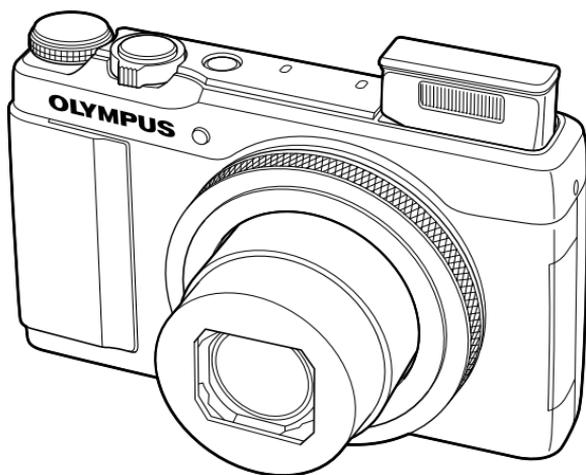


OLYMPUS

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

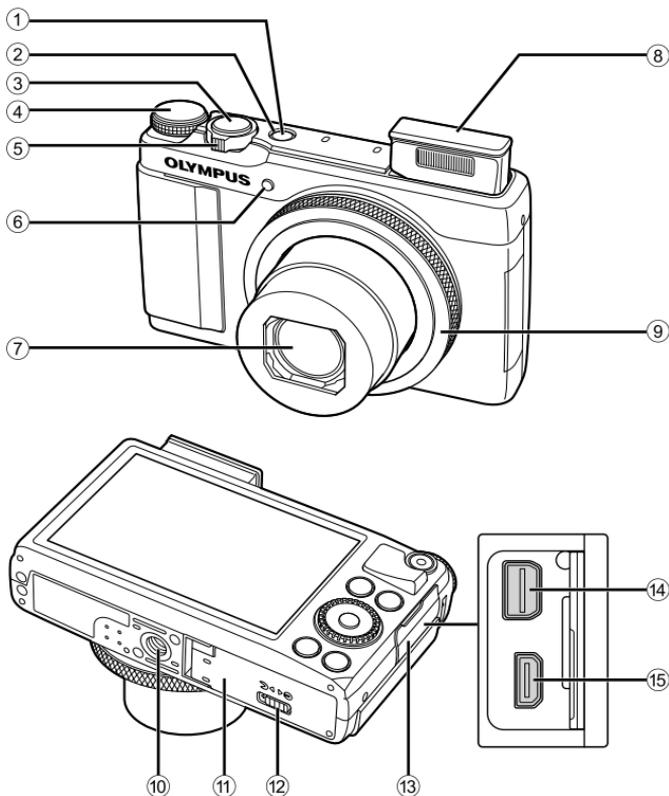
XZ-10

Manuel d'instructions



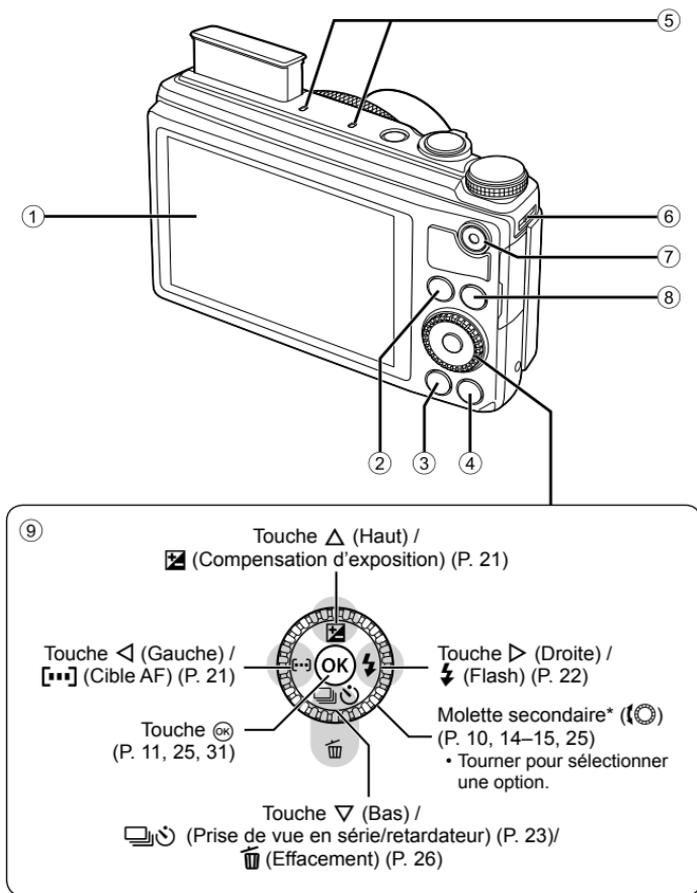
- Nous vous remercions d'avoir acheté un appareil photo numérique Olympus. Avant de commencer à utiliser votre nouvel appareil photo, veuillez lire attentivement ces instructions afin d'optimiser ses performances et sa durée de vie. Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour pouvoir vous y référer ultérieurement.
- Nous vous recommandons de prendre des photos-test pour vous habituer à votre appareil avant de commencer à prendre de vraies photos.
- Les images et illustrations dans ce manuel peuvent différer de leurs versions réelles.
- La table des matières de ce guide a été développée selon la version 1.0 du firmware pour cet appareil photo. En cas d'additions et/ou de modifications apportées aux fonctions pendant la mise à jour du firmware de l'appareil photo, le contenu sera différent. Pour obtenir les informations les plus récentes, veuillez visitez le site Web d'Olympus.

Nom des pièces



- | | |
|--|--|
| ① Touche ON/OFFP. 7 | ⑨ Bague de commande* (⓪).....P. 25, 77 |
| ② Voyant.....P. 6 | ⑩ Embase fileté de trépied |
| ③ Déclencheur.....P. 9, 37 | ⑪ Couverture du compartiment de la batterie/carte.....P. 5 |
| ④ Molette de mode.....P. 8 | ⑫ Verrou du compartiment de la batterie/carte.....P. 5 |
| ⑤ Levier de zoom.....P. 6, 10, 25 | ⑬ Couvercle du connecteur |
| ⑥ Voyant de retardateur/Lumière AF.....P. 23/P. 51 | ⑭ Connecteur multiple.....P. 56, 60, 63 |
| ⑦ Objectif | ⑮ Micro-connecteur HDMI (Type D)...P. 56 |
| ⑧ Flash intégré.....P. 22 | |

* Dans ce manuel, l'icône ⓪ représente les opérations réalisées en utilisant la bague de commande.



- ① Écran (Écran tactile)P. 8, 12, 24, 29
 ② Touche \square (Affichage).....P. 10, 25
 ③ Touche **MENU**P. 39
 ④ Touche **INFO** (Affichage d'informations)
P. 13, 24, 57

- ⑤ Microphone stéréo
 ⑥ Œillet de courroie.....P. 4
 ⑦ Touche \square (Vidéo).....P. 11, 25
 ⑧ Touche **Fn**.....P. 25, 55
 ⑨ Molette principale.....P. 7

* Dans ce manuel, l'icône \square représente les opérations réalisées en utilisant la molette secondaire.

Détail du contenu du carton

Les éléments suivants sont fournis avec l'appareil photo.

Si un composant est manquant ou endommagé, contactez le vendeur où vous avez acheté l'appareil photo.

1

Préparations à la prise de vue



Appareil photo



Courroie



Stylet



Batterie au lithium-ion
(LI-50B)

- CD-ROM du logiciel
- Manuel d'instructions
- Carte de garantie



Câble USB
(CB-USB8)

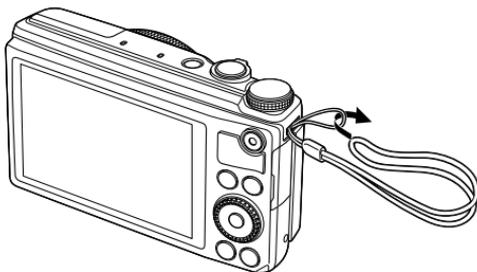


ou



Adaptateur secteur USB
(F-2AC)

Fixer la courroie



- Tendez la courroie afin qu'elle ne soit pas relâchée.

Indications utilisées dans ce manuel

Les symboles suivants sont utilisés dans ce manuel.

 Précautions	Avertissement pour les opérations qui doivent être évitées absolument. Et aussi, informations importantes sur des facteurs qui pourraient entraîner un mauvais fonctionnement ou des problèmes de fonctionnement.
 Remarques	Points à prendre en compte lors de l'utilisation de l'appareil photo.
 Conseils	Astuces et informations utiles qui vous aideront à tirer le meilleur résultat de votre appareil photo.
	Pages de référence décrivant des informations ou des détails pertinents.

Insertion et retrait de la batterie et de la carte

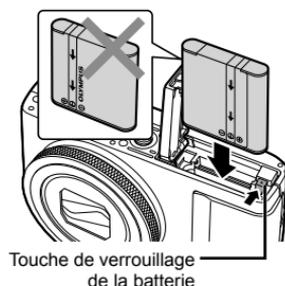
1 Suivez les étapes ① et ② pour ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie/carte.

- Mettez l'appareil photo hors tension avant d'ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie/carte.



2 Insérez la batterie tout en faisant glisser la touche de verrouillage de la batterie dans le sens de la flèche.

- Insérez la batterie en orientant le symbole \oplus vers la touche de verrouillage de la batterie. La batterie risque de chauffer ou d'exploser si son revêtement extérieur est abîmé (rayures, etc.).
- Faites glisser la touche de verrouillage de la batterie dans le sens de la flèche pour déverrouiller, puis retirez la batterie.



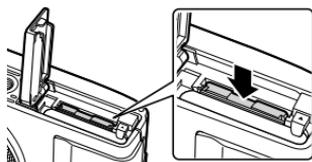
3 Insérez la carte bien droit jusqu'à ce qu'elle se mette en place avec un léger bruit sec.

- Utilisez toujours des cartes SD/SDHC/SDXC, des cartes Eye-Fi ou des cartes FlashAir (réseau sans fil monté) avec cet appareil photo. N'insérez pas d'autres types de cartes mémoire. ➡ "Utiliser la carte" (P. 72)
- Ne touchez pas directement les parties métalliques de la carte.



Pour retirer la carte mémoire

Enfoncez la carte jusqu'à ce qu'elle émette un léger bruit sec et sorte légèrement, puis saisissez-la pour l'enlever.



4 Suivez les étapes ① et ② pour fermer le couvercle du compartiment de la batterie/carte.

- Lors de l'utilisation de l'appareil photo, n'oubliez pas de fermer le couvercle du compartiment de la batterie/carte.

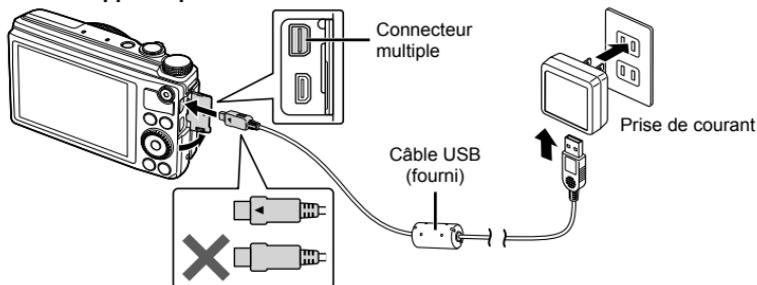


Recharge de la batterie

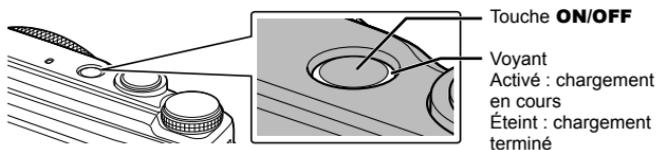
Connectez le câble USB et l'adaptateur USB-CA à l'appareil photo et chargez la batterie.

- La batterie n'est pas entièrement chargée lors de l'achat. Avant l'utilisation, vous devez charger la batterie jusqu'à ce que l'indicateur de charge s'éteigne (3 heures maximum).

Connexion de l'appareil photo



Voyant



Quand faut-il charger les batteries?

Chargez la batterie quand le message d'erreur ci-dessous apparaît.

Clignote en rouge



Message d'erreur

- L'adaptateur secteur USB F-2AC fourni (appelé ci-après adaptateur secteur USB) varie suivant la région où l'appareil photo est acheté. Si vous avez acquis un adaptateur secteur USB de type enfichable, branchez le directement dans une prise de courant.
- L'adaptateur secteur USB fourni est conçu pour la charge et l'affichage. Veuillez ne pas prendre de photos lorsque l'adaptateur secteur est connecté à l'appareil photo.
- Assurez-vous de débrancher la fiche secteur de l'adaptateur USB-CA de la prise murale quand la charge est terminée ou que la lecture est finie.
- Pour les détails sur la batterie, voir "Précautions pour la manipulation de la batterie" (P. 82). Pour les détails sur l'adaptateur USB-CA, reportez-vous à "Adaptateur secteur USB" (P. 83).
- Si le témoin ne s'allume pas, vérifiez le câble USB et les connexions de l'adaptateur USB-CA.
- Vous pouvez charger la batterie pendant la connexion de cet appareil à un ordinateur. La durée de la charge dépend de la performance d'un ordinateur. (Dans certains cas cela peut prendre environ 10 heures.)

Mise sous tension de l'appareil photo et réglages initiaux

Quand vous mettez l'appareil photo sous tension pour la première fois, un écran apparaît permettant de régler la langue des menus et des messages affichés sur l'écran, ainsi que la date et l'heure.

⚠ Précautions

- Le flash se déploie quand vous mettez l'appareil photo sous tension. Ne mettez pas vos doigts sur le flash.
- Sélectionner [OK] (Flash off) empêche le flash de se déployer.

👉 "Utilisation d'un flash (photographie au flash)" (P. 22)

1 Après avoir allumé l'appareil photo avec la touche **ON/OFF**, sélectionnez une langue à l'aide de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ et appuyez sur la touche **OK**.

2 Utilisez $\Delta \nabla$ pour sélectionner l'année sous [A].



3 Appuyez sur \triangleright pour sauvegarder le réglage de [A].



4 Tout comme aux étapes 2 et 3, utilisez $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pour régler [M] (mois), [J] (jour), [Heure] (heures et minutes) et [A/M/J] (ordre des dates), puis appuyez sur la touche **OK**.

- Pour régler l'heure avec plus de précision, appuyez sur la touche **OK** lorsque le signal de temps atteint 00 secondes.

5 Utilisez $\triangleleft \triangleright$ pour sélectionner le fuseau horaire [\uparrow], puis appuyez sur la touche **OK**.

- Utilisez $\Delta \nabla$ pour activer et désactiver l'heure d'été ([Eté]).



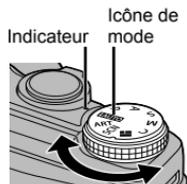
Mode de veille de l'appareil photo

Si aucune opération n'est réalisée pendant la durée définie, l'appareil photo entre en mode de "veille" (atteinte). Dans ce mode, le moniteur est désactivé et toutes les actions sont annulées. L'appareil se remet en marche lorsque vous appuyez sur une touche (le déclencheur, la touche \square , etc.). L'appareil photo se met hors tension automatiquement s'il est laissé en mode de veille pendant 5 minutes. Remettez l'appareil photo sous tension avant utilisation.

Prise de vue

Sélection d'un mode de prise de vue

Sélectionnez un mode de prise de vue en utilisant la molette de mode.

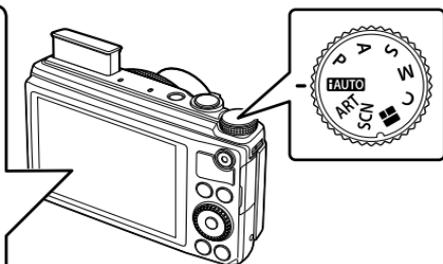
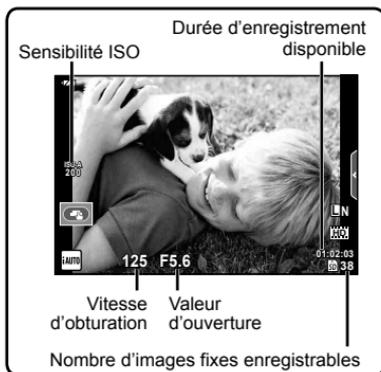


i/AUTO	Un mode entièrement automatique dans lequel l'appareil photo optimise automatiquement les réglages pour la scène actuelle. L'appareil photo fait tout le travail, ce qui est pratique pour les débutants.
P	L'ouverture et la vitesse d'obturation sont ajustées automatiquement pour des résultats optimaux.
A	Vous contrôlez l'ouverture. Vous pouvez rendre plus net ou plus doux les détails du fond.
S	Vous contrôlez la vitesse d'obturation. Vous pouvez exprimer le mouvement des sujets mobiles ou geler le mouvement sans le moindre flou.
M	Vous contrôlez l'ouverture et la vitesse d'obturation. Vous pouvez faire une prise de vue avec un long temps d'exposition pour les feux d'artifice ou les scènes sombres.
C	Vous pouvez sauvegarder les réglages de prise de vue en avance, puis rappeler rapidement ces réglages pour une prise de vue.
II	Sélectionnez un thème et créez le collage photo souhaité.
SCN	Sélectionnez une scène.
ART	Sélectionnez un filtre artistique.

Prise de photos

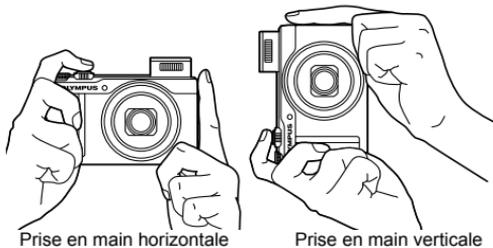
Tout d'abord, essayez de prendre des photos en mode entièrement automatique.

1 Réglez la molette de mode sur **i/AUTO**.



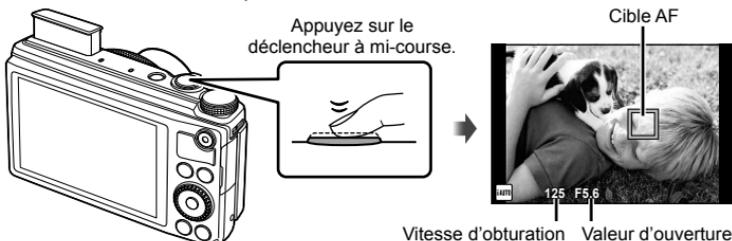
2 Cadrez la vue.

- Quand vous tenez l'appareil photo, faites attention de ne pas recouvrir le flash, le microphone ou d'autres parties importantes avec vos doigts, etc.



3 Effectuez la mise au point.

- Appuyez légèrement sur le déclencheur jusqu'à la première position (appuyez sur le déclencheur à mi-course).



- La vitesse d'obturation et l'ouverture déterminées automatiquement par l'appareil photo sont indiquées.

Pression du déclencheur à mi-course et complètement

Le déclencheur a deux positions. Le fait d'appuyer légèrement sur le déclencheur jusqu'à la première position et de le maintenir est appelé "appuyer sur le déclencheur à mi-course", et celui d'appuyer dessus à fond jusqu'à la seconde position "appuyer complètement sur le déclencheur".



4 Déclenchez l'obturateur.

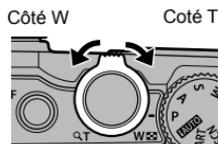
- Appuyez complètement sur le déclencheur (à fond).
- L'obturateur émet un son et la photo est prise.
- L'image prise apparaît sur le moniteur.

Remarques

- Vous pouvez aussi prendre des photos en utilisant l'écran tactile. ➡ "Utiliser l'écran tactile" (P. 29)

Utiliser le zoom

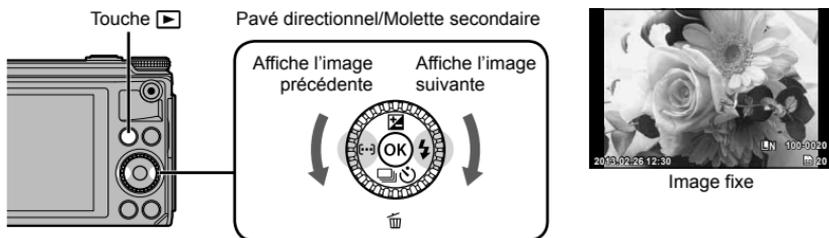
En appuyant sur le levier de zoom vous pouvez ajuster la plage de prise de vue.



Affichage des photographies

Appuyez sur la touche .

- Votre photo la plus récente est affichée.
- Appuyez sur  ou tournez la molette secondaire pour sélectionner une image.



Affichage de l'index

- En visualisation de l'image, poussez le bouton du zoom vers W pour faire apparaître l'index.



Affichage en gros plan

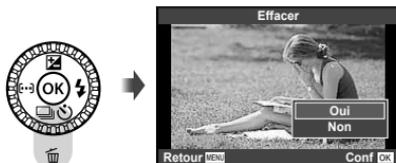
- En mode d'affichage d'une seule image, tournez le levier de zoom vers T pour faire un zoom avant jusqu'à 14x, et tournez-le vers W pour retourner à la lecture d'une seule image.
- Vous pouvez aussi utiliser la bague de commande pour changer le grossissement.



Effacement des images

Affichez une image que vous souhaitez supprimer et appuyez sur .

Sélectionnez [Oui] et appuyez sur . Vous pouvez également sélectionner plusieurs images pour les supprimer.  "Sélectionner des images" (P. 25)



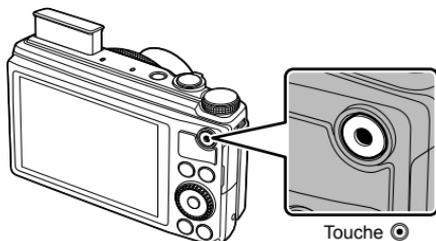
Enregistrement et affichage de séquences vidéo

1

Préparations à la prise de vue

Enregistrement de vidéos

- 1 Réglez la molette de mode sur **VIDEO**.
- 2 Appuyez sur la touche  pour commencer l'enregistrement.



- 3 Appuyez de nouveau sur la touche  pour terminer l'enregistrement.



Affiché pendant
l'enregistrement

Durée
d'enregistrement

Lecture de vidéo

Sélectionnez une vidéo et appuyez sur  pour afficher le menu de lecture. Sélectionnez [Lecture vidéo] et appuyez sur  pour commencer la lecture.

- Pour interrompre la lecture de vidéo, appuyez sur **MENU**.



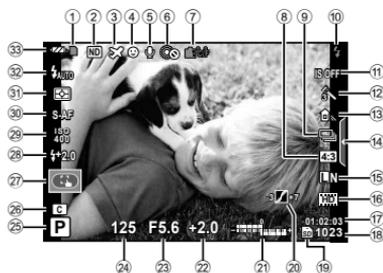
Volume

Le volume peut être ajusté en pressant  ou  pendant la lecture d'une vidéo ou d'une photo.



Opérations de prise de vue de base

Prise de vue



- ① Indicateur d'écriture sur la carteP. 73
- ② Mode RC.....P. 55
- ③ Fuseau Horaire.....P. 49
- ④ Priorité VisageP. 38
- ⑤ Volume vidéoP. 11, 54
- ⑥ Verrou.....P. 44
- ⑦ Avertissement de température interneP. 67
- ⑧ Format d'affichageP. 34, 44
- ⑨ Prise de vue en série/RetardateurP. 23
- ⑩ Flash (clignote : recharge en cours)P. 22
- ⑪ StabilisateurP. 32
- ⑫ Filtre artistiqueP. 16
- Mode de scèneP. 17
- Mode Image.....P. 32, 42
- ⑬ Balance des blancs.....P. 33
- ⑭ Rappel du guide en direct.....P. 20, 29
- ⑮ Mode d'enregistrement (images fixes)P. 34
- ⑯ Mode d'enregistrement (vidéos)P. 35
- ⑰ Durée d'enregistrement disponible
- ⑱ Nombre d'images fixes enregistrablesP. 74
- ⑲ Mémoire actuelleP. 73
- ⑳ Contrôle de tonalité.....P. 21
- ㉑ Haut : Commande d'intensité du flashP. 36
- Bas : Indicateur de compensation d'expositionP. 21
- ㉒ Valeur de compensation d'expositionP. 21
- ㉓ Valeur d'ouverture.....P. 13 – 15
- ㉔ Vitesse d'obturationP. 13 – 15
- ㉕ Mode de prise de vueP. 8, 13 – 15
- ㉖ Installation mode C.....P. 41
- ㉗ Mode écran tactileP. 29
- ㉘ Commande d'intensité du flashP. 36
- ㉙ Sensibilité ISOP. 38
- ㉚ Mode AFP. 37
- ㉛ Mode de mesure.....P. 36
- ㉜ Mode de flashP. 22
- ㉝ Vérification de la batterie
- ☑ Allumé (vert) : Prêt pour l'utilisation (s'affiche pendant environ dix secondes après la mise en marche de l'appareil photo)
- ☑ Allumé (vert) : Batterie faible
- ☑ Clignote (rouge) : Recharge nécessaire
- ㉞ Barre de zoomP. 9
- ㉟ Fonction de bague de commande...P. 77
- ㊱ HistogrammeP. 13

Commutation de l'affichage des informations

Appuyer sur le bouton **INFO** pour sélectionner l'information affichée lors de la prise de vue.



