disque MP3 et démarre la lecture automatiquement.

**Remarque sur le fonctionnement monotouche:**  
Si un CD se trouve déjà dans la fente d'insertion, appuyer sur CD met l'appareil sous tension et commence la lecture automatiquement.

L'indicateur de présence de CD clignote.



L'indicateur de présence de CD s'allume.



L'indicateur MP3 s'allume.



Nombre total de dossier

Nombre total de fichiers

Ex.: Quand le disque contient 19 dossiers et 144 fichiers MP3

Toutes les fichiers sont reproduites de façon répétée jusqu'à ce que vous arrêtez la lecture.

### Remarques:

- Les disques MP3 nécessitent un temps d'analyse plus long.  
(Il diffère en fonction de la complexité de la configuration dossier/fichier).
- Lorsque la lecture démarre, le nom du dossier et du fichier (ou les balises ID3) apparaissent automatiquement. (Voir aussi à la page 24).
- Si vous changez la source ou mettez l'appareil hors tension, la lecture MP3 s'arrête (sans que le disque ne soit éjecté).

La prochaine fois que vous choisissez le lecteur CD comme source ou que vous mettez l'appareil sous tension, la lecture de disque démarre à partir du point où elle a été interrompue la fois d'avant.

### Pour arrêter la lecture et éjecter le disque

Appuyez sur ▲.

La lecture s'arrête et le disque est éjecté automatiquement de la fente d'insertion.

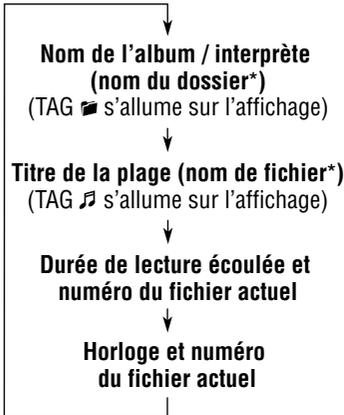
## Pour change l'information sur l'affichage

Lors de la lecture d'un fichier MP3, vous pouvez changer l'information du disque MP3 qui apparaît sur l'affichage.

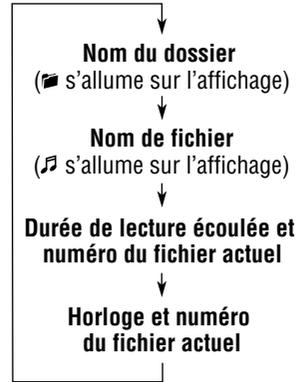


Chaque fois que vous appuyez sur DISP (affichage), l'affichage change comme suit:

- Quand "TAG DISP" est réglé sur "TAG ON" (réglage initial: voir page 32)



- Quand "TAG DISP" est réglé sur "TAG OFF"



**Remarque:**

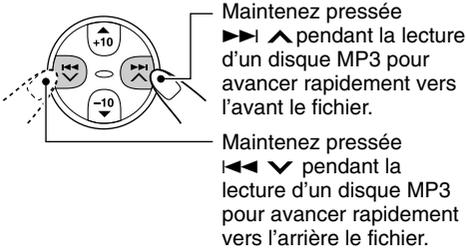
L'affichage montre 8 caractères en même temps et défile s'il y a plus de 8 caractères. Référez-vous aussi à "Pour choisir le mode de défilement—SCROLL" à la page 32.

\* Si un fichier MP3 ne possède pas de balise ID3, le nom de dossier et le nom de fichier apparaissent. Dans ce cas, l'indicateur TAG ne s'allume pas sur l'affichage.

# Localisation d'un fichier ou d'un passage particulier sur un disque MP3

Pour l'«Ordre de lecture/recherche MP3» référez-vous à page 22.

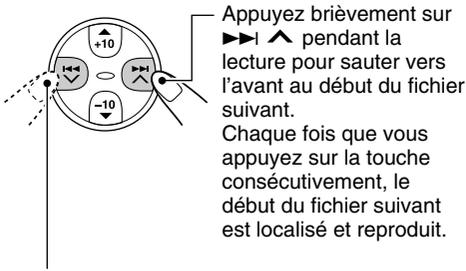
## Pour avancer rapidement vers l'avant ou vers l'arrière le fichier



### Remarque:

Pendant cette opération sur un disque MP3, vous pouvez entendre uniquement des sons intermittents. (La durée de lecture écoulée change aussi de façon intermittente sur l'affichage).

## Pour sauter au fichier suivant ou aux fichiers précédents



Appuyez brièvement sur **◀◀◀ ▼** pendant la lecture pour sauter vers l'avant au début du fichier actuel.

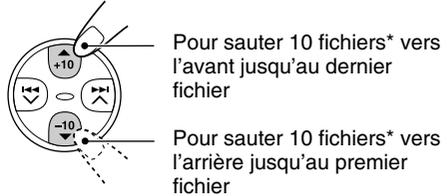
Chaque fois que vous appuyez sur la touche consécutivement, le début du fichier précédent est localisé et reproduit.

## Pour aller rapidement à un fichier particulier dans le dossier actuel (touches +10 et -10)

- 1 Appuyez sur M (MODE) pour entrer ne mode de fonction pendant la lecture d'un disque MP3.



- 2 Appuyez sur +10 ou -10.



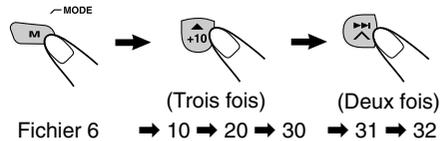
\* La première fois que vous appuyez sur la touche +10 ou -10, l'appareil saute à le fichier supérieure ou inférieure le plus proche dont le numéro est un multiple de 10 (ex. 10, 20, 30).

Puis chaque fois que vous appuyez sur la touche, vous pouvez sauter 10 fichiers (voir «Comment utiliser les touches +10 et -10» ci-dessous).

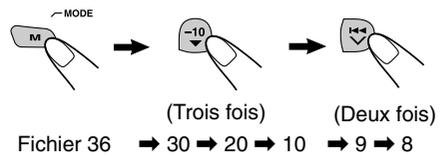
- Après le dernier fichier, le premier fichier est choisi, et vice versa.

### Comment utiliser les touches +10 et -10

- Ex. 1 : Pour choisir le fichier numéro 32 pendant la lecture du fichier numéro 6



- Ex. 2 : Pour choisir le fichier numéro 8 pendant la lecture du fichier numéro 36



## Pour aller directement à un dossier donné

### IMPORTANT:

Pour choisir directement un dossier en utilisant les touches numériques, il faut que le nom du dossier commence par 2 chiffres. (Cela peut être réalisé uniquement pendant l'enregistrement de CD-R ou CD-RW).

Ex.: Si le nom du dossier est "01 ABC"

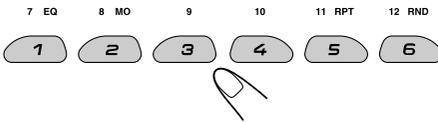
→ Appuyez sur 1 pour aller au dossier 01 ABC.

Si le nom du dossier est "1 ABC", appuyer sur 1 ne fonctionne pas.

Si le nom du dossier est "12 ABC"

→ Maintenez pressée 6 (12) pour aller directement au dossier 12 ABC.

Appuyez sur la touche numérique correspondant au numéro de dossier pour démarrer la lecture de premier fichier du dossier choisi.



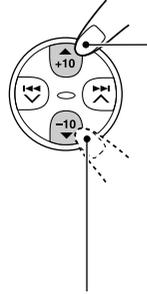
- Pour choisir un numéro de dossier de 01 – 06: Appuyez brièvement sur 1 (7) – 6 (12).
- Pour choisir un numéro de dossier de 07 – 12: Maintenez pressée 1 (7) – 6 (12) pendant plus d'une seconde.

### Remarques:

- Si "MP3" clignote sur l'affichage après que vous avez choisi un dossier, cela signifie que le dossier ne contient pas de fichier MP3.
- Vous ne pouvez pas choisir directement un dossier dont le numéro est supérieur à 12.

Pour choisir un fichier particulier dans un dossier, appuyez sur ►►| ▲ ou |◀◀ ▼ après avoir choisi le dossier.

## Pour sauter au dossier suivant ou précédent



Appuyez sur ▲ (haut) lors de lecture d'un disque MP3 pour sauter au dossier suivant. Chaque fois que vous appuyez sur la touche consécutivement, le dossier suivant est localisé (et le premier fichier du dossier est reproduit, s'il y en a un).

Appuyez sur ▼ (bas) pendant la lecture d'un disque MP3 pour revenir au dossier précédent. Chaque fois que vous appuyez sur la touche consécutivement, le dossier précédent est localisé (et le premier fichier du dossier est reproduit, s'il y en a un).

### Remarque:

Si le dossier ne contient pas de fichier MP3, il est sauté.

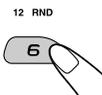
# Sélection des modes de lecture MP3

## Pour reproduire les fichiers dans un ordre aléatoire (Lecture aléatoire de dossier/disque)

Vous pouvez reproduire aléatoirement tous les fichiers du dossier actuel ou tous les fichiers du disque MP3.



**1** Appuyez sur M (MODE) pour entrer en mode de fonctions pendant la lecture d'un disque MP3.



**2** Appuyez sur RND (aléatoire), pendant le mode de fonctions, de façon que "FLDR RND" ou "DISC RND" apparaît sur l'affichage.  
Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le mode de lecture aléatoire change comme suit:



Indicateurs  (dossier) et RND

Ex.: Quand vous choisissez "FLDR RND"

Mode	Indicateur allumé	Reproduit aléatoirement
FLDR RND	Les indicateurs  et RND s'allument.	Tous les fichiers du dossier actuel, puis es fichiers du dossier suivant, etc.
DISC RND	Les indicateurs  et RND s'allument.	Tous les fichiers sur le disque.

## Pour reproduire des fichiers répétitivement (Lecture répétée de plage/dossier)

Vous pouvez reproduire le fichier actuel ou tous les fichiers du dossier actuel répétitivement.



**1** Appuyez sur M (MODE) pour entrer en mode de fonctions pendant la lecture d'un disque MP3.



**2** Appuyez sur RPT (répétition), pendant le mode de fonctions, de façon que "TRK RPT" ou "FLDR RPT" apparaît sur l'affichage.

Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le mode de lecture répétée change comme suit:



Indicateur RPT

Ex.: Quand vous choisissez "TRK RPT"

Mode	Indicateur allumé	Reproduit répétitivement
TRK RPT	L'indicateur RPT s'allume.	Le fichier actuel (ou spécifié).
FLDR RPT	Les indicateurs  et RPT s'allument.	Tous les fichiers du dossier actuel (ou spécifié).

# AJUSTEMENT DU SON

## Sélection des modes sonores pré-réglés (C-EQ: égaliseur personnalisé)

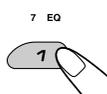
Vous pouvez choisir un mode sonore pré-réglé (C-EQ: égaliseur personnalisé) convenant à votre genre de musique.

- Il y a un temps limite pour effectuer les étapes suivantes. Si le réglage est annulé avant que vous ne terminiez, recommencez à partir de l'étape 1.

**1 Appuyez sur M (MODE) pour entrer en mode de fonction pendant la lecture.**



**2 Appuyez sur EQ (égaliseur), pendant que vous êtes en mode de fonction.**

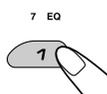


Le dernier mode sonore choisi est rappelé et appliqué à la source actuelle.



Ex.: Si vous avez choisi "USER" précédemment

**3 Choisissez le mode sonore que vous souhaitez.**



Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le mode sonore change comme suit:



L'indicateur EQ s'allume quand n'importe quel mode sonore autre que "USER" est choisi.



Ex.: Quand vous choisissez "ROCK"

Indication	Pour:	Valeurs pré-réglées		
		BAS	TRE	LOUD
USER	(Son plat)	00	00	OFF
ROCK	Musique rock ou disco	+03	+01	ON
CLASSIC	Musique classique	+01	-02	OFF
POPS	Musique légère	+04	+01	OFF
HIP HOP	Musique funk ou rap	+02	00	ON
JAZZ	Musique Jazz	+02	+03	OFF

### Remarque:

Vous pouvez ajuster chaque mode sonore selon vos préférences.

