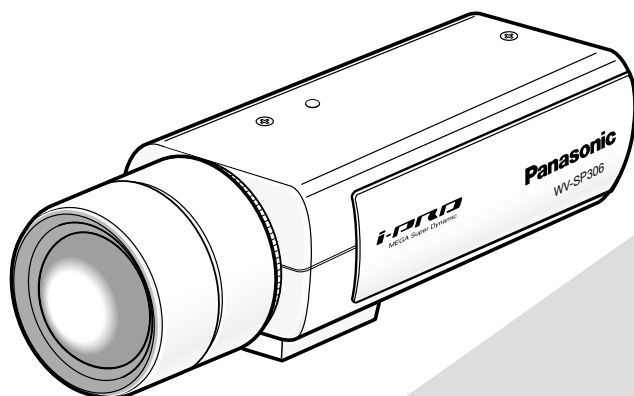


Panasonic

Manual de instrucciones

Cámara de red

Modelo N.º **Serie WV-SP300**
Serie WV-SF330



WV-SP306



WV-SF336

(El objetivo es opcional para la serie WV-SP300.)

Este manual abarca los modelos: Serie WV-SP300 (WV-SP306, WV-SP305, WV-SP302, WV-SP306E, WV-SP305E, WV-SP302E) y Serie WV-SF330 (WV-SF336, WV-SF335, WV-SF332, WV-SF336E, WV-SF335E, WV-SF332E).



Antes de conectar o de poner en funcionamiento este aparato, lea atentamente estas instrucciones y guarde este manual para poderlo consultar en el futuro.

En este manual se ha abreviado el número de modelo en algunas descripciones.

ÍNDICE

Prefacio	4	Acceda y copie al PC las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria SD [Imágenes de la tarjeta de memoria SD]	32
Acerca de los manuales del usuario	4	Configure los ajustes relacionados con los registros cronológicos [Registro].....	37
Acerca de las notaciones	4	Configure los ajustes relacionados con las imágenes y el sonido [Imagen/Audio]	41
Marcas comerciales y marcas comerciales registradas.....	4	Configure los ajustes relacionados con la relación de aspecto [JPEG/H.264]	41
Abreviaturas	5	Configure los ajustes relacionados con las imágenes [JPEG/H.264] (o [JPEG/MPEG-4])	41
Software del visor.....	5	Configure los ajustes relacionados con las imágenes H.264 [JPEG/ H.264].....	42
Para mirar las imágenes en un PC	6	Configure los ajustes relacionados con las imágenes MPEG-4 [JPEG/MPEG-4]	46
Observación de las imágenes de una sola cámara	6	Configure los ajustes relacionados con las imágenes, el enfoque y la zona privada [Imagen/Privado]	49
Acerca de la página "En directo"	8	Configure los ajustes relacionados con el audio [Audio]	57
Observación de las imágenes de múltiples cámaras.....	11	Configuración de los ajustes de pantalla múltiple [Multipantallas]	59
Grabación manual de imágenes en la tarjeta de memoria SD.....	12	Configure los ajustes de alarma [Alarma].....	60
Acción al ocurrir una alarma.....	13	Configure los ajustes relacionados con la acción de alarma [Alarma].....	60
Tipo de alarma	13	Configure los ajustes relacionados con la imagen de alarma [Alarma].....	61
Acción al ocurrir una alarma	13	Configure los ajustes relacionados con la grabación de H.264 [Alarma].....	62
Transmita las imágenes a un servidor FTP.....	14	Configure los ajustes relacionados con el terminal de salida de alarma [Alarma]	63
Transmita una imagen de alarma al ocurrir una alarma (transmisión de imagen de alarma)	14	Cambie el nombre de AUX [Alarma].....	64
Transmita imágenes a un intervalo o período designado (Transmisión periódica de imágenes de FTP)	14	Ajuste las áreas de VMD [Área VMD]	65
Guarde las imágenes en la tarjeta de memoria SD cuando las imágenes no puedan transmitirse empleando la función de transmisión periódica de imágenes de FTP	15	Configuración de los ajustes relacionados con la notificación por correo [Notificación]	67
Visualización de la lista de registros cronológicos....	16	Configure los ajustes relacionados con el protocolo de alarma Panasonic [Notificación]	68
Acerca de la ventana de la lista de registros cronológicos.....	17	Configure los ajustes relacionados con el reconocimiento de imagen [Func. avanzadas].....	69
Reproducción de las imágenes de la tarjeta de memoria SD.....	18	Configure los ajustes relacionados con la notificación XML [Notificación XML]	69
Acerca de la página reproducción	18	Configuración de los ajustes del destino de la detección de rostros [Notificación XML]	70
Descargue las imágenes		Configuración de los ajustes relacionados con la detección de rostros [Detección de rostros]	71
Cuando se seleccione "H.264" para "Formato de grabación" de la tarjeta de memoria SD	20	Configure los ajustes relacionados con la autenticación [Gestión usuarios]	72
Acerca de la seguridad de la red.....	21	Configure los ajustes relacionados con la autenticación de usuario [Auten usuario]	72
Funciones de seguridad incorporadas.....	21		
Visualización del menú de configuración desde un PC.....	22		
Cómo visualizar el menú de configuración	22		
Cómo operar el menú de configuración.....	23		
Acerca de la ventana del menú de configuración.....	24		
Configure los ajustes básicos de la cámara [Básica].....	26		
Configure los ajustes básicos [Básica].....	26		
Configure los ajustes relacionados con la tarjeta de memoria SD [Tarjeta memoria SD]	28		

Configure los ajustes relacionados con la autenticación de anfitrión [Auten anfitri.].....	73
Configuración de los ajustes relacionados con la continuidad de prioridades [Sistema]	74
Configure los ajustes de los servidores [Servidor]	75
Configure los ajustes relacionados con el servidor de correo [Correo]	75
Configure los ajustes relacionados con el servidor FTP [FTP].....	76
Configure los ajustes relacionados con el servidor NTP [NTP].....	77
Configuración de los ajustes de la red [Red].....	78
Configure los ajustes de la red [Red]	78
Configure los ajustes relacionados con DDNS [DDNS].....	81
Configure los ajustes relacionados con SNMP [SNMP]	82
Configure los ajustes relacionados con la transmisión periódica de imágenes de FTP [Trans imá FTP].....	83
Configure los ajustes del programa horario de la transmisión periódica de imágenes FTP [Trans imá FTP].....	84
Configure los ajustes relacionados con los programas horarios [Programa horario]	86
Mantenimiento de la cámara [Mantenimiento]	87
Compruebe el registro cronológico del sistema [Registro del sistema].....	87
Actualice el firmware [Actualización].....	88
Reposición de los ajustes/reinicio de la cámara [Ajustes predet]	89
Para ver la ayuda.....	90
Visualización de la pantalla de ayuda	90
Acerca del registro cronológico del sistema visualizado.....	91
Solución de problemas	93
Estructura de directorios de la unidad B.....	101

Prefacio

Acerca de los manuales del usuario

Hay 2 ejemplares de manuales de instrucciones para las WV-SP306, WV-SP305, WV-SP302, WV-SF336, WV-SF335, WV-SF332 (modelo NTSC) y las WV-SP306E, WV-SP305E, WV-SP302E, WV-SF336E, WV-SF335E, WV-SF332E (modelo PAL) como se indica a continuación.

- Guía de instalación: Explica la forma de instalar y de conectar los dispositivos.
La Guía de instalación para la serie WV-SP300 abarca los modelos: WV-SP306, WV-SP305, WV-SP302, WV-SP306E, WV-SP305E, WV-SP302E.
La Guía de instalación para la serie WV-SF330 abarca los modelos: WV-SF336, WV-SF335, WV-SF332, WV-SF336E, WV-SF335E, WV-SF332E.
- Manual de instrucciones (PDF): Explica la forma de llevar a cabo los ajustes y de operar esta cámara.
Este Manual de instrucciones abarca los modelos: Serie WV-SP300 (WV-SP306, WV-SP305, WV-SP302, WV-SP306E, WV-SP305E, WV-SP302E) y Serie WV-SF330 (WV-SF336, WV-SF335, WV-SF332, WV-SF336E, WV-SF335E, WV-SF332E).

Es necesario tener instalado el programa Adobe® Reader® para poder estos manuales de instrucciones (PDF) que están en el CD-ROM suministrado.

Si el PC no tiene instalado Adobe® Reader®, descargue la última versión de Adobe® Reader® desde el sitio de Adobe en la Web, e instálelo.

En este manual se ha abreviado el número de modelo de arriba en algunas descripciones como se indica a continuación.

"WV-SP306, WV-SP305, WV-SP302", "SP306, SP305, SP302", "WV-SF336, WV-SF335, WV-SF332" o "SF336, SF335, SF332"

Las pantallas utilizadas en este manual de instrucciones muestran el caso de la WV-SP306E (modelo PAL).

Acerca de las notaciones

Las siguientes notaciones se emplean para describir funciones que se limitan a modelos específicos.

Las funciones que no tienen notaciones son aplicables a todos los modelos.

- SP306** : Las funciones con esta notación están disponibles cuando se emplea el modelo WV-SP306.
- SP305** : Las funciones con esta notación están disponibles cuando se emplea el modelo WV-SP305.
- SP302** : Las funciones con esta notación están disponibles cuando se emplea el modelo WV-SP302.
- SF336** : Las funciones con esta notación están disponibles cuando se emplea el modelo WV-SF336.
- SF335** : Las funciones con esta notación están disponibles cuando se emplea el modelo WV-SF335.
- SF332** : Las funciones con esta notación están disponibles cuando se emplea el modelo WV-SF332.

Marcas comerciales y marcas comerciales registradas

- Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows Media, Internet Explorer, ActiveX y DirectX son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Adobe, el logotipo de Adobe y Reader son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Adobe Systems Incorporated en los Estados Unidos y/o en otros países.
- QuickTime es una marca comercial registrada de Apple Inc.
- El logotipo SDHC es una marca comercial.
- Los nombres de otras compañías y productos incluidos en este manual de instrucciones pueden ser marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus propietarios respectivos.

Abreviaturas

En este manual de instrucciones se emplean las abreviaturas siguientes.

Microsoft® Windows® 7 Professional (64 bits) y Microsoft® Windows® 7 Professional (32 bits) se mencionan como Windows 7.

Microsoft® Windows Vista® Business SP1 (32-bit) se menciona como Windows Vista.

Microsoft® Windows® XP Professional SP3 se describe como Windows XP.

Windows® Internet Explorer® 8.0, Windows® Internet Explorer® 7.0 y Microsoft® Internet Explorer® 6.0 se mencionan como Internet Explorer.

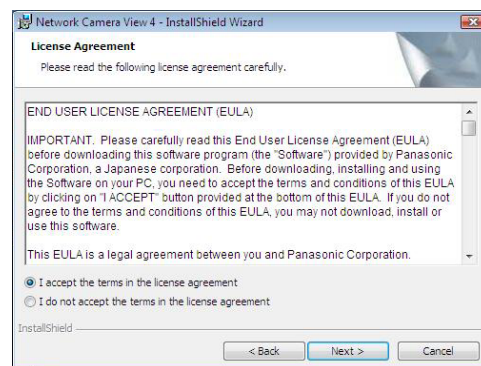
La tarjeta de memoria SDHC/SD se menciona como tarjeta SD o tarjeta de memoria SD.

Software del visor

Es necesario instalar el software del visor "Network Camera View 4" para poder visualizar las imágenes en un PC. Este software puede instalarse directamente desde la cámara o haciendo doble clic en el archivo "nwc4setup.exe" del CD-ROM suministrado, y siguiendo luego las instrucciones que aparecen en la pantalla.

Importante:

- El ajuste predeterminado de "Instalación automática del software de visualización" es "On". Siga las instrucciones de la página 99 cuando se visualice el mensaje en la barra de información del explorador.
- Cuando aparezca por primera vez la página "En directo", se visualizará el asistente para la instalación del control ActiveX necesario para poder visualizar las imágenes procedentes de la cámara. Siga las instrucciones del asistente.
- Cuando se vuelva a visualizar el asistente para la instalación, incluso después de haber completado la instalación de ActiveX, reinicie el PC.
- El software del visor se emplea en cada PC y debe otorgarse una licencia individualmente. El número de instalaciones del software del visor desde la cámara puede comprobarse en la ficha [Actualización] de la página "Mantenimiento" (página 88). Para más detalles sobre la licencia del software, consulte a su distribuidor.



Para mirar las imágenes en un PC

A continuación se describe la forma de observar en un PC las imágenes procedentes de la cámara.

Observación de las imágenes de una sola cámara

Paso 1

Inicie el explorador de Web.

Paso 2

Introduzca la dirección IP designada con el software de configuración de IP Panasonic en el cuadro de la dirección del explorador.

Ejemplo de cuando se introduce una dirección IPv4:

http://URL registrada empleando la dirección IPv4

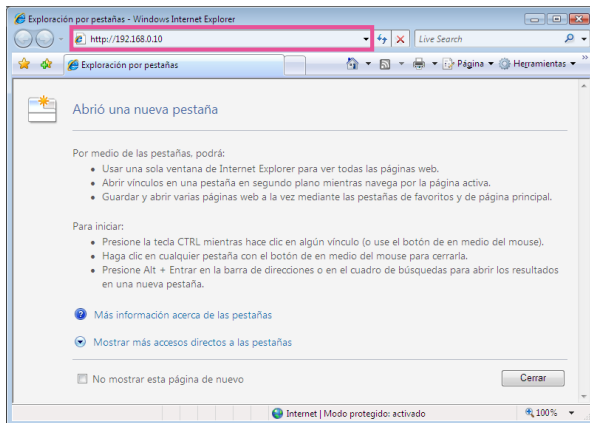
http://192.168.0.10/

Ejemplo de cuando se introduce una dirección IPv6:

http://URL registrada empleando la dirección IPv6

http://[2001:db8::10]/

<Ejemplo de acceso IPv4>



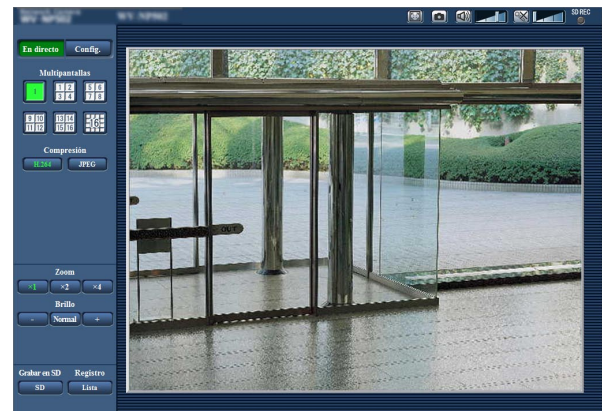
Importante:

- Cuando el número de puerto HTTP se cambie del "80", introduzca "http://dirección IP de la cámara +: (dos puntos) + número del puerto" en el cuadro de la dirección del explorador.
(Ejemplo: http://192.168.0.11:8080)
- Cuando el PC esté en una red local, configure el ajuste del servidor proxy del explorador de Web (en "Opciones de Internet...", de "Herramientas" de la barra del menú) para pasar por alto el servidor proxy para la dirección local.

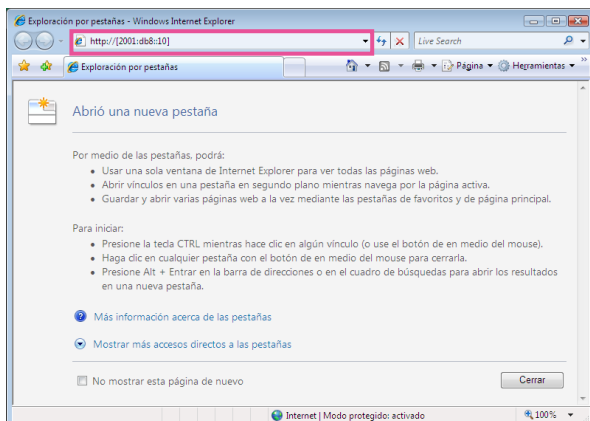
Paso 3

Presione la tecla [Intro] del teclado.

→ Se visualizará la página "En directo". Para más información sobre la página "En directo", consulte la página 8.



<Ejemplo de acceso IPv6>



Cuando seleccione "On" para "Auten usuario", se visualizará la ventana de autenticación antes de visualizarse las imágenes en directo para introducir el nombre de usuario y la contraseña. El nombre de usuario y la contraseña predeterminados son los siguientes.
Nombre de usuario: admin
Contraseña: 12345

Importante:

- Para mejorar la seguridad, cambie la contraseña para el nombre de usuario "admin". Se recomienda cambiar periódicamente esta contraseña.
 - Cuando trate de visualizar múltiples imágenes H-264 (o MPEG-4) en un PC, es posible que no se visualicen las imágenes dependiendo del rendimiento del PC.
-

Nota:

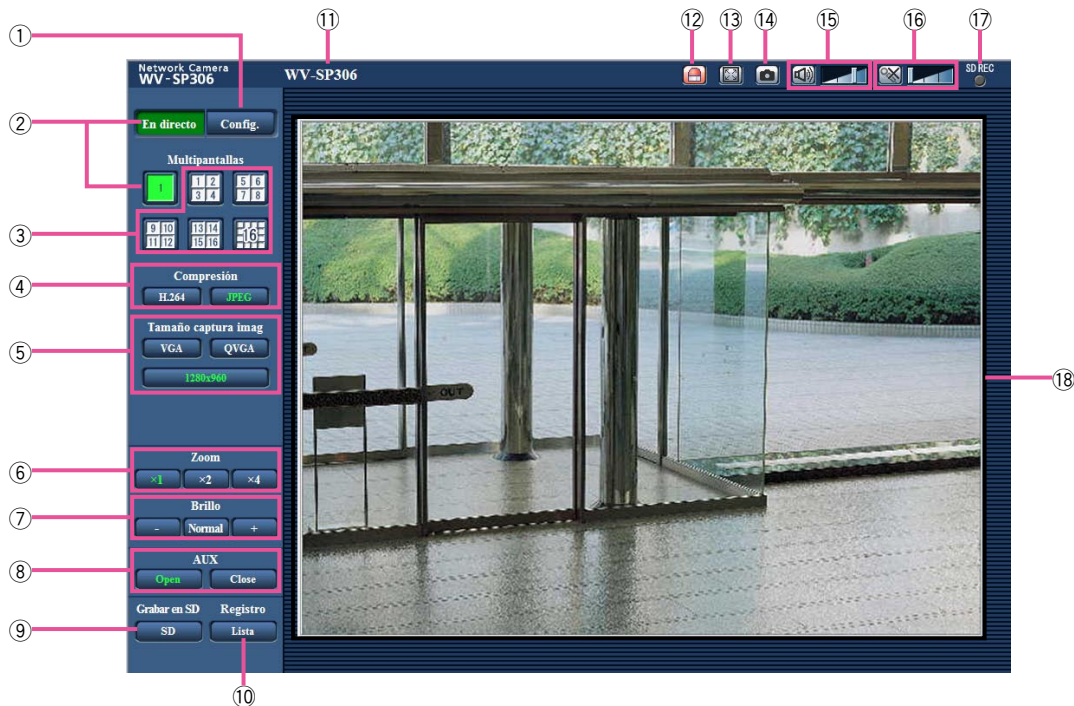
- Cuando se selecciona "H.264" para el "Formato de codificación de vídeo", se visualizará vídeo H.264. Cuando se selecciona "MPEG-4", se visualizarán imágenes MPEG-4.
- El número máximo de accesos simultáneos de usuarios es de 14 incluyendo a los usuarios que reciben imágenes H.264 (o MPEG-4) y los usuarios que reciben imágenes JPEG. Dependiendo de los valores ajustados para "Control de ancho de banda (velocidad en bits)" y "Velocidad en bits máx. (por cliente)*", es posible que el número máximo de accesos concurrentes sea de menos de 14 usuarios. Cuando estén accediendo concurrentemente 14 usuarios, se visualizará el mensaje de límite de acceso para los usuarios que traten acceder posteriormente. Cuando se seleccione "Multicast" para "Tipo de transmisión" de "H.264" (o "MPEG-4"), sólo se incluirá en el número máximo el primer usuario que accede para ver imágenes H.264 (o MPEG-4). El segundo y demás usuarios que miren imágenes H.264 (o MPEG-4) no se incluirán en el número máximo.
- Cuando se seleccione "On" para "Transmisión de H.264" (o "Transmisión de MPEG-4") (ver páginas 42 y 46), se visualizarán imágenes H.264 (o MPEG-4). Cuando se seleccione "Off", se visualizará una imagen JPEG. Es posible visualizar una imagen JPEG incluso cuando se haya seleccionado "On" para "Transmisión de H.264" (o "Transmisión de MPEG-4"). En este caso, se limitará el intervalo de actualización de las imágenes JPEG hasta 5 fps.
- El intervalo de actualización puede llegar a ser más largo dependiendo del entorno de la red, del rendimiento del PC, del motivo fotográfico, del tráfico de acceso, etc.

<Intervalo de actualización de imágenes JPEG>

Cuando se selecciona "On" para "Transmisión de H.264" (o "Transmisión de MPEG-4"): 5 fps

Cuando se selecciona "Off" para "Transmisión de H.264" (o "Transmisión de MPEG-4"): 30 fps

Acerca de la página "En directo"



① Botón [Config.] (*1)

Visualiza el menú de configuración. El botón se encenderá en verde y se visualizará el menú de configuración.

② Botón [En directo]

Visualiza la página "En directo". El botón se encenderá en verde y se visualizará la página "En directo".

③ Botones [Multipantallas]

Las imágenes de varias cámaras pueden visualizarse en una pantalla múltiple registrando las cámaras en el menú de configuración. (Página 11)

④ Botones [Compresión]

Botón [H.264]/[MPEG-4]: Las letras "H.264" (o "MPEG-4") del botón cambiarán a color verde y se visualizará una imagen H.264 (o MPEG-4). Cuando se seleccione "On" para "Transmisión de H.264" (o "Transmisión de MPEG-4") de "H.264(1)" (o "MPEG-4(1)"), se visualizará el botón [H.264] (o [MPEG-4]). (Páginas 42 y 46)

Botón [JPEG]: Las letras "JPEG" del botón cambiarán a color verde y se visualizará la imagen JPEG.

⑤ Botones [Tamaño captura imagen]

Estos botones sólo se visualizarán cuando se visualice una imagen JPEG.

Botón [VGA]: Las letras "VGA" cambiarán a verde y las imágenes del área principal se visualizarán en el tamaño VGA.

Botón [QVGA]: Las letras "QVGA" cambiarán a verde y las imágenes del área principal se visualizarán en el tamaño QVGA.

Botón [1280x960]:

SP306 SP305 SF336 SF335

Los dígitos "1280x960" cambiarán a verde y las imágenes del área principal se visualizarán en el tamaño de 1 280 x 960 (píxeles).

Botón [800x600]:

SP302 SF332

Los dígitos "800x600" cambiarán a verde y las imágenes del área principal se visualizarán en el tamaño de 800 x 600 (píxeles).

Botón [640x360]: Los dígitos "640x360" cambiarán a verde y las imágenes del área principal se visualizarán en el tamaño de 640 x 360 (píxeles).

Botón [320x180]: Los dígitos "320x180" cambiarán a verde y las imágenes del área principal se visualizarán en el tamaño de 320 x 180 (píxeles).

Botón [1280x720]:

SP306

SP305

SF336

SF335

Los dígitos "1280x720" cambiarán a verde y las imágenes del área principal se visualizarán en el tamaño de 1 280 x 720 (píxeles).

Nota:

- Los botones [VGA], [QVGA] [800x600] y [1280x960] sólo se visualizan cuando se selecciona "4:3" para "Relación de aspecto".
- Los botones [640x360], [320x180] y [1280x720] sólo se visualizan cuando se selecciona "16:9" para "Relación de aspecto".
- Cuando se selecciona "1280x960" ó "1280x720" para el tamaño de captura de imagen, es posible que resulte más pequeño que el tamaño real dependiendo del tamaño de la ventana del explorador de Web.

⑥ Botones [Zoom]

Botón [x1]: Los dígitos "x1" cambiarán a verde y las imágenes del área principal se visualizarán en x1.

Botón [x2]: Los dígitos "x2" cambiarán a verde y las imágenes del área principal se visualizarán en x2.

Botón [x4]: Los dígitos "x4" cambiarán a verde y las imágenes del área principal se visualizarán en x4.

⑦ Botones [Brillo] (*2)

Botón [-] (más oscura): La imagen visualizada se verá más oscura.

Botón [Normal]: El brillo ajustado retornará al brillo predeterminado.

Botón [+] (más clara): La imagen será más clara.

⑧ Botones [AUX] (*2)

Botón [Open]: Las letras "Open" del botón cambiarán a color verde y el estado del conector AUX será el de abierto.

Botón [Close]: Las letras "Close" del botón cambiarán a color verde y el estado del conector AUX será el de cerrado.

⑨ Botón [Grabar en SD] (*2)

Este botón sólo se visualiza cuando se selecciona "Manual" para "Activación de almacenamiento" en el menú de configuración. (📖 Página 29)
Haga clic en este botón para grabar imágenes manualmente en la tarjeta de memoria SD. Consulte la página 12 para ver las descripciones sobre la forma de grabar imágenes manualmente en la tarjeta de memoria SD.

⑩ Botón [Registro] (*1)

El botón [Lista] sólo estará disponible cuando se seleccione "On" para "Guardar registros cronológicos" en el menú de configuración. (📖 Página 37)
Cuando se hace clic en este botón, se visualiza la lista de registros cronológicos y pueden reproducirse las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria SD.

Para encontrar más información sobre la lista de registros cronológicos y sobre la forma de reproducir las imágenes de la tarjeta de memoria SD, consulte la página 16.

⑪ Título de cámara

Se visualizará el título de cámara introducido para "Título de cámara" en la ficha [Básica]. (📖 Página 26)

⑫ Botón de indicación de ocurrencia de alarma (*2)

Este botón se visualizará y parpadeará cuando haya ocurrido una alarma. Cuando se haga clic en este botón, se repondrá el terminal de salida de alarma y desaparecerá este botón. (📖 Página 13)

⑬ Botón de ventana completa

Las imágenes se visualizarán en una pantalla completa. (La relación de aspecto de las imágenes visualizadas se ajustará de acuerdo con el monitor.)
Para volver a la página "En directo", presione la tecla [Esc].

⑭ Botón de una toma

Haga clic en este botón tomar una fotografía (una imagen fija). La imagen se visualizará en una ventana abierta nueva. Cuando se haga clic con el botón derecho en la imagen visualizada, aparecerá el menú emergente. La imagen puede guardarse en el PC seleccionando "Guardar" desde el menú emergente visualizado.
Cuando se seleccione "Imprimir", se habilitará la salida de impresora.

⑮ Botón de entrada de micrófono (*3)

Activa/desactiva la recepción de audio (para escuchar en un PC el audio procedente de la cámara). Este botón se visualizará sólo cuando se seleccione "Entrada Mic", "Interactivo(Dúplex)" o "Interactivo (Semidúplex)" para "Transmisión/recepción de audio" en el menú de configuración. (📖 Página 57)
Cuando se hace clic en este botón, el botón cambia al botón  y no se oye el sonido procedente de la cámara. El volumen del audio puede ajustarse (Bajo/Medio/Alto) moviendo el cursor del volumen



16 Botón de salida de audio (*3)

Activa/desactiva la transmisión de audio (para reproducir el audio desde el PC con el altavoz de la cámara).

Este botón se visualizará sólo cuando se seleccione "Salida de audio", "Interactivo(Dúplex)" o "Interactivo(Semidúplex)" para "Transmisión/recepción de audio" en el menú de configuración.

( Página 57)

El botón parpadeará durante la transmisión de audio.

Cuando se hace clic en este botón, el botón cambia al botón  y no se oye el sonido procedente del PC. El volumen de salida de audio puede ajustarse (Bajo/Medio/Alto) moviendo el cursor del volumen



Nota:

- Cuando un usuario está empleando la función de transmisión de audio con "Interactivo(Semidúplex)" seleccionado, el botón de recepción y el botón de transmisión quedan inoperables para los otros usuarios. Cuando se selecciona "Interactivo(Dúplex)", el botón de transmisión queda inoperable para los otros usuarios.
- La duración posible de la transmisión de audio es hasta de 5 minutos por transmisión. Cuando han transcurrido 5 minutos, la transmisión de audio se detiene automáticamente. Para activar la función de transmisión de audio, haga clic otra vez en el botón [Salida de audio].
- Cuando se reinicia la cámara, el nivel de volumen ajustado (para la transmisión y la recepción de audio) vuelve al nivel que se había ajustado en la ficha [Audio] del menú de configuración.
( Página 57)
- El nivel de volumen actual cambiará en tres pasos aunque el cursor del volumen pueda ajustarse con precisión.

17 Indicador de estado de grabación de SD

Con este indicador podrá comprobar el estado de la grabación de SD.

Cuando se inicie la grabación de SD, el indicador del estado de grabación de SD se encenderá en rojo. Luego se apagará cuando se pare la grabación de SD.

Este indicador sólo se visualiza cuando se selecciona "Manual" para "Activación de almacenamiento" en el menú de configuración.

( Página 29)

18 Área principal

En esta área se visualizarán las imágenes de la cámara.

La hora y la fecha actuales se visualizan de acuerdo con los ajustes configurados para "Formato de visualización de la hora" y "Formato de visualización de la fecha/hora". ( Página 26)

Cuando haya clic en el punto deseado mientras visualiza imágenes en directo a x2 ó x4 en el área principal, la cámara se moverá para ubicar en el centro del área principal el punto en el que haya hecho clic.

- *1 Sólo podrán operarla los usuarios cuyo nivel de acceso sea "1. Administrador".
- *2 Sólo podrán operarla los usuarios cuyo nivel de acceso sea "1. Administrador" o "2. Control de cámaras" cuando se haya seleccionado "On" para "Auten usuario".
- *3 Podrán operarla los usuarios que pertenezcan al nivel de acceso seleccionado para "Nivel de permiso de trans./recep.de audio" en la ficha [Audio] de la página "Imagen/Audio". Para más información sobre el nivel de acceso, consulte la página 72.

Nota:

- Cuando la opera un usuario de nivel de acceso inferior, es posible que las imágenes visualizadas en la pantalla cambien temporalmente. Esto no afecta la operación de la cámara.
- La operación del zoom puede llevarse a cabo empleando la rueda del ratón.
- Es posible que las partes superior e inferior de las imágenes aparezcan desalineadas dependiendo del PC utilizado.

Observación de las imágenes de múltiples cámaras

Las imágenes de varias cámaras podrán visualizarse en una pantalla múltiple. Pueden visualizarse simultáneamente las imágenes de 4 cámaras (hasta 16 cámaras). Para visualizar las imágenes en una pantalla múltiple, es necesario registrar de antemano las cámaras. Pueden registrarse 4 cámaras como un grupo y pueden registrarse hasta 4 grupos (16 cámaras). (Página 59)

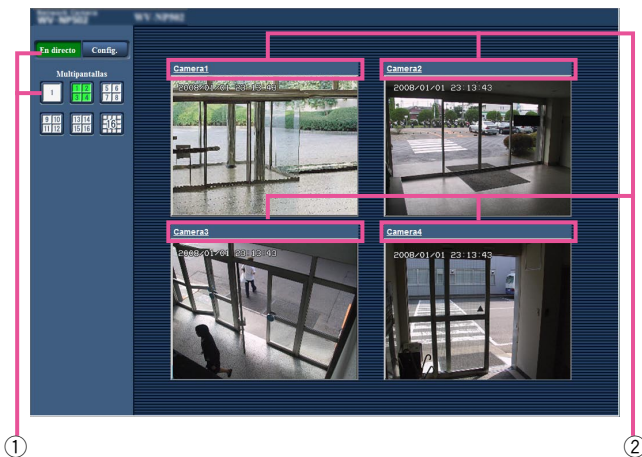
Importante:

- Cuando se visualizan imágenes en una pantalla dividida en 16, las operaciones de panoramización, inclinación y zoom no estarán disponibles para las imágenes de cámaras Panasonic PTZ.
- Cuando se visualizan imágenes en una pantalla dividida en 4, las operaciones de panoramización, inclinación y zoom estarán disponibles sólo para las imágenes de cámaras Panasonic PTZ. Consulte el archivo "Readme" (léame) del CD-ROM suministrado para encontrar más información sobre las cámaras PTZ compatibles y sus versiones.
- Sólo pueden visualizarse imágenes JPEG en una pantalla múltiple. El audio no se oirá.
- Cuando se desconecta la alimentación o se desconecta el cable LAN mientras se visualizan imágenes, no podrá realizarse la visualización de las imágenes en una pantalla múltiple desde la página "En directo".
- Cuando se visualizan imágenes en una pantalla múltiple y se selecciona "16:9" para "Relación de aspecto", la imagen se visualizará verticalmente alterada para la relación de aspecto de "4:3".

Paso 1

Haga clic en el botón [Multipantallas] que desee.

→ Las imágenes procedentes de las cámaras registradas se visualizan en una pantalla múltiple (la pantalla puede dividirse hasta en 16 partes). A continuación se dan las instrucciones para la visualización en una pantalla dividida en 4.



- ① Para visualizar las imágenes en una pantalla sencilla, haga clic en el botón [En directo].
- ② Haga clic en un título de cámara. Las imágenes en directo de la cámara correspondiente al título de cámara que se haya hecho clic se visualizarán en la página "En directo" de la nueva ventana abierta.

Grabación manual de imágenes en la tarjeta de memoria SD

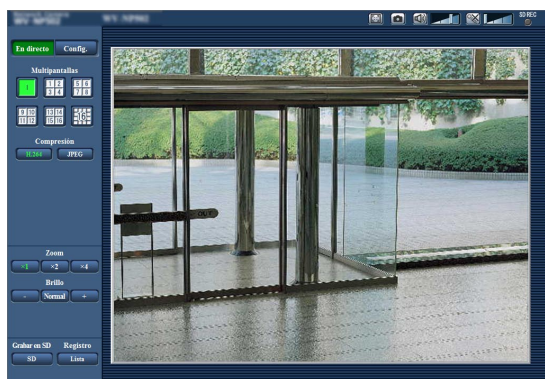
Las imágenes visualizadas en la página "En directo" pueden grabarse manualmente en la tarjeta de memoria SD. Este botón sólo puede operarse cuando se selecciona "Manual" para "Activación de almacenamiento" en el menú de configuración. (☞ Página 29)

Es posible seleccionar "JPEG" o "H.264" en "Formato de grabación" del menú de configuración. (☞ Página 28) Cuando seleccione "JPEG" para "Formato de grabación", se grabarán los datos de la imagen fija. Cuando seleccione "H.264", se grabarán los datos de vídeo.

Las imágenes grabadas en la tarjeta de memoria SD pueden copiarse al PC. (☞ Página 32)

Paso 1

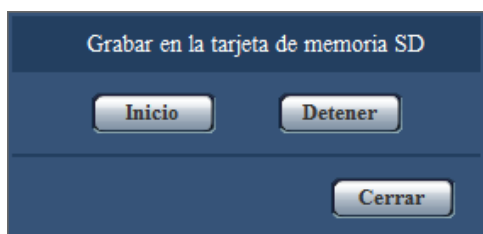
Visualice la página "En directo". (☞ Página 8)



Paso 2

Haga clic en el botón [SD] del cuadro "Tarjeta de memoria SD".

→ Se abrirá la ventana de grabación de SD.



Paso 3

Haga clic en el botón [Inicio] para empezar a grabar imágenes en la tarjeta de memoria SD.

El indicador de estado de grabación de SD se encenderá en rojo mientras se estén grabando las imágenes en la tarjeta de memoria SD.

→ El intervalo de almacenamiento (velocidad de fotografías) puede configurarse en la ficha [Tarjeta de memoria SD] de la página "Básica". (☞ Página 28)

Paso 4

Haga clic en el botón [Detener] para detener el almacenamiento de imágenes en la tarjeta de memoria SD.

Paso 5

Haga clic en el botón [Cerrar] para cerrar la ventana.

Nota:

- El directorio de destino en el que deban guardarse los datos será un directorio fijo de la Unidad B. Consulte la sección "Estructura de directorios de la unidad B" (☞ página 101). Podrá obtener las imágenes grabadas en la Unidad B haciendo clic en el botón [Ejecutar] de "Acceder a imág." de la ficha [Tarjeta memoria SD] e iniciando sesión en la cámara para acceder a las imágenes desde la ventana de autenticación de usuario.
- Cuando se haga clic en el botón [Inicio] inmediatamente después de haber hecho clic en el botón [Detener], es posible que no se inicie el almacenamiento de las imágenes. En este caso, haga clic en el botón [Inicio] otra vez.

