

## **Lire un genre littéraire**

### **→ Avant la lecture**

1) Encerclez la bonne réponse pour identifier le type de texte.

➤ S'agit-il :

- D'une biographie ?
- D'un conte ?
- D'un poème ?
- D'une pièce de théâtre ?
- D'un article de journal ?
- D'une lettre ?
- D'un manuel d'instructions ?
- D'une nouvelle ?
- D'un roman ?
- D'un autre genre. Lequel ? \_\_\_\_\_

➤ Justifiez votre choix (pourquoi vous avez-vous choisi un genre, et pas un autre).

2) Quel est le titre du texte ?

3) Y a-t-il des mots que vous reconnaissez dans le titre ?

4) Y a-t-il une couverture ? Que voyez-vous sur cette couverture ?

5) Que lisez-vous sur l'endos de la couverture ?

6) Qui est l'auteur ? Le connaissez-vous ? Quels sont les thèmes qui l'intéressent ?

7) Quel pourrait être le thème de ce texte ?

8) Est-ce qu'il y a des illustrations dans le texte ? Si oui, que voyez-vous dans ces illustrations ? Quelles informations vous apportent-elles ?

9) Anticipez le contenu du texte : de quoi parle-t-on à votre avis ?

➤ Lisez le texte en diagonale (*feuilletez, parcourez les pages, survolez rapidement le contenu du texte*).

10) Y a-t-il des mots que vous reconnaissez ? Dressez une liste de dix mots.

11) Ces mots vous rappellent-ils des mots anglais ? Est-ce que le sens est le même en anglais et en français ?

12) A votre avis, on se sert de ces mots pour décrire : la mer ? La nature ? La ville ? Un pays ? Le feu ? La religion ? La mort ?...

13) Y a-t-il des notes en bas de page ? Quel est leur intérêt ?

➤ Repérez les marqueurs de relation et les organisateurs textuels :

14) Est-ce qu'ils opposent des idées ? Si oui, lesquelles ?

15) Est-ce qu'ils complètent des idées ? Si oui, lesquelles ?

16) Est-ce qu'il y a des exemples ? Quelles idées illustrent-ils ?

#### ➔ Pendant la lecture

17) Lisez entre les lignes (inférence). Quelles sont à votre avis, les informations qui, sans être énoncées expressément, sont virtuellement contenues dans le texte ? (informations implicites) ? Comment interprétez-vous ces informations ?

18) Visualisez le contenu du texte. Essayez de mettre le contenu du texte (*personnages et leurs descriptions, actions, émotions, lieux, changements qui interviennent dans l'histoire, etc*) en images, comme dans une bande dessinée. Quelles images percevez-vous ?

19) Imaginez un moment que vous êtes un personnage important de l'histoire et vous voyez, sentez, vivez les faits. Quelle est votre expérience ? Avez-vous déjà vécu une situation semblable ? Connaissez-vous une personne ou un personnage qui aurait vécu cette situation (*dans un film, dans vos lectures ou dans la vie courante*) ?

20) L'histoire en un mot : de qui s'agit-il ? De quoi parle-t-on exactement ? Pourquoi en parle-t-on ? Comment les actions/faits/descriptions sont

organisés ? Où se trouve-t-on ? On est dans quel siècle ? A quel moment de la journée/l'année ?

21) Notez les idées importantes (celles qui s'articulent autour du thème) sur un bout de papier ou servez-vous de couleurs différentes pour identifier les passages importants (si vous êtes autorisés à le faire directement sur le texte).

22) Vous pouvez aussi écrire des notes dans la marge du texte si vous en avez la permission.

➔ **Après la lecture (lisez les instructions qui se rapportent à chaque tâche )**

23) Partagez vos découvertes au cours d'une discussion de classe.

24) Quelle est votre opinion sur :

- a. Ce texte ?
- b. Son contenu ?
- c. Le style dans lequel il a été écrit ?
- d. Son message ?

25) Ecrivez un résumé, un article, une lettre à l'auteur, un éditorial, une critique...

26) Faites un réseau conceptuel / un graphique,

27) Créez un poster, une bande dessinée, un sketch, un script pour un film,

28) Écrivez une autre fin de l'histoire, un poème, une fable sur le thème de l'histoire...

29) Préparez un jeu de rôles avec les actions principales,

30) Participez au débat sur le thème dominant ou sur un thème connexe \_\_\_\_\_,

31) Ré-écrivez le(s) paragraphe(s) \_\_\_\_\_ en conjuguant les verbes aux temps suivants :

- Présent
- Futur simple
- Passé composé

- **Imparfait**
- **Plus-que parfait**
- **Conditionnel présent**
- **Conditionnel passé**
- **Subjonctif présent**
- **Subjonctif passé**
- **Futur antérieur**
- **Voix passive**