Une fois que vous avez réalisé un ajustement, il est mémorisé automatiquement pour le mode sonore actuellement choisi. Référez-vous à "Ajustement du son" à la page 29.

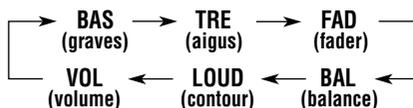
# Ajustement du son

Vous pouvez ajuster les caractéristiques du son à votre préférence.

## 1 Choisissez l'élément que vous souhaitez ajuster.



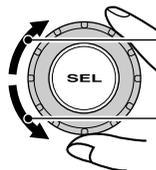
Chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'élément ajustable change comme suit:



Indication	Pour:	Plage
BAS* <sup>1</sup>	Ajuster les graves.	-06 (min.)   +06 (max.)
TRE* <sup>1</sup>	Ajuster les aigus.	-06 (min.)   +06 (max.)
FAD* <sup>2</sup>	Ajuster l'équilibre entre les enceintes avant et arrière.	R06 (Arrière seulement)   F06 (Avant seulement)
BAL	Ajuster l'équilibre entre les enceintes gauche et droite.	L06 (Gauche seulement)   R06 (Droit seulement)
LOUD* <sup>1</sup>	Relève les fréquences basses et élevées pour produire un son bien équilibré à faible niveau de volume.	LOUD ON   LOUD OFF
VOL* <sup>3</sup>	Ajuster le volume.	00 (min.)   50 (max.)

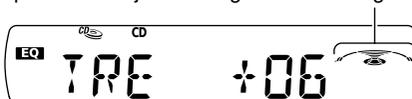
- \*<sup>1</sup> Quand vous ajustez les graves, les aigus ou le contour, l'ajustement réalisé est mémorisé pour le mode sonore actuellement choisi (C-EQ) y compris "USER".
- \*<sup>2</sup> Si vous utilisez un système à deux enceintes, réglez le niveau de fader sur "00".
- \*<sup>3</sup> Normalement, la molette de commande fonctionne comme commande de volume. Alors, vous n'avez pas besoin de choisir "VOL" pour ajuster le niveau de volume.

## 2 Ajustez le réglage.



Pour augmenter le niveau ou pour mettre en service le contour  
Pour diminuer le niveau ou pour mettre hors service le contour

L'indicateur de niveau de tonalité change quand vous ajustez les graves et les aigus.



Ex. 1: Quand vous ajustez "TRE" (aigus)



Ex. 2: Quand vous mettez en service le contour

## 3 Répétez les étapes 1 et 2 pour ajuster les autres éléments.

Pour réinitialiser chaque mode sonore aux réglages de l'usine, répétez la même procédure et réaffectez les valeurs préréglées données dans le tableau de la page 28.



# AUTRES FONCTIONS PRINCIPALES

## Modification des réglages généraux (PSM)

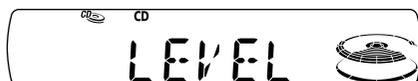
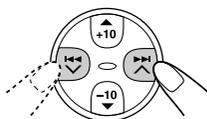
Vous pouvez modifier les éléments de la liste de la page suivante en utilisant la commande PSM (Preferred Setting Mode—Mode de réglage préféré).

### Procédure de base

- 1** Maintenez pressée SEL (sélection) pendant plus de 2 secondes de façon que l'un des éléments PSM apparaisse sur l'affichage. (Voir la page 31).



- 2** Choisissez l'élément PSM que vous souhaitez ajuster.



Ex.: Quand vous choisissez "LEVEL"

- 3** Ajustez l'élément PSM choisi.



Ex.: Quand vous choisissez "AUDIO 2"

- 4** Répétez, si nécessaire, les étapes 2 et 3 pour ajuster les autres éléments PSM.

- 5** Terminez le réglage.





## Les éléments Preferred Setting Mode—Mode de réglage préféré (PSM)

- Pour des instructions détaillées sur chaque élément PSM, référez-vous aux numéros de page donnés dans le tableau.

Indications		Valeurs/éléments sélectionnables		Préréglages d'usine	Voir la page
<b>CLOCK H</b>	Réglage des heures	0 – 23 (1 – 12)		0 (0:00)	6
<b>CLOCK M</b>	Réglage des minutes	00 – 59		00 (0:00)	6
<b>24H/12H</b>	Affichage de l'horloge sur 24/12 heures	12H	24H	24H	6
<b>AUTO ADJ</b>	Réglage automatique de l'horloge	OFF	ON	ON	15
<b>TU DISP</b>	Affichage du tuner	PS NAME ↔ FREQ ↙ CLOCK ↘		PS NAME	15
<b>AF-REG</b>	Fréquence alternative/ Réception locale	AF	↔ AF REG ↙ OFF ↘	AF	10, 11
<b>PTY STBY</b>	Attente PTY	OFF → 29 types de programmes (voir la page 16) ↑		OFF	12
<b>TA VOL</b>	Volume des informations routières	VOL 00 – VOL 50		VOL 20	15
<b>P-SEARCH</b>	Recherche de programme	OFF	ON	OFF	14
<b>LEVEL</b>	Affichage du niveau	AUDIO 1	↔ AUDIO 2 ↙ OFF ↘	AUDIO 2	32
<b>TEL</b>	Silencieux téléphonique	OFF	↔ MUTING 1 ↙ MUTING 2 ↘	OFF	32
<b>SCROLL</b>	Mode de défilement	ONCE	↔ AUTO ↙ OFF ↘	ONCE	32
<b>TAG DISP</b>	Affichage des balises	TAG OFF	TAG ON	TAG ON	32



## Pour choisir l'affichage du niveau—LEVEL

Vous pouvez choisir l'affichage du niveau en fonction de vos préférences.

À l'expédition de l'usine, "AUDIO 2" est choisi comme réglage par défaut.

- AUDIO 1: Montre l'indicateur du niveau audio.
- AUDIO 2: Alterne entre le réglage "AUDIO 1" et l'affichage de l'éclairage.
- OFF: Efface l'indicateur du niveau audio.

## Sélection du silencieux téléphonique—TEL

Ce mode est utilisé quand un système de téléphone cellulaire est connecté. Selon le système de téléphone utilisé, choisissez "MUTING 1" ou "MUTING 2", celui qui atténue le son de cet appareil.

À l'expédition de l'usine, ce mode est hors service.

- MUTING 1: Choisissez ce réglage s'il peut couper le son lors de l'utilisation d'un téléphone cellulaire.
- MUTING 2: Choisissez ce réglage s'il peut couper le son lors de l'utilisation d'un téléphone cellulaire.
- OFF: Met hors service le silencieux téléphonique.

## Pour choisir le mode de défilement—SCROLL

Vous pouvez choisir le mode de défilement pour l'information de disque (quand tout le texte ne peut pas apparaître en une fois).

À l'expédition de l'usine, le mode de défilement est réglé sur "ONCE".

- ONCE: Répète le défilement seulement une fois.
- AUTO: Répète le défilement. (Intervalle de 5 secondes).
- OFF: Annule le défilement automatique.

### Remarque:

*Même si le mode de défilement est réglé sur "OFF", vous pouvez faire défiler l'affichage en appuyant sur DISP (affichage) pendant plus d'une seconde.*

## Pour mettre en ou hors service l'affichage des balises—TAG DISP

Un fichier MP3 peut contenir un fichier d'information appelé "balise ID3" dans lequel le nom de l'album, l'interprète, le titre de la plage, etc. sont enregistrés.

Il y a deux versions de balises—ID3v1 (Balise ID3 version 1) et ID3v2 (Balise ID3 version 2). Seules les balises ID3v1 peuvent être affichées. À l'expédition de l'usine, "TAG ON" est choisi.

- TAG ON: Met en service l'affichage des balises ID3 lors de la lecture de fichier MP3.
  - Si un fichier MP3 ne contient pas de balises ID3, le nom du dossier et le nom du fichier apparaissent.
- TAG OFF: Met hors service l'affichage des balises ID3 pendant la lecture des fichiers MP3. (Seuls le nom du dossier et le nom du fichier apparaissent).



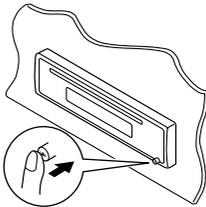
## Détachement du panneau de commande

Vous pouvez détacher le panneau de commande quand vous quittez la voiture.  
Lors du détachement ou de la remise en place du panneau de commande, faites attention de ne pas endommager les connecteurs situés à l'arrière du panneau et sur le porte-panneau.

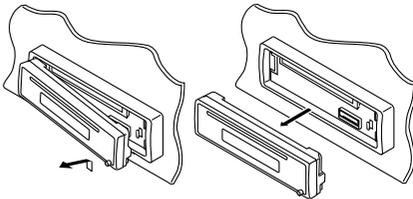
### Comment détacher le panneau de commande

Avant de détacher le panneau de commande, assurez-vous de mettre l'appareil hors tension.

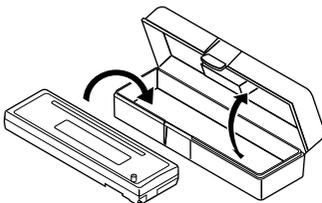
- 1 Déverrouillez le panneau de commande.



- 2 Levez et tirez le panneau de commande de l'appareil.

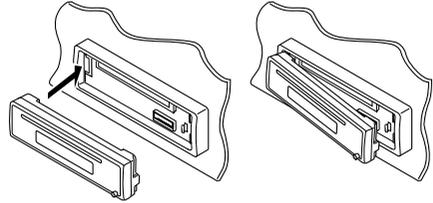


- 3 Mettez le panneau de commande détaché dans la boîte fournie.

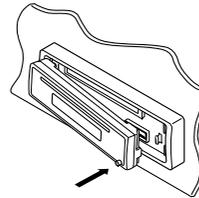


### Comment attacher le panneau de commande

- 1 Insérez le côté gauche du panneau de commande dans la rainure située du côté droit du porte-panneau.

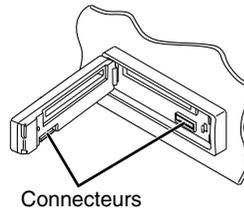


- 2 Appuyez sur le côté droit du panneau de commande pour le fixer au porte-panneau.



#### Remarque sur le nettoyage des connecteurs:

Si vous détachez fréquemment le panneau de commande, les connecteurs se détérioreront. Pour réduire cette détérioration, essuyez périodiquement les connecteurs avec un coton-tige ou un tissu imprégné d'alcool, en faisant attention de ne pas endommager les connecteurs.



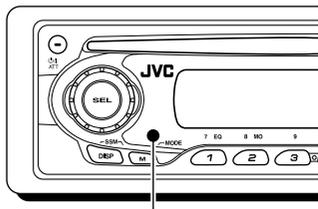


# UTILISATION DE LA TÉLÉCOMMANDE

Cet appareil peut aussi être télécommandé de la façon décrite ici (**avec une télécommande disponible en option**). Nous vous recommandons d'utiliser la télécommande RM-RK50 ou RM-RK60 avec cet appareil. (Ex.: Lors de l'utilisation de la RM-RK50)

Avant d'utiliser la télécommande:

- Pointez la télécommande directement sur le capteur de télécommande de l'appareil principal. Assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacle entre les deux.



Capteur de télécommande

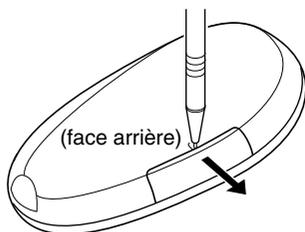
- Ne pas exposer la télécommande à un éclairage puissant (en plein soleil ou un éclairage artificiel).

## Mise en place de la pile

Lorsque la portée ou l'efficacité de la télécommande diminue, remplacez la pile.

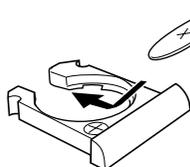
### 1. Retirez le porte-pile.

