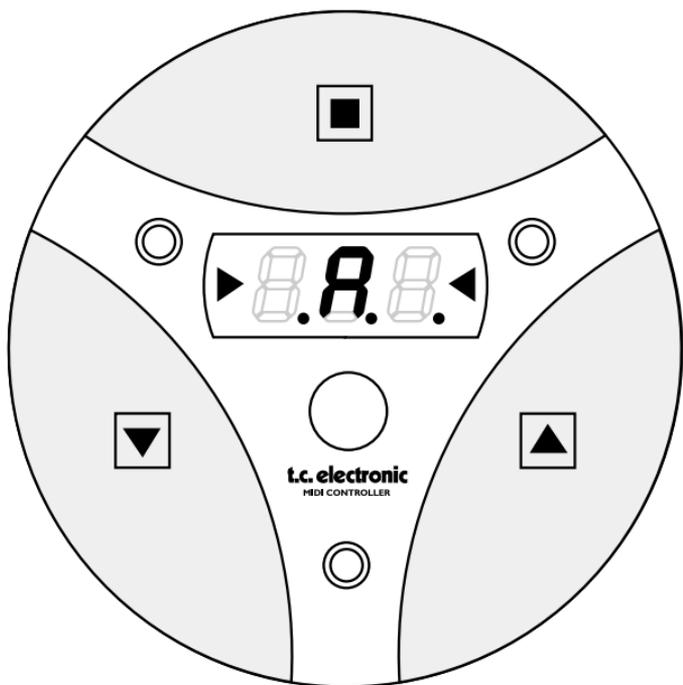


G•MINOR

PEDALERA MIDI



MANUAL DE INSTRUCCIONES

INDICE

Introducción

<i>Indice</i>	3
<i>Introducción</i>	5

Resumen general

<i>Resumen general</i>	6
<i>Conexión del G•Minor</i>	6
<i>La pantalla e interruptores del G•Minor</i>	6

Los modos del G•Minor

<i>Modo de cambio de programa</i>	8
<i>Cambio de control</i>	10
<i>Modo de configuración</i>	11
<i>Modo de afinador</i>	15

Apéndices

<i>Conexión en serie de varios G•Minors</i>	16
<i>Especificaciones técnicas</i>	17
<i>Instrucciones importantes de seguridad</i>	18
<i>Certificado de conformidad</i>	20
<i>Implementación MIDI</i>	21
<i>G•Minor & G•Force</i>	22

INTRODUCCIÓN

Felicidades por su compra de esta Pedalera MIDI G•Minor

El G•Minor es una triple pedalera MIDI multifunción que envía y recibe información MIDI. El G•Minor controlará cualquier unidad MIDI por medio de órdenes de cambio de programa y cambio de control MIDI y cuando se use con los procesadores de guitarra G•Major y G•Force* de TC Electronic dispondrá además de algunas funciones específicas.

Cuando use esta unidad con el G•Major o el G•Force* podrá:

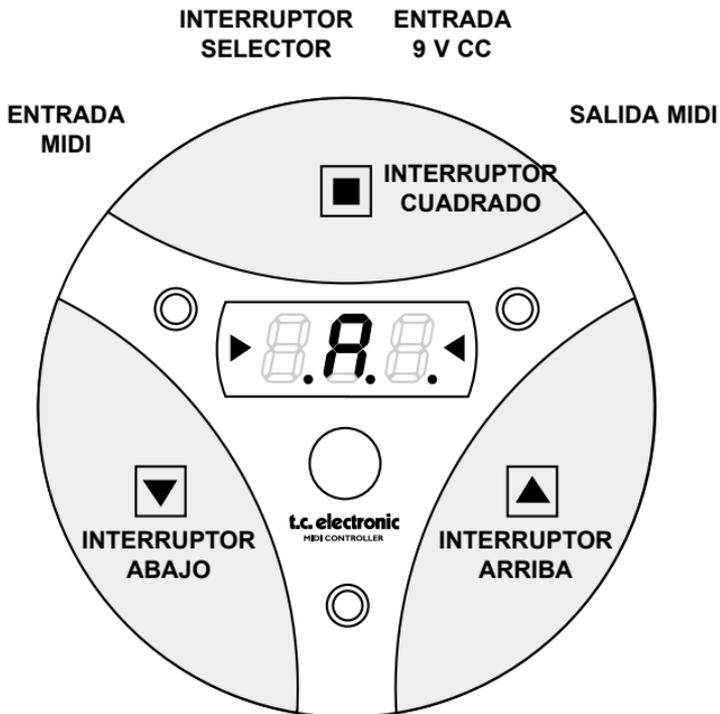
- Marcar el tempo global
- Activar o desactivar los bloques de efectos por medio de CC MIDI
- Elegir presets por medio de órdenes de cambio de programa
- Anular las salidas para realizar una afinación en silencio
- Cambiar los canales en su combo o preamplificador por medio de la función de disparo de relé del G•Major
- Usar la función de nivel de preset del G•Major para producir, p.e. un cambio instantáneo de nivel en los solos, etc.
- Realizar cualquier otra función que sea controlada por una orden de control continuo (CC) MIDI o de cambio de programa

