



Digital Sound Projector

YSP-5600

Manual de Instrucciones

Para modelo de Europa

Lea el folleto suministrado "Guía de referencia rápida" antes de utilizar la unidad.

Español

CONTENIDO

CARACTERÍSTICAS 4

Qué puede hacer con esta unidad	4
Accesorios suministrados	6
Preparación del mando a distancia	7
Controles y funciones	8

PREPARACIÓN 11

Procedimiento de configuración general	11
1 Instalación	12
2 Conexión del televisor	22
3 Conexión de dispositivos de reproducción	23
4 Otras conexiones	25
Conexión de un subwoofer	25
Conexiones de red alámbricas	27
5 Conexión del cable de alimentación	27
6 Configuración inicial	28
Visualización de la pantalla de menús en el televisor	28
Selección del idioma del menú	29
Configuración automática para obtener el efecto envolvente adecuado (IntelliBeam)	30
Funcionamiento de la unidad con el mando a distancia del televisor (control HDMI)	35

REPRODUCCIÓN 37

Funcionamiento básico de reproducción	37
Experiencia de sonido según sus preferencias	38
Reproducción con sonido envolvente 3D	38
Reproducción con sonido envolvente	39
Reproducción con sonido envolvente tridimensional (CINEMA DSP 3D/CINEMA DSP)	39
Reproducción con 2 canales (modo de reproducción en estéreo)	41
Emisión de sonido a una ubicación determinada (modo de reproducción de destino)	41
Reproducción de formatos comprimidos digitalmente (como MP3, etc.) con sonido enriquecido (Compressed Music Enhancer)	42
Reproducción nítida de la voz humana (CLEAR VOICE)	42
Ajuste de la posición desde la que se oye el diálogo (Desplazar Diálogo)	42
Ajustar el volumen de cada canal	43
Uso de funciones de utilidad	44
Ahorro de energía con la función Eco	44
Cambio de la información que aparece en el visor del panel delantero	44
Guardado de la configuración de la unidad en la memoria del sistema	45
Reproducción inalámbrica de audio mediante conexión <i>Bluetooth</i>	46
Escuchar música desde un dispositivo <i>Bluetooth</i> (recepción)	47
Escuchar audio mediante altavoces o auriculares <i>Bluetooth</i> (transmisión)	49

REDES 50

Funciones de red	50
Conexión a una red	51
Conexiones de red alámbricas	52
Red inalámbrica	52
Conexión de un dispositivo móvil a la unidad directamente (Wireless Direct)	59
Reproducción de la música almacenada en servidores multimedia (PC/NAS)	61
Configuración para compartir contenidos multimedia	61
Reproducción de archivos de música	61
Escuchar la radio por internet	62
Reproducción de la radio por internet	62
Registro de emisoras favoritas de radio por internet	62
Reproducción de música con AirPlay	64
Reproducción de contenidos de música de iTunes/iPod	64
Reproducción de música almacenada en dispositivos móviles	66
Uso de un dispositivo móvil para reproducir canciones	66

AJUSTES 67

Menú de configuración	67
Ajuste del menú de configuración	67
Lista del menú de configuración	68
Haz	70
Sonido	75
HDMI	77
Pantalla	78
Información	79
Red	80
Bluetooth	83
Ajustes para cada fuente de entrada (menú de opciones)	84
Ajuste del menú de opciones	84
Lista del menú de opciones	85
Configuración avanzada	86
Ajuste de la configuración avanzada	86
Lista de configuración avanzada	87
Actualización del firmware de la unidad	88
Utilizar "Actualización red" en el menú de configuración para actualizar el firmware	88
Actualización del firmware con conexión de una unidad flash USB	89

APÉNDICE 91

Resolución de problemas	91
Generalidades	91
Bluetooth	95
Mando a distancia	96
Red	97
Mensajes del visor del panel delantero	99
Indicador de wireless subwoofer kit SWK-W16	99
Cuando el efecto envolvente no es suficiente	100
Instalación y ajuste de la placa de reflejo de sonido YRB-100	100
Conocimiento básico del sonido envolvente	102
¿Qué es un Digital Sound Projector?	102
¿Qué es el audio basado en objetos?	103
Tecnologías de audio de Yamaha	103
Glosario	104
Información de red	105
Especificaciones	106
Índice	110

CARACTERÍSTICAS

Qué puede hacer con esta unidad

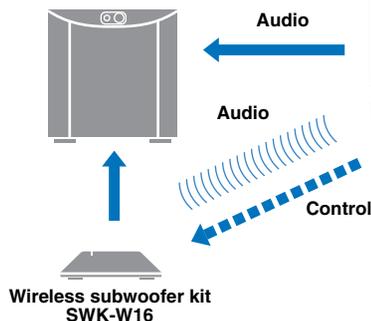
Los haces de sonido se reflejan en las paredes y el techo utilizando exclusivos formatos y técnicas de sonido envolvente reales, lo que permite que los oyentes disfruten de su entorno acústico preferido.

- Ajusta rápida y automáticamente los efectos de sonido envolvente para la configuración de la habitación de escucha (IntelliBeam) ➔ [página 30](#)
- Potenciación de la sensación de inmersión y realidad del campo acústico con sonidos por encima de la posición de escucha emitidos a través de canales superiores (sonido envolvente 3D) ➔ [página 38](#)
- Reproducción de sonidos multicanal y estéreo con campos de sonido como si se tratara de salas de concierto y de cine reales (CINEMA DSP 3D/CINEMA DSP) ➔ [página 39](#)
- Disfrutar de música comprimida con sonido mejorado (Compressed Music Enhancer) ➔ [página 42](#)
- Emisión de sonido a una ubicación determinada (modo de reproducción de destino) ➔ [página 41](#)

Funcionamiento secuencial de un televisor, esta unidad y un reproductor de BD/DVD (control HDMI)

➔ [página 35](#)

Subwoofer (opcional o disponible de otros fabricantes)

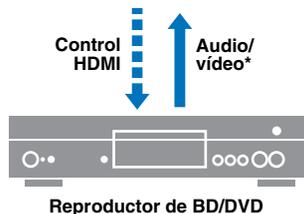


Wireless subwoofer kit SWK-W16



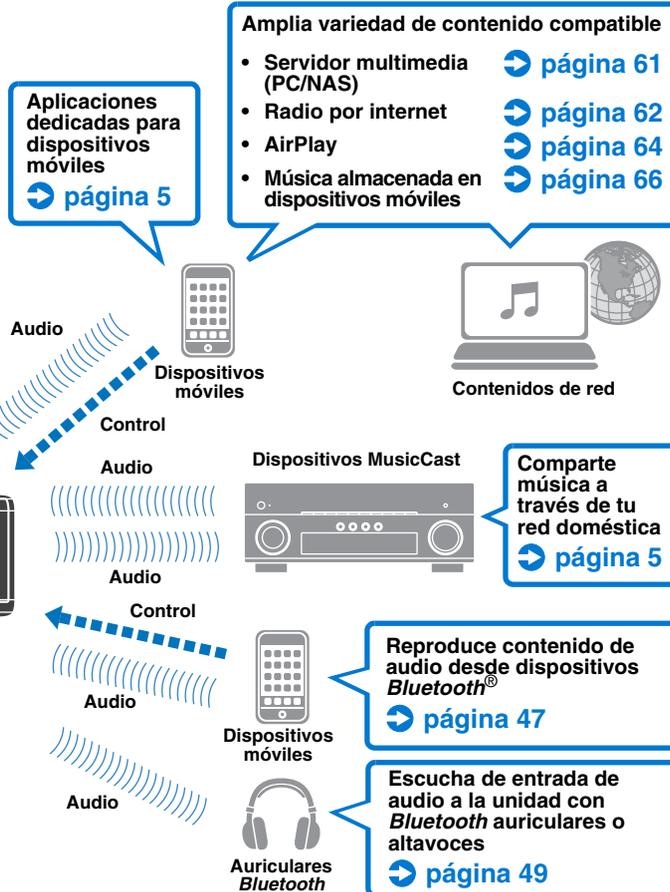
La unidad

El mando a distancia de esta unidad



Reproductor de BD/DVD

* Admite vídeo 4K y HDCP versión 2.2

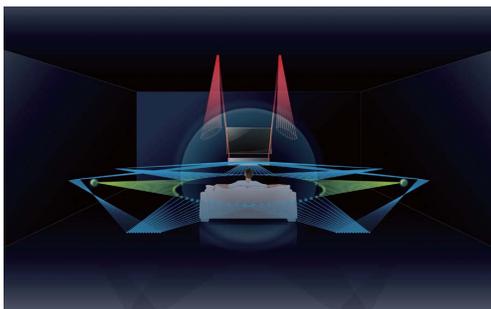


Logra un auténtico sonido envolvente 3D añadiendo audio de canales superiores a la unidad

Hasta la fecha los proyectores de sonido digital han reproducido un campo acústico bidimensional con cinco haces de sonido: frontal izquierdo, frontal derecho, central, envolvente izquierdo y envolvente derecho.