- 1) Poussez le porte-pile dans la direction de la flèche en utilisant la pointe d'un stylo-bille ou un objet similaire.
- 2) Retirez le porte-pile.



### 2. Placez la pile.

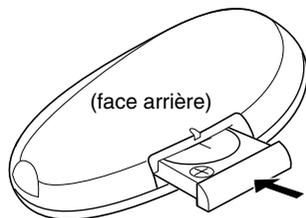
Insérez la pile dans le porte-pile avec le pôle + dirigé vers le haut de façon que la pile soit bien fixée dans le porte-pile.



Pile bouton au lithium (Produit référencé: CR2025)

### 3. Remettez le porte-pile en place.

Insérez le porte-pile en le poussant jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.



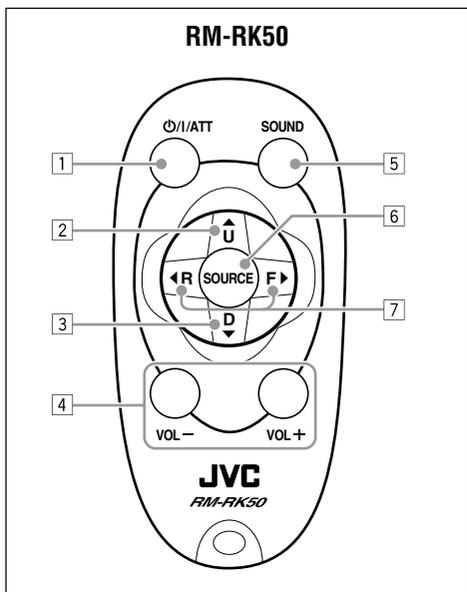
### AVERTISSEMENT:

- Conservez la pile hors de la portée des enfants. Si un enfant venait à avaler une pile, consultez immédiatement un médecin.
- Ne rechargez pas, ne court-circuitiez pas, de démontez pas, ne chauffez pas la pile et ne les jetez pas dans le feu. *Le faire, pourrait amener la pile à émettre de la chaleur, se fragmenter ou causer un incendie.*
- Ne mélangez pas la pile avec d'autres objets métalliques. *Le faire, pourrait amener la pile à émettre de la chaleur, se fragmenter ou causer un incendie.*
- Pour vous débarrasser des pile ou les conserver, entourez-les de ruban adhésif et isolez-les. Ne pas le faire, pourrait amener la pile à émettre de la chaleur, se fragmenter ou causer un incendie.
- Ne piquez pas la pile avec une broche métallique ou un objet similaire. *Le faire, pourrait amener la pile à émettre de la chaleur, se fragmenter ou causer un incendie.*

### ATTENTION:

NE LAISSEZ pas la télécommande pendant longtemps dans un endroit exposé aux rayons directs du soleil (tel que le tableau de bord). Sinon, elle risque d'être endommagée.

## Emplacement des touches



- 1 • Met l'appareil sous tension si vous appuyez sur cette touche quand l'appareil est hors tension.
  - Maintenez pressée jusqu'à ce que "SEE YOU" apparaisse sur l'affichage pour mettre l'appareil hors tension.
  - Appuyez brièvement sur cette touche pour couper le volume momentanément. Appuyez de nouveau le rétablir.
- 2 • Choisit la bande lors de l'écoute de la radio. Chaque fois que vous appuyez sur la touche, la bande change.
  - Saute au premier fichier du dossier suivant pendant l'écoute d'un disque MP3. Chaque fois que vous appuyez sur la touche, vous pouvez aller au dossier suivant et démarrer la lecture du premier fichier.

- 3 • Choisit les stations préréglées lors de l'écoute de la radio. Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le numéro de station préréglée augmente et la station choisie est accordée.
  - Saute au premier fichier du dossier précédent pendant l'écoute d'un disque MP3. Chaque fois que vous appuyez sur la touche, vous pouvez aller au dossier précédent et démarrer la lecture du premier fichier.

- 4 Fonctionne de la même façon que la molette de commande de l'appareil principal.

**Remarque:** Cette touches ne fonctionne pas pour l'ajustement du mode de réglage préféré.

- 5 Sélectionne le mode sonore (C-EQ: égaliseur personnalisé). Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le mode sonore (C-EQ) change.

- 6 Sélectionne la source. Chaque fois que vous appuyez sur la touche, la source change.

- 7 • Recherche des stations en écoutant la radio.
  - Fait défiler rapidement en avant ou en inverse la plage/fichier si elle est maintenue pressée en écoutant le disque.
  - Saute au début de plage/fichier suivantes ou revient au début des plages/fichiers courante (ou précédente) si elle est brièvement pressée en écoutant le disque.



# DEPANNAGE

Ce qui apparaît comme un problème n'est pas toujours très sérieux. Vérifier les points suivants avant d'appeler un centre de réparation.

	Symptoms	Causes	Remèdes
Général	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le son ne peut pas être entendu des enceintes.</li> </ul>	Le niveau de volume est réglé au niveau minimum.	Ajustez-la sur le niveau optimum.
		Les connexions sont incorrectes.	Vérifiez les cordons et les connexions.
FM/AM	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cet appareil ne fonctionne pas du tout.</li> </ul>	Le micro-ordinateur intégré peut fonctionner incorrectement à cause de parasites, etc.	Tout en maintenant SEL (sélection) pressée, appuyez sur $\phi$ /I ATT (attente/en service/sourdine) pendant plus de 2 secondes pour réinitialiser l'appareil. (Le réglage de l'horloge et les stations présélectionnées enregistrées en mémoire sont effacées). (Voir la page 2).
		La présélection automatique SSM (Strong-station Sequential Memory) ne fonctionne pas.	Les signaux sont trop faibles.
Lecture de disque	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il y a du bruit statique lors de l'écoute de la radio.</li> </ul>	L'antenne n'est pas connectée fermement.	Connectez l'antenne fermement.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Le disque est éjecté automatiquement.</li> </ul>	Le disque est inséré à l'envers.
Lecture de disque	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le CD-R/CD-RW ne peut pas être reproduit.</li> <li>Les plages sur un CD-R/CD-RW ne peuvent pas être sautées.</li> </ul>	Le CD-R/CD-RW n'est pas finalisé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Insérez un CD-R/CD-RW finalisé.</li> <li>Finalisez le CD-R/CD-RW avec l'appareil utilisé pour l'enregistrement.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Le disque ne peut être ni reproduit ni éjecté.</li> </ul>	Le disque est verrouillé.
	Le lecteur de CD fonctionne peut-être incorrectement.		Tout en maintenant $\phi$ /I ATT (attente/en service/sourdine) pressée, appuyez sur $\blacktriangle$ (éjection) pendant plus de 2 secondes. Faites attention de ne pas faire tomber le disque quand il est éjecté.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le son est interrompu par moment.</li> </ul>	Vous conduisez sur une route accidentée.	Arrêtez la lecture quand vous conduisez sur des routes accidentées.
		Le disque est rayé.	Changez le disque.
		Les connexions sont incorrectes.	Vérifiez les cordons et les connexions.
<ul style="list-style-type: none"> <li>"NO DISC" apparaît sur l'affichage.</li> </ul>	Il n'y a pas de disque dans la fente d'insertion.	Insérez un disque dans la fente d'insertion.	
	Le disque est inséré incorrectement.	Insérez le disque correctement.	



Symptômes	Causes	Remèdes
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le disque ne peut pas être reproduit.</li> </ul>	Aucun fichier MP3 n'est enregistré sur le disque.	Changez le disque.
	Les fichiers MP3 ne possèdent pas le code d'extension—mp3 dans leur nom.	Ajoutez le code d'extension —mp3 aux noms de fichier.
	Les fichiers MP3 ne sont pas enregistrés dans un format compatible avec ISO 9660 Niveau 1, Niveau 2 ou Joliet.	Changez le disque. (Enregistrez des fichiers MP3 en utilisant une application compatible).
<ul style="list-style-type: none"> <li>Du bruit est produit.</li> </ul>	Le fichier reproduit n'est pas un fichier MP3 (bien qu'il ait un code d'extension—mp3).	Passez à un autre fichier ou changez de disque. (N'ajoutez pas le code d'extension—mp3 aux fichiers non MP3).
<ul style="list-style-type: none"> <li>Un temps de lecture plus long est nécessaire. ("CHECK" continue de clignoter sur l'affichage).</li> </ul>	Le temps de lecture varie en fonction de la complexité de la configuration des dossiers/ fichiers.	N'utilisez pas trop de hiérarchies et dossiers. De plus, n'enregistrez pas d'autres types de pages audio avec les fichiers MP3.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les fichiers ne peuvent pas être reproduits comme vous le souhaitez.</li> </ul>	L'ordre de lecture est déterminé quand les fichiers sont enregistrés.	_____
<ul style="list-style-type: none"> <li>La durée de lecture écoulée n'est pas correcte.</li> </ul>	Cela se produit quelque fois pendant la lecture. C'est causé par la façon dont les fichiers ont été enregistrés sur le disque.	_____
<ul style="list-style-type: none"> <li>"MP3" clignote sur l'affichage.</li> </ul>	Le dossier actuel ne contient pas de fichiers MP3.	Choisissez un autre répertoire.
<ul style="list-style-type: none"> <li>"NO FILES" apparaît un instant sur l'affichage.</li> </ul>	Le disque actuel ne contient pas de fichiers MP3.	Insérez un disque contenant des fichiers MP3.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les caractères corrects ne sont pas affichés (ex. nom de l'album).</li> </ul>	Cet appareil peut uniquement reproduire l'alphabet (majuscules: A-Z), nombres et un nombre limité de symboles.	_____

**A propos du désalignement:**

*Un désalignement peut être la conséquence d'une conduite sur un terrain accidenté. Cela n'endommage pas l'appareil ni le disque, mais cela peut être agaçant.*

*Nous vous recommandons d'arrêter la lecture de disque lors d'une conduite sur un tel terrain.*



## Manipulation des disques

Cet appareil est conçu pour reproduire les CD, CD-R (enregistrable), CD-RW (réinscriptible) et CD Text.

- Cet appareil est aussi compatible avec les disques MP3.

### Manipulation des disques

**Pour retirer un disque de son boîtier**, faites pression sur e support central du boîtier et retirez le disque en le tenant par ses arêtes.

Support central



- Tenez toujours le disque par ses arêtes. Ne touchez pas la surface enregistrée.

**Pour remettre un disque dans son boîtier**, insérez délicatement le CD autour du support central (la surface imprimée dirigée vers le haut).

- Remettez les disques dans leur boîtier après utilisation.

### Pour garder propres vos disques

Un disque sale peut ne pas être reproduit correctement. Si un disque devient sale, essuyez-le avec un chiffon doux, en ligne droite, du centre vers les arêtes.



### Avant de reproduire un disque neuf

Les disques neufs peuvent avoir des ébarbures sur les arêtes intérieures et extérieures. Si un tel disque est utilisé, cet appareil risque de rejeter le disque.



Pour retirer ces ébarbures, frottez les arêtes avec un crayon, un stylo, etc.

### Condensation d'humidité

De l'humidité peut se condenser sur la lentille à l'intérieur du lecteur de disque dans les cas suivants:

- Après avoir mis le chauffage dans la voiture.
- Si l'intérieur de la voiture devient très humide.

Si cela se produit, le lecteur de disque peut ne pas fonctionner correctement. Dans ce cas, éjectez le disque et laissez l'appareil sous tension pendant quelques heures, jusqu'à ce que l'humidité se soit évaporée.

### Lors de la reproduction d'un CD-R ou CD-RW

Avant de reproduire un CD-R ou CD-RW, lisez attentivement leurs instructions et précautions.