Además, puede conectar en serie varios G•Minors para conseguir incluso más opciones “sobre la marcha”

Puede descargar versiones traducidas a distintos idiomas de este mismo manual a través de nuestra página web: www.tcelectronic.com

* Tenga en cuenta que su G•Force debe funcionar con la versión de software 2.04 o superior para utilizar las funciones descritas arriba.

G•MINOR - RESUMEN GENERAL



RESUMEN GENERAL

Conexión del G•Minor

- Conecte la toma MIDI Out del G•Minor a la entrada MIDI In de la unidad MIDI que quiera controlar.
- Conecte la fuente de alimentación incluida. La entrada de corriente del G•Minor es compatible con los adaptadores habituales de 9 V CC.
- En el arranque la pantalla mostrará la versión de software activa.

La pantalla e interruptores del G•Minor

Pantalla + pilotos de afinador

La pantalla de siete segmentos del G•Minor cambia sus indicaciones de acuerdo al modo operativo del G•Minor. Más adelante le daremos información detallada.

Interruptor ARRIBA

Realiza distintas funciones, pero por lo general se usa para aumentar el número de programa o enviar un valor de cambio de control pre-programado.

Interruptor ABAJO

Realiza distintas funciones, pero por lo general se usa para disminuir el número de programa o enviar un valor de cambio de control pre-programado.

Interruptor CUADRADO

- Cambia entre los modos Online/Offline
- Activa el modo de anulación de afinador cuando lo mantiene pulsado.
- Realiza otras diversas funciones.

RESUMEN GENERAL

Interruptor SELECCION

Con el interruptor SELECT elige entre:

- **Modo de cambio de programa** = **Posición abajo**
 - **Modo de cambio de control** = **Posición arriba**
 - **Modo Off (apagado)** = **Posición central**
- En el **modo de Cambio de Programa** envía cambios de programa a cualquier unidad MIDI receptora.
 - En el **modo de Cambio de Control** el G•Minor puede ser programado para emitir cualquier valor CC por medio de los interruptores ARRIBA y ABAJO. Cuando lo use con el G•Major o el G•Force podrá controlar distintas funciones como la activación/desactivación de bloques de efectos, anulación de toda la unidad, activación/desactivación del relé 1 y 2 y otros parámetros específicos de los efectos.
 - Un **modo de Configuración** para todos los ajustes MIDI etc. Puede acceder a este modo desde el modo Off (interruptor SELECT en posición central) pulsando el interruptor ARRIBA o ABAJO mientras enciende el G•Minor.
 - Un **modo de Afinación** al que puede acceder desde tanto el modo de cambio de control como desde el de cambio de programa. Le permite visualizar un afinador en el pedal G•Minor, pero solo cuando lo tenga conectado con un G•Major o un G•Force.
 - conecte la salida MIDI del G•Minor a la entrada MIDI del G•Major/G•Force*
 - conecte la salida MIDI del G•Major/G•Force* al MIDI In del G•Minor.
- * Tenga en cuenta que para usar estas funciones con un G•Force, el G•Force debe funcionar con la versión de software 2.04 o superior.

MODO DE CAMBIO DE PROGRAMA

Modo de cambio de programa (SELECT “abajo”)

Este modo tiene tres sub-modos; Online, Offline y Afinador

- Pulse el interruptor CUADRADO con un solo toque para cambiar entre los modos On y Offline.
- Mantenga pulsado el interruptor CUADRADO durante un segundo para elegir el modo de afinador. Vea la descripción de este modo más adelante para saber cómo manejarlo.