Esta unidad reproduce un campo acústico tridimensional que ofrece una mayor sensación de inmersión y profundidad dirigiendo dos haces de sonido adicionales (superior izquierdo y superior derecho) hacia arriba. También permite la reproducción en formato DTS:X o Dolby Atmos, utilizando señales de audio emitidas por canales superiores como fuentes de entrada. Además incorpora CINEMA DSP 3D, que produce un campo acústico más efectivo.

La imagen de sonido del sistema



Función Desplazar Diálogo

Al reproducir películas, esta función puede ajustarse para que los elementos de audio como las narraciones y los diálogos se emitan por los altavoces centrales, como en las salas de cine donde los altavoces se instalan detrás de la pantalla, ofreciendo una sensación de integración de las conversaciones con los movimientos de los actores (página 42).

Reproducción de música sin restricciones a través de red con MusicCast CONTROLLER

La aplicación gratuita dedicada para dispositivos móviles MusicCast CONTROLLER permite escuchar música almacenada en dispositivos móviles como smartphones o en servidores, o bien escuchar emisoras de radio por internet y muchos de los tipos de servicios de streaming principales.

Esta aplicación también permite distribuir contenido a otros dispositivos que tengan MusicCast para lograr una reproducción sincronizada.

Consulte más información en la “Guía de instalación de MusicCast”.

Busque “MusicCast CONTROLLER” en App Store o Google Play.

Funciones Bluetooth

Puede recibir y reproducir audio desde un dispositivo *Bluetooth*, como un dispositivo móvil, a través de una conexión inalámbrica. También puede transmitir la entrada de audio a la unidad con auriculares *Bluetooth*.

Uso de HOME THEATER CONTROLLER (WLAN) para controlar la unidad fácilmente

La aplicación gratuita dedicada para dispositivos móviles HOME THEATER CONTROLLER (WLAN) permite controlar la unidad de forma fácil, realizando acciones como configurar los haces de sonido en una pantalla visual, seleccionar una fuente de entrada o ajustar el volumen en un dispositivo móvil.

Busque “HOME THEATER CONTROLLER (WLAN)” en App Store o Google Play.

Conexión inalámbrica de subwoofer mediante el wireless subwoofer kit

La unidad y el subwoofer pueden conectarse a través de una conexión alámbrica. Además, puede establecerse una conexión inalámbrica utilizando el wireless subwoofer kit (SWK-W16) (página 25).



- En este manual los dispositivos móviles iOS y Android se denominan, de forma colectiva, “dispositivos móviles”. El tipo concreto de dispositivo móvil se indica en las explicaciones cuando es necesario.

Notas sobre este manual

- En este manual, las operaciones que se pueden realizar utilizando los botones del panel delantero o el mando a distancia se explican utilizando el mando a distancia.

-  indica explicaciones complementarias para mejorar el uso.
-  indica precauciones de uso del producto y sus limitaciones.

Accesorios suministrados

Antes de realizar las conexiones, asegúrese de que no falta nada de lo siguiente.

La unidad

Wireless subwoofer kit (SWK-W16)

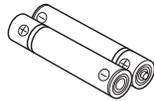


Accesorios suministrados

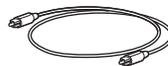
Mando a distancia



Pilas
(AAA, R03, UM-4) (x2)



Cable óptico (1,5 m)¹



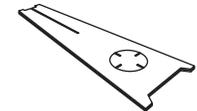
Cable de alimentación (2 m)²



Micrófono IntelliBeam (6 m)



Soporte de cartón para
micrófono



Soportes (x2)



Tornillos (para los soportes; x2)



Cable de subwoofer (3 m)



Cable de control de sistema
(3 m)



- Manual de Instrucciones (CD-ROM)
- Guía de referencia rápida
- Guía de instalación de MusicCast

¹ Solo modelos para China: en lugar del cable óptico, se proporciona un cable de audio digital coaxial.

² La forma del enchufe del cable de alimentación varía según dónde se adquiriera la unidad.

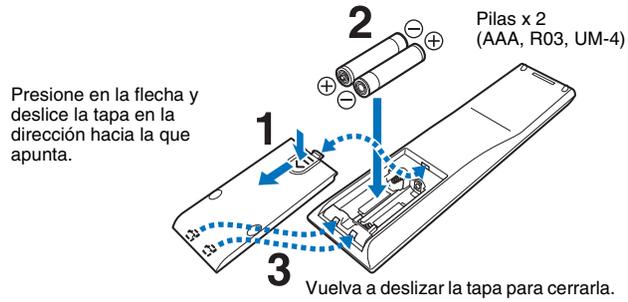


- Según la conexión, puede que el cable óptico suministrado no sea necesario.

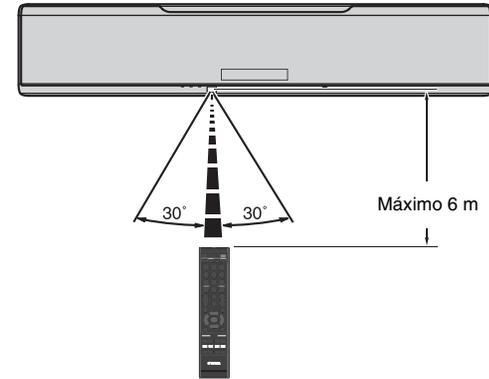
Preparación del mando a distancia

Antes de introducir las pilas o de usar el mando a distancia, no se olvide de leer las precauciones sobre el mando a distancia y las pilas que aparecen en la "Guía de referencia rápida" (folleto por separado).

■ Instalación de las pilas

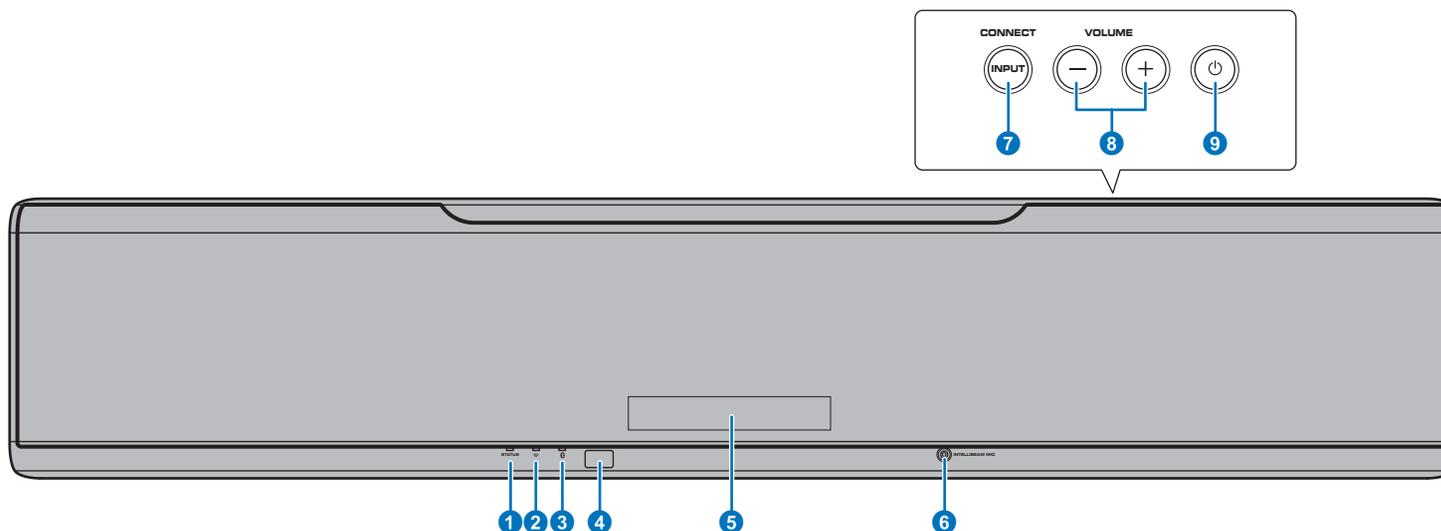


■ Alcance operativo



Controles y funciones

La unidad (frontal, superior)



1 Indicador STATUS

Se ilumina para mostrar la situación del sistema.
Se ilumina en verde: encendido
Se ilumina en rojo: apagado (cuando está activado control HDMI o red en standby)
Se apaga: apagado

2 Indicador (Wi-Fi)

Muestra el estado de la conexión de red inalámbrica (página 52).