Affichage de l'histogramme

Affichez un histogramme des différentes zones de luminosité. L'axe horizontal fournit la brillance, l'axe vertical le nombre de pixels de chaque brillance dans l'image. Les zones supérieures à la limite lors de la prise de vue sont indiquées en rouge, celles inférieures à la limite en bleu, et la zone mesurée via la mesure d'image en vert.

Utilisation des modes de prise de vue

Photographie automatique "Point-and-shoot" (mode de programme P)

En mode **P**, l'appareil photo ajuste automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture par rapport à la luminosité du sujet. Réglez la molette de mode sur **P**.

- La vitesse et l'ouverture d'obturateur choisies par l'appareil photo sont affichées dans le moniteur.
- Les affichages de vitesse d'obturation et d'ouverture clignotent si l'appareil photo est incapable d'obtenir une exposition optimale.



Exemple d'affichage d'avertissement (clignotant)	État	Action
	Le sujet est trop sombre.	Utilisez le flash.
	Le sujet est trop lumineux.	La plage de mesure de l'appareil photo est dépassée. Réglez [Réglage Filtre ND] sur [On]. ☞ "Utilisation du contrôle en direct" (P. 31)

Décalage de programme (Ps)

En mode **P**, vous pouvez utiliser la bague de commande pour changer la combinaison de la valeur d'ouverture et de la vitesse d'obturation tout en conservant l'exposition correcte. "s" apparaît à côté du mode de prise de vue pendant le décalage de programme. Pour annuler le décalage de programme, tournez la bague de commande jusqu'à ce que "s" ne soit plus affiché.

- Le décalage de programme n'est pas disponible lorsque vous utilisez un flash.



Choix de l'ouverture (mode priorité ouverture A)

En mode **A**, vous choisissez l'ouverture et laissez l'appareil photo ajuster automatiquement la vitesse d'obturation pour une exposition optimale. Tournez la molette de mode sur **A**.

Valeur d'ouverture plus petite	F2.0 ← F5.6 → F8.0	Valeur d'ouverture plus grande
---------------------------------------	--------------------	---------------------------------------

- Vous pouvez régler la valeur de l'ouverture avec la bague de commande et la compensation de l'exposition avec la molette secondaire.
- Les plus grandes ouvertures (plus petites valeurs F) diminuent la profondeur de champ (la zone devant ou derrière le point de mise au point qui apparaît net), ce qui atténue les détails d'arrière-plan. Les plus petites ouvertures (plus grandes valeurs F) augmentent la profondeur de champ.
- La vitesse d'obturation affichée clignote si l'appareil ne peut pas obtenir l'exposition optimale.



Valeur d'ouverture

Exemple d'affichage d'avertissement (clignotant)	État	Action
	Le sujet est sous-exposé.	Réduisez la valeur d'ouverture.
	Le sujet est surexposé.	<ul style="list-style-type: none"> • Augmentez la valeur d'ouverture. • Si l'affichage de l'avertissement ne disparaît pas, c'est que la plage de mesure de l'appareil photo est dépassée. Réglez [Réglage Filtre ND] sur [On]. "Utilisation du contrôle en direct" (P. 31)

Choix de la vitesse d'obturation (mode priorité vitesse S)

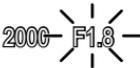
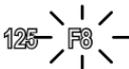
En mode **S**, vous choisissez la vitesse d'obturation et laissez l'appareil photo ajuster automatiquement l'ouverture pour une exposition optimale. Tournez la molette de mode sur **S**.

Vitesse d'obturation plus petite	2" ← 1" ← 15 ← 60 → 100 → 400 → 1000	Vitesse d'obturation plus grande
---	--------------------------------------	---

- Vous pouvez régler la vitesse d'obturation avec la bague de commande et la compensation de l'exposition avec la molette secondaire.
- Une vitesse d'obturation rapide peut figer une scène d'action rapide sans aucun flou. Une vitesse d'obturation lente rendra floue une scène d'action rapide. Ce flou donnera une impression de mouvement.
- La valeur d'ouverture affichée clignote si l'appareil ne peut pas obtenir l'exposition optimale.



Vitesse d'obturation

Exemple d'affichage d'avertissement (clignotant)	État	Action
	Le sujet est sous-exposé.	Réglez une vitesse d'obturation plus lente.
	Le sujet est surexposé.	<ul style="list-style-type: none"> • Réglez une vitesse d'obturation plus rapide. • Si l'affichage de l'avertissement ne disparaît pas, c'est que la plage de mesure de l'appareil photo est dépassée. Réglez [Réglage Filtre ND] sur [On].  "Utilisation du contrôle en direct" (P. 31)

Choix de l'ouverture et de la vitesse d'obturation (mode manuel **M**)

En mode **M**, vous choisissez l'ouverture et la vitesse d'obturation. Réglez la molette de mode sur **M**, et réglez la vitesse d'obturation avec la bague de commande et la valeur de l'ouverture avec la molette secondaire.

- La vitesse d'obturation peut être réglée entre 1/2000 et 30 sec.
- Vous pouvez changer les fonctions affectées à la bague de commande et la molette secondaire.  [Fonction molette/pavé] (P. 51)

Précautions

- La compensation d'exposition n'est pas disponible en mode **M**.

Bruit dans les images

Pendant la prise de vue à une vitesse d'obturation lente, du bruit risque d'apparaître sur l'écran. Ces phénomènes apparaissent lorsque du courant est généré dans les sections du système à transfert de charge qui ne sont pas normalement exposées à la lumière, provoquant ainsi une élévation de température dans le système à transfert de charge ou dans le circuit pilote du système à transfert de charge. Ceci peut également se produire lors d'une prise de vue avec un réglage ISO élevé dans un environnement à température élevée. Pour réduire ce bruit, l'appareil active la fonction de réduction du bruit.  [Réduc Bruit] (P. 53)

Utilisation des filtres artistiques

1 Tournez la molette de mode sur **ART**.

- Un menu des filtres artistiques s'affiche. En vous référant aux exemples affichés, sélectionnez un filtre en utilisant Δ ∇ et appuyez sur \odot .



Types de filtres artistiques

Pop Art	Diorama
Soft Focus	Traitement Croisé
Ton Neutre&Lumineux	Sépia
Tonalité Lumineuse	Ton Dramatique
Grain Noir&Blanc	Feutre
Sténopé	

2 Effectuez la prise de vue.

- Pour sélectionner un autre réglage, appuyer sur \odot pour afficher le menu filtre artistique.

Effets artistiques

Les filtres artistiques peuvent être modifiés et les effets peuvent être ajoutés. Appuyez sur \triangleright dans le menu des filtres artistiques pour afficher les options supplémentaires.

Modification des filtres

L'option I est le filtre original, alors que les options II et suivantes ajoutent des effets qui modifient le filtre original.

Ajout de filtres*

Flou artistique, email, bords blancs, cadres, nuit étoilée

* Les effets disponibles varient en fonction du filtre.

Précautions

- Si [RAW] est actuellement sélectionné pour la qualité d'image, la qualité d'image sera automatiquement réglée sur [LN+RAW]. Le filtre artistique sera appliqué à la copie JPEG uniquement.
- Selon le sujet, les transitions de tonalité peuvent être instables, l'effet peut être moins apparent, ou l'image devenir davantage "granuleuse."
- Certains effets peuvent ne pas être visibles en vue réelle ou durant l'enregistrement d'une vidéo.
- L'affichage peut être différent en fonction des filtres, des effets ou des paramètres de qualité vidéo appliqués.

Prise de vue en mode de scène

1 Tournez la molette de mode sur **SCN**.

- Un menu de scène s'affiche. En vous référant aux exemples affichés, sélectionnez un filtre en utilisant Δ ∇ et appuyez sur OK .
- Appuyez sur OK ou appuyez sur le déclencheur à mi-course pour changer l'affichage de direct. Appuyez sur OK pour revenir au menu SCENE.



Types de modes de scène

Portrait	Coucher De Soleil
e-Portrait	Documents
Paysage	Panoramique (P. 17)
Sport	Feux D'Artifices
Nuit main levée	Expo Multiple
Scène Nuit	Plage & Neige
Night+Portrait	Filtre HDR

2 Effectuez la prise de vue.

- Pour sélectionner un autre réglage, appuyez sur OK pour afficher le menu scène.

! Précautions

- En mode [e-Portrait], deux images sont enregistrées : une image non modifiée et une deuxième image sur laquelle les effets [e-Portrait] ont été appliqués. L'image non modifiée est enregistrée via l'option actuellement choisie pour la qualité d'image, la copie modifiée à une qualité d'image JPEG (qualité **M** (2560 × 1920)).
- Les effets de certains modes de scène ne sont pas appliqués pour l'enregistrement de vidéos.

■ Prise de vue pour un panoramique

Si vous avez installé le logiciel fourni, vous pouvez l'utiliser pour joindre des images ensemble pour former un panorama. "Installation du logiciel" (P. 63)

1 Tournez la molette de mode sur **SCN**.

2 Sélectionnez [Panoramique] et appuyez sur OK .

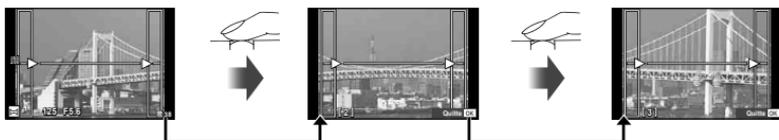
3 Utilisez Δ ∇ \triangleleft \triangleright pour choisir un sens de panoramique.

4 Prenez une photo à l'aide des guides pour cadrer la vue.

- La mise au point, l'exposition et d'autres réglages sont définis sur les valeurs pour la première vue.



- 5 Prenez les photos restantes, en cadrant chacune d'elles de façon à ce que les guides chevauchent la photo précédente.



- Un panoramique peut inclure jusqu'à 10 images. Un indicateur d'avertissement (🚨) est affiché après la dixième vue.

- 6 Après avoir pris la dernière vue, appuyez sur **OK** pour terminer la série.

⚠ Précautions

- Pendant la prise de vue du panorama, l'image précédemment prise pour l'alignement de position ne sera pas affichée. À l'aide des cadres ou des autres marques d'affichage dans les images, réglez la composition afin que les angles de l'image se chevauchent à l'intérieur des cadres.

📌 Remarques

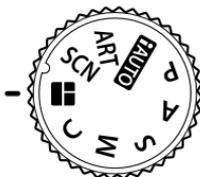
- Appuyer sur **OK** avant la première prise de vue renvoie au menu de sélection du mode scène. Appuyer sur la touche **OK** au milieu de la prise de vue arrête la séquence de prise de vue panoramique et vous permet de continuer avec la suivante.

Création de collages

Pendant une prise de vue, l'image est incorporée à un cadre afin de créer le collage souhaité. Cela permet une grande variété d'expression photo avec des thèmes et des scénarios. Il est aussi possible de taper sur l'écran pour prendre la photo.

- 1 Tournez la molette de mode sur **📷**.

- Un menu sera affiché.



- 2 Sélectionnez un thème en utilisant **△▽** et appuyez sur **▷**.

Types de thème

- 📷1** Standard
- 📷2** Vitesse
- 📷3** Zoom avant/arrière
- 📷4** Cadres amusants

Thème



- 3** Sélectionnez les éléments souhaités pour les thèmes en utilisant $\Delta \nabla \langle \rangle$, puis appuyez sur \triangleright .



 Standard	 Vitesse	 Zoom avant/arrière	 Cadres amusants
Sous-menus de [Type] [Effet] [Type] [Images/ Page] Élément actuel	[Images/Page] 	[Type] [Effet] [Images/Page]	[Effet]

- 4** Tapez sur un cadre en mode de veille pour prendre la photo.

- Pour prendre une photo pour un autre cadre, tapez sur le cadre souhaité.



- Pour supprimer une image dans un cadre, tapez sur le cadre puis tapez sur .
- Les prises de vue peuvent être terminées au milieu pour reprendre la prise de vue à partir du premier cadre. Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez [Enreg.] pour sauvegarder l'image, puis reprenez la prise de vue. Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez [Quitter] pour ne pas sauvegarder l'image et recommencer la prise de vue.
- Appuyer sur la touche termine la prise de vue et affiche la lecture. Dans ce cas, l'image n'est pas sauvegardée.

- 5** Après avoir pris une photo pour tous les cadres, appuyez sur et sauvegardez l'image.



Conseils

- Si vous changez de mode de prise de vue au milieu d'une prise de vue, l'image n'est pas sauvegardée.
- L'image est sauvegardée comme un collage photo et chaque image n'est pas sauvegardée comme une image.
- La taille de l'image est fixée à 5 Mo.

Utilisation des options de prise de vue

Utilisation des guides en direct

- 1 Réglez la molette de mode sur **FAUTO**.
- 2 Après avoir appuyé sur **OK** pour afficher le guide intuitif, utilisez les touches **Δ** **∇** sur le pavé directionnel pour mettre en surbrillance un élément et appuyez sur **OK** pour le sélectionner.

Élément guide



- 3 Utilisez **Δ** **∇** avec les flèches pour sélectionner le niveau.

- Si [Astuces photos] est sélectionné, sélectionnez une option et appuyez sur **OK** pour visualiser la description.
- Appuyez à moitié sur le déclencheur ou appuyez sur **OK** pour sauvegarder le réglage.
- L'effet sur le niveau sélectionné est visible dans l'affichage. Si [Arrière Plan Flou] ou [Effet de Mouvement] est sélectionné, l'affichage redeviendra normal, mais l'effet sélectionné sera visible sur la photographie finale.

Barre de niveau



- 4 Effectuez la prise de vue.

- Appuyez sur le déclencheur pour effectuer la prise de vue.
- Pour effacer le guide intuitif de l'affichage, appuyez sur la touche **MENU**.

⚠ Précautions

- Si [RAW] est actuellement sélectionné pour la qualité d'image, la qualité d'image sera automatiquement réglée sur [L+N+RAW].
- Les réglages de Live guide autres que [Arrière Plan Flou] et [Effet de Mouvement] ne sont pas appliqués à la copie RAW.
- Les réglages [Arrière Plan Flou] et [Effet de Mouvement] ne s'appliquent pas à l'enregistrement de séquences vidéo.
- Les images peuvent apparaître granuleuses à certains niveaux de réglage du guide intuitif.
- Il se peut que les changements de niveaux de réglage du guide intuitif ne soient pas visibles sur l'écran.
- Le flash ne peut pas être utilisé avec le guide intuitif.
- Les changements apportés aux options du guide intuitif annulent les changements précédents.
- Le fait de choisir des réglages du guide intuitif dépassant les limites des mesures d'exposition de l'appareil photo peut causer une surexposition ou une sous-exposition des images.

💡 Conseils

- Dans un autre mode que **FAUTO**, vous pouvez utiliser la commande de direct pour faire des réglages plus détaillés. ➡ "Utilisation du contrôle en direct" (P. 31)

Contrôle de l'exposition (compensation d'exposition)

Appuyez sur la touche  (Δ) et tournez la molette secondaire pour ajuster l'exposition. Choisissez des valeurs positives ("+") pour rendre les images plus lumineuses et des valeurs négatives ("-") pour rendre les images plus sombres. L'exposition peut être ajustée dans une plage de ± 3 EV.



⚠ Précautions

- La compensation d'exposition n'est pas disponible en mode **FAUTO**, **M** ou **SCN** (sauf partiellement).

Modification de la brillance des points culminants et des ombres

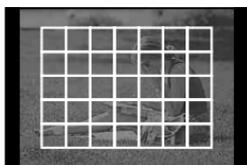
Pour afficher la commande de tonalité, appuyez sur la touche  (Δ) et appuyez sur la touche **INFO**. Utilisez $\triangleleft \triangleright$ pour sélectionner un niveau de tonalité. Sélectionnez "faible" pour les ombres les plus sombres ou "élevé" pour les points les plus clairs.



Choix d'une cible de mise au point (Zone AF)

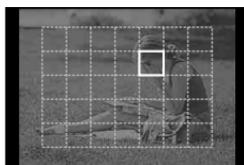
Choisissez quelle cible de mise au point automatique, parmi les 35 doit être utilisée pour la mise au point automatique.

- Appuyez sur la touche  (\triangleleft) pour afficher la mise au point automatique.
- Utilisez $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pour sélectionner l'affichage de la simple cible et positionner la cible AF.
 - Le mode "Toutes les cibles" est restauré si vous déplacez le curseur à l'extérieur de l'écran.



Toutes les cibles

L'appareil photo sélectionne automatiquement à partir du réglage long des cibles de mise au point.



Simple cible

Sélectionnez manuellement la cible de mise au point.

Utilisation d'un flash (photographie au flash)

1 Appuyez sur la touche  (▷) pour afficher les options.

2 Utilisez ◀▷ pour choisir un mode de flash et appuyez sur .

- Quand le flash est rabaisé et fermé à la main, l'appareil photo sélectionne [](Flash Off). Pour utiliser le flash, appuyez sur la touche  (▷) et changez le mode de flash.

	Flash automatique	Le flash se déclenche automatiquement lorsque l'éclairage est faible ou que le sujet est à contre-jour.
	Flash atténuant l'effet "yeux rouges"	Cette fonction vous permet de réduire l'effet "yeux rouges".
	Flash forcé	Le flash se déclenche quelles que soient les conditions d'éclairage.
	Flash désactivé	Le flash ne se déclenche pas.
	Synchronisation lente/ Flash atténuant l'effet "yeux rouges"	Combine la synchronisation lente avec la réduction de l'effet "yeux rouges".
	Télécommande	Un flash compatible avec le système de flash RC sans fil d'Olympus est utilisé pour prendre les photos.
	Esclave	Le flash asservi en vente dans le commerce synchronisé avec le flash de l'appareil photo est utilisé pour prendre des photos. Il est possible de régler l'intensité du flash.
	Synchronisation lente	Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour éclaircir les arrière-plans faiblement éclairés.
	Manuel	Pour les utilisateurs qui préfèrent un fonctionnement manuel.

*1 Modes **P** et **A** uniquement.

*2 La photographie au flash sans fil est disponible uniquement quand [Flash Pilotable] (P. 75) est sélectionné.

3 Appuyez complètement sur le déclencheur.

Précautions

- Avec le [] (Flash atténuant l'effet "yeux rouges"), après les flashes préliminaires, il faut environ une seconde pour que l'obturateur se déclenche. Ne pas déplacer l'appareil photo jusqu'à ce que la prise de vue soit complétée.
- Il se peut que le [] (Flash atténuant l'effet "yeux rouges") ne fonctionne pas de manière efficace dans certaines conditions de prise de vue.
- **AUTO**, [] peut être réglé en mode **TAUTO**.

Plage minimum du flash

L'objectif peut provoquer des ombres au-dessus des objets près de l'appareil photo, entraînant un dégradé, ou être trop lumineux même au niveau minimum.

- Pour éviter d'avoir des photographies surexposées, sélectionner le mode **A** ou **M** et choisir un numéro f élevé, ou réduire la sensibilité ISO.

Prise de vue en série/utilisation du retardateur

L'appareil photo prend des photos en rafale pendant que le déclencheur est maintenu complètement enfoncé. Le retardateur peut aussi être utilisé pour les autoportraits ou les portraits de groupe ou pour réduire le bougé de l'appareil photo lorsque l'appareil photo est monté sur un trépied ou fixé en place de toute autre façon.

- 1 Appuyez sur la touche   (∇) pour afficher le menu direct.
- 2 Sélectionnez une option à l'aide de \triangleleft \triangleright et appuyez sur \odot .

 Prise d'une seule vue	Prend 1 vue à la fois quand le déclencheur est enfoncé (mode de prise de vue normale).
 Prise de vue en série	Les photographies sont prises à environ 5 images par seconde (fps) alors que le bouton d'obturateur est maintenu pressé.
 Rapide	Les photographies sont prises à environ 15 images par seconde (fps) alors que le bouton d'obturateur est maintenu pressé. Disponible uniquement si [Z] (Natural) est sélectionné pour [Mode Image].
BKT BKT	Pendant que le déclencheur est maintenu complètement enfoncé, les photographies sont prises et les réglages sont changés automatiquement pour chaque image (photographie avec bracketing).
 12s Retardateur 12 SEC	Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point et complètement pour démarrer la minuterie. D'abord, le voyant du retardateur s'allume pendant 10 secondes environ, puis il clignote pendant 2 secondes environ et la vue est prise.
 2s Retardateur 2 SEC	Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point et complètement pour démarrer la minuterie. Le voyant du retardateur clignote pendant 2 secondes environ et la vue est prise.

Remarques

- Pour annuler le retardateur, appuyez sur la touche  .
- Pendant la prise de vue en série, la mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont mémorisées dès la première vue.
- Le Bracketing est disponible uniquement quand [Bracketing] (P. 44) est sélectionné.

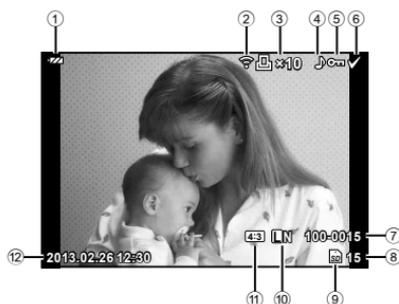
Précautions

- Si l'indication de vérification de la batterie clignote à cause d'une batterie faible pendant la prise de vue en série, l'appareil arrête la prise de vue et commence à sauvegarder sur la carte les photos que vous avez prises. L'appareil peut ne pas sauvegarder toutes les photos en fonction de l'énergie restant dans la batterie.
- Montez fermement l'appareil photo sur un trépied pour la prise de vue avec le retardateur.
- Si vous vous tenez devant l'appareil photo pour appuyer sur le déclencheur à mi-course lorsque vous utilisez le retardateur, la photo peut être floue.

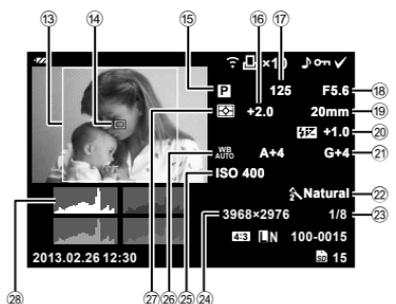
Opérations de lecture de base

Affichage sur le moniteur pendant la lecture

Affichage simplifié



Affichage général



- ① Vérification de la batterieP. 6
- ② Téléchargement de Eye-Fi terminé.....P. 54
- ③ Réservation d'impression
Nombre d'impressionsP. 59
- ④ Enregistrement du son.....P. 27
- ⑤ Protection.....P. 26
- ⑥ Image sélectionnée.....P. 25
- ⑦ Numéro de fichierP. 53
- ⑧ Numéro d'image
- ⑨ Dispositif de stockage.....P. 73
- ⑩ Mode d'enregistrement.....P. 34
- ⑪ Format d'affichageP. 34, 44, 46
- ⑫ Date et heureP. 7, 49
- ⑬ Bordure d'affichage.....P. 34, 44, 46
- ⑭ Cible AFP. 21

- ⑮ Mode de prise de vue.....P. 8, 13 – 15
- ⑯ Compensation d'exposition.....P. 21
- ⑰ Vitesse d'obturation.....P. 13 – 15
- ⑱ Valeur d'ouverture.....P. 13 – 15
- ⑲ Longueur focale.....P. 9
- ⑳ Commande d'intensité du flashP. 36
- ㉑ Compensation de la balance des blancsP. 33
- ㉒ Mode Image.....P. 32, 42
- ㉓ Taux de compression...P. 34 – 35, 53, 74
- ㉔ Taille d'image.....P. 34 – 35, 53, 74
- ㉕ Sensibilité ISOP. 38
- ㉖ Balance des blancs.....P. 33
- ㉗ Mode de mesure.....P. 36
- ㉘ HistogrammeP. 13

Affichage d'information pendant la lecture

La touche **INFO** peut être utilisée pour sélectionner l'information affichée durant la lecture.



Image Seul

Affichage simplifié

Affichage Général

Options d'affichage

Appuyer sur la touche  pour afficher le cadre entier des photos. Pour sortir du mode prise de vue original, enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course.