Acción al ocurrir una alarma

La acción de alarma (acción de cámara al ocurrir una alarma) se lleva a cabo cuando ocurren las alarmas siguientes.

Tipo de alarma

Alarma de terminal: Cuando se conecte un dispositivo de alarma, como pueda ser un sensor, al conector EXT I/O de la cámara, la acción de alarma se llevará a cabo cuando se active el dispositivo de alarma conectado.

Alarma de detección de movimiento: Cuando se detecte movimiento en el área VMD, se llevará a cabo la acción de alarma.

* VMD son las siglas inglesas de "Detección de movimiento de vídeo".

Alarma de comando: Cuando reciba un protocolo de alarma Panasonic desde el dispositivo conectado a través de una red, se llevará a cabo la acción de alarma.

Acción al ocurrir una alarma

Visualice el botón de indicación de ocurrencia de alarma en la página "En directo". (🔗 **Página 9**)

Se visualizará el botón de indicación de ocurrencia de alarma en la página "En directo" cuando ocurra una alarma.

Importante:

- Cuando se seleccione "Llam selec.(30s)" para "Modo de actualización del estado de alarma" (🔗 **página 27**), el botón [Indicación de ocurrencia de alarma] se actualizará a intervalos de 27 segundos. Por tal razón, puede tardarse un máximo de 30 segundos hasta que se visualice el botón de indicación de ocurrencia de alarma en la página "En directo" cuando ocurra una alarma.

Notifique las ocurrencias de alarma al dispositivo conectado al conector de alarma

Es posible emitir señales desde el conector de alarma del panel posterior de la cámara y hacer sonar el zumbador cuando ocurra una alarma. Los ajustes para la salida de alarma pueden configurarse en la sección "Configuración del terminal de salida de alarma" de la ficha [Alarma] de la página "Alarma". (🔗 **Página 57**)

Guarde las imágenes en la tarjeta de memoria SD

Cuando ocurre una alarma, las imágenes (JPEG/H.264) se guardarán en la tarjeta de memoria SD. Los ajustes para guardar las imágenes en la tarjeta de memoria SD pueden configurarse en la ficha [Tarjeta memoria SD] de la página "Básica" (🔗 **página 28**) y en la ficha [Alarma] de la página "Alarma" (🔗 **página 60**).

Transmita automáticamente una imagen a un servidor

Cuando ocurra una alarma puede transmitirse una imagen de alarma al servidor designado de antemano. Los ajustes necesarios para transmitir una imagen de alarma a un servidor pueden configurarse en la sección "Imagen de alarma" de la ficha [Alarma] de la página "Alarma" (🔗 **página 61**) y ficha [FTP] de la página "Servidor" (🔗 **página 76**).

Importante:

- Seleccione "Error de FTP" para "Activación de almacenamiento" en la ficha [Tarjeta memoria SD] para utilizar la tarjeta de memoria SD. Cuando se seleccione "Entrada de alarma" o "Manual" para "Activación de almacenamiento", no se transmitirá ninguna imagen de alarma al servidor FTP al ocurrir una alarma.

Notifique las ocurrencias de alarma por correo electrónico

El correo de alarma (notificación de ocurrencia de alarma) puede enviarse al ocurrir una alarma a las direcciones de correo electrónico registradas de antemano. Pueden registrarse hasta 4 direcciones como recipientes del correo de alarma. Puede enviarse una imagen de alarma (imagen fija) como archivo adjunto del correo de alarma. Los ajustes para el correo de alarma pueden configurarse en la sección "Notificación por correo" de la ficha [Notificación] de la página "Alarma" y (🔗 **página 67**) ficha [Correo] de la página "Servidor" (🔗 **página 75**).

Notifique las ocurrencias de alarma a las direcciones IP designadas (notificación del protocolo de alarma Panasonic)

Esta función sólo está disponible cuando se ha conectado al sistema un dispositivo Panasonic, como pueda ser la grabadora de discos de red. Cuando se selecciona "On" para "Notificación del protocolo de alarma Panasonic", se notificará al dispositivo Panasonic conectado que la cámara está en el estado de alarma. Los ajustes para el protocolo de alarma Panasonic pueden configurarse en la sección "Notificación del protocolo de alarma Panasonic" de la ficha [Notificación] de la página "Alarma". (🔗 **Página 68**)

Transmita las imágenes a un servidor FTP

Las imágenes pueden transmitirse a un servidor FTP. Configurando los ajustes siguientes, podrá realizarse la transmisión a un servidor FTP de las imágenes capturadas al ocurrir una alarma o capturadas a un intervalo designado.

Importante:

- Cuando emplee esta función, ajuste el nombre de usuario y la contraseña para acceder al servidor FTP para restringir a los usuarios que pueden iniciar sesión en el servidor FTP.
 - Para transmitir imágenes al servidor FTP, seleccione "No usar" para "Tarjeta de memoria SD" o seleccione "Error de FTP" para "Activación de almacenamiento" en la ficha [Tarjeta memoria SD] de la página "Básica".
-

Transmita una imagen de alarma al ocurrir una alarma (transmisión de imagen de alarma)

Cuando ocurra una alarma puede transmitirse una imagen de alarma al servidor FTP. Para transmitir imágenes de alarma a un servidor FTP, es necesario configurar los ajustes de antemano.

Los ajustes para el servidor FTP pueden configurarse en la ficha [FTP] de la página "Servidor". (📖 Página 76)

La función de transmisión de imagen de alarma puede activarse/desactivarse en la sección "Imagen de alarma" de la ficha [Alarma] de la página "Alarma". (📖 Página 61)

Nota:

- Dependiendo del tráfico de la red, es posible que el número de imágenes transmitidas no llegue al número de imágenes ajustado para la transmisión.
 - Las imágenes de alarma que no hayan podido transmitirse al servidor FTP al ocurrir la alarma no se guardarán en la tarjeta de memoria SD.
-

Transmita imágenes a un intervalo o período designado (Transmisión periódica de imágenes de FTP)

Las imágenes pueden transmitirse a un intervalo o período designado. Para transmitir imágenes a un intervalo o período designado, es necesario configurar los ajustes de antemano.

Los ajustes para el servidor FTP pueden configurarse en la ficha [FTP] de la página "Servidor". (📖 Página 76)

Es posible determinar si debe utilizarse la función de transmisión periódica de imágenes de FTP y configurar los ajustes relacionados con las imágenes de alarma y el programa horario en la ficha [Trans imá FTP] de la página "Red". (📖 Página 83)

Nota:

- Dependiendo de la velocidad de la línea o del tráfico, es posible que las imágenes no se transmitan al intervalo designado.
 - Cuando se seleccione "On" para la función de transmisión de imagen de alarma y para la función de transmisión periódica FTP, la función de transmisión de imagen de alarma tendrá prioridad sobre la función de transmisión periódica FTP. Por lo tanto, es posible que las imágenes no se transmitan al intervalo designado en el ajuste de "Transmisión periódica de imágenes de FTP".
-

Guarde las imágenes en la tarjeta de memoria SD cuando las imágenes no puedan transmitirse empleando la función de transmisión periódica de imágenes de FTP

Las imágenes que no han podido transmitirse utilizando la transmisión periódica de imágenes de FTP podrán guardarse automáticamente en la tarjeta de memoria SD. Las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria SD pueden obtenerse de la ficha [Tarjeta memoria SD] de la página "Básica". (🔍 Página 28)

Para emplear la función de grabación de la memoria SD de la grabadora de discos de red Panasonic, seleccione "Off" para "Transmisión periódica de imágenes de FTP" (🔍 página 83) y "Error de FTP" para "Activación de almacenamiento" (🔍 página 29).

Importante:

- No ofrecemos ninguna garantía por los daños ocurridos en los archivos o en la tarjeta de memoria SD debidos a un mal funcionamiento o error en los archivos guardados en la tarjeta de memoria SD independientemente de la causa a que se deban.
-

Visualización de la lista de registros cronológicos

Se visualizarán los elementos de configuración de las cámaras en forma de una lista.

- Registro cronológico de alarmas: Se visualizarán los registros cronológicos de las alarmas que hayan ocurrido tales como la hora y la fecha de ocurrencia de las alarmas y el tipo de alarma.
- Registro cronológico manual: Se visualizarán los registros cronológicos archivados de cuando se han grabado manualmente las imágenes en la tarjeta de memoria SD.
- Registro de errores de trans. de FTP: Se visualizarán los registros cronológicos archivados cuando ha fallado la función de transmisión periódica de imágenes de FTP.

Sólo podrá visualizarse cada lista de registros cronológicos cuando se seleccione "On" para "Guardar registros cronológicos" en la ficha [Registro] de la página "Básica" (☞ página 37) respectivamente.

Paso 1

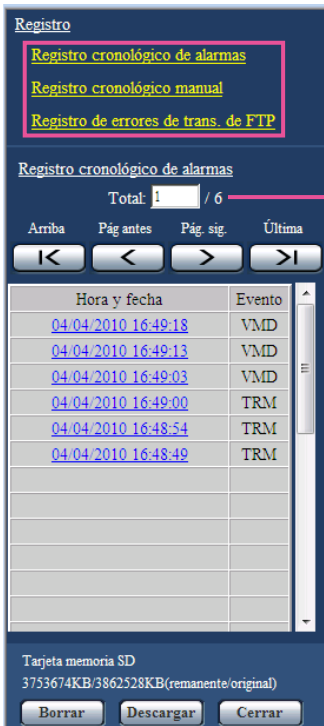
Visualice la página "En directo". (☞ Página 8)



Paso 2

Haga clic en el botón [Lista].

→ La lista de registros cronológicos se visualizará en una nueva ventana abierta (ventana de la lista de registros cronológicos).



Número de datos listados

Importante:

- Sólo un usuario puede operar la ventana de la lista de registros cronológicos. Los otros usuarios no pueden acceder a la ventana de la lista de registros cronológicos.

Nota:

- Cuando se seleccione "No usar" para "Tarjeta memoria SD", no se visualizarán la lista de "Registro cronológico manual" ni la lista "Registro de errores de trans. de FTP".
- Cuando se seleccione "H.264" para "Formato de grabación" de la tarjeta de memoria SD, no se visualizarán la lista de "Registro de errores de trans. de FTP".

Paso 3

Haga clic en el tipo de registro cronológico que desee numerados debajo de "Registro" para visualizar la lista de registros cronológicos.

→ Se visualizará la lista de registros cronológicos del tipo de registro cronológico seleccionado.

Nota:

- Cuando se guardan imágenes en la tarjeta de memoria SD, la imagen podrá visualizarse haciendo clic Hora y fecha cuando se seleccione "JPEG" para "Formato de grabación" del menú de configuración. (☞ Página 18)

Acerca de la ventana de la lista de registros cronológicos

[Número de datos listados]

Se visualizarán el número total de registros cronológicos del tipo de registro cronológico seleccionado y el número del registro cronológico visualizado al principio de la lista de registros cronológicos.

Nota:

- Introduzca el número de registro cronológico deseado y presione la tecla de introducción [Intro] del teclado. Se visualizará el registro cronológico del número designado al principio de la lista de registros cronológicos.

Botón [Arriba]

Haga clic en este botón para visualizar el registro cronológico listado al principio.

Botón [Pág antes]

Haga clic en este botón para visualizar la página anterior de la lista de registros cronológicos.

Nota:

- Cuando se mantiene presionado el botón del ratón mientras se pone el puntero del ratón sobre el botón [Pág antes], se reducirá el número del registro cronológico visualizado. Cuando se suelte el botón del ratón, se detendrá la reducción del número del registro cronológico y el número del registro cronológico visualizado en el momento en que se soltó el botón del ratón quedará al principio de la página actualmente visualizada.

Botón [Pág sig.]

Haga clic en este botón para visualizar la página siguiente de la lista de registros cronológicos.

Nota:

- Cuando se mantiene presionado el botón del ratón mientras se pone el puntero del ratón sobre el botón [Pág. sig.], se incrementará el número del registro cronológico visualizado. Cuando se suelte el botón del ratón, se detendrá el incremento del número del registro cronológico y el número del registro cronológico visualizado en el momento en que se soltó el botón del ratón quedará al principio de la página actualmente visualizada.

Botón [Última]

Haga clic en este botón para visualizar el registro cronológico listado al final.

[Hora y fecha]

Se visualizará la hora y la fecha en que se archivó cada registro cronológico.

Nota:

- Cuando se seleccione "Off" para "Formato de visualización de la hora" (☞ página 26), se visualizará la hora y fecha de la ocurrencia de la alarma en el formato de 24 horas.

- Los tiempos de grabación de los registros cronológicos son como sigue.

Registro cronológico de alarmas: La hora y la fecha de la ocurrencia de la alarma se archivarán como un registro cronológico.

Registro cronológico manual: La hora y la fecha en que se inició la grabación de las imágenes en la tarjeta de memoria SD se archivarán como un registro cronológico. Cuando las grabaciones de JPEG se hayan efectuado secuencialmente, los registros cronológicos se archivarán cada hora.

Registro de errores de trans. de FTP: Los registros cronológicos se archivarán cada hora.

[Evento]

Se visualizará el tipo de evento.

Los tipos de eventos se visualizarán sólo cuando se visualice la lista de registros cronológicos de alarmas.

TRM: Entrada de alarma por alarma en el terminal

VMD: Alarma mediante alarma de VMD

COM: Alarma mediante alarma de comando

[Tarjeta memoria SD]

Se visualizarán la capacidad disponible y la capacidad original de la tarjeta de memoria SD.

Las descripciones visualizadas son las mismas descripciones visualizadas en "Capacidad remanente" de la ficha [Tarjeta memoria SD]. (☞ Página 31)

Botón [Borrar]

Haga clic en este botón para borrar la lista de registros cronológicos actualmente visualizada.

Cuando se emplea la tarjeta de memoria SD, también se borrarán las imágenes asociadas con la lista de registros cronológicos.

Importante:

- Cuando se guardan muchas imágenes en la tarjeta de memoria SD, el borrado tardará cierto tiempo en completarse.
- Durante el proceso de borrado, sólo se guardarán registros cronológicos y será imposible volver a grabar las imágenes.
- No desconecte la alimentación de la cámara hasta haberse completado el borrado. Cuando se desconecta la alimentación de la cámara durante el proceso de borrado, es posible que queden algunas imágenes en la tarjeta de memoria SD. En este caso, haga clic en el botón [Borrar] en la ventana de la misma lista de registros cronológicos utilizada para borrar los registros cronológicos.

Botón [Descargar]

Haga clic en este botón para descargar en el PC como un archivo todos los registros cronológicos de la lista de registros cronológicos seleccionada.

Botón [Cerrar]

Haga clic en este botón para cerrar la ventana de la lista de registros cronológicos.

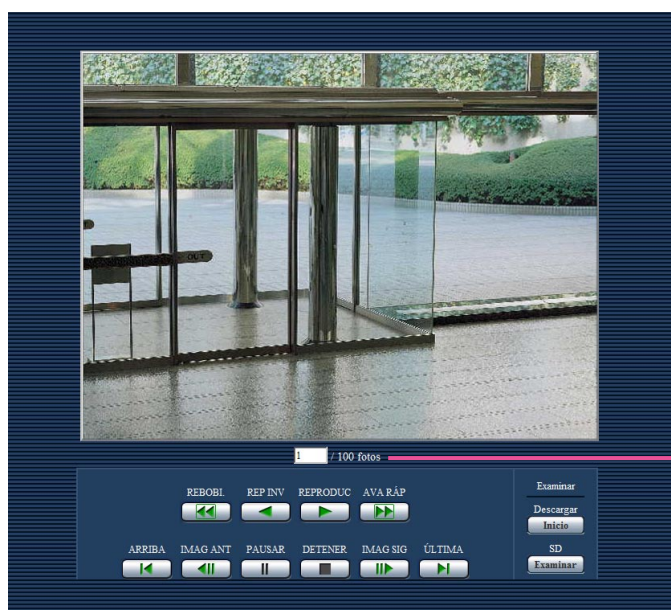
Reproducción de las imágenes de la tarjeta de memoria SD

Cuando haga clic en una hora y fecha enumeradas en la ventana de la lista de registros cronológicos, la página "En directo" volverá a la página "Reproducción".

Cuando en la tarjeta de memoria SD haya imágenes asociadas con la hora y fecha que se haya hecho clic, se visualizará la primera de estas imágenes.

Importante:

- Esta función estará disponible cuando se seleccione "JPEG" para "Formato de grabación" de la tarjeta de memoria SD.
Cuando se seleccione "H.264", no se visualizará la página de "Reproducción". Sin embargo, podrán descargarse las imágenes.
Consulte la página 20 para encontrar las descripciones sobre la operación.
- Es posible que se ralentice el intervalo de actualización de las imágenes durante la reproducción o la descarga.
- Cuando se guardan muchas imágenes en la tarjeta de memoria SD, la visualización de las imágenes en la página "Reproducción" tardará cierto tiempo.
- Aunque el tamaño de las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria SD sea "QVGA" o "1280x960", las imágenes se visualizarán en el tamaño VGA en la página "Reproducción".
- Cuando se selecciona "16:9" para "Relación de aspecto", las imágenes se visualizarán en un tamaño de captura de imagen de "640x360", aunque se seleccionen "320x180" ó "1280x720". Por lo tanto, es posible que las imágenes tenga una apariencia tosca en la ventana "Reproducción".
- Cuando se reproducen imágenes seleccionando un registro cronológico de errores de FTP en la lista de registro cronológico, es posible que las imágenes no se reproduzcan en el orden de grabación de las imágenes en la tarjeta de memoria SD si han sido grabadas en la tarjeta de memoria SD con un valor seleccionado de "1min" o menos para el ajuste de "Intervalo de transmisión" en la ficha [Trans imá FTP].



Número de imágenes

Acerca de la página reproducción

Número de imágenes

Cuando se haga clic en una hora y fecha enumeradas en la ventana de la lista de registros cronológicos, se visualizarán el número total de imágenes asociadas con la fecha y hora que se haya hecho clic, y el número de la imagen actualmente visualizada.

Nota:

- Introduzca el número de la imagen deseada y presione la tecla de introducción [Intro] del teclado. Se visualizará la imagen del número designado.

Botón [REBOBI.]

Cada vez que se hace clic en el botón, cambia la velocidad de reproducción.

Cuando se hace clic en el botón [REPRODUC] o en el botón [REP INV] durante la reproducción con avance rápido/reproducción con inversión rápida, la velocidad de reproducción volverá a la velocidad normal de reproducción.

Botón [REP INV]

Las imágenes se reproducirán en orden secuencial inverso.

Botón [REPRODUC]

Cuando se hace clic en este botón, las imágenes se reproducen en orden secuencial.

Botón [AVA RÁP]

Cada vez que se hace clic en el botón, cambia la velocidad de reproducción.

Cuando se hace clic en el botón [REPRODUC] o en el botón [REP INV] durante la reproducción con avance rápido/reproducción con inversión rápida, la velocidad de reproducción volverá a la velocidad normal de reproducción.

Botón [ARRIBA]

Se visualizará la primera imagen.

Botón [IMAG ANT]

Cuando haga clic en este botón durante la reproducción, se visualizará y pausará el fotograma anterior. Cada vez que haga clic en este botón durante el estado de pausa, se visualizará el fotograma anterior al actualmente visualizado.

Nota:

- Cuando se mantiene presionado el botón del ratón mientras el puntero del ratón está sobre este botón, se reducirá el número de la imagen. Cuando se suelte el botón del ratón, se detendrá la reducción del número de imagen y se visualizará la imagen correspondiente al número actualmente visualizado.

Botón [PAUSAR]

La reproducción se pausa al hacer clic en este botón durante la reproducción. La reproducción se reanudará al hacer clic en este botón durante el estado de pausa.

Botón [DETENER]

La reproducción se detendrá y la ventana "Reproducción" volverá a la página "En directo".

Botón [IMAG SIG]

Cuando haga clic en este botón durante la reproducción, se visualizará y pausará el fotograma siguiente. Cada vez que haga clic en este botón durante el estado de pausa, se visualizará el fotograma que sigue al actualmente visualizado.

Nota:

- Cuando se mantiene presionado el botón del ratón mientras el puntero del ratón está sobre este botón, se incrementará el número de la imagen. Cuando se suelte el botón del ratón, se detendrá el incremento del número de imagen y se visualizará el número de la imagen visualizada en el momento en que se soltó el botón del ratón.

Botón [Última]

Se visualizará la última imagen.

■ Examinar

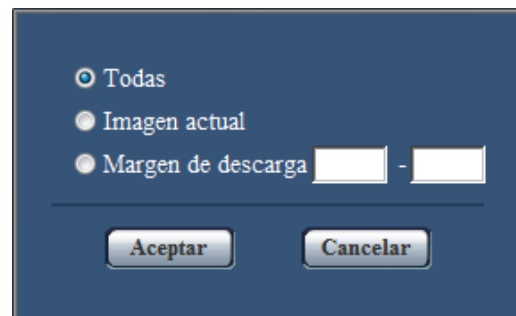
Botón [Inicio]

La imagen seleccionada se descargará al PC.

Antes de descargar imágenes, designe de antemano el directorio de destino. (📄 Página 37)

Haciendo clic en el botón [Inicio] aparecerá la ventana siguiente.

Seleccione la imagen que desee descargar, y luego haga clic en el botón [Aceptar].



Todas: Se descargarán todas las imágenes guardadas a la hora y fecha seleccionadas.

Imagen actual: Sólo se descargará la imagen actualmente visualizada.

Margen de descarga: Se descargarán las imágenes del margen de números de imagen designado. Introduzca el número de la imagen que desee descargar, y luego haga clic en el botón [Aceptar].

Nota:

- Cuando se haga clic en el botón [Cancelar] durante el proceso de descarga, se cancelará la descarga. En este caso, las imágenes que ya se habían descargado antes de hacer clic en el botón [Cancelar] se guardarán en el PC.

Botón [Examinar]

Cuando inicie sesión con éxito después de seguir el proceso de autenticación de usuario, se visualizará una carpeta en la tarjeta de memoria SD en la que se guardan las imágenes. (📄 Página 32)

Descargue las imágenes

Cuando se seleccione "H.264" para "Formato de grabación" de la tarjeta de memoria SD

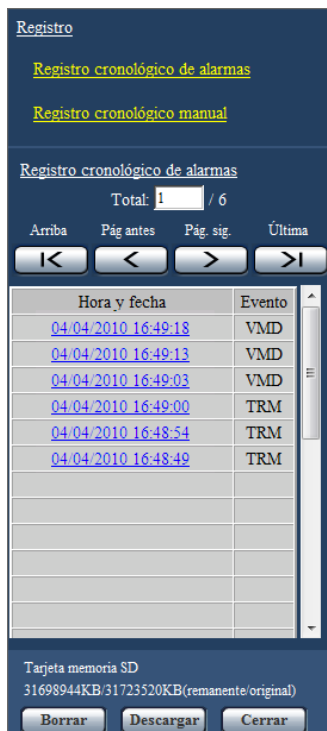
Importante:

- Dependiendo del entorno de la red, es posible que falle la descarga de datos de vídeo.
-

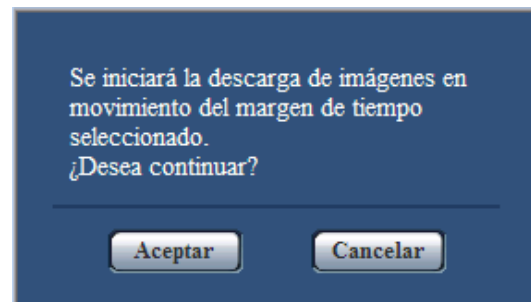
Para reproducir los datos de vídeo grabados en la tarjeta de memoria SD, descargue los datos que desee y guárdelos en el PC. Es imposible reproducir los datos de vídeo en la página de "Reproducción". Por tal motivo, siga el procedimiento siguiente.

Paso 1

Cuando haga clic en la hora de la ventana de la lista de registros cronológicos (página 8), aparecerá la ventana siguiente.

**Paso 2**

Seleccione la imagen que desee descargar, y luego haga clic en el botón [Aceptar].



→ Se descargarán las imágenes guardadas a la hora y fecha en las que se haya hecho clic.

Nota:

- Cuando se haga clic en el botón [Cancelar] durante el proceso de descarga, se cancelará la descarga. En este caso, las imágenes que ya se habían descargado antes de hacer clic en el botón [Cancelar] se guardarán en el PC.
 - Comenzará la descarga de los datos de vídeo asociados.
 - * Cuando se haga clic en el botón [Cancelar] después de haber iniciado la descarga, es posible que tarde cierto tiempo en cancelarse la descarga.
 - * Los datos de vídeo se guardan en archivos de 2 MB aproximadamente. Cuando el tamaño de archivo de los datos de vídeo es mayor de 2 MB, se descargarán dos o más archivos.
- Es posible reproducir los datos de vídeo guardados en el PC empleando aplicaciones como por ejemplo QuickTime® Player o Windows Media® Player*1. Sin embargo, no nos hacemos responsables por el rendimiento obtenido con tales aplicaciones.
- *1 Sólo se soporta el sistema operativo Microsoft® Windows® 7.
- Los datos de vídeo no podrán reproducirse en algunos casos dependiendo del estado de la tarjeta de memoria SD y de los reproductores QuickTime Player o Windows Media Player.
-

Acerca de la seguridad de la red

Funciones de seguridad incorporadas

Esta cámara está provista de las siguientes funciones de seguridad.

- ① **Acceso a las restricciones mediante autenticación de anfitrión y autenticación de usuario**
Podrá restringir a usuarios para que no puedan acceder a la cámara ajustando "On" para la autenticación de anfitrión y/o autenticación de usuario. (🔍 Páginas 72 y 73)
- ② **Acceso a las restricciones cambiando el puerto HTTP**
Podrá evitar el acceso ilegal como por ejemplo la exploración de puertos, etc., cambiando el número de puerto HTTP. (🔍 Página 79)

Importante:

- Prepare y mejore las contramedidas de seguridad para evitar el descubrimiento de información, como puedan ser datos de imágenes, información de autenticación (nombre de usuario y contraseña), información de correo electrónico de alarmas, información del servidor FTP, información del servidor DDNS, etc.
- Después de que el administrador haya accedido a la unidad, asegúrese de cerrar el explorador para mayor seguridad.
- Cambie periódicamente la contraseña del administrador para mayor seguridad.

Nota:

- Cuando no pasa la autenticación de usuario (error de autenticación) empleando la misma dirección IP (PC) 8 veces en un período de 30 segundos, se denegará el acceso a la cámara durante cierto tiempo.
-

Visualización del menú de configuración desde un PC

Los ajustes de la cámara pueden configurarse en el menú de configuración.

Importante:

- El menú de configuración sólo podrá ser operado por los usuarios cuyo nivel de acceso sea "1. Administrador". Consulte la página 72 para ver el modo de configuración del nivel de acceso.

Cómo visualizar el menú de configuración

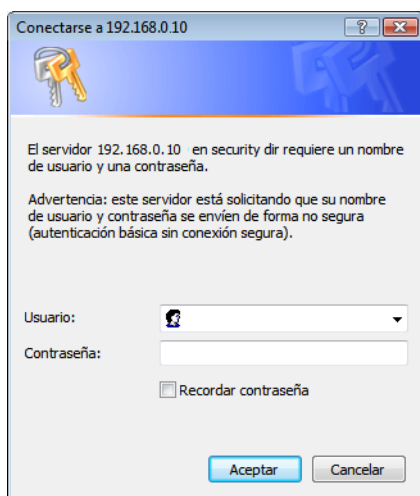
Paso 1

Visualice la página "En directo". (Página 8)

Paso 2

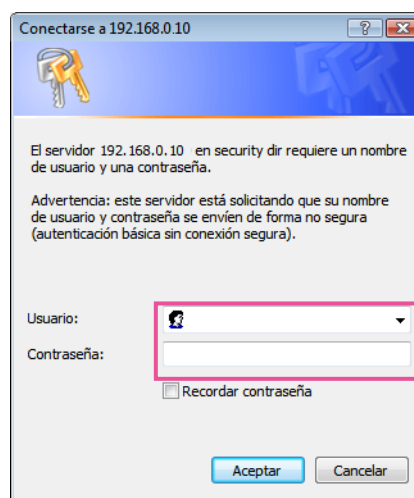
Haga clic en el botón [Config.] de la página "En directo".

→ Aparecerá la ventana con los campos de introducción del nombre de usuario y de la contraseña.

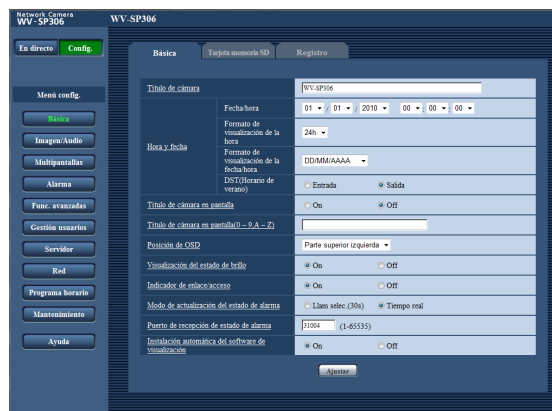


Paso 3

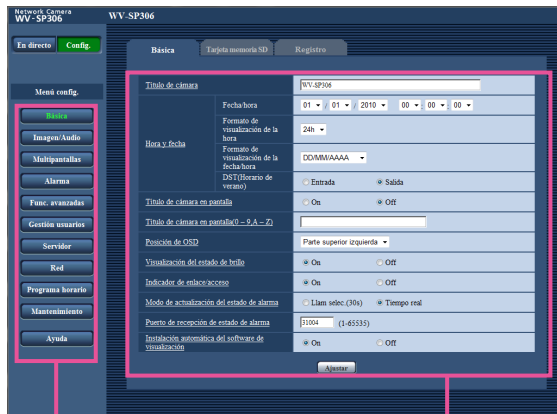
Haga clic en el botón [Aceptar] después de haber introducido el nombre de usuario y la contraseña.



→ Se visualizará el menú de configuración.
Para más información sobre este menú, consulte la página 24.



Cómo operar el menú de configuración



Botones del menú

Página de configuración

Paso 1

Haga clic en el botón deseado en el cuadro de la izquierda de la ventana para visualizar el menú de configuración respectivo.

Cuando haya fichas en la parte superior de la página de configuración visualizada en el cuadro de la derecha de la ventana, haga clic en la ficha que desee para visualizar y configurar los elementos de ajuste relacionados con el nombre de la ficha.

Paso 2

Complete cada elemento de ajuste visualizado en el cuadro de la derecha de la ventana.

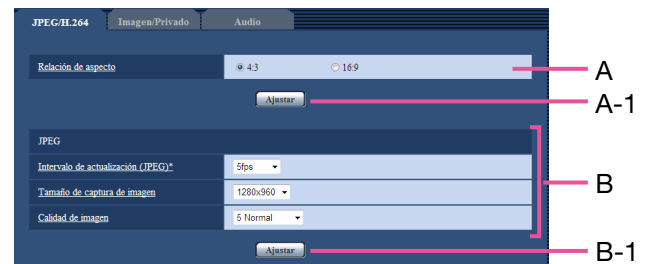
Paso 3

Después de haber completado cada elemento de ajuste, haga clic en el botón [Ajustar] para aplicarlos.

Importante:

- Cuando haya dos o más botones [Ajustar] y [Ejecutar] en la página, haga clic en el botón correspondiente al elemento de ajuste editado.

<Ejemplo>

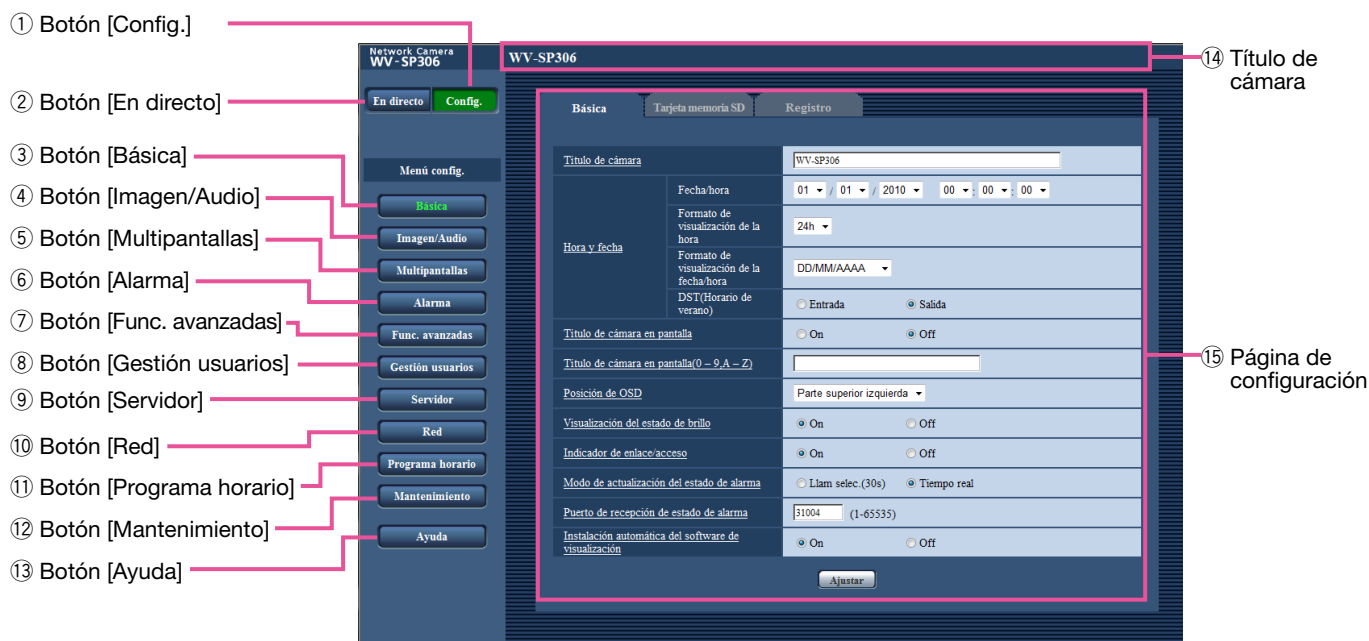


Después de haber completado los elementos de ajuste del campo A, haga clic en el botón [Ajustar] (A-1) de debajo del campo (A).

Los ajustes editados en el campo A no se aplicarán a menos que se haga clic en el botón [Ajustar] (A-1) de debajo del campo (A).

Del mismo modo que arriba, haga clic en el botón [Ajustar] (B-1) de debajo del campo B después de haber completado los elementos de ajuste del campo B.

Acerca de la ventana del menú de configuración



- ① **Botón [Config.]**
Visualiza la página "Config.".
- ② **Botón [En directo]**
Visualiza la página "En directo".
- ③ **Botón [Básica]**
Visualiza la página "Básica". Los ajustes básicos tales como los de la hora y la fecha y título de la cámara, y los ajustes relacionados con la tarjeta de memoria SD pueden configurarse en la página "Básica". (📖 Página 24)
- ④ **Botón [Imagen/Audio]**
Visualiza la página "Imagen/Audio". Los ajustes relacionados con el tamaño de captura de imágenes y la calidad de imagen de las imágenes de cámara JPEG/H.264 (o MPEG-4) pueden configurarse en la página "Imagen/Audio". (📖 Página 39)
- ⑤ **Botón [Multipantallas]**
Aparecerá la página "Multipantallas". Las cámaras cuyas imágenes deban visualizarse en una pantalla múltiple podrán registrarse en la página "Multipantallas". (📖 Página 56)
- ⑥ **Botón [Alarma]**
Visualiza la página "Alarma". Los ajustes relacionados con las ocurrencias de alarma, tales como los ajustes para la acción de alarma al ocurrir una alarma, la notificación de la ocurrencia de alarma, y los ajustes del área de detección VMD pueden configurarse en la página "Alarma". (📖 Página 57)
- ⑦ **Botón [Func. avanzadas]**
Visualiza la página "Func. avanzadas". El ajuste relacionado con la notificación XML, los destinos de la información sobre la detección de rostros y los ajustes relacionados con la detección de rostros pueden configurarse en la página "Func. avanzadas". (📖 Página 67)
- ⑧ **Botón [Gestión usuarios]**
Visualiza la página "Gestión usuarios". Los ajustes relacionados con la autenticación, tales como las restricciones de usuarios y de PC para el acceso a la cámara, pueden configurarse en la página "Gestión usuarios". (📖 Página 71)
- ⑨ **Botón [Servidor]**
Visualiza la página "Servidor". Los ajustes relacionados con el servidor de correo electrónico, el servidor FTP y el servidor NTP a los que accede la cámara, pueden configurarse en la página "Servidor". (📖 Página 74)
- ⑩ **Botón [Red]**
Visualiza la página "Red". Los ajustes de la red y los ajustes relacionados con la función de transmisión periódica de imágenes de DDNS (Dynamic DNS - DNS dinámico), SNMP (Simple Network Management Protocol - protocolo de gestión de red sencilla) y FTP (File Transfer Protocol - protocolo de transferencia de archivos) pueden configurarse en la página "Red". (📖 Página 77)

⑪ **Botón [Programa horario]**

Visualiza la página "Programa horario". En la página de "Programa horario", será posible designar zonas horarias para permitir la recepción de entrada de alarma o para permitir la activación de la función de detección de movimiento de vídeo (VMD).