3 Indicador (Bluetooth)

Muestra el estado de la conexión *Bluetooth* (páginas 46, 49).

4 Sensor del mando a distancia

Recibe señales infrarrojas de mando a distancia (página 10).

5 Visor del panel delantero

Muestra la configuración de la unidad, como el nombre de la fuente de entrada de audio o el modo de sonido envolvente (página 44). También se muestran los valores de ajuste.

6 Toma INTELLEBEAM MIC

Para conectar el micrófono suministrado IntelliBeam (página 31).

7 Botón INPUT/CONNECT

Botón INPUT

Selecciona una fuente de entrada de audio.

Botón CONNECT

Se usa para controlar la unidad con la aplicación MusicCast CONTROLLER dedicada para dispositivos móviles. Consulte más información en la Guía de instalación de MusicCast.

8 Botones VOLUME (+/-)

Ajusta el volumen de la unidad (página 37).

9 Botón

Conecta/desconecta la unidad.



- Cuando la unidad está apagada, consume una pequeña cantidad de energía para buscar señales HDMI o recibir señales de dispositivos de red.

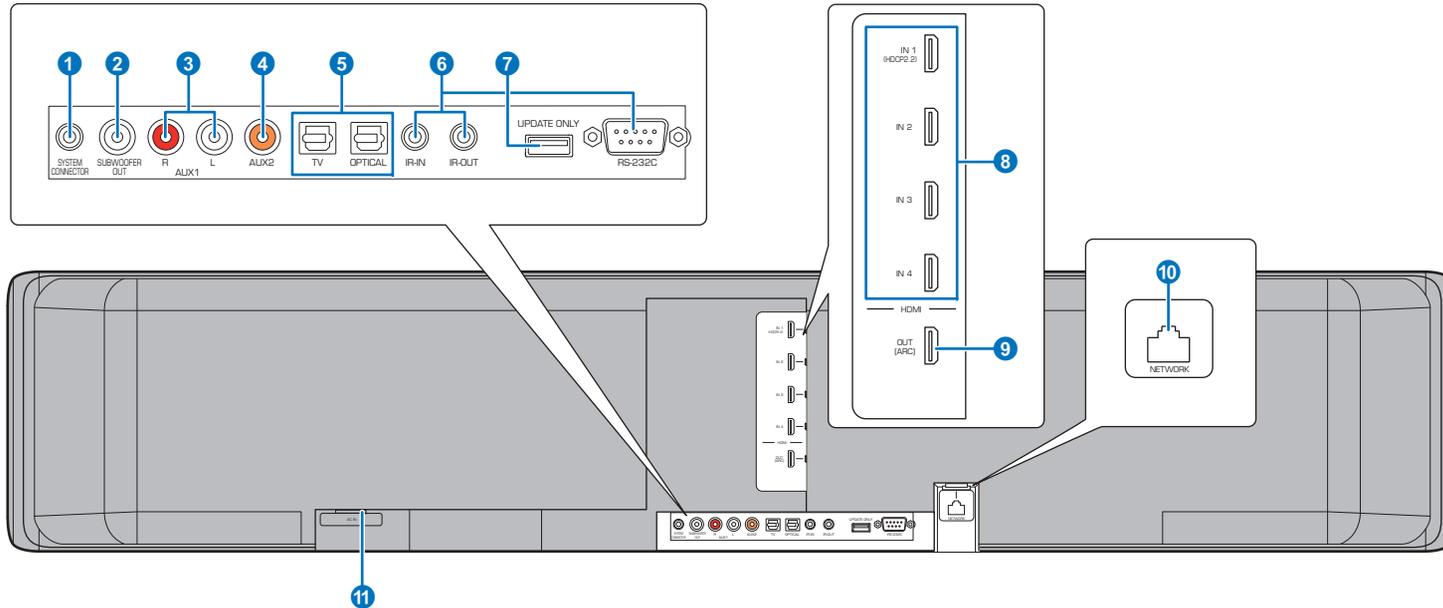


- El visor del panel delantero se enciende durante 3 segundos solo cuando se utiliza la unidad.
- El Regulador de intensidad puede ajustar el brillo de visor del panel delantero y de los indicadores en el menú de configuración (página 78).

La unidad (trasera)



- Para ubicar fácilmente las tomas HDMI y NETWORK, la ilustración de la parte trasera de la unidad que aparece en este manual muestra dónde están situadas junto con las etiquetas que se utilizan en la propia unidad.



1 Toma SYSTEM CONNECTOR

Conecte a un subwoofer Yamaha para que el subwoofer se apague y se encienda al mismo tiempo que la unidad (página 25).

2 Toma SUBWOOFER OUT

Para conectar al subwoofer mediante una conexión alámbrica (página 25).

3 Tomas de entrada analógica AUX1

Para conectar a un dispositivo de reproducción equipado con tomas de salida de audio analógica (página 24).

4 Toma de entrada digital coaxial AUX2

Para conectar a un dispositivo de reproducción equipado con tomas de salida de audio digital coaxial (página 24).

5 Tomas TV y OPTICAL

Para conectar a un dispositivo de reproducción equipado con tomas de salida de audio digital óptica (páginas 22, 23).

6 Tomas IR-IN, IR-OUT y RS-232C

Son tomas de expansión de control para uso comercial exclusivamente.

7 Toma UPDATE ONLY

Se usa para actualizar el firmware de esta unidad (página 88).

8 Tomas HDMI IN 1-4

Para conectar un dispositivo de reproducción compatible con HDMI, como un reproductor de BD/DVD, un sintonizador de TV por satélite y cable y una videoconsola (página 23).

9 Toma HDMI OUT (ARC)

Para conectar a un televisor compatible con HDMI y transmitir señales de audio/vídeo (página 22).

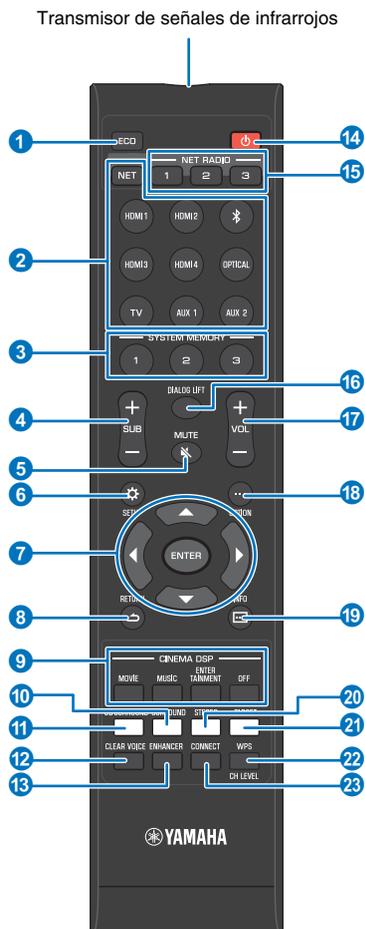
10 Toma NETWORK

Para conectar a una red con un cable de red (página 52).

11 Toma AC IN

Conexión del cable de alimentación suministrado (página 27).

Mando a distancia



1 Botón ECO

Activa o desactiva la función Eco (página 44).

2 Botones de selección de entrada, botón NET

Botones de selección de entrada

Selecciona una fuente de entrada de audio para reproducir (página 37).