- Utilisez uniquement des CD-R ou CD-RW "finalisés".
- Certains CD-Rs ou CD-RWs ne peuvent pas être reproduits sur cet appareil à cause de leurs caractéristiques et pour les raisons suivantes.
  - Les disques sont sales ou rayés.
  - De l'humidité s'est condensée sur la lentille, à l'intérieur de l'appareil.
  - La lentille du capteur, à l'intérieur de l'appareil, est sale.
- Les CD-RW peuvent nécessiter une durée de mise en service plus longue car le facteur de réflexion des CD-RW est inférieur à celui des CD ordinaires.
- Les CD-R ou CD-RW sont sensibles aux hautes températures ou à une humidité importante. Ne les laissez pas à l'intérieur de la voiture.
- N'utilisez les CD-R ou CD-RW suivants.
  - Disques avec des autocollants, des étiquettes ou des cachets de protection collés sur leur surface.
  - Disques sur lesquels une étiquette peut être imprimée directement avec, par exemple, une imprimante à jet d'encre.

L'utilisation de ce type de disque par haute température ou humidité peut entraîner un mauvais fonctionnement de l'appareil ou endommager le disque. Par exemple:

- L'autocollant ou l'étiquette peut rétrécir et gondoler le disque.
  - L'autocollant ou l'étiquette peut se détacher et le disque ne peut plus être éjecté.
  - L'impression sur le disque peut devenir collante.
- Lisez attentivement les instructions et les précautions sur les étiquettes et les disques imprimables.

#### ATTENTION:

- *N'insérez pas des disques de 8 cm (CD single) dans la fente d'insertion. (De tels disques ne peuvent pas être éjectés).*
- *N'insérez pas des disques avec une forme inhabituelle—comme le cœur d'une fleur; cela pourrait causer un mauvais fonctionnement.*
- *N'exposez pas les disques à la lumière directe du soleil ou à toute source de chaleur, ni ne les placez pas dans un endroit soumis à des hautes températures ou à l'humidité. Ne les laissez pas dans la voiture.*
- *N'utilisez aucun solvant (comme par exemple: un nettoyeur pour disque analogique, un diluant en bombe, de la benzine, etc.) pour nettoyer les disques.*

Disque gondolé



Autocollant



Reste collant

Disque



Étiquette spécialisée

## SECTION AMPLIFICATEUR AUDIO

Puissance de sortie maximum:  
Avant: 45 W par canal  
Arrière: 45 W par canal

Puissance de sortie en mode continu (efficace):  
Avant: 17 W par canal pour 4  $\Omega$ , 40 Hz à 20 000 Hz à moins de 0,8% de distorsion harmonique totale.  
Arrière: 17 W par canal pour 4  $\Omega$ , 40 Hz à 20 000 Hz à moins de 0,8% de distorsion harmonique totale.

Impédance de charge: 4  $\Omega$  (4  $\Omega$  à 8  $\Omega$  tolérés)  
Plage de commande de la tonalité:  
Graves:  $\pm 10$  dB à 100 Hz  
Aigus:  $\pm 10$  dB à 10 kHz

Réponse en fréquence: 40 Hz à 20 000 Hz  
Rapport signal sur bruit: 70 dB

Niveau de sortie de ligne/Impédance:  
2,0 V/20 k $\Omega$  en charge (pleine échelle)

Impédance de sortie: 1 k $\Omega$

## SECTION TUNER

Plage de fréquence:  
FM: 87,5 MHz à 108,0 MHz  
AM: (PO) 522 kHz à 1 620 kHz  
(GO) 144 kHz à 279 kHz

### [Tuner FM]

Sensibilité utilisable:  
11,3 dBf (1,0  $\mu$ V/75  $\Omega$ )

Sensibilité utile à 50 dB:  
16,3 dBf (1,8  $\mu$ V/75  $\Omega$ )

Sélectivité de canal alterné (400 kHz):  
65 dB

Réponse en fréquence: 40 Hz à 15 000 Hz  
Séparation stéréo: 30 dB  
Rapport de synchronisation: 1,5 dB

### [Tuner PO]

Sensibilité: 20  $\mu$ V  
Sélectivité: 35 dB

### [Tuner GO]

Sensibilité: 50  $\mu$ V

## SECTION LECTEUR CD

Type: Lecteur de disque compact  
Système de détection de signal: Capteur sans contact optique (semiconducteur laser)

Nombre de canaux: 2 canaux (stéréo)  
Réponse en fréquence: 5 Hz à 20 000 Hz  
Plage dynamique: 96 dB  
Rapport signal sur bruit: 98 dB

Pleurage et scintillement:  
Inférieur à la limite mesurable

Format de décodage MP3:  
MPEG1/2 Audio Layer 3  
Débit binaire max.: 320 Kbps

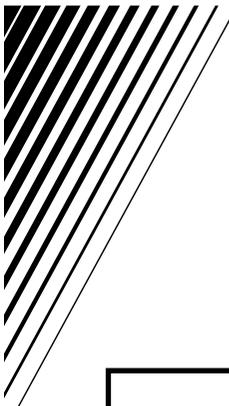
## GÉNÉRAL

Alimentation:  
Tension de fonctionnement: DC 14,4 V  
(11 V à 16 V tolérés)

Système de mise à la masse: Masse négative  
Température de fonctionnement admissible:  
0°C à +40°C

Dimensions (L  $\times$  H  $\times$  P):  
Taille d'installation (approx.):  
182 mm  $\times$  52 mm  $\times$  150 mm  
Taille du panneau (approx.):  
188 mm  $\times$  58 mm  $\times$  11 mm  
Masse (approx.):  
1,3 kg (sans les accessoires)

*La conception et les spécifications sont sujettes à changement sans notification.*



**Having TROUBLE with operation?**

**Please reset your unit**

Refer to page of How to reset your unit

**Haben Sie PROBLEME mit dem Betrieb?**

**Bitte setzen Sie Ihr Gerät zurück**

Siehe Seite Zurücksetzen des Geräts

**Vous avez des PROBLÈMES de fonctionnement?**

**Réinitialisez votre appareil**

Référez-vous à la page intitulée Comment réinitialiser votre appareil

**Hebt u PROBLEMEN met de bediening?**

**Stel het apparaat terug**

Zie de pagina met de paragraaf Het apparaat terugstellen

**JVC**

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

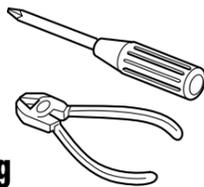


EN, GE, FR, NL

© 2003 VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED



0503KKSMdTJEIN



#### ENGLISH

- This unit is designed to operate on 12 V DC, NEGATIVE ground electrical systems.

## INSTALLATION (IN-DASH MOUNTING)

- The following illustration shows a typical installation. However, you should make adjustments corresponding to your specific car. If you have any questions or require information regarding installation kits, consult your JVC IN-CAR ENTERTAINMENT dealer or a company supplying kits.

- 1 Before mounting:** Press (control panel release button) to detach the control panel if already attached.
  - \* When shipped from the factory, the control panel is packed in the hard case.
- 2 Remove the trim plate.
- 3 Remove the sleeve after disengaging the sleeve locks.
  - 1 Stand the unit.
    - Note:** When you stand the unit, be careful not to damage the fuse on the rear.
  - 2 Insert the 2 handles between the unit and the sleeve, as illustrated, to disengage the sleeve locks.
  - 3 Remove the sleeve.
    - Note:** Be sure to keep the handles for future use after installing the unit.
- 4 Install the sleeve into the dashboard.
  - \* After the sleeve is correctly installed into the dashboard, bend the appropriate tabs to hold the sleeve firmly in place, as illustrated.
- 5 Fix the mounting bolt to the rear of the unit's body and place the rubber cushion over the end of the bolt.
- 6 Do the required electrical connections.
- 7 Slide the unit into the sleeve until it is locked.
- 8 Attach the trim plate.
- 9 Attach the control panel.

#### DEUTSCH

- Dieses Gerät ist für einen Betrieb in elektrischen Anlagen mit 12 V Gleichstrom und (-) Erdung ausgelegt.

## EINBAU (IM ARMATURENBRETT)

- Die folgende Abbildung zeigt einen typischen Einbau. Dennoch müssen Sie entsprechend Ihrem jeweiligen Auto Anpassungen vornehmen. Bei irgendwelchen Fragen oder wenn Sie Informationen hinsichtlich des Einbausatzes brauchen, wenden Sie sich an ihren JVC Autoradiohändler oder ein Unternehmen das diese Einbausätze vertreibt.

- 1 Vor dem Einbau:** Drücken Sie (Freigabe der Schalttafel), um die Arretierung der Schalttafel zu lösen, sofern diese bereits angebracht ist.
  - \* Bei der Auslieferung ab Werk ist die Schalttafel im Etui verpackt.
- 2 Den Frontrahmen herausnehmen.
- 3 Die Halterung nach dem Entriegeln der Halterungssperren abnehmen.
  - 1 Das Gerät aufstellen.
    - Hinweis:** Beim Aufstellen des Geräts darauf achten, daß die Sicherung auf der Rückseite nicht beschädigt wird.
  - 2 Die 2 Griffe zwischen dem Gerät und der Halterung wie abgebildet einstecken und die Halterungssperren entriegeln.
  - 3 Die Halterung entfernen.
    - Hinweis:** Sicherstellen, daß die Griffe für künftigen Gebrauch nach dem Einbau des Geräts aufbewahrt werden.
- 4 Die Halterung im Armaturenbrett einbauen.
  - \* Nach dem korrekten Einbau der Halterung im Armaturenbrett, die entsprechenden Riegel umknicken, um die Halterung an ihrem Platz zu sichern, siehe Abbildung.
- 5 Die Befestigungsschraube an der Rückseite des Gerätekörpers befestigen und das Ende der Schraube mit einem Gummipuffer abdecken.
- 6 Nehmen Sie die erforderlichen elektrischen Anschlüsse vor.
- 7 Das Gerät in die Halterung schieben, bis es einrastet.
- 8 Befestigen Sie den Frontrahmen.
- 9 Die Schalttafel anbringen.

#### FRANÇAIS

- Cet appareil est conçu pour fonctionner sur des sources de courant continu de 12 V à masse NEGATIVE.

## INSTALLATION (MONTAGE DANS LE TABLEAU DE BORD)

- L'illustration suivante est un exemple d'installation typique. Cependant, vous devez faire les ajustements correspondant à votre voiture particulière. Si vous avez des questions ou avez besoin d'information sur des kits d'installation, consulter votre revendeur d'autoradios JVC ou une compagnie d'approvisionnement.

- 1 Avant le montage:** Appuyer sur (déblocage du panneau de commande) pour éventuellement détacher le panneau de commande.
  - \* Lorsque ce panneau de commande sort d'usine, il est rangé dans un étui de transport.
- 2 Retirer la plaque d'assemblage.
- 3 Libérer les verrous du manchon et retirer le manchon.
  - 1 Poser l'appareil à la verticale.
    - Remarque:** Lorsque vous mettez l'appareil à la verticale, faire attention de ne pas endommager le fusible situé sur l'arrière.
  - 2 Insérer les 2 poignées entre l'appareil et le manchon comme indiqué pour désengager les verrous de manchon.
  - 3 Retirer le manchon.
    - Remarque:** S'assurer de garder les poignées pour une utilisation ultérieure, après l'installation de l'appareil.
- 4 Installer le manchon dans le tableau de bord.
  - \* Après installation correcte du manchon dans le tableau de bord, plier les bonnes pattes pour maintenir fermement le manchon en place, comme montré.
- 5 Monter le boulon de montage sur l'arrière du corps de l'appareil puis passer l'amortisseur en caoutchouc sur l'extrémité du boulon.
- 6 Réaliser les connexions électriques.
- 7 Faire glisser l'appareil dans le manchon jusqu'à ce qu'il soit verrouillé.
- 8 Attachez la plaque d'assemblage.
- 9 Remonter le panneau de commande.