Online

Este modo está seleccionado cuando en la pantalla está fijo el número de programa. Pulse el interruptor ARRIBA o ABAJO para elegir y cargar inmediatamente los presets adyacentes. La pantalla indica siempre el número de programa activo.

Offline

El modo Offline está seleccionado cuando la indicación en pantalla parpadea. Puede ir pasando por los presets sin cargarlos de forma instantánea al pulsar el interruptor ARRIBA o ABAJO. Una vez que haya localizado el preset que quiera, pulse el interruptor CUADRADO para activar/cargar el preset. Cuando haga eso, la indicación en pantalla quedará fija.

Ejemplo

Quiere ir del preset 2 al 5 sin cargar/activar los presets 3 y 4 entre medio.

- Con el preset 2 activo y el G•Minor ajustado al modo Offline, pulse ARRIBA tres veces. El preset número 5 estará ahora parpadeando para indicar que ese preset todavía no ha sido cargado/activado.
- Para activar el preset número 5 pulse el interruptor CUADRADO.

¡Consejo! Para pasar rápidamente entre los presets; mantenga pulsado el interruptor ARRIBA o ABAJO.

MODO DE CAMBIO DE PROGRAMA



También puede acceder al modo de cambio de programa desde el de cambio de control con una sola pulsación sobre el interruptor CUADRADO.

Número de Presets

A través del G•Minor puede cargar hasta 999 presets. La carga de un preset del G•Minor está formada por un mensaje 0 de cambio de control para elegir el banco y un mensaje de cambio de programa que elige el preset.

Ejemplo: Por medio del G•Minor envía lo que es visualizado como cambio de programa 347 en la pantalla del G•Minor. Esto implica realmente que se envía un valor 3 a través del cambio de control 0 para la selección del banco y un cambio de programa 47 para la carga del programa en el banco 3. Si usa el G•Minor con el G•Force de TC Electronic lea las páginas 22 y 23 de su manual.

Modo de cambio de programa y función de marcación de tempo

Pulse el interruptor CUADRADO de forma consecutiva y rítmica con el tempo de la canción que esté tocando. Si el procesador de guitarra conectado es un G•Major el tempo marcado será percibido automáticamente como el tempo global. Si usa un G•Force deberá ajustar el parámetro de tempo para que responda al CC 80. Esto se hace fácilmente con el menú de control - configuración E/S en el G•Force usando la función de aprendizaje.

El tempo marcado es global pero puede ajustar los algoritmos de preset en el G•Major y el G•Force para responder de diversas formas a este tempo por medio del parámetro Subdivision. Lea más sobre esto en los manuales respectivos.

Como hemos comentado anteriormente, la función de marcación de tempo envía por defecto el MIDI CC 80 y cualquier unidad MIDI conectada que pueda usar una función de marcación vía el CC 80 podrá usarlo..

CONTROL CHANGE MODE

Modo de cambio de control (SELECT “arriba”)

En este modo los interruptores ARRIBA/ABAJO pueden ser programados para enviar determinados valores de cambio de control específicos. Esta programación se realiza en el modo de configuración - vea las páginas siguientes para más información acerca de cómo hacer esto.

Cuando use esta unidad con el G•Major o el G•Force, puede controlar diversas funciones como la anulación de bloque de efectos, marcación de tempo, on/off de relé 1 y 2 y otros parámetros específicos de efectos.

Suponiendo que la salida MIDI del G•Major/G•Force esté conectada al MIDI In del G•Minor, el piloto de estado del G•Minor será actualizado de acuerdo al estado del preset.

Acceso al afinador desde el modo de cambio de control

El mantener pulsado el interruptor "Cuadrado" durante aproximadamente un segundo hará que las salidas del G•Major queden anuladas permitiéndole afinar su guitarra en total silencio.

Los pilotos de afinador del G•Minor siempre están activos pero cuando el G•Minor está en el modo de anulación de afinador la pantalla le permitirá tener una respuesta más precisa de la afinación de la nota activa tocada. El pulsar una vez cualquier interruptor volverá a activar las salidas del G•Major.