Affichage de l'index



Affichage d'une seule image



Affichage de l'index

Zoom de lecture (Affichage en gros plan)



Affichage d'une seule image



Affichage en gros plan

Molette secondaire 	Précédent () / suivant ()
Molette principale (   )	Affichage d'une seule image : suivant () / précédent () Affichage en gros plan : passe en position de gros plan Affichage de l'index : sélectionner des images
INFO	Affiche les informations de l'image.
 (Touche Vidéo)	Sélectionner des images
 ()	Effacement des images
	Affichage du menu
Bague de commande ()	Zoom avant/arrière
Fn	Protection des images

■ Sélectionner des images

Sélectionnez plusieurs images que vous souhaitez protéger ou effacer. Appuyez sur la touche  pour sélectionner l'image actuelle. Les photos sélectionnées sont indiquées par une marque . Pour supprimer  et désélectionner l'image, appuyez à nouveau sur la touche .



■ Suppression des images sélectionnées

Appuyez sur ∇ (), sélectionnez [Oui], puis appuyez sur \odot pour supprimer les images sélectionnées.



■ Protection des images

Protège les photos d'une suppression accidentelle. Affichez une photo que vous souhaitez protéger et appuyez sur la touche **Fn** ; l'icône  (protection) apparaîtra sur l'image. Appuyez de nouveau sur **Fn** pour retirer la protection.

Vous pouvez également protéger plusieurs images sélectionnées. Après avoir sélectionné des images dans "Sélectionner des images" (P. 25), appuyez sur la touche **Fn**.



! Précautions

- Le formatage de la carte efface toutes les images même si elles ont été protégées.

Utilisation des options de lecture

Appuyez sur \odot pendant la lecture pour afficher un menu d'options simples qui peuvent être utilisées en mode de lecture.



	Cadre d'image fixe			Cadre de vidéo
	RAW	JPEG	RAW+JPEG	
Edit JPEG (P.46)	—	✓	✓	—
Editer RAW (P.46)	✓	—	✓	—
Lecture vidéo	—	—	—	✓
Lecture automatique	✓	✓	✓	—
 (Protection)	✓	✓	✓	✓
 (Enregistrement audio)	✓	✓	✓	—
Pivoter	✓	✓	✓	—
Diaporama	✓	✓	✓	✓
 (Réservation d'impression)	—	✓	✓	—
Effacer	✓	✓	✓	✓

■ Opérations sur le cadre d'une vidéo (Lecture vidéo)

Ⓞ	Pause ou reprise de la lecture	
	• Vous pouvez réaliser les opérations suivantes pendant que la lecture est en pause.	
	< > ou molette secondaire	Précédent/suivant Maintenez enfoncé < > pour continuer l'opération.
	△	Affichez la première image.
	▽	Affichez la dernière image.
< >	Avancez ou revenez en arrière dans une vidéo.	
△/▽	Ajustez le volume.	

⚠ Précautions

- Nous vous recommandons d'utiliser le logiciel PC fourni pour lire les vidéos sur un ordinateur. Avant de lancer le logiciel pour la première fois, connectez l'appareil photo à l'ordinateur.

■ Enregistrement audio

Ajoutez un enregistrement audio (jusqu'à 4 sec. de long) à la photo actuelle.

1 Affichez l'image à laquelle vous souhaitez ajouter un enregistrement audio et appuyez sur Ⓞ.

- L'enregistrement audio n'est pas disponible avec des images protégées.
- L'enregistrement audio est également disponible dans le menu de lecture.

2 Sélectionnez [🔊] et appuyez sur Ⓞ.

- Pour quitter sans ajouter d'enregistrement, sélectionnez [Non].



3 Sélectionnez [🔊 Démarrer] et appuyez sur Ⓞ pour commencer l'enregistrement.

- Pour arrêter l'enregistrement en cours de route, appuyez sur Ⓞ.



4 Appuyez sur Ⓞ pour arrêter l'enregistrement.

- Les images avec des enregistrements audio sont indiquées par une icône 🎵.
- Pour supprimer un enregistrement, sélectionnez [Effacer] à l'étape 2.

■ Pivoter

Choisissez de faire pivoter ou non les photos.

- 1 Affichez la photo et appuyez sur **OK**.
- 2 Sélectionnez [Pivoter] et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur **Δ** pour tourner l'image dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, **▽** pour la tourner dans le sens des aiguilles d'une montre; l'image tourne chaque fois que la touche est pressée.
 - Appuyez sur **OK** pour sauvegarder les réglages et quitter.
 - L'image pivotée est sauvegardée dans son orientation actuelle.
 - Il est impossible de faire pivoter les vidéos et les images protégées.

■ Diaporama

Cette fonction affiche une à une les images enregistrées sur la carte.

- 1 Appuyez sur **OK** pendant l'affichage et sélectionnez l'option de diaporama.



- 2 Ajustez les réglages.

Démarrer	Démarrez le diaporama. Les images sont affichées dans l'ordre, en commençant par la photo actuelle.
BGM	Réglez la musique de fond (5 types) ou réglez la musique de fond sur [Off].
Effet	Choisissez la transition entre les images.
Diapositive	Réglez le type de diaporama à exécuter.
Interval Diaporama	Choisissez la durée pendant laquelle chaque diapositive est affichée, de 2 à 10 secondes.
Interval Vidéo	Sélectionnez [Full] pour inclure les clips vidéo complets dans le diaporama, [Court] pour inclure seulement la première portion de chaque clip.

- 3 Sélectionnez [Démarrer] et appuyez sur la touche **OK**.
 - Le diaporama démarre.
 - Appuyez sur **OK** pour arrêter le diaporama.

Utiliser l'écran tactile

L'écran agit comme un écran tactile pour contrôler l'appareil photo.

Guides en direct

Il est possible d'utiliser l'écran tactile avec les guides en direct.

- 1 Touchez l'onglet et faites glisser votre doigt vers la gauche pour afficher les guides en direct.
 - Tapez pour sélectionner les éléments.
- 2 Utilisez votre doigt pour positionner les curseurs.
 - Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l'affichage du guide en direct.

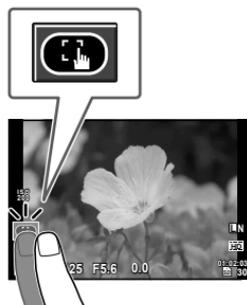


Mode de prise de vue

Vous pouvez effectuer la mise au point et la prise de vue en tapant sur l'écran.

Tapez sur  pour faire défiler les paramètres de l'écran tactile.

	Opérations de l'écran tactile désactivées.
	Tapez sur un sujet pour faire la mise au point. Il est possible de prendre des photos en appuyant sur le déclencheur.
	Tapez sur un sujet pour effectuer la mise au point et relâcher automatiquement le déclencheur.



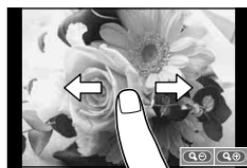
Mode d'affichage

Utilisez l'écran tactile pour faire défiler les images ou effectuer un zoom avant ou arrière.

■ Affichage plein écran

Affichage plein écran

- Faites glisser votre doigt vers la gauche pour visualiser les images les plus récentes, ou vers la droite pour visualiser des images plus anciennes.
- Continuez de toucher le côté gauche de l'écran pour voir de façon continue les images précédentes, ou sur le côté droit pour voir les images plus récentes.



Zoom de lecture

- Tapez  pour agrandir l'écran. Tapez  répétitivement pour retourner à la lecture d'une seule image.
- Utilisez votre doigt pour faire défiler l'affichage lorsque vous effectuez un zoom avant sur l'image.



■ Lecture d'index

Tapez sur  pour visualiser l'affichage de l'index.

Page suivante/Page précédente

- Faites glisser votre doigt vers le haut pour afficher la page suivante et vers le bas pour afficher la page précédente.
- Utilisez  ou  pour choisir le nombre d'images affichées.
- Pour l'affichage d'une seule image, tapez sur  jusqu'à ce que l'image actuelle s'affiche plein cadre.



Afficher les photos

- Tapez sur une photo pour l'afficher plein cadre.



Conseils

- Désactivez l'écran tactile.  [Réglages écran tactile] (P. 54)

Utilisation du contrôle en direct

Le contrôle en direct peut être utilisé pour les réglages en modes **P**, **S**, **A** et **M**. L'utilisation du contrôle en direct vous permet de prévisualiser les effets de différents réglages sur l'écran.



Réglages disponibles

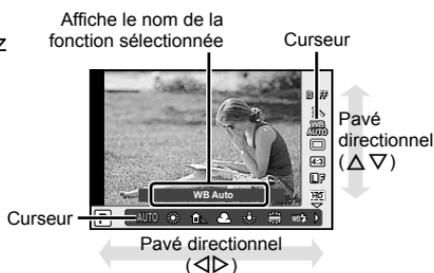
Stabilisateur.....	P. 32	Commande d'intensité du flash.....	P. 36
Mode Image.....	P. 32, 42	Mode de mesure.....	P. 36
Balance des blancs.....	P. 33	Mode AF.....	P. 37
Prise de vue en série/retardateur.....	P. 23	Sensibilité ISO.....	P. 38
Format d'affichage.....	P. 34, 44, 46	Priorité Visage.....	P. 36, 38
Mode d'enregistrement.....	P. 34	Réglage Filtre ND.....	
Mode de flash.....	P. 22		

1 Appuyez sur **OK** pour afficher le contrôle direct (Live View).

- Pour masquer le contrôle direct (Live View), appuyez de nouveau sur **OK**.

2 Utilisez les flèches **Δ** **∇** pour sélectionner les réglages, utilisez **◀▶** pour changer le réglage sélectionné et appuyez sur **OK**.

- Les réglages sélectionnés prennent effet automatiquement si aucune opération n'est effectuée pendant environ 8 secondes.



⚠ Précautions

- Certains éléments ne sont pas disponibles dans certains modes de prise de vue.

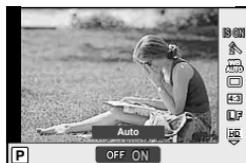
💡 Conseils

- Pour des options plus avancées ou pour personnaliser votre appareil-photo, utilisez les menus pour faire les réglages. ➡ "Utilisation des menus" (P. 39)

Réduction du bougé de l'appareil photo (Stabilisateur)

Sélectionnez [ON] pour réduire le bougé de l'appareil photo qui peut se produire lors d'une prise de vue dans des situations de lumière faible ou quand le grossissement est important.

- 1 Affichez le contrôle direct (Live View) et sélectionnez l'élément de stabilisateur d'image à l'aide de $\Delta \nabla$.



- 2 Sélectionnez [ON] avec $\triangleleft \triangleright$ et appuyez sur \odot .

⚠ Précautions

- Le stabilisateur d'image ne permet pas de corriger le bougé excessif de l'appareil photo ou le bougé survenant lorsque la vitesse d'obturation est réglée au minimum. Le cas échéant, il est conseillé d'utiliser un trépied.
- Si vous utilisez un trépied, réglez [Stabilisateur] sur [OFF].

Options de traitement (Mode Image)

Sélection d'un mode d'image.

- 1 Affichez la commande de direct et sélectionnez le mode d'image en utilisant $\Delta \nabla$.



- 2 Sélectionnez une option à l'aide de $\triangleleft \triangleright$ et appuyez sur \odot .

Vivid	Produit des couleurs vives.
Natural	Produit des couleurs naturelles.
Muted	Produit des tons mats.
Portrait	Produit des superbes teints de peau.
Monochrome	Produit un ton en noir et blanc.
Pop Art	Sélectionner un filtre artistique et sélectionner l'effet souhaité.
Soft Focus	
Ton Neutre&Lumineux	
Tonalité Lumineuse	
Grain Noir&Blanc	
Sténopé	
Diorama	
Traitement Croisé	
Sépia	
Ton Dramatique	
Feutre	

Ajustement de la couleur (Balance des Blancs)

La balance des blancs (WB) garantit que les objets blancs sur les images enregistrées par l'appareil photo apparaissent blancs. [AUTO] convient dans la plupart des circonstances, mais les autres valeurs peuvent être sélectionnées selon la source d'éclairage lorsque [AUTO] ne produit pas les résultats souhaités ou que vous souhaitez introduire délibérément une nuance de couleur dans vos images.

- 1 Affichez le contrôle direct (Live View) et sélectionnez l'élément de balance des blancs à l'aide de $\Delta \nabla$.
- 2 Sélectionnez une option à l'aide de $\triangleleft \triangleright$ et appuyez sur \odot .



Mode WB		Température de couleur	Conditions d'éclairage
Balance des blancs automatique	AUTO	—	Utilisé pour la plupart des conditions d'éclairage (lorsqu'il y a une partie blanche encadrée sur l'écran). En général, utilisez ce mode.
Balance des blancs de présélection		5300 K	Pour des prises de vue à l'extérieur par temps clair, pour prendre des couchers de soleil en rouge, ou pour prendre des feux d'artifice
		7500 K	Pour des prises de vue à l'extérieur à l'ombre par temps clair
		6000 K	Pour des prises de vue à l'extérieur par temps couvert
		3000 K	Pour des prises de vue avec un éclairage par lampes au tungstène
		4000 K	Pour des sujets illuminés par des lumières fluorescentes
		5500 K	Pour la prise de vue avec flash
Balance des blancs de référence rapide		Température de couleur réglée par la balance des blancs de référence rapide.	À choisir quand un sujet blanc ou gris peut être utilisé pour mesurer la balance des blancs et quand le sujet est sous un éclairage mixte ou éclairé par un type de flash inconnu ou une autre source d'éclairage.
Balance des blancs personnalisée	CWB	2000 K–14000 K	Après avoir appuyé sur la touche INFO , utilisez les touches $\triangleleft \triangleright$ pour sélectionner une température de couleur puis appuyez sur \odot .

Balance des blancs de référence rapide

Mesurez la balance des blancs en cadrant un morceau de papier ou un autre objet blanc sous l'éclairage qui sera utilisé dans la photo finale. Cela est utile pour prendre un sujet sous un éclairage naturel, aussi bien que sous diverses sources d'éclairage avec des températures de couleur différentes.

- 1 Choisissez ou .
- 2 Dirigez l'appareil photo sur une feuille sans couleur (blanche ou grise), puis appuyez sur la touche **INFO**.
 - Cadrez l'objet de façon à ce qu'il remplisse l'affichage et qu'aucune ombre n'apparaisse.
 - L'écran de balance des blancs de référence rapide apparaît.

3 Sélectionnez [Oui] et appuyez sur **OK**.

- La nouvelle valeur est sauvegardée comme option de balance des blancs de présélection.
- La nouvelle valeur est mémorisée jusqu'à ce que la balance des blanc à touche unique soit de nouveau enregistrée. Les données ne sont pas effacées à la mise hors tension de l'appareil.



Conseils

- Si le sujet est trop lumineux ou trop sombre, ou visiblement teinté, le message [WB Incorrecte Réessayer] s'affiche et aucune valeur n'est enregistrée. Corrigez le problème et répétez le processus à partir de l'étape 1.

Réglage de l'aspect de l'image (Choix Cadrage)

Vous pouvez changer le format d'affichage (horizontal sur vertical) lors de la prise de vue grâce à la vue en direct. Selon votre choix, vous pouvez régler le format d'affichage sur [4:3] (standard), [16:9], [3:2] ou [1:1].

- 1 Affichez le contrôle direct (Live View) et sélectionnez l'élément de format d'affichage à l'aide de **Δ ▽**.
- 2 Utilisez **◀▶** pour sélectionner un format d'affichage et appuyez sur **OK**.

⚠ Précautions

- Les images JPEG sont recadrées au format d'affichage sélectionné ; cependant, les images RAW ne sont pas recadrées mais elles sont sauvegardées avec des informations sur le format d'affichage sélectionné.
- Quand les images RAW sont affichées, le format d'affichage sélectionné est indiqué par un cadre.

Qualité d'image (Mode D'Enregistrement)

Sélectionnez une qualité d'image pour les photographies et les vidéos en fonction de leur utilisation prévue, par exemple pour la retouche sur un ordinateur ou l'affichage sur le Web.

- 1 Affichez le contrôle en direct et utilisez **Δ ▽** pour sélectionner un mode d'enregistrement des vidéos ou des photographies.
- 2 Sélectionnez une option à l'aide de **◀▶** et appuyez sur **OK**.



Mode d'enregistrement

■ Modes d'enregistrement (images fixes)

Choisir entre RAW et JPEG et les modes (**L F**, **L N**, **M N**, et **S N**). Choisissez une option RAW+JPEG pour enregistrer une image RAW et une image JPEG à chaque prise de vue. Les modes JPEG combinent la taille d'image (**L**, **M**, et **S**) et le rapport de compression (SF, F, N et B). Les options disponibles peuvent être choisies via l'option [Réglage **◀ⓘ**] dans les menus personnalisés.

Taille d'image		Taux de compression				Application
Nom	Taille image	SF (Super fin)	F (Fin)	N (Normal)	B (Basique)	
L (Grand)	3968×2976*	L SF	L F*	L N*	L B	Sélectionnez la taille d'impression
M (Moyen)	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (Petit)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	Pour les petites impressions et l'utilisation sur un site Web
	1024×768					
	640×480					

* Par défaut

Données d'image RAW

Ce format (extension ".ORF") stocke des données d'image non-traitées pour les traiter plus tard. Les données d'image RAW ne peuvent pas être visionnées en utilisant d'autres appareils photo ou logiciels, et les images RAW ne peuvent pas être sélectionnées pour l'impression. Les copies JPEG des images RAW peuvent être créées en utilisant cet appareil photo.  "Édition d'images fixes (Edit)" (P. 46)

■ Modes d'enregistrement (vidéos)

Mode d'enregistrement	Taille image	Taux de compression	Durée de l'enregistrement
Full HD	1920 × 1080	30 fps	29 min
HD	1280 × 720	30 fps	
HS120*	1280 × 720	120 fps	20 sec
HS240*	432 × 324	240 fps	

* HS: Filmez des sujets au déplacement rapide ; la lecture s'effectue au ralenti. Disponible en mode **P**.

Précautions

- Les fichiers individuels peuvent avoir une taille maximum de 4 Go.
- Selon le type de carte utilisé, l'enregistrement peut prendre fin avant que la durée maximale soit atteinte.

Réglage du rendement du flash (Commande D'Intensité du Flash)

Le rendement instantané peut être ajusté si vous constatez que votre sujet a été surexposé, ou sous-exposé même si l'exposition dans le reste du cadre est exacte.

- 1 Affichez le contrôle direct (Live View) et sélectionnez l'élément de commande d'intensité du flash à l'aide de $\Delta \nabla$.
- 2 Choisissez la valeur de compensation à l'aide de $\triangleleft \triangleright$ et appuyez sur \odot .



Sélection de la mesure de la brillance par l'appareil (Mesure)

Choisissez la façon dont l'appareil photo mesure la luminosité du sujet.

- 1 Affichez le contrôle direct (Live View) et sélectionnez l'élément de mesure à l'aide de $\Delta \nabla$.
- 2 Sélectionnez une option à l'aide de $\triangleleft \triangleright$ et appuyez sur \odot .



 Mesure ESP	L'appareil photo optimise l'exposition pour la scène actuelle ou (si une autre option que [Off] est sélectionné pour [C] Priorité Visage) un sujet en orientation portrait. Ce mode est recommandé pour l'utilisation générale. Ce mode est conseillé pour l'usage général.
 Mesure moyenne centrale pondérée	Ce mode de mesure offre la mesure moyenne entre le sujet et la luminosité de l'arrière-plan, en plaçant plus de poids sur le sujet au centre. 
 Mesure ponctuelle	Choisissez cette option pour mesurer une petite zone avec l'appareil photo dirigé vers l'objet que vous souhaitez mesurer. L'exposition est ajustée selon la luminosité au point mesuré. 

- 3 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.
 - Normalement, l'appareil photo commence la mesure lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course et mémorise l'exposition lorsque le déclencheur est maintenu dans cette position.

Choix d'un mode de mise au point (Mode AF)

Sélectionnez une méthode de mise au point (mode de mise au point).

1 Affichez le contrôle direct (Live View) et sélectionnez l'élément de mode AF à l'aide de $\Delta \nabla$.

2 Sélectionnez une option à l'aide de $\triangleleft \triangleright$ puis appuyez sur OK .

- Le mode AF sélectionné s'affiche sur l'écran.



S-AF (AF Simple)	L'appareil photo effectue la mise au point une fois lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Quand la mise au point est verrouillée, un bip sonore est émit et la marque de cible AF s'allume.
Super Macro	Vous pouvez faire la mise au point à partir d'une distance de 1 cm du sujet.

Précautions

- Le flash (P. 22) et le zoom (P. 9) ne sont pas disponibles pendant la photographie super macro. Le zoom est ajusté automatiquement.
- L'appareil photo peut ne pas pouvoir se focaliser si le sujet est mal éclairé, obscurci par la brume ou la fumée, ou qu'il manque de contraste.

■ Mémorisation de la mise au point

Si l'appareil photo ne peut effectuer la mise au point sur le sujet que vous avez choisi, sélectionnez le mode simple cible et utilisez le verrouillage de mise au point pour effectuer la mise au point sur un autre sujet à la même distance.

1 En mode [S-AF], placer la cible d'AF au-dessus du sujet et appuyer légèrement sur le bouton d'obturateur.

- Vérifiez que le repère de cible AF est devenu vert.
- Le focus se bloque quand la touche de l'obturateur est légèrement pressée.

2 En maintenant le bouton d'obturateur légèrement appuyé, recomposer la photographie et appuyer sur le bouton d'obturateur jusqu'au bout.

- Ne changez pas la distance entre l'appareil photo et le sujet pendant que le déclencheur est enfoncé à mi-course.

Sensibilité ISO (ISO)

L'augmentation de la sensibilité ISO augmente le bruit (granulation) mais permet de prendre des photos lorsque l'éclairage est faible. Le réglage recommandé pour la plupart des situations est [AUTO], qui ajuste la sensibilité ISO en fonction des conditions de prise de vue.

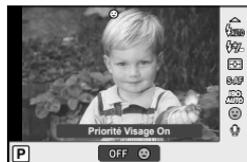
- 1 Affichez le contrôle direct (Live View) et sélectionnez l'élément de sensibilité ISO à l'aide de $\Delta \nabla$.
- 2 Sélectionnez une option à l'aide de $\triangleleft \triangleright$ et appuyez sur \odot .

AUTO	La sensibilité est automatiquement réglée en fonction des conditions de prise de vue.
100–6400	La sensibilité est réglée sur la valeur sélectionnée.

Détection de visage AF (\odot Priorité Visage)

L'appareil photo détecte les visages et ajuste la mise au point et la mesure ESP.

- 1 Affichez le contrôle direct et sélectionnez l'élément priorité visage à l'aide de $\Delta \nabla$.
- 2 Sélectionnez \odot (Priorité Visage On) à l'aide de $\triangleleft \triangleright$ et appuyez sur \odot .



- 3 Pointez l'appareil vers votre sujet.
 - Si un visage est détecté, il sera indiqué par une bordure blanche.
- 4 Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point.
 - Quand l'appareil photo focalise sur le visage dans le cadre blanc, le cadre devient vert.



- 5 Appuyez complètement sur le déclencheur pour effectuer la prise de vue.

! Précautions

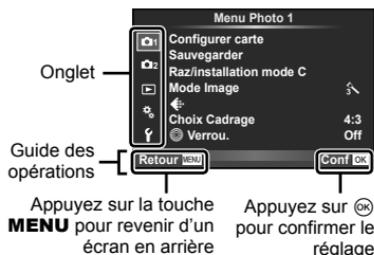
- La priorité de visage s'applique seulement au premier sujet dans chaque ordre pris pendant la prise de vue séquentielle.
- En fonction du sujet, l'appareil photo peut ne pas détecter correctement le visage.
- Dans les modes de mesure autres que [ESP] (Mesure ESP), l'appareil photo mesure l'exposition pour la position sélectionnée.

Utilisation des menus

Le menu contient les options de prise de vue, de lecture et d'autres options pratiques et vous permet de personnaliser les réglages de l'appareil photo à votre usage.

 Menu Photo 1 (P. 40)	Options de prise de vue préliminaires et basiques
 Menu Photo 2 (P. 40)	Options de prise de vue avancées
 Menu Lecture (P. 46)	Option de lecture et de retouche
 Menu Personnalisé (P. 50)	Personnalisation des réglages de l'appareil photo
 Menu Réglages (P. 49)	Configuration appareil photo (ex : date et langue)

- 1 Appuyez sur la touche **MENU** pour afficher les menus.
- 2 Utilisez Δ ∇ pour sélectionner un onglet et appuyez sur \odot .



- 3 Sélectionnez un élément à l'aide de Δ ∇ et appuyez sur \odot pour afficher les options pour l'élément sélectionné.



