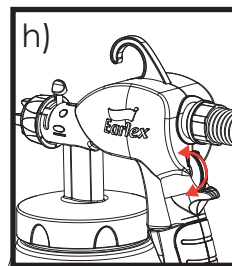
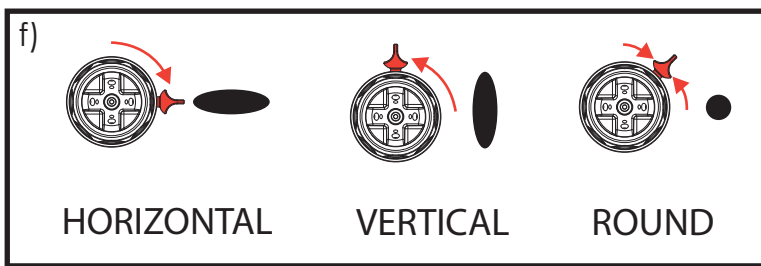
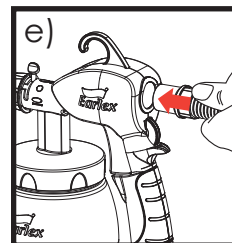
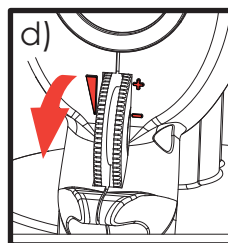
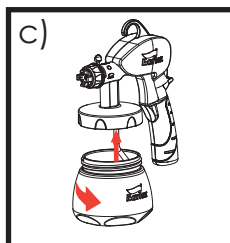
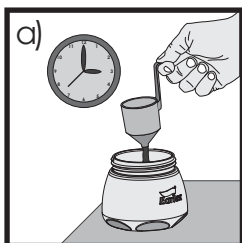
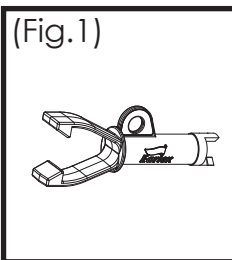
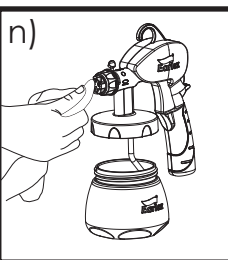
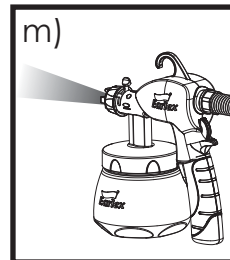


Earlex®



k) Let go of the Trigger at the end of each spray movement to avoid excessive paint and drips.
 Suelte el gatillo al final de cada movimiento de pulverización para evitar el exceso de pintura y los goteos.
 Relâchez la gâchette pour éviter tout risque de surcharge et donc de coulure.



QUICK START Spray Station

PLEASE READ MAIN INSTRUCTION MANUAL BEFORE USE

Basic Rules of Spraying

- Never spray outside if the weather is raining, windy, or in temperatures of +90°F or less than 45°F, as this may affect the paint and potentially ruin your finish.
- Always have a drop cloth and wear a mask like you would for a roller or brush if spraying inside.
- Spend a few minutes getting the viscosity of the paint where it needs to be.
- Practice your technique (even if you have sprayed before), just to familiarize yourself with the coating and different spray patterns and flow rate of the gun.
- Always clean up your spray gun after every use.

Refer to safety operating instructions in main manual before use.

Follow these simple instructions to set-up your Spray Station:

- Important** - always stir the paint thoroughly and then test the viscosity of the paint. Many materials do not need thinning. However, if required refer to the thinning section in the main instruction manual.
- Strain the paint while pouring into the paint container using hosiery or cheese cloth.

ALWAYS KEEP THE TURBINE AS FAR AWAY FROM THE SPRAYING AREA AS POSSIBLE TO PREVENT PAINT CONTAMINATING THE MOTOR.

c) Screw the spray gun body onto the paint container.

d) Start with the paint flow adjuster at its minimum setting so the trigger cannot be pulled.

e) Insert hose into the rear of the spray gun and connect up to the turbine.

f) Set the spray gun to horizontal, vertical or round pattern using the spray direction plate.

g) Turn on and test spraying on a piece of cardboard or an inconspicuous area to get the feel of the spray gun and to familiarize yourself with the spray patterns and paint flow rate.

h) Gradually turn the paint flow adjuster until the right volume of paint is flowing through the spray gun.

i) Never spray with your wrist, use your arm and always try to keep the same distance away from the surface. 10"-12" (25-30cm) is recommended.