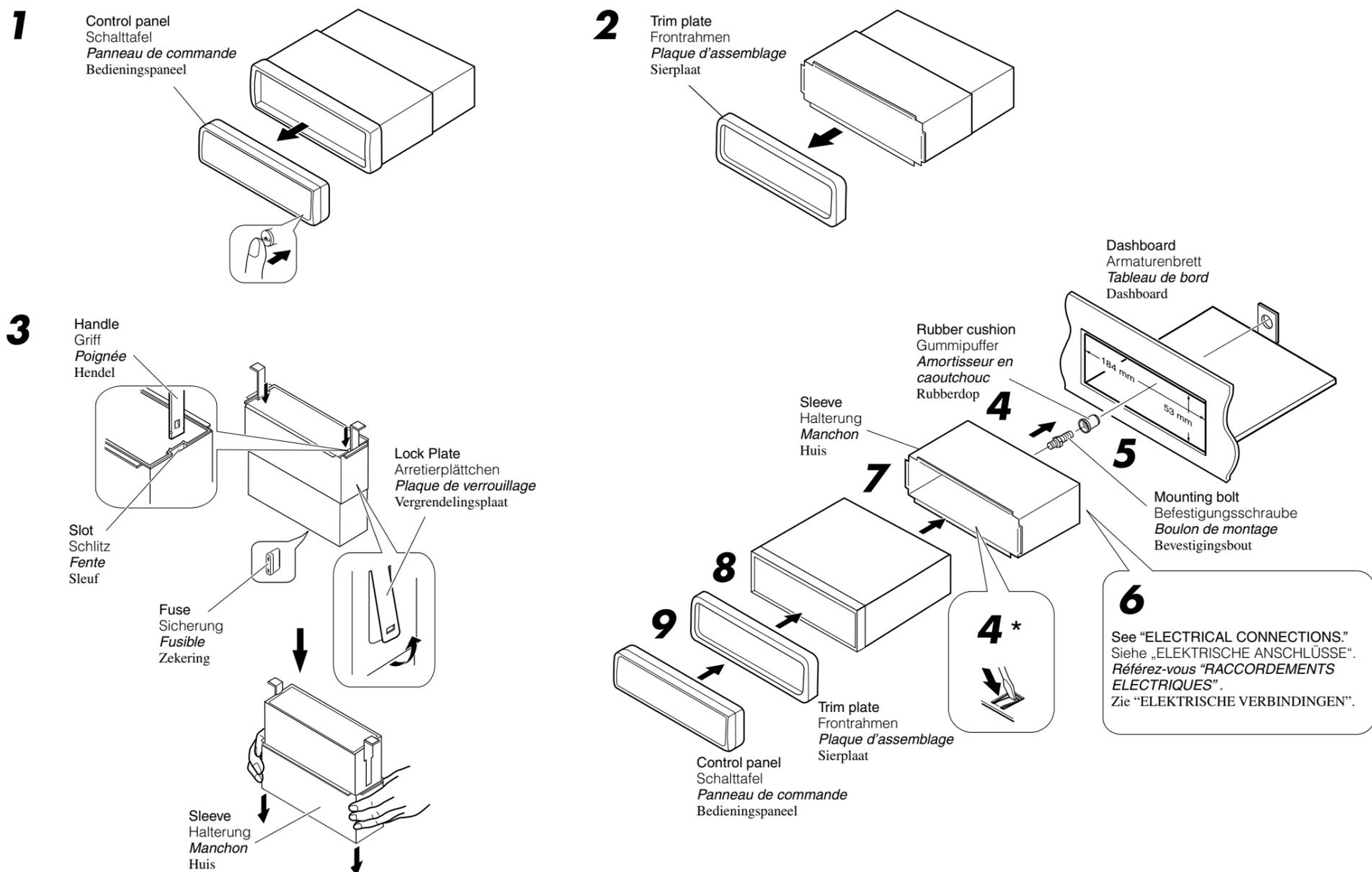
#### NEDERLANDS

- Dit apparaat mag worden gebruikt bij elektrische systemen die werken op 12 V gelijkstroom met negatieve aarding.

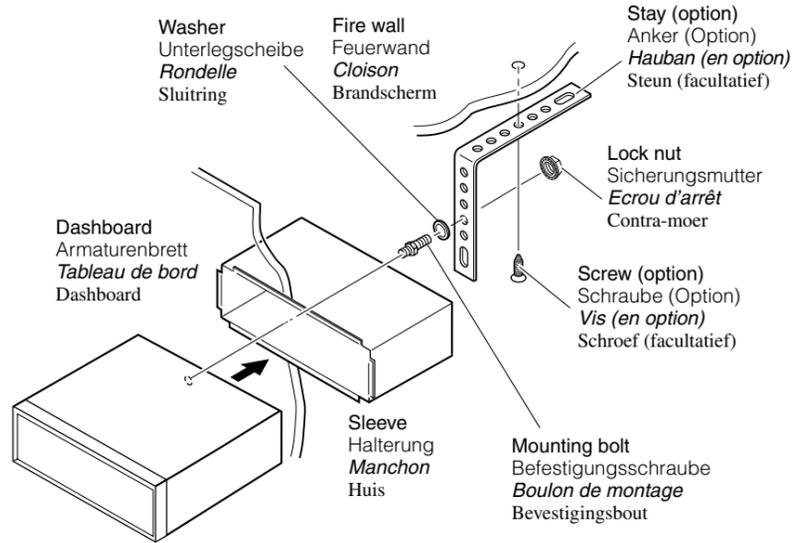
## INSTALLATIE (INBOUW IN HET DASHBOARD)

- Op de volgende afbeelding kunt u zien hoe de installatie, normaal gesproken, in zijn werk gaat. U moet echter bij de installatie rekening houden met de bijzonderheden van uw eigen auto. Neem bij vragen of voor meer bijzonderheden over inbouwpakketten contact op met uw JVC car audio dealer of een dealer of een bedrijf dat inbouwpakketten levert.

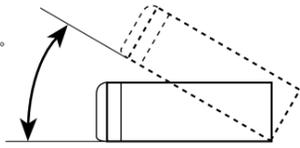
- 1 Voordat u aan de montage van het apparaat begint:** Druk op (het bedieningspaneel vrijgeven) als u het bedieningspaneel wilt loskoppelen indien dit aan de eenheid is vastgekoppeld.
  - \* Standaard wordt het bedieningspaneel bij het verlaten van de fabriek los verpakt meegeleverd.
- 2 Verwijder de sierplaat.
- 3 Verwijder het huis nadat u de klemmen hebt losgemaakt.
  - 1 Zet het apparaat rechtop.
    - Opmerking:** Wanneer u het apparaat rechtop zet, moet u erop letten dat u de zekering aan de achterkant niet beschadigt.
  - 2 Plaats de 2 hendels, zoals afgebeeld, tussen het apparaat en het huis, om de klemmen los te maken.
  - 3 Verwijder het huis.
    - Opmerking:** Bewaar de hendels nadat u het apparaat hebt geïnstalleerd, zodat u ze ook in de toekomst kunt gebruiken.
- 4 Installeer het huis in het dashboard.
  - \* Nadat het huis op de juiste wijze in het dashboard is geplaatst, moet u de palletjes, zoals afgebeeld, stevig op hun plaats duwen.
- 5 Maak de bevestigingsbout aan de achterkant van het apparaat vast en plaats de rubberdop over het uiteinde van de bout.
- 6 Breng de vereiste elektrische verbindingen tot stand.
- 7 Schuif het apparaat in het huis totdat het vergrendeld is.
- 8 Bevestig een sierplaat.
- 9 Bevestig het bedieningspaneel.



- When using the optional stay
- Beim Verwenden der Anker-Option
- Lors de l'utilisation du hauban en option
- Wanneer u de steun gebruikt (facultatief)



Less than 30°  
Weniger als 30°  
Moins de 30°  
Kleiner dan 30°

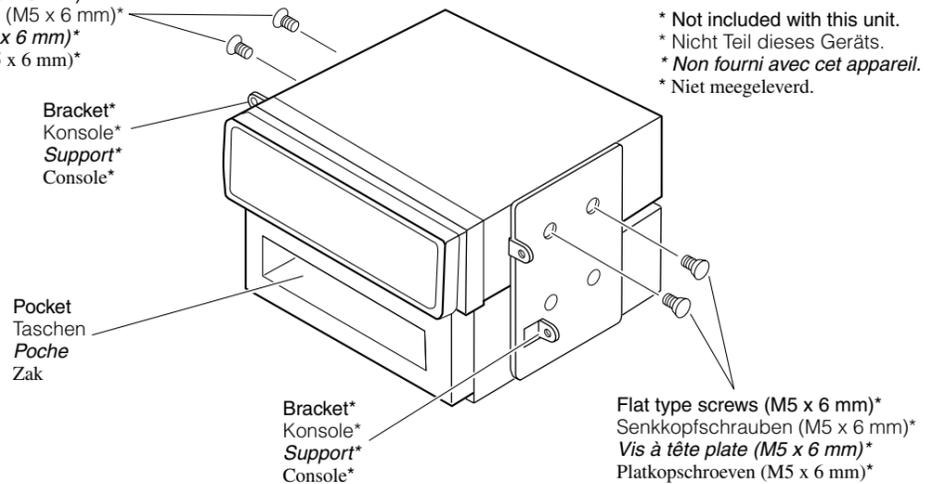


Install the unit at an angle of less than 30°.  
Stellen Sie das Gerät mit einem Winkel von weniger als 30° auf.  
Installez l'appareil avec un angle de moins de 30°.  
Installeer het toestel met een hoek kleiner dan 30°.

- When installing the unit without using the sleeve
- Beim Einbau des Geräts ohne Halterung
- Lors de l'installation de l'appareil sans utiliser de manchon
- Wanneer u het apparaat zonder huis installeert

In a Toyota for example, first remove the car radio and install the unit in its place.  
Zum Beispiel in einem Toyota zuerst das Autoradio ausbauen und dann das Gerät an seinem Platz einbauen.  
Par exemple dans une Toyota, retirer d'abord l'autoradio et installer l'appareil à la place.  
Voorbeeld: Bij een Toyota moet u eerst de autoradio verwijderen en daarna het apparaat installeren.

Flat type screws (M5 x 6 mm)\*  
Senkkopfschrauben (M5 x 6 mm)\*  
Vis à tête plate (M5 x 6 mm)\*  
Platkopschroeven (M5 x 6 mm)\*



\* Not included with this unit.  
\* Nicht Teil dieses Geräts.  
\* Non fourni avec cet appareil.  
\* Niet meegeleverd.

**Note** : When installing the unit on the mounting bracket, make sure to use the 6 mm-long screws. If longer screws are used, they could damage the unit.  
**Hinweis** : Beim Anbringen des Gerät an der Konsole sicherstellen, daß 6 mm lange Schrauben verwendet werden. Werden längere Schrauben verwendet, können sie das Gerät beschädigen.  
**Remarque** : Lors de l'installation de l'appareil sur le support de montage, s'assurer d'utiliser des vis d'une longueur de 6 mm. Si des vis plus longues sont utilisées, elles peuvent endommager l'appareil.  
**Opmerking** : Wanneer u het apparaat aan de bevestigingsklem vastmaakt, moet u de 6 mm lange schroeven gebruiken. Als u langere schroeven gebruikt, kan het apparaat worden beschadigd.