Botón NET

Selecciona una fuente de entrada de audio a través de una red (página 50). Cada vez que se pulsa el botón, se seleccionan las siguientes fuentes de entrada: SERVER → NET RADIO → AirPlay → Servicio de música en streaming (si está disponible) → MusicCast Link → SERVER → ...

3 Botones SYSTEM MEMORY

Guarda las medidas de IntelliBeam, el volumen del altavoz y otros ajustes (página 45).

4 Botón SUB (+/-)

Ajusta el volumen del subwoofer (página 37).

5 Botón MUTE (🔇)

Silencia el sonido (página 37).

6 Botón SETUP (⚙️)

Muestra el menú de configuración (página 67).

7 Botones ▲/▼/◀/▶, botón ENTER

Cambian la configuración (página 67).

8 Botón RETURN (↵)

Vuelve a la pantalla anterior del menú.

9 Botones de los programas CINEMA DSP

Cuando la reproducción está en modo envolvente, seleccionan los programas de CINEMA DSP (página 39).

10 Botón SURROUND

Cambia al modo de reproducción de sonido envolvente (página 39).

11 Botón 3D SURROUND

Cambia al modo de reproducción de sonido envolvente 3D (página 38).

12 Botón CLEAR VOICE

Activa o desactiva la función CLEAR VOICE (página 42).

13 Botón ENHANCER

Activa o desactiva la tecnología Compressed Music Enhancer (página 42).

14 Botón ⏻

Enciende/apaga la unidad (página 37).

15 Botones NET RADIO (1-3)

Se usan para registrar y reproducir servicios de streaming como emisoras de radio por internet mediante la unidad (página 62).

16 Botón DIALOG LIFT

La función Desplazar Diálogo se utiliza para ajustar la altura desde la que se oye el diálogo (página 42).

17 Botón VOL (+/-)

Ajusta el volumen de la unidad (página 37).

18 Botón OPTION (...)

Muestra el menú de opciones para cada fuente de entrada (página 84).

19 Botón INFO (i)

Cambia la visualización de la información del panel delantero (página 44).

20 Botón STEREO

Cambia al modo de reproducción en estéreo (página 41).

21 Botón TARGET

Cambia al modo de reproducción de destino (página 41).

22 Botón WPS/CH LEVEL

Botón WPS

Utilice el botón para conectarse a un enrutador inalámbrico (punto de acceso) que admita la funcionalidad WPS (botones) (página 54).

Botón CH LEVEL

Ajuste del balance de volumen durante la reproducción (página 43).

23 Botón CONNECT

Se usa para controlar la unidad con la aplicación MusicCast CONTROLLER dedicada para dispositivos móviles. Consulte más información en la Guía de instalación de MusicCast.

PREPARACIÓN

Procedimiento de configuración general

1	Instalación (página 12)	Sitúe la unidad para lograr unos efectos de sonido envolvente óptimos. La unidad se puede montar en la pared.
2	Conexión del televisor (página 22)	Conecte un televisor a la unidad.
3	Conexión de dispositivos de reproducción (página 23)	Conecte dispositivos de vídeo (como reproductores de BD/DVD) a la unidad.
4	Otras conexiones (página 25)	Conecte un subwoofer. Utilice un cable de red para conectar la unidad a un enrutador para preparar la conexión de red alámbrica.
5	Conexión del cable de alimentación (página 27)	Una vez completadas todas las conexiones, enchufe el cable de alimentación.
6	Configuración inicial (página 28)	Complete la configuración inicial, como el ajuste de los efectos de sonido envolvente, antes de iniciar la reproducción.

Con esto se completa la preparación. ¡Disfrute reproduciendo películas, música y otros contenidos con la unidad!



- Consulte "REDES" (página 50) para obtener información sobre la conexión de red y la reproducción de audio a través de una red.

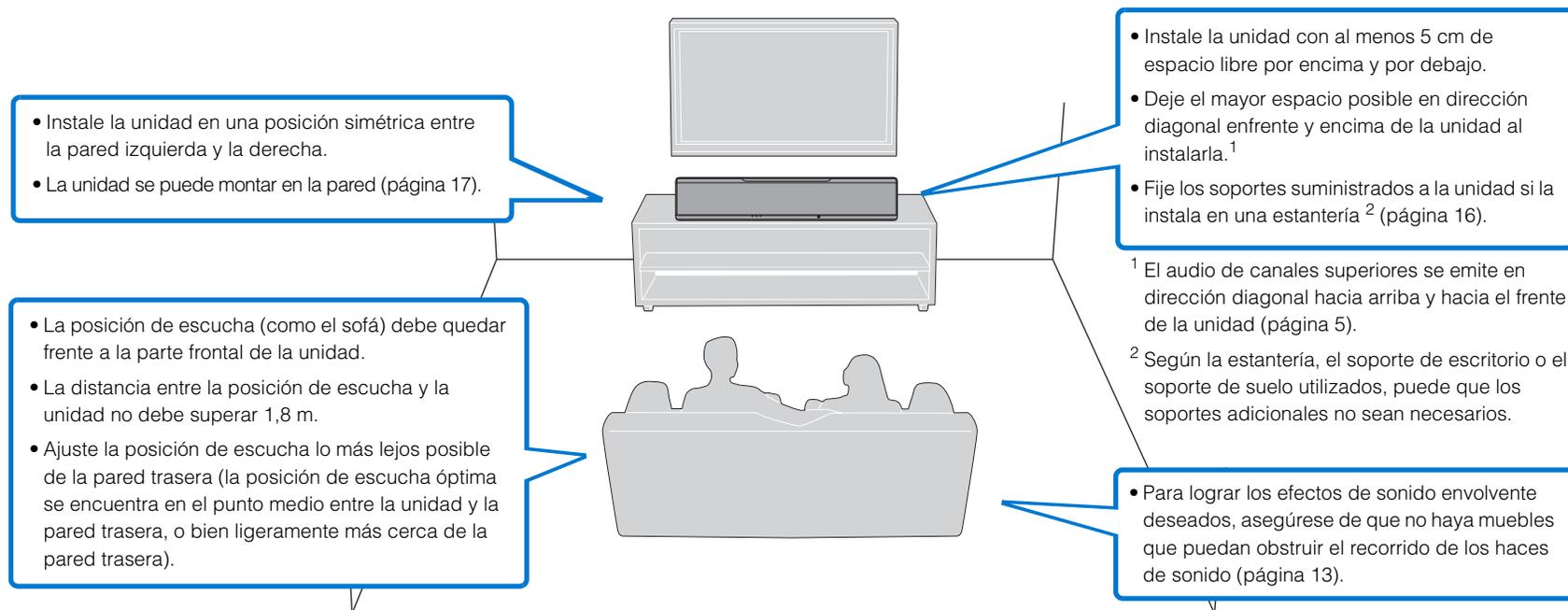
1 Instalación

Esta unidad refleja los haces de sonido en las paredes y el techo para crear el efecto de sonido envolvente. La posición de esta unidad respecto a la posición de escucha, las paredes y el techo es importante para lograr los efectos de sonido envolvente deseados. Al instalar la unidad consulte las páginas 12 a 16. Por ejemplo, al instalar esta unidad en una estantería con un espacio limitado en su parte posterior, puede resultar más fácil conectar primero los dispositivos externos a la unidad. Ello dependerá de la ubicación de la instalación. Consulte las páginas de la 22 a la 27 para obtener información sobre cómo conectar los dispositivos externos.

Notas

- Asegúrese de instalar esta unidad sobre un soporte grande y estable, donde no se caiga debido a vibraciones, por ejemplo en caso de terremoto, y en donde no puedan alcanzarla los niños.
- Hay una antena integrada en la parte superior de la unidad. No realice la instalación en una estantería metálica y no apile objetos metálicos encima de la unidad.
- Los altavoces de la unidad no están protegidos magnéticamente. No instale unidades de disco duro o dispositivos parecidos cerca de la unidad.
- No apile la unidad directamente en la parte superior de otros dispositivos de reproducción, o al revés. El calor y las vibraciones pueden originar daños o un mal funcionamiento.