(🔍 Página 86)

⑫ **Botón [Mantenimiento]**

Visualiza la página "Mantenimiento". En la página "Mantenimiento" podrá efectuar la comprobación del registro cronológico del sistema, la actualización del firmware y la inicialización del menú de configuración. (🔍 Página 87)

⑬ **Botón [Ayuda]**

Visualiza la página "Ayuda". (🔍 Página 90)

⑭ **Título de cámara**

Se visualizará el título de la cámara cuyos ajustes se estén actualmente configurando.

⑮ **Página de configuración**

Se visualizarán páginas de cada menú de configuración. Hay fichas para algunos menús de configuración.

Cuando se haga clic en el elemento subrayado, se visualizará la página de ayuda correspondiente.

Configure los ajustes básicos de la cámara [Básica]

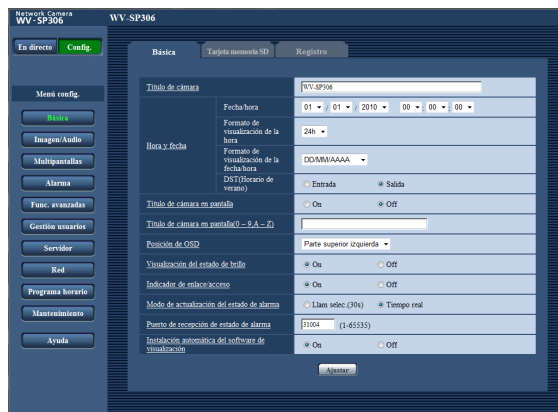
Los ajustes básicos tales como los de título de la cámara, hora y la fecha, tarjeta de memoria SD y registros cronológicos pueden configurarse en la página "Básica".

La página "Básica" tiene 3 fichas; que son la ficha [Básica], la ficha [Tarjeta memoria SD] y la ficha [Registro].

Configure los ajustes básicos [Básica]

Haga clic en la ficha [Básica] de la página "Básica". (Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

Los ajustes tales como el del título de la cámara, la hora y la fecha, etc. pueden configurarse en esta página.



[Título de cámara]

Introduzca el título de la cámara. Haga clic en el botón [Ajustar] después de haber introducido el título de la cámara. El título introducido se visualizará en el área de visualización del estado.

Número de caracteres disponibles: 0 - 20 caracteres

Ajuste predeterminado: Varía de la forma siguiente según el modelo que se utilice.

WV-SP306
WV-SP305
WV-SP302
WV-SF336
WV-SF335
WV-SF332

[Fecha/hora]

Introduzca la hora y la fecha actuales. Cuando se seleccione "12h" para "Formato de visualización de la hora", podrá seleccionarse "AM" o "PM".

Margen disponible: 01/01/2010 00:00:00 - 31/12/2035 23:59:59

Importante:

- Cuando se requieran unos ajustes más precisos de la hora y la fecha para la operación del sistema, emplee un servidor NTP. (Página 77)

[Formato de visualización de la hora]

Seleccione el formato de visualización de la hora de "12h", "24h" u "Off". Introduzca la hora actual que refleje este ajuste cuando introduzca la hora y la fecha actuales para "Fecha/hora". Para ocultar la hora y la fecha, seleccione "Off".

Ajuste predeterminado: 24h

[Formato de visualización de la fecha/hora]

Seleccione un formato de visualización de la fecha/hora.

Cuando se ajuste "2010/04/01 13:10:00" para "Fecha/hora" después de haber seleccionado "24h" para "Formato de visualización de la hora", la hora y la fecha se visualizarán, respectivamente, de la forma siguiente.

DD/MM/AAAA: 01/04/2010 13:10:00

MM/DD/AAAA: 04/01/2010 13:10:00

DD/Mmm/AAAA: 01/Apr/2010 13:10:00

AAAA/MM/DD: 2010/04/01 13:10:00

Mmm/DD/AAAA: Apr/01/2010 13:10:00

Ajuste predeterminado: DD/MM/AAAA (modelo PAL)

Mmm/DD/AAAA (modelo NTSC)

[DST (Horario de verano)]

Seleccione "Entrada" o "Salida" para determinar si debe o no aplicarse el horario de ahorro de luz diurna. Configure este ajuste si se aplica el horario de verano (horario de ahorro con luz diurna) en la zona en la que se utiliza la cámara.

Entrada: Se aplica el horario de verano. Se mostrará un asterisco (*) en el lado izquierdo de la hora y fecha visualizadas.

Salida: No se aplica el horario de verano.

Ajuste predeterminado: Salida

[Título de cámara en pantalla]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe visualizarse el título de cámara en la pantalla.

Cuando se selecciona "On", la cadena de caracteres introducida para "Título de cámara en pantalla(0-9,A-Z)" se visualizará en la posición seleccionada para "Posición de OSD".

Ajuste predeterminado: Off

[Título de cámara en pantalla(0 - 9,A - Z)]

Introduzca la cadena de caracteres que desee visualizar en la imagen.

Número de caracteres disponibles: 0 - 16 caracteres

Caracteres disponibles: 0-9, A-Z y las marcas siguientes.

!"#\$%&'()*+,-./:;=?

Ajuste predeterminado: Ninguno (en blanco)

[Posición de OSD]

Seleccione la posición en la que desee que se visualicen la hora y la fecha y una cadena de caracteres en la imagen de la página "En directo".

Parte superior izquierda: La información de arriba se visualizará en la esquina superior izquierda del área principal de la página "En directo".

Parte inferior izquierda: La información de arriba se visualizará en la esquina inferior izquierda del área principal de la página "En directo".

Parte superior derecha: La información de arriba se visualizará en la esquina superior derecha del área principal de la página "En directo".

Parte inferior derecha: La información de arriba se visualizará en la esquina inferior derecha del área principal de la página "En directo".

Ajuste predeterminado: Parte superior izquierda

[Visualización del estado de brillo]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe visualizarse el estado del brillo del visualizador en las imágenes visualizadas en la página "En directo" cuando ajuste el brillo.

Ajuste predeterminado: On

[Indicador de enlace/acceso]

Determine si deben emplearse los indicadores siguientes. Seleccione "On" para comprobar el estado de operación mediante el encendido de los indicadores siguientes.

Seleccione "Off" para apagar siempre los indicadores.

- Indicador de alimentación
- Indicador de enlace
- Indicador de acceso
- Indicador de error de la tarjeta de memoria SD/ indicador de ABF **SP306** / indicador de AF **SF336** / indicador de asistencia para el enfoque [Rojo]

SP305

SP302

SF335

SF332

Ajuste predeterminado: On

Nota:

- **Indicador de alimentación [Verde]:** Este indicador se encenderá cuando se conecte la alimentación.
- **Indicador de enlace [Naranja]:** Este indicador se encenderá cuando esté disponible la comunicación con el dispositivo conectado.
- **Indicador de acceso [Verde]:** Este indicador se encenderá cuando se acceda a la red.

- **Indicador de error de la tarjeta de memoria SD/ indicador de ABF/ indicador de AF/ indicador de asistencia para el enfoque [Rojo]:**

Este indicador parpadeará para indicar cualquiera de las situaciones siguientes.

- Cuando los datos no pueden guardarse en la tarjeta de memoria SD
- Cuando se ha activado la función de asistencia para el enfoque
- Cuando se visualiza "BEST FOCUS" en la pantalla

[Modo de actualización del estado de alarma]

Seleccione uno de los siguientes intervalos para notificación del estado de la cámara:

Cuando cambia el estado de la cámara, se visualizan el botón de indicación de ocurrencia de alarma, el botón [AUX] o el indicador del estado de almacenamiento de SD para notificar el estado de la cámara.

Llam selec.(30s): Actualiza el estado cada 30 segundos y proporciona la notificación del estado de la cámara.

Tiempo real: Proporciona la notificación del estado de la cámara cuando cambia el estado.

Ajuste predeterminado: Tiempo real

Nota:

- Dependiendo del entorno de la red, es posible que la notificación no se dé en tiempo real.

[Puerto de recepción de estado de alarma]

Cuando se seleccione "Tiempo real" para "Modo de actualización del estado de alarma", designe el número de puerto al que deba enviarse la notificación de cambio de estado.

Número de puerto disponible: 1-65535

Ajuste predeterminado: 31004

[Instalación automática del software de visualización]

Determine si debe instalarse el software del visor desde esta cámara.

On: Instala automáticamente el software del visor desde la cámara.

Off: El software del visor no puede instalarse desde la cámara.

Ajuste predeterminado: On

Importante:

- Es imposible visualizar imágenes y recibir/transmitir audio entre la cámara y el PC cuando no se ha instalado en el PC el software del visor "Network Camera View4".
- El número de instalaciones del software del visor puede comprobarse en la ficha [Actualización] de la página "Mantenimiento".

Configure los ajustes relacionados con la tarjeta de memoria SD [Tarjeta memoria SD]

Haga clic en la ficha [Tarjeta memoria SD] de la página "Básica". (Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

Los ajustes relacionados con la tarjeta de memoria SD pueden configurarse en esta página.

[Tarjeta de memoria SD]

Selecione "Usar" o "No usar" para determinar si debe o no utilizarse la tarjeta de memoria SD.

Ajuste predeterminado: Usar

Importante:

- Seleccione "No usar" cuando opere sin tarjeta de memoria SD.
- Cuando se cambie el ajuste entre "Usar" y "No usar" mientras está operando otro usuario, se cancelará la operación.
- Antes de extraer la tarjeta de memoria SD de la cámara, es necesario seleccionar primero "No usar".
- Después de haber insertado la tarjeta de memoria SD, es necesario seleccionar "Usar" para emplear la tarjeta de memoria SD.
- Cuando reproduzca o descargue imágenes guardadas en la tarjeta de memoria SD, antes será necesario seleccionar "On" para "Guardar registros cronológicos" en la ficha [Registro] (Página 37).
- Cuando el intervalo de actualización de imagen es corto, es posible que la temporización o el intervalo de notificación/grabación sean incorrectos. También es posible que la notificación/grabación no se efectúe correctamente como está configurada cuando varios usuarios están recibiendo imágenes. En este caso, ajuste un tiempo más largo para el intervalo de actualización.

- Las veces que pueden sobrescribirse las tarjetas de memoria SD son limitadas. Cuando se efectúa la sobreescritura con mucha frecuencia, es posible que se acorte la vida de servicio de la tarjeta de memoria SD.
- La vida de servicio de una tarjeta de memoria SD se ve afectada por el número de archivos de imagen guardados y por el almacenamiento de registros cronológicos en la tarjeta de memoria SD. Si se selecciona H.264 para "Formato de grabación" podrá reducirse el número de archivos que se guardan en la tarjeta de memoria SD.
- La velocidad de escritura de datos se aminorará después de haber escrito repetidamente datos en una tarjeta de memoria SD.

[Formato de grabación]

Selecione "JPEG" o "H.264" para el formato de codificación de vídeo de las imágenes que se guardan en la tarjeta de memoria SD.

JPEG: Graba datos de imágenes fijas.

H.264: Graba datos de vídeo en el formato de codificación de vídeo MP4.

El audio no se grabará.

Ajuste predeterminado: JPEG

Nota:

- Cuando se seleccione "H.264", será imposible transmitir imágenes con los ajustes de MPEG-4 o H. 264(2).
- Cuando se seleccione "H.264", los ajustes para "H.264(2)" de la ficha [JPEG/H.264] de la página "Imagen/Audio" cambiarán a los ajustes para "Grabación de H.264".
- Cuando el valor de ajuste de "Formato de codificación de vídeo" de la ficha [JPEG/H.264] de la página "Imagen/Audio" se cambie de "H.264" a "MPEG-4", el valor del ajuste de "Formato de grabación" cambiará automáticamente a "JPEG".
- Cuando se seleccione "H.264/MPEG-4(2)" para "Clasificación de prioridad" - "Tipo de clasificación" en la ficha [Sistema] de la página "Gestión usuarios", es posible que no se mantenga la banda de prioridad.
- Cuando se emplee la función de grabación en memoria SD de una grabadora de discos de red Panasonic, seleccione "JPEG" para "Formato de grabación".
- Cuando se cambie el ajuste de "Formato de grabación" "JPEG" y "H.264", formatee la tarjeta de memoria SD. (Página 31)

- Debido a las diferencias entre formatos de archivo, la indicación de la capacidad remanente de la tarjeta de memoria SD es distinta si se selecciona "JPEG" o "H.264" para "Formato de grabación".
- Cuando se seleccione "H.264" para "Formato de grabación", la extensión del archivo guardado será ".mp4".
- "JPEG" sólo está disponible cuando se seleccione "MPEG-4" para "Formato de codificación de vídeo" en la ficha [JPEG/ H.264].
- Cuando se seleccione "H.264" para "Formato de grabación", no estarán disponibles los ajustes de "H.264(2)" de la ficha [JPEG/H.264] de la página "Cámara".
- Cuando se seleccione "H.264" para "Formato de grabación", las imágenes de alarma se guardarán de acuerdo con los ajustes de "Pre-alarma" y "Duración de (grabación) de post-alarma" de la ficha [Alarma] de la página "Alarma".
- Cuando se seleccione "H.264" para "Formato de grabación", el nombre del archivo guardado se asignará automáticamente.

■ Común

[Notificación de la capacidad remanente]

Cuando se utilice la función de notificación por correo o la función de protocolo de alarma Panasonic para proporcionar la notificación de la capacidad remanente de la tarjeta de memoria SD, seleccione uno de los niveles siguientes para la notificación.
50%/20%/10%/5%/2%

Ajuste predeterminado: 50%

Nota:

- La notificación se proporcionará cada vez que la capacidad remanente de la tarjeta de memoria SD haya llegado a los valores de arriba. Por ejemplo, cuando se seleccione "50%", la notificación se proporcionará cada vez que la capacidad remanente llegue a 50%, 20%, 10%, 5% y 2%. Es posible que no siempre se dé una notificación a cada momento cuando la capacidad remanente de la tarjeta de memoria SD haya llegado a cada valor.

[Activación de almacenamiento]

Selecione uno de los activadores siguientes para guardar las imágenes en la tarjeta de memoria SD.

Error de FTP: Guarda las imágenes cuando las imágenes no hayan podido transmitirse al servidor FTP mediante la función de transmisión periódica de imágenes de FTP.

Entrada de alarma: Guarda las imágenes cuando ocurre una alarma.

Manual: Guarda manualmente las imágenes.

Ajuste predeterminado: Error de FTP

Nota:

- Cuando se seleccione "H.264" para "Formato de grabación", "Error de FTP" no estará disponible.
- Seleccione "Error de FTP" cuando las imágenes deban transmitirse al servidor FTP al ocurrir una alarma.
- Cuando se seleccione "Manual", las alarmas detectadas no se guardarán en la lista de registros cronológicos de alarma aunque se haya seleccionado "On" para "Guardar registros cronológicos" en la ficha [Registro] de la página "Básica" (☞ página 37).

[Sobrescribir]

Determine si debe efectuarse la sobreescritura cuando se llene la tarjeta de memoria SD.

Este ajuste sólo está disponible cuando se selecciona "Manual" para "Activación de almacenamiento".

On: Efectúa la sobreescritura cuando se llena la tarjeta de memoria SD. (Las imágenes más antiguas son las primeras que serán sobrescritas.)

Off: Deja de guardar imágenes en la tarjeta de memoria SD cuando se llena la tarjeta de memoria SD.

Ajuste predeterminado: Off

Nota:

- El ajuste de sobreescritura será como se describe a continuación de acuerdo con el ajuste de "Activación de almacenamiento".

Error de FTP: No se efectuará la sobreescritura.

Entrada de alarma: Se efectuará la sobreescritura.

Manual: Puede determinarse seleccionando "On" u "Off" para "Sobrescribir".

- Es necesario configurar este ajuste independientemente del ajuste para "Formato de grabación".

■ Grabación de JPEG

Este ajuste estará disponible sólo cuando se seleccione "JPEG" para "Formato de grabación" de la tarjeta de memoria SD.

[Nombre de archivo]

Introduzca el nombre de archivo utilizado para guardar la imagen en la tarjeta de memoria SD. El nombre del archivo será como sigue.

Nombre de archivo: ["Nombre de archivo introducido" + "Hora y fecha (año/ mes/ día/ hora/ minutos/ segundos)"] + "Número de serie"

Número de caracteres disponibles: 1 - 8 caracteres

Nota:

- Cuando se seleccione "H.264" para "Formato de grabación", el nombre del archivo guardado se asignará automáticamente.
- Cuando se selecciona "Error de FTP" para "Activación de almacenamiento", el nombre de archivo introducido para "Nombre de archivo" en la ficha [Transm. FTP] de la página "Red" se usará para el nombre de archivo de la imagen guardada en la tarjeta de memoria SD.

[Intervalo para guardar imágenes/Número de imágenes a guardarse - Intervalo para guardar imágenes]

Cuando se ha seleccionado "Entrada de alarma" o "Manual" para "Activación de almacenamiento", seleccione uno de los siguientes intervalos (velocidad en fotogramas) de almacenamiento de imágenes en la tarjeta de memoria SD.

0,1fps/ 0,2fps/ 0,33fps/ 0,5fps/ 1fps

Ajuste predeterminado: 1fps

[Intervalo para guardar imágenes/Número de imágenes a guardarse - Número de imágenes a guardarse]

Seleccione uno de los números siguientes para guardar las imágenes de alarma en la tarjeta memoria SD.

10fotos/ 20fotos/ 30fotos/ 50fotos/ 100fotos/ 200fotos/ 300fotos/ 500fotos/ 1000fotos/ 2000fotos/ 3000fotos

Ajuste predeterminado: 100fotos

Nota:

- Cuando se seleccione "H.264" para "Formato de grabación", pre-alarma y post-alarma podrán ajustarse en "Grabación de H.264" de la ficha [Alarma].
- "Número de imágenes a guardarse" sólo puede configurarse cuando se selecciona "Entrada de alarma" para "Activación de almacenamiento".

[Tamaño de captura de imagen]

Cuando se haya seleccionado "Manual" para "Activación de almacenamiento" y se haya seleccionado "JPEG" para "Formato de grabación", seleccione uno de los siguientes tamaños de captura de imagen para las imágenes que desee guardar en la tarjeta de memoria SD.

Cuando se selecciona "4:3" para "Relación de aspecto"

QVGA/ VGA/ 1280x960^{*1}

QVGA/ VGA/ 800x600^{*2}

Cuando se selecciona "16:9" para "Relación de aspecto"

320x180/ 640x360/ 1280x720^{*1}

320x180/ 640x360^{*2}

Ajuste predeterminado: VGA

Nota:

- Cuando se selecciona "Error de FTP" para "Activación de almacenamiento", las imágenes se guardarán con el tamaño de captura de imagen seleccionado en la ficha [Transm. FTP] de la página "Red".
- Cuando se haya seleccionado "H.264" para "Formato de grabación", seleccione el tamaño de captura de imagen para "Grabación de H.264" - "Tamaño de captura de imagen" en la ficha [Tarjeta memoria SD].
- Cuando se selecciona "Entrada de alarma" para "Activación de almacenamiento", las imágenes se guardarán con el tamaño de captura de imagen seleccionado en la ficha [Alarma] de la página "Alarma".

■ Grabación de H.264

Este ajuste estará disponible sólo cuando se seleccione "H.264" para "Formato de grabación" de la tarjeta de memoria SD.

Cuando se haga clic en el botón [Ajustar] de la página de configuración, se visualizarán los ajustes para "Grabación de H.264" en la parte inferior de la ficha.

[Tamaño de captura de imagen]

Seleccione uno de los siguientes tamaños de captura de imágenes.

Cuando se selecciona "4:3" para "Relación de aspecto"

QVGA/ VGA^{*1}

QVGA/ VGA^{*2}

Cuando se selecciona "16:9" para "Relación de aspecto"

320x180/ 640x360^{*1}

320x180/ 640x360^{*2}

Ajuste predeterminado: VGA

[Prioridad de grabación]

Seleccione "Velocidad en bits constante" o "Prioridad de velocidad de fotogramas" para el modo de grabación de H.264.

Velocidad en bits constante: Las imágenes H.264 se grabarán con la velocidad en bits seleccionada para "Velocidad en bits constante".

Prioridad de velocidad de fotogramas: Las imágenes H.264 se grabarán con la velocidad de fotogramas seleccionada para "Prioridad de velocidad de fotogramas".

Ajuste predeterminado: Velocidad en bits constante

[Prioridad de velocidad de fotogramas*]

Seleccione una de las velocidades en fotogramas siguientes para las imágenes a grabarse.

1fps/ 3fps/ 5fps*/ 7,5fps*/ 10fps*/ 12fps (modelos

PAL)/ 15fps*/ 20fps*/ 30fps*

Ajuste predeterminado: 30fps*

Nota:

- Este ajuste queda disponible cuando se selecciona "Prioridad de velocidad de fotogramas" para "Prioridad de grabación".
- La "Prioridad de velocidad de fotogramas" se sincroniza con la "Velocidad en bits constante". Por tal razón, la velocidad de fotogramas puede ser más lenta que el valor especificado cuando se seleccione cualquier valor con un asterisco (*).

*1 SP306 SP305 SF336 SF335

*2 SP302 SF332

[Velocidad en bits constante]

Seleccione una de las velocidades en bits siguientes para las imágenes a grabarse.

64kbps/ 128kbps/ 256kbps/ 384kbps/ 512kbps/
768kbps/ 1024kbps/ 1536kbps/ 2048kbps/
3072kbps/ 4096kbps

Ajuste predeterminado: 1536kbps

[Calidad de imagen]

Seleccione una de las calidades siguientes para las imágenes H.264 a grabarse.

Buena(Prioridad en la calidad de imagen)/ Normal/
Baja(Prioridad en el movimiento)

Ajuste predeterminado: Normal

Nota:

- Este ajuste queda disponible cuando se selecciona "Velocidad en bits constante" para "Prioridad de grabación".

[Intervalo de actualización]

Seleccione un intervalo (intervalo de I-fotogramas; 0,2 - 1 segundo) para actualizar las imágenes H.264 que deban grabarse.

0,2s/ 0,33s/ 0,5s/ 1s

Ajuste predeterminado: 1s

■ Información sobre la tarjeta de memoria SD

[Capacidad remanente]

Se visualizarán la capacidad total y la capacidad remanente de la tarjeta de memoria SD.

Dependiendo del estado de la tarjeta de memoria SD, las indicaciones del tamaño cambiarán de la forma siguiente.

Indicación	Descripción
-----KB/-----KB	No hay tarjeta de memoria SD insertada. No ha podido obtenerse la capacidad disponible debido a un error, etc.
*****KB/*****KB	La tarjeta de memoria SD no está formateada, está bloqueada, etc.

Nota:

- Cuando se seleccione "Off" para "Sobrescribir" y el tamaño disponible de la tarjeta de memoria SD llegue a "0 KB", las imágenes no se guardarán en la tarjeta de memoria SD. Cuando la función de notificación esté activada, se enviará un correo de notificación a las direcciones registradas cuando se llene la tarjeta de memoria SD. (Páginas 67 y 68)

[Formato]

Para formatear la tarjeta de memoria SD, haga clic en el botón [Ejecutar].

Importante:

- Antes de formatear la tarjeta de memoria SD, es necesario seleccionar "Usar" para "Tarjeta de memoria SD" en la ficha [Tarjeta memoria SD] de la página "Básica" (página 28) y "Off" para "Transmisión periódica de imágenes de FTP" en la ficha [Trans imá FTP] de la página "Red" (página 83).
- Emplee la memoria de tarjeta SD después de formatearla empleando la ficha [Tarjeta memoria SD]. Si emplea una tarjeta de memoria SD que no se ha formateado con la ficha [Tarjeta memoria SD], es posible que las funciones siguientes no operen correctamente.
 - Guarde/obtenga las imágenes que no hayan podido transmitirse al servidor FTP empleando la función de transmisión periódica de imágenes de FTP
 - Guarde/obtenga imágenes de alarma
 - Guarde/obtenga imágenes guardadas manualmente
 - Guarde/obtenga los registros cronológicos de alarmas, los registros cronológicos manuales, los registros cronológicos de errores de FTP y los registros cronológicos del sistema
 - Guarde/obtenga imágenes grabadas con la función de grabación de la memoria SD de la grabadora de discos de red Panasonic.
 - Reproduzca/descargue las imágenes que hay en la tarjeta de memoria SD
- Cuando se formatea una tarjeta de memoria SD mientras está operando otro operario, se cancelará la operación.
- Es imposible acceder a la tarjeta de memoria SD durante el proceso de formateo.
- Cuando se formatea una tarjeta de memoria SD, se borran todos los datos guardados en la tarjeta de memoria SD.
- No desconecte la alimentación de la cámara durante el proceso de formateo.
- Cuando se cambie el ajuste de "Activación de almacenamiento", se recomienda formatear la tarjeta de memoria SD.
- Después de haber formateado la tarjeta de memoria SD, es posible que el tamaño disponible sea menor que el tamaño total porque se crea automáticamente el directorio predeterminado en la tarjeta de memoria SD.

- Tarjeta de memoria SD recomendada
Fabricada por Panasonic (opcional)
Tarjeta de memoria SDHC:
4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB
Tarjeta de memoria SD:
256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB
(excepto las tarjetas miniSD y microSD)
- Emplee una tarjeta de memoria SD formateada que sea compatible con la norma de tarjetas de memoria SD en el ajuste predeterminado.

■ Imágenes de la tarjeta de memoria SD

[Acceder a imág.]

Las imágenes de la tarjeta de memoria SD no pueden obtenerse.

Acceda y copie al PC las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria SD [Imágenes de la tarjeta de memoria SD]

Haga clic en la ficha [Tarjeta memoria SD] de la página "Básica". (Páginas 22 y 23 Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

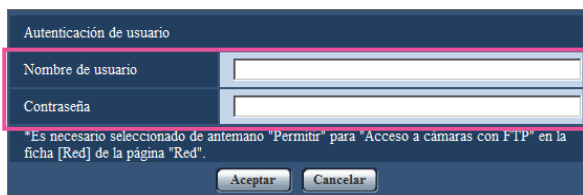
A continuación describiremos la forma de copiar al PC las imágenes guardadas en la tarjeta memoria SD. Es necesario seleccionar de antemano "Permitir" para "Acceso a cámaras con FTP" en la ficha [Red] de la página "Red". (Página 79)

Importante:

- Algunas veces puede resultar imposible la operación cuando otro usuario está accediendo a imágenes de la tarjeta de memoria SD. En este caso, vuélvalo a intentar más tarde.
- Dependiendo de los ajustes de un servidor proxy o de un firewall, es posible que no puedan obtenerse las imágenes a través de la red. En este caso, consulte al administrador de la red.

Paso 1

Haga clic en el botón [Ejecutar] de "Acceder a imag.". → Aparecerá la ventana de autenticación de usuario.



Autenticación de usuario

Nombre de usuario

Contraseña

*Es necesario seleccionarlo de antemano "Permitir" para "Acceso a cámaras con FTP" en la ficha [Red] de la página "Red".

Aceptar Cancelar

Nota:

- Cuando se inicie sesión en la cámara para acceder a las imágenes, primero se visualizará la unidad B. Las imágenes se guardan en directorios distintos de acuerdo con la "Activación de almacenamiento". Vaya al directorio que corresponda a las imágenes que desee y cópielas. Para más información sobre la estructura de directorios, consulte la página 101.

Paso 2

Haga clic en el botón [Aceptar] después de haber introducido el nombre de usuario y la contraseña.

→ Se visualizará la carpeta en la que se guardarán las imágenes.

Número de imágenes que pueden guardarse en la tarjeta de memoria SD (a modo de indicaciones) Para imágenes JPEG

Importante:

- Los números de la tabla siguiente son tan sólo indicaciones. No son los números reales de las imágenes que pueden guardarse en la tarjeta de memoria SD. Los números diferirán según el motivo fotográfico para la tarjeta de memoria SD.

Tamaño de captura de imagen: 1 280 x 960

Capacidad de la tarjeta de memoria SD/SDHC	Calidad de imagen				
	0(Muy buena)	1(Buena)	2	3	4
32 GB	Aprox. 64 000 imágenes	Aprox. 80 000 imágenes	Aprox. 96 000 imágenes	Aprox. 112 000 imágenes	Aprox. 128 000 imágenes
16 GB	Aprox. 32 000 imágenes	Aprox. 40 000 imágenes	Aprox. 48 000 imágenes	Aprox. 56 000 imágenes	Aprox. 64 000 imágenes
8 GB	Aprox. 16 000 imágenes	Aprox. 20 000 imágenes	Aprox. 24 000 imágenes	Aprox. 28 000 imágenes	Aprox. 32 000 imágenes
4 GB	Aprox. 8 000 imágenes	Aprox. 10 000 imágenes	Aprox. 12 000 imágenes	Aprox. 14 000 imágenes	Aprox. 16 000 imágenes
2 GB	Aprox. 4 000 imágenes	Aprox. 5 000 imágenes	Aprox. 6 000 imágenes	Aprox. 7 000 imágenes	Aprox. 8 000 imágenes
1 GB	Aprox. 2 000 imágenes	Aprox. 2 500 imágenes	Aprox. 3 000 imágenes	Aprox. 3 500 imágenes	Aprox. 4 000 imágenes
512 MB	Aprox. 1 000 imágenes	Aprox. 1 250 imágenes	Aprox. 1 500 imágenes	Aprox. 1 750 imágenes	Aprox. 2 000 imágenes
256 MB	Aprox. 500 imágenes	Aprox. 625 imágenes	Aprox. 750 imágenes	Aprox. 875 imágenes	Aprox. 1 000 imágenes
Capacidad de la tarjeta de memoria SD/SDHC	Calidad de imagen				
	5(Normal)	6	7	8	9(Baja)
32 GB	Aprox. 160 000 imágenes	Aprox. 224 000 imágenes	Aprox. 256 000 imágenes	Aprox. 288 000 imágenes	Aprox. 320 000 imágenes
16 GB	Aprox. 80 000 imágenes	Aprox. 112 000 imágenes	Aprox. 128 000 imágenes	Aprox. 144 000 imágenes	Aprox. 160 000 imágenes
8 GB	Aprox. 40 000 imágenes	Aprox. 56 000 imágenes	Aprox. 64 000 imágenes	Aprox. 72 000 imágenes	Aprox. 80 000 imágenes
4 GB	Aprox. 20 000 imágenes	Aprox. 28 000 imágenes	Aprox. 32 000 imágenes	Aprox. 36 000 imágenes	Aprox. 40 000 imágenes
2 GB	Aprox. 10 000 imágenes	Aprox. 14 000 imágenes	Aprox. 16 000 imágenes	Aprox. 18 000 imágenes	Aprox. 20 000 imágenes
1 GB	Aprox. 5 000 imágenes	Aprox. 7 000 imágenes	Aprox. 8 000 imágenes	Aprox. 9 000 imágenes	Aprox. 10 000 imágenes
512 MB	Aprox. 2 500 imágenes	Aprox. 3 500 imágenes	Aprox. 4 000 imágenes	Aprox. 4 500 imágenes	Aprox. 5 000 imágenes
256 MB	Aprox. 1 250 imágenes	Aprox. 1 750 imágenes	Aprox. 2 000 imágenes	Aprox. 2 250 imágenes	Aprox. 2 500 imágenes

Tamaño de captura de imagen: 1 280 x 720

Capacidad de la tarjeta de memoria SD/SDHC	Calidad de imagen				
	0(Muy buena)	1(Buena)	2	3	4
32 GB	Aprox. 76 800 imágenes	Aprox. 102 400 imágenes	Aprox. 128 000 imágenes	Aprox. 140 800 imágenes	Aprox. 166 400 imágenes
16 GB	Aprox. 38 400 imágenes	Aprox. 51 200 imágenes	Aprox. 64 000 imágenes	Aprox. 70 400 imágenes	Aprox. 83 200 imágenes
8 GB	Aprox. 19 200 imágenes	Aprox. 25 600 imágenes	Aprox. 32 000 imágenes	Aprox. 35 200 imágenes	Aprox. 41 600 imágenes
4 GB	Aprox. 9 600 imágenes	Aprox. 12 800 imágenes	Aprox. 16 000 imágenes	Aprox. 17 600 imágenes	Aprox. 20 800 imágenes
2 GB	Aprox. 4 800 imágenes	Aprox. 6 400 imágenes	Aprox. 8 000 imágenes	Aprox. 8 800 imágenes	Aprox. 10 400 imágenes
1 GB	Aprox. 2 400 imágenes	Aprox. 3 200 imágenes	Aprox. 4 000 imágenes	Aprox. 4 400 imágenes	Aprox. 5 200 imágenes
512 MB	Aprox. 1 200 imágenes	Aprox. 1 600 imágenes	Aprox. 2 000 imágenes	Aprox. 2 200 imágenes	Aprox. 2 600 imágenes
256 MB	Aprox. 600 imágenes	Aprox. 800 imágenes	Aprox. 1 000 imágenes	Aprox. 1 100 imágenes	Aprox. 1 300 imágenes
Capacidad de la tarjeta de memoria SD/SDHC	Calidad de imagen				
	5(Normal)	6	7	8	9(Baja)
32 GB	Aprox. 230 400 imágenes	Aprox. 294 400 imágenes	Aprox. 358 400 imágenes	Aprox. 380 400 imágenes	Aprox. 409 600 imágenes
16 GB	Aprox. 115 200 imágenes	Aprox. 147 200 imágenes	Aprox. 179 200 imágenes	Aprox. 192 000 imágenes	Aprox. 204 800 imágenes
8 GB	Aprox. 57 600 imágenes	Aprox. 73 600 imágenes	Aprox. 89 600 imágenes	Aprox. 96 000 imágenes	Aprox. 102 400 imágenes
4 GB	Aprox. 28 800 imágenes	Aprox. 36 800 imágenes	Aprox. 44 800 imágenes	Aprox. 48 000 imágenes	Aprox. 51 200 imágenes
2 GB	Aprox. 14 400 imágenes	Aprox. 18 400 imágenes	Aprox. 22 400 imágenes	Aprox. 24 000 imágenes	Aprox. 25 600 imágenes
1 GB	Aprox. 7 200 imágenes	Aprox. 9 200 imágenes	Aprox. 11 200 imágenes	Aprox. 12 000 imágenes	Aprox. 12 800 imágenes
512 MB	Aprox. 3 600 imágenes	Aprox. 4 600 imágenes	Aprox. 5 600 imágenes	Aprox. 6 000 imágenes	Aprox. 6 400 imágenes
256 MB	Aprox. 1 800 imágenes	Aprox. 2 300 imágenes	Aprox. 2 800 imágenes	Aprox. 3 000 imágenes	Aprox. 3 200 imágenes

