

El LightJockey 2.7 es un controlador flexible y fácil de emplear para plataforma Windows que está disponible para ser utilizado con un Interface Universal USB-DMX.

- Controlador basado en plataforma Windows 2000 y XP
- Extensa librería de aparatos y editor configurable por el usuario
- Módulo de visualización virtual con haces de luz sólidos para facilitar la programación "off-site"
- Soporta MP3, audio CD, y códigos de tiempo SMPTE y MIDI
- Interface Universal USB/DMX para la conexión con 2 x 512 Canales DMX E/S
- Control de hasta 100 proyectores, 2.048 canales DMX
- Representación gráfica de todas las funciones del aparato
- Dispone del programa LightJockey Manager, descargable de forma gratuita, pensado para la organización de eventos
- Aplicación específica para luminarias LED "LED-Trix" para la programación de unidades de mezcla de colour

**Dimensiones**  
 Largo de embarque: 275 mm  
 Ancho de embarque: 75 mm  
 Alto de embarque: 325 mm  
 Peso de envío: 1,4 kg

**Control Y Programación**  
 Fuentes de activación: Manual, automática, entrada de audio con analizador FFT, DMX in, MIDI, Light Jockey Manager  
**Opciones de código de tiempo de sincronización de cuelists (CLTCS)**  
 Temporizador interno incluyendo un reloj de 24 horas  
 Código de tiempo de Audio CD desde la unidad CDROM  
 Código de tiempo de Audio Digital (MP3, Wav, etc.) utilizando Winamp "  
 Código de tiempo MIDI, SMPTE mediante interface SMPTE/MTC

**Prestaciones de programación**  
 Número de proyectores: Hasta 100  
 Librería de dispositivos: Todos los dispositivos Martin (DMX), dispositivos genéricos DMX  
 Control: Control gráfico de todos los parámetros de los proyectores  
 Visualización: Visualizador integrado fuera de línea, para programación de dispositivos fuera de línea  
 Macros: Pan y tilt, movimiento relativo o absoluto, generador de formas con diferentes perfiles y estilos de retardo  
 Opciones de activación del LightJockey Manager

**Funciones de reproducción**  
 Una señal contiene 12 secuencias a las que se puede ajustar el tiempo de fade en forma general o individual  
 Control general de intensidad + 8 grupos configurables de intensidad  
 Control manual con acceso directo a todas las funciones  
 "Background de cue" independiente con 5 secuencias en paralelo  
 Función de "blackout" y "fade out"  
 Botón "Go" para lanzar cuelists de forma manual  
 Teclas asignables del teclado para acelerar el acceso  
 Control de máquinas de humo independiente de la programación  
 Función cañón de seguimiento (follow spot)  
 Cuelists para la sincronización con temporizador, audio digital o código de tiempo Audio CD-ROM  
 Analizador de audio para activar las secuencias mediante audio  
 Control manual de función y canal DMX a través del DMX IN (dependiendo del tipo de interface)

**Requerimientos mínimos del sistema**  
 64 MB RAM  
 PC estándar con Pentium 200 MHz o equivalente  
 Resolución del monitor de 800 x 600 con colores de 16 bits, fuentes pequeñas  
 USB port for DMX interface hardware  
 20 MB espacio en disco duro  
 Windows 95/98/ME/2000/XP

**Recomendado**  
 512+ MB RAM  
 Tarjeta gráfica rápida con un mínimo de memoria caché de gráficos de 128 MB  
 Pentium 4 o equivalente  
 Resolución de monitor de 1024 x 768, color verdadero de 16/32-bits con fuentes pequeñas  
 USB port for DMX interface hardware  
 Tarjeta de red

Espacio disponible en disco de más de 80 MB

Windows 2000/XP\*

*\*Windows Vista actualmente no soportado*

**Elementos suministrados**

Manual de instrucciones: P/N 35002504

Software Martin LightJockeyDMX - Software de control en CD-ROM

Interface USB/DMX universal y cables

**Accesorios**

2510 Controller, 110-130 V, 60 Hz: P/N 90716100

2510 Controller, 220-240 V, 50 Hz: P/N 90716000

Interface Universal USB/DMX: P/N 90702045

**Códigos de producto**

LightJockey, Universal USB/DMX: P/N 90702055

*Published on: 4 Aug 2008. © 2001-2008 Martin Professional A/S. Specifications subject to change without notice*