j) Move your arm relative to the flow rate of the paint. You will immediately see if you have too little or too much coating on a surface. If too little, increase flow rate or slow down your arm movement, if too much, reduce flow rate or increase the speed of your arm movement.

k) Try to overlap coats on flat surfaces such as walls or ceilings. When you are using a latex try using a cross hatch technique (left to right and up and down). If you develop a good technique you should only have to do one coat.

l) HVLP technology will ensure the paint dries much faster than if you applied with a brush or roller so you can apply a second coat if necessary much sooner.

m) Once you have completed your painting empty the remaining paint back into paint can, clean the paint container, paint container seal, and the pick-up tube. Pour ½ quart of water or mineral spirit (if oil-based) into the paint container and spray for 30-40 seconds or until the spray is clear.

n) Wipe the needle, fluid tip and air cap clean. Remove the needle if necessary and wipe clean (using the needle tool provided (Fig.1)).

(ES) INICIO RÁPIDO Spray Station

LEA EL MANUAL DE INSTRUCCIONES PRINCIPAL ANTES DE UTILIZAR LA UNIDAD

Reglas básicas para la vaporización

- No vaporice nunca en el exterior si llueve, hace viento o las temperaturas son superiores a +90°F o inferiores a 45°F, ya que esto puede afectar la pintura y arruinar el acabado.
- Para vaporizar en el interior, utilice siempre un paño de recogida y lleve una máscara tal como lo haría si utilizara un rodillo o una brocha.
- Pase unos minutos obteniendo la viscosidad de la pintura donde sea necesario.
- Practique su técnica (incluso si ha vaporizado antes), sólo para familiarizarse con las capas y los diferentes patrones de vaporización y la tasa de flujo de la pistola.
- Limpie siempre su pistola vaporizadora después de cada uso.

Refiera a los instrucciones de funcionamiento de la seguridad en manual principal antes de usar.

Siga estas sencillas instrucciones para preparar su Spray Station :

- Importante** - revuelva siempre bien la pintura y después pruebe la viscosidad de la misma. Muchos materiales no necesitan dilución. Sin embargo, si lo requiere consulte la sección de dilución del manual de instrucciones principal.
- Filtre la pintura cuando la vierta en el recipiente de pintura utilizando una tela de género de punto o estopilla.

MANTENGA SIEMPRE LA TURBINA LO MÁS APARTADA POSIBLE DEL ÁREA DE VAPORIZACIÓN PARA IMPEDIR QUE LA PINTURA CONTAMINE EL MOTOR.

- Enrosque el cuerpo de la pistola vaporizadora en el contenedor de pintura.

- Empiece con el ajustador de flujo de pintura en su ajuste mínimo de forma que el gatillo no pueda apretarse.
- Inserte la manguera en la parte trasera de la pistola vaporizadora y conéctela a la turbina.
- Ponga la pistola vaporizadora a un patrón de vaporización horizontal, vertical o redondo utilizando la placa de dirección de vaporización.
- Actívela y realice una vaporización de prueba en un trozo de cartón o un área poco visible para obtener la sensación de la pistola vaporizadora y familiarizarse con los patrones de vaporización y la tasa de flujo de la pintura.
- Gire gradualmente el ajustador de flujo de pintura hasta que fluya el volumen correcto de pintura de la pistola vaporizadora.
- No vaporice nunca usando la muñeca, use el brazo y trate de mantener siempre la misma distancia de la superficie. Se recomienda entre 10"-12" (25 y 30 cm).
- Mueva el brazo en relación con la tasa de flujo de la pintura. Verá inmediatamente si la capa aplicada a una superficie es insuficiente o excesiva. Si es insuficiente, aumente la tasa de flujo o mueva el brazo más despacio, y si es excesiva, reduzca la tasa de flujo o mueva el brazo más rápidamente.
- Procure traslapar las capas en superficies planas como paredes o techos. Cuando utilice un material de látex, utilice una técnica de franjas entrecruzadas (de izquierda a derecha y de arriba abajo). Si desarrolla una buena técnica, sólo necesitará aplicar una capa.
- La tecnología HVLP logra que la pintura se seque mucho más rápidamente que si se aplicara con una brocha o rodillo, por lo tanto puede aplicar una segunda capa mucho antes, si es necesario.
- Cuando haya terminado de pintar, vacíe la pintura no usada en su bote original, limpie el recipiente de pintura, la junta del recipiente de pintura y el tubo de toma. Vierta ½ litro de agua o alcohol mineral (si la base es de agua) en el recipiente de pintura y vaporice durante 30-40 segundos o hasta que la vaporización sea incolora.
- Limpie con un paño la aguja, la boquilla de fluido y el tapón de aire. Retire la aguja si es necesario y límpiela con un paño (utilizando la herramienta de aguja suministrada (Fig.1)).