Tamaño de captura de imagen: 800 x 600

Capacidad de la tarjeta de memoria SD/SDHC	Calidad de imagen				
	0(Muy buena)	1(Buena)	2	3	4
32 GB	Aprox. 102 400 imágenes	Aprox. 160 000 imágenes	Aprox. 192 000 imágenes	Aprox. 243 200 imágenes	Aprox. 288 100 imágenes
16 GB	Aprox. 51 200 imágenes	Aprox. 80 000 imágenes	Aprox. 96 000 imágenes	Aprox. 121 600 imágenes	Aprox. 140 800 imágenes
8 GB	Aprox. 25 600 imágenes	Aprox. 40 000 imágenes	Aprox. 48 000 imágenes	Aprox. 60 800 imágenes	Aprox. 70 400 imágenes
4 GB	Aprox. 12 800 imágenes	Aprox. 20 000 imágenes	Aprox. 24 000 imágenes	Aprox. 30 400 imágenes	Aprox. 35 200 imágenes
2 GB	Aprox. 6 400 imágenes	Aprox. 10 000 imágenes	Aprox. 12 000 imágenes	Aprox. 15 200 imágenes	Aprox. 17 600 imágenes
1 GB	Aprox. 3 200 imágenes	Aprox. 5 000 imágenes	Aprox. 6 000 imágenes	Aprox. 7 600 imágenes	Aprox. 8 800 imágenes
512 MB	Aprox. 1 600 imágenes	Aprox. 2 500 imágenes	Aprox. 3 000 imágenes	Aprox. 3 800 imágenes	Aprox. 4 400 imágenes
256 MB	Aprox. 800 imágenes	Aprox. 1 250 imágenes	Aprox. 1 500 imágenes	Aprox. 1 900 imágenes	Aprox. 2 200 imágenes
Capacidad de la tarjeta de memoria SD/SDHC	Calidad de imagen				
	5(Normal)	6	7	8	9(Baja)
32 GB	Aprox. 320 000 imágenes	Aprox. 384 000 imágenes	Aprox. 422 400 imágenes	Aprox. 460 800 imágenes	Aprox. 480 000 imágenes
16 GB	Aprox. 160 000 imágenes	Aprox. 192 000 imágenes	Aprox. 211 200 imágenes	Aprox. 230 400 imágenes	Aprox. 240 000 imágenes
8 GB	Aprox. 80 000 imágenes	Aprox. 96 000 imágenes	Aprox. 105 600 imágenes	Aprox. 115 200 imágenes	Aprox. 120 000 imágenes
4 GB	Aprox. 40 000 imágenes	Aprox. 48 000 imágenes	Aprox. 52 800 imágenes	Aprox. 57 600 imágenes	Aprox. 60 000 imágenes
2 GB	Aprox. 20 000 imágenes	Aprox. 24 000 imágenes	Aprox. 26 400 imágenes	Aprox. 28 800 imágenes	Aprox. 30 000 imágenes
1 GB	Aprox. 10 000 imágenes	Aprox. 12 000 imágenes	Aprox. 13 200 imágenes	Aprox. 14 400 imágenes	Aprox. 15 000 imágenes
512 MB	Aprox. 5 000 imágenes	Aprox. 6 000 imágenes	Aprox. 6 600 imágenes	Aprox. 7 200 imágenes	Aprox. 7 500 imágenes
256 MB	Aprox. 2 500 imágenes	Aprox. 3 000 imágenes	Aprox. 3 300 imágenes	Aprox. 3 600 imágenes	Aprox. 3 750 imágenes

Tamaño de captura de imagen: VGA

Capacidad de la tarjeta de memoria SD/SDHC	Calidad de imagen				
	0(Muy buena)	1(Buena)	2	3	4
32 GB	Aprox. 160 000 imágenes	Aprox. 224 000 imágenes	Aprox. 256 000 imágenes	Aprox. 288 000 imágenes	Aprox. 320 000 imágenes
16 GB	Aprox. 80 000 imágenes	Aprox. 112 000 imágenes	Aprox. 128 000 imágenes	Aprox. 144 000 imágenes	Aprox. 160 000 imágenes
8 GB	Aprox. 40 000 imágenes	Aprox. 56 000 imágenes	Aprox. 64 000 imágenes	Aprox. 72 000 imágenes	Aprox. 80 000 imágenes
4 GB	Aprox. 20 000 imágenes	Aprox. 28 000 imágenes	Aprox. 32 000 imágenes	Aprox. 36 000 imágenes	Aprox. 40 000 imágenes
2 GB	Aprox. 10 000 imágenes	Aprox. 14 000 imágenes	Aprox. 16 000 imágenes	Aprox. 18 000 imágenes	Aprox. 20 000 imágenes
1 GB	Aprox. 5 000 imágenes	Aprox. 7 000 imágenes	Aprox. 8 000 imágenes	Aprox. 9 000 imágenes	Aprox. 10 000 imágenes
512 MB	Aprox. 2 500 imágenes	Aprox. 3 500 imágenes	Aprox. 4 000 imágenes	Aprox. 4 500 imágenes	Aprox. 5 000 imágenes
256 MB	Aprox. 1 250 imágenes	Aprox. 1 750 imágenes	Aprox. 2 000 imágenes	Aprox. 2 250 imágenes	Aprox. 2 500 imágenes
Capacidad de la tarjeta de memoria SD/SDHC	Calidad de imagen				
	5(Normal)	6	7	8	9(Baja)
32 GB	Aprox. 352 000 imágenes	Aprox. 416 000 imágenes	Aprox. 448 000 imágenes	Aprox. 480 000 imágenes	Aprox. 512 000 imágenes
16 GB	Aprox. 176 000 imágenes	Aprox. 208 000 imágenes	Aprox. 224 000 imágenes	Aprox. 240 000 imágenes	Aprox. 256 000 imágenes
8 GB	Aprox. 88 000 imágenes	Aprox. 104 000 imágenes	Aprox. 112 000 imágenes	Aprox. 120 000 imágenes	Aprox. 128 000 imágenes
4 GB	Aprox. 44 000 imágenes	Aprox. 52 000 imágenes	Aprox. 56 000 imágenes	Aprox. 60 000 imágenes	Aprox. 64 000 imágenes
2 GB	Aprox. 22 000 imágenes	Aprox. 26 000 imágenes	Aprox. 28 000 imágenes	Aprox. 30 000 imágenes	Aprox. 32 000 imágenes
1 GB	Aprox. 11 000 imágenes	Aprox. 13 000 imágenes	Aprox. 14 000 imágenes	Aprox. 15 000 imágenes	Aprox. 16 000 imágenes
512 MB	Aprox. 5 500 imágenes	Aprox. 6 500 imágenes	Aprox. 7 000 imágenes	Aprox. 7 500 imágenes	Aprox. 8 000 imágenes
256 MB	Aprox. 2 750 imágenes	Aprox. 3 250 imágenes	Aprox. 3 500 imágenes	Aprox. 3 750 imágenes	Aprox. 4 000 imágenes

Tamaño de captura de imagen: 640 x 360

Capacidad de la tarjeta de memoria SD/SDHC	Calidad de imagen				
	0(Muy buena)	1(Buena)	2	3	4
32 GB	Aprox. 192 000 imágenes	Aprox. 281 600 imágenes	Aprox. 332 800 imágenes	Aprox. 358 400 imágenes	Aprox. 409 600 imágenes
16 GB	Aprox. 96 000 imágenes	Aprox. 140 800 imágenes	Aprox. 166 400 imágenes	Aprox. 179 200 imágenes	Aprox. 204 800 imágenes
8 GB	Aprox. 48 000 imágenes	Aprox. 70 400 imágenes	Aprox. 83 200 imágenes	Aprox. 89 600 imágenes	Aprox. 102 400 imágenes
4 GB	Aprox. 24 000 imágenes	Aprox. 35 200 imágenes	Aprox. 41 600 imágenes	Aprox. 44 800 imágenes	Aprox. 51 200 imágenes
2 GB	Aprox. 12 000 imágenes	Aprox. 17 600 imágenes	Aprox. 20 800 imágenes	Aprox. 22 400 imágenes	Aprox. 25 600 imágenes
1 GB	Aprox. 6 000 imágenes	Aprox. 8 800 imágenes	Aprox. 10 400 imágenes	Aprox. 11 200 imágenes	Aprox. 12 800 imágenes
512 MB	Aprox. 3 000 imágenes	Aprox. 4 400 imágenes	Aprox. 5 200 imágenes	Aprox. 5 600 imágenes	Aprox. 6 400 imágenes
256 MB	Aprox. 1 500 imágenes	Aprox. 2 200 imágenes	Aprox. 2 600 imágenes	Aprox. 2 800 imágenes	Aprox. 3 200 imágenes
Capacidad de la tarjeta de memoria SD/SDHC	Calidad de imagen				
	5(Normal)	6	7	8	9(Baja)
32 GB	Aprox. 499 200 imágenes	Aprox. 537 600 imágenes	Aprox. 627 200 imágenes	Aprox. 640 000 imágenes	Aprox. 652 800 imágenes
16 GB	Aprox. 249 600 imágenes	Aprox. 268 800 imágenes	Aprox. 313 600 imágenes	Aprox. 320 000 imágenes	Aprox. 326 400 imágenes
8 GB	Aprox. 124 800 imágenes	Aprox. 134 400 imágenes	Aprox. 156 800 imágenes	Aprox. 160 000 imágenes	Aprox. 163 200 imágenes
4 GB	Aprox. 62 400 imágenes	Aprox. 67 200 imágenes	Aprox. 78 400 imágenes	Aprox. 80 000 imágenes	Aprox. 81 600 imágenes
2 GB	Aprox. 31 200 imágenes	Aprox. 33 600 imágenes	Aprox. 39 200 imágenes	Aprox. 40 000 imágenes	Aprox. 40 800 imágenes
1 GB	Aprox. 15 600 imágenes	Aprox. 16 800 imágenes	Aprox. 19 600 imágenes	Aprox. 20 000 imágenes	Aprox. 20 400 imágenes
512 MB	Aprox. 7 800 imágenes	Aprox. 8 400 imágenes	Aprox. 9 800 imágenes	Aprox. 10 000 imágenes	Aprox. 10 200 imágenes
256 MB	Aprox. 3 900 imágenes	Aprox. 4 200 imágenes	Aprox. 4 900 imágenes	Aprox. 5 000 imágenes	Aprox. 5 100 imágenes

Tamaño de captura de imagen: QVGA

Capacidad de la tarjeta de memoria SD/SDHC	Calidad de imagen				
	0(Muy buena)	1(Buena)	2	3	4
32 GB	Aprox. 384 000 imágenes	Aprox. 416 000 imágenes	Aprox. 432 000 imágenes	Aprox. 448 000 imágenes	Aprox. 480 000 imágenes
16 GB	Aprox. 192 000 imágenes	Aprox. 208 000 imágenes	Aprox. 216 000 imágenes	Aprox. 224 000 imágenes	Aprox. 240 000 imágenes
8 GB	Aprox. 96 000 imágenes	Aprox. 104 000 imágenes	Aprox. 108 000 imágenes	Aprox. 112 000 imágenes	Aprox. 120 000 imágenes
4 GB	Aprox. 48 000 imágenes	Aprox. 52 000 imágenes	Aprox. 54 000 imágenes	Aprox. 56 000 imágenes	Aprox. 60 000 imágenes
2 GB	Aprox. 24 000 imágenes	Aprox. 26 000 imágenes	Aprox. 27 000 imágenes	Aprox. 28 000 imágenes	Aprox. 30 000 imágenes
1 GB	Aprox. 12 000 imágenes	Aprox. 13 000 imágenes	Aprox. 13 500 imágenes	Aprox. 14 000 imágenes	Aprox. 15 000 imágenes
512 MB	Aprox. 6 000 imágenes	Aprox. 6 500 imágenes	Aprox. 6 750 imágenes	Aprox. 7 000 imágenes	Aprox. 7 500 imágenes
256 MB	Aprox. 3 000 imágenes	Aprox. 3 250 imágenes	Aprox. 3 375 imágenes	Aprox. 3 500 imágenes	Aprox. 3 750 imágenes
Capacidad de la tarjeta de memoria SD/SDHC	Calidad de imagen				
	5(Normal)	6	7	8	9(Baja)
32 GB	Aprox. 512 000 imágenes	Aprox. 576 000 imágenes	Aprox. 608 000 imágenes	Aprox. 640 000 imágenes	Aprox. 672 000 imágenes
16 GB	Aprox. 256 000 imágenes	Aprox. 288 000 imágenes	Aprox. 304 000 imágenes	Aprox. 320 000 imágenes	Aprox. 336 000 imágenes
8 GB	Aprox. 128 000 imágenes	Aprox. 144 000 imágenes	Aprox. 152 000 imágenes	Aprox. 160 000 imágenes	Aprox. 168 000 imágenes
4 GB	Aprox. 64 000 imágenes	Aprox. 72 000 imágenes	Aprox. 76 000 imágenes	Aprox. 80 000 imágenes	Aprox. 84 000 imágenes
2 GB	Aprox. 32 000 imágenes	Aprox. 36 000 imágenes	Aprox. 38 000 imágenes	Aprox. 40 000 imágenes	Aprox. 42 000 imágenes
1 GB	Aprox. 16 000 imágenes	Aprox. 18 000 imágenes	Aprox. 19 000 imágenes	Aprox. 20 000 imágenes	Aprox. 21 000 imágenes
512 MB	Aprox. 8 000 imágenes	Aprox. 9 000 imágenes	Aprox. 9 500 imágenes	Aprox. 10 000 imágenes	Aprox. 10 000 imágenes
256 MB	Aprox. 4 000 imágenes	Aprox. 4 500 imágenes	Aprox. 4 750 imágenes	Aprox. 5 000 imágenes	Aprox. 5 250 imágenes

Tamaño de captura de imagen: 320 x 180

Capacidad de la tarjeta de memoria SD/SDHC	Calidad de imagen				
	0(Muy buena)	1(Buena)	2	3	4
32 GB	Aprox. 460 800 imágenes	Aprox. 524 800 imágenes	Aprox. 576 000 imágenes	Aprox. 563 200 imágenes	Aprox. 614 400 imágenes
16 GB	Aprox. 230 400 imágenes	Aprox. 262 400 imágenes	Aprox. 288 000 imágenes	Aprox. 281 600 imágenes	Aprox. 307 200 imágenes
8 GB	Aprox. 115 200 imágenes	Aprox. 131 200 imágenes	Aprox. 144 000 imágenes	Aprox. 140 800 imágenes	Aprox. 153 600 imágenes
4 GB	Aprox. 57 600 imágenes	Aprox. 65 600 imágenes	Aprox. 72 000 imágenes	Aprox. 70 400 imágenes	Aprox. 76 800 imágenes
2 GB	Aprox. 28 800 imágenes	Aprox. 32 800 imágenes	Aprox. 36 000 imágenes	Aprox. 35 200 imágenes	Aprox. 38 400 imágenes
1 GB	Aprox. 14 400 imágenes	Aprox. 16 400 imágenes	Aprox. 18 000 imágenes	Aprox. 17 600 imágenes	Aprox. 19 200 imágenes
512 MB	Aprox. 7 200 imágenes	Aprox. 8 200 imágenes	Aprox. 9 000 imágenes	Aprox. 8 800 imágenes	Aprox. 9 600 imágenes
256 MB	Aprox. 3 600 imágenes	Aprox. 4 100 imágenes	Aprox. 4 500 imágenes	Aprox. 4 400 imágenes	Aprox. 4 800 imágenes
Capacidad de la tarjeta de memoria SD/SDHC	Calidad de imagen				
	5(Normal)	6	7	8	9(Baja)
32 GB	Aprox. 729 600 imágenes	Aprox. 755 200 imágenes	Aprox. 844 800 imágenes	Aprox. 844 800 imágenes	Aprox. 857 600 imágenes
16 GB	Aprox. 364 800 imágenes	Aprox. 377 600 imágenes	Aprox. 422 400 imágenes	Aprox. 422 400 imágenes	Aprox. 428 800 imágenes
8 GB	Aprox. 182 400 imágenes	Aprox. 188 800 imágenes	Aprox. 211 200 imágenes	Aprox. 211 200 imágenes	Aprox. 214 400 imágenes
4 GB	Aprox. 91 200 imágenes	Aprox. 94 400 imágenes	Aprox. 105 600 imágenes	Aprox. 105 600 imágenes	Aprox. 107 200 imágenes
2 GB	Aprox. 45 600 imágenes	Aprox. 47 200 imágenes	Aprox. 26 400 imágenes	Aprox. 26 400 imágenes	Aprox. 53 600 imágenes
1 GB	Aprox. 22 800 imágenes	Aprox. 23 600 imágenes	Aprox. 26 400 imágenes	Aprox. 26 400 imágenes	Aprox. 26 800 imágenes
512 MB	Aprox. 11 400 imágenes	Aprox. 11 800 imágenes	Aprox. 13 200 imágenes	Aprox. 13 200 imágenes	Aprox. 13 400 imágenes
256 MB	Aprox. 5 700 imágenes	Aprox. 5 900 imágenes	Aprox. 6 600 imágenes	Aprox. 6 600 imágenes	Aprox. 6 700 imágenes

Configure los ajustes relacionados con los registros cronológicos

[Registro]

Haga clic en la ficha [Registro] de la página "Básica". (Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

Los ajustes relacionados con la lista de registros cronológicos pueden configurarse en esta sección.

	Guardar registros cronológicos	Nombre del directorio de destino de las imágenes descargadas
Alarma	☒ On ☐ Off	C:\www
Manual	☐ On ☒ Off	C:\www
Error de FTP	☐ On ☒ Off	C:\www

Ajustar

■ Alarma

Podrá efectuar ajustes para la lista de registros cronológicos de alarmas.

[Guardar registros cronológicos]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si deben guardarse los registros cronológicos de alarmas.

On: Se guardarán los registros cronológicos de alarmas.

Off: No se guardarán los registros cronológicos de alarmas.

Ajuste predeterminado: On

[Nombre del directorio de destino de las imágenes descargadas]

Introduzca el nombre del directorio de destino en el que deban descargarse las imágenes asociadas con los registros cronológicos.

Por ejemplo, introduzca "C:\alarm" para designar el directorio "alarm" de la unidad C.

Número de caracteres disponibles: 3 - 128 caracteres

Caracteres disponibles: Los caracteres alfanuméricos, la barra (/), la barra inversa (\), los dos puntos (:) y el subrayado (_).

■ Manual

Configure los ajustes relacionados con el almacenamiento manual de la lista de registros cronológicos.

Seleccione "On" u "Off" y designe el directorio de destino del mismo modo que para "Alarma".

■ Error de FTP

Efectúe los ajustes para la lista de registros cronológicos de errores de FTP.

Seleccione "On" u "Off" y designe el directorio de destino del mismo modo que para "Alarma".

Importante:

- Cuando se seleccione "Nombre sin hora y fecha" para "Nombre de archivo" en la ficha [Transmisión FTP] de la página "Red", los registros cronológicos de errores de FTP y las imágenes asociadas no se guardarán.

Para guardarlos, seleccione "Nombre con hora y fecha". (Página 83)

Nota:

- Cuando se seleccione "H.264" para "Formato de grabación", "Error de FTP" no estará disponible.

Forma en la que se guardan los registros cronológicos y las imágenes dependiendo de los ajustes de "Alarma"

Ficha [Registro]	Ficha [Tarjeta memoria SD]		Registros cronológicos e imágenes asociadas
Alarma: Guardar registros cronológicos	Tarjeta de memoria SD	Activación de almacenamiento	
On	Usar	Entrada de alarma	Registros cronológicos: Se conservarán hasta 5 000 registros cronológicos. Cuando se archivan más de 5 000 registros cronológicos de eventos, los registros cronológicos de eventos más antiguos quedan sobrescritos por los nuevos registros cronológicos de eventos. Imágenes: Se guardarán. Cuando se haya terminado el espacio disponible de la tarjeta de memoria SD, las imágenes más antiguas quedarán sobrescritas por las imágenes más nuevas.
		Otros que no son "Entrada de alarma"	Registros cronológicos: Se conservarán hasta 5 000 registros cronológicos. Cuando se llenen más de 5 000 registros cronológicos, los registros cronológicos más antiguos quedarán sobrescritos por los registros cronológicos más nuevos. En este caso, el registro cronológico más antiguo es el primero que será sobrescrito. Imágenes: No Se guardarán.
	No usar	–	Registros cronológicos: Se conservarán hasta 1 000 registros cronológicos. Cuando se llenen más de 1 000 registros cronológicos, los registros cronológicos más antiguos quedarán sobrescritos por los registros cronológicos más nuevos. En este caso, el registro cronológico más antiguo es el primero que será sobrescrito. Cuando se desconecta la alimentación de la unidad, se borran los registros cronológicos. Imágenes: No se guardarán.
Off	Usar	Entrada de alarma	Registros cronológicos: No se guardarán. Imágenes: Se guardarán. Cuando se haya terminado el espacio disponible de la tarjeta de memoria SD, las imágenes más antiguas quedarán sobrescritas por las imágenes más nuevas. * Para visualizar las imágenes de la tarjeta de memoria SD, es necesario copiarlas primero al PC. (Página 32)
		Otros que no son "Entrada de alarma"	Registros cronológicos: No se guardarán. Imágenes: No se guardarán.
	No usar	–	Registros cronológicos: No se guardarán. Imágenes: No se guardarán.

Forma en la que se guardan los registros cronológicos y las imágenes dependiendo de los ajustes de "Manual"

Ficha [Registro]	Ficha [Tarjeta memoria SD]			Registros cronológicos e imágenes asociadas
Manual: Guardar registros cronológicos	Tarjeta de memoria SD	Activación de almacenamiento	Sobrescribir	
On	Usar	Manual	On	Registros cronológicos: Se conservarán hasta 5 000 registros cronológicos. Cuando se llenen más de 5 000 registros cronológicos, los registros cronológicos más antiguos quedarán sobrescritos por los registros cronológicos más nuevos. En este caso, el registro cronológico más antiguo es el primero que será sobrescrito. Imágenes: Se guardarán. Cuando se haya terminado el espacio disponible de la tarjeta de memoria SD, las imágenes más antiguas quedarán sobrescritas por las imágenes más nuevas.
			Off	Registros cronológicos: Se conservarán hasta 5 000 registros cronológicos. Cuando se han archivado más de 5 000 registros cronológicos, no se archivará ningún registro cronológico más. Incluso cuando se termine el espacio libre de la tarjeta de memoria SD y no quede suficiente para guardar imágenes, los registros cronológicos seguirán archivándose hasta llegar a 5 000 registros. Imágenes: Se guardarán. Cuando se haya terminado el espacio disponible de la tarjeta de memoria SD, será imposible guardar las imágenes. Incluso cuando el espacio disponible en la tarjeta de memoria SD sea suficiente, las imágenes asociadas con los registros cronológicos seguirán guardándose hasta que el número de registros cronológicos archivados llegue a 5 000.
		Otros que no son "Manual"	–	Registros cronológicos: No se guardarán. Imágenes: No se guardarán.
	No usar	–	–	Registros cronológicos: No se guardarán. Imágenes: No se guardarán.
Off	Usar	Manual	On	Registros cronológicos: No se guardarán. Imágenes: Se guardarán. Cuando se haya terminado el espacio disponible de la tarjeta de memoria SD, las imágenes más antiguas quedarán sobrescritas por las imágenes más nuevas. * Para visualizar las imágenes de la tarjeta de memoria SD, es necesario copiarlas primero al PC. (Página 32)
			Off	Registros cronológicos: No se guardarán. Imágenes: Se guardarán. Cuando se haya terminado el espacio disponible de la tarjeta de memoria SD, será imposible guardar las imágenes. * Para visualizar las imágenes de la tarjeta de memoria SD, es necesario copiarlas primero al PC. (Página 32)
		Otros que no son "Manual"	–	Registros cronológicos: No se guardarán. Imágenes: No se guardarán.
	No usar	–	–	Registros cronológicos: No se guardarán. Imágenes: No se guardarán.

Forma en la que se guardan los registros cronológicos y las imágenes dependiendo de los ajustes de "Error de FTP"

Ficha [Registro]	Ficha [Tarjeta memoria SD]		Registros cronológicos e imágenes asociadas
	Tarjeta de memoria SD	Activación de almacenamiento	
Error de FTP: Guardar registros cronológicos	Usar	Error de FTP	Registros cronológicos: Se conservarán hasta 5 000 registros cronológicos. Cuando se han archivado más de 5 000 registros cronológicos, no se archivará ningún registro cronológico más. Incluso cuando se termine el espacio libre de la tarjeta de memoria SD y no quede suficiente para guardar imágenes, los registros cronológicos seguirán archivándose hasta llegar a 5 000 registros. Imágenes: Se guardarán. Cuando se haya terminado el espacio disponible de la tarjeta de memoria SD, será imposible guardar las imágenes.
		Otros que no son "Error de FTP"	Registros cronológicos: No se guardarán. Imágenes: No se guardarán.
	No usar	–	Registros cronológicos: No se guardarán. Imágenes: No se guardarán.
Off	Usar	Error de FTP	Registros cronológicos: No se guardarán. Imágenes: Se guardarán. Cuando se haya terminado el espacio disponible de la tarjeta de memoria SD, será imposible guardar las imágenes. * Para visualizar las imágenes de la tarjeta de memoria SD, es necesario copiarlas primero al PC. (Página 32)
		Otros que no son "Error de FTP"	Registros cronológicos: No se guardarán. Imágenes: No se guardarán.
	No usar	–	Registros cronológicos: No se guardarán. Imágenes: No se guardarán.

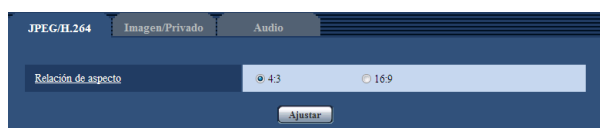
Configure los ajustes relacionados con las imágenes y el sonido [Imagen/Audio]

Los ajustes relacionados con las imágenes JPEG H.264 y MPEG-4 tales como los ajustes de la calidad de imagen, audio, etc. pueden configurarse en esta página.

La página "Imagen/Audio" tiene 3 fichas; que son la ficha [JPEG/H.264] (o la ficha [JPEG/MPEG-4]), la ficha [Imagen/Privado] y la ficha [Audio].

Configure los ajustes relacionados con la relación de aspecto [JPEG/H.264]

Haga clic en la ficha [JPEG/H.264] de la página "Imagen/Audio". (Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)



[Relación de aspecto]

Seleccione "4:3" o "16:9" para "Relación de aspecto".

Ajuste predeterminado: 4:3

Nota:

- A menos que se indique lo contrario, los otros productos Panasonic de la serie i-PRO no son compatibles con la relación de aspecto de 16:9 y el tamaño de captura de imagen es el de "800x600". (en junio de 2010)

- "800x600" y "16:9" no están disponibles para las imágenes MPEG-4.
- Cuando seleccione "16:9" para "Relación de aspecto", "H.264" se ajusta automáticamente para "Formato de codificación de vídeo".
- Las funciones de ajuste de la imagen se activan para el ángulo de visión en la relación de aspecto de 4:3 aunque se haya seleccionado "16:9" para "Relación de aspecto". Cuando ajuste el área de máscara para la función de compensación de contraluz (BLC), le recomendamos configurar el ajuste después de haber seleccionado "4:3" para "Relación de aspecto".

Configure los ajustes relacionados con las imágenes [JPEG/H.264] (o [JPEG/MPEG-4])

Haga clic en la ficha [JPEG/H.264] (o la ficha [JPEG/MPEG-4]) de la página "Imagen/Audio". (Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)



■ JPEG

Configure los ajustes tales como los de "Intervalo de actualización (JPEG)*", "Tamaño de captura de imagen" de "Calidad de imagen" en esta sección. Para encontrar más información sobre los ajustes relacionados con las imágenes H.264 (o MPEG-4), consulte las páginas 42 y 46.

[Intervalo de actualización (JPEG)*]

Seleccione uno de los siguientes intervalos para actualizar la imagen JPEG visualizada.

0,1fps/ 0,2fps/ 0,33fps/ 0,5fps/ 1fps/ 2fps/ 3fps/ 5fps/ 6fps*/ 10fps*/ 12fps (PAL models)*/ 15fps*/ 30fps*

Ajuste predeterminado: 5fps

Nota:

- Cuando se selecciona "On" para "Transmisión de H.264" (o "Transmisión de MPEG-4"), es posible que el intervalo de actualización sea más largo que el valor ajustado cuando se selecciona cualquier valor con un asterisco (*) a la derecha.

[Tamaño de captura de imagen (visualización inicial)]

Seleccione el tamaño de captura de imagen para visualizar por primera vez la imagen JPEG en la página "En directo".

Cuando se selecciona "4:3" para "Relación de aspecto"

QVGA/ VGA/ 1280x960*¹

QVGA/ VGA/ 800x600*²

Cuando se selecciona "16:9" para "Relación de aspecto"

320x180/ 640x360/ 1280x720*¹

320x180/ 640x360*²

Ajuste predeterminado: 1280x960*¹
VGA*²

[Calidad de imagen]

Seleccione una de las siguientes calidades de imagen para las imágenes JPEG.

0 Muy buena/ 1 Buena/ 2/ 3/ 4/ 5 Normal/ 6/ 7/ 8/

9 Baja

Ajuste predeterminado: 5 Normal

*1 SP306 SP305 SF336 SF335
*2 SP302 SF332

Configure los ajustes relacionados con las imágenes H.264 [JPEG/ H.264]

Haga clic en la ficha [JPEG/H.264] de la página "Imagen/Audio". (☞ Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

Cuando se selecciona "H.264" para el "Formato de codificación de vídeo", se visualizará la ficha [JPEG/H.264]. Configure los ajustes relacionados con las imágenes H.264 tales como los de "Velocidad en bits máx. (por cliente)", "Tamaño de captura de imagen", "Calidad de imagen", etc. en esta sección.

Para los ajustes relacionados con las imágenes MPEG-4 y las imágenes JPEG, consulte las páginas 46 y 41 respectivamente.

Formato de codificación de vídeo: ☒ H.264 ☐ MPEG-4

Ajustar

H.264(1)

Transmisión de H.264: ☒ On ☐ Off

Modo de Internet (por HTTP): ☐ On ☒ Off

Tamaño de captura de imagen: 1280x960

Prioridad de transmisión: ☒ Taux bin. const. ☐ Prioridad de velocidad de fotogramas

Prioridad de velocidad de fotogramas*: 30fps*

Velocidad en bits máx. (por cliente)*: 4096kbps*

Calidad de imagen: Normal

Intervalo de actualización: 3s

Tipo de transmisión: Puerto unicast (AUTO)

Puerto unicast1(Imagen): 32004 (1024-50000)

Puerto unicast2(Audio): 32004 (1024-50000)

Dirección de multicast: 239.192.0.20

Puerto de multicast: 37004 (1024-50000)

TTL multicast/Límite HOP: 16 (1-254)

Ajustar

H.264(2)

Transmisión de H.264: ☒ On ☐ Off

Modo de Internet (por HTTP): ☐ On ☒ Off

Tamaño de captura de imagen: VGA

Prioridad de transmisión: ☒ Taux bin. const. ☐ Prioridad de velocidad de fotogramas

Prioridad de velocidad de fotogramas*: 30fps*

Velocidad en bits máx. (por cliente)*: 1536kbps*

Calidad de imagen: Normal

Intervalo de actualización: 3s

Tipo de transmisión: Puerto unicast (AUTO)

Puerto unicast1(Imagen): 32014 (1024-50000)

Puerto unicast2(Audio): 32014 (1024-50000)

Dirección de multicast: 239.192.0.21

Puerto de multicast: 37004 (1024-50000)

TTL multicast/Límite HOP: 16 (1-254)

Ajustar

[Formato de codificación de vídeo]

Seleccione "H.264" o "MPEG-4" para el formato de codificación de vídeo.

H.264: Se ajustará H.264 para el formato de codificación de vídeo. Los subsiguientes elementos de ajuste serán para H.264. El nombre de la ficha cambiará a [JPEG/H.264].

MPEG-4: Se ajustará MPEG-4 para el formato de codificación de vídeo. Los subsiguientes elementos de ajuste serán para MPEG-4. (☞ Página 46) El nombre de la ficha cambiará a [JPEG/MPEG-4].

Ajuste predeterminado: H.264

■ H.264(1) · H.264(2)

[Transmisión de H.264]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si deben transmitirse las imágenes H.264.

On: Se transmiten las imágenes H.264.

Off: No se transmiten las imágenes H.264.

Ajuste predeterminado: On

Nota:

- Cuando se seleccione "On" para "Transmisión de H.264" en "H.264(1)", podrán visualizarse imágenes H.264 e imágenes JPEG en la página "En directo".
- Cuando se seleccione "On" para "Transmisión de H.264" en "H.264(1)" y "H.264(2)", podrán visualizarse imágenes H.264 empleando otros dispositivos con cada ajuste.
- Cuando se seleccione "On" para "Transmisión de H.264" en "H.264(1)" y "H.264(2)", es posible que algunas veces el intervalo de transmisión de imágenes JPEG sea más largo.
- Cuando se seleccione "H.264" para "Formato de grabación", será imposible transmitir imágenes H.264 con los ajustes de "H. 264(2)". En este caso, los ajustes de "H. 264(2)" quedan invalidados.

[Modo de Internet (por HTTP)]

Seleccione "On" para transmitir imágenes H.264 por Internet. Podrá transmitir imágenes H.264 sin cambiar los ajustes del enrutador de banda ancha configurados para transmisión de imágenes JPEG.

On: Se transmitirán las imágenes H.264 y el audio empleando el puerto HTTP. Para ver más información sobre los ajustes del número de puerto HTTP, consulte la página 79.

Off: Se transmitirán las imágenes H.264 y el audio empleando el puerto UDP.

Ajuste predeterminado: Off

Nota:

- Cuando se seleccione "On", sólo estará disponible "Puerto unicast (AUTO)" para "Tipo de transmisión".
- Cuando se seleccione "On", es posible que las imágenes H.264 tarden un poco en empezar a visualizarse.
- Cuando se seleccione "On", es posible que las imágenes H.264 no se visualicen dependiendo del número de usuarios que accedan simultáneamente, de la disponibilidad de datos de audio, etc.
- Cuando se seleccione "On", sólo estará disponible el acceso IPv4.
- Cuando se seleccione "On" para "H.264(1)" o "H.264(2)", el número máximo de accesos simultáneos es igual o inferior a 10 usuarios.

[Tamaño de captura de imagen]

Seleccione uno de los siguientes tamaños de captura de imágenes.

Cuando se selecciona "4:3" para "Relación de aspecto"

H.264(1) QVGA/ VGA/ 1280x960^{*1}

QVGA/ VGA/ 800x600^{*2}

H.264(2) QVGA/ VGA

Cuando se selecciona "16:9" para "Relación de aspecto"

H.264(1) 320x180/ 640x360/ 1280x720^{*1}

320x180/ 640x360^{*2}

H.264(2) 320x180/ 640x360

Ajuste predeterminado: H.264(1) 1280x960^{*1}
VGA^{*2}

H.264(2) VGA

[Prioridad de transmisión]

Seleccione "Velocidad en bits constante" o "Prioridad de velocidad de fotogramas" para el modo de transmisión de H.264.

Velocidad en bits constante: Las imágenes H.264 se transmitirán con la velocidad en bits seleccionada para "Velocidad en bits máx. (por cliente)".

Prioridad de velocidad de fotogramas: Las imágenes H.264 se transmitirán con la velocidad de fotogramas seleccionada para "Prioridad de velocidad de fotogramas".

Ajuste predeterminado: Velocidad en bits constante

Nota:

- Cuando se selecciona "Prioridad de velocidad de fotogramas" para "Prioridad de transmisión", es posible que se limite más el número de usuarios que pueden acceder a la cámara (pueden llegar a ser menos de 10).

[Prioridad de velocidad de fotogramas*]

Seleccione una de las siguientes velocidades de fotogramas para H.264.

1fps/ 3fps/ 5fps*/ 7,5fps*/ 10fps*/ 12fps (modelos PAL)*/ 15fps*/ 20fps*/ 30fps*

Ajuste predeterminado: 30fps*

Nota:

- Este ajuste queda disponible cuando se selecciona "Prioridad de velocidad de fotogramas" para "Prioridad de transmisión".
- La "Prioridad de velocidad de fotogramas*" se sincroniza con la "Velocidad en bits máx. (por cliente)". Por tal razón, la velocidad de fotogramas puede ser más lenta que el valor especificado cuando se seleccione cualquier valor con un asterisco (*).

[Velocidad en bits máx. (por cliente)*]

Seleccione una de las siguientes velocidades en bits de H.264 por cliente.

64kbps/ 128kbps*/ 256kbps*/ 384kbps*/ 512kbps*/

768kbps*/ 1024kbps*/ 1536kbps*/ 2048kbps*/

3072kbps*/ 4096kbps*/ 8192kbps*/ Ilimitado*

Ajuste predeterminado: H.264(1): 4096kbps*
H.264(2): 1536kbps*

* "8192kbps*" sólo está disponible cuando el tamaño de captura de imagen es "1280x960", 1280 x 720, ó 800 x 600.

* "64kbps" y "128kbps*" sólo están disponibles cuando el tamaño de captura de imagen es "QVGA" o "VGA", 320 x 180, ó 640 x 360.

* "Ilimitado" sólo está disponible cuando se selecciona "Prioridad de velocidad de fotogramas" para "Prioridad de transmisión".