- 4 Utilisez Δ ∇ pour sélectionner une option et appuyez sur \odot pour la sélectionner.
 - Appuyez plusieurs fois sur la touche **MENU** pour quitter le menu.

Remarques

- Pour plus de détails sur les fonctions pouvant être définies à l'aide du menu, reportez-vous à "Liste des menus" (P. 76).
- Un guide s'affiche pendant environ 2 secondes après que vous avez sélectionné une option. Appuyez sur la touche **INFO** pour afficher ou masquer les guides.

Menu Photo 1 / Menu Photo 2



Menu Photo 1

- Configurer carte/Conf Memoire (P. 40)
- Sauvegarder (P. 40)
- Raz/installation mode C (P. 41)
- Mode Image (P. 42)
- ◀ (P. 43)
- Choix Cadrage (P. 44)
- ⊙ Verrou. (P. 44)

Menu Photo 2

- Stabilisateur (P. 32)
- Bracketing (P. 44)
-  (P. 36)
- Flash Pilotable (P. 45)
- ⚡ Synchro (P. 45)
- Zoom hte-résolution (P. 45)
- Pic Orientation (P. 45)

Effacement complet des données (Configurer Carte/Conf Memoire)

Toutes les données enregistrées sur la carte, y compris les données protégées, sont effacées lors du formatage.

Vérifiez qu'il n'y a pas d'images que vous souhaitez conserver dans la mémoire.

- Les cartes formatées sur un ordinateur ou sur un autre appareil photo doivent être formatées avec l'appareil photo avant de pouvoir être utilisées.
- Assurez-vous de retirer la carte avant de formater la mémoire interne.

- 1 Sélectionnez [Configurer carte] dans  Menu Photo 1.
 - 2 Sélectionnez [Formater].
 - 3 Sélectionnez [Oui] et appuyez sur .
- Le formatage est effectué.



Copier les photos de la mémoire interne sur la carte (Sauvegarder)

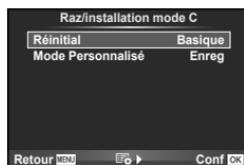
Sauvegarde les données des photos de la mémoire interne sur la carte.

- 1 Sélectionnez [Sauvegarder] dans  Menu Photo 1.
 - 2 Sélectionnez [Oui].
- Pour annuler [Sauvegarder], sélectionnez [Annuler].

Restauration des réglages par défaut ou personnalisés (Raz/Installation mode C)

Restaurer les réglages par défaut.

- 1 Sélectionnez [Raz/Installation Mode C] dans  Menu Photo 1.
- 2 Sélectionnez [Réinitial] et appuyez sur .
 - Mettez [Réinitial] en surbrillance et appuyez sur  pour choisir le type de réinitialisation. Pour réinitialiser tous les réglages sauf la date, la langue et quelques autres réglages, mettez en valeur [Complet] et appuyez sur .  “Liste des menus” (P. 76)
- 3 Sélectionnez [Oui] et appuyez sur .



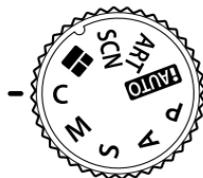
Enregistrement d'un réglage personnalisé (Raz/Installation mode C)

Rétablisiez les réglages présélectionnés pour le mode **P**, **A**, **S** ou **M**.

- 1 Ajustez les réglages afin de les sauvegarder.
- 2 Sélectionnez [Raz/installation mode C] dans  Menu Photo 1.
- 3 Sélectionnez [Mode Personnalisé] et appuyez sur .
- 4 Sélectionnez [Enreg] et appuyez sur .
 - Pour supprimer le réglage personnalisé, sélectionnez [Réinitial] et appuyez sur .
 - Fonctions pouvant être sauvegardées sur [Installation mode C].  “Liste des menus” (P. 76)

■ Appel des réglages enregistrés.

Positionnez la molette de mode sur **C** pour appeler le réglage mémorisé dans [Mode Personnalisé].



Options de traitement (Mode Image)

Choisir un mode d'image et faire les différents ajustements pour le contraste, la précision, et d'autres paramètres. Les modifications de chaque mode de photo sont stockées séparément.

- 1 Sélectionnez [Mode Image] dans  Menu Photo 1.



- 2 Sélectionnez une option à l'aide de Δ ∇ et appuyez sur \odot .

 Vivid	Produit des couleurs vivantes.
 Natural	Produit des couleurs naturelles.
 Muted	Produit des tons mats.
 Portrait	Produit des superbes teints de peau.
 Monochrome	Produit un ton en noir et blanc.
 Pop Art	Sélectionnez un filtre artistique et sélectionnez l'effet souhaité.
 Soft Focus	
 Ton Neutre&Lumineux	
 Tonalité Lumineuse	
 Grain Noir&Blanc	
 Sténopé	
 Diorama	
 Traitement Croisé	
 Sépia	
 Ton Dramatique	
 Feutre	

3 Appuyez sur pour afficher les réglages pour l'option sélectionnée.

			
Contraste	Distinction entre la lumière et l'ombre	✓	✓
Netteté	Netteté de l'image	✓	✓
Saturation	Éclat de la couleur	✓	—
Luminosité	Ajustez le ton (luminosité).	✓	✓
Auto	Divise l'image en zones détaillées et ajuste la luminosité séparément pour chaque zone. Ceci s'applique aux images dotées de zones de contraste important dans lesquelles les noirs peuvent être trop sombres et les blancs trop lumineux.		
Normal	En général, utilisez le mode [Normal].		
Haute Lumière	Luminosité pour un sujet lumineux.		
Basse Lumière	Luminosité pour un sujet sombre.		
Filtre N&B	Crée une image en noir et blanc. La couleur du filtre est plus claire et la couleur complémentaire plus sombre.	—	✓
N:Neutre	Crée une image normale en noir et blanc.		
Ye:Jaune	Reproduit plus fidèlement des nuages blancs sur un ciel bleu.		
Or:Orange	Accentue légèrement les couleurs d'un ciel bleu et d'un coucher du soleil.		
R:Rouge	Accentue fortement les couleurs d'un ciel bleu et la luminosité des feuilles d'automne.		
G:Vert	Accentue fortement les couleurs des lèvres rouges et des feuilles vertes.		
Ton Image	Colorie les images en noir et blanc.	—	✓
N:Neutre	Crée une image normale en noir et blanc.		
S:Sepia	Sépia		
B:Bleu	Bleuté		
P:Violet	Violacé		
G:Vert	Verdâtre		

Précautions

- Les changements de contraste n'ont pas d'effet sur les réglages autres que [Normal].

Qualité d'image (Mode D'Enregistrement)

Sélectionnez une qualité d'image. Vous pouvez sélectionner une qualité d'image séparée pour les photographies et les vidéos. C'est la même chose que l'élément [Mode D'Enregistrement] (P. 34) dans [Commande direct].

- Vous pouvez changer la combinaison de la taille et du taux de compression de l'image JPEG, ainsi que le nombre des pixels [M] et [S].  [Réglage ] (P. 53), [Taille Image] (P. 54)

Réglage de l'aspect de l'image (Choix Cadrage)

Vous pouvez changer le format d'affichage (horizontal sur vertical) lors de la prise de vue grâce à la vue en direct. Selon votre choix, vous pouvez régler le format d'affichage sur [4:3] (standard), [16:9], [3:2] ou [1:1].

! Précautions

- Les images JPEG sont recadrées au format d'affichage sélectionné ; cependant, les images RAW ne sont pas recadrées mais elles sont sauvegardées avec des informations sur le format d'affichage sélectionné.
- Quand les images RAW sont affichées, le format d'affichage sélectionné est indiqué par un cadre.

Désactivation de la fonction de la touche (🔒 Verrou.)

Sélectionnez [On] pour désactiver \triangleright , ∇ et la molette secondaire en mode de prise de vue.

Variation des réglages sur une série de photos (Bracketing)

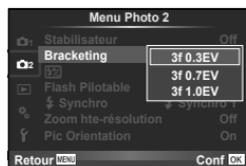
Le Bracketing vous permet de prendre une série de photos avec différents réglages d'exposition. Sélectionnez la compensation d'exposition parmi 0,3 EV, 0,7 EV ou 1,0 EV. Le bracketing est disponible en modes **P**, **A**, **S**, et **M**. L'appareil photo continue à prendre des photos dans l'ordre suivant pendant que le déclencheur est maintenu enfoncé à fond: pas de modification, négative, positive. Nombre de prise de vue : 3

- 1 Sélectionnez [Bracketing] dans  Menu Photo 2.



- 2 Sélectionnez la compensation d'exposition en utilisant Δ ∇ .

- Le Bracketing est disponible après avoir appuyé sur la touche  (∇) sur le moniteur et sélectionné [BKT].



- L'appareil photo modifie l'exposition en variant l'ouverture et la vitesse d'obturation (mode **P**), la vitesse d'obturation (modes **A** et **M**) ou l'ouverture (mode **S**).
- L'appareil photo effectue un bracketing de la valeur actuellement sélectionnée pour la compensation d'exposition.
- Quand un filtre artistique ( - ) est sélectionné dans [Mode Image] (P. 32, 42), l'effet du filtre n'est pas appliqué.

Photographie au flash avec télécommande sans fil (Flash Pilotable)

Le flash intégré et les flashes extérieurs qui possèdent un mode de commande à distance et conçus pour être utilisés avec cet appareil photo peuvent être utilisés pour la photographie au flash sans fil.  "Photographie au flash avec télécommande sans fil" (P. 75)

Réglage de la synchronisation du flash (⚡ Synchro)

Vous pouvez régler la synchronisation du flash. Pour [⚡ Synchro 1], le flash se déclenche quand l'obturateur s'ouvre, alors que le flash se déclenche juste avant que l'obturateur se ferme pour [⚡ Synchro 2], créant un flux de lumière derrière les sources de lumières mobiles.

Prise d'images plus grandes que lors de l'utilisation du zoom optique avec une faible dégradation de la qualité de l'image (Zoom hte-résolution)

Sélectionner [On] permet d'obtenir une super résolution au zoom avec une perte de qualité minimum et de pouvoir utiliser le grossissement maximum du zoom lors de l'utilisation du zoom optique.

Précautions

- Disponible uniquement si [L] est sélectionné pour la taille de l'image.

Faire pivoter automatiquement des photos prises avec l'appareil photo en position verticale pendant l'affichage (Pic Orientation)

Les informations sur l'orientation verticale/horizontale de l'appareil photo pendant la prise de vue sont enregistrées avec les photos. Les photos sont pivotées automatiquement pendant l'affichage.

Précautions

- Cette fonction peut ne pas fonctionner correctement si l'appareil photo est orienté vers le haut ou vers le bas pendant la prise de vue.

▶ Menu Lecture



- ▶ (P. 28)
- Edit (P. 46)
- ▶ (P. 59)

- Annuler protection (P. 47)
- Connexion à un smartphone (P. 47)

Édition d'images fixes (Edit)

Les images enregistrées peuvent être éditées et sauvegardées comme de nouvelles images.

- 1 Sélectionnez [Edit] dans ▶ Menu Lecture et appuyez sur **OK**.
- 2 Utilisez **◀▶** pour sélectionner l'image à éditer et appuyez sur **OK**.
 - [Editer RAW] est affiché si la photo est une image RAW, [Edit JPEG] si c'est une image JPEG. Si l'image a été enregistrée au format RAW+JPEG, [Editer RAW] et [Edit JPEG] sont affichés tous les deux. Sélectionnez le menu de l'image à éditer.
- 3 Sélectionnez [Editer RAW] ou [Edit JPEG] et appuyez sur **OK**.

Editer RAW	Créez une copie JPEG de l'image RAW éditée en fonction des réglages. L'édition a été réalisée avec les réglages actuels. Réglez les réglages de l'appareil photo avant l'édition.
Edit JPEG	Choisissez parmi les options suivantes : [Ombre Ajust] : Éclaircit un sujet sombre en contre-jour. [Yeux Rouges] : Réduit l'effet "yeux rouges" lors de la prise de vue au flash. [Rogner] : Utilisez la molette secondaire pour choisir la taille du rognage et utilisez △ ▽ ◀ ▶ pour positionner la zone de rognage. [Aspect] : Permet de changer le format d'affichage des images de 4:3 (standard) à [3:2], [16:9] ou [1:1]. Une fois le format d'affichage modifié, utilisez △ ▽ ◀ ▶ pour indiquer la position de détournage. [Redimensionner] : Convertit la taille du fichier image à 1280 × 960, 640 × 480 ou 320 × 240. [e-Portrait] : Rend la peau lisse et transparente. Il est possible que vous ne puissiez pas compenser selon l'image si la détection de visage échoue.



- 4 Quand les réglages sont terminés, appuyez sur **OK**.
 - Les réglages sont appliqués à l'image.

5 Sélectionnez [Oui] et appuyez sur .

- L'image éditée est sauvegardée.

Précautions

- Les vidéos ne peuvent pas être éditées.
- La correction des yeux rouges n'agit pas pour certaines images.
- L'édition d'une image JPEG n'est pas possible dans les cas suivants :
 - Lorsqu'une image a été retouchée sur un ordinateur, que l'espace disponible n'est pas suffisant sur la carte mémoire, que l'image a été enregistrée sur un autre appareil photo.
- Lorsqu'une image est redimensionnée () , vous ne pouvez pas sélectionner un nombre de pixels supérieur à celui de l'image originale.
- [Aspect] et [Format] peuvent être utilisés pour éditer des images dont le format d'affichage est 4:3 (standard) uniquement.

■ **Enregistrement audio**

Ajoutez un enregistrement audio (jusqu'à 4 sec. de long) à la photo actuelle.

C'est la même fonction que  pendant la lecture. (P. 27)

Annulation de toutes les protections (Annuler protection)

Cette fonction vous permet d'annuler la protection de plusieurs images en une seule fois.

1 Sélectionnez [Annuler protection] dans  Menu Lecture.

2 Sélectionnez [Oui] et appuyez sur .

Utilisation de l'option de connexion à un Smartphone (Connexion à un smartphone)

Utilisez une carte FlashAir (réseau sans fil monté) en vente dans le commerce pour voir les images directement sur un smartphone ou un ordinateur avec connectivité Wi-Fi ou pour transférer les images entre l'appareil photo un smartphone ou un ordinateur avec connectivité Wi-Fi. Les cartes FlashAir qui ont été réglées par un autre appareil photo ou périphérique doivent être d'abord formatées avant l'utilisation.  "Utiliser la carte" (P. 72)

Pour télécharger les applications pour smartphone, consultez le site URL ci-dessous.
<http://olympuspen.com/OIShare/>

■ **Réglages de connexion**

1 Sélectionnez [Connexion à un smartphone] dans  Menu Lecture et appuyez sur .

2 Sélectionnez [Réglages connexions] et appuyez sur .

3 Entrez les [Réglages SSID] et appuyez sur .

- Cela devient le numéro d'identification de la carte FlashAir utilisée pour identifier cette carte à partir de l'appareil à connecter.

4 Entrez le mot de passe et appuyez sur .

- C'est le mot de passe utilisé lors de la connexion à partir d'un autre appareil. Réglez un mot de passe de 8 à 63 caractères de long.
- Le message "Les réglages initiaux ont été faits" est affiché et les réglages sont terminés.

■ Connexion

- 1 Sélectionnez [Connexion à un smartphone] dans  Menu Lecture et appuyez sur .
- 2 Sélectionnez la méthode de connexion et appuyez sur .

Connexion privée	Faites la connexion en utilisant le même mot de passe préréglé chaque fois.
Première connexion	Faites la connexion en utilisant un mot de passe valide pour seulement une connexion. Réglez le mot de passe et appuyez sur  .

- 3 Sélectionnez la carte FlashAir de l'appareil photo comme point d'accès en utilisant l'appareil a connecté et établissez la connexion.
 - Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil pour connaître la méthode de connexion au point d'accès.
 - Quand on vous demande un mot de passe, entrez le mot de passe réglé en utilisant l'appareil photo.
- 4 Ouvrez un navigateur internet sur l'appareil a connecter et entrez http://FlashAir/ dans la barre d'adresse.
 - L'appareil photo ne se met pas automatiquement hors tension pendant que la connexion est établie.

■ Fin d'une connexion

Sélectionnez [Connexion interrompue] à partir de [Connexion à un smartphone] dans le menu de lecture  et appuyez sur .

■ Changement des réglages

Sélectionnez [Réglages connexions] à partir de [Connexion à un smartphone], et réglez les éléments [Réglages SSID] et [Réglage mot de passe].

ŷ Menu Réglages

Utilisez le Menu de réglage pour régler les fonctions de base de l'appareil photo.



Option	Description	
⌚ (Réglage de la date/ heure)	Réglez l'horloge de l'appareil photo. 1) Utilisez Δ ∇ pour sélectionner l'année sous [A]. 2) Appuyez sur \triangleright pour sauvegarder le réglage de [A]. 3) Tout comme aux étapes 1 et 2, utilisez Δ ∇ \langle \triangleright pour régler [M] (mois), [J] (jour), [Heure] (heures et minutes) et [A/M/J] (ordre des dates), puis appuyez sur la touche \odot . • Pour régler l'heure avec plus de précision, appuyez sur la touche \odot lorsque le signal de temps atteint 00 secondes.	7
Fuseau Horaire	Vous pouvez régler votre domicile et votre destination pour changer l'affichage de la date et de l'heure.	—
(Changement de la langue de l'affichage)	Vous pouvez remplacer la langue utilisée pour l'affichage sur l'écran et les messages d'erreur, c'est-à-dire l'anglais, par une autre langue.	—
(Ajustement de la luminosité de l'écran)	Vous pouvez ajuster la luminosité et la température de couleur de l'écran. L'ajustement de la température de couleur n'affecte que l'affichage de l'écran pendant la lecture. Utilisez \langle \triangleright pour mettre ☼ (température de couleur) ou ☼ (luminosité) en surbrillance, et Δ ∇ pour ajuster la valeur.	
Visual Image	Choisissez d'afficher ou non les images immédiatement après la prise de vue et pendant combien de temps. Ceci est utile pour faire une vérification rapide de la photo que vous venez tout juste de prendre. Le mode de prise de vue revient lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course pendant la vérification de la photo. [1sec]–[20sec] : Sélectionne la durée de l'affichage de chaque image en secondes. La durée peut être réglée par unités de 1 seconde. [Off] : La photo en cours d'enregistrement sur la carte n'est pas affichée. [Auto ▶] : Affiche l'image en cours d'enregistrement puis passe en mode d'affichage. Ceci est utile pour effacer une image après vérification.	—
Allumage	[Oui]: Si vous maintenez ▶ enfoncé, l'appareil photo se met sous tension et démarre en mode de lecture. [Non]: L'appareil photo ne se met pas sous tension. Appuyez sur la touche ON/OFF pour allumer l'appareil photo.	—

Les réglages de démarrage de l'appareil photo pour le fonctionnement et la prise de vue peuvent être personnalisés en utilisant les menus de personnalisation.

Menu Personnalisé

AF (P. 51)	Mode AF	Expo/ISO (P. 52)	Mesure	
	Zone AF		[...]+Metering	
	Lumière AF		Réduc Bruit	
	☉ Priorité Visage		Filtre Bruit	
Touche Dial (P. 51)	Fonction	Flash Custom/ ⚡ (P. 53)	ISO	
	Fonction molette/pavé		Régl. ISO Auto	
	Sens molette/pavé			
Connexion/Son (P. 51)	HDMI	WB (P. 53)	Flash lent ⚡	
	Sortie Vidéo		WB	
	(signal sonore)	Réglage	Enregistrement (P. 54)	+
	Volume	Taille Image		
Mode USB		Vidéo (P. 54)	Nom Fichier	
Ecran (P. 52)	/Info Réglage		Fonction (P. 54)	Vidéo
	Affichage Grille			Réduct. bruit parasite
	Réglage	Pixel Mapping	Fonction (P. 54)	Réglages écran tactile
	Personnaliser Mode Image	Calibrage Toucher.		
Extend. LV	Eye-Fi			
Veille				

■ Personnalisation des réglages

- Appuyez sur la touche **MENU** pour afficher les menus.
- Sélectionnez Menu Personnalisé en utilisant et , et appuyez sur .
- Utilisez pour sélectionner un onglet et appuyez sur .
- Sélectionnez un élément à l'aide de et appuyez sur pour afficher les options pour l'élément sélectionné.
- Utilisez pour sélectionnez une option et appuyez sur pour la sélectionner.

- Pour les détails sur chaque élément de menu, reportez-vous aux pages suivantes.



AF

 MENU →  → 

Option	Description	
Mode AF	Choisissez le mode AF.	37
Zone AF	Choisissez le mode de cible AF.	21
Lumière AF	Sélectionnez [Off] pour désactiver l'éclairage AF.	—
 Priorité Visage	L'appareil photo donne la priorité aux visages des sujets humains lors de la mise au point.	38

Touche Dial

 MENU →  → 

Option	Description	
 Fonction	Choisir la fonction assignée au bouton Fn. <ul style="list-style-type: none"> • Mode IS  • Mode Image  • WB • Mesure • /☺ • Mode AF • Aspect • ISO •  Qualité d'image •  Priorité Visage •  Qualité d'image • Réglage Filtre ND 	55
Fonction molette/pavé	Sélectionner les fonctions jouées par les molettes principale et secondaire.	77
Sens molette/pavé	Choisissez la direction dans laquelle les molettes pivotent pour régler la vitesse d'obturation ou l'ouverture ou pour déplacer le curseur.	77

Connexion/Son

 MENU →  → 

Option	Description	
HDMI	[Sortie HDMI]: Sélection du format de signal vidéo numérique pour la connexion à un téléviseur via un câble HDMI. [Control HDMI]: Sélectionnez [On] pour permettre à l'appareil photo d'être actionné en utilisant des télécommandes pour TV prenant en charge le contrôle HDMI.	56, 57
Sortie Vidéo	Choisir le standard visuel ([NTSC] ou [PAL]) utilisé dans votre pays ou région.	56
 (signal sonore)	Vous pouvez ajuster le volume du son du déclencheur et du bip sonore émis pendant le fonctionnement. Réglez-le sur 0 pour couper le son.	—
Volume	Réglez le volume de lecture.	11, 27
Mode USB	Choisissez un mode pour raccorder l'appareil photo à un ordinateur ou une imprimante. Sélectionner [Auto] pour présenter les options de mode USB chaque fois que l'appareil photo est relié.	—

Option	Description																																				
/Info Réglage	Choisir l'information affichée quand le bouton INFO est pressé. [▶]Info]: Sélectionnez l'information affichée en lecture plein cadre. [LV-Info]: Sélectionnez l'information affichée quand l'appareil photo est en mode de prise de vue. [📅 Réglage]: Sélectionnez l'information affichée en lecture de calendrier et d'index.	58																																			
Affichage Grille	Pour sélectionner un guide de cadre à partir de [📐], [📐], [📐], ou [📐], sélectionnez [Affichage Grille].	—																																			
Réglage	Choisir les commandes affichées pour chaque mode de prise de vue.	57																																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Contrôles</th> <th colspan="5">Mode de prise de vue</th> </tr> <tr> <th></th> <th>P/A/S/M</th> <th></th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Commande En Direct (P. 31)</td> <td>Active/ Off</td> <td>Active/ Off</td> <td>Active/ Off</td> <td>Active/ Off</td> <td>Active/ Off</td> </tr> <tr> <td>Guide En Direct (P. 20)</td> <td>Active/ Off</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Menu Art</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>Active/ Off</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Menu Scène</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>Active/ Off</td> </tr> </tbody> </table>		Contrôles	Mode de prise de vue						P/A/S/M		ART	SCN	Commande En Direct (P. 31)	Active/ Off	Active/ Off	Active/ Off	Active/ Off	Active/ Off	Guide En Direct (P. 20)	Active/ Off	—	—	—	—	Menu Art	—	—	—	Active/ Off	—	Menu Scène	—	—	—	—	Active/ Off
Contrôles	Mode de prise de vue																																				
			P/A/S/M		ART	SCN																															
Commande En Direct (P. 31)	Active/ Off		Active/ Off	Active/ Off	Active/ Off	Active/ Off																															
Guide En Direct (P. 20)	Active/ Off	—	—	—	—																																
Menu Art	—	—	—	Active/ Off	—																																
Menu Scène	—	—	—	—	Active/ Off																																
Personnaliser Mode Image	Affichez uniquement le mode d'image sélectionné quand la commande de direct est utilisée pour sélectionner un mode d'image.	—																																			
Extend. LV	Si [On] est sélectionné, la priorité sera accordée à rendre les images plus visibles; la compensation d'exposition d'effets et autres arrangements ne seront pas visibles dans le moniteur.	—																																			
Veille	L'appareil photo entrera en mode veille (économiseur d'énergie) si aucune opération n'est effectuée pendant la période choisie. L'appareil photo peut être réactivé en appuyant légèrement sur le bouton d'obturateur.	—																																			