### Removing the unit

- Before removing the unit, release the rear section.
- 1** Remove the control panel.
- 2** Remove the trim plate.
- 3** Insert the 2 handles into the slots, as shown. Then, while gently pulling the handles away from each other, slide out the unit. **(Be sure to keep the handles after installing it.)**

### Ausbau des Geräts

- Vor dem Ausbau des Geräts den hinteren Teil freigeben.
- 1** Den Schalttafel abnehmen.
- 2** Den Frontrahmen herausnehmen.
- 3** Die 2 Griffe in die Schlitz wie gezeigt stecken. Dann die Griffe behutsam auseinander ziehen und das Gerät herausziehen. **(Die Griffe nach dem Einbau auf jeden Fall aufbewahren.)**

### Retrait de l'appareil

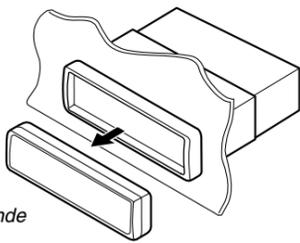
- Avant de retirer l'appareil, libérer la section arrière.
- 1** Retirer le panneau de commande.
- 2** Retirer la plaque d'assemblage.
- 3** Introduire les 2 poignées dans les fentes, comme montré. Puis, tout en tirant doucement les poignées écartées, faire glisser l'appareil pour le sortir. **(S'assurer de conserver les poignées après l'installation de l'appareil.)**

### Verwijderen van het apparaat

- Voordat u het apparaat verwijderd, moet u het achtergedeelte losmaken.
- 1** Verwijder het bedieningspaneel.
- 2** Verwijder de sierplaat.
- 3** Plaats de 2 hendels, zoals afgebeeld, in de sleuven. Daarna duwt u de hendels zachtjes uit elkaar en kunt u het apparaat naar buiten schuiven. **(Bewaar de hendels nadat u het apparaat hebt geïnstalleerd!)**

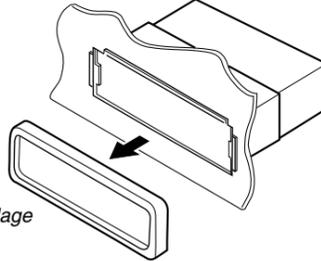
**1**

Control panel  
Schalttafel  
Panneau de commande  
Bedieningspaneel



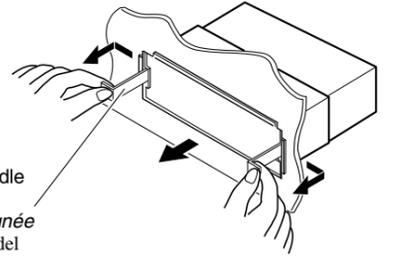
**2**

Trim plate  
Frontrahmen  
Plaque d'assemblage  
Sierplaat



**3**

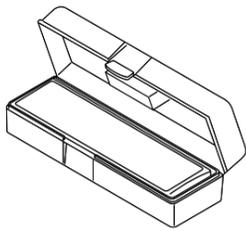
Handle  
Griff  
Poignée  
Hendel



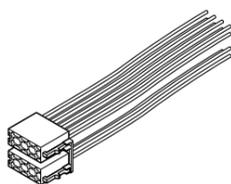
### Parts list for installation and connection

The following parts are provided with this unit. After checking them, please set them correctly.

Hard case/Control panel  
Etui/Schalttafel  
Etui de transport/Panneau de commande  
Behuizing/Bedieningspaneel



Power cord  
Stromkable  
Cordon d'alimentation  
Stroomkabel



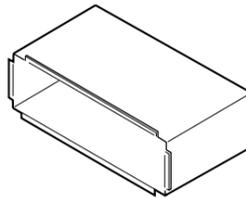
Lock nut (M5)  
Sicherungsmutter (M5)  
Ecrou d'arrêt (M5)  
Contra-moer (M5)



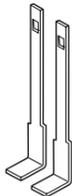
### Teilleiste für den Einbau und Anschluß

Die folgenden Teile werden zusammen mit diesem Gerät geliefert. Nach ihrer Überprüfung, die Teile richtig einsetzen.

Sleeve  
Halterung  
Manchon  
Huis



Handles  
Griffe  
Poignées  
Hendels



Mounting bolt (M5 x 20 mm)  
Befestigungsschraube (M5 x 20 mm)  
Boulon de montage (M5 x 20 mm)  
Bevestigingsbout (M5 x 20 mm)



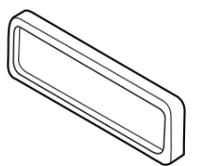
### Liste des pièces pour l'installation et raccordement

Les pièces suivantes sont fournies avec cet appareil. Après vérification, veuillez les placer correctement.

### Lijst van onderdelen die u bij installatie en aansluiting nodig hebt

De volgende onderdelen worden bij het apparaat geleverd. Installeer ze op de juiste wijze, nadat u ze hebt gecontroleerd.

Trim plate  
Frontrahmen  
Plaque d'assemblage  
Sierplaat



Washer (ø5)  
Unterlegscheibe (ø5)  
Rondelle (ø5)  
Sluitring (ø5)



Rubber cushion  
Gummipuffer  
Amortisseur en caoutchouc  
Rubberdop



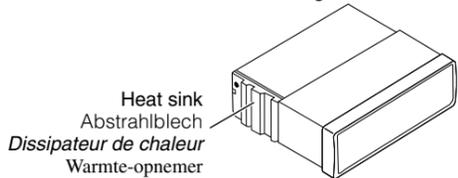
# ELECTRICAL CONNECTIONS

To prevent short circuits, we recommend that you disconnect the battery's negative terminal and make all electrical connections before installing the unit. If you are not sure how to install this unit correctly, have it installed by a qualified technician.

**Note:**

This unit is designed to operate on **12 V DC, NEGATIVE ground electrical systems**. If your vehicle does not have this system, a voltage inverter is required, which can be purchased at JVC IN-CAR ENTERTAINMENT dealers.

- Replace the fuse with one of the specified rating. If the fuse blows frequently, consult your JVC IN-CAR ENTERTAINMENT dealer.
- If noise is a problem... This unit incorporates a noise filter in the power circuit. However, with some vehicles, clicking or other unwanted noise may occur. If this happens, connect the unit's **rear ground terminal** (see connection diagram) to the car's chassis using shorter and thicker cords, such as copper braiding or gauge wire. If noise still persists, consult your JVC IN-CAR ENTERTAINMENT dealer.
- Maximum input of the speakers should be more than 45 W at the rear and 45 W at the front, with an impedance of **4 Ω to 8 Ω**.
- **Be sure to ground this unit to the car's chassis.**
- The heat sink becomes very hot after use. Be careful not to touch it when removing this unit.



# ELEKTRISCHE ANSCHLÜSSE

Zur Vermeidung von Kurzschlüssen empfehlen wir, daß Sie den negativen Batterieanschluß abtrennen und alle elektrischen Anschlüsse herstellen, bevor das Gerät eingebaut wird. Sind Sie sich über den richtigen Einbau des Geräts nicht sicher, lassen Sie es von einem qualifizierten Techniker einbauen.

**Hinweis:**

Dieses Gerät ist für einen Betrieb in **elektrischen Anlagen mit 12 V Gleichstrom und (-) Erdung ausgelegt**. Verfügt Ihr Fahrzeug nicht über diese Anlage, ist ein Spannungsrichter erforderlich, der bei JVC Autoradiohändler erworben werden kann.

- Die Sicherung mit einer der entsprechenden Nennleistung ersetzen. Brennt die Sicherung häufig durch, wenden Sie sich an ihren JVC Autoradiohändler.
- Sind Störgeräusche ein Problem... Dieses Gerät enthält ein Störfilter im Stromkreis. Bei manchen Fahrzeugen kann jedoch ein Klicken oder andere unerwünschte Störgeräusche auftreten. Sollte das der Fall sein, die **hintere Erdungscanschlußklemme** (siehe Schaltplan) des Geräts am Fahrwerk des Fahrzeuges anschließen, dabei kürzere und dickere Kabel wie beispielsweise Kupfergeflecht draht oder Stahldraht verwenden. Bleibt Störgeräusch bestehen, wenden Sie sich an Ihren JVC Autoradiohändler.
- Die maximale Eingangsleistung der Lautsprecher sollte mehr als 45 W hinten und 45 W vorn bei einer Impedanz von **4 Ω bis 8 Ω** betragen.
- **Sicherstellen, daß das Gerät am Fahrwerk geerdet wird.**
- Das Abstrahlblech wird nach dem Gebrauch sehr heiß. Beim Ausbau des Geräts darauf achten, das Abstrahlblech nicht zu berühren.

# RACCORDEMENTS ELECTRIQUES

Pour éviter tout court-circuit, nous vous recommandons de débrancher la borne négative de la batterie et d'effectuer tous les raccordements électriques avant d'installer l'appareil. Si l'on n'est pas sûr de pouvoir installer correctement cet appareil, le faire installer par un technicien qualifié.

**Remarque:**

Cet appareil est conçu pour fonctionner sur des sources de courant continu de **12 V à masse NEGATIVE**. Si votre véhicule n'offre pas ce type d'alimentation, il vous faut un convertisseur de tension, que vous pouvez acheter chez un revendeur d'autoradios JVC.

- Remplacer le fusible par un de la valeur précisée. Si le fusible saute souvent, consulter votre revendeur d'autoradios JVC.
- Si le bruit est un problème... Cet appareil incorpore un filtre de bruit dans le circuit d'alimentation. Cependant, avec certains véhicules, quelques claquements ou autres bruits non désirés risquent de se produire. Si cela arrive, raccorder la borne arrière de masse de l'appareil au châssis de la voiture (voir le diagramme de raccordement) en utilisant des cordons les plus gros et les plus courts possibles telle qu'une barre de cuivre ou une tresse. Si le bruit persiste, consulter votre revendeur d'autoradios JVC.
- La puissance admissible des enceintes devrait supérieure à 45 W à l'arrière et à 45 W l'avant, avec une impédance de **4 Ω à 8 Ω**.
- **S'assurer de raccorder la mise à la masse de cet appareil au châssis de la voiture.**
- Le dissipateur de chaleur devient très chaud après usage. Faire attention de ne pas le toucher en retirant cet appareil.

# ELEKTRISCHE VERBINDINGEN

Om kortsluiting te voorkomen adviseren wij u om de minpool van de accu los te maken en alle elektrische verbindingen tot stand te brengen voordat u het apparaat in de auto installeert. Als u niet zeker weet hoe u dit apparaat moet installeren, kunt u dit beter door een daartoe gekwalificeerde technicus laten doen.

**Opmerking:**

Dit apparaat mag worden gebruikt bij elektrische systemen die werken op **12 V gelijkstroom met negatieve aarding**. Als uw auto niet is uitgerust met een dergelijk systeem, is een spanningsomzetter vereist. Dit instrument kan worden aangeschaft bij JVC car audio dealers.

- Vervang de zekering door een exemplaar met het aangegeven vermogen. Als de zekering vaak doorslaat, moet u uw JVC car audio dealer raadplegen.
- Als u geluidsproblemen hebt... De krachtschakeling van dit apparaat heeft een ingebouwd geluidsfilter. In sommige voertuigen zijn tikgeluiden of andere ongewenste geluiden te horen. Als dit gebeurt, moet u de **massaklem aan de achterkant** (zie aansluitingsschema) aan het chassis van de auto vastmaken met behulp van een kortere en dikkere kabel, zoals kopermanteldraad of tellerkabel. Als het geluid niet verdwijnt, moet u contact opnemen met uw JVC car audio dealer.
- Het maximum ingangsvormogen van de speakers moet achterin meer dan 45 W zijn en voorin 45 W, met een impedantie van **4 Ω tot 8 Ω**.
- **Zorg ervoor dat dit apparaat door middel van een aardkabel is verbonden met het chassis van de auto.**
- De warmte-opnemer kan na gebruik erg heet worden. Raak de warmte-opnemer niet aan wanneer u dit apparaat van zijn plaats haalt.

## Typical Connections / Typische Anschlüsse / Raccordements typiques / Normale verbindingen

**Before connecting:** Check the wiring in the vehicle carefully. Incorrect connection may cause serious damage to this unit.

The leads of the power cord and those of the connector from the car body may be different in color.

- 1 Connect the colored leads of the power cord to the car battery, speakers and power aerial (if any) in the following sequence.
  - ① Black: ground
  - ② Yellow: to car battery (constant 12 V)
  - ③ Red: to an accessory terminal
  - ④ Blue with white stripe: to remote lead of other equipment or power aerial if any (200 mA max.)
  - ⑤ Brown: to cellular phone system (For details, refer to the instructions of the cellular phone.)
  - ⑥ Others: to speakers

- 2 Connect the aerial cord.
- 3 Finally connect the wiring harness to the unit.

**Note:** If your vehicle does not have any accessory terminal, move the fuse from the fuse position 1 (initial position) to fuse position 2, and connect the red lead (A7) to the positive (+) battery terminal.

- The yellow lead (A4) is not used in this case.

**Vor dem Anschließen:** Die Verdrahtung im Fahrzeug sorgfältig überprüfen. Falsche Anschlüsse können ernsthafte Schäden am Gerät hervorrufen.

Die Leiter des Stromkabels und die Leiter des Anschlusses im Fahrzeug können sich farblich unterscheiden.