Acceso al modo de cambio de programa Online desde el modo de cambio de control

Es totalmente posible acceder al modo de cambio de programa Online desde el modo de cambio de control.

- Pulse una vez el interruptor CUADRADO e irá al modo Online
- Elija ahora los presets usando los interruptores ARRIBA y ABAJO
- Pulse otra vez el int. CUADRADO para volver al modo de cambio de control

MODO DE CONFIGURACION

Modo de configuración

Para acceder al modo de configuración:

- Apague el G•Minor colocando el selector de MODO en la posición central.
- Mantenga después pulsado el interruptor ARRIBA y encienda el G•Minor colocando el selector de MODO arriba o abajo.
- El G•Minor estará ahora en el modo de configuración

En la pantalla aparecerá ahora “Ch” para indicar que va a ajustar en cual de los canales MIDI transmitirá el G•Minor.



- Use el interruptor ARRIBA y ABAJO para elegir el canal MIDI en el que enviará los datos el G•Minor.
- Pulse el interruptor CUADRADO para confirmar su selección de canal.

En pantalla verá ahora “C1” que le indicará que va a configurar el controlador 1 - al que hemos hecho referencia antes como interruptor ABAJO.

MODO DE CONFIGURACION



- Use el interruptor ARRIBA y ABAJO para elegir el número de cambio de control que será enviado cuando pulse el interruptor ABAJO/controlador 1.
- Pulse el interruptor CUADRADO para confirmar el ajuste.

En pantalla verá ahora "C2" que le indicará que va a configurar el controlador 2 - al que hemos hecho referencia antes como interruptor ARRIBA.



- Use el interruptor ARRIBA y ABAJO para elegir el número de cambio de control que será enviado cuando pulse el interruptor ARRIBA/controlador 2.
- Pulse el interruptor CUADRADO para confirmar el ajuste.

En pantalla verá ahora "Ct" que le indicará que va a configurar el tipo de controlador.

MODO DE CONFIGURACION



Puede elegir entre el que los interruptores ARRIBA y ABAJO se comporten como interruptores de tipo momentáneo o alternativos.

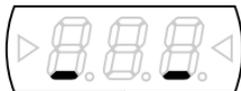
Un interruptor de tipo momentáneo se puede comparar al pedal de mantenimiento de un teclado. La conexión se hace cuando lo pulsa y la no conexión es cuando lo deja de pulsar.

Un interruptor de tipo alternativo es un interruptor de cambio. Cuando lo pulsa una vez y lo deja de pulsar inmediatamente la conexión es mantenida.

Cuando lo vuelva a pulsar, el interruptor será desconectado.

- Pulse el interruptor ARRIBA o ABAJO para elegir entre

el tipo momentáneo indicado por:



o el tipo alternativo indicado por:



MODO DE CONFIGURACION

- Pulse de nuevo el interruptor CUADRADO para confirmar su elección.

En la pantalla ahora aparece FAC para darle la opción de realizar una reinicialización a los valores de fábrica.



- Mantenga pulsado el interruptor ARRIBA o ABAJO durante un segundo aproximadamente para realizar un reset a los valores de fábrica. Todos los LED del pedal se iluminarán cuando se realice este reset.
- Para NO realizar esta reinicialización a los valores de fábrica simplemente pulse una vez el interruptor CUADRADO cuando aparece FAC en pantalla.

Dependiendo de la posición del interruptor selector de MODO de la parte trasera del G•Minor ahora quedará en el modo de cambio de programa o en el modo de cambio de control.

EL MODO DE AFINADOR

Afinador

- Para acceder al modo de afinador, mantenga pulsado el interruptor CUADRADO durante 1 segundo



El afinador solo será visualizado en el G•Minor si tanto el MIDI In como el MIDI Out del G•Minor están conectados a un G•Major o G•Force.

Salida MIDI Out al MIDI In Entrada MIDI In al MIDI Out

Los dos pilotos del afinador muestran constantemente la afinación de la nota activa. Cuando active el modo de afinador en el G•Minor (manteniendo pulsado el interruptor CUADRADO durante aproximadamente 1 segundo), los tres puntos de la mitad inferior de la pantalla irán desplazándose con una velocidad variable de acuerdo a la distancia a la nota más cercana.