Lugar recomendado para la instalación



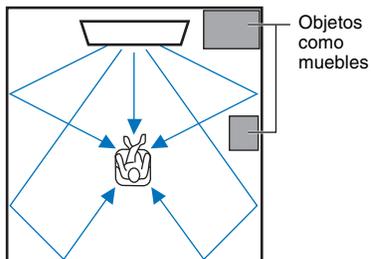
Ejemplo para instalar la unidad

Esta unidad emite haces de sonido de la forma indicada en la ilustración siguiente. Instale la unidad en un sitio sin obstáculos, como muebles, que puedan obstruir la circulación de los haces de sonido. De lo contrario, quizás no consiga el efecto de sonido envolvente deseado.

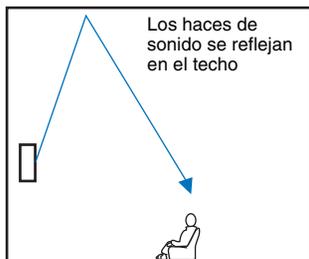
Si la unidad se instala paralela a una pared, instálela tan cerca del centro exacto de la pared como sea posible.

Si la unidad se instala en una esquina de la habitación, colóquela en un ángulo de 40-50° respecto a las paredes circundantes.

Instalación en paralelo: vista desde arriba

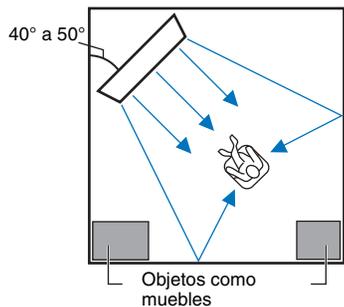


Vista desde el lateral

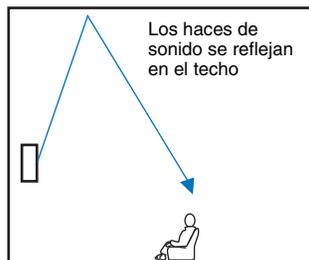


La salida de los haces de sonido varía según la configuración del sonido envolvente 3D/sonido envolvente (páginas 38, 39) y de la configuración del canal de salida (página 73). La ilustración de arriba muestra el camino de los haces de sonido cuando el sonido envolvente 3D está activado y la opción "Frontal" en la configuración de Salida de canal está ajustada a "Haz".

Instalación en una esquina: vista desde arriba



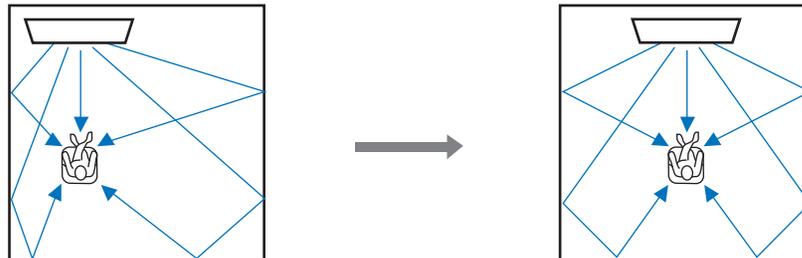
Vista desde el lateral



Las ilustraciones de arriba muestran el camino de los haces de sonido cuando el sonido envolvente 3D está activado (página 38) y la opción "Frontal" de la configuración Salida de canal está ajustada a "Estéreo". (página 73).

Instalación en paralelo

Instale esta unidad tan cerca del centro exacto de la pared como sea posible.

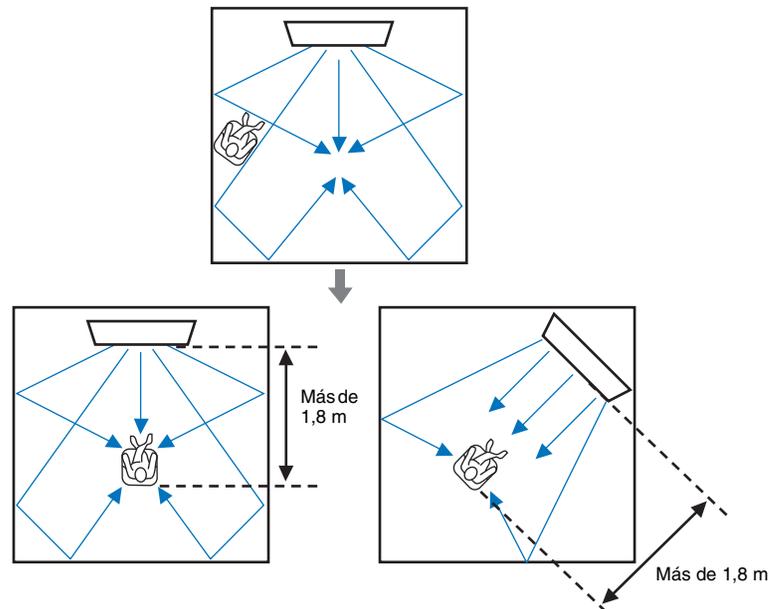


- Si la unidad no puede instalarse centrada entre las paredes izquierda y derecha, pueden ajustarse los haces de sonido para obtener unos efectos de sonido envolvente naturales (página 16).

Condiciones ideales de instalación

Instale esta unidad frente a la posición de escucha habitual, centrándola lo más posible.

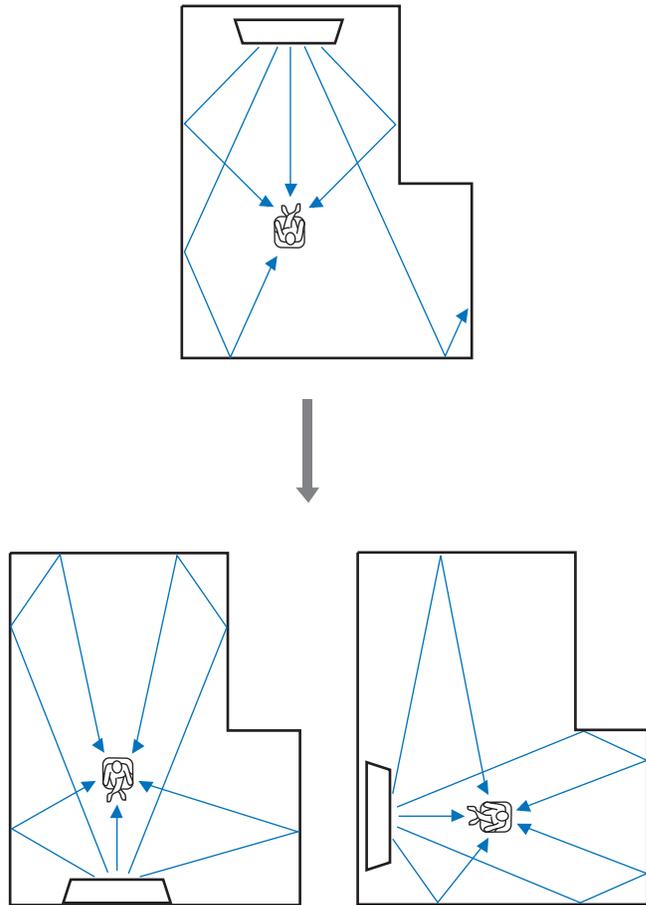
La distancia entre la posición de escucha y la unidad no debe superar 1,8 m.



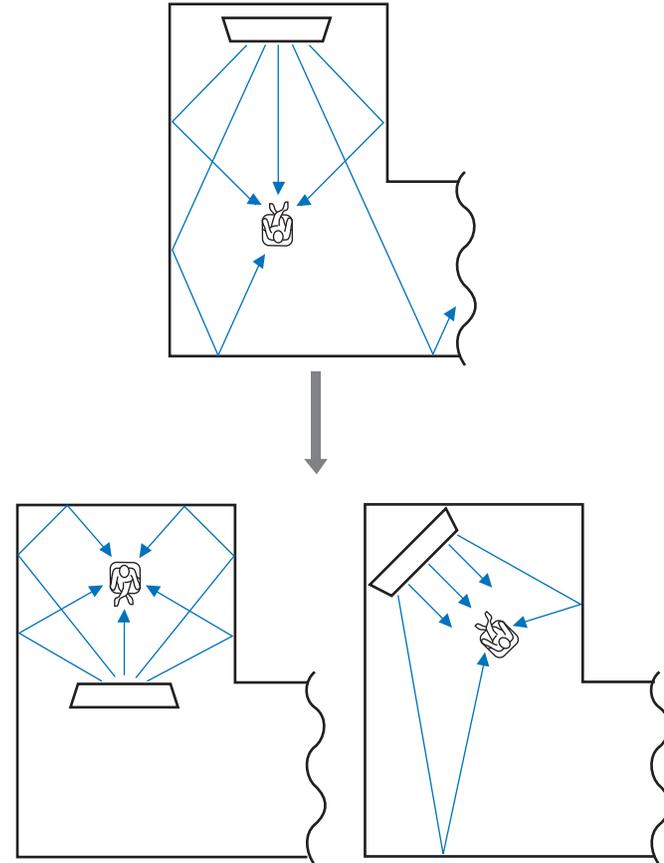
Instalación en una habitación no cuadrada

Instale esta unidad para que los haces de sonido puedan ser reflejados por las paredes.

