

MANUAL DE INSTRUCCIONES KIT-W58



ÍNDICE

1 – CONSIDERACIONES PREVIAS PARA LA INSTALACIÓN.....3

2 – DISPOSICIÓN DE LAS UNIDADES.....4

3 – CONEXIONADO.....6

4 – ESPECIFICACIONES.....7

1 - CONSIDERACIONES PREVIAS A LA INSTALACIÓN

Aunque en el momento de la elección del Equipo deben haberse tenido en cuenta las condiciones en que deberá operar, como distancia, visión entre antenas, y contaminación radioeléctrica de la zona, asumidos factores como altura sobre el suelo y distancia del cableado de video, sonido y datos, es conveniente elegir los puntos donde van a ubicarse las unidades de emisión y recepción, con el fin de obtener la máxima apertura de espacio libre de obstáculos en el camino de la señal.

Deberán disponerse mástiles o sistemas de soporte adecuados para la sujeción de las bridas de cada Unidad. El diámetro de los mismos deben estar entre 25 y 40 milímetros, y de altura lo más elevada posible del suelo, sabiendo que por cada metro de separación con respecto al suelo, supone incremento de señal en el elemento receptor.

Los cables de video y audio tanto en el extremos de emisión como en recepción, pueden tener longitudes de 50 mts o más, dependiendo de la calidad del cable, el cual se recomienda del tipo RG-59 de Z 75 Ohms de la mejor calidad (Buen apantallamiento), de entre las varias calidades que se pueden encontrar de este cable. Para longitudes superiores a 50 mts. Puede usarse el RG-11, de menor capacidad por metro.

En el tendido del cable de video/audio/datos, debe cuidarse de no pasar excesivamente cerca de zonas o puntos donde existan transformadores de corriente, motores, etc. y en general elementos que pueden generar campos electromagnéticos, lo que se traduciría en una perturbación, al ser captadas por el mismo cable e introducidas en el sistema emisor/receptor. Por el mismo motivo debe evitarse pasar el cableado junto a líneas que alimenten equipos de potencia, como motores, grupos de refrigeración, etc.

La alimentación del equipo es a 12 V.c.c. la cual debe ser bien estabilizada y de bajo rizado de alterna. Dicho alimentador tiene especificación IP-65 para operar en intemperie, si bien, dado que la tensión de entrada es entre 110 a 220 V. Ac., se recomienda que se mantengan los aislamientos adecuados para evitar la entrada de agua.

2 – DISPOSICIÓN DE LAS UNIDADES

En los enlaces simples, donde únicamente hay un emisor (TX) y un receptor (RX) la alineación de las antenas es sencilla y no crítica. Deben tenerse en cuenta sin embargo, el ángulo de apertura que proporciona cada tipo de antena que incorpora el equipo.

A continuación se dan los ángulos de apertura en función de la opción elegida: 40-45º

La criticidad en la orientación aumenta cuando la distancia entre Emisor y Receptor se acerca o sobrepasa la distancia de enlace especificada.

Para coberturas con cierto grado de suficiencia en su distancia especificada, la alineación no será crítica, si bien se recomienda que visualmente aparezcan mutuo apuntamiento.

SISTEMAS DE VARIAS UNIDADES CON CENTRALIZACIÓN

Hasta 5 o 6 puntos de cámara en campo, se recomienda el uso de parejas TX/RX, sin afectar especialmente al impacto visual, es decir, en el punto Central, habrán tantas unidades de recepción (RX,) como Unidades de Transmisión (TX), existan en campo. Esta disposición ofrece el rendimiento más elevado y simplicidad de instalación, ya que con independencia del ángulo que estén situadas las unidades remotas con respecto a Central, cada Transmisor dispone de su propio Receptor especialmente orientado a él.

Pueden disponerse más unidades en esta configuración, si el impacto visual no es factor importante.