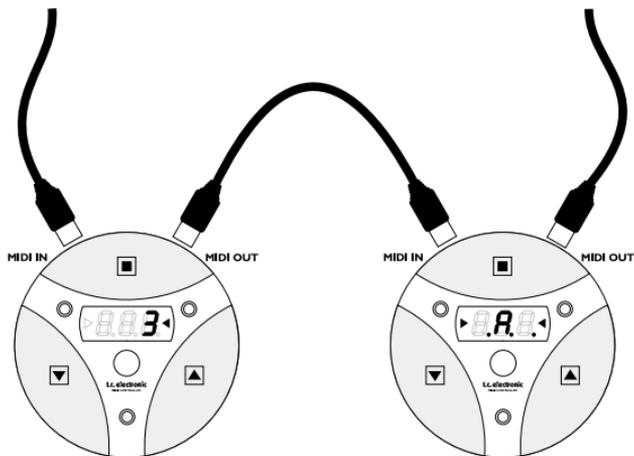
- Cuando los dígitos se desplazan a la derecha la nota está demasiado alta.
- Cuando los dígitos se desplazan a la izquierda la nota está demasiado baja.
- Cuando los tres dígitos y los dos pilotos triangulares TUNER quedan iluminados fijos, la nota estará perfectamente afinada

La barra central de los tres caracteres de siete segmentos indica la nota activa

Modo de cambio

La pantalla indica de forma permanente la información del afinador, suponiendo que se haya realizado la conexión correcta.

USO DE VARIOS G•MINOR



Conexión en cadena de varios G•Minors

Puede conectar varios G•Minors en una cadena en serie como se muestra aquí arriba para aumentar las opciones que dispone “sobre la marcha”. Si utiliza, p.e., dos G•Minors puede usar uno de ellos para enviar cambios de programa para el cambio de presets y el otro para la activación/desactivación de algún bloque de efectos o la marcación del tiempo.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

Interface de control

MIDI: Entrada/salida : DIN de 5 puntas

EMC

Cumple con: EN 55103-1 y EN 55103-2
FCC apartado 15, Clase B, CISPR 22, Clase B

Seguridad

Certificado con: IEC 65, EN 60065, UL6500 y CSA E65

Entorno

Temperatura operativa: 32° F a 122° F (0° C a 50° C)
Temp. almacenamiento: -22° F a 167° F (-30° C a 70° C)
Humedad: 90 % máximo sin condensación de agua

General

Acabado: Carcasa policarbonato color oscuro

Pantalla Pantalla LED de 3 x 7 - segmentos
2 LED para el afinador

Dimensiones: Ø129.14 x 39.2 mm (Ø5.08" x 1.54")

Peso: G - Minor : 395 g (0.871 lb)
Adaptador 120 V: 182 g (0.401 lb)
Adaptador 230 V: 212 g (0.467 lb)

Alimentación: 9 V CC, Adaptador para 230 o 120 V incluido

Consumo: 2 W @ 9 V DC, 4 W @ 120/230 V

Garantía en piezas y
mano de obra: 1 año

Debido a las continuas mejoras, estas especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

Lea, conserve y cumpla estas instrucciones antes de conectar la unidad. Siga todo lo indicado en las advertencias e instrucciones. Conserve estos avisos y el manual de instrucciones para cualquier referencia en el futuro.

¡Precaución!

- Para reducir el riesgo de incendios o descargas eléctricas, no deje expuesto este aparato a la lluvia o a la humedad.
- No abra la unidad - dentro existe el riesgo de incendios o descargas eléctricas.
- Tenga en cuenta que los distintos voltajes operativos harán necesario el uso de distintos tipos de adaptadores de corriente o enchufes. En caso de cualquier duda consulte a su distribuidor TC.
- Compruebe el voltaje de su país y use el del tipo correcto. Vea la tabla siguiente:
- No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- Limpie la unidad solo con un trapo suave y seco.
- No elimine el sistema de seguridad de un enchufe con toma de tierra o polarizado. Un enchufe polarizado tiene dos bornes con uno más ancho que el otro. Un enchufe con toma de tierra tiene dos bornes y una tercera punta o lámina para la conexión a tierra. El borne ancho o la tercera toma son para su seguridad. Cuando el enchufe no encaje en su salida de corriente, solicite a un electricista que le sustituya su salida de corriente obsoleta.
- Evite que el cable de corriente pueda ser pisado o aplastado, especialmente en los conectores o enchufes.