Nota:

- La velocidad en bits de H.264 se sincronizará con "Control de ancho de banda (velocidad en bits)" de la ficha [Red] de la página "Red" (página 79). Por tal razón, la velocidad en bits puede ser más lenta que el valor cuando se seleccione cualquier valor con un asterisco (*) a la derecha.
- Cuando se seleccione "8192kbps*" o "Ilimitado*", el número de usuarios que podrán acceder a las imágenes H.264 se limitará a "1". (Sólo un usuario podrá acceder a las imágenes H.264.)
- Es imposible seleccionar "Ilimitado*" para "H.264(1)" y "H.264(2)".

*1 SP306 SP305 SF336 SF335

*2 SP302 SF332

[Calidad de imagen]

Seleccione una de las siguientes calidades de imagen para las imágenes H.264.

Buena(Prioridad en la calidad de imagen)/ Normal/
Baja(Prioridad en el movimiento)

Ajuste predeterminado: Normal

Nota:

- Este ajuste queda disponible cuando se selecciona "Velocidad en bits constante" para "Prioridad de transmisión".
-

[Intervalo de actualización]

Seleccione un intervalo (intervalo de I-fotogramas; 0,2 - 5 segundos) para actualizar las imágenes H.264 visualizadas.

Si se utiliza en un entorno de red en el que ocurren errores con frecuencia, acorte el intervalo de actualización para H.264 para reducir las distorsiones de imagen. Sin embargo, el intervalo de actualización puede ser más largo que el valor ajustado.

0,2s/ 0,33s/ 0,5s/ 1s/ 2s/ 3s/ 4s/ 5s

Ajuste predeterminado: 3s

[Tipo de transmisión]

Seleccione uno de los siguientes tipos de transmisión de H.264.

Puerto unicast (AUTO): Pueden acceder a una misma cámara al mismo tiempo hasta 14 usuarios. "Puerto unicast1(Imagen)" y "Puerto unicast2(Audio)" se seleccionarán automáticamente cuando se transmitan imágenes y audio desde la cámara. Cuando no sea necesario fijar el número de puerto para la transmisión de imágenes H.264, como cuando se emplea en un entorno LAN en particular, se recomienda seleccionar "Puerto unicast (AUTO)".

Puerto unicast (MANUAL): Pueden acceder a una misma cámara al mismo tiempo hasta 14 usuarios. Es necesario seleccionar "Puerto unicast1(Imagen)" y "Puerto unicast2(Audio)" para transmitir imágenes y audio desde la cámara. Podrá fijarse el número de puerto del enrutador utilizado para la transmisión de imágenes H.264 a través de Internet ajustando "Puerto unicast (MANUAL)" (☞ página 80). Consulte el manual de instrucciones del enrutador utilizado.

Multicast: Pueden acceder a una misma cámara al mismo tiempo un número ilimitado de usuarios. Complete el campo de entrada de "Dirección de multicast", "Puerto de multicast" y "TTL multicast/Límite HOP" para transmitir imágenes H.264 con multicast.

- * Consulte la página 7 para encontrar más información sobre el número máximo de accesos concurrentes.

Ajuste predeterminado: Puerto unicast (AUTO)

[Puerto unicast1(Imagen)]*3

Introduzca el número de puerto unicast (utilizado para transmitir imágenes desde la cámara).

Número de puerto disponible: 1024 - 50000 (Sólo están disponibles los números pares.)

Ajuste predeterminado: H.264(1) 32004
H.264(2) 32014

[Puerto unicast 2(Audio)]*3

Introduzca el número de puerto unicast (utilizado para transmitir el audio desde la cámara).

Número de puerto disponible: 1024-50000 (Sólo están disponibles los números pares.)

Ajuste predeterminado: H.264(1) 32004
H.264(2) 33014

[Dirección de multicast]*4

Introduzca la dirección IP multicast.

Las imágenes y el audio se transmitirán a la dirección IP designada.

Dirección IPv4 disponible: 224.0.0.0 -
239.255.255.255

Dirección IPv6 disponible: Dirección multicast que empieza con "AVA RÁP"

Ajuste predeterminado: H.264(1): 239.192.0.20
H.264(2): 239.192.0.21

Nota:

- Introduzca una dirección IP de multicast después de haber comprobado la dirección multicast disponible.
-

[Puerto de multicast]*4

Introduzca el número de puerto multicast (utilizado para transmitir imágenes desde la cámara).

Número de puerto disponible: 1024-50000 (Sólo están disponibles los números pares.)

Ajuste predeterminado: 37004

Nota:

- Cuando se transmita el audio desde la cámara, el número de puerto a utilizarse será el número de puerto multicast más "1000".
-

[TTL multicast/Límite HOP]*4

Introduzca el valor de multicast TTL/HOPLimit.

Valor disponible: 1-254

Ajuste predeterminado: 16

Importante:

- Cuando transmita una imagen H.264 a través de una red, es posible que algunas veces no se visualice la imagen transmitida dependiendo de los ajustes de un servidor proxy o de un servidor de seguridad. En este caso, consulte al administrador de la red.
 - Cuando el PC utilizado tiene dos o más tarjetas de interfaz de la red instaladas, la tarjeta(s) de interfaz de la red no utilizada(s) para la recepción de imágenes deberá(n) invalidarse para visualizar las imágenes empleando el puerto multicast.
-

*3 Es necesario designar el número de puerto Unicast cuando se seleccione "Puerto unicast (MANUAL)" para "Tipo de transmisión".

*4 Es necesario designar la dirección IP Multicast cuando se seleccione "Multicast" para "Tipo de transmisión".

Configure los ajustes relacionados con las imágenes MPEG-4 [JPEG/MPEG-4]

Haga clic en la ficha [JPEG/MPEG-4] de la página "Imagen/Audio". (Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

Cuando se seleccione "MPEG-4" para el "Formato de codificación de vídeo", se visualizará la ficha [JPEG/MPEG-4]. (Página 42)

Configure los ajustes relacionados con las imágenes MPEG-4 tales como los de "Velocidad en bits máx.(por cliente)*", "Tamaño de captura de imagen", "Calidad de imagen", etc. en esta sección.

Para los ajustes relacionados con las imágenes H.264 y las imágenes JPEG, consulte las páginas 42 y 41 respectivamente.

The screenshot shows a configuration interface for MPEG-4. At the top, there's a 'Formato de codificación de vídeo' dropdown menu with 'H.264' and 'MPEG-4' options. Below it is an 'Ajustar' button. The interface is divided into two main sections: 'MPEG-4(1)' and 'MPEG-4(2)'. Each section contains a list of settings with radio buttons for 'On' and 'Off' options. The settings include 'Transmisión de MPEG-4', 'Modo de Internet (por HTTP)', 'Tamaño de captura de imagen', 'Prioridad de transmisión', 'Prioridad de velocidad de fotogramas*', 'Velocidad en bits máx. (por cliente)*', 'Calidad de imagen', 'Tipo de transmisión', 'Puerto unicast1(Imagen)', 'Puerto unicast2(Audio)', 'Dirección de multicast', 'Puerto de multicast', and 'TTL multicast/Límite HOP'. Each setting has a corresponding value or range displayed next to it.

■ MPEG-4(1) · MPEG-4(2) [Transmisión de MPEG-4]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si deben transmitirse las imágenes MPEG-4.

On: Se transmiten las imágenes MPEG-4.

Off: No se transmiten las imágenes MPEG-4.

Ajuste predeterminado: On

Importante:

- Cuando se seleccione "16:9" para "Relación de aspecto", la transmisión de MPEG-4 no estará disponible.
- Cuando se seleccione "H.264" para "Formato de grabación", la transmisión de MPEG-4 no estará disponible.

Nota:

- Cuando se seleccione "On" para "Transmisión de MPEG-4" en "MPEG-4 (1)", podrán visualizarse imágenes MPEG-4 e imágenes JPEG en la página "En directo".
- Cuando se seleccione "On" para "Transmisión de MPEG-4" en "MPEG-4(1)" y "MPEG-4(2)", podrán visualizarse imágenes MPEG-4 empleando otros dispositivos con cada ajuste.
- Cuando se seleccione "On" para "Transmisión de MPEG-4" en "MPEG-4(1)" o "MPEG-4(2)", es posible que algunas veces el intervalo de transmisión de imágenes JPEG sea más largo.

[Modo de Internet (por HTTP)]

Seleccione "On" para transmitir imágenes MPEG-4 por Internet. Podrá transmitir imágenes MPEG-4 sin cambiar los ajustes del enrutador de banda ancha configurados para transmisión de imágenes JPEG.

On: Se transmitirán las imágenes MPEG-4 y el audio empleando el puerto HTTP. Para ver más información sobre los ajustes del número de puerto HTTP, consulte la página 79.

Off: Se transmitirán las imágenes MPEG-4 y el audio empleando el puerto UDP.

Ajuste predeterminado: Off

Nota:

- Cuando se seleccione "On", sólo estará disponible "Puerto unicast (AUTO)" para "Tipo de transmisión".
 - Cuando se seleccione "On", es posible que las imágenes MPEG-4 tarden algunos segundos en empezar a visualizarse.
 - Cuando se seleccione "On", es posible que las imágenes MPEG-4 no se visualicen dependiendo del número de usuarios que accedan simultáneamente, de la disponibilidad de datos de audio, etc.
 - Cuando se seleccione "On", sólo estará disponible el acceso IPv4.
 - Cuando se seleccione "On" para "MPEG-4(1)" o "MPEG-4(2)", el número máximo de accesos simultáneos es igual o inferior a 10 usuarios.
-

[Tamaño de captura de imagen]

Seleccione "QVGA" o "VGA" para el tamaño de captura de imagen de las imágenes MPEG-4.

Ajuste predeterminado: MPEG-4(1): VGA
MPEG-4(2): VGA

[Prioridad de transmisión]

Seleccione "Velocidad en bits constante" o "Prioridad de velocidad de fotogramas" para el modo de transmisión de MPEG-4.

Velocidad en bits constante: Las imágenes MPEG-4 se transmitirán con la velocidad en bits seleccionada para "Velocidad en bits máx. (por cliente)".

Prioridad de velocidad de fotogramas: Las imágenes MPEG-4 se transmitirán con la velocidad de fotogramas seleccionada para "Prioridad de velocidad de fotogramas".

Ajuste predeterminado: Velocidad en bits constante

Nota:

- Cuando se selecciona "Prioridad de velocidad de fotogramas" para "Prioridad de transmisión", es posible que se limite más el número de usuarios que pueden acceder a la cámara (pueden llegar a ser menos de 10).
-

[Prioridad de velocidad de fotogramas*]

Seleccione una de las siguientes velocidades de fotogramas para MPEG-4.

1fps/ 3fps/ 5fps*/ 7,5fps*/ 10fps*/ 12fps (modelos PAL)*/ 15fps*/ 20fps*/ 30fps*

Ajuste predeterminado: 30fps*

Nota:

- Este ajuste queda disponible cuando se selecciona "Prioridad de velocidad de fotogramas" para "Prioridad de transmisión".
 - La "Prioridad de velocidad de fotogramas*" se sincroniza con la "Velocidad en bits máx. (por cliente)". Por tal razón, la velocidad de fotogramas puede ser más lenta que el valor especificado cuando se seleccione cualquier valor con un asterisco (*).
-

[Velocidad en bits máx. (por cliente)*]

Seleccione una de las siguientes velocidades en bits de MPEG-4 por cliente.

64kbps/ 128kbps*/ 256kbps*/ 384kbps*/ 512kbps*/ 768kbps*/ 1024kbps*/ 1536kbps*/ 2048kbps*/ 3072kbps*/ 4096kbps*/ Ilimitado**

Ajuste predeterminado: MPEG-4(1): 2048kbps*
MPEG-4(2): 2048kbps*

- * "Ilimitado**" sólo está disponible cuando se selecciona "Prioridad de velocidad de fotogramas" para "Prioridad de transmisión".
-

Nota:

- La velocidad en bits de MPEG-4 se sincronizará con "Control de ancho de banda (velocidad en bits)" de la ficha [Red] de la página "Red" (página 79). Por tal razón, la velocidad en bits puede ser más lenta que el valor cuando se seleccione cualquier valor con un asterisco (*) a la derecha.
 - Cuando se seleccione "Ilimitado**", el número de usuarios que podrán acceder a las imágenes MPEG-4 se limitará a "1". (Sólo un usuario podrá acceder a las imágenes MPEG-4.)
 - Es imposible seleccionar "Ilimitado**" para "MPEG-4(1)" y "MPEG-4(2)".
-

[Calidad de imagen]

Seleccione una de las siguientes calidades de imagen para las imágenes MPEG-4.

Buena(Prioridad en la calidad de imagen)/ Normal/
Baja(Prioridad en el movimiento)

Ajuste predeterminado: Normal

Nota:

- Este ajuste queda disponible cuando se selecciona "Velocidad en bits constante" para "Prioridad de transmisión".
-

[Intervalo de actualización]

Seleccione un intervalo (intervalo de I-fotogramas; 0,2 - 5 segundos) para actualizar las imágenes MPEG-4 visualizadas.

Si se utiliza en un entorno de red en el que ocurren errores con frecuencia, acorte el intervalo de actualización para MPEG-4 para reducir las distorsiones de imagen. Sin embargo, el intervalo de actualización puede ser más largo que el valor ajustado.

0,2s/ 0,33s/ 0,5s/ 1s/ 2s/ 3s/ 4s/ 5s

Ajuste predeterminado: 3s

[Tipo de transmisión]

Seleccione uno de los siguientes tipos de transmisión para las imágenes MPEG-4.

Puerto unicast (AUTO): Pueden acceder a una misma cámara al mismo tiempo hasta 14 usuarios. "Puerto unicast1(Imagen)" y "Puerto unicast2(Audio)" se seleccionarán automáticamente cuando se transmitan imágenes y audio desde la cámara.

Cuando no sea necesario fijar el número de puerto para la transmisión de imágenes MPEG-4, como cuando se emplea en un entorno LAN en particular, se recomienda seleccionar "Puerto unicast (AUTO)".

Puerto unicast (MANUAL): Pueden acceder a una misma cámara al mismo tiempo hasta 14 usuarios. Es necesario seleccionar "Puerto unicast1(Imagen)" y "Puerto unicast2(Audio)" para transmitir imágenes y audio desde la cámara. Podrá fijarse el número de puerto del enrutador utilizado para la transmisión de imágenes MPEG-4 a través de Internet ajustando "Puerto unicast (MANUAL)" (página 80). Consulte el manual de instrucciones del enrutador utilizado.

Multicast: Pueden acceder a una misma cámara al mismo tiempo un número ilimitado de usuarios. Complete el campo de entrada de "Dirección de multicast", "Puerto de multicast" y "TTL multicast/Límite HOP" para transmitir imágenes MPEG-4 con multicast.

* Consulte la página 7 para encontrar más información sobre el número máximo de accesos concurrentes.

Ajuste predeterminado: Puerto unicast (AUTO)

[Puerto unicast1(Imagen)]*1

Introduzca el número de puerto unicast (utilizado para transmitir imágenes desde la cámara).

Número de puerto disponible: 1024-50000 (Sólo están disponibles los números pares.)

Ajuste predeterminado: MPEG-4(1) 32004
MPEG-4(2) 32014

[Puerto unicast 2(Audio)]*1

Introduzca el número de puerto unicast (utilizado para transmitir el audio desde la cámara).

Número de puerto disponible: 1024-50000 (Sólo están disponibles los números pares.)

Ajuste predeterminado: MPEG-4(1) 33004
MPEG-4(2) 33014

[Dirección de multicast]*2

Introduzca la dirección IP multicast.

Las imágenes y el audio se transmitirán a la dirección IP designada.

Dirección IPv4 disponible: 224.0.0.0 -
239.255.255.255

Dirección IPv6 disponible: Dirección multicast que empieza con "FF"

Ajuste predeterminado: MPEG-4(1): 239.192.0.20
MPEG-4(2): 239.192.0.21

Nota:

- Introduzca una dirección IP de multicast después de haber comprobado la dirección multicast disponible.

[Puerto de multicast]*2

Introduzca el número de puerto multicast (utilizado para transmitir imágenes desde la cámara).

Número de puerto disponible: 1024-50000 (Sólo están disponibles los números pares.)

Ajuste predeterminado: 37004

Nota:

- Cuando se transmita el audio desde la cámara, el número de puerto a utilizarse será el número de puerto multicast más "1000".

[TTL multicast/Límite HOP]*2

Introduzca el valor de multicast TTL/HOPLimit.

Valor disponible: 1-254

Ajuste predeterminado: 16

Importante:

- Cuando transmita una imagen MPEG-4 a través de una red, es posible que algunas veces no se visualice la imagen transmitida dependiendo de los ajustes de un servidor proxy o de un servidor de seguridad. En este caso, consulte al administrador de la red.
- Cuando el PC utilizado tiene dos o más tarjetas de interfaz de la red instaladas, la tarjeta(s) de interfaz de la red no utilizada(s) para la recepción de imágenes deberá(n) invalidarse para visualizar las imágenes empleando el puerto multicast.

*1 Es necesario designar el número de puerto Unicast cuando se seleccione "Puerto unicast (MANUAL)" para "Tipo de transmisión".

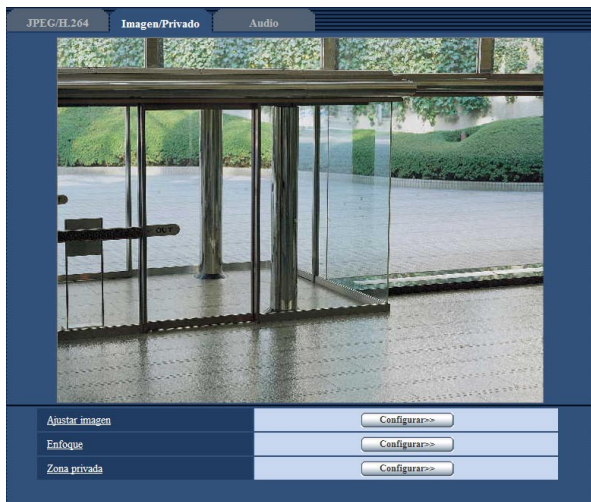
*2 Es necesario designar la dirección IP Multicast cuando se seleccione "Multicast" para "Tipo de transmisión".

Configure los ajustes relacionados con las imágenes, el enfoque y la zona privada [Imagen/Privado]

Haga clic en la ficha [Imagen/Privado] de la página "Imagen/Audio". (☞ Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

Cuando se hace clic en el botón [Configurar >>] de cada elemento de ajuste, se visualiza el menú de ajustes detallados en una nueva ventana que se abre. Los ajustes detallados pueden configurarse mientras se miran las imágenes visualizadas en la ficha [Imagen/Privado].

A continuación se describe la forma de configurar los ajustes relacionados con el ajuste de la imagen, el enfoque (**SP306** **SF336**) y la zona privada.



[Ajustar imagen]

Haga clic en el botón [Configurar >>] para visualizar el menú de configuración en el que pueden configurarse los ajustes relacionados con la calidad de imagen. El menú de configuración se visualizará en una nueva ventana abierta. (☞ Página 50)

[Enfoque]

SP306 **SF336**

Haga clic en el botón [Configurar >>] para visualizar el menú de configuración en el que pueden configurarse los ajustes relacionados con el enfoque. El menú de configuración se visualizará en una nueva ventana abierta. (☞ Página 55)

[Zona privada]

Haga clic en el botón [Configurar >>] para visualizar el menú de configuración en el que pueden configurarse los ajustes relacionados con la zona privada. El menú de configuración se visualizará en una nueva ventana abierta. (☞ Página 56)

Configure los ajustes relacionados con la calidad imagen (menú de configuración "Ajustar imagen")

Haga clic en el botón [Configurar >>] de "Ajustar imagen" en la ficha [Imagen/Privado] de la página "Imagen/Audio". (Página 49)

Los ajustes relacionados con la calidad de imagen pueden configurarse con el menú de configuración visualizado en una nueva ventana visualizada. Cuando se cambian los valores, los valores cambiados se aplicarán a la imagen actualmente visualizada en la ficha [Imagen/Privado].

Importante:

- Las funciones de ajuste de la imagen se activan para el ángulo de visión en la relación de aspecto de 4:3 aunque se haya seleccionado "16:9" para "Relación de aspecto".

*Los cambios se actualizan inmediatamente

Ajustar imagen

Amplia gama dinámica (WDR) ☐ On ☒ Off

WDR para rostros ☐ On ☒ Off

Expansión de negro adaptable ☐ On ☒ Off

Compensación de contraluz (BLC) ☐ On ☒ Off

Área de máscara

Modo de control de la iluminación Escena exterior

AGC On(Alto)

Obturador lento Off(1/30s)

Modo de blanco y negro Auto 1 (Normal)

Nivel ☒ Alto ☐ Bajo

Tiempo de fijación 10s

Equilibrio del blanco ATW1

Ganancia del rojo 128

Ganancia del azul 128

DNR ☒ Alto ☐ Bajo

Nivel de ganancia cromática 128

Nivel de apertura 16

Nivel de pedestal 128

[Amplia gama dinámica (WDR)]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe activarse la función de amplia gama dinámica.

Esta función compensa el brillo para producir imágenes más claras aunque los objetos tengan distintas intensidades de iluminación.

On: Operará la función de amplia gama dinámica.

Off: No operará la función de amplia gama dinámica.

Ajuste predeterminado: Off

Importante:

- Cuando se activa la función de amplio margen dinámico, es posible que aumente el ruido en el área oscura del motivo.

- El ajuste sólo está disponible cuando se ha seleccionado "Escena exterior", "Escena interior" (50 Hz) o "Escena interior" (60 Hz) para "Modo de control de la iluminación".

[WDR para rostros]

El ajuste de "WDR para rostros" puede calibrar el nivel de iluminación de los rostros de las personas en las imágenes para mejorar la visibilidad mediante la sincronización de la función de detección de rostros con la función de amplio margen dinámico cuando los rostros son demasiado oscuros para poder ser reconocidos. Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe interactuar con la emplearse la función de detección de rostros.

On: WDR para rostros funcionará. La gama dinámica se controla de acuerdo con el nivel de iluminación que hay en torno al rostro.

Off: WDR para rostros no funcionará.

Ajuste predeterminado: Off

Nota:

- Cuando se selecciona "Off" para "Amplia gama dinámica (WDR)", resulta imposible activar el ajuste "WDR para rostros".
- Puede haber casos en los que no se note el efecto cuando los rostros están demasiado oscuros para poder ser reconocidos debido a un fuerte contraluz.

[Expansión de negro adaptable]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe activarse la función de compensación de oscuridad.

La función de compensación de oscuridad puede hacer que las partes oscuras de las imágenes se vean con mayor claridad mediante el proceso digital de las imágenes.

On: Activa la función de compensación de oscuridad.

Off: Desactiva la función de compensación de oscuridad.

Ajuste predeterminado: Off

Importante:

- Cuando se selecciona "On" para "Expansión de negro adaptable", es posible que aumente el ruido en las partes más oscuras, y que las partes en torno a los bordes entre las partes más oscuras y las más claras pueden quedar más oscuras/claras que las otras partes más oscuras/más claras.

Nota:

- Cuando se selecciona "On" para "Amplia gama dinámica (WDR)", resulta imposible configurar el ajuste de "Expansión de negro adaptable".
-

[Compensación de contraluz (BLC)]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe activarse la función de compensación de contraluz (BLC). Cuando se selecciona "On" para "Amplia gama dinámica (WDR)", este ajuste no estará disponible. La función de compensación de contraluz puede compensar el contraluz ajustando áreas de máscara en las partes más claras de las imágenes.

On: Las áreas con máscaras se ajustarán automáticamente.

Off: Las áreas con máscaras no se ajustarán automáticamente. Es necesario ajustarlas manualmente.

Ajuste predeterminado: Off

[Área de máscara]

Cuando se selecciona "Off" para "Compensación de contraluz (BLC)", es posible compensar el efecto de contraluz enmascarando las zonas más claras. Consulte la página 49 para ver la información sobre el ajuste de enmascaramiento de zonas.

[Modo de control de la iluminación]

Seleccione uno de los siguientes modos de control de la iluminación.

Escena exterior: Dependiendo del nivel de claridad (iluminación), el iris se controla automáticamente junto con el ajuste de la velocidad del obturador para controlar la luz. Cuando filme objetos muy iluminados como al filmar al aire libre, seleccione este parámetro. Tenga en cuenta que pueden producirse fluctuaciones cuando el motivo fotográfico está bajo iluminación de lámparas fluorescentes.

Escena interior (50 Hz)

Escena interior (60 Hz): La velocidad del obturador se ajustará automáticamente para evitar las fluctuaciones producidas por las luces fluorescentes. Seleccione 50 Hz o 60 Hz según lo que corresponda al lugar en el que se utilice la cámara.

ELC: SP306 SP305 SP302

Esta selección es adecuada para emplear un objetivo con iris fijo o iris manual.

Obturador fijo: Se ajustará el valor seleccionado como velocidad del obturador fijo.

1/30 fija, 3/100 fija, 3/120 fija, 2/100 fija, 2/120 fija, 1/100 fija, 1/120 fija, 1/250 fija, 1/500 fija, 1/1000 fija, 1/2000 fija, 1/4000 fija, 1/10000 fija

Ajuste predeterminado: Escena exterior

Nota:

- Cuando se seleccione una velocidad del obturador más rápida, será posible capturar un objeto en rápido movimiento con menos borrosidad.
 - Cuando se seleccione una velocidad del obturador más rápida, se reducirá la sensibilidad. En condiciones de mucha iluminación también pueden aparecer manchas.
 - Cuando se ha seleccionado "On" para "Amplia gama dinámica (WDR)", sólo están disponibles "Escena exterior", "Escena interior" (60Hz) y "Escena interior" (50Hz).
-

[AGC]

Seleccione uno de los métodos siguientes para el ajuste de la ganancia.

On(Alto)/On(Medio)/On(Bajo): Cuando la se oscurece la iluminación del motivo, la ganancia aumenta automáticamente y la pantalla se ve más con mayor claridad. "Alto", "Medio" y "Bajo" son indicaciones del nivel de ganancia.

Off: Las imágenes se capturarán con el nivel de ganancia fijo.

Ajuste predeterminado: On(Alto)

[Obturador lento]

La mejora de la sensibilidad electrónica (incremento de la sensibilidad) puede realizarse ajustando el tiempo de almacenamiento de MOS.

Podrá seleccionar las siguientes duraciones para la grabación.

Off(1/30s), Máx. 2/30s, Máx. 4/30s, Máx. 6/30s, Máx. 10/30s, Máx. 16/30s

Ajuste predeterminado: Off(1/30s)

Importante:

- Cuando se selecciona "On" para "Obturador lento", es posible que se reduzca la velocidad de fotogramas. Algunas veces pueden aparecer ruido o puntos blancos (defectos).
-

Nota:

- Cuando, por ejemplo, se seleccione "Máx.16/30s", la sensibilidad se incrementará automáticamente hasta x16.
 - Cuando se seleccione "On" para "AGC", este ajuste no estará disponible.
-

[Modo de blanco y negro] SP306**[Modo de blanco y negro sencillo]** SP305 SP302

SF336 SF335 SF332

Seleccione el cambio entre el modo de color y el modo de blanco y negro/modo de blanco y negro simple entre los siguientes.

Off: Se selecciona el modo de color.

On: Se selecciona el modo de blanco y negro. SP306

Auto 1 (Normal): SP306

La cámara cambia automáticamente entre el modo de color y el modo de blanco y negro de acuerdo con la iluminación de las imágenes (luminancia). El modo de blanco y negro se selecciona automáticamente cuando se reduce la iluminación, y el modo de color se selecciona automáticamente cuando aumenta la iluminación.

Auto 2 (Luz IR): SP306

Es adecuado cuando se emplea una fuente de luz de rayos infrarrojos cercanos por la noche.

Auto: SP305 SP302 SF336 SF335 SF332

Igual que para "Auto 1 (Normal)". Sin embargo, el filtro de rayos IR no se activará. Cambia de imágenes en color a imágenes en blanco y negro cuando la iluminación ambiental (luminancia) de la cámara es aproximadamente de 0,1 lux o menos.

Ajuste predeterminado: Auto 1 (Normal) SP306

Off SP305 SP302 SF336 SF335 SF332

Nota:

- Es posible que se oiga el sonido de operación al cambiar al modo de blanco y negro, pero no se trata de ningún problema de funcionamiento.

[Nivel] SP306

Seleccione el nivel de iluminación de umbral (claridad) para que se realice el cambio entre el modo de color y el modo de blanco y negro.

Cuando el "Modo de blanco y negro" se ha ajustado en "Auto 1" o "Auto 2"

Bajo: Cambia del modo de color al modo de blanco y negro cuando la iluminación ambiental (luminancia) de la cámara es aproximadamente de 2 lux o menos.

Alto: Cambia del modo de color al modo de blanco y negro cuando la iluminación ambiental (luminancia) de la cámara es aproximadamente de 6 lux o menos.

Ajuste predeterminado: Alto

[Tiempo de fijación] SP306

Seleccione uno de los tiempos de fijación siguientes para el cambio entre el modo de color y el modo de blanco y negro.

2s/ 10s/ 30s/ 1min

Ajuste predeterminado: 10s

[Equilibrio del blanco]

Seleccione uno de los ajustes siguientes para el equilibrio del blanco.

El color blanco puede ajustarse mediante "Ganancia del rojo" y "Ganancia del azul".

ATW1: Selecciona el modo de equilibrio del blanco de seguimiento automático. La cámara comprobará constantemente la temperatura del color de la fuente de iluminación y ajustará automáticamente el equilibrio del blanco. El margen de temperaturas del color de operación es aproximadamente de 2 700 K a 6 000 K.

ATW2: Selecciona el modo de equilibrio del blanco de seguimiento automático con lámpara de sodio. La cámara ajustará automáticamente el equilibrio del blanco con una lámpara de sodio. El margen de temperaturas del color de operación es aproximadamente de 2 000 K a 6 000 K.

AWC: Selecciona el modo de control del equilibrio del blanco automático. Es adecuado para filmar con una fuente de iluminación fija y con una intensidad de iluminación constante. El margen de temperaturas del color de operación es aproximadamente de 2 000 K a 10 000 K.

Ajuste predeterminado: ATW1

Nota:

- Bajo las condiciones siguientes, es posible que el color no se procese con fidelidad. En estos casos, seleccione "AWC".
 - Cuando se filma un motivo cuya mayor parte sea de un color fuerte
 - Cuando se filme el cielo azul o una puesta de sol
 - Cuando se filme un motivo cuya iluminación sea muy baja
- Cuando se seleccione "AWC", haga clic en el botón [Ajustar].

[Ganancia del rojo]

Ajuste el color rojo de las imágenes.

Cuando el cursor se mueve en la dirección "+", el color rojo ganará intensidad.

Cuando el cursor se mueve en la dirección "-", el color rojo perderá intensidad.

Haga clic en el botón [Reponer] para reponer el color al ajuste predeterminado.

Ajuste predeterminado: 128

[Ganancia del azul]

Ajuste el color azul de las imágenes.

Cuando el cursor se mueve en la dirección "+", el color azul ganará intensidad.

Cuando el cursor se mueve en la dirección "-", el color rojo perderá intensidad.

Haga clic en el botón [Reponer] para reponer el color al ajuste predeterminado.

Ajuste predeterminado: 128

[DNR]

La función de reducción de ruido digital reduce automáticamente el ruido en situaciones con poca iluminación. Seleccione el nivel del efecto "Bajo" o "Alto" para la reducción del ruido digital..

Alto: DNR alta, quedan imágenes residuales

Bajo: Baja DNR, se reducen las imágenes residuales

Ajuste predeterminado: Alto

[Nivel de ganancia cromática]

Ajusta el nivel cromático (densidad del color).

Cuando el cursor se mueve en la dirección "+", los colores ganarán intensidad. Cuando el cursor se mueve en la dirección "-", los colores perderán intensidad.

Haga clic en el botón [Reponer] para reponer el nivel al ajuste predeterminado.

Ajuste predeterminado: 128

[Nivel de abertura]

Ajuste del nivel de la abertura (compensación del contorno).

Las imágenes serán más nítidas cuando se mueva el cursor en la dirección "+", y serán más difuminadas cuando se mueva el cursor en la dirección "-".

Haga clic en el botón [Reponer] para reponer el nivel al ajuste predeterminado.

Ajuste predeterminado: 16

[Nivel de pedestal]

Ajuste el nivel del negro de las imágenes moviendo el cursor.

Cuando el cursor se mueve en la dirección "+", las imágenes serán más claras. Cuando el cursor se mueve en la dirección "-", las imágenes serán más oscuras.

Haga clic en el botón [Reponer] para reponer el nivel al ajuste predeterminado.

Ajuste predeterminado: 128

Botón [Cerrar]

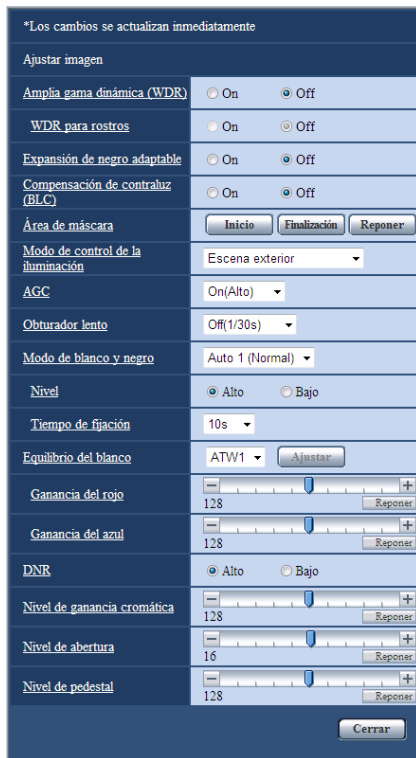
Haga clic en este botón para salir del menú de configuración de "Ajustar imagen".

Ajuste de las áreas de máscara

Cuando se selecciona "Off" para "Amplia gama dinámica (WDR)" (☞ página 50) y "Compensación de contraluz (BLC)" (☞ página 51), es posible compensar el efecto de contraluz enmascarando las zonas más claras.

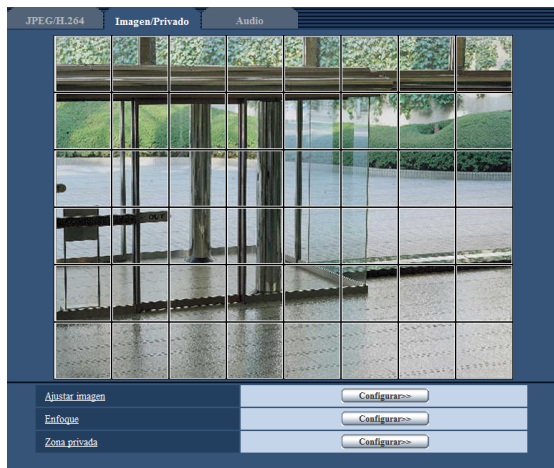
Paso 1

Visualice el menú de configuración de "Ajustar imagen". (☞ Página 49)



Paso 2

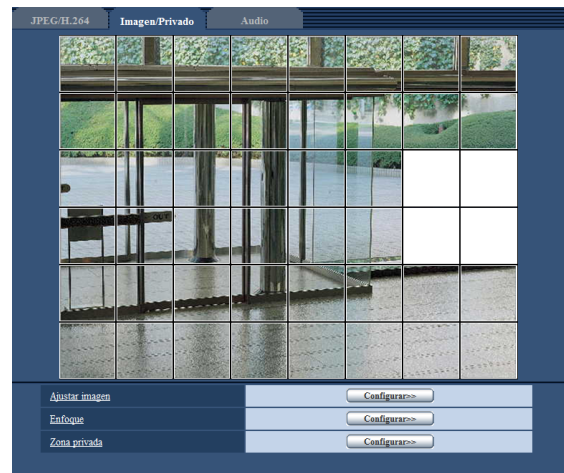
Haga clic en el botón [Inicio] de "Área de máscara".
→ Aparecerán los bordes y la imagen visualizada en la ficha [Imagen/Privado] se dividirá en 48 (6x8). Se dividirá en 32 (4x8) cuando se seleccione "16:9" para la relación de aspecto.



Paso 3

Haga clic en las áreas divididas que deban enmascarse.

→ Las áreas en las que se haga clic se enmascararán y quedarán blancas. Para cancelar la máscara, haga clic otra vez en el área.