COLOCACIÓN DE LAS ANTENAS

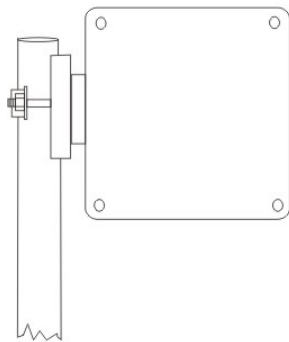
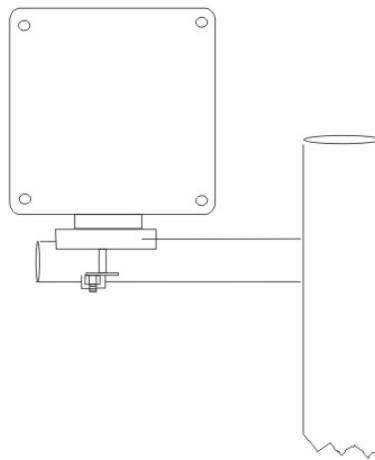
POLARIZACIÓN

El montaje de las antenas determina el plano de polarización de su radiación, el cual puede ser vertical u horizontal mediante un giro de 90º de la misma.

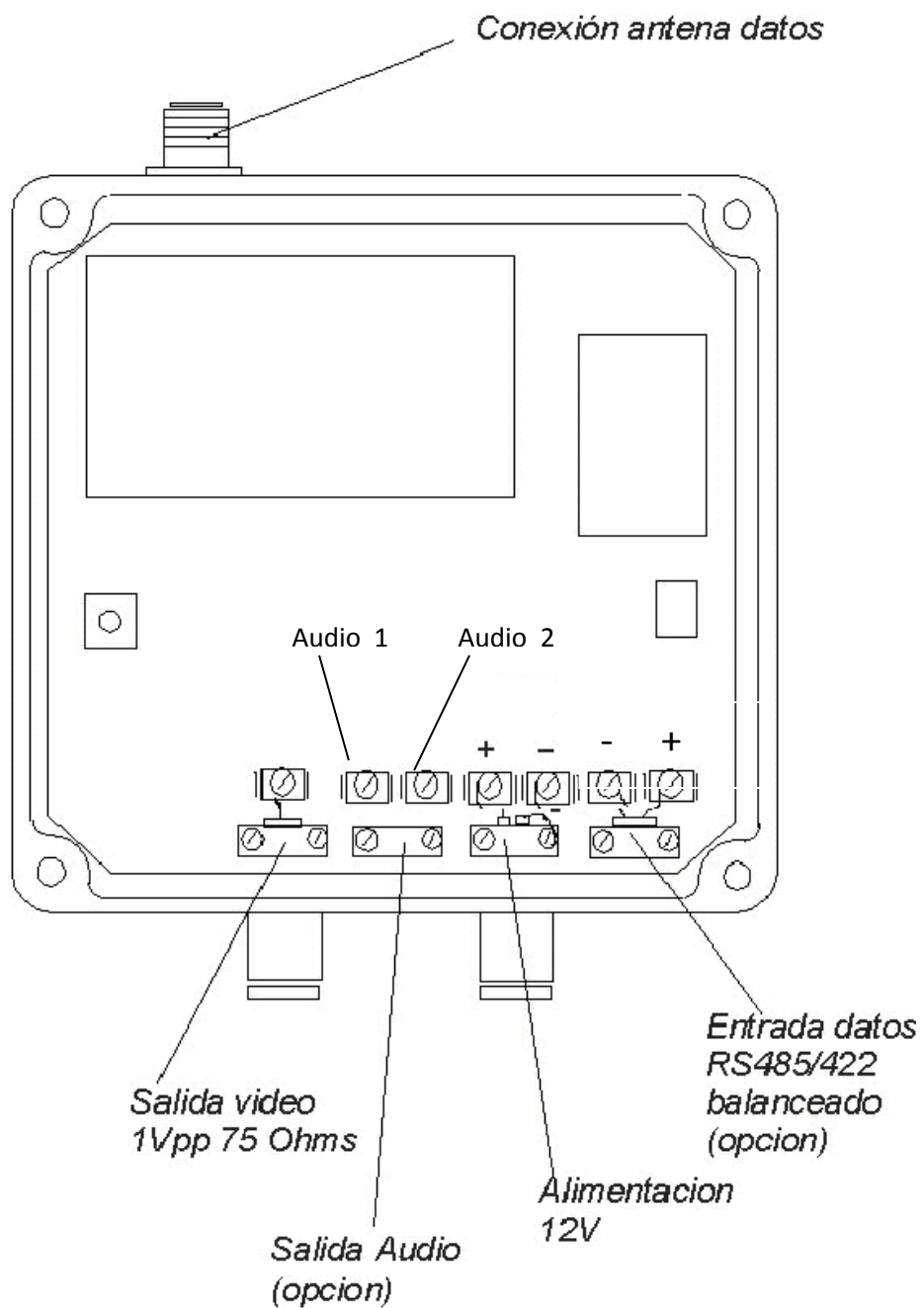
Dicho factor es de vital importancia en un radioenlace, que con polarizaciones cambiadas (Una con montaje vertical y otra con montaje horizontal), las pérdidas de señal pueden alcanzar los 30 dB, haciendo inviable el enlace.