Habitaciones de forma irregular con todas las paredes macizas



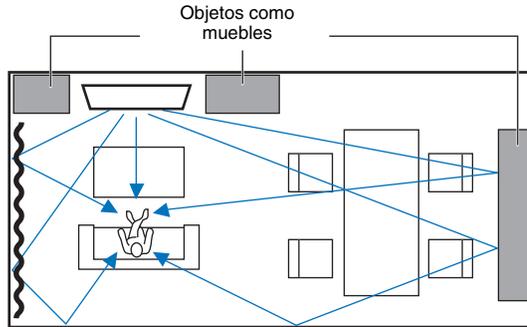
Habitaciones de forma irregular con un lado abierto a un pasillo



- Si no puede cambiarse la posición de esta unidad ni la posición de escucha, podrá instalarse la placa de reflejo de sonido opcional YRB-100 para una mejor experiencia de sonido envolvente (página 100).

Ejemplo de instalación de la unidad en una sala de estar

- Las patas de mesa no se consideran obstáculos porque los haces de sonido pueden pasar a través de ellas. Los armarios situados contra la pared reflejan el sonido.
- Las cortinas gruesas también absorben el sonido, por lo que las características acústicas de la habitación cambian en función de si se abren o se cierran las cortinas. El uso de la función de guardado de la configuración permite guardar los mejores ajustes para cada situación de la habitación de escucha (página 45).



Entornos de escucha no recomendados

Esta unidad crea un sonido envolvente reflejando los haces de sonido proyectados en las paredes y el techo de la habitación. Los efectos de sonido envolvente generados por esta unidad a veces no son suficientes si está instalada en los sitios que indicamos a continuación:

- Habitaciones con paredes que no permiten reflejar los haces de sonido.
- Habitaciones con paredes y techos que absorben el sonido.
- Habitaciones con medidas fuera de los límites siguientes:
Ancho (3 a 7 m) x Alto (2 a 3,5 m) x Profundidad (3 a 7 m)
- Habitaciones con objetos como muebles pueden obstruir el recorrido de los haces de sonido.
- Habitaciones con un espacio inferior a 1,8 m entre la posición de escucha y esta unidad.
- Habitaciones donde la posición de escucha está cerca de las paredes.
- Habitaciones donde la posición de escucha no está frente a la unidad.
- Habitaciones de forma compleja, como las de techo abuhardillado (las luces del techo no obstruyen los haces de sonido).

Obtención de efecto de sonido envolvente en cualquier circunstancia (My Surround)

La función My Surround crea excelentes efectos de sonido envolvente en salas que no reúnen las condiciones óptimas para ello. Consulte "Salida de canal" (página 73) para obtener más información.

Ajuste de los haces de sonido para lograr unos efectos de sonido envolvente óptimos

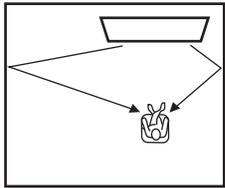
La CONFIG. AUTOMÁTICA (página 30) de esta unidad puede usarse para ajustar los haces de sonido automáticamente y lograr un entorno óptimo de reproducción de sonido envolvente según la configuración de la habitación. Además de usar la CONFIG. AUTOMÁTICA, los haces de sonido pueden ajustarse manualmente para lograr los efectos de sonido envolvente más adecuados a la configuración de la habitación si la unidad se instala como se indica a continuación.

Instalación de la unidad cerca de una esquina de la habitación

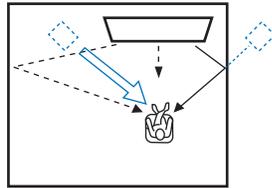
Si la unidad se instala cerca de una esquina de la habitación tal como se muestra en la ilustración de abajo, y la configuración de los haces se ajusta con CONFIG. AUTOMÁTICA, puede dar la sensación de que el sonido del canal delantero no procede de una dirección natural.

Si esto sucede, ajuste los canales delanteros izquierdo y derecho con la opción "Ubicación de imagen" (página 72) del menú de configuración para lograr un sonido más natural.

Si el canal delantero izquierdo no suena natural



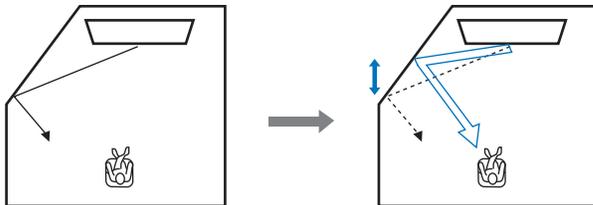
Se ajusta el canal delantero izquierdo



Instalación de la unidad en una habitación de forma irregular

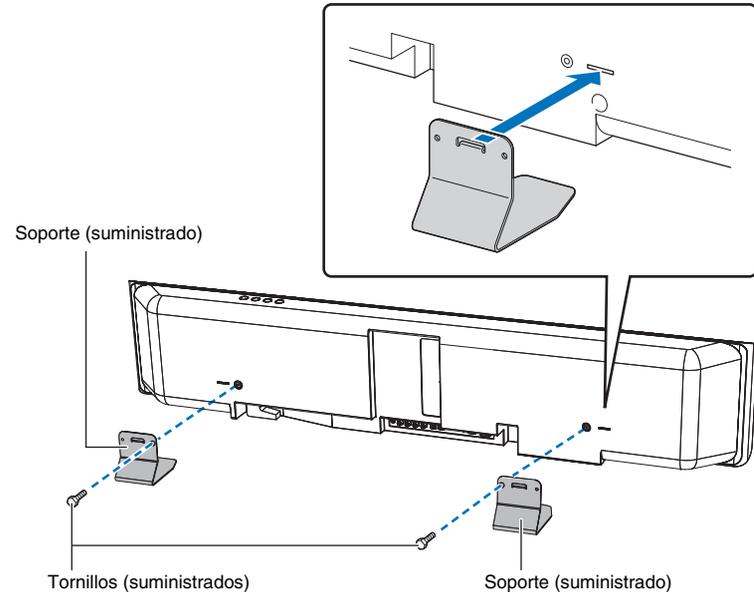
Si la unidad se instala en una habitación que no es rectangular, es posible que los haces de sonido no se reflejen correctamente en las paredes, como se muestra en la ilustración de abajo.

Si esto sucede, ejecute CONFIG. AUTOMÁTICA y luego ajuste el ángulo del haz del canal del que no se oiga bien el sonido con la opción "Ángulo Horizontal" (página 70) del menú de configuración para lograr que el sonido se distribuya uniformemente.



Instalación de los soportes

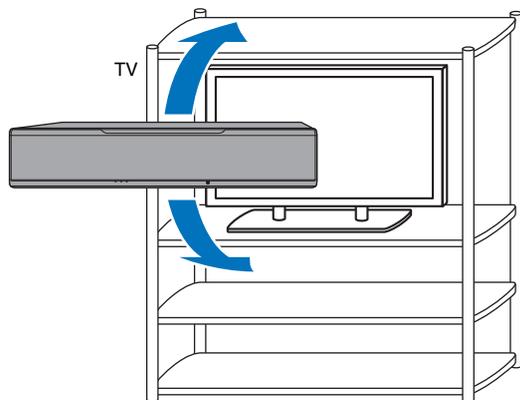
Instale los soportes (suministrados) en la parte inferior de la unidad. Alinee e introduzca los salientes de los soportes en los orificios del panel trasero de la unidad tal como se muestra en la ilustración, y luego coloque y apriete los tornillos (suministrados) para fijar los soportes. Si la unidad se monta en una pared con el Wall Mount Bracket SPM-K30 opcional, no es necesario instalar los soportes.