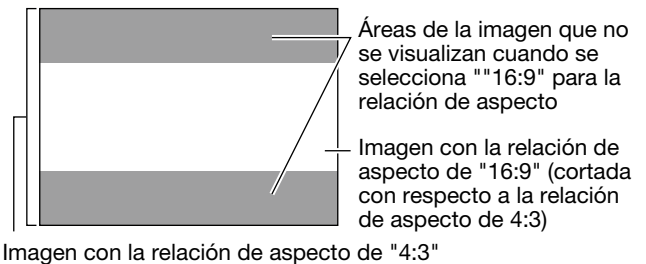
Paso 4

Haga clic en el botón [Finalización] después de haber terminado de enmascarar las áreas.

→ Desaparecerán los bordes de la imagen visualizada en la ficha [Imagen/Privado].

Importante:

- Cuando se selecciona "16:9" para la relación de aspecto de JPEG/H.264, la imagen se visualizará como la imagen de "4:3" pero recortada. Por lo tanto, aunque se haya ajustado "16:9", el brillo del área enmascarada que no se visualiza afectará la imagen, por lo que se recomienda ajustar primero la relación de aspecto a "4:3" antes del enmascaramiento.



Nota:

- Cuando se haga clic en el botón [Reponer], se cancelarán las máscaras de todas las zonas enmascaradas.

Ajuste del enfoque (menú de configuración de la distancia focal posterior) SP306 SF336

Haga clic en el botón [Configurar >>] de "Enfoque" en la ficha [Imagen/Privado] de la página "Imagen/Audio".
(Página 49)

Ajuste la distancia focal posterior moviendo el sensor MOS de la cámara a la posición apropiada.

Podrá utilizar el ajuste manual y el ajuste automático.

La función de distancia focal posterior automática también permite al usuario corregir el enfoque cuando cambia entre imágenes de blanco y negro a imágenes de color.



Botón [Cerrar]

Haga clic en este botón para cerrar el menú de configuración de la distancia focal posterior.

[Auto]

La función de enfoque inicia automáticamente el ajuste del enfoque del motivo situado en el centro de la pantalla cuando se hace clic en el botón [Ejecutar].

[Manual]

Podrá ajustar manualmente el enfoque.

Botón [Cerca]: Haga clic en este botón para ajustar el enfoque al lado "Cerca".

Botón [Reponer]: Haga clic en este botón para reponer el enfoque al ajuste predeterminado.

Botón [Lejos]: Haga clic en este botón para ajustar el enfoque al lado "Lejos".

[Método de ajuste] SP306

Seleccione el método de ajuste de la distancia focal posterior al realizarse el cambio entre el modo de color y el modo de blanco y negro.

Auto: Ajusta automáticamente la función de distancia focal posterior y corrige el enfoque cuando cambia entre imágenes de color y de blanco y negro.

Preajustar: Efectúa el movimiento preajustado para cada posición de distancia focal posterior especificada cuando se cambia entre imágenes de color y de blanco y negro. La posición preajustada es la posición de la distancia focal posterior especificada por última vez, que se había memorizado para las imágenes en color y para las imágenes en blanco y negro.

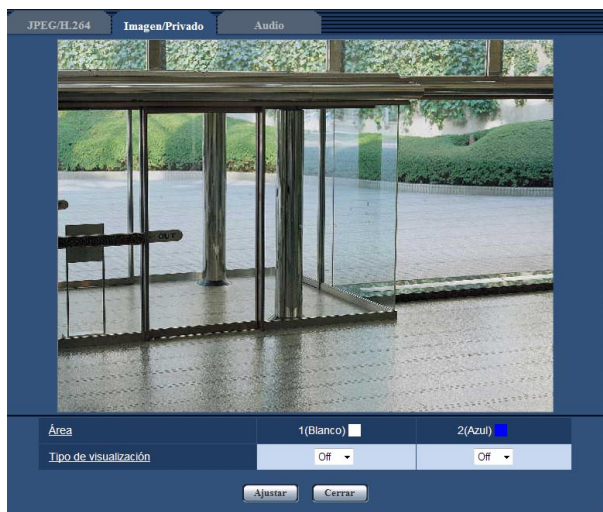
Fijar: Fija la posición después de ajustar automática o manualmente la distancia focal posterior.

Ajuste predeterminado: Auto

Configure los ajustes relacionados con la zona privada (menú de configuración de Zona privada)

Haga clic en el botón [Configurar >>] de "Zona privada" en la ficha [Imagen/Privado] de la página "Imagen/Audio".
(Página 49)

Cuando haya una zona que no debe visualizarse, ajuste la zona como zona privada para que no se visualice.
Pueden ajustarse hasta 2 zonas privadas.



[Área]

La zona privada se ajustará cuando se designe un área arrastrando el ratón. Puede sobreponerse cada zona. Pueden crearse hasta 2 zonas privadas.

[Tipo de visualización]

Seleccione uno de los siguientes tipos de visualización para la zona privada.

Gris: Las zonas privadas se visualizarán en gris.

Off: No visualizan las zonas privadas.

Ajuste predeterminado: Off

Nota:

- Ajuste la zona privada a un tamaño mayor que el del objeto que deba ocultarse.
-

Botón [Cerrar]

Haga clic en este botón para cerrar el menú de configuración de "Zona privada".

Configure los ajustes relacionados con el audio [Audio]

Haga clic en la ficha [Audio] de la página "Imagen/Audio". (Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

Los ajustes relacionados con el audio pueden configurarse en esta página.

Nota:

- Las imágenes y el audio no estarán sincronizados. Por lo tanto, es posible que no siempre coincidan las imágenes con el audio.
- El audio puede quedar interrumpido dependiendo del entorno de la red.

[Transmisión/recepción de audio]

Seleccione el modo de comunicaciones empleado para la transmisión/recepción de datos de audio entre la cámara y el PC entre los siguientes.

Off: No se recibe/transmite el audio entre la cámara y el PC. Por lo tanto, los ajustes y los controles relacionados con el audio quedarán invalidados.

Entrada Mic: El PC recibe los datos de audio procedentes de la cámara. El audio puede oírse con las imágenes en un PC. Las imágenes y el audio no estarán sincronizados.

Salida de audio: Los datos de audio procedentes del PC se transmitirán a la cámara. El audio podrá oírse desde el altavoz conectado a la cámara.

Interactivo(Semidúplex):

Pueden realizarse la recepción y la transmisión. No obstante, los datos de audio no podrán transmitirse y recibirse simultáneamente.

Interactivo(Dúplex):

Pueden realizarse simultáneamente la recepción y la transmisión.

Ajuste predeterminado: Off

Nota:

- Es posible que se genere aullido dependiendo de las condiciones de utilización. Si se genera aullido, evite que el sonido generado por el PC entre en el micrófono del PC.

- Cuando se seleccione "Multicast" para "Tipo de transmisión" en la ficha [JPEG/H.264] (o [JPEG/MPEG-4]) de la página "Imagen/Audio", no podrá utilizarse la salida de audio durante la supervisión de imágenes H.264 (o MPEG-4). Para transmitir audio desde un PC a la cámara, haga clic en el botón [JPEG] de la página "En directo".

[Velocidad en bits para audio]

Seleccione "16kbps" o "32kbps" para la velocidad en bits para el audio utilizada para transmitir/recibir datos de audio.

Ajuste predeterminado: 32kbps

Nota:

- Cuando se selecciona un valor menor para "Control de ancho de banda (velocidad en bits)" (página 79) mientras se da prioridad en la transmisión de imágenes JPEG/H.264 (o MPEG-4), seleccione "16kbps" para "Velocidad en bits para audio".

[Volumen de entrada de Mic.(Cámara a PC)]

Seleccione un nivel de volumen en el PC para escuchar el audio transmitido desde la cámara.

Mic Alto: El nivel del volumen será alto. Este ajuste se aplicará cuando se introduzca audio a la cámara empleando un micrófono.

Mic Medio: El nivel del volumen será intermedio. Este ajuste se aplicará cuando se introduzca audio a la cámara empleando un micrófono.

Mic Bajo: El nivel del volumen será bajo. Este ajuste se aplicará cuando se introduzca audio a la cámara empleando un micrófono.

Línea Alto: El nivel del volumen será alto. Este ajuste se aplicará cuando se introduzca audio a la cámara empleando la entrada de línea.

Línea Medio: El nivel del volumen será intermedio. Este ajuste se aplicará cuando se introduzca audio a la cámara empleando la entrada de línea.

Línea Bajo: El nivel del volumen será bajo. Este ajuste se aplicará cuando se introduzca audio a la cámara empleando la entrada de línea.

Ajuste predeterminado: Mic Medio

[Intervalo de entrada de Mic.(Cámara a PC)]

Seleccione uno de los siguientes intervalos para recepción de audio.

20ms/ 40ms/ 80ms/ 160ms

Ajuste predeterminado: 40ms

Nota:

- Cuando se seleccione un intervalo más corto, el tiempo de retardo será más corto. Cuando se seleccione un intervalo más largo, podrá reducirse la interrupción del audio aunque el tiempo de retardo será más largo.
Seleccione el intervalo de acuerdo con el entorno de la red.

[Volumen de salida de audio(PC a cámara)]

Seleccione un nivel de volumen en la cámara para escuchar el audio transmitido desde el PC.

Alto/ Medio/ Bajo

Ajuste predeterminado: Medio

[Intervalo de salida de audio(PC a cámara)]

Seleccione uno de los siguientes intervalos para transmisión de audio.

160ms/ 320ms/ 640ms/ 1280ms

Ajuste predeterminado: 640ms

Nota:

- Cuando se seleccione un intervalo más corto, el tiempo de retardo será más corto. Cuando se seleccione un intervalo más largo, podrá reducirse la interrupción del audio aunque el tiempo de retardo será más largo.
Seleccione el intervalo de acuerdo con el entorno de la red.
- El audio puede quedar temporalmente interrumpido o es posible que se oiga ruido cuando se efectúa el ajuste de la cámara, o cuando varios usuarios están accediendo al mismo tiempo. Es posible que pueda reducir la interrupción o el ruido ajustando un intervalo más largo para "Intervalo de salida de audio(PC a cámara)".
- Es posible que algunas veces no pueda oírse el audio dependiendo del entorno de la red.

[Puerto de salida de audio(PC a cámara)]

Introduzca el número de puerto de transmisión (el número de puerto de la cámara utilizado para recibir los datos de audio transmitidos desde el PC).

Número de puerto disponible: 1024-50000 (Sólo están disponibles los números pares.)

Ajuste predeterminado: 34004

Nota:

- El número de puerto de transmisión introducido para "Puerto de salida de audio(PC a cámara)" se utilizará sólo cuando se seleccione "Puerto unicast (MANUAL)" para "Tipo de transmisión" (páginas 44 y 48).
Cuando se selecciona "Off" para "Transmisión de H.264" (o "Transmisión de MPEG-4") (páginas 42 y 46) o cuando se selecciona "Puerto unicast (AUTO)" o "Multicast" para "Tipo de transmisión", no es necesario introducir el número de puerto de transmisión.

[Nivel de permiso de trans./recep. de audio]

Seleccione uno de los siguientes niveles de acceso para transmisión/recepción de audio.

1. Sólo nivel 1/ 2. Nivel 2 o superior/ 3. Todos los usuarios

Ajuste predeterminado: 3. Todos los usuarios

Nota:

- Para más información sobre el nivel de acceso, consulte las páginas 72 y 73.

Configuración de los ajustes de pantalla múltiple [Multipantallas]

Las cámaras cuyas imágenes deban visualizarse en una pantalla múltiple podrán registrarse en la página "Multipantallas". (☞ Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

Grupo A	Dirección IP	Título de cámara
Cámara 1		
Cámara 2		
Cámara 3		
Cámara 4		

Ajustar

Grupo B	Dirección IP	Título de cámara
Cámara 5		
Cámara 6		
Cámara 7		
Cámara 8		

Ajustar

Grupo C	Dirección IP	Título de cámara
Cámara 9		
Cámara 10		
Cámara 11		
Cámara 12		

Ajustar

Grupo D	Dirección IP	Título de cámara
Cámara 13		
Cámara 14		
Cámara 15		
Cámara 16		

Ajustar

[Título de cámara]

Introduzca el título de la cámara. Se visualizará el título de la cámara introducido en una pantalla múltiple. Número de caracteres disponibles: 0 - 20 caracteres

Nota:

- Cuando seleccione una pantalla dividida en 16, es posible que no se visualicen algunos caracteres del título de cámara que debe visualizarse.
- Incluso cuando se seleccione "16:9" para "Relación de aspecto", la pantalla múltiple se visualizará en 4:3.

[Dirección IP]

Introduzca la dirección IP o el nombre de anfitrión de la cámara a utilizarse para la pantalla múltiple. Pueden registrarse 4 cámaras como un grupo y pueden registrarse hasta 4 grupos (16 cámaras).

Cuando se haya cambiado el número de puerto HTTP para la cámara cuyas imágenes deban visualizarse, introduzca lo siguiente:

Ejemplo de introducción:

Ejemplo de cuando se introduce una dirección

IPv4: 192.168.0.10: 8080

Ejemplo de cuando se introduce una dirección

IPv6: [2001:db8:0:0:0:0:1]:8080

Número de caracteres disponibles: 1 - 128 caracteres

Nota:

- Cuando emplee el nombre del anfitrión, será necesario configurar los ajustes de DNS del PC que se proponga utilizar para la visualización de pantallas múltiples. (☞ Página 79)

Configure los ajustes de alarma [Alarma]

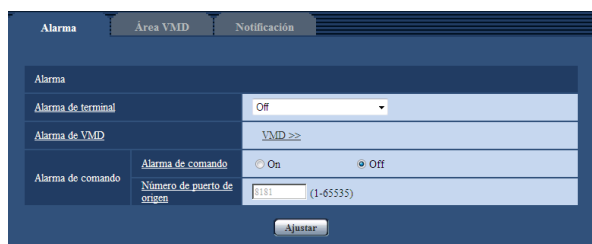
Los ajustes relacionados con las ocurrencias de alarma, tales como los ajustes para la acción de alarma al ocurrir una alarma, los ajustes del área de detección VMD y la notificación de la ocurrencia de alarma pueden configurarse en esta página.

La página "Alarma" tiene 3 fichas; que son la ficha [Alarma], la ficha [Área VMD] y la ficha [Notificación].

Configure los ajustes relacionados con la acción de alarma [Alarma]

Haga clic en la ficha [Alarma] de la página "Alarma". (☞ Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

Los ajustes relacionados con la alarma pueden configurarse en esta sección.



[Número de puerto de origen]

Seleccione un número de puerto a utilizarse para la recepción de la alarma de comando.

Margen disponible: 1-65535

Ajuste predeterminado: 8181

■ Alarma

[Alarma de terminal]

Determine la forma de emplear los terminales.

Off: No se usa.

Entrada de alarma: Se reciben las alarmas.

Entrada de blanco y negro: Recibe la entrada de cambio a blanco y negro. (Cuando se activa (On) la entrada, se activa también el modo de blanco y negro.) **SP306**

Ajuste predeterminado: Off

Nota:

- Para ver más información sobre los terminales de entrada/salida, consulte la guía de instalación.

[Alarma de VMD]

Cuando se hace clic en "VMD >>", se visualizará la ficha [Área VMD] de la página "Alarma".

[Alarma de comando]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe o no recibirse la alarma de comando.

La alarma de comando es una función que ofrece notificación de una alarma de protocolo Panasonic desde las otras cámaras. Cuando se selecciona "On", las acciones de alarma se llevarán a cabo entre varias cámaras.

Ajuste predeterminado: Off

Configure los ajustes relacionados con la imagen de alarma [Alarma]

Haga clic en la ficha [Alarma] de la página "Alarma". (Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

Los ajustes relacionados con la imagen de alarma a transmitirse a un servidor FTP pueden configurarse en esta sección. La imagen de alarma se transmitirá a un servidor FTP. Para transmitir imágenes de alarma a un servidor FTP, es necesario configurar los ajustes de antemano. (Página 76)

Importante:

- Dependiendo de la velocidad de la línea de la red o del tráfico de la red, es posible que las imágenes no se transmitan al intervalo o período exacto designado.
- Cuando se seleccione "Entrada de alarma" o "Manual" para "Activación de almacenamiento" en la ficha [Tarjeta memoria SD], no se transmitirán las imágenes al servidor FTP aunque se detecte una alarma. (Página 29)

■ Imagen de alarma

[FTP >>]

Cuando se hace clic en "FTP >>", se visualiza la ficha [FTP] de la página "Servidor". (Página 76)

[Transmisión FTP de imágenes de alarma]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe o no transmitirse la imagen de alarma al servidor FTP.

Ajuste predeterminado: Off

[Nombre de directorio]

Introduzca el nombre del directorio en el que deban guardarse las imágenes de alarma.

Por ejemplo, introduzca "/ALARM" para designar el directorio "ALARM" bajo el directorio raíz del servidor FTP.

Número de caracteres disponibles: 1 - 256 caracteres

[Nombre de archivo]

Introduzca el nombre de archivo utilizado para la imagen de alarma a transmitirse a un servidor FTP. El nombre del archivo será como sigue.

Nombre de archivo: ["Nombre de archivo introducido" + "Hora y fecha (año/ mes/ día/ hora/ minutos/ segundos)"] + "Número de serie"

Número de caracteres disponibles: 1 - 32 caracteres

[Post alarma]

• Intervalo de transmisión

Seleccione uno de los intervalos de transmisión siguientes para la transmisión de la imagen de alarma al servidor FTP.

0,1fps/ 0,2fps/ 0,33fps/ 0,5fps/ 1fps

Ajuste predeterminado: 1fps

• Número de imágenes

Seleccione uno de los siguientes números de imágenes a transmitirse.

1foto/ 2fotos/ 3fotos/ 4fotos/ 5fotos/ 6fotos/ 7fotos/ 8fotos/ 9fotos/ 10fotos/ 20fotos/ 30fotos/ 50fotos/ 100fotos/ 200fotos/ 300fotos/ 500fotos/ 1000fotos/ 2000fotos/ 3000fotos

Ajuste predeterminado: 100fotos

• Duración de grabación

Se visualizará el tiempo aproximado que se tardará en guardar el "Número de imágenes" ajustado con el "Intervalo de transmisión" ajustado.

[Tamaño de captura de imagen]

Seleccione el tamaño de captura de imagen para las imágenes a transmitirse al servidor FTP o para la imagen a adjuntar con el correo de alarma.

Cuando se selecciona "4:3" para "Relación de aspecto"

QVGA/ VGA/ 1280x960*1

QVGA/ VGA/ 800x600*2

Cuando se selecciona "16:9" para "Relación de aspecto"

320x180/ 640x360/ 1280x720*1

320x180/ 640x360*2

Ajuste predeterminado: VGA

*1 SP306 SP305 SF336 SF335

*2 SP302 SF332

[Relación de compresión de imagen en detección de alarma]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe o no cambiarse la calidad de alarma cuando se detecta una alarma.

On: Las imágenes se transmitirán con la calidad de imagen seleccionada para "Calidad de imagen para detección de alarma".

Off: La calidad de imagen no cambia cuando se detecta una alarma.

Ajuste predeterminado: Off

[Calidad de imagen para detección de alarma]

La calidad de imagen puede cambiarse cuando ocurre una alarma. Seleccione una de las siguientes calidades de imagen.

0 Muy buena/ 1 Buena/ 2/ 3/ 4/ 5 Normal/ 6/ 7/ 8/ 9 Baja

Ajuste predeterminado: 5 Normal

Configure los ajustes relacionados con la grabación de H.264 [Alarma]

Haga clic en la ficha [Alarma] de la página "Alarma". (📖 Páginas 22 y 23 Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

Los ajustes relacionados con la grabación de datos H.264 en la tarjeta de memoria SD al detectarse una alarma pueden configurarse en esta página.

Para operar la grabación, es necesario configurar los ajustes relacionados con la tarjeta de memoria SD y los datos de imágenes en movimiento. (📖 Página 28)



■ Grabación de H264

[Pre-alarma]

Determine si debe efectuarse la grabación de pre-alarma.

Cuando se selecciona "Usar", siempre se guarda aprox. 1 MB de datos de imagen durante la grabación de pre-alarma.

Usar/No usar

Ajuste predeterminado: No usar

[Duración de (grabación) de post-alarma]

Ajuste la duración para guardar los datos de imágenes en la tarjeta de memoria SD después de ocurrir cada alarma.

10s/ 20s/ 30s/ 40s/ 50s/ 60s/ 120s/ 180s/ 240s/ 300s

Ajuste predeterminado: 30s

* El tiempo real de grabación algunas veces puede ser más largo que la duración seleccionada para este ajuste.

[Tamaño (memoria) de grabación por alarma]

La capacidad de la tarjeta de memoria SD utilizada para grabar los datos de vídeo cuando ocurre una alarma. (Se trata meramente de una referencia. La capacidad real puede ser distinta.)

Importante:

- Para grabar datos H.264 es necesario seleccionar "Usar" para "Tarjeta de memoria SD" en la ficha [Tarjeta de memoria SD]. Adicionalmente, se selecciona "H.264" para "Formato de grabación". (📖 Página 28)

Configure los ajustes relacionados con el terminal de salida de alarma [Alarma]

Haga clic en la ficha [Alarma] de la página "Alarma". (☞ Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

Los ajustes relacionados con el terminal de salida de alarma pueden configurarse en esta sección.

[Anchura de pulsos]

Cuando se seleccione "Pulso" para "Tipo de salida de alarma", seleccione una de las siguientes duraciones del terminal de salida de alarma.

Margen disponible: 1-120s

Ajuste predeterminado: 1s

■ Configuración del terminal de salida de alarma [Activador de salida de alarma]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si deben o no emitirse las señales de alarma al terminal de salida de alarma cuando se detecta una alarma.

Ajuste predeterminado: Off

[Tipo de salida de alarma]

Seleccione "Enganche" o "Pulso" para el terminal de salida de alarma al ocurrir una alarma.

Enganche: Cuando se detecta una alarma, el terminal de salida de alarma estará en el estado seleccionado para "Salida de activador" hasta que se haga clic en el botón de indicación de ocurrencia de alarma.

Pulso: Cuando se detecta una alarma, el terminal de salida de alarma estará en el estado seleccionado para "Salida de activador" durante el período ajustado para "Anchura de pulsos".

Ajuste predeterminado: Enganche

[Salida de activador]

Seleccione "Abrir" o "Cerrar" para determinar si debe o no abrirse el terminal de salida de alarma cuando se emiten señales de alarma.

Abrir: El terminal de salida de alarma se abrirá cuando se emitan las señales de alarma. (Normalmente cerrado)

Cerrar: El terminal de salida de alarma se cerrará cuando se emitan las señales de alarma. (Normalmente abierto)

Ajuste predeterminado: Cerrar

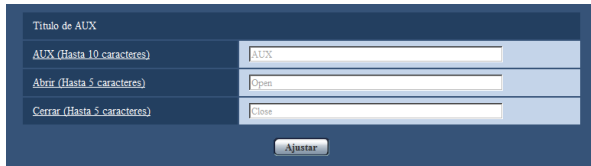
Nota:

- Cuando se seleccione "Abrir", la señal de alarma se emitirá durante 20 segundos cuando se conecte la alimentación de la cámara.
-

Cambie el nombre de AUX [Alarma]

Haga clic en la ficha [Alarma] de la página "Alarma". (☞ Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

Los nombres de "AUX", "Abrir" y "Cerrar" de la página "En directo" pueden cambiarse.



The screenshot shows a configuration window titled "Título de AUX". It contains three input fields: "AUX (Hasta 10 caracteres)" with the value "AUX", "Abrir (Hasta 5 caracteres)" with the value "Open", and "Cerrar (Hasta 5 caracteres)" with the value "Close". A button labeled "Ajustar" is at the bottom.

[AUX (Hasta 10 caracteres)]

Introduzca el nombre para "AUX" en la página "En directo".

Ajuste predeterminado: AUX

[Abrir (Hasta 5 caracteres)]

Introduzca el nombre para "Abrir" de "AUX" en la página "En directo".

Ajuste predeterminado: Abrir

[Cerrar (Hasta 5 caracteres)]

Introduzca el nombre para "Cerrar" de "AUX" en la página "En directo".

Ajuste predeterminado: Cerrar

Nota:

- AUX es un terminal de la cámara que permite al usuario operar (Abrir/Cerrar) a voluntad desde la página "En directo". Por ejemplo, un operador puede controlar remotamente las luces del lugar en el que esté instalada la cámara conectando el terminal al controlador de las luces.
-

Ajuste las áreas de VMD [Área VMD]

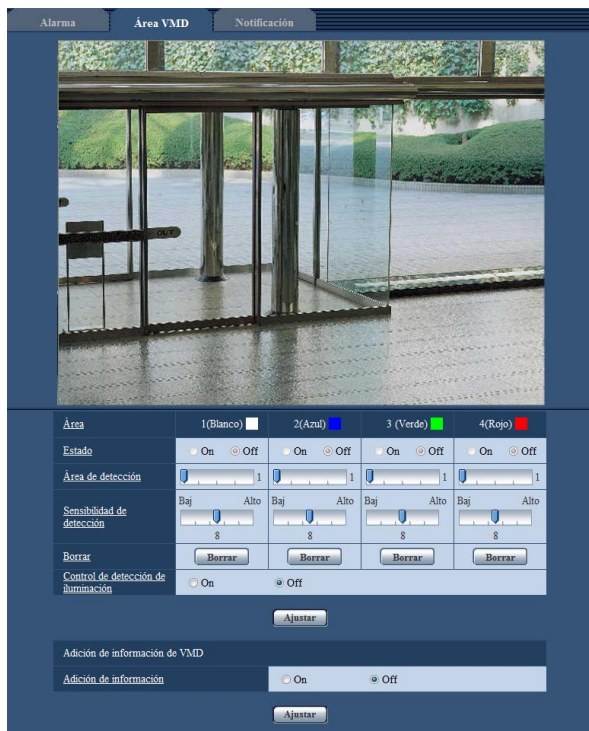
Haga clic en la ficha [Área VMD] de la página "Alarma". (ver Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

Las áreas de detección de movimiento de vídeo pueden ajustarse en esta página.

Pueden ajustarse hasta 4 áreas. Cuando se detecte movimiento en el área ajustada, se considerará como una alarma.

Importante:

- El botón de indicación de ocurrencia de alarma (ver página 9) se visualizará cuando se detecte movimiento mediante la función de VMD.
- El botón de indicación de ocurrencia de alarma se visualizará cuando se reciba una entrada de alarma de una alarma de terminal o alarma de comando.
- Dependiendo del entorno de la red, es posible que se retrase la notificación incluso cuando se haya seleccionado "Tiempo real" para "Modo de actualización del estado de alarma" en la ficha [Básico] de la página "Básica" (ver página 27).
- La función de detección de movimiento no es una función exclusiva para evitar robos, incendios, etc. No nos hacemos responsables por ningún accidente ni daños que puedan producirse al respecto.



[Área]

Cuando se seleccione un área de VMD en la pantalla, se numerará como el área 1. (Las áreas subsiguientes se numerarán en el orden de selección.)

[Estado]

Selecione "On" u "Off" para determinar si debe activarse cada área de VMD.

On: Se activa el área de VMD respectiva.

Off: Se desactiva el área de VMD respectiva.

Ajuste predeterminado: Off

[Área de detección]

Ajuste el tamaño del área de VMD empleando el mando deslizante. Cuando menor es el valor seleccionado, mayor es la sensibilidad del área de VMD. El valor actual (1-10) se visualizará a la derecha del mando deslizante.

Ajuste predeterminado: 1

[Sensibilidad de detección]

Ajuste la sensibilidad de detección de movimiento del área de VMD empleando el mando deslizante. Los ajustes pueden configurarse individualmente para cada área. Cuanto mayor sea el valor ajustado, más alto será el nivel de sensibilidad.

El valor actual (1 (bajo) - 15 (alto)) se visualizará debajo del mando deslizante.

Ajuste predeterminado: 8

Botón [Borrar]

Haga clic en el botón [Borrar] correspondiente al área a borrarse. Se borrará el contorno del área seleccionada.

[Control de detección de iluminación]

Selecione "On" u "Off" para determinar si debe o no detectarse movimiento de vídeo afectado por los cambios de claridad como por ejemplo con un control del nivel de la intensidad luminosa.

Ajuste predeterminado: Off

Importante:

- Es posible que el "Control de detección de iluminación" no funcione cuando el cambio de claridad sea demasiado pequeño.
- Cuando se seleccione "On" para el "Control de detección de iluminación", es posible que alguna vez no se efectúe la detección de movimiento de vídeo aunque se mueva algún objeto por toda la pantalla.

■ Adición de información de VMD

[Adición de información]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe añadirse la información de VMD a los datos de las imágenes.

La información de VMD puede buscarse con las graba-

doras de discos de red Panasonic (serie WJ-ND400). Consulte el manual de instrucciones de los dispositivos conectados para encontrar más información sobre las funciones y los ajustes.

Ajuste predeterminado: Off

Ajuste las áreas de VMD

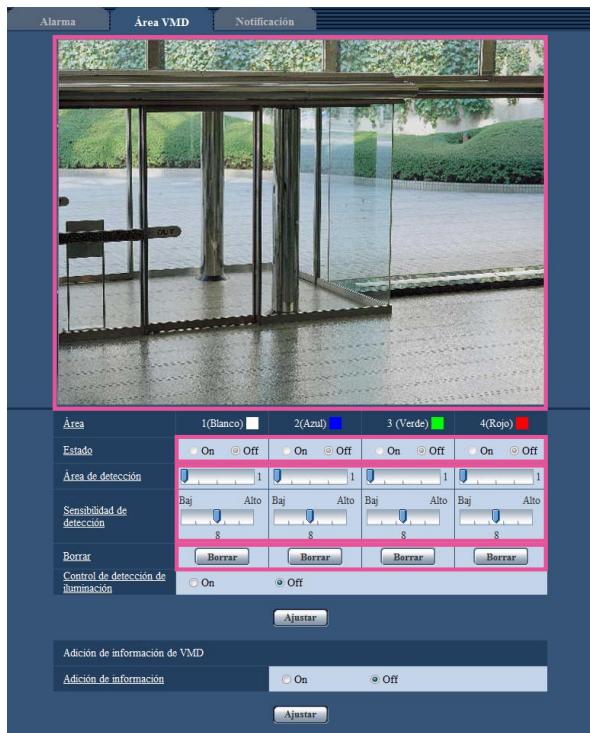
Importante:

- Cuando se estén configurando los ajustes en el menú de configuración, es posible que algunas veces la función VMD no opere correctamente.

Paso 1

Ajuste el área de detección de movimiento de vídeo arrastrando el ratón por la pantalla.

- El área designada pasará a ser el área de VMD "1(Blanco)" y se visualizará el contorno. Cuando se ajusten 2 - 4 áreas de VMD, se dará un número a cada área en orden. Las áreas se identificarán mediante los colores del contorno respectivo. Se ajustará en "On" el "Estado" del contorno a ajustarse para el área.



Paso 2

Ajuste el "Área de detección" y la "Sensibilidad de detección" empleando la barra deslizante. Para más información sobre la "Sensibilidad de detección" y el "Área de detección", consulte la página 65.

El área actualmente visualizada y su sensibilidad de detección se visualizarán en la sección del "Área de detección". Cambie las áreas y los ajustes del "Área de detección" y de la "Sensibilidad de detección" como sea necesario.

Paso 3

Haga clic en el botón [Ajustar] después de haber completado los ajustes.

Importante:

- El ajuste no se aplicará a menos que se haga clic en el botón [Ajustar].

Paso 4

Para invalidar el área de VMD, haga clic en el botón [Ajustar] después de haber seleccionado "Off" para "Estado" del área de VMD que desee invalidar.

- El contorno del área de VMD invalidada cambiará a una línea de puntos. Cuando se invalida el área de VMD, no ocurre ninguna alarma aunque pueda reconocerse un movimiento en el área.

Paso 5

Para borrar el área de VMD, haga clic en el botón [Borrar] correspondiente al área a borrarse.

- Desaparecerá el contorno del área de VMD respectiva.

Paso 6

Haga clic en el botón [Ajustar].

- Se aplicarán los ajustes editados.

Configuración de los ajustes relacionados con la notificación por correo

[Notificación]

Haga clic en la ficha [Notificación] de la página "Alarma". (☞ Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

Podrá configurar los ajustes relacionados con el correo de alarma. Es necesario configurar los ajustes del servidor de correo electrónico para llevar a cabo notificaciones por correo. (☞ Página 75)

■ Notificación por correo

[Servidor de correo >>]

Cuando se hace clic en "Servidor de correo >>", se visualiza la ficha [Correo] de la página "Servidor". (☞ Página 75)

[Notificación por correo]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe o no proporcionarse una notificación por correo electrónico de acuerdo con los ajustes de las casillas de verificación "Alarma" y "Diag." de "Destino de notificación" de abajo.

- Cuando se ha detectado una alarma ("Alarma").
- Cuando se ha proporcionado la notificación de la capacidad remanente en la tarjeta de memoria ("Diag.")
- Cuando se ha llenado la tarjeta de memoria SD ("Diag.")
- Cuando no puede reconocerse la tarjeta de memoria SD ("Diag.")

Ajuste predeterminado: Off

[Adjuntar imagen de alarma]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si se debe adjuntar o no una imagen en el envío del correo cuando se detecte una alarma.

Ajuste predeterminado: Off

Nota:

- Los ajustes para "Imagen de alarma" de la sección "Tamaño de captura de imagen" de la ficha [Alarma] (☞ página 61) se aplicarán al tamaño de las imágenes a adjuntarse.

■ Destino de notificación

[Dirección 1] - [Dirección 4]

Introduzca la dirección de correo de destino. Pueden registrarse hasta 4 direcciones de destino.

Casilla de verificación de "Alarma": Cuando se marca la casilla de verificación, la notificación de correo se realizará al ocurrir una alarma.

Casilla de verificación de "Diag.": Cuando se marca la casilla de verificación, la notificación de correo se realizará en los casos siguientes.

- Cuando se ha proporcionado la notificación de la capacidad remanente en la tarjeta de memoria SD
- Cuando se ha llenado la tarjeta de memoria SD
- No puede reconocerse la tarjeta de memoria SD

"Dirección de correo de destino": Introduzca la dirección de destino.

Para borrar la dirección registrada, haga clic en el botón [Borrar] correspondiente a la dirección deseada.

Número de caracteres disponibles: 3 - 128 caracteres

[Asunto del correo]

Introduzca el asunto del correo.

Número de caracteres disponibles: 0 - 50 caracteres

[Cuerpo de mensajes]

Introduzca el cuerpo de los mensajes.

Número de caracteres disponibles: 0 - 200 caracteres

Nota:

Cuando se llene la tarjeta de memoria SD, el correo de notificación se enviará con el mensaje siguiente.

- Cuando se ha llenado la tarjeta de memoria SD:
"The SD memory card is full."
- Cuando no se haya montado la tarjeta de memoria SD:
"The SD memory card cannot be recognized."

Configure los ajustes relacionados con el protocolo de alarma Panasonic [Notificación]

Haga clic en la ficha [Notificación] de la página "Alarma". (Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

Los ajustes relacionados con el protocolo de alarma Panasonic pueden configurarse en esta sección.

■ Notificación del protocolo de alarma Panasonic

[Protocolo de alarma Panasonic]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe o no proporcionarse una notificación mediante el protocolo de alarma Panasonic de acuerdo con los ajustes de las casillas de verificación "Alarma" y "Diag." de "Destino de notificación" de abajo.

"Destination of notification" below.

- Cuando se ha detectado una alarma ("Alarma").
- Cuando se ha proporcionado la notificación de la capacidad remanente en la tarjeta de memoria ("Diag.")
- Cuando se ha llenado la tarjeta de memoria SD ("Diag.")
- Cuando no puede reconocerse la tarjeta de memoria SD ("Diag.")

Ajuste predeterminado: Off

Nota:

- Cuando se seleccione "On", la notificación de la ocurrencia de alarma se proporcionará a las direcciones de destino registradas en orden (primero a la dirección IP 1, y por último lugar a la dirección IP 8).

[Puerto de destino]

Seleccione uno de los siguientes puertos de destino para el protocolo de alarma Panasonic.

Margen disponible: 1-65535

Ajuste predeterminado: 1818

[Reintentos]

Seleccione las veces de reintento para el protocolo de alarma Panasonic.

Margen disponible: 0 - 30

Ajuste predeterminado: 2

■ Destino de notificación

[Dirección 1] - [Dirección 8]

Introduzca una de las siguientes direcciones IP de destino del protocolo de alarma Panasonic. El nombre de anfitrión no está disponible para la dirección IP. Pueden registrarse hasta 8 direcciones de destino.

Casilla de verificación de "Alarma": Cuando se marca la casilla de verificación, la notificación de alarma Panasonic se realizará al ocurrir una alarma.