Las unidades (si no se especifica lo contrario), se entregan con la brida de sujeción para montaje en mástil vertical. Si ambas antenas se montan con dicho tipo de mástil, presentarán la misma característica, obteniéndose la mejor eficacia de enlace.

Si en un caso determinado fuera imperativo que una de ellas tuviera que sujetarse a un elemento horizontal, (brazo-soporte , cruceta de tendedero, etc.), estando la otra con montaje de mástil vertical, se produciría el efecto mencionado, sufriendo el enlace, graves pérdidas de señal, con muchas posibilidades de la inviabilidad del mismo. En tal caso, ambas antenas deberían situarse en el mismo plano de polarización. (ambas con sujeción horizontal).

**VERTICAL****HORIZONTAL**

3 - CONEXIONADO



Ver tabla de canales en página de Especificaciones

4 - ESPECIFICACIONES

TX

GENERAL

Voltaje alimentación	DC 12 V
Consumo	<350 ma
Rango de frecuencia	5.635 – 5.955 Ghz
Tipo antena	Parche 6 dBi
Temperatura/Humedad	-10°C +60°C, 90%

ESPECIFICACIONES ELECTRICAS

Salida RF	23 dBm
Modulacion	FM
Desviación FM	9 Mhz p.p.
Frecuencia canales	ver a continuacion

Selección de canal	Por DIP Switch
Estabilidad de frecuencia	+/-100 Khz

VIDEO

Nivel entrada	1 V.p.p.
Impedancia	75 Ohms
Pre-Enfasis	NTSC ó PAL

AUDIO (Opción)

Nivel entrada	1-2 V. p.p.
Impedancia	600-2K Ohms
Respuesta de frecuencia	20 Hz-15 Khz
Subportadora Audio1	6.0 Mhz
Subportadora Audio2	6.5 Mhz.
Rechazo AM	45 dB.

RX

Voltaje alimentación	DC 12 V.
Consumo	200 mA.
Rango de frecuencia	5.635 – 5.955 Ghz
Rango Nivel entrada	-10 a -85 dBm
Rechazo de frec. Imagen	45 dB.
Tipo antena	Parche 6 dBi