- 1 Die farbigen Leitungen des Spannungsvorsorgungskabels an der Autobatterie, den Lautsprechern und dem Motorantenne (sofern vorhanden) in folgender Reihenfolge anschließen.
  - ① Schwarz: Erdung
  - ② Gelb: an Autobatterie (konstant 12 V)
  - ③ Rot: zur einer Zubehörananschlußklemme
  - ④ Blau mit weißem Streifen: zum Zusatzkabel des anderen Geräts oder der Motorantenne, sofern vorhanden (max. 200 mA)
  - ⑤ Braun: an Mobiltelefon (Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Mobiltelefons.)
  - ⑥ Andere: zur Lautsprecher

- 2 Das Antennenkabel anschließen.
- 3 Die Kabelbäume am Gerät anschließen.

**Hinweis:** Verfügt Ihr Fahrzeug nicht über eine Zubehörananschlußklemme, die Sicherung von der 1. Sicherungsposition (Erstposition) in die 2. Sicherungsposition versetzen, die rote Leitung (A7) an der (+) Batterieanschlußklemme anschließen.

- Die gelbe Leitung (A4) wird in diesem Fall nicht verwendet.

**Avant de commencer la connexion:** Vérifier attentivement le câblage du véhicule. Une connexion incorrecte peut endommager sérieusement l'appareil.

Le fil du cordon d'alimentation et ceux des connecteurs du châssis de la voiture peuvent être différents en couleur.

- 1 Connectez les fils de couleur du cordon d'alimentation à la batterie de la voiture, aux enceintes et à l'antenne automatique (s'il y en a une) dans l'ordre suivant.
  - ① Noir: à la masse
  - ② Jaune: à la batterie de la voiture (12 V constant)
  - ③ Rouge: à une borne accessoire
  - ④ Bleu avec bande blanche: au fil de télécommande de l'autre appareil ou à l'antenne automatique s'il y en a une (200 mA max.)
  - ⑤ Marron: à un système de téléphone cellulaire (Pour les détails, se référer aux instructions du téléphone cellulaire.)
  - ⑥ Autres: aux enceintes

- 2 Connectez le cordon d'antenne.
- 3 Finalement, connectez le faisceau de fils à l'appareil.

**Remarque:** Si votre véhicule ne possède pas de borne accessoire, déplacez le fusible de la position de fusible 1 (position originale) à la position de fusible 2 et connectez le fil rouge (A7) à la borne positive (+) de la batterie.

- Le fil jaune (A4) n'est pas utilisé dans ce cas.

**Alvorens te verbinden:** Controleer de bedrading in de auto zorgvuldig. Het apparaat kan door verkeerde verbinding ernstige schade oplopen. De draden van het stroomkabel verschillen mogelijk van kleur met de aansluitingen op het chassis van de auto.

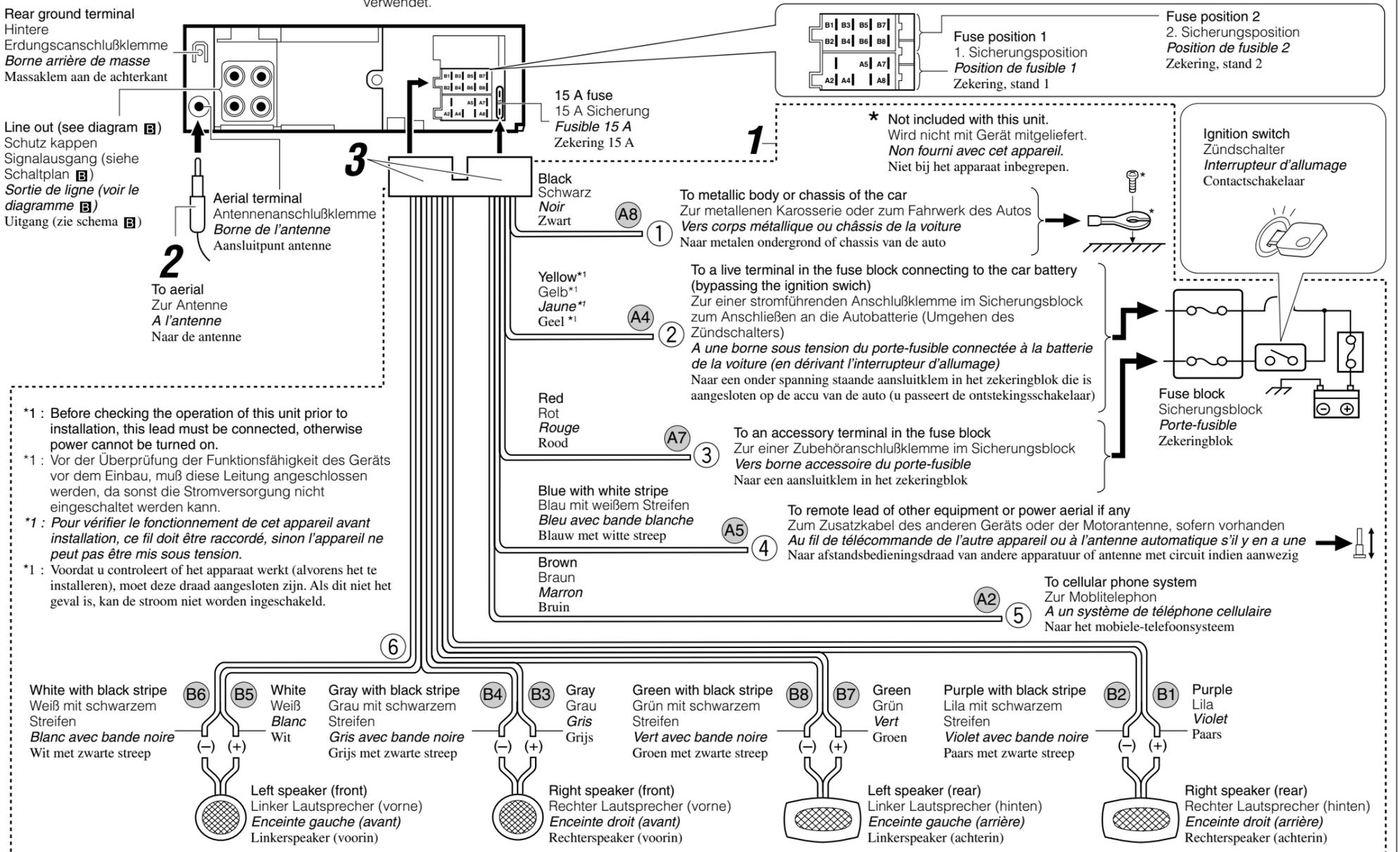
Sluit de gekleurde snoerdraden van de stroomkabel in de hierna genoemde volgorde aan op de accu van de auto, de luidsprekers en de antenne (indien aanwezig).

- 1 Sluit de gekleurde snoerdraden van de stroomkabel in de hierna genoemde volgorde aan op de accu van de auto, de luidsprekers en de antenne (indien aanwezig).
  - ① Zwart: aarde
  - ② Geel: naar de accu van de auto (constant 12 V)
  - ③ Rood: naar de aansluitklem van de accessoire
  - ④ Blauw met witte streep: naar afstandsbedieningsdraad van andere apparatuur of antenne met circuit indien aanwezig (200 mA max.)
  - ⑤ Bruin: naar het mobiele-telefoonstelsysteem (Lees voor meer informatie de instructies die bij de mobiele telefoon worden geleverd.)
  - ⑥ Andere: naar de speakers

- 2 Sluit de antenne aan.
- 3 Verbind de draadbundel daarna met het apparaat.

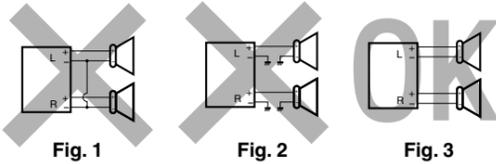
**Opmerking:** Als uw voertuig niet beschikt over een aansluitklem, moet u de zekering verplaatsen van stand 1 (beginstand) naar stand 2 en moet u de rode draad (A7) met de pluspool (+) van de accu verbinden.

- In dit geval wordt de gele draad (A4) niet gebruikt.



### PRECAUTIONS on power supply and speaker connections:

- **DO NOT** connect the speaker leads of the power cord to the car battery; otherwise, the unit will be seriously damaged.
- Connect the black lead (ground), yellow lead (to car battery, constant 12 V), and red lead (to an accessory terminal) correctly.
- **BEFORE** connecting the speaker leads of the power cord to the speakers, check the speaker wiring in your car.
  - **If the speaker wiring in your car is as illustrated in Fig. 1 and Fig. 2 below, DO NOT** connect the unit using that original speaker wiring. If you do, the unit will be seriously damaged. Redo the speaker wiring so that you can connect the unit to the speakers as illustrated in Fig. 3.
  - **If the speaker wiring in your car is as illustrated in Fig. 3, you can connect the unit** using the original speaker wiring in your car.
  - If you are not sure of the speaker wiring of your car, consult your car dealer.



### VORSICHTSMASSREGELN beim Anschließen der Stromversorgung und Lautsprecher:

- Die Lautsprecherleitungen des Netzkabels **NICHT** an der Autobatterie anschließen, da sonst das Gerät schwer beschädigt wird.
- Die schwarze Leitung (Erdung), die gelbe Leitung (zur Autobatterie, konstant 12 V) und die rote Leitung (zur Zubehörschlußklemme) richtig anschließen.
- **VOR** dem Anschließen der Lautsprecherleitungen des Spannungsversorgungskabels an die Lautsprecher, die Lautsprecherverdrahtung in Ihrem Auto überprüfen.
  - **Ist die Lautsprecherverdrahtung wie unten in „Fig. 1“ und „Fig. 2“ abgebildet, das Gerät NICHT** mit der Originalverdrahtung der Lautsprecher anschließen, da sonst das Gerät schwer beschädigt wird. Die Lautsprecherverdrahtung erneuern, so daß Sie das Gerät an den Lautsprechern wie in „Fig. 3“ abgebildet anschließen können.
  - **Ist die Lautsprecherverdrahtung in Ihrem Auto wie in „Fig. 3“ abgebildet, können Sie das Gerät** mit der Originalverdrahtung der Lautsprecher in Ihrem Auto anschließen.
  - Sind Sie sich über die Lautsprecherverdrahtung in Ihrem Auto nicht sicher, wenden Sie sich an Ihren Autohändler.

### PRECAUTIONS sur l'alimentation et la connexion des enceintes:

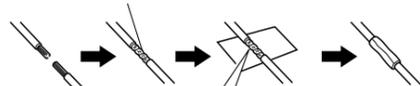
- **NE CONNECTEZ PAS** les fils d'enceintes du cordon d'alimentation à la batterie; sinon, l'appareil serait sérieusement endommagé.
- Connectez correctement le fil noir (à la masse), le fil jaune (à la batterie de la voiture, 12 V constant) et le fil rouge (à la prise accessoire).
- **AVANT** de connecter les fils d'enceintes du cordon d'alimentation aux enceintes, vérifiez le câblage des enceintes de votre voiture.
  - **Si le câblage des enceintes de votre voiture est comme montré sur la Fig. 1 ou Fig. 2 ci-dessous, NE CONNECTEZ PAS** l'appareil en utilisant ce câblage original des enceintes. Si vous le faites, l'appareil sera sérieusement endommagé. Recommencez le câblage des enceintes de façon que vous puissiez connecter l'appareil aux enceintes comme montré sur la Fig. 3.
  - **Si le câblage des enceintes de votre voiture est comme montré sur la Fig. 3, vous pouvez** connecter l'appareil en utilisant ce câblage original d'enceintes pour votre voiture.
  - Si vous n'êtes pas sûrs du câblage d'enceintes de votre voiture, consultez le concessionnaire de votre voiture.