Casilla de verificación de "Diag.": Cuando se marca la casilla de verificación, la notificación empleando el protocolo de alarma Panasonic se realizará en los casos siguientes.

- Cuando se ha proporcionado la notificación de la capacidad remanente en la tarjeta de memoria SD
- Cuando se ha llenado la tarjeta de memoria SD
- No puede reconocerse la tarjeta de memoria SD

"Dirección IP de destino": Introduzca la dirección de destino.

Para borrar la dirección IP registrada, haga clic en el botón [Borrar] correspondiente a la dirección IP deseada.

Importante:

- Confirme que las direcciones IP de destino estén correctamente registradas. Cuando un destino registrado no exista, la notificación se retardará.

Configure los ajustes relacionados con el reconocimiento de imagen [Func. avanzadas]

El ajuste relacionado con la notificación XML, los destinos de la información sobre la detección de rostros y los ajustes relacionados con la detección de rostros pueden configurarse en la página "Func. avanzadas". La página "Func. avanzadas" tiene 2 fichas; que son la ficha [Notificación XML] y la ficha [Detección de rostros].

Configure los ajustes relacionados con la notificación XML [Notificación XML]

Haga clic en la ficha [Notificación XML] de la página "Func. avanzadas". Los ajustes relacionados con la notificación XML pueden configurarse en esta sección. La notificación XML es una función que sirve para notificar a un servidor o a otros la información de detección de rostros en el formato XML.

The screenshot shows the 'Notificación XML' configuration page. At the top, there are two tabs: 'Notificación XML' (selected) and 'Detección de rostros'. The main section is titled 'Notificación XML' and contains the following fields:

- Notificación XML:** A toggle switch with 'On' and 'Off' options. The 'Off' option is currently selected.
- Intervalo de notificación:** A dropdown menu showing '1s'.
- Ajustar:** A button to save the settings.

Below this, there is a section titled 'Ajuste del destino de la notificación XML' which contains two identical blocks for 'Destino 1' and 'Destino 2'. Each block has the following fields:

- Dirección de destino:** A text input field.
- Número de puerto de destino:** A text input field.
- Nombre de la ruta de destino:** A text input field.
- Nombre de usuario:** A text input field.
- Contraseña:** A text input field.

At the bottom of the 'Ajuste del destino' section, there is an 'Ajustar' button.

■ Notificación XML

[Notificación XML]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe notificarse la información de detección de rostros empleando XML.

Ajuste predeterminado: Off

[Intervalo de notificación]

Seleccione "1s" o "2s" para el intervalo de notificación.

Ajuste predeterminado: 1s

Configuración de los ajustes del destino de la detección de rostros [Notificación XML]

Haga clic en la ficha [Notificación XML] de la página "Func. avanzadas".

Podrá configurar los ajustes del destino de la información de detección de rostros. La notificación XML notifica al servidor la información de detección de rostros en el formato XML.

Notificación XML [Detección de rostros]

Notificación XML: ☐ On ☒ Off

Intervalo de notificación: 1s

Ajustar

Ajuste del destino de la notificación XML

Destino 1

Dirección de destino:

Número de puerto de destino:

Nombre de la ruta de destino:

Nombre de usuario:

Contraseña:

Destino 2

Dirección de destino:

Número de puerto de destino:

Nombre de la ruta de destino:

Nombre de usuario:

Contraseña:

Ajustar

■ Ajuste del destino de la notificación XML

[Destino 1] [Destino 2] [Dirección de destino]

Configure la dirección IP o el nombre de anfitrión del destino de la notificación XML de la información de detección de rostros.

[Número de puerto de destino]

Configure los ajustes del número de puerto para notificación XML de la información de detección de rostros.

[Nombre de la ruta de destino]

Configure los ajustes para el directorio de destino a utilizarse para la notificación XML de la detección de rostros.

[Nombre de usuario]

Introduzca un nombre de usuario.

Número de caracteres disponibles: 0 - 32 caracteres

Ajuste predeterminado: Ninguno (en blanco)

[Contraseña]

Introduzca una contraseña.

Número de caracteres disponibles: 0 - 32 caracteres

Ajuste predeterminado: Ninguno (en blanco)

Configuración de los ajustes relacionados con la detección de rostros

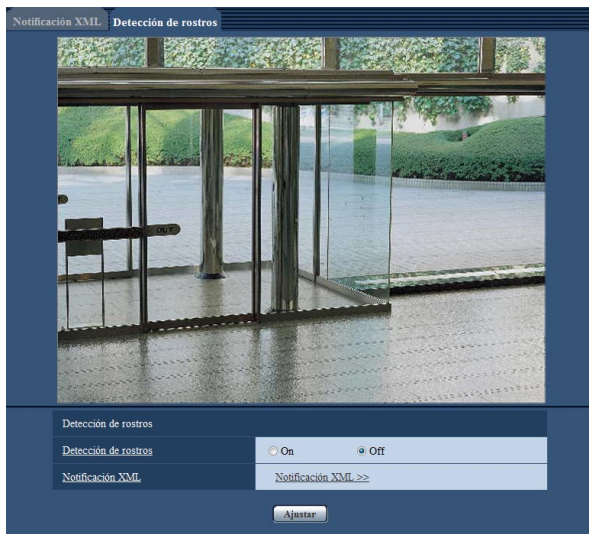
[Detección de rostros]

Haga clic en la ficha [Detección de rostros] de la página "Func. avanzadas".

Pueden configurarse los ajustes relacionados con la visualización del fotograma a utilizarse para la detección de rostros y los ajustes relacionados con la información sobre la detección de rostros que se adjuntan con la imagen.

Importante:

- La función de detección de rostros no garantiza la detección de los rostros en una imagen. La precisión de detección de rostros varía según las condiciones de la imagen.



■ Detección de rostros

[Detección de rostros]

Determine si se debe habilitar o inhabilitar la función de detección de rostros.

On: Se adjuntará la información sobre el fotograma de detección de rostros y el fotograma de prueba se visualizará en la imagen de esta página.

Off: No se adjuntará la información sobre el fotograma de detección de rostros. En la imagen de esta página no se visualizará el fotograma de detección de rostros.

Ajuste predeterminado: Off

[Notificación XML]

Podrá configurar los ajustes del destino de la información de detección de rostros.

Cuando haga clic en "Notificación XML", se visualizará la ficha [Notificación XML]. (Página 69)

Configure los ajustes relacionados con la autenticación [Gestión usuarios]

Los ajustes relacionados con la autenticación, tales como las restricciones de usuarios y de PC para el acceso a la cámara, pueden configurarse en la página "Gestión usuarios".

La página "Gestión usuarios" tiene 3 fichas; que son la ficha [Auten usuario], la ficha [Auten anfitri.] y la ficha [Sistema].

Configure los ajustes relacionados con la autenticación de usuario [Auten usuario]

Haga clic en la ficha [Auten usuario] de la página "Gestión usuarios". (☞ Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

Los ajustes relacionados con la autenticación de usuario pueden configurarse en esta página. Pueden registrarse hasta 18 usuarios.

Nota:

- Cuando no pasa la autenticación de usuario (error de autenticación) empleando la misma dirección IP (PC) 8 veces en un período de 30 segundos, se denegará el acceso a la cámara durante cierto tiempo.

[Autenticación de usuario]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si deben autenticarse los usuarios.

Ajuste predeterminado: Off

[Nombre de usuario]

Introduzca un nombre de usuario.

Número de caracteres disponibles: 1 - 32 caracteres

Ajuste predeterminado: Ninguno (en blanco)

[Contraseña] [Vuelva a introducir la contraseña]

Introduzca una contraseña.

Número de caracteres disponibles: 4 - 32 caracteres

Ajuste predeterminado: Ninguno (en blanco)

Nota:

- Cuando se introduce el nombre de un usuario que ya se está utilizando y se hace clic en el botón [Ajustar], se sobrescribirá la información del usuario correspondiente.

[Nivel de acceso]

Seleccione uno de los siguientes niveles de acceso del usuario.

1. **Administrador:** Se permiten todas las operaciones disponibles de la cámara.
2. **Ctrl cámaras:** Se permite visualizar imágenes de la cámara y controlar la cámara. La configuración de los ajustes de la cámara no está disponible.
3. **En directo:** Sólo está disponible la visualización de las imágenes en directo. La configuración de los ajustes de la cámara y el control de la cámara no están disponibles.

Ajuste predeterminado: 3. En directo

[Comprobación de usuario]

Haciendo clic en [▼] de "Comprobación de usuario", podrá seleccionarse el usuario registrado y podrá comprobarse la información del usuario seleccionado.

El usuario registrado se visualizará con el nivel de acceso. (Ejemplo: admin[1])

Para borrar el usuario registrado, haga clic en el botón [Borrar] después de haber seleccionado el usuario a borrar.

Configure los ajustes relacionados con la autenticación de anfitrión

[Auten anfitrión.]

Haga clic en la ficha [Auten anfitrión.] de la página "Gestión usuarios". (☞ Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

Los ajustes para restringir a los PC (dirección IP) el acceso a la cámara pueden configurarse en esta página.

[Verificación del anfitrión]

Haciendo clic en [▼] de "Verificación del anfitrión", podrá seleccionarse el anfitrión registrado y podrá comprobarse la dirección IP del anfitrión seleccionado. La dirección IP registrada se visualizará con el nivel de acceso. (Ejemplo: 192.168.0.21 [1])

Para borrar el anfitrión registrado, haga clic en el botón [Borrar] después de haber seleccionado la dirección IP a borrarse.

[Autenticación de anfitrión]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe autenticarse al anfitrión.

Ajuste predeterminado: Off

[Dirección IP]

Introduzca la dirección IP del PC cuyo acceso a la cámara deba permitirse. El nombre de anfitrión no puede introducirse para la dirección IP.

Nota:

- Cuando se introduzca "Dirección IP/Máscara de subred", será posible restringir los PC de cada subred.
Por ejemplo, cuando se introduzca "192.168.0.1/24" y se seleccione "2. Ctrl cámaras" para el nivel de acceso, los PC cuya dirección IP esté entre "192.168.0.0" - "192.168.0.255" podrán acceder a la cámara con el nivel de acceso "2. Ctrl cámaras".
- Cuando se introduce una dirección IP que ya se está utilizando y se hace clic en el botón [Ajustar], se sobrescribirá la información del anfitrión correspondiente.

[Nivel de acceso]

Seleccione uno de los siguientes niveles de acceso del anfitrión.

1. Administrador/ 2. Ctrl cámaras/ 3. En directo

Para más información sobre el nivel de acceso, consulte la página 72.

Ajuste predeterminado: 3. En directo

Configuración de los ajustes relacionados con la continuidad de prioridades [Sistema]

Haga clic en la ficha [Sistema] de la página "Gestión usuarios". (Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

La descripción siguiente es de la configuración de la continuidad de prioridades con la que pueden transmitirse las imágenes sin deterioro de la calidad de imagen ni del intervalo de actualización cuando varios usuarios están accediendo simultáneamente.



■ Clasificación de prioridad

[Activación]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe emplearse la continuidad de prioridades.

Ajuste predeterminado: Off

Nota:

- Cuando se selecciona "On" para "Activación" de "Clasificación de prioridad", se limita el número de usuarios que pueden acceder a la cámara.

[Dirección IP de destino(1)]

Introduzca la dirección IP del primer destino.

[Dirección IP de destino(2)]

Introduzca la dirección IP del segundo destino.

[Tipo de clasificación]

Seleccione "JPEG", "H.264/MPEG-4(1)" o "H.264/MPEG-4(2)".

JPEG: Se transmitirán imágenes JPEG.

H.264/MPEG-4(1): Se transmitirán imágenes H.264 (1) (o MPEG-4(1)).

H.264/MPEG-4(2): Se transmitirán imágenes H.264 (2) (o MPEG-4(2)).

Ajuste predeterminado: JPEG

Nota:

- Cuando se seleccione "H.264" para "Formato de grabación", será imposible transmitir imágenes H.264 (2). En este caso, "H.264/MPEG-4(2)" queda invalidado.

[Intervalo de actualización*]

Seleccione uno de los siguientes intervalos de actualización.

Este ajuste sólo se valida cuando se selecciona "JPEG" para "Tipo de clasificación".

0,1fps/ 0,2fps/ 0,33fps/ 0,5fps/ 1fps/ 2fps/ 3fps/ 5fps/ 6fps*/ 10fps*/ 12fps (modelos PAL)*/ 15fps*/ 30fps*

Ajuste predeterminado: 1fps

Nota:

- Cuando se selecciona "On" para "Transmisión de H.264 (o MPEG-4)", es posible que el intervalo de transmisión sea más largo que el valor ajustado cuando se selecciona cualquier valor con un asterisco (*) a la derecha.

[Tamaño de captura de imagen]

Seleccione uno de los siguientes tamaños de captura de imágenes.

Este ajuste sólo se valida cuando se selecciona "JPEG" para "Tipo de clasificación".

Cuando se selecciona "4:3" para "Relación de aspecto"

QVGA/ VGA/ 1280x960*¹

QVGA/ VGA/ 800x600*²

Cuando se selecciona "16:9" para "Relación de aspecto"

320x180/ 640x360/ 1280x720*¹

320x180/ 640x360*²

Ajuste predeterminado: 1280x960*¹
VGA*²

*¹ SP306 SP305 SF336 SF335

*² SP302 SF332

Configure los ajustes de los servidores [Servidor]

Los ajustes relacionados con el servidor de correo, el servidor FTP y el servidor NTP pueden configurarse en esta página.

La página "Servidor" tiene 3 fichas; que son la ficha [Correo], la ficha [FTP] y la ficha [NTP].

Configure los ajustes relacionados con el servidor de correo [Correo]

Haga clic en la ficha [Correo] de la página "Servidor". (📖 Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

Los ajustes relacionados con el servidor de correo utilizado para enviar el correo de alarma pueden configurarse en esta página.

Importante:

- Cuando un terminal que recibe correo electrónico no es compatible con la codificación UTF-8, no podrá recibir correctamente el correo de alarma.

[Dirección del servidor SMTP]

Introduzca la dirección IP o el nombre de anfitrión del servidor SMTP utilizado para enviar el correo electrónico.

Número de caracteres disponibles: 1 - 128 caracteres

[Puerto SMTP]

Introduzca el número de puerto al que se envía el correo electrónico.

Número de puerto disponible: 1-65535

Ajuste predeterminado: 25

[Dirección del servidor POP]

Cuando se seleccione "POP antes de SMTP" para "Tipo", introduzca la dirección IP o el nombre de anfitrión del servidor POP.

Número de caracteres disponibles: 1 - 128 caracteres

Importante:

- Cuando introduzca el nombre del anfitrión para "Dirección del servidor SMTP" o "Dirección del servidor POP", será necesario configurar el ajuste de DNS en la ficha [Red] de la página "Red". (📖 Página 79)

[Autenticación]

• Tipo

Seleccione uno de los siguientes métodos de autenticación para enviar correo electrónico.

Ninguno: No es necesario borrar ninguna autenticación para enviar correo electrónico.

POP antes de SMTP: Es necesario borrar primero la autenticación del servidor POP para emplear el servidor SMTP para enviar correo electrónico.

SMTP: Es necesario borrar la autenticación del servidor SMTP para enviar correo electrónico.

Ajuste predeterminado: Ninguno

Nota:

- Cuando no sepa el método de autenticación para enviar correo electrónico, consulte al administrador de la red.

• Nombre de usuario

Introduzca el nombre de usuario para acceder al servidor.

Número de caracteres disponibles: 0 - 32 caracteres

• Contraseña

Introduzca la contraseña para acceder al servidor.

Número de caracteres disponibles: 0 - 32 caracteres

[Dirección de correo del remitente]

Introduzca la dirección de correo del remitente.

La dirección de correo introducida se visualizará en la línea "De" (remitente) de los correos enviados.

Número de caracteres disponibles: 3 - 128 caracteres

Configure los ajustes relacionados con el servidor FTP [FTP]

Haga clic en la ficha [FTP] de la página "Servidor". (📖 Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

Los ajustes relacionados con el servidor FTP de correo utilizado para transmitir las imágenes de alarma pueden configurarse en esta página.

[Modo FTP]

Seleccione "Pasivo" o "Activo" para el modo FTP. Normalmente, seleccione "Pasivo". Cuando sea imposible conectarse después de haber seleccionado "Pasivo", intente conectarse después de haber seleccionado "Activo".

Ajuste predeterminado: Pasivo

[Dirección del servidor FTP]

Introduzca la dirección IP o el nombre de anfitrión del servidor FTP.

Número de caracteres disponibles: 1 - 128 caracteres

Importante:

- Cuando introduzca el nombre del anfitrión para "Dirección del servidor FTP", será necesario configurar el ajuste de DNS en la ficha [Red] de la página "Red". (📖 Página 79)

[Nombre de usuario]

Introduzca el nombre de usuario (nombre de inicio de sesión) para acceder al servidor FTP.

Número de caracteres disponibles: 1 - 32 caracteres

[Contraseña]

Introduzca la contraseña para acceder al servidor FTP.

Número de caracteres disponibles: 0 - 32 caracteres

[Puerto de control]

Introduzca un número de puerto de control a utilizarse para el servidor FTP.

Número de puerto disponible: 1-65535

Ajuste predeterminado: 21

Configure los ajustes relacionados con el servidor NTP [NTP]

Haga clic en la ficha [NTP] de la página "Servidor". (📖 Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

Los ajustes relacionados con el servidor NTP, tales como la dirección del servidor NTP, número de puerto, etc., pueden configurarse en esta página.



[Ajuste de la hora]

Seleccione uno de los siguientes métodos de ajuste de la hora. La hora ajustada mediante el método seleccionado se empleará como hora estándar de la cámara.

Manual: La hora ajustada en la ficha [Básico] de la página "Básica" se utilizará como la hora estándar de la cámara.

Sincronización con el servidor NTP: La hora ajustada mediante la sincronización con el servidor NTP se empleará como hora estándar de la cámara.

Ajuste predeterminado: Manual

[Dirección del servidor NTP]

Introduzca la dirección IP o el nombre de anfitrión del servidor NTP.

Número de caracteres disponibles: 1 - 128 caracteres

Ajuste predeterminado: Ninguno (en blanco)

Importante:

- Cuando introduzca el nombre del anfitrión para "Dirección del servidor NTP", será necesario configurar el ajuste de DNS en la ficha [Red] de la página "Red". (📖 Página 79)

[Puerto de NTP]

Introduzca el número de puerto del servidor NTP.

Número de puerto disponible: 1-65535

Ajuste predeterminado: 123

[Intervalo de ajuste de la hora]

Seleccione un intervalo (1 - 24 horas: en intervalos de 1 hora) de sincronización con el servidor NTP.

Ajuste predeterminado: 1h

[Zona horaria]

Seleccione la zona horaria que corresponda al lugar en el que se utilice la cámara.

Ajuste predeterminado: (GMT) Hora del meridiano de Greenwich: Dublín, Edimburgo, Lisboa, Londres

Configuración de los ajustes de la red [Red]

Los ajustes de la red y los ajustes relacionados con DDNS (DNS dinámico) y SNMP (protocolo de gestión de red sencilla) pueden configurarse en la página "Red".

La página "Red" tiene 4 fichas; que son la ficha [Red], la ficha [DDNS], la ficha [SNMP] y la ficha [Transmisión FTP].

Configure los ajustes de la red [Red]

Haga clic en la ficha [Red] de la página "Red". (Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

La información siguiente es necesaria para configurar los ajustes de la red.

Póngase en contacto con el administrador de la red o con su proveedor de servicios de Internet.

- Dirección IP
- Máscara de subred
- Acceso de enlace predeterminado (cuando se emplea un enrutador/servidor de acceso de enlace)
- Puerto HTTP
- Dirección de DNS primario, Dirección de DNS secundario (cuando utilice DNS)

■ Dirección IPv4

[DHCP]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe emplearse la función DHCP.

Configure el servidor DHCP para que no asigne las mismas direcciones IP utilizadas para las otras cámaras de red y para los PC cuyas direcciones IP son únicas. Para encontrar más información sobre los ajustes del servidor, consulte al administrador de la red.

Ajuste predeterminado: Off

[Dirección IPv4]

Cuando no se utilice la función DHCP, introduzca la dirección IP de la cámara. No introduzca una dirección IP que ya se esté utilizando (para los PC y las otras cámaras de red).

Ajuste predeterminado: 192.168.0.10

Nota:

- No están disponibles múltiples direcciones IP ni cuando se emplea la función DHCP. Para encontrar más información sobre los ajustes del servidor DHCP, consulte al administrador de la red.

[Máscara de subred]

Cuando no se utilice la función DHCP, introduzca la máscara de subred de la cámara.

Ajuste predeterminado: 255.255.255.0

[Acceso de enlace predeterminado]

Cuando no se utilice la función DHCP, introduzca el acceso de enlace predeterminado de la cámara.

Ajuste predeterminado: 192.168.0.1

Nota:

- Para el acceso de enlace predeterminado no están disponibles múltiples direcciones IP ni cuando se emplea la función DHCP. Para encontrar más información sobre los ajustes del servidor DHCP, consulte al administrador de la red.

■ Red IPv6

[Manual]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe configurarse manualmente la dirección IP para la red IPv6 (dirección IPv6).

On: Introduzca manualmente una dirección IPv6.

Off: No podrá realizarse la introducción manual de una dirección IPv6.

Ajuste predeterminado: Off

[Dirección IPv6]

Cuando se selecciona "On" para "Manual", es necesario introducir manualmente la dirección IPv6.

No introduzca una dirección que ya se esté utilizando.

Nota:

- Para conectarse a la dirección IPv6 configurada manualmente más allá del enrutador, emplee un enrutador que sea compatible con IPv6 y active la función de asignación automática de direcciones IPv6. En este caso, será necesario configurar la dirección IPv6 incluyendo la información del prefijo proporcionada por el enrutador compatible con IPv6. Para más información, consulte el manual de instrucciones del enrutador utilizado.

■ Común

[DNS]

Determine la forma de ajustar la dirección del servidor DNS seleccionando "Auto" (obtención automática de la dirección) o "Manual" (introducción de la dirección del servidor DNS). Cuando se seleccione "Manual", será necesario configurar los ajustes para el DNS.

Cuando emplee la función DHCP, podrá obtener automáticamente la dirección de DNS seleccionando "Auto".

Para más información sobre los ajustes, consulte al administrador de la red.

Ajuste predeterminado: Manual

[Dirección de DNS primario], [Dirección de DNS secundario]

Cuando seleccione "Manual" para el "DNS", introduzca la dirección IP del servidor DNS.

En cuanto a la dirección IP del servidor DNS, consulte al administrador de la red.

Nota:

- Es imposible emplear un servidor DNS IPv4 y un servidor DNS IPv6 al mismo tiempo.

[Puerto HTTP]

Asigne los números de puerto independientemente.

Los siguientes números de puerto no estarán disponibles porque ya se están utilizando.

Número de puerto disponible: 1-65535

Ajuste predeterminado: 80

<Números de puerto que ya se están utilizando>

20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 110, 123, 161, 162, 554, 995, 10669, 10670, 59000 - 61000

[Velocidad de línea]

Seleccione una de las siguientes velocidades de línea para transmisión de datos. Se recomienda emplear el ajuste predeterminado de "Auto".

Auto: La velocidad de línea se aplicará automáticamente.

100M-Completo: 100 Mbps dúplex

100M-Medio: 100 Mbps semidúplex

10M-Completo: 10 Mbps dúplex

10M-Medio: 10 Mbps semidúplex

Ajuste predeterminado: Auto

[Acceso a cámaras con FTP]

Seleccione "Permitir" o "Prohibir" para determinar si debe permitirse o prohibirse el acceso FTP a la cámara.

Ajuste predeterminado: Prohibir

[Control de ancho de banda (velocidad en bits)]

Seleccione una de las siguientes velocidades en bits totales para la transmisión de datos.

Ilimitado/ 64kbps/ 128kbps/ 256kbps/ 384kbps/ 512kbps/ 768kbps/ 1024kbps/ 2048kbps/ 4096kbps/ 8192kbps

Ajuste predeterminado: Ilimitado

Nota:

- Cuando seleccione "64kbps", seleccione "Off" para "Transmisión/recepción de audio" en la ficha [Audio]. (☞ Página 57)
- Seleccione "128kbps" o una velocidad más rápida para realizar la transmisión en directo de imágenes JPEG simultáneamente con la transmisión periódica de imágenes FTP.
- Cuando se ajuste un valor bajo para "Control de ancho de banda (velocidad en bits)", es posible que no funcione la toma de una imagen con el botón de una toma dependiendo del entorno de utilización. En este caso, seleccione "QVGA" para "Tamaño de captura de imagen" de "JPEG" en la ficha [JPEG/H.264] (o [JPEG/MPEG-4]) o ajuste "Calidad de imagen" de "JPEG" a un valor más bajo.

[Fácil configuración de IP]

Seleccione "Sólo 20min" o "Siempre aceptable" para determinar el tiempo durante el que puede permitirse la operación de configuración de la red empleando el software de configuración de IP Panasonic.

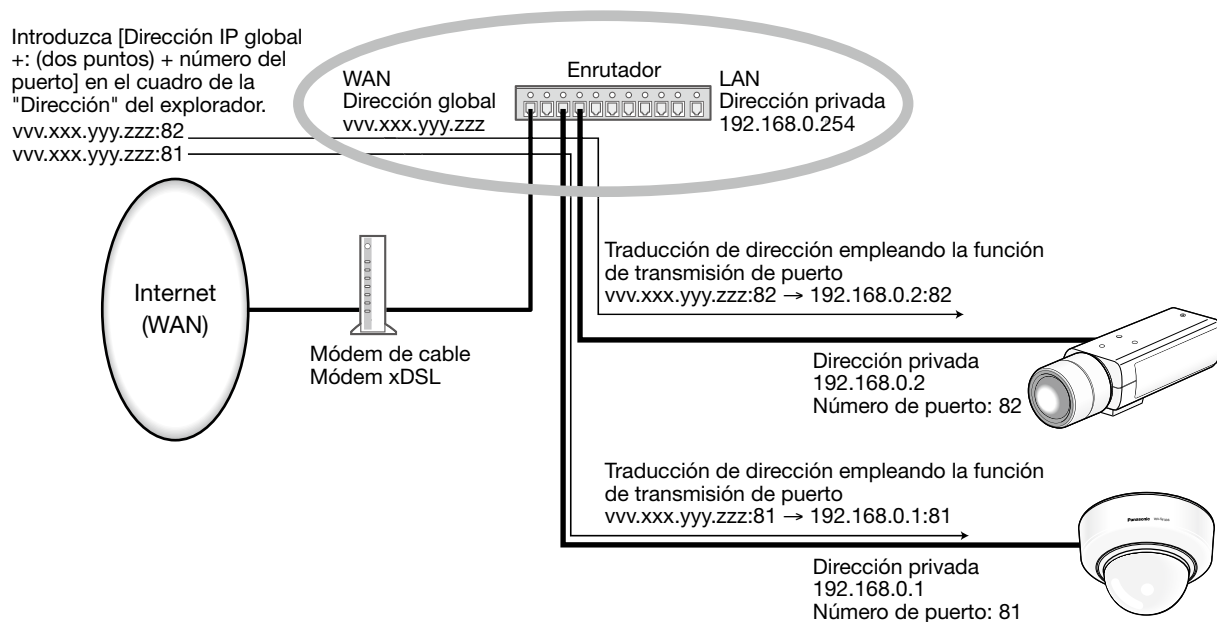
20min: Se permite durante 20 minutos la operación de configuración de la red empleando el software de configuración de IP Panasonic.

Siempre aceptable: Se permite sin límites la operación de configuración de la red empleando el software de configuración de IP Panasonic.

Ajuste predeterminado: 20min

Nota:

- Para ver las direcciones de cada servidor, consulte al administrador de la red.
- La función de transmisión de puerto cambia una dirección IP global a una dirección IP privada, y la "Máscara de IP estática" y la "Traducción de dirección de la red (NAT)" tienen esta función. Esta función debe ajustarse en un enrutador.
- Para acceder a la cámara a través de Internet mediante la conexión de la cámara a un enrutador, es necesario asignar un número de puerto http respectivo para cada cámara y la traducción de la dirección empleando la función de transmisión de puerto del enrutador. Para más información, consulte el manual de instrucciones del enrutador utilizado.



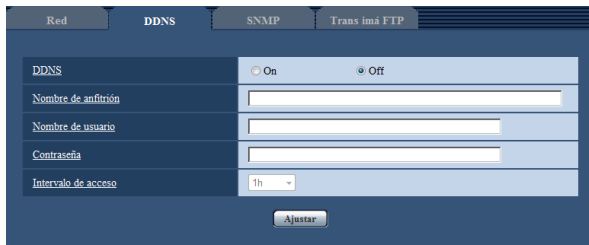
Configure los ajustes relacionados con DDNS [DDNS]

Haga clic en la ficha [DDNS] de la página "Red". (Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

Cuando utilice la función DDNS, podrá acceder con "Nombre de anfitrión registrado en el servidor DDNS. server.nmdns.net".

Para emplear la función DDNS, será necesario conectarse al servidor DDNS exclusivo. Para más información sobre el DDNS, consulte el sitio en la Web. Consulte el archivo "Readme" (léame) del CD-ROM suministrado para ver la dirección del sitio Web.

Es necesario configurar el nombre de anfitrión, nombre de usuario y contraseña registrados en el servidor DDNS.



[DDNS]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe emplearse la función DDNS.

Ajuste predeterminado: Off

[Nombre de anfitrión]

Introduzca el nombre de anfitrión a utilizarse.

Número de caracteres disponibles: 1 - 64 caracteres

Ajuste predeterminado: Ninguno (en blanco)

[Nombre de usuario]

Introduzca el nombre de usuario (nombre de inicio de sesión) para acceder al servidor DDNS.

Número de caracteres disponibles: 1 - 32 caracteres

Ajuste predeterminado: Ninguno (en blanco)

[Contraseña]

Introduzca la contraseña para acceder al servidor DDNS.

Número de caracteres disponibles: 0 - 32 caracteres

Ajuste predeterminado: Ninguno (en blanco)

[Intervalo de acceso]

Seleccione uno de los siguientes intervalos para acceder al servidor DDNS para comprobar la dirección IP y el nombre de anfitrión.

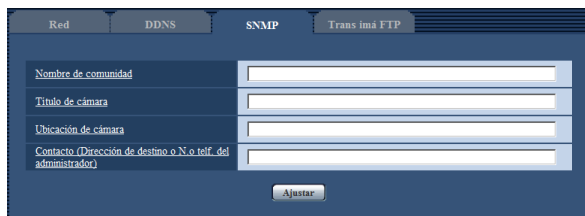
1min/ 10min/ 30min/ 1h/ 6h/ 24h

Ajuste predeterminado: 1h

Configure los ajustes relacionados con SNMP [SNMP]

Haga clic en la ficha [SNMP] de la página "Red". (Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

Los ajustes relacionados con SNMP pueden configurarse en esta página. Podrá comprobarse el estado de la cámara conectándose con el administrador de SNMP. Cuando utilice la función SNMP, póngase en contacto con el administrador de la red.



[Nombre de comunidad]

Introduzca el nombre de comunidad a monitorizarse.

Número de caracteres disponibles: 0 - 32 caracteres

Ajuste predeterminado: Ninguno (en blanco)

Importante:

- Cuando utilice la función SNMP, será necesario introducir el nombre de comunidad. Cuando no se introduzca el nombre de comunidad, la función SNMP no operará.
-

[Título de cámara]

Introduzca el nombre del sistema que vaya a utilizarse para administrar la cámara con la función SNMP.

Número de caracteres disponibles: 0 - 32 caracteres

Ajuste predeterminado: Ninguno (en blanco)

[Ubicación de cámara]

Introduzca el nombre de la ubicación en la que esté instalada la cámara.

Número de caracteres disponibles: 0 - 32 caracteres

Ajuste predeterminado: Ninguno (en blanco)

[Contacto (Dirección de destino o N.º telef. del administrador)]

Introduzca la dirección de correo o el número de teléfono del administrador del SNMP.

Número de caracteres disponibles: 0 - 255 caracteres

Ajuste predeterminado: Ninguno (en blanco)

Configure los ajustes relacionados con la transmisión periódica de imágenes de FTP [Trans imá FTP]

Haga clic en la ficha [Trans imá FTP] de la página "Red". (☞ Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

Los ajustes relacionados con la transmisión periódica de imágenes a un servidor FTP pueden configurarse en esta página. Para transmitir imágenes periódicamente a un servidor FTP, es necesario configurar los ajustes del servidor FTP de antemano. (☞ Página 76) Consulte la página 90 para encontrar las descripciones para configurar los programas horarios de transmisión de imágenes.

Importante:

- Dependiendo de la velocidad de la línea de la red o del tráfico de la red, es posible que las imágenes no se transmitan al intervalo o período exacto designado.
- Cuando se seleccione "Entrada de alarma" o "Manual" para "Activación de almacenamiento" en la ficha [Tarjeta memoria SD], la función de transmisión periódica de imágenes FTP no estará disponible.
- Cuando se seleccione "On" para la función de transmisión de imagen de alarma y para la función de transmisión periódica FTP, la función de transmisión de imagen de alarma tendrá prioridad sobre la función de transmisión periódica FTP. Por esta razón, es posible que las imágenes no se transmitan al intervalo o período exacto designado si ocurren alarmas con frecuencia.

Nota:

- Cuando se selecciona "Error de FTP" para "Activación de almacenamiento" en la ficha [Tarjeta memoria SD], las imágenes que no han podido transmitirse utilizando la transmisión periódica de imágenes FTP podrán guardarse automáticamente en la tarjeta de memoria SD. (☞ Página 29)

■ Transmisión periódica de imágenes de FTP [FTP >>]

Cuando se hace clic en "FTP >>", se visualiza la ficha [FTP] de la página "Servidor". (☞ Página 76)

[Transmisión periódica de imágenes de FTP]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si deben o no transmitirse imágenes empleando la función de transmisión periódica de imágenes FTP.

Cuando se seleccione "On", será necesario configurar los ajustes del servidor FTP. (☞ Página 76)

Ajuste predeterminado: Off

[Nombre de directorio]

Introduzca el nombre del directorio en el que deban guardarse las imágenes.

Por ejemplo, introduzca "/img" para designar el directorio "img" bajo el directorio raíz del servidor FTP.

Número de caracteres disponibles: 1 - 256 caracteres

Ajuste predeterminado: Ninguno (en blanco)

[Nombre de archivo]

Introduzca el nombre de archivo (nombre del archivo de imágenes a transmitirse) y seleccione la opción de poner nombre entre las siguientes.

Nombre con hora y fecha: El nombre de archivo será ["Nombre de archivo introducido" + "Hora y fecha (año/ mes/ día/ hora/ minutos/ segundos)" + "Número de serie (empezando desde 00)"].

Nombre sin hora y fecha: El nombre de archivo será el de los caracteres introducidos para "Nombre de archivo" solamente. Cuando se seleccione "Nombre sin hora y fecha", el archivo se sobrescribirá cada vez que se transmita de nuevo un archivo.

Número de caracteres disponibles: 1 - 32 caracteres

Ajuste predeterminado: Ninguno (en blanco)

[Intervalo de transmisión]

Seleccione uno de los intervalos siguientes para la transmisión periódica de imágenes FTP.

1s/ 2s/ 3s/ 4s/ 5s/ 6s/ 10s/ 15s/ 20s/ 30s/ 1min/ 2min/ 3min/ 4min/ 5min/ 6min/ 10min/ 15min/ 20min/ 30min/ 1h/ 1,5h/ 2h/ 3h/ 4h/ 6h/ 12h/ 24h

Ajuste predeterminado: 1s

[Tamaño de captura de imagen]

Seleccione uno de los siguientes tamaños de captura de imágenes a transmitirse.

Cuando se selecciona "4:3" para "Relación de aspecto"

QVGA/ VGA/ 1280x960*¹

QVGA/ VGA/ 800x600*²

Cuando se selecciona "16:9" para "Relación de aspecto"

320x180/ 640x360/ 1280x720*¹

320x180/ 640x360*²

Ajuste predeterminado: VGA

*1 SP306 SP305 SF336 SF335

*2 SP302 SF332

Configure los ajustes del programa horario de la transmisión periódica de imágenes FTP [Trans imá FTP]

Haga clic en la ficha [Trans imá FTP] de la página "Red". (Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

Los ajustes del programa horario para la transmisión periódica de imágenes FTP pueden configurarse en esta sección. Para encontrar más información sobre los ajustes relacionados con la transmisión periódica de imágenes FTP, consulte la página 83.