Para obtener instrucciones más detalladas, consulte el manual de instrucciones principal

(FR) DÉMARRAGE RAPIDE Spray Station

VEUILLEZ LIRE LE MODE D'EMPLOI PRINCIPAL AVANT UTILISATION

Règles élémentaires de pulvérisation

- N'effectuez pas de pulvérisation en cas de pluie, de vent ou de températures supérieures à +90°F ou inférieures à 45°F, sous peine de mauvaise tenue de la peinture et de résultats indésirables.
- Protégez les surfaces environnantes avec une bâche de protection et, si la pulvérisation s'effectue à l'intérieur, portez un masque tout comme vous le feriez avec un rouleau ou une brosse.
- Prenez quelques minutes pour ajuster la viscosité de la peinture.
- Travaillez votre technique (même si vous vous êtes déjà servi d'un pistolet de pulvérisation), juste pour vous familiariser avec le revêtement obtenu en fonction des différentes formes de jet et du débit de pulvérisation du pistolet.
- Nettoyez systématiquement votre pistolet après chaque utilisation.

Se référer aux consignes de sécurités présentes dans le manuel d'instruction principal avant toute utilisation.

Respectez ces consignes simples pour le montage de votre Spray Station:

- Important** - mélangez bien la peinture et puis contrôlez sa viscosité. De nombreux produits n'ont pas besoin d'être dilués. Le cas échéant, reportez-vous à la section concernant la dilution des peintures dans le mode d'emploi principal.
- Filtrez la peinture en la versant dans le godet de peinture à travers un bas ou du coton à fromage.

GARDEZ TOUJOURS LA TURBINE AUSSI ELOIGNÉE DE LA SURFACE DE PULVÉRISATION QUE POSSIBLE POUR ÉVITER LA CONTAMINATION DU MOTEUR PAR LA PEINTURE.

- Vissez le corps du pistolet sur le godet de peinture.
- Commencez en mettant la molette de réglage du débit sur la position minimum pour que la gâchette soit bloquée.
- Insérez le tuyau à l'arrière du pistolet et raccordez à la turbine.

- Réglez la forme du jet du pistolet en sélectionnant la position horizontal, vertical ou jet rond à l'aide du croisillon de diffusion d'air.
 - Mettez la station en marche et faites un essai sur un morceau de carton ou sur une surface cachée pour vous assurer de la bonne prise en main du pistolet et pour vous familiariser avec les différentes formes de jet et le débit de pulvérisation.
 - Ouvrez progressivement la molette de réglage du débit jusqu'à obtention du débit de peinture désiré.
 - Le mouvement de pulvérisation doit venir du bras, pas du poignet. Essayez toujours de garder la même distance entre la surface à peindre et le pistolet. La distance préconisée est entre 10" et 12" (25 et 30cm).
 - Déplacez votre bras en fonction du débit de projection de la peinture. Vous remarquerez immédiatement si la couche de peinture est trop épaisse ou trop fine. Si elle est trop fine, augmentez le débit ou déplacez votre bras plus lentement. Si elle est trop épaisse, réduisez le débit ou déplacez votre bras plus rapidement.
 - Essayez de faire chevaucher les bandes de peinture sur les surfaces planes comme les murs ou les plafonds. Lors de l'application d'une peinture au latex, essayez d'utiliser une technique de "passes croisées" (de gauche à droite et de haut en bas). Si vous développez une bonne technique, l'application devrait s'effectuer en une seule couche.
 - La technologie HVLP basse pression garantira un séchage de la peinture beaucoup plus rapide qu'avec une application à la brosse ou au rouleau et permettra le passage éventuel d'une deuxième couche plus rapidement.
 - Dès la fin de la pulvérisation, reversez l'excédent de peinture dans son pot, nettoyez le godet de peinture, le joint du godet de peinture et le tube d'aspiration. Versez un demi litre d'eau ou d'essence minérale (pour les peintures à base d'huile) dans le godet de peinture et faites fonctionner le pistolet pendant 30-40 secondes ou jusqu'à ce que le liquide pulvérisé ne contienne plus de traces de peinture.
 - Nettoyez le pointeau, la buse et le chapeau d'air. Le cas échéant, retirez le pointeau pour le nettoyer (à l'aide de la clé à pointeau fournie (Fig.1)).
- Pour des instructions plus détaillées, reportez-vous au mode d'emploi principal.