### VOORZORGSMAATREGELEN bij het verbinden van de stroomkabeldraad met de speakers:

- Verbind de speakerdraden van de stroomkabel **NIET** met de accu van de auto; als u dit wel doet, zal het apparaat ernstige schade oplopen.
- Sluit de zwarte draad (aarde), de gele draad (naar de accu van de auto, constant 12 V) en de rode draad (naar de aansluitklem van de accessoire) op de juiste wijze aan.
- **VOORDAT** u de speakerdraden van de stroomkabel met de speakers verbindt, moet u de bedrading van de speakers in uw auto controleren.
  - **Als de bedrading van de speakers eruitziet zoals hieronder staat afgebeeld in Fig. 1 en Fig. 2, mag het apparaat NIET** worden aangesloten met behulp van deze oorspronkelijke speakerbedrading. Als u dat wel doet, zal het apparaat ernstige schade oplopen. Pas de bedrading van de speakers aan, zodat u het apparaat met de speakers kunt verbinden, zoals staat afgebeeld in Fig. 3.
  - **Als de bedrading van de speakers eruitziet zoals staat afgebeeld in Fig. 3, kunt u het** apparaat aansluiten met behulp van de oorspronkelijke speakerbedrading in uw auto.
  - Als u twijfels hebt over de speakerbedrading in uw auto, moet u contact opnemen met uw autodealer.

### Connecting the leads / Anschließen der Leitungen / Raccordement des fils / Aansluiting van de gekleurde draden

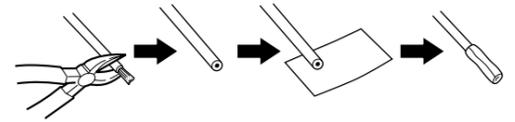
Twist the core wires when connecting.  
Die Kerndrähte beim Anschließen verdrehen.  
*Torsader les âmes des fils en les raccordant.*  
Draai de kerndraden om elkaar heen wanneer u ze wilt aansluiten.



Solder the core wires to connect them securely.  
Die Kerndrähte anlöten, um sie fest anzuschließen.  
*Souder les âmes des fils pour les raccorder entre eux de façon sûre.*  
Soldeer de kerndraden zodat ze stevig vast zitten.

#### CAUTION / VORSICHT / PRECAUTION / LET OP!:

- To prevent short-circuit, cover the terminals of the UNUSED leads with insulating tape.
- Zur Vermeidung eines Kurzschlusses die Anschlußklemmen der NICHT VERWENDETEN Leitungen mit Isolierklebeband umwickeln.
- *Pour éviter les court-circuits, couvrir les bornes des fils qui ne sont PAS UTILISÉS avec de la bande isolante.*
- Om kortsluiting te voorkomen, moet u de aansluitklemmen van ONGEBRUIKTE gekleurde draden met isolatieband bedekken.



### Connections Adding Other Equipment / Anschlüsse zum Hinzufügen von anderer Ausrüstung / Raccordement pour ajouter d'autres appareils / Aansluitingen voor het toevoegen van andere apparatuur

You can connect an amplifier and other equipment to upgrade your car stereo system.

- Connect the remote lead (blue with white stripe) to the remote lead of the other equipment so that it can be controlled through this unit.
- Connect this unit's line-out terminals to the amplifier's line-in terminals.
- **Disconnect the speakers from this unit, connect them to the amplifier. Leave the speaker leads of this unit unused.** (Cover the terminals of these unused leads with insulating tape, as illustrated above.)

Sie können einen Verstärker oder ein anderes Gerät anschließen, um Ihre Autostereoanlage zu erweitern.

- Schließen Sie das Fernbedienungskabel (blau mit weißem Streifen) an das Fernbedienungskabel des anderen Geräts an, so daß es über dieses Gerät gesteuert werden kann.
- Die Anschlußklemmen am Ausgang dieses Gerät an den Anschlußklemmen des Eingangs des Verstärkers anschließen.
- **Die Lautsprecher von diesem Gerät abtrennen und am Verstärker anschließen. Die Lautsprecherleitungen dieses Geräts unbenutzt lassen.** (Die Anschlußklemmen dieser nicht verwendeten Leitungen mit Isolierklebeband umwickeln, siehe Abbildung oben.)

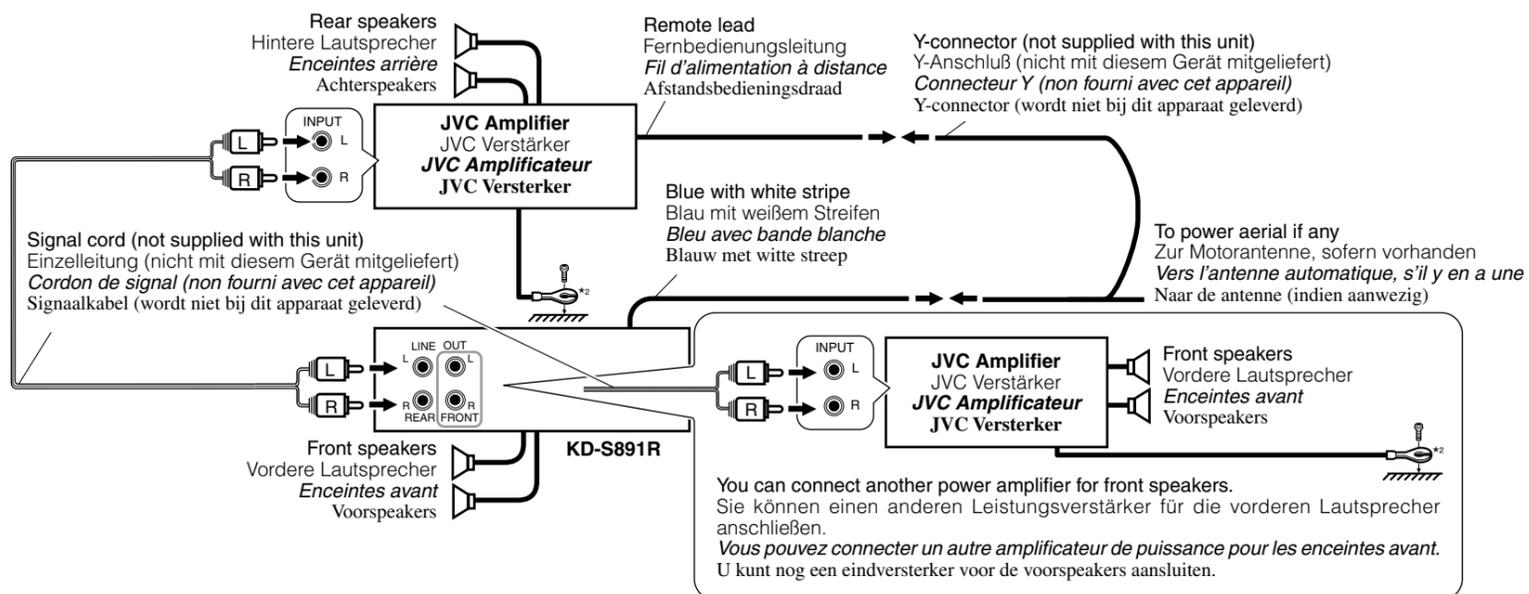
Vous pouvez connecter un amplificateur ou autre appareil pour améliorer votre système autoradio.

- Connectez le fil de commande à distance (bleu avec bande blanche) au fil de commande à distance de l'autre appareil de façon qu'il puisse être commandé via cet appareil.
- Raccorder les bornes de sortie ligne de cet appareil aux bornes d'entrée ligne de l'amplificateur.
- **Déconnectez les enceintes de cet appareil et connectez-les à l'amplificateur. Laissez les fils d'enceintes de cet appareil inutilisés.** (Recouvrir les extrémités de ces fils inutilisés avec de la bande isolante comme montré ci-dessus.)

Het is mogelijk om uw autostereosysteem uit te breiden met een versterker of andere apparatuur.

- Verbind de afstandsbedieningsdraad (blauw met witte streep) met de afstandsbedieningsdraad van andere apparatuur zodat deze op afstand via dit apparaat kan worden bediend.
- Verbind de uitgang van het apparaat met de ingang van de versterker.
- **Koppel de speakers van dit apparaat los en verbind ze aan de versterker. Gebruik de speakerdraden van dit apparaat niet.** (Plak de aansluitklemmen van deze speakerdraden met isolatieband af zoals hierboven is afgebeeld.)

### Amplifier / Verstärker / Amplificateur / Versterker



\*2: Firmly attach the ground wire to the metallic body or to the chassis of the car—to the place not coated with paint (if coated with paint, remove the paint before attaching the wire). Failure to do so may cause damage to the unit.

\*2: Verbinden Sie den Erdungsleiter mit der Karosserie oder dem Rahmen des Fahrzeugs. Die Kontaktstelle darf nicht lackiert sein (sollte die Kontaktstelle lackiert sein, entfernen Sie den Lack der Kontaktstelle, bevor Sie den Leiter befestigen). Wenn der Erdungsleiter nicht ordnungsgemäß angeschlossen wird, kann dieses Gerät beschädigt werden.

\*2: Attachez solidement le fil de mise à la masse au châssis métallique de la voiture—à un endroit qui n'est pas recouvert de peinture (s'il est recouvert de peinture, enlevez d'abord la peinture avant d'attacher le fil). L'appareil peut être endommagé si cela n'est pas fait correctement.

\*2: Bevestig de aarddraad goed met een metalen onderdeel of het chassis van de auto—bevestig op een niet-gelakt gedeelte (indien gelakt, schuur dan af alvorens de draad te bevestigen). Het toestel kan worden beschadigd indien de aarddraad niet goed is aangesloten.

### TROUBLESHOOTING

- **The fuse blows.**
  - \* Are the red and black leads connected correctly?
- **Power cannot be turned on.**
  - \* Is the yellow lead connected?
- **No sound from the speakers.**
  - \* Is the speaker output lead short-circuited?
- **Sound is distorted.**
  - \* Is the speaker output lead grounded?
  - \* Are the “-” terminals of L and R speakers grounded in common?
- **Unit becomes hot.**
  - \* Is the speaker output lead grounded?
  - \* Are the “-” terminals of L and R speakers grounded in common?

### FEHLERSUCHE

- **Die Sicherung brennt durch.**
  - \* Sind die roten und schwarzen Leitungen richtig angeschlossen?
- **Stromversorgung kann nicht eingeschaltet werden.**
  - \* Ist die gelbe Leitung angeschlossen?
- **Kein Ton aus den Lautsprechern.**
  - \* Ist die Lautsprecherausgangsleitung kurzgeschlossen?
- **Ton verzerrt.**
  - \* Ist die Lautsprecherausgangsleitung geerdet?
  - \* Sind die (-) Anschlußklemmen der linken und rechten Lautsprecher zusammen geerdet?
- **Gerät wird heiß.**
  - \* Ist die Lautsprecherausgangsleitung geerdet?
  - \* Sind die (-) Anschlußklemmen der linken und rechten Lautsprecher zusammen geerdet?

### EN CAS DE DIFFICULTES

- **Le fusible saute.**
  - \* Les fils rouge et noir sont-ils raccordés correctement?
- **L'appareil ne peut pas être mise sous tension.**
  - \* Le fil jaune est-elle raccordée?
- **Pas de son des enceintes.**
  - \* Le fil de sortie d'enceinte est-il court-circuité?
- **Le son est déformé.**
  - \* Le fil de sortie d'enceinte est-il à la masse?
  - \* Les bornes “-” des enceintes gauche et droite sont-elles mises ensemble à la masse?
- **L'appareil devient chaud.**
  - \* Le fil de sortie d'enceinte est-il à la masse?
  - \* Les bornes “-” des enceintes gauche et droite sont-elles mises ensemble à la masse?

### PROBLEMEN OPLOSSEN

- **De zekering slaat door.**
  - \* Zijn de rode en de zwarte draden op de juiste manier aangesloten?
- **De stroom kan niet worden ingeschakeld.**
  - \* Is de gele draad aangesloten?
- **Er komt geen geluid uit de speakers.**
  - \* Is de uitgaande speakerdraad kortgesloten?
- **Het geluid wordt vervormd.**
  - \* Is de uitgaande speakerdraad geard?
  - \* Zijn de “-” polen van de linker- en de rechterspeakers gemeenschappelijk geard?
- **Het apparaat raakt verhit.**
  - \* Is de uitgaande speakerdraad geard?
  - \* Zijn de “-” polen van de linker- en de rechterspeakers gemeenschappelijk geard?