Option	Description	
Mesure	Choisissez un mode de mesure selon la scène.	36
[]+Metering	Si vous choisissez [On], l'exposition est mesurée en utilisant la cible AF sélectionnée.	21

Option	Description	
Réduc Bruit	Cette fonction réduit le bruit qui est généré pendant de longues expositions. [Auto]: La réduction du bruit n'est effectuée que pour les vitesses d'obturateur lentes. [On]: La réduction du bruit est effectuée à chaque prise de vue. [Off]: La réduction du bruit est désactivée. • La réduction du bruit exige environ deux fois plus de temps que nécessaire pour enregistrer l'image. • La réduction du bruit s'éteint automatiquement pendant la prise de vue en série. • Cette fonction risque de ne pas agir efficacement dans certaines conditions de prise de vue ou avec certains sujets.	15
Filtre Bruit	Choisir la quantité de réduction de bruit exécutée pour les hautes sensibilités ISO.	—
ISO	Réglez la sensibilité ISO.	38
Régl. ISO Auto	Choisissez la limite supérieure et la valeur de défaut utilisée pour la sensibilité ISO lorsque [Auto] est sélectionné pour [ISO]. [Valeur maximale]: Choisissez la limite supérieure pour la sélection de la sensibilité ISO automatique. [Défaut]: Choisissez la valeur par défaut pour la sélection de la sensibilité ISO automatique.	—

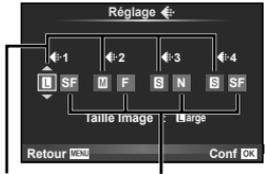
Flash Custom/⚡

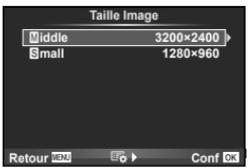
MENU → ⚙ → ⚡

Option	Description	
Flash lent ⚡	Choisissez la vitesse d'obturation la plus lente disponible lorsqu'un flash est utilisé. Disponible en mode P ou A .	22
⚡+⊞	Si cette option est réglée sur [On], elle sera ajoutée à la valeur de compensation d'exposition et le contrôle d'intensité du flash sera réalisé.	—

WB ←/WB

MENU → ⚙ → WB

Option	Description	
WB	Cette fonction réduit le bruit qui est généré pendant de longues expositions.	33
Réglage ←	Le mode d'enregistrement pour les photos JPEG peut être sélectionné entre quatre combinaisons de taille d'image et de taux de compression. L'appareil photo offre un choix de trois tailles et de quatre taux de compression pour chaque combinaison. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>1) Utilisez <D> pour sélectionner une combinaison ([←:1] - [←:4]) utilisez Δ ∇ pour changer.</p> <p>2) Appuyez sur OK.</p> </div>  <p style="text-align: center;">Nombre de pixels Taux de compression</p>	34, 74

Option	Description	
Taille Image	<p>Choisissez le nombre de pixels pour les images de taille [M] et [S].</p> <ol style="list-style-type: none"> Sélectionnez [Middle] ou [Small] et appuyez sur \triangleright. Choisissez un nombre de pixels et appuyez sur \odot. 	 <p>34, 37</p>

Enregistrement

 MENU \rightarrow \otimes \rightarrow

Option	Description	
Nom Fichier	<p>[Auto]: Même lorsqu'une nouvelle carte est insérée, les numéros de dossiers de la carte précédente sont retenus. La numérotation des fichiers continue à partir du dernier numéro utilisé ou du plus haut numéro disponible sur la carte.</p> <p>[Réinitial]: Lorsque vous insérez une nouvelle carte, les numéros de dossiers commencent à 100 et les numéros de fichiers à 0001. Si la carte insérée contient des images, les numéros de fichiers commencent au numéro suivant le plus haut numéro de fichier sur la carte.</p>	—

Vidéo

 MENU \rightarrow \otimes \rightarrow

Option	Description	
Vidéo	Choisissez [Off] pour enregistrer des vidéos sans le son.	—
Réduct. bruit parasite	Réduisez le bruit du vent pendant l'enregistrement.	—

Fonction

 MENU \rightarrow \otimes \rightarrow

Option	Description	
Pixel Mapping	La fonction de cadrage des pixels permet à l'appareil de vérifier et de régler le système à transfert de charge et les fonctions de traitement d'image.	71
Réglages écran tactile	Activez l'écran tactile. Sélectionnez [Off] pour désactiver l'écran tactile.	—
Calibrage Toucher.	Calibrage de l'écran tactile. Touchez l'écran en suivant les instructions qui s'affichent.	—
Eye-Fi*	Activez ou désactivez le téléchargement pendant l'utilisation de la carte Eye-Fi.	72

* Utiliser selon les réglementations locales. À bord d'avions ou dans des endroits où l'utilisation d'appareils sans fil est interdite, retirez la carte Eye-Fi de l'appareil ou sélectionnez [Off] pour [Eye-Fi].

L'appareil photo ne prend pas en charge le mode Eye-Fi "perpétuel".

■ [Fn] Fonction

MENU →  →  → **[Fn] Fonction**

Vous pouvez affecter n'importe quel nombre des fonctions suivantes à la touche **Fn**.

Cochez les cases pour les fonctions que vous souhaitez affecter.

Les fonctions qui ont été affectées changent chaque fois que vous appuyez sur la touche **Fn**.

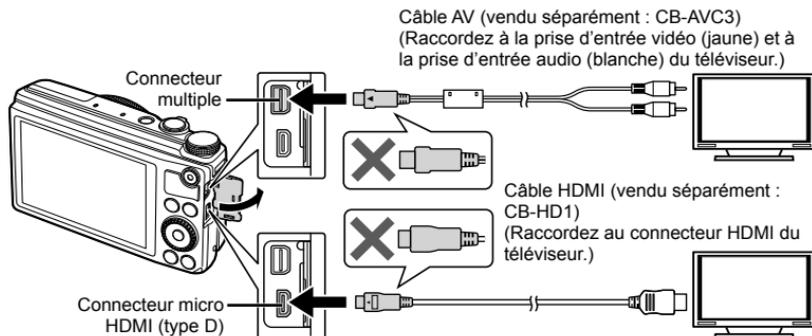
La valeur peut être changée en utilisant la bague de commande.

Quand vous changez les fonctions en tournant la bague de commande tout en maintenant enfoncée la touche **Fn**, la valeur peut être changée en tournant la bague de commande après avoir relâché la touche **Fn**. Pour changer la valeur, tournez la bague de commande après avoir relâché la touche **Fn**.

Mode IS	Ajustez les réglages de stabilisation de l'image.
Mode Image	Réglez les finitions et les filtres artistiques pour une image.
WB	Ajustez la balance des blancs.
	Choisissez une option de prise de vue en série ou de retardateur.
Aspect	Ajustez le format de l'image.
 Qualité d'image	Ajustez la qualité d'image pour les photographies.
 Qualité d'image	Ajustez la qualité d'image pour les vidéos.
	Choisissez un mode de flash.
	Ajustez la sortie du flash.
Mesure	Ajustez la méthode d'exposition.
Mode AF	Ajustez la méthode de mise au point.
ISO	Réglez la sensibilité ISO.
 Priorité Visage	Ajustez la priorité visages.
Réglage Filtre ND	Ajustez le filtre ND.

Visualisation de photos sur la TV

Utilisez le câble AV (vendu séparément) pour lire les images enregistrées sur votre téléviseur. Vous pouvez lire des images haute définition sur un téléviseur haute définition en le connectant à l'appareil photo à l'aide d'un câble HDMI (vendu séparément).



1 Utilisez le câble pour connecter l'appareil photo au téléviseur.

- Ajustez les réglages sur le téléviseur avant de connecter l'appareil photo.
- Choisissez le mode vidéo de l'appareil photo avant de connecter l'appareil photo via un câble A/V. [Sortie Vidéo] (P. 51)

2 Choisissez le canal d'entrée du téléviseur.

- L'écran de l'appareil photo se met hors service quand le câble est connecté.
- Appuyez sur la touche [] pour un raccordement via un câble AV.

! Précautions

- Pour les détails concernant la modification de la source d'entrée sur le téléviseur, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.
- Selon les réglages du téléviseur, les images et les informations affichées peuvent être rognées.
- Si l'appareil photo est connecté en utilisant à la fois le câble A/V et HDMI, la priorité est donnée au câble HDMI.
- Si l'appareil photo est connecté via un câble HDMI, vous pouvez choisir le type de signal vidéo numérique. Choisir un format qui correspond au format d'entrée choisi pour la TV.

1080i	La priorité est accordée au rendement de 1080i HDMI.
720p	La priorité est accordée au rendement de 720p HDMI.
480p/576p	Sortie 480p/576p HDMI. 576p est utilisé quand [PAL] est sélectionné pour [Sortie Vidéo] (P. 51).

- Vous ne pouvez pas prendre de photo ou de vidéo lorsque le câble HDMI est raccordé.
- Ne raccordez pas l'appareil photo à d'autres appareils de sortie HDMI. Cela pourrait endommager l'appareil photo.
- La sortie HDMI n'est pas réalisée lors d'un raccordement USB à un ordinateur ou à une imprimante.

Utilisation de la télécommande du téléviseur

L'appareil photo peut être contrôlé par une télécommande de téléviseur lorsqu'il est raccordé à un téléviseur prenant en charge le contrôle HDMI.

- 1 Sélectionnez [HDMI] dans l'onglet  Menu Personnalisé .
- 2 Sélectionnez [Control HDMI] et choisissez [On].
- 3 Contrôlez l'appareil photo en utilisant la télécommande du téléviseur.
 - Vous pouvez contrôler l'appareil photo en suivant le guide de fonctionnement affiché sur le téléviseur.
 - Pendant l'affichage d'une seule image, vous pouvez afficher ou masquer l'affichage des informations en appuyant sur la touche rouge et afficher ou masquer l'affichage de l'index en appuyant sur la touche verte.
 - Il est possible que certains téléviseurs ne prennent pas en charge toutes les fonctions.

Sélection des affichages de l'écran de contrôle (Réglage)

Choisir les commandes affichées pour chaque mode de prise de vue. Les commandes affichées peuvent être changées en cochant les cases.

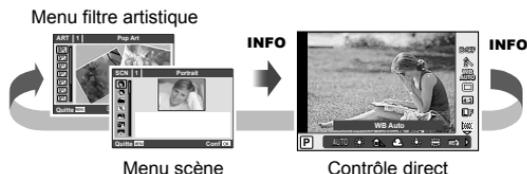
IAUTO



P/A/S/M/



ART/SCN



Ajout d'affichages d'informations (Info Réglage)

Utilisez [Info] pour ajouter les affichages des informations de lecture. Les affichages ajoutés sont affichés en appuyant répétitivement sur la touche **INFO** pendant la lecture. Vous pouvez aussi choisir que les affichages n'apparaissent pas comme réglage par défaut.



Affichage de l'histogramme



Affichage des hautes lumières et des ombres

Pour sélectionner le nombre d'images affichées, cochez les cases souhaitées pour [Réglage].



Affichage d'une seule image

W
←
T



4 cadres

W
←
T



9 cadres, 25 cadres

Affichage de l'index

5 Impression de photos

Réservation d'impression (DPOF)

Vous pouvez sauvegarder des "ordres d'impression" numériques sur la carte mémoire indiquant les photos à imprimer et le nombre d'exemplaires de chaque impression. Vous pouvez ensuite faire imprimer vos photos dans un magasin prenant en charge le format DPOF ou imprimer les photos vous-même en raccordant l'appareil photo directement à une imprimante DPOF. Une carte mémoire est requise lorsque vous créez un ordre d'impression.

Création d'un ordre d'impression

1 Appuyez sur **OK** pendant l'affichage et sélectionnez **[]**.

2 Sélectionnez **[]** ou **[ALL]** et appuyez sur **OK**.

Photos individuelles

Appuyez sur **<|>** pour sélectionner l'image que vous voulez utiliser comme réservation d'impression, puis appuyez sur **Δ ▽** pour régler le nombre d'impressions.

- Pour régler la réservation d'impression pour plusieurs photos, répétez cette étape. Appuyez sur **OK** quand toutes les images désirées ont été choisies.

Toutes les photos

Sélectionnez **[ALL]** et appuyez sur la touche **OK**.

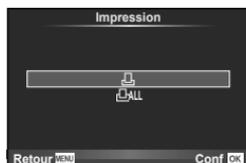
3 Sélectionnez le format de date et d'heure et appuyez sur **OK**.

Aucun	Les photos sont imprimées sans date ni heure.
Date	Les photos sont imprimées avec la date de prise de vue.
Heure	Les photos sont imprimées avec l'heure de prise de vue.

4 Sélectionnez **[Enreg]** et appuyez sur la touche **OK**.

⚠ Précautions

- L'appareil photo ne peut pas être utilisé pour modifier des ordres d'impression créés avec d'autres appareils. La création d'un nouvel ordre d'impression supprime les ordres d'impression existants créés avec d'autres appareils.
- Les commandes d'impression ne peuvent pas comprendre des images RAW ni des vidéos.



Élimination de toutes les images ou des images sélectionnées de l'ordre d'impression

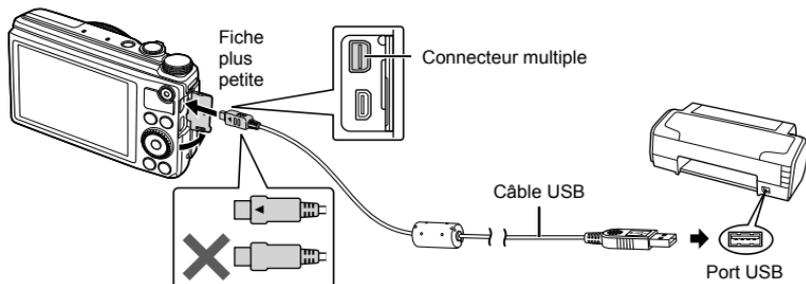
Vous pouvez annuler toutes les données de réservation d'impression ou simplement celles des photos sélectionnées.

- 1 Appuyez sur **OK** pendant l'affichage et sélectionnez **[L]**.
- 2 Sélectionnez **[L]** et appuyez sur **OK**.
 - Pour supprimer toutes les photos de l'ordre d'impression, sélectionnez **[Réinitial]** et appuyez sur **OK**. Pour sortir sans supprimer toutes les images, sélectionnez **[Conserver]** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur **<D>** pour sélectionner les images à supprimer de l'ordre d'impression.
 - Utilisez **∇** pour régler le nombre d'impression à zéro. Appuyez sur **OK** une fois que vous avez enlevé toutes les images souhaitées de l'ordre d'impression.
- 4 Sélectionnez le format de date et d'heure et appuyez sur **OK**.
 - Ce réglage est appliqué à toutes les images avec des données de réservation d'impression.
- 5 Sélectionnez **[Enreg]** et appuyez sur la touche **OK**.

Impression directe (PictBridge)

En raccordant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge avec le câble USB, vous pouvez imprimer directement des photos enregistrées.

Connexion de l'appareil photo



⚠ Précautions

- Utilisez une batterie complètement chargée pour l'impression.
- Les images RAW et les vidéos ne peuvent pas être imprimées.

Impression simple

- 1 Utilisez **<D>** pour afficher les photos que vous souhaitez imprimer sur l'appareil photo.

2 Connectez l'appareil à l'imprimante en utilisant le câble USB fourni.

3 Appuyez sur \triangleright .

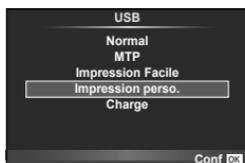
- L'écran de sélection de photo apparaît lorsque l'impression est terminée. Pour imprimer une autre photo, utilisez \triangleleft \triangleright pour sélectionner la photo, puis appuyez sur OK .
- Pour quitter, débranchez le câble USB de l'appareil pendant que l'écran de sélection de photo est affiché.



Impression personnalisée

1 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni et allumez l'appareil photo.

- Quand l'appareil photo est allumé, une boîte de dialogue devrait être affichée dans le moniteur, vous invitant à choisir un centre serveur. Sinon, sélectionnez [Auto] pour [Mode USB] (P. 51) dans les menus personnalisés de l'appareil photo.



2 Utilisez \triangle ∇ pour sélectionner [Impression perso.].

- [Ne pas retirer le câble USB] sera affiché, suivi d'une boîte de dialogue de sélection du mode d'impression.
- Si l'écran ne s'affiche pas au bout de plusieurs minutes, débranchez le câble USB, puis redémarrez à partir de l'étape 1.

3 Suivez le guide de fonctionnement pour régler une option d'impression.

Sélection du mode d'impression

Sélectionnez le type d'impression (mode d'impression). Les modes d'impression disponibles sont illustrés ci-dessous.

Impression	Imprime les photos sélectionnées.
Imprimer tout	Imprime toutes les photos enregistrées sur la carte et fait une impression pour chaque photo.
Impr Mult	Imprime plusieurs exemplaires de la même image dans des cadres séparés sur la même feuille.
Indexer tout	Imprime un index de toutes les photos enregistrées sur la carte.
Cde Impression	Imprime selon la réservation d'impression que vous avez effectuée. S'il n'y a pas de photo avec réservation d'impression, cette option n'est pas disponible.

Réglage des postes du papier d'impression

Ce réglage varie selon le type d'imprimante. Si le seul réglage disponible est le réglage STANDARD de l'imprimante, vous ne pourrez pas changer ce réglage.

Taille	Règle le format de papier pris en charge par l'imprimante.
Sans Bord	Sélectionne d'imprimer la photo sur toute la feuille de papier ou à l'intérieur d'un cadre vierge.
Images/Page	Sélectionne le nombre de photos par feuille. Affiché lorsque vous avez sélectionné [Impr Mult].

Sélection des photos que vous voulez imprimer

Sélectionnez les photos que vous voulez imprimer. Les photos sélectionnées peuvent être imprimées plus tard (réservation d'une seule photo), ou la photo que vous affichez peut être imprimée sur le champ.



Impression (OK)	Imprime la photo actuellement affichée. S'il y a une photo à laquelle la réservation [1Impression] a déjà été appliquée, seule la photo réservée sera imprimée.
1Impression (☑)	Applique la réservation d'impression à la photo actuellement affichée. Si vous voulez appliquer une réservation à d'autres photos après l'application de [1Impression], utilisez <◀▶> pour les sélectionner.
Plus (☑)	Règle le nombre d'impressions et d'autres éléments pour la photo actuellement affichée, et si elle est à imprimer ou non. Pour le fonctionnement, reportez-vous à "Réglage des données d'impression" dans la section suivante.

Réglage des données d'impression

Sélectionnez d'imprimer ou non des données d'impression telles que la date, l'heure ou le nom de fichier sur la photo. Lorsque le mode d'impression est réglé sur [Imprimer tout] et que [Réglage] est sélectionné, les options suivantes s'affichent.

	Règle le nombre d'impressions.
Date	Imprime la date et l'heure enregistrées sur la photo.
Nom Fichier	Imprime le nom de fichier enregistré sur la photo.
	Rogne l'image pour l'impression. Réglez la taille du rognage avec la bague de commande ou la molette secondaire et réglez la position du rognage avec ▲▼◀▶.

2 Une fois que vous avez réglé l'impression et les données d'impression pour les photos, sélectionnez [Impression], puis appuyez sur (OK).

- Pour arrêter et annuler l'impression, appuyez sur (OK). Pour reprendre l'impression, sélectionnez [Poursuivre].

■ Annulation de l'impression

Pour annuler l'impression, mettez en surbrillance [Annuler] et appuyez sur (OK). Notez que tous les changements apportés à l'ordre d'impression seront perdus ; pour annuler l'impression et revenir à l'étape précédente, où vous pouvez apporter des changements à l'ordre d'impression actuel, appuyez sur **MENU**.

Installation du logiciel

■ Windows

1 Insérez le CD fourni dans un lecteur de CD-ROM.

Windows XP

- Une boîte de dialogue "Configuration" apparaît.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8

- Une boîte de dialogue d'exécution automatique apparaît. Cliquez sur "OLYMPUS Setup" pour afficher la boîte de dialogue "Configuration".



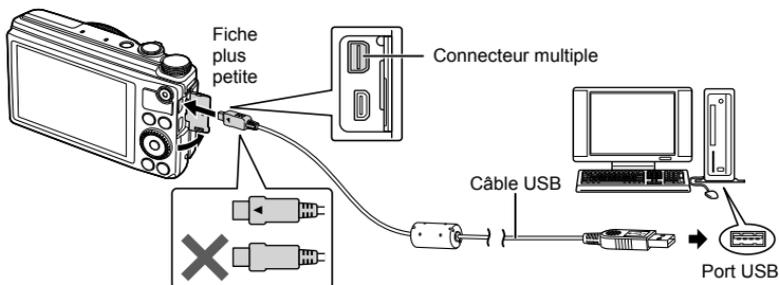
! Précautions

- Si la boîte de dialogue "Configuration" n'apparaît pas, sélectionnez "Poste de travail" (Windows XP) ou "Ordinateur" (Windows Vista/Windows 7) dans le menu Démarrer. Double-cliquez sur l'icône du CD-ROM (OLYMPUS Setup) pour ouvrir la fenêtre "OLYMPUS Setup" puis double-cliquez sur "LAUNCHER.EXE".
- Si une boîte de dialogue "User Account Control" (Contrôl de compte d'utilisateur) apparaît, cliquez sur "Yes" (Oui) ou "Continue" (Continuer).

2 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur.

! Précautions

- Si rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil photo même après l'avoir connecté à l'ordinateur, il se peut que la batterie soit épuisée. Utiliser une batterie entièrement chargée.



! Précautions

- Lorsque l'appareil est raccordé à un autre dispositif par USB, un message s'affiche vous demandant de sélectionner un type de raccordement. Sélectionnez [Normal].

3 Enregistrez votre produit Olympus.

- Cliquez sur le bouton "Enregistrement" et suivez les instructions à l'écran.

4 Installez OLYMPUS Viewer 3.

- Vérifiez la configuration système requise avant de commencer l'installation.
- Cliquez sur le bouton "OLYMPUS Viewer 3" et suivez les instructions à l'écran pour installer le logiciel.

Système d'exploitation	Windows XP (Service Pack 2 ou version ultérieure) / Windows Vista / Windows 7 / Windows 8
Processeur	Pentium 4 1,3 GHz ou supérieur (Core 2 Duo 2,13 GHz ou supérieur nécessaire pour les vidéos)
RAM	1 Go ou plus (2 Go ou plus recommandé)
Espace libre sur le disque dur	3 Go ou plus
Paramètres de l'écran	1024 x 768 pixels ou plus Minimum de 65 536 couleurs (16 770 000 couleurs recommandées)

- Voir l'aide en ligne pour plus d'informations concernant l'utilisation du logiciel.

■ Macintosh

1 Insérez le CD fourni dans un lecteur de CD-ROM.

- Le contenu du disque devrait automatiquement être affiché dans le Viseur. Sinon, double-cliquez sur l'icône du CD du bureau.
- Double-cliquez sur l'icône "Setup" pour afficher la boîte de dialogue "Configuration".



2 Installez OLYMPUS Viewer 3.

- Vérifiez la configuration système requise avant de commencer l'installation.
- Cliquez sur le bouton "OLYMPUS Viewer 3" et suivez les instructions à l'écran pour installer le logiciel.



Système d'exploitation	Mac OS X v10.5 – v10.8
Processeur	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ou supérieur (Core 2 Duo 2,13 GHz ou supérieur nécessaire pour les vidéos)
RAM	1 Go ou plus (2 Go ou plus recommandé)
Espace libre sur le disque dur	3 Go ou plus
Paramètres de l'écran	1024 x 768 pixels ou plus Minimum de 32 000 couleurs (16 770 000 couleurs recommandées)

- Vous pouvez sélectionner d'autres langues dans la liste déroulante des langues. Pour plus d'informations concernant l'utilisation du logiciel, voir l'aide en ligne.

Copie de photos vers un ordinateur sans OLYMPUS Viewer 3

Votre appareil photo prend en charge USB Mass Storage Class. Vous pouvez transférer des images vers un ordinateur en raccordant l'appareil photo à l'ordinateur avec le câble USB fourni. Les systèmes d'exploitation suivants sont compatibles avec le raccordement USB :

Windows	Windows XP Édition Familiale / Windows XP Professional / Windows Vista / Windows 7 / Windows 8
Macintosh	Mac OS X version 10.3 ou ultérieure

- 1 Éteignez l'appareil photo et raccordez-le à l'ordinateur.
 - L'emplacement du port USB varie selon les ordinateurs. Pour de plus amples détails, consultez le mode d'emploi de l'ordinateur.
- 2 Allumez l'appareil photo.
 - L'écran de sélection pour le raccordement USB est affiché.
- 3 Appuyez sur Δ ∇ pour sélectionner [Normal].
Appuyez sur OK .



