

lanacion.com

(Buenos Aires, 31.10.2010)

The following article was featured in „La Nacion“ 31/10/2010 which is Argentina's leading and most prestigious newspaper published in Buenos Aires.

Tilcara is the cultural and artistic capital of province of Jujuy in the extreme north of Argentina and is situated in the UNESCO World Heritage Site of the Quebrada de Humahuaca

English Version

Jutta Riegel, the German Photographer.

If there was an Instruction Manual about Everything, it would surely include some practical examples like the case of Jutta Riegel.

A few years ago, for personal and professional reasons, this German lady from Düsseldorf cut short a successful career as an estate agent in Berlin, and set out to travel and photograph everything on the way. Amongst other destinations she has journeyed through Ecuador, Uruguay, Morocco and Butan. But in the end she was drawn to Tilcara, where she has come back to again and again, and from where she has thoroughly explored the region seeking out locations that even the majority of Argentinians have never heard of.

The silence of the Quebrada finally persuaded her to give up her secure life, her Berlin apartment, and to set up home for the time being in a house in Tilcara which also has its own story: it belongs to an English couple who live in France and it would do honours to any edition of Living magazine. There is a neighbour, Dona Negrita, with two dogs, and Jutta helps look after them: the only bilingual dogs in Tilcara!

Recently, during a trip to Buenos Aires, Jutta has had her best photos dedicated to the north of Argentina printed in large format. They are currently on exhibition in the Patio Alto Hotel in Tilcara and it's hard to believe that she has not always made her living from being a photographer. Tall and blond, she doesn't exactly go unnoticed in the surroundings of Jujuy, but she can never go back to being enclosed inside an office in Berlin. On the contrary she is planning future projects like a book, about street dogs from all of Argentina.

Spanish Version

Jutta Riegel, la fotógrafa alemana

Si hubiera un Manual de instrucciones para dejarlo todo , seguramente incluiría ejemplos prácticos como el Caso Jutta Riegel .

Hace unos años, atribulada por circunstancias personales y profesionales, esta alemana de Düsseldorf cortó una encaminada carrera como agente inmobiliaria en Berlín, y se largó a viajar y fotografiarlo todo. Pasó por Ecuador, Uruguay, Marruecos y Bután, entre otros destinos. Pero el que la atrapó fue Tilcara, adonde volvió varias veces y desde donde emprendió otros tantos viajes regionales de los que la mayoría de los argentinos ni siquiera oyeron hablar.

El silencio de la Quebrada la decidió finalmente a desarmar su red de seguridad, su departamento berlinés, para instalarse por tiempo indeterminado en una casa en Tilcara con historia propia: pertenece a una pareja inglesa residente en Francia y no desentonaría en cualquier número de la revista Living . Ahí tiene una vecina (doña Negrita) con dos perros, a los que suele cuidar ("los únicos perros bilingües de Tilcara").

Pero antes, al pasar por Buenos Aires, Jutta imprimió en gran formato sus mejores fotos cosechadas por el norte argentino. Ahora las expone en el hotel Patio Alto de Tilcara y cuesta creer que no haya vivido siempre de la fotografía. Y así como, alta y rubia, no pasa precisamente inadvertida en el paisaje jujeño, parece que tampoco volverá jamás a encajar en una oficina en Berlín. Más bien planea futuros proyectos, como el de un libro de fotos de perros por toda la Argentina.

www.juttariiegel.com