

MX-101B

PUPITRE DIGITAL



GUIA RAPIDA

- INSTALACION
- UTILIZACION



FUNCIONES PRINCIPALES

- Difusión de avisos con o sin carillón de preaviso.
- Selección de zonas.
- Selección de grupos de zonas.
- Llamada general.
- Activación-desactivación de telemando lógicos.
- Activación-desactivación de música.
- Inhibición de zonas

DESCRIPCIÓN

El pupitre microprocesado MX-101B dispone de un teclado digital, display LCD y micrófono unidireccional para difusión de avisos.

Está diseñado para ser utilizado con la Matriz UDE MX-100B, así como con el sistema modular BUS CAN UDE.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- Micrófono:	Electret unidireccional con limitador de nivel.
- Salida de señal:	Simétrica 0dBu / 600 ohmios.
- Carillón:	Dos melodías seleccionables (modo normal y doble)
- Alimentación:	1- MX-100B 2- BUS CAN 3-Alimentación exterior
- Banda pasante:	150 Hz a 18 kHz.
- Material:	Metal.
- Color:	Gris antracita.
- Conexionado:	1- MX-100B - Conector RJ45, cable 5m. 2- BUS CAN - Conector SubD-9 (Cable no suministrado)
- Peso:	1415 gramos.

Electroacústica



www.udeaudio.com

Central Avda. BARCELONA, 24
08970 - SANT JOAN DESPÍ
BARCELONA - ESPAÑA
Tel: 34-93 477 28 54
Fax: 34-93 261 17 52
ude@udeaudio.com

Delegación C/ LUIS I, 60, portal 4-B, 3ª planta
Madrid 28031 - MADRID
ESPAÑA
Tel: 34-91 311 60 76
Fax: 34-91 450 19 97
centro@udeaudio.com

ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification



Se reserva el derecho de variar las características técnicas de sus productos sin previo aviso

610.320C | 1 / 4

Guía rápida de **INSTALACION** - Método recomendado (nota 2)

1.- Conectar el/los pupitre/s MX-101B a su/s correspondiente/s entrada/s (conector RJ-45) nº1, nº2...

- Seleccione para cada una de ellas nivel "LINEA" en el panel posterior.
- Conectar al puerto RS-232 (o RS-485) de la matriz, un ordenador PC con el software SF-101.
- Poner en marcha el ordenador y la matriz (nota 5).

2.- Configure los siguientes parámetros en la matriz MX-100B mediante el software SF-101:

- Entradas con pupitres MX-101B: Entradas con telemando.
- Afectación de cada una de dichas entradas, sobre cada una de las salidas de la matriz (8 o 16), indicando el nivel de prioridad específico para cada salida.
- Configurar el resto de entrada de la matriz según corresponda.

3.- Mediante el mismo software SF-101, escribir los textos de las etiquetas:

- Nombre de cada zona, grupo, pupitre, página de espera etc.
- A continuación grabar las etiquetas correspondientes en cada pupitre.

4.- Programación de los parámetros del pupitre (nota 3):

- Idioma de los menús.
- Número máximo de zonas (8 o 16 según matriz MX-100B 8 x 8 o 16 x 16).
- Acceso a telemandos lógicos de la matriz (libre-password).
- Acceso a control de música (libre-password).
- Grupos de llamada: 19 grupos (nota 4).
- Restricción de zonas (todas las zonas inscritas en el grupo nº 20).
- Carillón de preaviso (sin carillón, carillón 1, carillón 2).
- Cambio de password.

Para programar todos estos parámetros, pulsar la tecla 9 del pupitre, y a continuación el password de fábrica: "1,2,3,4".

- Aparecerá el listado de menús.
- Desplazar mediante las flechas arriba-abajo los menús y seleccionar con la tecla "★".
- Dentro del menú seleccionado desplazar las posibles opciones mediante las flechas y validar con "★".
- La tecla F (escape) vuelve al estado anterior.

Una vez programado todo hay que hacer un reset a la matriz y a los pupitres, apagando y encendiendo la matriz.

Nota 1: El pupitre MX-101B viene de fábrica configurado del siguiente modo:

- Conexión a la matriz MX-100B.
- Micrófono + Carillón 1 (normal)
- Funcionamiento en **modo 2**
- Numero de zonas: 16
- Acceso a telemandos lógico= libre
- Acceso a telecontrol música= libre
- Password: 1, 2, 3, 4.