- 4 L'ordinateur reconnaît l'appareil photo comme un nouveau matériel.

Précautions

- Si votre ordinateur exécute Windows Vista / Windows 7 / Windows 8, sélectionnez [MTP] à l'étape 3 pour utiliser la Galerie de photos Windows.
- Le transfert des données n'est pas garanti dans les environnements suivants, même si votre ordinateur est équipé d'un port USB.
 - Ordinateurs avec un port USB ajouté via une carte d'extension, etc.
 - Ordinateurs sans système d'exploitation installé en usine et ordinateurs assemblés
- Les commandes de l'appareil photos ne peuvent pas être utilisées lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur.
- Si le dialogue indiqué dans l'étape 2 n'est pas affiché quand l'appareil photo est connecté, choisir [Auto] pour [Mode USB] (P. 51) dans les menus personnalisés de l'appareil photo.

Si l'appareil ne fonctionne pas comme il devrait, ou en cas de doute suite à l'affichage d'un message d'erreur à l'écran, reportez-vous aux informations ci-dessous pour régler le(s) problème(s).

Dépannage

■ Batterie

L'appareil ne fonctionne pas quand les batteries sont insérées.

- Insérez des batteries neuves ou rechargées, dans le bon sens.
 "Insertion et retrait de la batterie et de la carte" (p. 5)
- Les batteries peuvent être temporairement affaiblies en raison de la basse température. Retirez les batteries de l'appareil photo et réchauffez-les en les mettant un moment dans votre poche.

■ Carte/Mémoire interne

Un message d'erreur s'affiche.

-  "Message d'erreur" (p. 67)

■ Déclencheur

Aucune photo n'est prise même si j'appuie sur le déclencheur.

- Annulez le mode de veille. Pour économiser l'énergie de la batterie, l'appareil photo passe automatiquement en mode de veille et l'écran s'éteint si aucune opération n'est réalisée pendant une période de temps prédéterminée pendant que l'appareil photo est sous tension. Dans ce mode, aucune photo n'est prise même si le déclencheur est enfoncé complètement. Avant de prendre une photo, utilisez le levier de zoom ou appuyez sur une touche pour que l'appareil photo quitte le mode de veille. Si l'appareil photo est laissé tel quel pendant 5 autres minutes, il s'éteint de lui-même. Appuyez sur la touche **ON/OFF** pour allumer l'appareil photo.
- Appuyez sur la touche  pour basculer vers le mode prise de vue.
- Avant de prendre des photos, attendez que  (charge du flash) cesse de clignoter.

- Lorsque l'appareil photo est utilisé pendant une période prolongée, il se peut que sa température interne augmente et cause un arrêt automatique. Si cela se produit, attendez que l'appareil photo ait suffisamment refroidi.
Il se peut que la température externe de l'appareil photo augmente aussi pendant l'utilisation, mais cela est normal et n'indique aucun dysfonctionnement.

■ Écran

Affichage peu visible.

- Il se peut que de la condensation se soit formée. Avant de prendre des photos, éteignez l'appareil photo et attendez que son boîtier se soit adapté à la température environnante et qu'il ait séché.

Il y a des reflets sur la photo.

- La prise de vue avec flash dans un environnement sombre donne une photo sur laquelle les poussières en suspension dans l'air reflètent la lumière du flash.

■ Fonction de date et d'heure

Les réglages de date et d'heure reviennent aux valeurs par défaut.

- Si les batteries sont retirées et laissées hors de l'appareil photo pendant environ 3 jours^{*1}, l'horloge revient au réglage par défaut et doit être à nouveau réglée.
^{*1} Le temps que mettent la date et l'heure pour revenir aux réglages par défaut varie suivant le temps pendant lequel les batteries ont été insérées.
 "Mise sous tension de l'appareil photo et réglages initiaux" (p. 7)

Message d'erreur

Indications sur l'écran	Cause possible	Solution
 Erreur carte	Il y a un problème avec la carte.	Insérez de nouveau la carte. Si le problème persiste, formatez la carte. Si la carte ne peut pas être formatée, elle ne peut pas être utilisée.
 Ecrit Protégée	Il est impossible d'écrire sur la carte.	Le commutateur de protection d'écriture de la carte est réglé sur la position "LOCK".  "Commutateur de protection d'écriture de carte SD/SDHC/SDXC" (P. 73)
 Mémoire pleine	<ul style="list-style-type: none"> La mémoire interne est pleine. Aucune image ne peut être prise ou plus aucune information telle qu'une réservation d'impression ne peut être enregistrée. Il n'y a pas d'espace dans la mémoire internet et la réservation d'impression ou des nouvelles images ne peuvent pas être enregistrées. 	Insérez la carte ou effacez des images inutiles. Avant d'effacer les images, transférez les images importantes sur un ordinateur.
 Carte pleine	<ul style="list-style-type: none"> La carte est pleine. Vous ne pouvez plus prendre de photo ni y enregistrer d'autres informations comme une réservation d'impression. Il n'y a pas d'espace dans la mémoire internet et la réservation d'impression ou des nouvelles images ne peuvent pas être enregistrées. 	Remplacez la carte ou supprimez les photos inutiles. Avant de les effacer, téléchargez les images importantes sur un ordinateur.
	Impossible de lire la carte. Il est possible que la carte ne soit pas formatée.	Utilisez Δ ∇ pour sélectionner [Formater], puis appuyez sur la touche OK . Ensuite, utilisez Δ ∇ pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur la touche OK .*
	Il y a un problème avec la mémoire interne.	Utilisez Δ ∇ pour sélectionner [Formater], puis appuyez sur la touche OK . Ensuite, utilisez Δ ∇ pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur la touche OK .*
 Pas Image	Il n'y a aucune image sur la carte.	La carte ne contient aucune image. Enregistrez et affichez les images.

* Toutes les données seront effacées.

Indications sur l'écran	Cause possible	Solution
 Erreur D'Image	L'image sélectionnée ne peut pas être affichée à cause d'un problème avec cette image. Ou l'image ne peut pas être utilisée pour l'affichage sur cet appareil.	Utilisez un logiciel de traitement d'image pour visualiser l'image sur un ordinateur. Si ce n'est pas possible, le fichier image est endommagé.
 L'image Ne Peut Être Éditée	Cet appareil photo ne permet pas de modifier des photos prises avec d'autres appareils.	Utilisez un logiciel de traitement d'image pour modifier la photo.
 °C/°F		Mettez l'appareil photo hors tension et laissez la température interne diminuer.
 Température interne trop élevée. Svp attendez avant d'utiliser l'appareil.	La température interne de l'appareil photo a augmenté à cause de la prise de vue en série.	Patientez quelques instants pour que l'appareil photo s'arrête automatiquement. Laissez la température interne de l'appareil photo diminuer avant d'effectuer d'autres opérations.
 Batterie Vide	La batterie est complètement déchargée.	Rechargez la batterie.
 Non Connecté	L'appareil n'est pas raccordé correctement à l'ordinateur ou à l'imprimante.	Débranchez l'appareil et raccordez-le correctement.
 Pas de Papier	Il n'y a pas de papier dans l'imprimante.	Placez du papier dans l'imprimante.
 Pas D'Encre	Il n'y a plus d'encre dans l'imprimante.	Remplacez la cartouche d'encre de l'imprimante.
 Bourrage	Il s'est produit un bourrage papier.	Retirez le papier qui est bloqué.
Nouveaux Réglages	Le bac d'alimentation de l'imprimante a été retiré ou l'imprimante a été manipulée pendant que des réglages étaient faits sur l'appareil photo.	Ne manipulez pas l'imprimante lorsque vous faites des réglages sur l'appareil photo.
 Erreur Impr	Un problème est survenu avec l'imprimante et/ou l'appareil.	Éteignez l'appareil photo et l'imprimante. Vérifiez l'imprimante et remédiez à tous les problèmes avant de remettre en marche.
 Impression Impossible	Des photos enregistrées sur d'autres appareils photo peuvent ne pas être imprimées avec cet appareil photo.	Utilisez un ordinateur personnel pour imprimer.

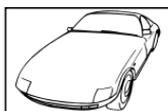
Conseils relatifs à la prise de vue

Lorsque vous hésitez sur la façon de prendre la photo désirée, reportez-vous aux informations ci-dessous.

■ Mise au point

Faire la mise au point sur le sujet

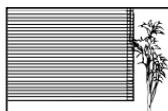
- **Prenez des images en utilisant l'écran tactile.** 📖 P. 29
- **Prendre en photo un sujet qui n'est pas au centre de l'écran.** 📖 P. 37
Après avoir fait la mise au point sur un objet se trouvant à la même distance que le sujet, cadrez la photo et prenez-la.
Enfoncer le déclencheur à mi-course.
- **Utilisation de la mise au point avec Priorité Visage.** 📖 P. 38
- **Prise d'une photo d'un sujet dans l'ombre.** 📖 P. 51
En utilisant la lumière AF faites la mise au point plus facilement.
- **Prendre en photo des sujets là où la mise au point automatique est difficile.**
Dans les cas suivants, cadrez la photo et prenez-la après avoir fait la mise au point (en enfonçant le déclencheur à mi-course) sur un objet à fort contraste et se trouvant à la même distance que le sujet.



Sujets à faible contraste



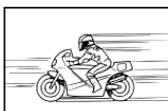
Lorsque des objets extrêmement lumineux se trouvent au centre de l'écran



Objet sans lignes verticales*1



Lorsque les objets se trouvent à des distances différentes*1



Objet en déplacement rapide



Le sujet ne se trouve pas au centre du cadre

*1 Il est aussi efficace de cadrer la photo en tenant l'appareil à la verticale pour faire la mise au point, puis de revenir en position horizontale pour prendre des photos.

■ Bougé de l'appareil photo

Prendre des photos sans secouer l'appareil photo

- **Prendre des photos à l'aide de [Stabilisateur].** 📖 P. 32
Le capteur d'image se déplace afin de corriger les effets du tremblement de l'appareil photo même si la sensibilité ISO n'est pas augmentée. Cette fonction est également efficace lorsque vous prenez des photos avec un grand agrandissement au zoom.
- **Sélectionnez [📷 Sport] en mode scène.** 📖 P. 17
Le mode [📷 Sport] utilise une vitesse d'obturation élevée et peut réduire le flou causé par un sujet en mouvement.
- **Prendre des photos avec une sensibilité ISO élevée.** 📖 P. 38
Si une sensibilité ISO élevée est sélectionnée, vous pouvez prendre des photos avec une vitesse d'obturation élevée même là où l'utilisation du flash n'est pas possible.

■ Exposition (luminosité)

Prendre des photos avec la bonne luminosité

- **Sélectionnez [Auto] pour [Luminosité] pour le mode d'image.** 📖 P. 42
- **Utilisation de la mise au point avec Priorité Visage.** 📖 P. 38
- **Prise de photos en utilisant [Spot Metering].** 📖 P. 36
La luminosité est adaptée à un sujet au centre de l'écran et la photo n'est pas affectée par la lumière en arrière-plan.
- **Prendre des photos avec le flash [Flash Forcé].** 📖 P. 22
Un sujet à contre-jour est illuminé.
- **Prendre en photo une plage blanche ou une scène de neige.** 📖 P. 17
Réglez le mode sur [7] Plage & Neige.
- **Prendre des photos à l'aide de la compensation d'exposition.** 📖 P. 21
Ajustez la luminosité à l'écran pour prendre la photo. Généralement, lorsque l'on prend des photos de sujets blancs (la neige, par ex.), les images apparaissent plus sombres que le sujet original. Utilisez la compensation d'exposition pour ajuster dans le sens positif (+) et obtenir un rendu original des blancs. À l'inverse, lorsque vous prenez des images de sujets noirs, il convient d'ajuster dans le sens négatif (-).

■ Teinte

Prendre des photos en conservant les nuances de couleurs telles quelles.

- **Prendre des photos en sélectionnant la balance des blancs.** 📖 P. 33
Le réglage [WB Auto] permet normalement d'obtenir des résultats optimaux dans la plupart des environnements, mais pour certains sujets, il est préférable d'expérimenter avec des réglages différents. (Cela s'applique tout particulièrement pour les zones à l'ombre sous un ciel dégagé, sous des éclairages combinant lumière naturelle et lumière artificielle, etc.)

■ Qualité d'image

Prendre des photos plus nettes.

- **Prendre des photos avec une basse sensibilité ISO.** 📖 P. 38
Si la photo est prise avec une sensibilité ISO élevée, des parasites (des petits points de couleur et des inégalités de couleur absentes de la scène originale) peuvent apparaître et la photo peut être granuleuse.

Conseils pour l'affichage et l'édition

■ Affichage

Lecture d'images de la mémoire interne.

- **Retirez la carte lorsque vous visionnez des images de la mémoire interne de l'appareil.** 📖 P. 5

Afficher des photos avec une qualité d'image supérieure sur une télévision haute définition

- **Connectez l'appareil photo à la télévision via un câble HDMI (vendue séparément).** 📖 P. 56

■ Édition

Effacement du son enregistré sur une image fixe.

- **Affichez une image fixe pour supprimer le son, et sélectionnez [Effacer] pour [U].** 📖 P. 27

Nettoyage et rangement de l'appareil photo

Entretien de l'appareil photo

Surface:

- Essuyez doucement avec un chiffon doux. Si l'appareil photo est très sale, trempez le chiffon dans une eau savonneuse douce et essorez-le bien. Passez le chiffon humide sur l'appareil photo puis essuyez avec un chiffon sec. Si vous avez utilisé l'appareil photo à la plage, utilisez un chiffon trempé dans de l'eau propre et bien essoré.

Écran:

- Essuyez doucement avec un chiffon doux.

Objectif:

- Utilisez une poire soufflante disponible en magasin pour souffler la poussière, puis essuyez doucement avec un tissu nettoyant pour lentille d'objectif.

⚠ Précautions

- N'utilisez pas de solvants puissants, comme du benzène ou de l'alcool, ni de chiffon traité chimiquement.
- De la moisissure peut se former à la surface de l'objectif si la lentille n'est pas nettoyée.

Batterie/Adaptateur secteur USB:

- Essuyez doucement avec un chiffon doux et sec.

Normal

- Avant de ranger l'appareil photo pour une période prolongée, retirez la batterie, l'adaptateur secteur USB et la carte ; rangez l'appareil photo dans un endroit frais, sec et bien aéré.
- Testez régulièrement les fonctions de l'appareil photo en insérant les batteries.

⚠ Précautions

- Évitez de laisser l'appareil photo dans les endroits où l'on manipule des produits chimiques, car il y a risque de corrosion.

Pixel Mapping - Contrôle des fonctions de traitement d'image

La fonction de cadrage des pixels permet à l'appareil de vérifier et de régler le système à transfert de charge et les fonctions de traitement d'image. Après l'utilisation de l'écran ou une prise de vue en série, attendez au moins une minute avant d'utiliser cette fonction pour lui permettre de fonctionner correctement.

1 Sélectionnez [Pixel Mapping] dans l'onglet  Menu Personnalisé (P. 50) .

2 Appuyez sur , puis appuyez sur .

- La barre [Occupé] est affichée pendant le cadrage des pixels. Lorsque le cadrage des pixels est terminé, le menu réapparaît.

⚠ Précautions

- Si vous coupez par inadvertance l'alimentation de l'appareil photo pendant le cadrage des pixels, recommencez à partir de l'étape 1.

Utiliser un adaptateur secteur USB vendu séparément

L'adaptateur secteur USB F-3AC (vendu séparément) peut être utilisé avec cet appareil. Veuillez ne pas utiliser d'adaptateurs secteur autres que l'adaptateur spécifique. Si vous utilisez le F-3AC, vous devez le raccorder avec le câble USB accompagnant l'appareil photo. N'utilisez aucun autre adaptateur secteur avec cet appareil photo.

Utiliser un chargeur vendu séparément

Un chargeur (UC-50: vendu séparément) pour charger la batterie.

Utiliser le chargeur et l'adaptateur secteur USB à l'étranger

- Le chargeur et l'adaptateur secteur USB peuvent être utilisés sur la plupart des sources d'électricité résidentielles à travers le monde, sur une plage de 100 V à 240 V CA (50/60 Hz). Cependant, selon le pays ou la région où vous trouvez, la prise murale peut avoir une forme différente et il peut s'avérer nécessaire d'utiliser une fiche adaptatrice sur l'adaptateur secteur USB pour pouvoir le brancher dans la prise murale. Pour en savoir plus, renseignez-vous auprès de votre magasin d'électroménagers local ou votre agence de voyage.
- N'utilisez pas de convertisseurs de tension pour voyage, car ils peuvent endommager le chargeur et l'adaptateur secteur USB.

Utiliser la carte

Cartes compatibles avec cet appareil photo

Carte SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi/FlashAir (réseau sans fil monté) en vente dans le commerce

- Pour en savoir plus sur les cartes compatibles, rendez-vous sur le site Web d'Olympus.
- Cet appareil photo peut être utilisé sans carte : il stocke alors les images dans sa mémoire interne.



■ Carte FlashAir ou Eye-Fi

⚠ Précautions

- Les cartes "FlashAir" SD ont un réseau sans fil intégré et ne peuvent pas être formatées. Utilisez le logiciel fourni avec la carte FlashAir pour formater la carte.
- Utilisez la carte FlashAir ou Eye-Fi conformément aux lois et aux règlements du pays où l'appareil photo est utilisé. Retirez la carte FlashAir ou Eye-Fi de l'appareil photo ou désactivez les fonctions de la carte dans les avions et les autres endroits où c'est interdit.  [Eye-Fi] (P. 54)
- La carte FlashAir ou Eye-Fi peut devenir chaude pendant son utilisation.
- Lors de l'utilisation d'une carte FlashAir ou Eye-Fi, la batterie peut se décharger plus vite.
- Lors de l'utilisation d'une carte FlashAir ou Eye-Fi, l'appareil photo peut fonctionner plus doucement.

Commutateur de protection d'écriture de carte SD/SDHC/SDXC

Le boîtier d'une carte SD/SDHC/SDXC possède un commutateur de protection d'écriture. Si vous configurez le commutateur du côté "LOCK", vous ne pouvez pas écrire sur la carte, en supprimer des données ni la formater. Remettez le commutateur en place pour autoriser l'écriture.



Formatage de la carte

Les cartes doivent être formatées avec cet appareil photo avant la première utilisation ou après leur utilisation avec d'autres appareils ou ordinateurs.

Vérifier l'emplacement de sauvegarde des photos

L'indicateur de mémoire indique si la mémoire interne ou la carte est en cours d'utilisation pendant la prise de vue ou l'affichage.

	La mémoire interne est en cours d'utilisation
	La carte est en cours d'utilisation

⚠ Précautions

- Réaliser [Configurer carte]/[Conf Mémoire], [Effacer], [Sélection image] ou [Tout Effac] peut ne pas effacer complètement toutes les données de la carte. Avant de jeter une carte, détruisez-la pour éviter les fuites de données personnelles.

Procédure de lecture/enregistrement de la carte

Pendant la prise de vue, l'icône (/) clignote pendant que l'appareil photo est en train d'écrire les données. N'ouvrez jamais le couvercle du compartiment de batterie/carte et ne débranchez jamais le câble USB. Cela peut non seulement endommager les données image mais aussi endommager définitivement la carte ou la mémoire interne de l'appareil.

Mode d'enregistrement et taille de fichier/nombre d'images fixes enregistrables

La taille de fichier indiquée dans le tableau est approximative pour des fichiers dont le format d'affichage est 4:3.

Mode d'enregistrement	Nombre de pixels (Taille Image)	Compression	Format de fichier	Taille de fichier (Mo)	Nombre d'images fixes enregistrables	
					Mémoire interne	Carte*1
RAW	3968×2976	—	ORF	Approx. 18,5	2	200
 SF		1/2.7		Approx. 8,8	4	430
 F		1/4		Approx. 6,1	6	620
 N		1/8		Approx. 3,3	11	1.160
 B		1/12		Approx. 2,3	16	1.630
 SF	3200×2400	1/2.7	JPEG	Approx. 5,9	6	640
 F		1/4		Approx. 4,2	9	920
 N		1/8		Approx. 2,3	17	1.650
 B		1/12		Approx. 1,7	23	2.270
 SF	2560×1920	1/2.7	JPEG	Approx. 4,0	9	960
 F		1/4		Approx. 2,8	13	1.360
 N		1/8		Approx. 1,7	23	2.310
 B		1/12		Approx. 1,3	31	3.060
 SF	1920×1440	1/2.7	JPEG	Approx. 2,0	19	1.910
 F		1/4		Approx. 1,4	28	2.780
 N		1/8		Approx. 1,0	57	5.570
 B		1/12		Approx. 0,5	83	8.170
 SF	1600×1200	1/2.7	JPEG	Approx. 1,4	28	2.720
 F		1/4		Approx. 1,0	41	3.950
 N		1/8		Approx. 0,5	81	7.660
 B		1/12		Approx. 0,3	114	11.140
 SF	1280×960	1/2.7	JPEG	Approx. 0,9	43	4.220
 F		1/4		Approx. 0,6	62	6.130
 N		1/8		Approx. 0,3	119	11.140
 B		1/12		Approx. 0,3	167	15.320
 SF	1024×768	1/2.7	JPEG	Approx. 0,6	66	6.450
 F		1/4		Approx. 0,4	96	9.430
 N		1/8		Approx. 0,2	179	17.510
 B		1/12		Approx. 0,2	251	24.520
 SF	640×480	1/2.7	JPEG	Approx. 0,3	157	15.320
 F		1/4		Approx. 0,2	209	20.430
 N		1/8		Approx. 0,1	359	30.650
 B		1/12		Approx. 0,1	503	40.870

*1 Avec une carte SD 4 Go.

Précautions

- Le nombre d'images restantes peut changer selon le sujet ou d'autres facteurs, par exemple si des réservations d'impression ont été effectuées ou non. Dans certains cas, le nombre d'images restantes affiché sur l'écran ne change pas même lorsque vous prenez des photos ou lorsque vous effacez des images mémorisées.

- La taille réelle des fichiers varie selon le sujet.
- Le nombre maximum d'images fixes pouvant être enregistrées affichées sur l'écran est de 9999.
- Pour la durée d'enregistrement disponible pour les vidéos, consultez le site Web d'Olympus.

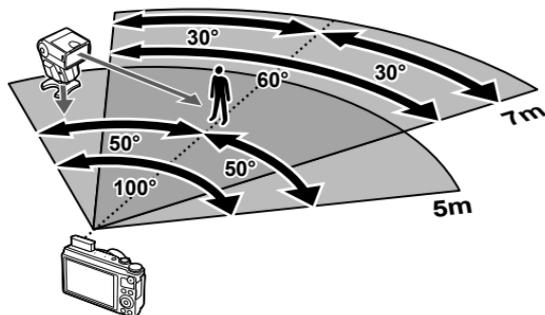
Photographie au flash avec télécommande sans fil

Les flashes extérieurs conçus pour être utilisés avec cet appareil photo et possédant un mode de télécommande peuvent être utilisés pour la photographie au flash sans fil. Reportez-vous au modes d'emploi fournis avec les flashes extérieurs pour les détails.

- 1 Placez les unités de flash distantes en mode RC et les placer selon vos besoins.
 - Allumez chaque unité de flash, appuyez sur la touche MODE, et sélectionnez le mode RC.
 - Sélectionnez un canal et un groupe pour chaque unité de flash.
- 2 Sélectionnez [⚡ RC] pour [Flash Pilotable] dans  Menu Photo 2 (P. 40).
 - Le flash asservi en vente dans le commerce synchronisé avec le flash de l'appareil photo est utilisé pour la prise de vue. Il est possible de régler l'intensité du flash.
 - La réduction des yeux rouges n'est pas disponible en mode RC.
 - Après avoir vérifié que le flash intégré et le flash déporté sont chargés, prenez une photo.

■ Plage de commande du flash sans fil

Positionnez les flashes sans fil avec leurs capteurs à distance face à l'appareil photo. L'illustration suivante montre les plages approximatives de positionnements possibles des flashes. La plage de commande réelle varie selon les conditions locales.



⚠ Précautions

- Nous recommandons d'utiliser un maximum de 3 flashes déportés.
- Les unités de flash à distance ne peuvent pas être utilisées pour la synchronisation lente du deuxième rideau ou pour les expositions antichoc plus de 4 secondes.
- Si le sujet est trop proche de l'appareil photo, les flashes de commande émis par le flash intégré peuvent affecter l'exposition (cet effet peut être réduit en réduisant le rendement du flash intégré, par exemple en utilisant un diffuseur).