Cómo ajustar los programas horarios

Paso 1

Marque la casilla de verificación del día de la semana deseado de "Programa horario de transmisión de imágenes de FTP".

→ El día de la semana seleccionado se validará para el programa horario.

Paso 2

Para designar la hora, haga clic en [▼] y seleccione los elementos de "hora" y "minutos" que desee.

Cuando no designe la hora, marque la casilla de verificación de "24h".

Paso 3

Haga clic en el botón [Ajustar] después de haber completado los ajustes.

→ El resultado se visualizará en la parte inferior de la ventana.

Forma de borrar el programa horario

Programa horario de transmisión de imágenes de FTP

Programa horario 1	☒ Lun ☒ Mar ☒ Mie ☒ Jue ☒ Vie ☐ Sáb ☐ Dom
	☐ 24h 09:00 - 17:30
Programa horario 2	☒ Lun ☒ Mar ☒ Mie ☒ Jue ☒ Vie ☒ Sáb ☒ Dom
	☐ 24h 23:00 - 07:00
Programa horario 3	☐ Lun ☐ Mar ☐ Mie ☐ Jue ☐ Vie ☒ Sáb ☒ Dom
	☒ 24h 00:00 - 00:00

	6:00	6:00	12:00	18:00	24:00
Lun					
Mar					
Mie					
Jue					
Vie					
Sáb					
Dom					

Paso 1

Desmarque la casilla de verificación del día de la semana ajustado.

Paso 2

Haga clic en el botón [Ajustar] después de haber completado los ajustes.

→ Se borrará el programa horario del día de la semana seleccionado.

Programa horario de transmisión de imágenes de FTP

Programa horario 1	☐ Lun ☐ Mar ☐ Mie ☐ Jue ☐ Vie ☐ Sáb ☐ Dom
	☐ 24h 00:00 - 00:00
Programa horario 2	☐ Lun ☐ Mar ☐ Mie ☐ Jue ☐ Vie ☐ Sáb ☐ Dom
	☐ 24h 00:00 - 00:00
Programa horario 3	☐ Lun ☐ Mar ☐ Mie ☐ Jue ☐ Vie ☐ Sáb ☐ Dom
	☐ 24h 00:00 - 00:00

	0:00	6:00	12:00	18:00	24:00
Lun					
Mar					
Mie					
Jue					
Vie					
Sáb					
Dom					

Configure los ajustes relacionados con los programas horarios [Programa horario]

En la página "Programa horario" podrá configurar los ajustes relacionados con los programas horarios de la forma siguiente.

- Permiso de alarma (La entrada de alarma sólo se recibirá en el programa horario especificado.)
 - Permiso de VMD (La detección de movimiento de vídeo sólo se activará en el programa horario especificado.)
 - Permiso de acceso (El acceso a la cámara se permitirá sólo en el programa horario especificado.)
- (📖 Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)
Pueden ajustarse hasta 5 programas horarios.

Paso 1

Seleccione una acción para asignarla al programa horario desde "Modo de programa horario". Se selecciona "Off" como ajuste predeterminado.

Off: No se realizará ninguna acción para el programa horario respectivo.

Permiso de alarma: La entrada de alarma (alarma de terminal) se recibirá durante el período del programa horario.

Permiso de VMD: La función de detección de movimiento de vídeo (VMD) se activará durante el período del programa horario.

Permiso de acceso: Los usuarios cuyo nivel de acceso se haya ajustado a 2 y 3 en la ficha [Auten usuario] de la página "Gestión usuarios" (📖 página 72) podrán acceder a la cámara sólo durante el período del programa horario.

Nota:

- Seleccione "On" para "Autenticación de usuario" en la ficha [Auten usuario] de la página "Gestión usuarios" (📖 página 72) y "Off" para "Autenticación de anfitrión" en la página [Auten anfitrión] (📖 página 73) para validar "Permiso de acceso".

Paso 2

Seleccione los días de la semana marcando las casillas de verificación respectivas.

Paso 3

Haga clic en [▼] para seleccionar la hora de inicio y la hora de finalización del programa horario. Cuando no designe la hora, marque la casilla de verificación de "24h".

Paso 4

Haga clic en el botón [Ajustar] después de haber completado los ajustes.

→ El resultado se visualizará en la parte inferior de la ventana.

Nota:

- Los programas horarios visualizados en la parte inferior de la ventana pueden identificarse por los colores asignados a cada programa horario.

Mantenimiento de la cámara [Mantenimiento]

En esta página podrá efectuar la comprobación del registro cronológico del sistema, la actualización del firmware y la inicialización del menú de configuración.

La página "Mantenimiento" tiene 3 fichas; que son la ficha [Registro del sistema], la ficha [Actualización] y la ficha [Ajustes predet].

Compruebe el registro cronológico del sistema [Registro del sistema]

Haga clic en la ficha [Registro del sistema] de la página "Mantenimiento". (☞ Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

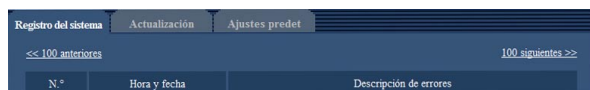
Pueden guardarse hasta 4 000 registros cronológicos del sistema en la tarjeta de memoria SD cuando se ha insertado la tarjeta de memoria SD después de haber seleccionado "Usar" para "Tarjeta de memoria SD" en la ficha [Tarjeta memoria SD] (☞ página 28).

Cuando se selecciona "No usar" para "Tarjeta de memoria SD", pueden guardarse hasta 100 registros cronológicos del sistema en la memoria incorporada de la cámara.

Cuando ha alcanzado el número máximo de registros cronológicos del sistema guardados, los registros cronológicos más antiguos del sistema quedarán sobrescritos por los registros cronológicos más nuevos. En este caso, el registro cronológico más antiguo es el primero que será sobrescrito.

Los registros cronológicos del sistema se visualizarán en grupos de 100 registros cronológicos cada uno.

Cuando utilice la tarjeta de memoria SD, los registros cronológicos se guardarán aunque se desconecte la alimentación de la cámara. Cuando no utilice la tarjeta de memoria SD, los registros cronológicos se borrarán cuando se desconecte la alimentación de la cámara.



[100 siguientes >>]

Cuando se hace clic en "100 siguientes >>", se visualizarán los siguientes 100 registros cronológicos del sistema.

[<< 100 anteriores]

Cuando se hace clic en "<< 100 anteriores", se visualizarán los 100 registros cronológicos del sistema anteriores.

[N.º]

Se visualizará el número de serie del registro cronológico del sistema.

[Hora y fecha]

Se visualizará la hora y la fecha del acontecimiento del error.

Nota:

- Cuando se seleccione "Off" para "Formato de visualización de la hora" en la ficha [Básica] (☞ página 26), los registros cronológicos de la hora y fecha se visualizarán en el formato de 24 horas.
-

[Descripción de errores]

Se visualizan las descripciones sobre el error.

Para más información sobre los registros cronológicos del sistema, consulte la página 91.

Actualice el firmware [Actualización]

Haga clic en la ficha [Actualización] de la página "Mantenimiento". (☞ Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

El firmware actual puede comprobarse y actualizarse a la última versión en esta página. Para obtener más información sobre la actualización del firmware, póngase en contacto con el distribuidor.

[N.º de modelo], [Dirección MAC], [Número de serie], [Versión del firmware], [Versión de IPL], [Versión de HTML], [Dirección IP(IPv6)], [Contador de instalación del programa de visualización]

Se visualizará la información de cada elemento.

Paso 1

Póngase en contacto con el distribuidor y descargue la última versión del firmware en un PC.

Importante:

- Para el nombre del directorio donde se guarde el firmware descargado no podrán utilizarse espacios (en blanco).

Paso 2

Haga clic en el botón [Examinar...] y designe el firmware descargado.

Paso 3

Haga clic en el botón de la opción correspondiente a la opción deseada para determinar si deben o no inicializarse los ajustes después de haber completado la actualización del firmware.

Nota:

- Tenga presente que los ajustes no pueden restaurarse después de haber llevado a cabo una inicialización.

Paso 4

Haga clic en el botón [Ejecutar].

→ Aparecerá la ventana de confirmación. Cuando se seleccione "No reponer los ajustes predeterminados después de la actualización.", no se visualizará la ventana de confirmación.

Importante:

- Después de terminar la actualización, borre los archivos temporales de Internet. (☞ Página 97)
- Actualice el firmware empleando un PC en la misma subred que la cámara.
- Siga las instrucciones del distribuidor para actualizar el firmware.
- Emplee el archivo designado (extensión: img) para la actualización del firmware.
- Emplee el archivo designado, sp305_xxxx.img, para la actualización del firmware.
* ("xxxx" indica la versión del firmware.)
- No desconecte la alimentación de la cámara durante el proceso de actualización.
- No efectúe ninguna operación durante la actualización y espere hasta que se complete.
- Los siguientes ajustes de la red no se repondrán a los predeterminados cuando se actualice el firmware después de haber seleccionado "Reponer los ajustes predeterminados después de la actualización. (Excepto los ajustes de red)".
On/Off para DHCP, dirección IP, máscara de subred, acceso de enlace predeterminado, puerto HTTP, velocidad de línea, control de ancho de banda (velocidad en bits), y hora y fecha
- El software del visor se emplea en cada PC y debe otorgarse una licencia individualmente. Para más detalles sobre la licencia del software, consulte a su distribuidor.

Reposición de los ajustes/reinicio de la cámara [Ajustes predet]

Haga clic en la ficha [Ajustes predet] de la página "Mantenimiento". (☞ Páginas 22 y 23: Cómo visualizar/operar el menú de configuración)

Pueden inicializarse los ajustes y los datos HTML de la cámara y puede realizarse el reinicio de la cámara en esta página.



[Reponer los ajustes predeterminados (Excepto los ajustes de red)]

Haga clic en el botón [Ejecutar] para reponer los ajustes a los ajustes predeterminados. Tenga presente que los ajustes de la red no se repondrán.

Es imposible operar la cámara durante unos 2 minutos después de la inicialización.

[Cargar los archivos HTML predeterminados (menú de configuración).]

Haga clic en el botón [Ejecutar] para reponer los archivos HTML a los ajustes predeterminados.

Es imposible operar la cámara durante unos 2 minutos después de la inicialización.

[Reponer los ajustes predeterminados y cargar los archivos HTML predeterminados.]

Haga clic en el botón [Ejecutar] para reponer los ajustes de la cámara y los archivos HTML a los ajustes predeterminados. Tenga presente que los ajustes de la red no se repondrán.

Es imposible operar la cámara durante unos 2 minutos después de la inicialización.

[Reiniciar]

Haga clic en el botón [Ejecutar] para reiniciar la cámara. Es imposible operar la cámara durante unos 2 minutos después de reiniciar la cámara.

Nota:

- Para inicializar los ajustes de la red (☞ página 78), conecte la alimentación de la unidad, luego vuelva a conectar la alimentación mientras mantiene presionado el botón [INITIAL SET] de la unidad durante 5 segundos. Espere unos 2 minutos después de haber soltado el botón. Se iniciará la unidad y se inicializarán los ajustes incluyendo los de configuración de la red. No desconecte la alimentación de la unidad durante unos 2 minutos después de haber conectado la alimentación.
 - La función de notificación permite al usuario proporcionar la notificación del error a la dirección de correo electrónico especificada y a un destino de alarma original cuando se produce un error como el de que no hay tarjeta de memoria SD insertada después del reinicio o se produce el bloqueo de la tarjeta de memoria SD insertada. (☞ Páginas 67 y 68)
-

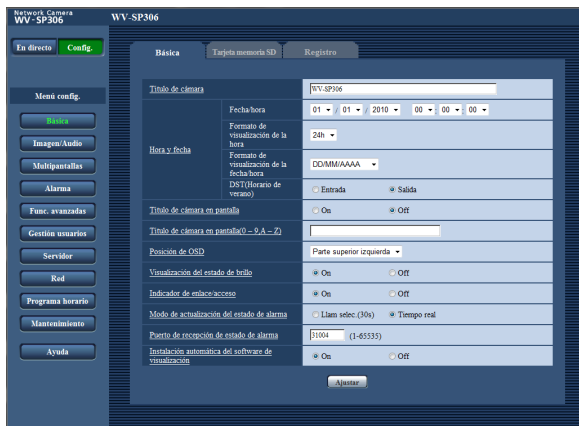
Para ver la ayuda

Si desea saber algo sobre la operación o sobre los métodos de configuración en la pantalla, visualice la pantalla "Ayuda".

Visualización de la pantalla de ayuda

Paso 1

Haga clic en el botón [Config.].
→ Se visualizará la pantalla de configuración.



Paso 3

Cuando se haga clic en un elemento, se visualizarán las descripciones correspondientes al elemento en el que se haya hecho clic.

Haciendo clic en un elemento subrayado se visualizará la ventana emergente "Ayuda". Los ajustes pueden configurarse mientras se visualiza el menú emergente "Ayuda".

Paso 2

Haga clic en el botón [Ayuda].
→ Se visualiza la pantalla "Ayuda".



Acerca del registro cronológico del sistema visualizado

Indicaciones de error relacionados con SMTP

Categoría	Indicación	Descripción
Error de servidor POP3	Error de autenticación.	El nombre de usuario o la contraseña que ha introducido pueden ser incorrectos. Compruebe que los ajustes de correo estén correctamente configurados.
	Error de búsqueda del servidor POP3.	- Es posible que la dirección IP del servidor sea incorrecta. Compruebe que la dirección IP del servidor esté correctamente configurada. - Es posible que el servidor POP3 esté inactivo. Consulte al administrador de la red.
Error de servidor SMTP	Error de autenticación.	El nombre de usuario o la contraseña que ha introducido pueden ser incorrectos. Compruebe que los ajustes de correo estén correctamente configurados.
	Error de resolución de la dirección del servidor de correo desde DNS.	- Es posible que la dirección IP designada de DNS sea incorrecta. Compruebe que los ajustes de DNS estén correctamente configurados. - Es posible que el servidor DNS esté inactivo. Consulte al administrador de la red.
	Error de búsqueda del servidor SMTP.	- Es posible que la dirección IP del servidor sea incorrecta. Compruebe que la dirección IP del servidor esté correctamente configurada. - Es posible que el servidor SMTP esté inactivo. Consulte al administrador de la red.
Error interno	Error no definido.	Ha ocurrido un error en la función de correo. Compruebe que los ajustes de correo estén correctamente configurados.

Indicaciones de error relacionados con FTP

Categoría	Indicación	Descripción
Error de servidor FTP	Error de resolución de la dirección del servidor FTP desde DNS.	Es posible que el servidor FTP esté inactivo. Consulte al administrador de la red.
	Error de búsqueda del servidor FTP.	Es posible que la dirección IP del servidor sea incorrecta. Compruebe que la dirección IP del servidor esté correctamente configurada.
Error de conexión	Error de transferencia de archivo.	- Es posible que los ajustes del servidor FTP sean incorrectos. Compruebe que los ajustes de FTP estén correctamente configurados. - Es posible que los ajustes relacionados con el elemento indicado sean incorrectos. Compruebe que los ajustes de FTP estén correctamente configurados.
	Error de modo pasivo.	
	Error de cierre de sesión.	
	Error de cambio de directorio.	
	El nombre de usuario o la contraseña son incorrectos.	
Error interno	Error no definido.	Ha ocurrido un error en la función FTP. Compruebe que los ajustes de FTP estén correctamente configurados.

Indicaciones de error relacionados con DDNS

Categoría	Indicación	Descripción
Error de conexión	Sin respuesta del servidor DDNS.	• Es posible que la dirección IP designada de DDNS sea incorrecta. Compruebe que los ajustes de DDNS estén correctamente configurados. • Es posible que el servidor DDNS esté inactivo. Consulte al administrador de la red.
	El nombre de usuario o la contraseña son incorrectos.	• El nombre de usuario o la contraseña que ha introducido pueden ser incorrectos. Compruebe que los ajustes de DDNS estén correctamente configurados.
	Error de actualización de dirección IP.	• Ha ocurrido un error de actualización de la dirección IP en el servidor DDNS. Consulte al administrador de la red.
Error interno	Error no definido.	• Ha ocurrido un error en la función DDNS. Compruebe que los ajustes de DDNS estén correctamente configurados.

Indicaciones de error relacionados con NTP

Categoría	Indicación	Descripción
Error de conexión	Sin respuesta del servidor NTP.	• Es posible que la dirección IP del servidor sea incorrecta. Compruebe que la dirección IP del servidor esté correctamente configurada. • Es posible que el servidor NTP esté inactivo. Consulte al administrador de la red.
Error interno	Error no definido.	• Ha ocurrido un error en la función de NTP. Compruebe que los ajustes de NTP estén correctamente configurados.
Éxito de sincronización con NTP.	NTP actualizado con éxito.	• Corrección de la hora realizada con éxito.

Indicaciones de error relacionadas con el inicio de sesión

Categoría	Indicación	Descripción
Inicio de sesión	Nombre de usuario o dirección IP	• El nombre de usuario de inicio de sesión se visualiza cuando se seleccione "On" para "Auten usuario". • La dirección IP del PC que actualmente está accediendo a la cámara se visualizará cuando se seleccione "On" para "Auten anfitrión".

Solución de problemas

Antes de solicitar reparaciones, compruebe los síntomas en la tabla siguiente.

Si no puede resolver el problema después de comprobar y probar las soluciones de la tabla, o si el problema no está descrito a continuación, póngase en contacto con su proveedor.

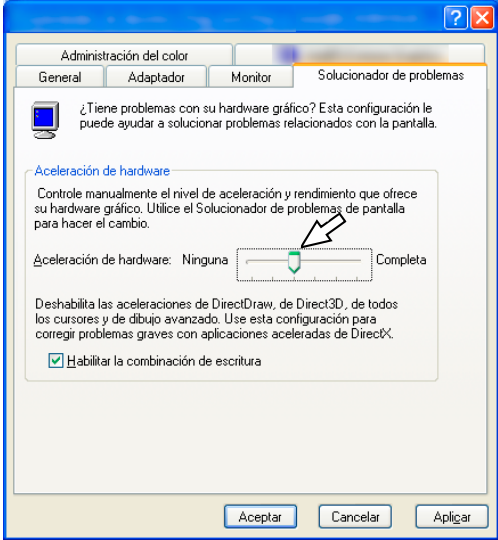
Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
No puede accederse desde el explorador de Web.	▶ • ¿Está firmemente conectado el cable LAN (categoría 5 o superior) al conector de la red de la cámara?	Guía de instalación
	▶ • ¿Está parpadeando el indicador de enlace? Cuando no esté encendido, la conexión con la LAN no estará establecida o la red no estará funcionando correctamente. Compruebe si hay fallo de contacto de los cables o si el cableado es correcto.	Guía de instalación
	▶ • ¿Se ha conectado la alimentación de la cámara? Compruebe si está conectada la alimentación de la cámara.	Guía de instalación
	▶ • ¿Son válidas las direcciones IP ajustadas?	78
	▶ • ¿Trata de acceder a una dirección IP errónea? Compruebe la conexión de la forma siguiente En la línea de comandos de Windows, > introduzca "Dirección IP de la cámara" Si hay respuesta desde la grabadora, significa que la conexión es normal. De lo contrario, realice una de las acciones siguientes. • Reinicie la cámara y cambie la dirección IP empleando el software de configuración de IP de Panasonic antes de que transcurran 20 minutos desde el reinicio. • Reinicie la cámara mientras mantiene presionado el botón [INITIAL SET] de la cámara. La cámara se inicializará y la dirección IP retornará al ajuste predeterminado de "192.168.0.10". Después de haberse inicializado la cámara, acceda a la cámara y ajuste de nuevo la dirección IP. (Cuando se inicialice la cámara, se inicializarán todos los ajustes de la cámara previamente configurados en los menús de configuración.)	— Guía de instalación
	▶ • ¿Se ha seleccionado "554" para el número de puerto HTTP? Para el número de puerto http, seleccione un número de puerto que no sea uno de los siguientes números de puerto que utiliza la cámara. El número empleado por la cámara: 20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 110, 123, 161, 162, 554, 995, 10669, 10670, 59000 - 59999, 60000 - 61000	79

Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
No puede accederse desde el explorador de Web.	¿Se ha asignado la misma dirección IP a otros dispositivos? ¿Hay contradicciones entre la dirección y la subred de la red a accederse? <Cuando la cámara y el PC están conectados en la misma subred> ¿Están las direcciones IP de la cámara y del PC ajustadas en una subred común? ¿Se ha marcado "Utilizar un servidor proxy" para los ajustes del explorador de Web? - Para acceder a una cámara de la misma subred, se recomienda introducir la dirección de la cámara en "No usar servidor proxy para estas direcciones". <Cuando la cámara y el PC están conectados en subredes distintas> ¿Se ha ajustado correctamente la dirección IP del acceso de enlace para la cámara?	–
No pueden obtenerse las imágenes de la tarjeta de memoria SD.	¿Se ha seleccionado "Permitir" para "Acceso a cámaras con FTP" en la ficha [Red] de la página "Red"? - Es necesario seleccionar de antemano "Permitir" para "Acceso a cámaras con FTP" en la ficha [Red] de la página "Red".	79
	¿Es correcta la contraseña introducida? - Reinicie el explorador de Web y vuelva a introducir la contraseña.	72
	Es posible que haya fallado el acceso a la tarjeta de memoria SD. Reinicie el explorador y vuelva a intentar la obtención de las imágenes.	–
No se visualiza ninguna imagen.	¿Se ha instalado el software del visor en el PC? - Instale el software del visor en un PC.	5
	¿Tiene la versión de DirectX 9.0c o posterior? - Compruebe la versión de DirectX de la forma siguiente. (1) Seleccione "Ejecutar..." desde el menú de inicio de Windows®. (2) Introduzca "dxdiag" del el cuadro de diálogo visualizado y haga clic en el botón [Aceptar]. - Si la versión de DirectX es anterior a la 9.0c, actualícela.	–

Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
No se visualiza ninguna imagen en la página "En directo".	• Cuando no se ha seleccionado "Cada vez que visite la página Web" en "Comprobar si hay nuevas versiones de las páginas guardadas:" en la sección de "Archivos temporales de Internet", algunas veces no se visualizarán las imágenes de la página "En directo". En este caso, haga lo siguiente. (1) Seleccione "Opciones de Internet..." del menú "Herramientas" de Internet Explorer. Aparecerá la ventana de "Opciones de Internet". (2) Cuando utilice Internet Explorer 7.0 ó Internet Explorer 8.0 Haga clic en el botón [Configuración] en la sección "Historial de exploración" de la ficha [General], y seleccione entonces "Cada vez que visite la página Web" para "Comprobar si hay nuevas versiones de las páginas guardadas:" en la sección "Archivos temporales de Internet" de la ventana "Config. de Archivos temporales de Internet e Historial". (3) Cuando utilice Internet Explorer 6.0 Haga clic en el botón [Configuración...] en la sección "Archivos temporales de Internet" de la ficha [General], y seleccione entonces "Cada vez que se visita la página" para "Comprobar si hay nuevas versiones de las páginas guardadas:" en la ventana de "Configuración".	—
Las imágenes visualizadas se ven borrosas.	• ¿Se ha ajustado correctamente el enfoque? Compruebe si se ha ajustado correctamente el enfoque.	Guía de instalación
No se actualiza la imagen.	• Dependiendo de la versión de su explorador, es posible que experimente dificultades al actualizar la imagen, etc. • Dependiendo del tráfico de la red o de la concentración del acceso a la cámara, pueden experimentarse dificultades para la visualización de la imagen de la cámara. Solicite la imagen de cámara empleando el explorador, como por ejemplo presionando la tecla [F5], etc.	Guía de instalación —
No se visualiza ninguna imagen (o es demasiado oscura).	• ¿Está ajustado el brillo a un nivel adecuado? Haga clic en el botón [Normal] de [Brillo].	9
Las imágenes se visualizan con falta de color.	• ¿Está ajustado el brillo a un nivel adecuado? Haga clic en el botón [Normal] de [Brillo].	9
Aparece parpadeo en la pantalla.	• Cuando ocurran fluctuaciones con frecuencia, seleccione "Escena interior" para "Modo de control de la iluminación".	51

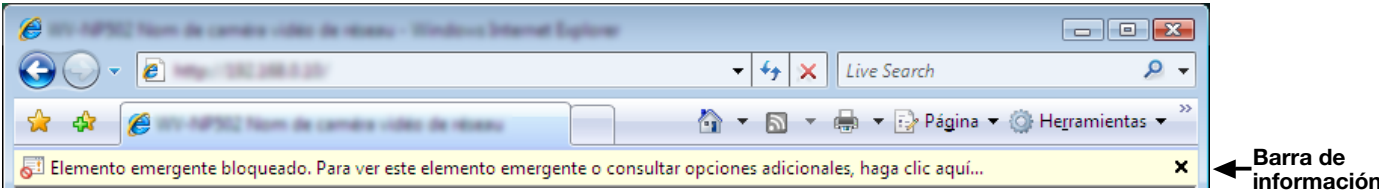
Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
Las imágenes no pueden guardarse en la tarjeta de memoria SD. Error de escritura/lectura de datos en la tarjeta de memoria SD.	▶ • ¿Se ha insertado correctamente la tarjeta de memoria SD? Compruebe si se ha insertado correctamente la tarjeta de memoria SD.	Guía de instalación
	▶ • ¿Se ha formateado la tarjeta de memoria SD? Formatee la tarjeta de memoria SD.	31
	▶ • ¿Está el interruptor de protección contra escritura ajustado en "LOCK"? Cuando el interruptor de protección contra escritura está ajustado en "LOCK", la indicación del tamaño disponible/tamaño total de la tarjeta de memoria SD que se visualizará en la ficha [Tarjeta memoria SD] será "*****KB/*****KB".	—
	▶ • ¿Se visualiza "-----KB/-----KB" en "Capacidad remanente" de la ficha [Tarjeta memoria SD]? Formatee la tarjeta de memoria SD.	31
	▶ • ¿Se recibe algún error de reconocimiento cuando se emplea la función de "Diag." de "Notificación por correo" o "Protocolo de alarma Panasonic"? Formatee la tarjeta de memoria SD.	67, 68
	▶ • ¿Está averiada la tarjeta de memoria SD? Las veces que pueden sobrescribirse las tarjetas de memoria SD son limitadas. Cuando se ha sobrescrito con frecuencia, es posible que haya llegado al final de su vida de servicio. Le recomendamos cambiar la tarjeta de memoria SD.	—
No puede transmitirse audio a la cámara.	▶ • ¿El micrófono y los altavoces están correcta y firmemente conectados? Confirme que estén correcta y firmemente conectados.	Guía de instalación
	▶ • ¿Se ha instalado el software del visor en el PC? Confirme que se haya instalado el software del visor "Network Camera View4".	5
El botón de indicación de ocurrencia de alarma, los botones [AUX] y el indicador de estado de grabación de SD de la página "En directo" no muestran el estado actual en tiempo real.	▶ • ¿Se ha instalado el software del visor en el PC? Confirme que se haya instalado el software del visor "Network Camera View4".	5
	▶ • ¿Se ha seleccionado "Tiempo real" para el "Modo de actualización del estado de alarma"?	27
No se visualiza ninguna imagen en la página "En directo".	▶ • Presione la tecla [F5] del teclado del PC o haga clic en el botón [En directo].	8

Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
No puede descargarse la lista de registros cronológicos.	La descarga de los archivos empleando Internet Explorer puede estar inhabilitada. Haga clic en "Opciones de Internet..." del menú Herramientas de Internet Explorer, y luego en la ficha [Seguridad]. Entonces, haga clic en el botón [Nivel personalizado...] para abrir la ventana de "Configuración de seguridad". En "Descargas", seleccione "Activar" para "Pedir la intervención del usuario para descargas de archivo". Haga clic en el botón [Aceptar]. Aparecerá la ventana de "Advertencia". Haga clic en el botón [Sí].	–
Las imágenes no se visualizan o no se actualizan con uniformidad.	- Borre los archivos temporales de Internet de la forma siguiente. - Seleccione "Opciones de Internet..." en el menú "Herramientas" de Internet Explorer. Aparecerá la ventana de "Opciones de Internet". - Haga clic en el botón [Borrar archivos...] de la sección "Archivos temporales de Internet" en la ficha [General].	–
	Es posible que la función del firewall del programa antivirus esté filtrando el puerto de la cámara. Excluya el número de puerto de la cámara en la lista de números de puerto que debe filtrar el programa antivirus.	–
	Dependiendo del PC o de la línea de la red que esté utilizado, es posible que las imágenes no se actualicen temporalmente. No obstante, no se trata de un mal funcionamiento si se recupera el estado normal en el fotograma o intervalo de actualización siguiente.	–
No se enciende ningún indicador.	¿Se ha seleccionado "Off" para "Indicador de enlace/acceso" en la página "Básica"? Seleccione "On" para "Indicador de enlace/acceso".	27

Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
No se visualizan las imágenes H.264 (ni MPEG-4).	• Cuando se borra la aplicación "Network Camera View 4" de un PC en el que se han instalado las aplicaciones de software "Network Camera View 3" y "Network Camera View 4", es posible que no se visualicen las imágenes H.264 (o MPEG-4). En este caso borre la aplicación "Network Camera View 3" del PC y luego instale la de "Network Camera View 4".	5
Cuando visualice imágenes H.264 (o MPEG-4) en dos o más ventanas del explorador de Web, las imágenes de dos o más cámaras se visualizarán en secuencia en una misma ventana del explorador.	• Esto puede ocurrir debido a la combinación de la tarjeta del adaptador de pantalla y del controlador. Cuando así haya ocurrido, actualice primero el controlador de la tarjeta del adaptador de pantalla a la última versión. Si la actualización del controlador no resuelve el problema, ajuste la aceleración del hardware de la forma siguiente. Las descripciones siguientes son para cuando se tenga instalado Windows XP en el PC utilizado. (1) Haga clic con el botón derecho en el escritorio y seleccione "Propiedades" en el menú emergente visualizado. (2) Seleccione "Configuración" desde "Propiedades de Pantalla", y luego haga clic en el botón [Opciones avanzadas]. (3) Haga clic en la ficha [Solucionador de problemas] e inhabilite la aceleración de DirectDraw ajustando el nivel de "Aceleración del hardware". 	—

Dependiendo del sistema operativo instalado en el PC, puede ocurrir lo siguiente. Siga las instrucciones de abajo cuando ocurra lo siguiente. Realizando las soluciones siguientes, las otras aplicaciones y el nivel de seguridad no se verán afectados.

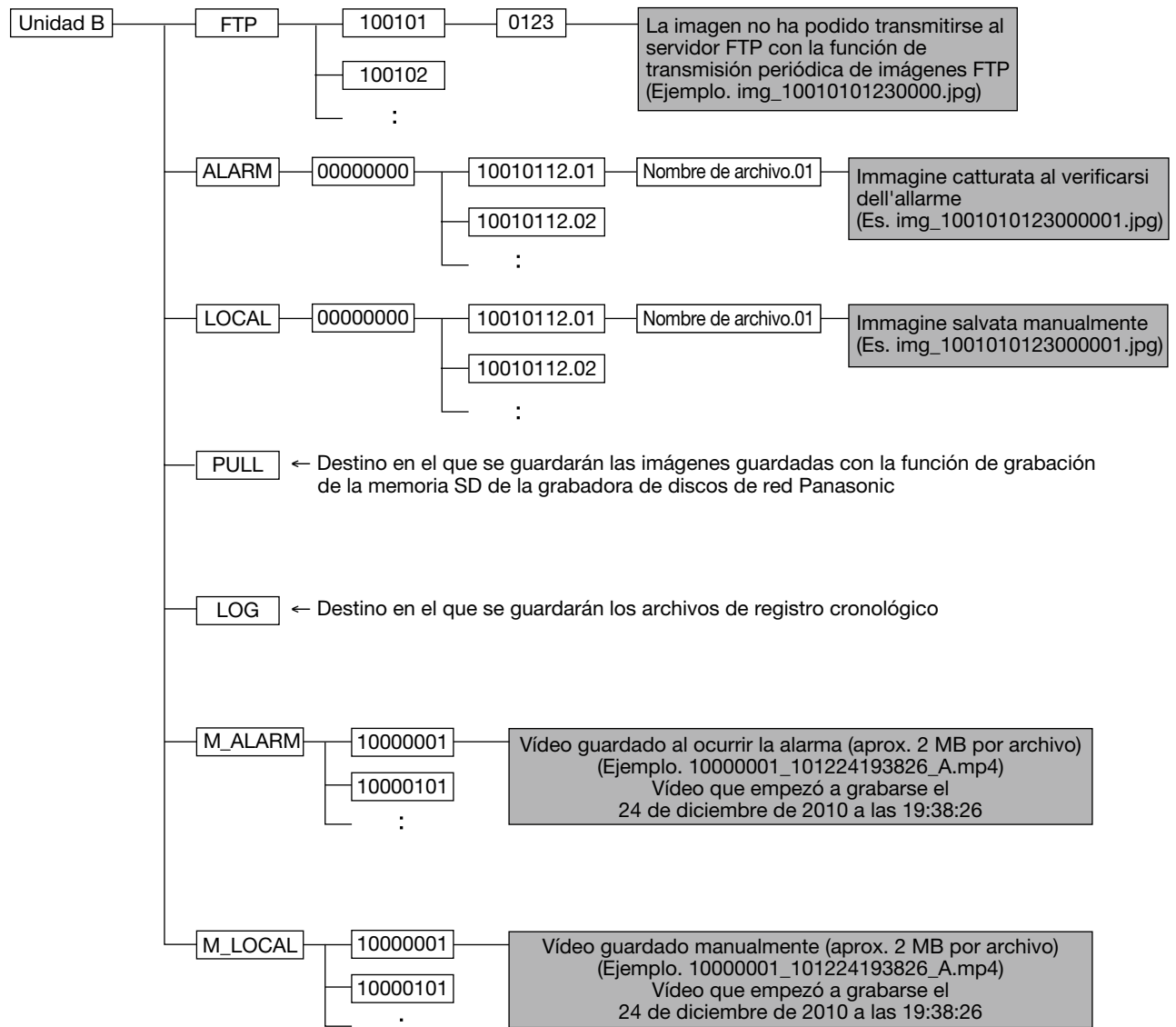
La "Barra de información" expresada en los síntomas y soluciones siguientes se visualizará justo debajo de la barra de dirección sólo cuando haya información que deba comunicarse.



Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
Se visualiza el mensaje siguiente en la barra de información. "Elemento emergente bloqueado. Para ver este elemento emergente o consultar opciones adicionales, haga clic aquí..."	Haga clic en la barra de información y seleccione "Permitir siempre elementos emergentes de este sitio...". Se visualizará la ventana de diálogo que dice "¿Desea permitir elementos emergentes de este sitio?". Haga clic en el botón [Sí].	-
Se visualiza el mensaje siguiente en la barra de información. "Este sitio puede requerir el siguiente control Active X: 'nwcvt4setup.exe' de 'Panasonic System Networks Co., Ltd.'. Haga clic aquí para instalarlo..."	Haga clic en la barra de información y seleccione "Instalar control ActiveX". Aparecerá la ventana de "Aviso de seguridad". Haga clic en el botón "Instalar" de la ventana de "Aviso de seguridad" visualizada.	-
Una barra de estado o barra de desplazamiento innecesaria aparecerá en la ventana emergente.	Haga clic en "Opciones de Internet..." de "Herramientas" de la barra del menú de Internet Explorer, y luego haga clic en la ficha [Seguridad]. Haga clic en "Internet" de la sección "Seleccione una zona de contenido Web para especificar la configuración de seguridad:". Entonces, haga clic en el botón [Nivel personalizado...] para abrir la ventana de "Configuración de seguridad". En "Misceláneo", seleccione "Activar" para "Permitir ventanas iniciadas por secuencias de comandos sin restricciones de tamaño o posición". Haga clic en el botón [Aceptar]. Cuando se visualice la ventana de aviso, haga clic en el botón [Sí].	-

Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
Las imágenes no caben en los fotogramas.	• Cuando no se ha seleccionado "120 DPI" para "Ajuste de DPI", es posible que no se visualicen correctamente. Haga clic en el botón [Configuración] de la ventana "Propiedades" de "Pantalla" (en el panel de control), y luego haga clic en el botón [Opciones avanzadas]. Cambie el "Ajuste de DPI" a "Tamaño grande (120 DPI)".	–

Estructura de directorios de la unidad B



Panasonic Corporation

<http://panasonic.net>

Importer's name and address to follow EU rules:

Panasonic Testing Centre
Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg F.R.Germany