Voltaje	Adaptador de acuerdo al standard.
110-125V	UL817 y CSA C22.2 n° 42.
220-230V	CEE 7 página VII, SR sección 107-2-D1/IEC 83 página C4
240V	BS 1363 de 1984. Especificaciones para clavijas con fusible de 13A y salidas de corriente con y sin interruptores.

- Use solo accesorios especificados por el fabricante.
- Desenchufe este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante periodos largos de tiempo.

Reparaciones

Dentro del aparato no hay piezas que puedan ser sustituidas o reparadas por el propio usuario. Dirija siempre cualquier posible reparación a personal técnico cualificado. Será necesario reparar el aparato cuando:

- la unidad esté dañada de alguna forma, como cuando el adaptador o el cable de corriente se hayan dañado.
- la unidad haya quedado expuesta a la lluvia o la humedad, o se haya derramado algún líquido sobre el aparato.
- se haya introducido algún objeto dentro de la unidad.
- el aparato de muestras de no funcionar correctamente.
- la unidad haya caído al suelo.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

Se ha verificado que este aparato cumple con los límites de unidades digitales de clase B, de acuerdo a lo indicado en la sección 15 de las reglas FCC. Estos límites han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra las interferencias molestas en instalaciones residenciales.

Este aparato genera, usa y puede irradiar energía de radio frecuencias y, si no es instalado y usado de acuerdo a estas instrucciones, puede producir interferencias molestas en las comunicaciones de radio. No obstante, tampoco está garantizado de que no se produzcan estas interferencias en una instalación concreta.

Si este aparato produce interferencias molestas en la recepción de radio o televisión, lo cual puede ser determinado encendiendo y apagando la unidad, el usuario será el responsable de tratar de corregir estas interferencias por medio de una o más de las medidas siguientes:

- Reorientar o recolocar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre este aparato y el receptor.
- Conectar este aparato en una salida de corriente o circuito distinto al que esté conectado el receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico experto en TV/radio para que le den más consejos.

Puede que encuentre de gran ayuda la siguiente publicación, preparada por la Comisión Federal de Comunicaciones: "How to identify and Resolve Radio/TV interference Problems." (Cómo identificar y solucionar problemas de interferencias de radio/TV). Esta publicación está disponible en el US. Government Printing Office, Washington, DC 20402, número de stock 004-000-0034-4.

Precaución:

Le advertimos que cualquier cambio o modificación que no haya sido aprobada expresamente en este manual puede anular su autorización para utilizar este aparato.

For the customers in Canada:

Esta unidad digital de clase B cumple con todos los requisitos de las normas o regulaciones canadienses sobre aparatos productores de interferencias.

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

CERTIFICADO DE CONFORMIDAD

Certificado de Conformidad

TC Electronic A/S, Sindalsvej 34, 8240 Risskov, Denmark, declara por la presente bajo nuestra propia responsabilidad que el siguiente aparato:

Pedalera controladora MIDI G-Minor

- que está cubierta por este certificado y dispone de la etiqueta CE cumple con los siguientes standards y normas:

- | | |
|-------------------------|---|
| EN 60065
(IEC 60065) | Normativas de seguridad para aparatos electrónicos controlados por corriente eléctrica y aparatos relacionados para usos no profesionales y caseros |
| EN 55103-1 | Standard de familia de productos para aparatos de audio, vídeo, audiovisuales y control de iluminación espectacular para uso profesional. Parte 1: Emisión. |
| EN 55103-2 | Standard de familia de productos para aparatos de audio, vídeo, audiovisuales y control de iluminación espectacular para uso profesional. Parte 2: Inmunidad. |

En relación a las regulaciones de las siguientes directivas: 73/23/EEC, 89/336/EEC