Liste des menus

*1: Peut être ajouté à [Installation Mode C].

*2: Le réglage par défaut peut être restauré en sélectionnant [Complet] pour [Réinitial].

*3: Le réglage par défaut peut être restauré en sélectionnant [Basique] pour [Réinitial].

📷₁ Menu Photo 1 / 📷₂ Menu Photo 2

Onglet	Fonction		Par défaut	*1	*2	*3	👉
📷 ₁	Configurer carte		Tout Effac				40
	Sauvegarder		Non				40
	Raz/installation mode C		—		✓		41
	Mode Image		📷 Natural	✓	✓	✓	42
	👉	Images fixes	📷 N	✓	✓	✓	43
		Vidéo	Full HD				
Choix Cadrage		4:3	✓	✓	✓	44	
🔒 Verrou.		Off	✓	✓	✓	44	
📷 ₂	Stabilisateur		On	✓	✓	✓	32
	Bracketing		3f 0.3EV	✓	✓	✓	44
	📷		±0.0	✓	✓	✓	36
	Flash Pilotable		Off	✓	✓	✓	75
	⚡ Synchro		⚡ Synchro 1	✓	✓	✓	45
	Zoom hte-résolution		Off	✓	✓	✓	45
	Pic Orientation		On		✓	✓	45

▶ Menu Lecture

Onglet	Fonction		Par défaut	*1	*2	*3	👉
▶	📷	Démarrer	Démarrer				28
		BGM	Cosmic		✓	✓	
		Effet	Normal		✓	✓	
		Diapositive	Tous		✓	✓	
		Interval Diaporama	3 sec		✓	✓	
		Interval Vidéo	Court		✓	✓	
Edit	Sélection image	Editer RAW	—				46
		Editer JPEG	—				46
		🎤	—				27
📄		—				59	
Annuler protection		—				47	
Connexion à un smartphone		—		✓		47	

ƒ Menu Réglages

Onglet	Fonction		Par défaut	*1	*2	*3	👉
ƒ	🕒		—				49
	Fuseau Horaire		Accueil/Autres	✓	✓	✓	
	📶*		—				
	📷		📷 ±0, 📷 ±0, Vivid		✓	✓	
	Visual Image		2 sec	✓	✓	✓	
▶ Allumage		Oui		✓	✓		

* Les réglages varient selon la région d'achat de l'appareil photo.

☛ Menu Personnalisé

Onglet	Fonction		Par défaut	*1	*2	*3		
☛		AF						
		Mode AF	Images fixes	S-AF	✓	✓	✓	51
		Zone AF			✓	✓	✓	
		Lumière AF		On	✓	✓	✓	
	Priorité Visage		Off	✓	✓	✓		
		Touche/cadran		Off	✓	✓	✓	51
		Fonction molette/pavé	Fn Fonction	Off	✓	✓	✓	
			P	:Ps	✓	✓	✓	
			A	:FNo.	✓	✓	✓	
			S	:Obturbateur	✓	✓	✓	
			M	:Obturbateur :FNo.	✓	✓	✓	
				:◀▶ :◀▶/Value	✓	✓	✓	
			SCN	:Mode Scène	✓	✓	✓	
			ART	:Filtre Art	✓	✓	✓	
		Menu	:◀▶ :◀▶/Value	✓	✓	✓		
	Sens molette/pavé	Exposition		✓	✓	✓		
		Menu		✓	✓	✓		
		Connexion/Son						51
		HDMI	Sortie HDMI	1080i		✓		
Control HDMI			Off			✓		
Sortie Vidéo*			—		✓			
Signal Sonore		3		✓	✓			
Volume		3		✓	✓			
Mode USB		Auto		✓	✓			
	Ecran						52	
		Info	<input checked="" type="checkbox"/> Image Seul					
			<input checked="" type="checkbox"/> Général		✓	✓		
			<input type="checkbox"/> Haute Lum&Ombre					
		LV-Info	<input checked="" type="checkbox"/> Haute Lum&Ombre		✓			
			<input checked="" type="checkbox"/> Image Seul					
		Réglage	<input type="checkbox"/>			✓		
			<input checked="" type="checkbox"/>					
	Affichage Grille		Off		✓			
		Réglage	iAUTO	<input checked="" type="checkbox"/> Live Guide		✓		✓
			<input type="checkbox"/> Commande direct		✓	✓		
P/A/S/M			<input checked="" type="checkbox"/> Commande direct		✓	✓		
			<input type="checkbox"/> Commande direct		✓			
ART			<input checked="" type="checkbox"/> Menu Art		✓	✓		
		<input type="checkbox"/> Commande direct		✓	✓			
SCN		<input checked="" type="checkbox"/> Menu Scène		✓	✓			
		<input type="checkbox"/> Commande direct		✓	✓			

Onglet	Fonction	Par défaut	*1	*2	*3	👉
⚙️	Personnaliser Mode Image	<input checked="" type="checkbox"/> Vivid				52
		<input checked="" type="checkbox"/> Muted				
		<input checked="" type="checkbox"/> Portrait				
		<input checked="" type="checkbox"/> Monochrome				
		<input checked="" type="checkbox"/> Soft Focus				
		<input checked="" type="checkbox"/> Ton Neutre&Lumineux				
		<input checked="" type="checkbox"/> Tonalité Lumineuse	✓	✓		
		<input checked="" type="checkbox"/> Grain Noir&Blanc				
		<input checked="" type="checkbox"/> Sténopé				
		<input checked="" type="checkbox"/> Diorama				
	Extend. LV	Off	✓	✓	✓	
	Veille	1 min	✓	✓	✓	
📷	Expo/📷/ISO					52
	Mesure		✓	✓	✓	
	[•••]+Metering	Off	✓	✓	✓	
	Réduc Bruit	Auto	✓	✓	✓	
	Filtre Bruit	Standard	✓	✓	✓	
	ISO	Auto	✓	✓	✓	
📷	Flash Custom/⚡					53
	Flash lent ⚡	1/30	✓	✓	✓	
	Off	✓	✓	✓		
📷	WB					53
	WB	Auto	✓	✓	✓	
	Réglage 📷	📷-1: 📷F				
		📷-2: 📷N	✓	✓	✓	
📷-3: 📷N						
Taille Image	📷Middle	2560×1920	✓	✓	✓	
	📷Small	1280×960				
📷	Enregistrement					54
	Nom Fichier	Réinitial	✓	✓		
📷	Vidéo					54
	Vidéo 📷	On	✓	✓	✓	
	Réduct. bruit parasite	Off	✓	✓	✓	
📷	Fonction 📷					54
	Pixel Mapping	—				
	Réglages écran tactile	On		✓		
	Calibrage Toucher.	—				
	Eye-Fi	—	✓			

* Les réglages varient selon la région d'achat de l'appareil photo.

Spécifications

Appareil photo

Type de produit	
Type de produit	Appareil photo numérique compact
Capteur d'image	
Type de produit	Capteur CMOS 1/2,3"
Nombre de pixels effectifs	Approx. 12,000,000 pixels
Format d'affichage	1.33 (4:3)
Écran	
Type de produit	Écran ACL couleur 3,0" TFT, écran tactile
Nombre total de pixels	Environ 920 000 points (rapport d'aspect 3:2)
Objectif	
	Objectif Olympus 4,7 à 23,5 mm, f1,8 à 2,7 (équivalent à 26 à 130 mm sur un fi lm 35 mm)
Filtre ND	
	Équivalent 3 EV
Obturateur	
Vitesse d'obturation	1/2000-30 sec.
Portée de prise de vue	
	0,1 m à ∞ (W), 0,3 m à ∞ (T) (normal/gros plan) 0,01 m à 0,6 m (mode super macro)
Mise au point automatique	
Type de produit	Système de détection de contraste de l'imageur
Points de mise au point	Maximum de 35 points
Commande d'exposition	
Système de mesure	Mesure TTL (mesure par imageur) Mesure ESP/Mesure moyenne centrale pondérée/Mesure ponctuelle
Plage de mesure	EV-3-17 (Mesure ESP/Mesure moyenne centrale pondérée/Mesure ponctuelle)
Sensibilité ISO	100-6400 (pas de 1/3 EV)
Compensation d'exposition	±3 EV (pas de 1/3 EV)
Balance des blancs	
Réglage de mode	Auto/Balance des blancs de présélection (7 réglages)/Balance des blancs personnalisée/Balance des blancs de référence rapide
Enregistrement	
Mémoire	Mémoire interne, SD/SDHC/SDXC (compatible UHS-I), carte Eye-Fi, carte FlashAir (réseau sans fil monté)
Système d'enregistrement	Enregistrement numérique, JPEG (conformément à la norme Design Rule for Camera File System (DCF)), données RAW
Normes applicables	Exif 2,2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Images fixes avec son	Format Wave
Vidéo	MOV (MPEG-4 AVC/H.264)
Audio	PCM 48kHz
Affichage	
Mode d'affichage	Affichage d'une seule image/Affichage en gros plan/Affichage d'index/ Affichage de calendrier

Connecteur externe	
	Connecteur multiple (connecteur USB, connecteur AV)/Connecteur Micro-connecteur HDMI (Type D)
Alimentation	
Batterie	Une batterie au lithium-ion Olympus (LI-50B) ou un adaptateur USB-AC vendu séparément
Dimensions/poids	
Dimensions	102,4 mm (L) × 61,1 mm (H) × 34,3 mm (P) (parties saillantes non comprises)
Poids	Approx. 221 g (y compris batterie et carte)
Environnement de fonctionnement	
Température	0 °C - 40 °C (fonctionnement)/- 20 °C - 60 °C (rangement)
Humidité	30% - 90% (fonctionnement)/10% - 90% (rangement)

■ Batterie au lithium-ion

N° MODÈLE	LI-50B
Type de produit	Batterie rechargeable au lithium-ion
Tension nominale	3,7 V CC
Puissance nominale	950 mAh
Nombre de charges et de décharges	Approx. 300 cycles (varie en fonction des conditions d'utilisation)
Environnement d'utilisation	Température: 0 °C - 40 °C (recharge)

■ Adaptateur secteur USB

N° MODÈLE	F-2AC-1B/F-2AC-2B
Entrée nominale	100 V - 240 V CA (50/60 Hz)
Sortie nominale	5 V CC, 500 mA
Environnement d'utilisation	Température: 0 °C - 40 °C (fonctionnement)/ -20 °C - 60 °C (rangement)

POUR ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE JAMAIS DÉMONTER, EXPOSER CE PRODUIT À L'EAU NI LE FAIRE FONCTIONNER DANS UN ENVIRONNEMENT TRÈS HUMIDE.

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ

	ATTENTION RISQUE DE DÉCHARGE NE PAS OUVRIR	
ATTENTION: POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE RETIRER NI LA PARTIE ANTÉRIEURE NI POSTÉRIEURE DU BOÎTIER. AUCUNE PIÈCE À L'INTÉRIEUR NE PEUT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR. SE RÉFÉRER À DU PERSONNEL DE DÉPANNAGE QUALIFIÉ POUR UNE RÉPARATION.		

 Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle vous alerte sur certains points importants concernant le maniement et l'entretien de l'appareil figurant dans la documentation fournie avec le produit.

 **DANGER** Si le produit est utilisé sans respecter les informations données sous ce symbole, des blessures graves, voire mortelles pourraient en résulter.

 **AVERTISSEMENT** Si le produit est utilisé sans respecter les informations données sous ce symbole, des blessures voire la mort pourraient en résulter.

 **ATTENTION** Si le produit est utilisé sans observer les informations données sous ce symbole, des blessures, des dommages à l'appareil ou des pertes de données pourraient en résulter.

AVERTISSEMENT !
POUR ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE JAMAIS DÉMONTER, EXPOSER CE PRODUIT À L'EAU NI LE FAIRE FONCTIONNER DANS UN ENVIRONNEMENT TRÈS HUMIDE.

Précautions générales

Lire toutes les instructions — Avant d'utiliser l'appareil, lire toutes les instructions de fonctionnement. Sauvegarder tous les manuels et la documentation pour s'y référer ultérieurement.

Nettoyage — Toujours débrancher ce produit de la prise de courant avant nettoyage. N'utiliser qu'un chiffon humide pour le nettoyage. Ne jamais utiliser de produits de nettoyage liquides ou aérosols, ni de solvants organiques pour nettoyer ce produit.

Accessoires — Pour votre sécurité, et pour éviter d'endommager le produit, n'utiliser que des accessoires recommandés par Olympus.

Eau et humidité — Pour les précautions sur des produits avec une conception imperméable, lire les sections imperméabilisation.

Emplacement — Pour éviter d'endommager l'appareil, monter le produit solidement sur un trépied ou un sabot stable.

Alimentation — Ne raccorder ce produit qu'à la source d'alimentation décrite sur l'étiquette du produit.

Foudre — Si un orage éclate pendant l'utilisation d'un adaptateur secteur, le débrancher immédiatement de la prise de courant.

Entrée d'objets — Pour éviter des blessures, ne jamais introduire d'objet métallique dans le produit.

Chaleur — Ne jamais utiliser ni ranger ce produit près d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, un accumulateur de chaleur, ou tout type d'appareil qui génère de la chaleur, comprenant les amplificateurs.

Maniement de l'appareil

AVERTISSEMENT

- Ne pas utiliser l'appareil à proximité de gaz inflammables ou explosifs.
 - Ne pas utiliser le flash ou la LED (y compris la lumière AF) de très près sur des personnes (bébés, jeunes enfants, etc.).
 - Vous devez être au moins à 1 m des visages de vos sujets. Déclencher le flash trop près des yeux du sujet pourrait causer une perte momentanée de la vision.
 - Gardez l'appareil photo hors de la portée des enfants, bébés, animaux, etc.
 - Utilisez et rangez toujours l'appareil photo hors de la portée des jeunes enfants, des bébés et des animaux domestiques pour éviter toute situation dangereuse qui pourrait entraîner des blessures graves:
 - S'enrouler dans la courroie de l'appareil, causant la strangulation.
 - Avaler accidentellement la batterie, des cartes ou d'autres petites pièces.
 - Déclencher accidentellement le flash dans leurs yeux ou ceux d'un autre enfant.
 - Se blesser accidentellement par des parties en mouvement de l'appareil.
 - Ne pas regarder le soleil ni de la lumière puissante avec l'appareil.
 - Ne pas utiliser ni ranger l'appareil dans des endroits poussiéreux ou humides.
 - Ne pas couvrir le flash avec une main pendant le déclenchement.
 - Utilisez des cartes mémoires SD/SDHC/SDXC ou des cartes Eye-Fi uniquement. N'utilisez jamais d'autres types de cartes.
- Si vous insérez accidentellement un autre type de carte dans l'appareil, contactez un revendeur agréé ou un centre de service. N'essayez pas de retirer la carte par la force.
- Si l'adaptateur USB-secteur est extrêmement chaud ou que vous constatez des odeurs inhabituelles, du bruit ou de la fumée autour de celui-ci, débranchez immédiatement la fiche d'alimentation de la prise murale et ne l'utilisez plus. Contactez ensuite un revendeur agréé ou un centre de service.

ATTENTION

- Arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil si vous remarquez une odeur, un bruit anormal ou de la fumée provenant de l'appareil.
 - Ne jamais retirer les batteries les mains nues, ce qui pourrait vous brûler les mains.
- Ne jamais manipuler l'appareil avec des mains mouillées.
- Ne pas laisser l'appareil dans des endroits où il pourrait être soumis à des températures très élevées.
 - Ceci pourrait causer une détérioration de certaines pièces et, dans certaines circonstances, l'appareil pourrait prendre feu. Ne pas utiliser le chargeur ni un adaptateur secteur s'il est couvert (par exemple par une couverture). Ce qui pourrait causer une surchauffe, débouchant sur un incendie.
- Manipuler l'appareil soigneusement afin d'éviter une brûlure à basse température.
 - Lorsque l'appareil contient des parties métalliques, une surchauffe peut déboucher sur une brûlure à basse température. Faire attention aux points suivants :
 - Utilisé pendant une longue durée, l'appareil devient chaud. Si vous tenez l'appareil dans ces conditions, une brûlure à basse température risque de se produire.
 - Dans des endroits sujets à des températures très froides, la température du corps de l'appareil peut être plus basse que la température ambiante. Si possible, mettre des gants en tenant l'appareil à des températures basses.
- Faire attention avec la courroie.
 - Faire attention avec la courroie en portant l'appareil. Elle peut facilement s'accrocher à des objets sur le passage et causer des dommages sérieux.

- Pour protéger la technologie de haute précision contenue dans ce produit, ne jamais laisser l'appareil dans les endroits indiqués ci-dessous, que ce soit en utilisation ou pour le rangement :
 - Endroits où les températures et/ou l'humidité sont élevées ou passent par des changements extrêmes. En plein soleil, à la plage, dans des voitures fermées, ou près d'autres sources de chaleur (poêle, radiateur, etc.) ou des humidificateurs.
 - Dans des endroits sablonneux ou poussiéreux.
 - Près de produits inflammables ou explosifs.
 - Dans des endroits humides, telle qu'une salle de bain ou sous la pluie. En utilisant des produits avec une conception imperméable, lire également leurs manuels.
 - Dans des endroits prédisposés à de fortes vibrations.
- Ne jamais laisser tomber l'appareil ou le soumettre à des chocs violents ou à des vibrations.
- Lorsque l'appareil est monté sur un trépied ou retiré d'un trépied, faites tourner la vis du trépied et non l'appareil.
- Lors du transport de l'appareil photo, retirer tous les accessoires autres que les accessoires d'origine Olympus, comme un trépied.
- Ne pas toucher les contacts électriques de l'appareil.
- Ne pas laisser l'appareil pointé directement vers le soleil. Cela pourrait endommager l'objectif ou le rideau de l'obturateur, altérer les couleurs, générer des images fantômes sur le capteur d'image, ou pourrait éventuellement provoquer un incendie.
- Ne pas pousser ni tirer violemment l'objectif.
- Avant de ranger l'appareil pour une longue durée, retirer la batterie. Choisir un endroit frais et sec pour le rangement pour prévenir la formation de condensation ou de moisissure dans l'appareil. Après rangement, vérifier le fonctionnement de l'appareil en le mettant en marche et en appuyant sur le déclencheur pour s'assurer qu'il fonctionne normalement.
- L'appareil photo peut présenter un dysfonctionnement s'il est utilisé en présence d'un champ magnétique/ électromagnétique, d'ondes radio ou de lignes à haute tension, par exemple à proximité d'un téléviseur, d'un four à microondes, d'une console de jeux vidéo, de haut-parleurs, d'un grand moniteur, d'une tour de télévision/radio ou de pylônes électriques. Dans ce cas, mettez l'appareil photo hors tension et retirez la batterie, puis remettez-la en place et remettez l'appareil sous tension avant de continuer.
- Toujours respecter les restrictions d'environnement de fonctionnement décrites dans le manuel de l'appareil photo.

Précautions pour la manipulation de la batterie

Veillez suivre ces consignes importantes pour éviter le coulage du liquide de la batterie, une génération de chaleur, des brûlures, une explosion, ou de causer des décharges électriques ou brûlures.

DANGER

- L'appareil photo utilise une batterie au lithium-ion spécifiée par Olympus. Chargez la batterie avec l'adaptateur secteur USB ou le chargeur spécifié. N'utilisez aucun autre adaptateur secteur USB ou chargeur.
 - Ne jamais chauffer ni mettre au feu la batterie.
 - Prendre des précautions en transportant ou rangeant la batterie pour éviter qu'elle vienne en contact avec des objets métalliques comme des bijoux, des épingles à cheveux, des agrafes, etc.
 - Ne jamais ranger la batterie dans un lieu où elle serait exposée en plein soleil, ou sujette à des températures élevées dans un véhicule chaud, près d'une source de chaleur, etc.
 - Pour éviter de causer des coulages de liquide de la batterie ou d'endommager ses bornes, respecter scrupuleusement toutes les instructions concernant l'usage de la batterie. Ne jamais tenter de démonter une batterie ni la modifier de quelque façon que ce soit, ni la souder, etc.
- Si du liquide de la batterie entrainait dans vos yeux, les laver immédiatement avec de l'eau claire et froide du robinet et consulter immédiatement un médecin.
 - Toujours ranger la batterie hors de la portée des jeunes enfants. Si un enfant avale accidentellement une batterie, consulter immédiatement un médecin.
 - Si vous ne pouvez pas retirer la batterie de l'appareil photo, contactez un revendeur agréé ou un centre de service. N'essayez pas de retirer la carte par la force. La batterie risque de chauffer ou d'exploser si son revêtement extérieur est abîmé (rayures, etc.).

AVERTISSEMENT

- Maintenir à tout moment la batterie au sec.
- Pour éviter un coulage du liquide de la batterie, une génération de chaleur ou de causer un incendie ou une explosion, n'utiliser que la batterie recommandée pour l'usage avec ce produit.
- Introduire soigneusement la batterie comme décrit dans les instructions de fonctionnement.
- Si les batteries rechargeables n'ont pas été rechargées au bout de la durée spécifiée, arrêter de les charger et ne pas les utiliser.
- Ne pas utiliser une batterie si elle est endommagée ou cassée.
- Si la batterie coule, devient décolorée ou déformée, ou devient anormale sous d'autres aspects pendant le fonctionnement, arrêter d'utiliser l'appareil.
- Si du liquide de la batterie coule sur vos vêtements ou sur votre peau, retirer le vêtement et laver immédiatement la zone affectée avec de l'eau claire et froide du robinet. Si le liquide vous brûle la peau, consulter immédiatement un médecin.
- Ne jamais soumettre la batterie à des chocs violents ni à des vibrations continues.

ATTENTION

- Avant sa mise en place, toujours contrôler soigneusement la batterie pour des coulages, décoloration, gauchissement ou toutes autres anomalies.
- La batterie peut devenir chaude pendant une utilisation prolongée. Pour éviter des brûlures mineures, ne pas la retirer immédiatement après avoir utilisé l'appareil.
- Toujours retirer la batterie de l'appareil avant de le ranger pour une longue durée.
- Cet appareil photo utilise une batterie au lithium-ion Olympus. Utilisez la batterie d'origine spécifiée. Il y a un risque d'explosion si la batterie est remplacée par une batterie non spécifiée.
- La consommation de cet appareil photo varie selon les fonctions utilisées.
- Dans les conditions décrites ci-dessous, de l'énergie est consommée en permanence et la batterie se décharge rapidement.
 - Le zoom est souvent utilisé.
 - Le déclencheur est souvent enfoncé à mi-course dans le mode prise de vue, activant la mise au point automatique.
 - Une image apparaît sur l'écran pendant une durée prolongée.
 - L'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante.
- L'utilisation d'une batterie épuisée peut entraîner l'arrêt de l'appareil photo sans afficher l'indicateur de niveau de charge.
- La batterie au lithium-ion Olympus est conçue pour être utilisée uniquement pour les appareils photo numériques Olympus. N'utilisez pas la batterie sur d'autres appareils.
- Si les bornes de la batterie deviennent humides ou grasses, un mauvais contact risque de se produire. Essuyer la batterie correctement avec un chiffon sec avant utilisation.
- Toujours charger une batterie pour l'utiliser la première fois, ou si elle n'a pas été utilisée pendant une longue période.
- En faisant fonctionner l'appareil photo sur batterie à des températures basses, essayer de maintenir l'appareil photo et la batterie de recharge au chaud dans la mesure du possible. La batterie qui s'épuise à basses températures peut se rétablir après l'avoir réchauffée à la température normale.

- Avant de partir pour un long voyage, en particulier avant de partir à l'étranger, acheter des batteries de recharge. Une batterie recommandée peut être difficile à obtenir en voyageant.
- Lors du stockage de la batterie pour une longue durée, choisissez un endroit frais où la ranger.
- Veuillez recycler les batteries pour préserver les ressources de notre planète. Quand vous jetez des batteries mortes, s'assurer de recourir les bornes et toujours respecter la réglementation locale.

Adaptateur secteur USB

- L'adaptateur secteur USB F-2AC fourni est conçu pour être utilisé uniquement avec cet appareil photo. Il n'est pas possible de charger les autres appareils photo à l'aide de cet adaptateur secteur USB.
- Ne raccordez pas l'adaptateur secteur USB F-2AC fourni à un autre équipement que cet appareil photo.
- Pour l'adaptateur secteur USB de type enfichable : l'adaptateur secteur USB F-2AC fourni est prévu pour une orientation en position verticale ou horizontale.