Instalación de la unidad en una estantería

La unidad puede instalarse en un estante de una estantería de otro fabricante, encima o debajo del televisor.

La estantería y el estante donde se colocará la unidad deben ser lo bastante grandes para permitir la ventilación adecuada alrededor de la unidad, y la estantería debe ser lo bastante robusta para aguantar el peso de la unidad y del televisor.

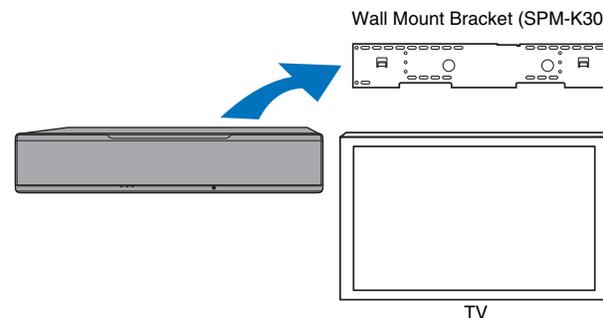


Montaje de la unidad en una pared

La unidad se puede montar en la pared con un Wall Mount Bracket (SPM-K30) (como por ejemplo SPM-K30).

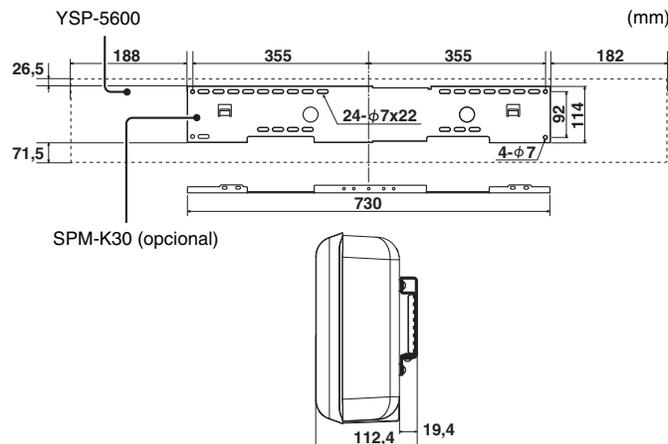
Notas

Las instrucciones para montar la unidad no se incluyen en el Manual de instalación que se proporciona con el SPM-K30. Siga siempre las instrucciones que se indican en este Manual de Instrucciones.



Dimensiones cuando la unidad se monta con el SPM-K30

Refiérase a las dimensiones de abajo y deje el espacio adecuado alrededor de la unidad para su ventilación.

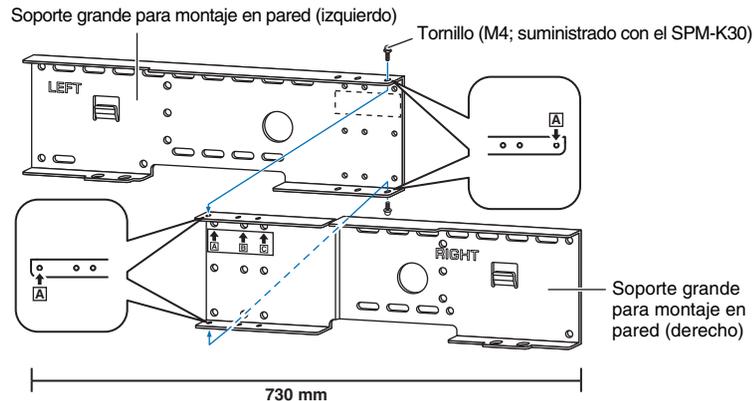




- Puede que el SPM-K30 no esté disponible en algunos países o regiones.
- Si la unidad se instala con el soporte para montaje en pared, el proceso de instalación debe llevarlo a cabo un profesional o un distribuidor cualificado. El usuario no debe intentar instalar la unidad por sí mismo. Si se instala de forma incorrecta, la unidad puede caerse y provocar lesiones.
- La instalación debe ser lo bastante segura para aguantar durante años el peso de la unidad y del soporte para montaje en pared, y lo bastante segura para aguantar vibraciones como las provocadas por los terremotos. Si se instala de forma incorrecta, la unidad puede caerse y provocar lesiones.
- Para evitar que la unidad se caiga, fijela a una pared de panel de yeso (placa de yeso).
- Utilice tornillos capaces de soportar el peso del soporte para montaje en pared y la unidad (pasos 2 y 7). No utilice elementos que no sean los especificados, como tornillos cortos, clavos o cinta adhesiva de dos caras, ya que la unidad podría caerse y provocar lesiones.
- Todos los tornillos deben fijarse firmemente para garantizar la seguridad. Si los tornillos están flojos, la unidad puede caerse y provocar lesiones.
- Deje el espacio de ventilación adecuado alrededor de la unidad para que el calor generado por esta pueda disiparse. Si no se deja el espacio adecuado alrededor de la unidad, esta puede sobrecalentarse por dentro y provocar un incendio.
- No se apoye en la unidad ni ejerza demasiada fuerza en la parte superior de la unidad. La unidad puede caerse y provocar lesiones.
- Fije los cables de modo que no se aflojen. Si se le enreda o se le engancha un pie o una mano en un cable suelto, la unidad podría caerse y provocar lesiones.
- Una vez que la unidad esté instalada, deben realizarse comprobaciones de seguridad regularmente. Al utilizar la unidad durante un período largo de tiempo, los tornillos pueden aflojarse y la instalación puede debilitarse a causa del paso del tiempo, de las vibraciones, etc.
- Tenga en cuenta que Yamaha no se hace responsable de los accidentes que resulten de la incorrecta instalación de la unidad, incluida su caída, ni de los daños provocados en las paredes.

1 Monte el soporte grande para montaje en pared.

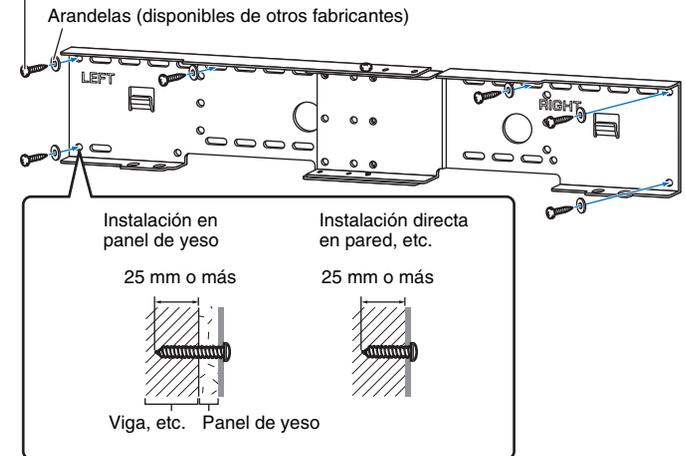
Alinee los orificios para tornillos **A** del soporte izquierdo con los del soporte derecho y apriete los tornillos.



2 Fije el soporte para montaje en pared montado en el paso 1 a la pared.

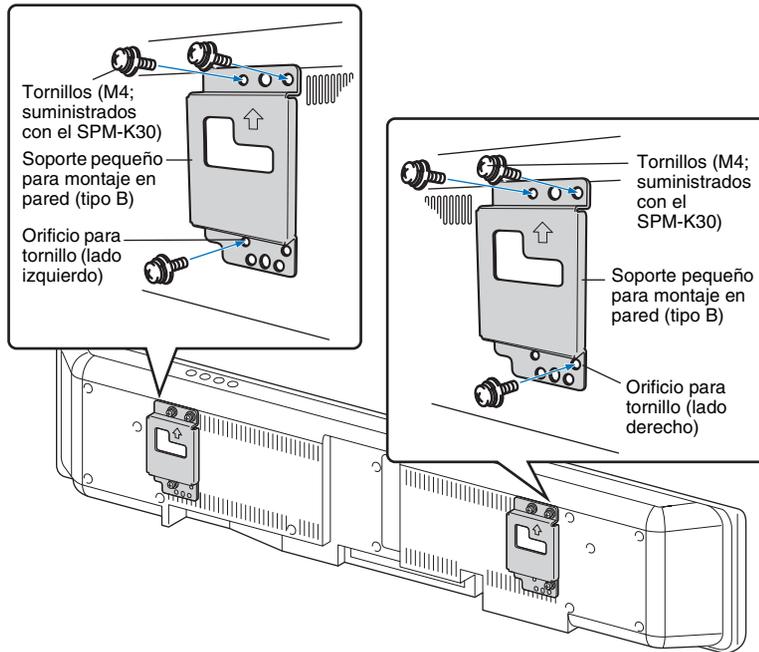
Para fijar la unidad a la pared, primero hay que fijar el soporte a la pared de modo adecuado a la estructura y la calidad de la pared.