Expedido en Risskov, Marzo 2001

Anders Fauerskov

Director Ejecutivo

IMPLEMENTACION MIDI G•MINOR

PEDALERA CONTROLADORA MIDI G-MINOR - MARZO-2001

<u>Función</u>		<u>Transmitida</u>	<u>Reconocida</u>
Canal básico	Por defecto	1	1
	Modificado	1-16	1-16
Modo	Por defecto		
	Mensajes Modificado	X	X
Número de nota		X	X
	Voz real	X	X
Velocidad	Nota ON	X	X
	Nota OFF	X	X
After Touch	de tecla	X	X
	de canal	X	X
Inflexión tonal		X	X
Cambio de control		O	O
	Marcación de tempo	Ctrl 80 - fijo	
	Anulación de afinador	Ctrl 81 - fijo	
	Por defecto en modo CC		
	- Interruptor abajo	Ctrl 82 Modificado 0-127	
	Por defecto en modo CC		
	- Interruptor arriba	Ctrl 83 Modificado 0-127	
Cambio de programa		O	O
Sistema exclusivo		O	O
Sistema común	:Posición canción	X	X
	:Selección canción	X	X
	:Afinación	X	X
Sistema tiempo real	:Reloj	X	X
	:Ordenes	X	X
Mensajes auxiliares	:Local ON/OFF	X	X
	:Todas notas OFF	X	X
	:Sensibilidad activa	X	X
	:Reset	X	X
O:SI	Modo 1: OMNI ON, POLY	Modo 2: OMNI ON, MONO	
X:NO	Modo 3: OMNI OFF, POLY	Modo 4: OMNI OFF, MONO	

G•FORCE y G•MINOR

Específicamente para manejar el G•Minor con el G•Force

Las funciones siguientes requieren el software 2.04 o superior en el G•Force!
Póngase en contacto con su distribuidor o con TC Electronic para que le informen sobre cómo actualizar el software de su G•Force si fuese necesario.

Ajuste

- Elija el pedal G•Minor con el menú de control - ajuste E/S del G•Force
- Coloque el cursor en "LOAD INTO BANK" y pulse ENTER.



Escogiendo el pedal G•Minor como modelo, el G•Force se configura automáticamente para usar los valores CC por defecto del G•Minor para la marcación del tempo y la anulación del afinador.

- Para la carga de presets por encima del 100; elija tamaño de banco=100 en el menú MIDI-ajuste E/S. Después: Banco 1 = ROM 1-100 Banco 2 = ROM 101-200 Banco 3 = ROM 201-225 Banco 4 = Usuario 1-100 Banco 5 a 9 = Tarjeta 1 a 5; 1-100

Anulación de los bloques de efectos

Los bloques de efectos del G•Force pueden ser activados/desacti. por medio del mensaje de cambio de programa recibido o por un valor de cambio de control. En el ejemplo siguiente usaremos el modo de cambio de control del G•Minor para anular los bloques de efectos del G•Force.

Ejemplo

- Conecte la salida MIDI del G•Minor a la entrada MIDI del G•Force
- Elija el modo de cambio de control en el G•Minor ajustando el interruptor selector en la posición "arriba"

G•FORCE y G•MINOR

- En el G•Force, pulse I/O SETUP y elija el menú de control
- Desplácese por la lista de parámetros y localice la sección "Effect Bypass" como lo mostramos aquí al lado
- Coloque el cursor en el bloque de efectos que quiera anular y pulse ENTER para acceder al "modo de aprendizaje".
En pantalla aparece "LEARNING"
- Pulse ahora el interruptor ARRIBA o ABAJO en el G•Minor
- El G•Force ahora habrá reconocido el número de cambio de control enviado por el G•Minor y el número aparecerá en la línea de menú (ejemplo: 83)

EFFECT BYPASS

GATE	NONE
CPR	LEARNING
FIL	NONE
PAN	NONE
PIT	NONE
DLY	NONE
DRV	NONE
CHO	NONE
REV	NONE

EFFECT BYPASS

GATE	NONE	
CPR	MIDI CH 1	CONTRL. 83

Anulación de afinador

Puede visualizar el afinador del G•Force en la pantalla del G•Minor.

- Conecte la salida MIDI del G•Minor al MIDI In del G•Force y la salida MIDI del G•Force a la entrada MIDI del G•Minor
- Mantenga pulsado el interruptor CUADRADO del G•Minor durante 1 segundo. El afinador queda ahora activado. Si quiere, puede ajustar el G•Force para anular las salidas en el modo de afinador. Esto se hace en el menú que aparece cuando pulsa TUNER en el panel frontal del G•Force
- Para salir del modo de afinador, pulse cualquier tecla en el G•Minor

t.c. electronic
ULTIMATE SOUND MACHINES