Nota 2: Todo lo indicado aquí, en caso necesario se puede programar sin el software SF-101. Ver manual del pupitre MX-101B y matriz MX-100B (www.ude-audio.com).

Nota 3: La asignación de entradas de música y afectación a las salidas puede efectuarse en modo programación desde el teclado del pupitre.

Normalmente se efectúa mediante el software SF-101 o desde la matriz MX-100B.

El número de pupitre no se utiliza con la matriz.

Se recomienda el uso del **modo 2** (zonas deslizantes).

Nota 4: Dentro de cada sub-menú "grupo nº..." utilizar la tecla "★" para seleccionar zonas, y la tecla "llamada general" para validar.

Nota 5: Para conectar y desconectar el cable de interconexión RS-232, entre el ordenador y la matriz, es imperativo que ambos estén "OFF".

Guía rápida de UTILIZACION - Método recomendado (nota 6)

1. Selección de zonas:

Menú F2. Si está en otro menú puede acceder a este pulsando la tecla "2"

Mediante las teclas "arriba/abajo" desplazar los nombres de las zonas.

Con la tecla "*" se puede seleccionar/deseleccionar la zona situada en la línea central del display, la selección queda indicada por el signo "←".

Si alguna zona no está disponible, se indica mediante el signo "X".

2. Difusión del aviso hablado:

Después de completar la selección, pulsar la tecla **hable**.

La pantalla indica "carillón en curso". Después de iluminarse el piloto verde, dar el aviso hablado. (Nota 7 y 9).

3. Selección de grupos:

Pulsar la tecla "3". Aparece el menú **F3**, de selección de grupos.

Mediante las teclas "arriba/abajo" desplazar los nombres de los grupos.

Con la tecla "*" se puede seleccionar el grupo deseado.

Al pulsar la tecla "hable" el display indica **F2**, los nombres de las zonas que componen dicho grupo, "carillón en curso"...etc.

Finalizado el carillón se ilumina el piloto verde "hable". Dar el aviso.

4. Activación de telemandos lógicos de la matriz (4 u 8 en total):

Pulsar la tecla "4" en la botonera (nota 8), aparece el menú de telemandos con los nombres de cada uno de ellos y el estado activado-desactivado indicado por el signo "←".

Mediante las teclas arriba-abajo seleccionar el telemando sobre el que se desea actuar.

Activar-desactivar el telemando con la tecla "*".

5. Fuentes musicales ON-OFF.

Pulsar la tecla "8" (nota 8).

Aparece el menú **F8** telemando fuentes musicales.

La pantalla indica el nombre de las entradas de la matriz.

Las entradas que no son fuentes de música (pupitres, GD-26) muestran el signo "X" a la derecha no son accesibles en este menú.

Las entradas de música activas (ON) muestran el signo "←" a la derecha.

Se puede cambiar el estado ON/OFF con la tecla "*".

6. Tecla "F".

Sirve de tecla de escape para salir de menús, salir del salvapantallas, etc, así como para seleccionar los diversos menús, secuencialmente.

7. Página de guarda (salvapantallas).

Transcurrido un tiempo de inactividad, aparece dicha página, donde se puede escribir el nombre de la entidad, teléfono del servicio técnico, etc.

Para salir del salvapantallas, pulsar una vez cualquier tecla.

8. Otros menús: (9,10,11,13).

No se utilizan directamente para la explotación.

Sirven para dar información del pupitre MX-101B así como para la programación del mismo. Ver el manual de instrucciones.

Nota 6: Se indica el uso del **modo 2** "zonas deslizantes" por ser el más interactivo de los tres modos disponibles. Para otros modos ver el manual de instrucciones (www.ude-audio.com).

Nota 7: Al efectuar un aviso, el display puede presentar informaciones complementarias como "aviso prior. en curso" así como signos referentes a ocupación de zonas, prioridades etc, que tienen que ver con la gestión de la matriz de los diversos pupitres que tenga conectados. Ver el manual de instrucciones.

Nota 8: Si el menú está securizado, el display indicará "password:....."

Deberá introducir cuatro dígitos seguido del signo "*" (los mismos que se utilizan para entrar en programación). Por defecto (1,2,3,4) para corregir puede utilizar la tecla "#".

Nota 9: Después de realizar la selección de una o más zonas estas permanecen, de manera que si deseamos efectuar un nuevo aviso a las zonas previamente seleccionadas, bastará con accionar la tecla "hable". En cualquier momento es posible borrar una selección previa de zonas mediante la tecla "#".