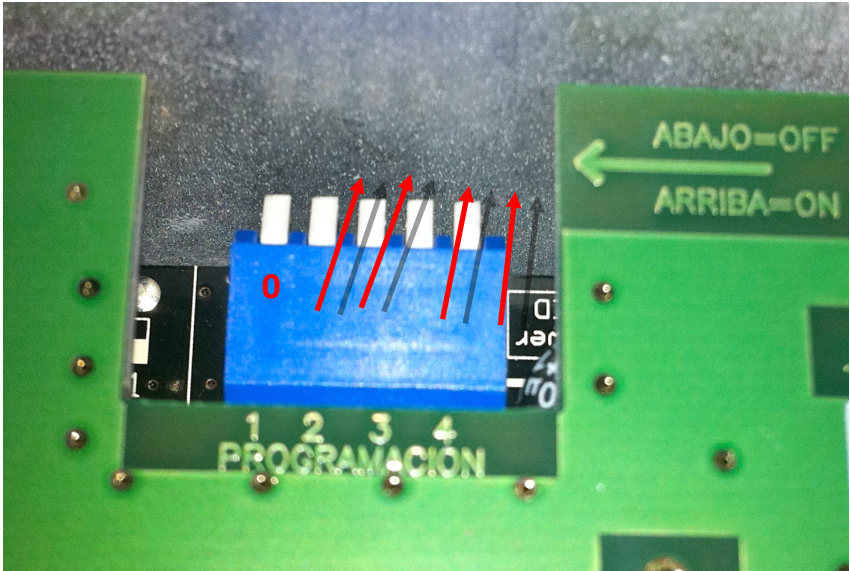
VIDEO

Nivel de salida	1 V.p.p.
Impedancia	75 Ohms
De-enfasis	NTSC/PAL
Relacion S/N	40 dB.

AUDIO

Nivel de salida	3 V.p.p. max
Impedancia	10-15 KOhms
Respuesta de frecuencia	50 Hz. a 15 Khz

SELECCIÓN DE CANAL



El primer dip (marcado como 0) es el que permite cambiar de la banda de frecuencia alta (dip abajo) a la frecuencia de banda baja (dip arriba)

Secuencia de canales con el dip 0 abajo (banda alta)

DIPS	Freq (GHz)	Dip 0	Dip 1	Dip 2	Dip 3	Dip4
Canal 1	5.733	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
Canal 2	5.752	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
Canal 3	5.771	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
Canal 4	5.790	OFF	ON	ON	OFF	OFF
Canal 5	5.809	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
Canal 6	5.828	OFF	ON	OFF	ON	OFF
Canal 7	5.847	OFF	OFF	ON	ON	OFF
Canal 8	5.866	OFF	ON	ON	ON	OFF
Canal 9	5.700	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
Canal 10	5.680	OFF	ON	OFF	OFF	ON
Canal 11	5.660	OFF	OFF	ON	OFF	ON
Canal 12	5.640	OFF	ON	ON	OFF	ON
Canal 13	5.620	OFF	OFF	OFF	ON	ON

Canal 14	5.600	OFF	ON	OFF	ON	ON
Canal 15	5.580	OFF	OFF	ON	ON	ON
Canal 16	5.560	OFF	ON	ON	ON	ON

Secuencia de canales con el dip 0 arriba (banda baja)

DIPS	Freq (GHz)	Dip 0	Dip 1	Dip 2	Dip 3	Dip4
Canal 17	5.540	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
Canal 18	5.520	ON	ON	OFF	OFF	OFF
Canal 19	5.500	ON	OFF	ON	OFF	OFF
Canal 20	5.480	ON	ON	ON	OFF	OFF
Canal 21	5.460	ON	OFF	OFF	ON	OFF
Canal 22	5.440	ON	ON	OFF	ON	OFF
Canal 23	5.420	ON	OFF	ON	ON	OFF
Canal 24	5.400	ON	ON	ON	ON	OFF
Canal 25	5.380	ON	OFF	OFF	OFF	ON
Canal 26	5.360	ON	ON	OFF	OFF	ON
Canal 27	5.340	ON	OFF	ON	OFF	ON
Canal 28	5.320	ON	ON	ON	OFF	ON
Canal 29	5.300	ON	OFF	OFF	ON	ON
Canal 30	5.280	ON	ON	OFF	ON	ON
Canal 31	5.260	ON	OFF	ON	ON	ON
Canal 32	5.240	ON	ON	ON	ON	ON