Précaution sur l'utilisation de la batterie rechargeable, du chargeur de batterie et de l'adaptateur secteur USB

- Il est vivement recommandé de n'utiliser que la batterie rechargeable, le chargeur de batterie et l'adaptateur secteur USB spécifiques, qui sont disponibles comme accessoires d'origine Olympus, avec cet appareil photo. L'utilisation d'une batterie rechargeable, d'un chargeur de batterie et/ou d'un adaptateur secteur USB qui ne sont pas d'origine risque de provoquer un incendie ou des blessures à cause d'un coulage de liquide, d'une surchauffe, d'une combustion ou d'un endommagement de la batterie. Olympus n'assume aucune responsabilité pour les accidents et dommages à cause de l'utilisation d'une batterie, d'un chargeur de batterie et/ou d'un adaptateur secteur USB autres que les accessoires d'origine Olympus.

Écran

- Ne pas forcer sur l'écran, sinon l'image risque de devenir vague en provoquant une panne en mode d'affichage ou en endommageant l'écran.
- Une bande de lumière risque d'apparaître en haut et dans le bas de l'écran, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Si un sujet est visionné en diagonale dans l'appareil, les bords peuvent apparaître en zigzag sur l'écran. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement ; ce sera moins perceptible en mode d'affichage.
- Dans des endroits à basses températures, l'écran peut prendre un certain temps pour s'allumer ou sa couleur risque de changer momentanément. Pour utiliser l'appareil dans des endroits extrêmement froids, il est recommandé de le préserver du froid en le maintenant au chaud entre les prises de vue. Un écran montrant des performances médiocres à cause du froid fonctionnera correctement en revenant à des températures normales.
- L'écran de cet appareil est conçu pour une précision de qualité supérieure. Un pixel fixe ou manquant peut toutefois être constaté sur l'écran. Ces pixels n'affectent pas l'image enregistrée. En raison de ses caractéristiques, une couleur ou une luminosité non homogène est possible en fonction de l'angle de vue. Ceci est dû à la structure de l'écran mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.

Remarques juridiques et autres

- Olympus décline toute responsabilité ou garantie pour les pertes subies et les bénéfices manqués, de même que pour les créances de tiers en décaulant, consécutifs à l'utilisation incorrecte de cet appareil.

- Olympus décline toute responsabilité ou garantie pour les pertes subies et les bénéfices manqués, consécutifs à l'effacement de prises de vue.

Refus de responsabilité relatif à la garantie

- Olympus décline toute représentation ou garantie, expresse ou implicite, pour ou relative au contenu de cette documentation écrite ou du logiciel et ne pourra en aucun cas être tenu responsable de toute autre garantie implicite de commercialisation ou d'adaptation à des fins particulières ou pour les dommages encourus de quelque nature que ce soit, qu'ils soient indirects, imprévus ou issus d'une autre cause (y compris et sans limitation aux dommages entraînés par la perte de bénéfices financiers, l'interruption de travail et la perte d'informations professionnelles) qui proviendraient d'une utilisation ou de l'impossibilité d'utiliser cette documentation écrite, le logiciel ou le matériel. Certains pays n'autorisent pas l'exclusion ou la limitation de la responsabilité des dommages consécutifs ou imprévus ou ceux de la garantie implicite, de sorte que les limitations ci-dessus peuvent ne pas vous concerner.
- Olympus se réserve tous les droits sur ce manuel.

Avertissement

Toute reproduction photographique ou usage illicite de matériel protégé par des droits d'auteur peut violer des lois applicables sur les droits d'auteur. Olympus n'assume aucune responsabilité quant à la reproduction photographique illicite, l'usage ou tout autre acte interdit portant atteinte aux droits d'auteur.

Note relative aux droits d'auteur

Tous droits réservés. Toute reproduction partielle ou intégrale de cette documentation écrite ou du logiciel, par quelque procédé que ce soit ou sous quelque forme que ce soit, électronique ou mécanique, y compris par reproduction photographique ou enregistrement et par l'usage de quelque moyen de stockage et de récupération des informations que ce soit, n'est permise sans autorisation écrite et préalable d'Olympus. Aucune responsabilité ne sera assumée quant à l'utilisation des informations contenues dans la documentation écrite ou du logiciel, ou pour des dommages résultant de l'utilisation des informations contenues ici. Olympus se réserve le droit de modifier les caractéristiques et le contenu de cette publication ou du logiciel sans obligation ni préavis.

Directives FCC

- Interférences radio et télévision
- Les changements ou modifications non explicitement approuvés par le fabricant peuvent annuler l'autorité de l'utilisateur à utiliser ce matériel. Cet appareil a fait l'objet de divers essais et il a été reconnu qu'il se conforme aux limites concernant un appareillage numérique de la classe B, correspondant à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour garantir une protection raisonnable contre des interférences nuisibles dans une installation résidentielle.
- Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie des fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé selon les instructions, peut causer des interférences nuisibles en communications radio.
- Cependant, il ne peut pas être garanti que des interférences nuisibles ne se produiront pas dans certaines installations particulières. Si cet appareil provoque des interférences avec la réception radio ou télévision, ce qui peut être vérifié en alimentant l'appareil et en coupant son alimentation, nous conseillons à l'utilisateur d'essayer d'éliminer ces interférences par l'une ou plusieurs des mesures suivantes :
 - Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
 - Augmenter la distance entre l'appareil photo et le récepteur.
 - Brancher le matériel sur une prise de courant d'un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.

* Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV compétent pour vous aider. Uniquement les câbles USB fournis par OLYMPUS doivent être utilisés pour raccorder l'appareil photo à des ordinateurs personnels à liaison USB.

Toute modification non autorisée peut annuler la permission accordée à l'utilisateur de se servir de ce matériel.

Pour les utilisateurs d'Amérique du Nord et du Sud

Pour les utilisateurs aux États-Unis

Déclaration de conformité

Modèle numéro: XZ-10

Marque: OLYMPUS

Organisme responsable:

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Adresse: 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610,
Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A.

Numéro de téléphone: 484-896-5000

Testé pour être en conformité avec la réglementation FCC
POUR L'UTILISATION À LA MAISON OU AU BUREAU

Cet appareil est conforme aux normes de la Section 15 des directives FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes:

- (1) Cet appareil ne doit pas causer de brouillage radioélectrique.
- (2) Cet appareil doit pouvoir résister à toutes les interférences, y compris celles susceptibles d'entraver son bon fonctionnement.

Pour les utilisateurs au CANADA

Cet appareil numérique de la catégorie B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

GARANTIE INTERNATIONALE LIMITÉE OLYMPUS - PRODUITS D'IMAGERIE

Olympus garantit que le(s) produit(s) d'imagerie Olympus® ci-joint(s) et les accessoires Olympus® associés (individuellement un "Produit" et ensemble les "Produits") seront exempts de défauts dans les matériaux et la fabrication dans le cadre d'une utilisation normale pour une période d'un (1) an à compter de la date d'achat.

Si un Produit s'avère être défectueux pendant la période de garantie d'un an, le client doit retourner le Produit défectueux à un des Centres de Service Olympus, en suivant la procédure définie ci-dessous (Voir "QUE FAIRE QUAND UN DÉPANNAGE EST NÉCESSAIRE").

Olympus, à sa seule discrétion, réparer, remplacera ou réglera le Produit défectueux, à condition que les recherches Olympus et l'inspection en usine démontrent (a) qu'un tel défaut s'est développé sous un usage normal et correct et (b) que le Produit est couvert sous cette garantie limitée.

La réparation, le remplacement ou le réglage des Produits défectueux sera la seule obligation de Olympus et le seul recours du client.

Le client est responsable et paiera les frais de transport des Produits jusqu'au Centre de Service Olympus.

Olympus ne sera pas obligé d'effectuer un entretien préventif, une installation, une désinstallation ou un entretien.

Olympus se réserve le droit (i) d'utiliser des pièces réparées, dépannées et/ou usagées utiles (qui répondent aux critères d'assurance qualité Olympus) pour la garantie ou n'importe quelles autres réfections et (ii) de faire des modifications dans la présentation interne ou externe et/ou des caractéristiques sur ou à ses produits sans aucune responsabilité pour incorporer de telles modifications sur ou aux Produits.

CE QUI N'EST PAS COUVERT PAR CETTE GARANTIE LIMITÉE

Sont exclus de cette garantie limitée et ne sont pas garantis par Olympus de toute façon, expresse, implicite ni par statut: (a) les produits et accessoires qui ne sont pas fabriqués par Olympus et/ou ne portent pas la marque commerciale "OLYMPUS" (la couverture de garantie pour des produits

et accessoires d'autres fabricants, qui peuvent être distribués par Olympus, est de la responsabilité des fabricants de tels produits et accessoires conformément aux termes et à la durée de telles garanties de ces fabricants);

- (b) tout Produit qui a été démonté, réparé, touché, altéré, changé ou modifié par des personnes autres que le personnel de service agréé Olympus sauf si la réparation par d'autres est faite avec l'autorisation écrite de Olympus;
- (c) les défauts et dommages aux Produits résultant de l'usure, de déchirure, d'un mauvais usage, d'abus, de négligence, du sable, de liquides, de choc, d'un stockage incorrect, du fait que des postes opératoires et d'entretien prévus n'ont pas été exécutés, de coulage de pile/batterie, de l'utilisation d'accessoires, d'articles de consommation ou de fournitures d'une autre marque que "OLYMPUS", ou de l'utilisation des Produits avec des appareils non compatibles;
- (d) les programmes logiciels;
- (e) les fournitures et articles de consommation (comportant mais pas limités aux lampes, encre, papier, film, tirages, négatifs, câbles et piles/batteries); et/ou
- (f) les Produits qui ne comportent pas de numéro de série Olympus enregistré et placé légalement, sauf si c'est un modèle sur lequel Olympus ne place pas et n'enregistre pas de numéros de série.

SAUF POUR LA GARANTIE LIMITÉE INDIQUÉE CI-DESSUS, OLYMPUS NE FAIT PAS ET DÉNIE TOUTE AUTRE REPRÉSENTATION, ASSURANCE, CONDITION ET GARANTIE CONCERNANT LES PRODUITS, DIRECTE OU INDIRECTE, EXPRESSE OU IMPLICITE OU RÉSULTANT DE TOUT DÉCRET, ORDONNANCE, USAGE COMMERCIAL OU AUTRE, COMPRENANT MAIS SANS S'Y LIMITER TOUTE GARANTIE OU REPRÉSENTATION EN CE QUI CONCERNE LA CONVENANCE, LA DURABILITÉ, LE DESIGN, LE FONCTIONNEMENT, OU L'ÉTAT DES PRODUITS (OU DE TOUTE PARTIE DE CEUX-CI) OU LA COMMERCIALISATION DES PRODUITS OU LEUR ADAPTATION À DES FINS PARTICULIERS, OU RELATIF À LA VIOLATION DE TOUT BREVET, COPYRIGHT, OU AUTRE DROIT DE PROPRIÉTÉ UTILISÉ OU INCLUS.

SI DES GARANTIES IMPLICITES S'APPLIQUENT CONFORMÉMENT À LA LÉGISLATION EN VIGUEUR, ELLES SONT LIMITÉES EN DURÉE À LA LONGUEUR DE CETTE GARANTIE LIMITÉE.

CERTAINS ÉTATS PEUVENT NE PAS RECONNAÎTRE UN REFUS OU UNE LIMITATION DE GARANTIE ET/OU UNE LIMITATION DE RESPONSABILITÉ AINSI LES EXCLUSIONS ET REFUS PRÉCÉDENTS PEUVENT NE PAS S'APPLIQUER.

LE CLIENT PEUT ÉGALEMENT AVOIR DES DROITS ET RECOURS DIFFÉRENTS ET/OU SUPPLÉMENTAIRES QUI VARIENT D'UN ÉTAT À L'AUTRE.

LE CLIENT RECONNAÎT ET ACCEPTE QUE OLYMPUS NE SOIT PAS RESPONSABLE POUR TOUT DOMMAGE QUE LE CLIENT PEUT ENCOURIR D'UNE LIVRAISON RETARDÉE, D'UNE PANNE DE PRODUIT, DU DESIGN DU PRODUIT, D'UNE SÉLECTION OU D'UNE PRODUCTION, D'UNE PERTE OU DÉGRADATION D'IMAGE OU DE DONNÉES OU DE TOUTE AUTRE CAUSE, QUE LA RESPONSABILITÉ SOIT STIPULÉE PAR CONTRAT, EN RESPONSABILITÉ CIVIQUE (COMPRENANT LA NÉGLIGENCE ET LA FAUTE PROPRES AU PRODUIT) OU AUTRE. EN AUCUN CAS OLYMPUS NE SERA RESPONSABLE DE TOUT DOMMAGE INDIRECT, ACCIDENTEL, ACCESSOIRE OU SPÉCIAL DE TOUTE SORTIE (Y COMPRIS DE FAÇON NON LIMITATIVE LES PERTES DE BÉNÉFICES OU D'UTILISATION), MÊME SI OLYMPUS A ÉTÉ OU DEVAIT ÊTRE INFORMÉ DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE OU D'UNE PERTE POTENTIELLE.

Des représentations et garanties faites par toute personne, comprenant mais sans se limiter aux revendeurs, représentants ou agents de Olympus, qui sont incohérentes ou en contradiction avec ou en addition aux termes de cette garantie limitée, ne seront pas reconnues par Olympus sauf si elles sont écrites et approuvées par un officier Olympus expressément autorisé.

Cette garantie limitée est la formulation complète et exclusive de garantie que Olympus accepte de fournir à propos des Produits et elle se substituera à tous les accords, compromis, propositions et communications oraux ou écrits précédents ou

simultanés concernant le sujet.

Cette garantie limitée est exclusivement au bénéfice du client original et ne peut pas être transférée ni conférée.

QUE FAIRE QUAND UN DÉPANNAGE EST NÉCESSAIRE

Le client doit transférer toute image ou d'autres données sauvegardées sur un Produit sur un autre support de stockage d'image ou de données et/ou retirer tout film du Produit avant d'envoyer le Produit à Olympus pour la réparation.

EN AUCUN CAS OLYMPUS NE SERA RESPONSABLE POUR SAUVEGARDER, CONSERVER OU MAINTENIR TOUTE IMAGE OU DONNÉE SAUVEGARDEE SUR UN PRODUIT REÇU POUR UNE RÉPARATION OU SUR TOUT FILM CONTENU DANS UN PRODUIT REÇU POUR UNE RÉPARATION. NI OLYMPUS NE SERA RESPONSABLE POUR DES DOMMAGES DANS LE CAS OÙ DES IMAGES OU DES DONNÉES SONT PERDUES OU ALTÉRÉES PENDANT LA RÉPARATION (Y COMPRIS DE FAÇON NON LIMITATIVE, LES DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, ACCIDENTELS, ACCESSOIRES OU SPÉCIAUX, LES PERTES DE BÉNÉFICES OU D'UTILISATION), MÊME SI OLYMPUS A ÉTÉ OU DEVAIT ÊTRE INFORMÉ DE LA POSSIBILITÉ D'UNE TELLE PERTE OU ALTÉRATION POTENTIELLE.

Emballer soigneusement le Produit en utilisant suffisamment de matériel de protection pour prévenir de dommage en transit et remettez-le au revendeur Olympus agréé qui vous a vendu le Produit ou envoyez-le, frais de transport payé et assuré, à un des Centres de Service Olympus.

En retournant des Produits pour une réparation, votre paquet doit contenir ce qui suit:

- 1 Facture montrant la date et le lieu d'achat.
- 2 Copie de cette garantie limitée portant le numéro de série du Produit correspondant au numéro de série sur le Produit (sauf si c'est un modèle sur lequel en général Olympus ne place pas et n'enregistre pas de numéros de série).
- 3 Une description détaillée du problème.
- 4 Exemples de tirages, de négatifs, de tirages numériques (ou de fichiers sur disque) si disponibles et en rapport avec le problème.

Lorsque la réparation est terminée, le Produit vous sera renvoyé en port payé.

OÙ ENVOYER UN PRODUIT POUR UN DÉPANNAGE

Voir "GARANTIE INTERNATIONALE" pour le centre de service le plus proche.

SERVICE DE GARANTIE INTERNATIONALE

Le service de garantie internationale est disponible sous cette garantie.

Pour les utilisateurs en Europe



La marque "CE" indique que ce produit est conforme aux normes européennes en matière de sécurité, de santé, d'environnement et de protection du consommateur. Les appareils photo marqués "CE" sont prévus pour la vente en Europe.



Le symbole [poubelle sur roue barrée d'une croix WEEE annexe IV] indique une collecte séparée des déchets d'équipements électriques et électroniques dans les pays de l'UE.

Veuillez ne pas jeter l'équipement dans les ordures domestiques. À utiliser pour la mise en rebut de ces types d'équipements conformément aux systèmes de traitement et de collecte disponibles dans votre pays.



Ce symbole [Poubelle rayée conformément à la directive annexe 2006/66/EC annexe II] indique que la collecte des batteries usagées se fait séparément dans les pays EU. Veuillez ne pas jeter les batteries dans les ordures ménagères. Veuillez utiliser les systèmes de collection disponibles dans votre pays pour l'enlèvement des batteries usagées.

Conditions d'obtention de la Garantie

- 1 Si le produit s'avère défectueux malgré une manipulation correcte (conforme au mode d'emploi fourni) pendant la période de garantie nationale applicable et si le produit a été acheté auprès d'un distributeur Olympus agréé au sein du secteur d'activité de Olympus Europa Holding GmbH indiqué sur le site Internet: <http://www.olympus.com>, ce produit sera réparé ou remplacé, au choix d'Olympus, gratuitement. Pour toute réclamation sous garantie, le client doit apporter le produit avant la fin de la période de garantie nationale applicable au revendeur auquel il a acheté le produit ou à tout autre centre de service après-vente agréé Olympus dans le secteur d'activité de Olympus Europa Holding GmbH indiqué sur le site Internet: <http://www.olympus.com>. Pendant la période d'un an de la garantie internationale, le client peut retourner le produit à n'importe quel centre de service après-vente Olympus. Veuillez noter que de tels centres de service après-vente Olympus n'existent pas dans certains pays.
- 2 Le client est responsable des risques liés à l'acheminement du produit jusqu'à un distributeur Olympus ou un centre de service après-vente Olympus, tous les frais de transport étant à sa charge.

Conditions d'obtention de la garantie

- 1 "OLYMPUS IMAGING CORP., 2951 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo 192-8507, Japon, accorde une Garantie Internationale d'un an. Cette garantie internationale doit être présentée à un service de réparation agréé Olympus avant qu'une quelconque réparation puisse être réalisée dans les conditions de cette garantie. Cette Garantie n'est valide que si le certificat de garantie et la preuve d'achat sont présentés au service de réparation Olympus. Notez que cette Garantie s'ajoute aux droits légaux du consommateur conformément à la législation nationale applicable qui régit la vente des biens de consommation mentionnés plus haut et ne les affecte en aucune manière.
- 2 Cette Garantie ne couvre pas les dommages suivants dont les frais de réparation sont à la charge du client, même en cas de défaillances survenant pendant la période de Garantie mentionnée ci-dessus.
 - a. tout dommage résultant d'une manipulation non conforme (contraire aux instructions du mode d'emploi)
 - b. tout dommage résultant d'une réparation, d'une modification, d'un nettoyage, etc., non effectué par Olympus ou un centre de service après-vente Olympus.
 - c. tout dommage causé par un transport non conforme,

- une chute, un choc, etc. après achat du produit.
- d. tout défaut ou dommage résultant d'un incendie, d'un tremblement de terre, d'une inondation, de la foudre ou d'autres catastrophes naturelles, de la pollution, d'une variation de la source de tension électrique.
- e. tout dommage résultant d'un stockage non conforme ou négligent (températures excessives, humidité excessive, proximité d'insecticides tels que naphthaline ou produits chimiques nocifs, etc.), d'un entretien non conforme, etc.
- f. tout dommage résultant de piles usagées, etc.
- g. tout dommage causé par l'intrusion de sable, boue, etc. à l'intérieur de l'appareil.
- h. non présentation du certificat de Garantie avec le produit.
- i. modifications apportées au présent certificat de Garantie concernant l'année, le mois et le jour de l'achat, les noms du client et du revendeur, le numéro de série, etc.
- j. non présentation d'un justificatif d'achat en même temps que le présent certificat de Garantie.

3 Cette Garantie concerne uniquement le produit lui-même ; la Garantie ne couvre pas les accessoires tels que le sac de transport, la bandoulière, le couvercle d'objectif et les piles.

4 La seule responsabilité d'Olympus dans le cadre de cette Garantie se limite à la réparation ou au remplacement du produit. Toute responsabilité pour perte ou dommage indirect ou accessoire de quelque nature que ce soit supporté par le client à cause d'un défaut du produit est exclue, notamment en cas de perte ou dommage causé à des objectifs, films, autres matériels ou accessoires utilisés avec le produit ou de perte financière quelconque résultant d'un retard en réparation ou de la perte de données. La présente disposition ne déroge pas à la législation contraignante en vigueur.

Remarques sur l'établissement du certificat de Garantie

- 1 Cette Garantie ne sera valide que si le certificat de Garantie est dûment complété par Olympus ou un revendeur agréé ou si d'autres documents contiennent une justification suffisante. Par conséquent, veuillez vous assurer que votre nom, le nom du revendeur, le numéro de série et la date d'achat (année, mois, jour) figurent intégralement et lisiblement sur le certificat de garantie et que le contrat d'achat original ou le justificatif d'achat (indiquant le nom et l'adresse du revendeur, la date d'achat et la désignation du produit) est joint au présent certificat de Garantie. Olympus se réserve le droit de refuser une prestation de service après-vente gratuite si les informations portées sur le certificat de Garantie sont incomplètes ou illisibles ou si les documents mentionnés précédemment ne sont pas joints.
 - 2 Ce certificat de Garantie ne sera pas remplacé, aussi conservez-le avec le plus grand soin.
- * Veuillez vous reporter au site Web: <http://www.olympus.com> pour connaître la liste du réseau international des centres de service agréés Olympus.

Marques déposées

- Microsoft et Windows sont des marques de la société Microsoft Corporation.
- Macintosh est une marque de Apple Inc.
- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
- Eye-Fi est une marque déposée de Eye-Fi, Inc.
- FlashAir est une marque de commerce de Toshiba Corporation.
- Powered by ARCSOFT.
- Tous les autres noms de sociétés et appellations de produits sont des marques, déposées ou non, des propriétaires respectifs.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Le logiciel compris dans cet appareil photo peut inclure des logiciels tiers. Tout logiciel tiers est soumis aux termes et conditions imposés par les détenteurs des droits ou de licences de ces produits, selon lesquels il vous a été fourni.

Ces termes, ainsi que d'autres notices relatives aux produits logiciels tiers, sont disponibles dans le fichier PDF compris sur le CD-ROM fourni, ou sur le site

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

- Les normes pour les systèmes de fichiers d'appareil photo indiquées dans ce manuel sont les normes "Design rule for Camera File system/DCF" stipulées par l'association JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING CORP.

2951 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo, Japan

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, États-Unis Tel. 484-896-5000

Support technique (États-Unis)

Aide en ligne 24/24h, 7/7 jours : <http://www.olympusamerica.com/support>

Ligne téléphonique de support : Tél. 1-888-553-4448 (appel gratuit)

Notre support technique téléphonique est ouvert de 9 à 21 heures (du lundi au vendredi) ET

<http://olympusamerica.com/contactus>

Les mises à jour du logiciel Olympus sont disponibles à l'adresse suivante :

<http://www.olympusamerica.com/digital>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Locaux : Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Allemagne

Tél. : +49 40-23 77 3-0 / Fax : +49 40-23 07 61

Livraisons de marchandises : Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Allemagne

Adresse postale : Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Allemagne

Support technique européen :

Visitez notre site à l'adresse <http://www.olympus-europa.com>

ou appelez le NUMÉRO D'APPEL GRATUIT * : **00800 - 67 10 83 00**

pour l'Autriche, la Belgique, le Danemark, la Finlande, la France, l'Allemagne, l'Italie, le Luxembourg, les Pays-Bas, la Norvège, le Portugal, l'Espagne, la Suède, la Suisse, le Royaume-Uni

* Notez que certains opérateurs de services de téléphonie (mobile) n'autorisent pas l'accès ou exigent un préfixe supplémentaire pour les numéros commençant par +800.

Pour tous les pays européens non mentionnés ou si vous ne pouvez pas obtenir la communication avec le numéro ci-dessus, appelez l'un des numéros suivants

NUMÉROS D'APPEL PAYANTS : **+49 180 5 - 67 10 83** ou **+49 40 - 237 73 4899**

Notre Support technique est disponible du lundi au vendredi de 9 à 18 heures (heure de Paris)