Tornillos autorroscantes 4 mm (disponibles de otros fabricantes)

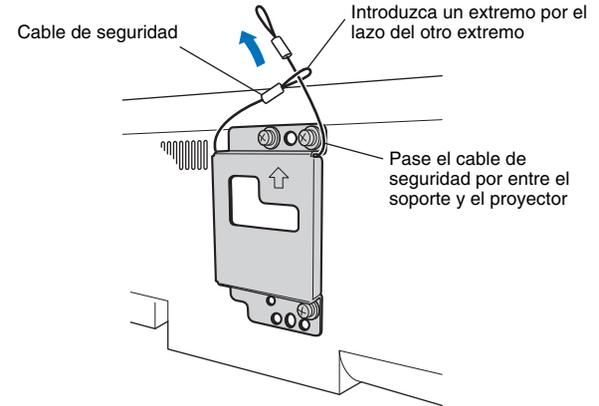


- Para fijar la unidad a la pared, introduzca seis (o más) tornillos de rosca de fuera a dentro de los orificios del soporte de montaje en pared.

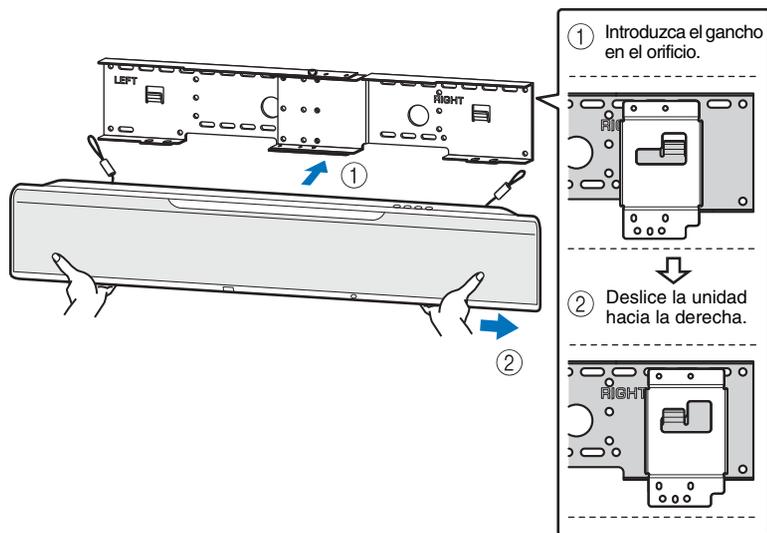
3 Fije el soporte pequeño para montaje en pared a la unidad.



4 Fije los cables de seguridad a los soportes pequeños para montaje en pared (izquierdo y derecho) para evitar que la unidad se caiga.

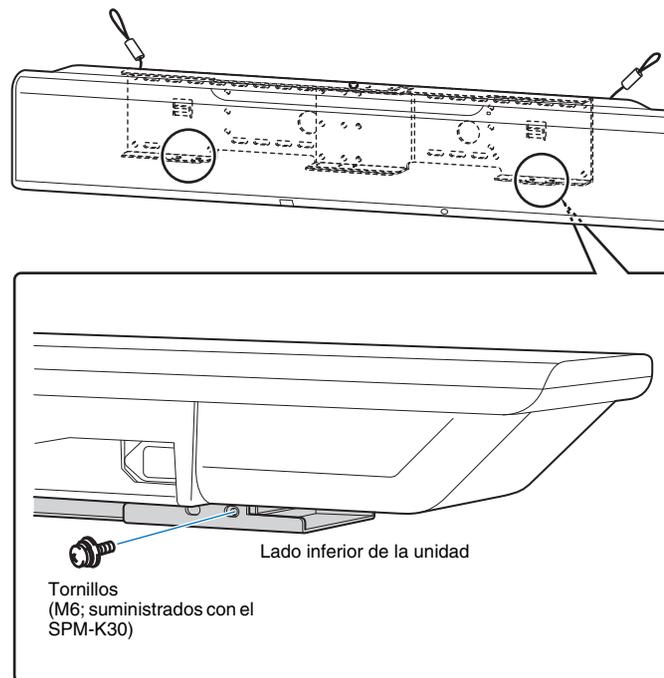


- 5** Introduzca los ganchos de montaje de los soportes pequeños de montaje en pared fijados a la unidad en los orificios izquierdo y derecho del soporte grande de montaje en pared, y luego deslice la unidad hacia la derecha.

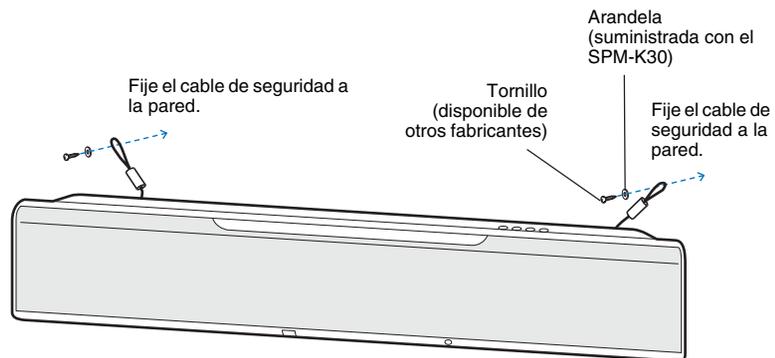


- Sujete firmemente la unidad con ambas manos al fijarla a la pared o al despegarla. Si no se sujeta con la suficiente firmeza, la unidad puede caerse y provocar lesiones.

- 6** Alinee los orificios del soporte grande para montaje en pared con los orificios de la parte inferior de los soportes pequeños para montaje en pared, y a continuación fije la unidad con dos de los tornillos (M6; suministrados con el SPM-K30).



7 Introduzca los tornillos a través de los lazos de los cables de seguridad y luego apriete los tornillos para fijar los cables de seguridad a la pared.



- Fije firmemente los cables de seguridad.
- Conserve las dos arandelas sobrantes para usarlas en el futuro.

2 Conexión del televisor

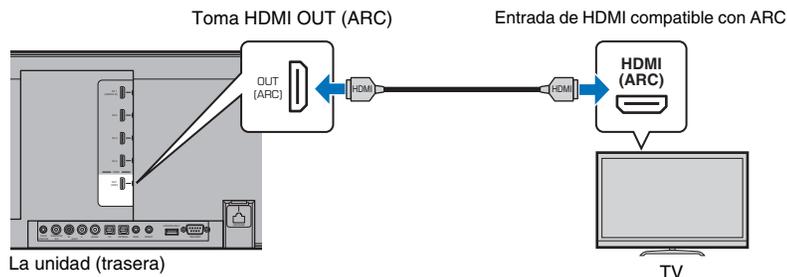
Conecte un televisor a la unidad para que la entrada de vídeo a la unidad pueda transmitirse al televisor. También puede disfrutar de la reproducción del audio del TV en la unidad.



- Utilice un cable HDMI de 19 patillas con el logotipo HDMI impreso en él. Se recomienda el uso de un cable con una longitud máxima de 5 m para impedir el deterioro de la calidad de la señal.
- Para la reproducción de contenido de vídeo 3D y 4K, utilice un cable HDMI de alta velocidad.
- Esta unidad admite HDCP versión 2.2, una tecnología de protección contra copias. Para reproducir vídeo 4K, conecte la unidad a la toma HDMI IN (compatible con HDCP 2.2) en un televisor que admita HDCP 2.2.

Televisores compatibles con canales de retorno de audio (ARC)

Conecte el televisor a la unidad con un cable HDMI (no proporcionado).



Al conectar un televisor que sea compatible con Audio Return Channel (ARC), active la función de control HDMI (página 77).

¿Qué es el canal de retorno de audio (ARC)?

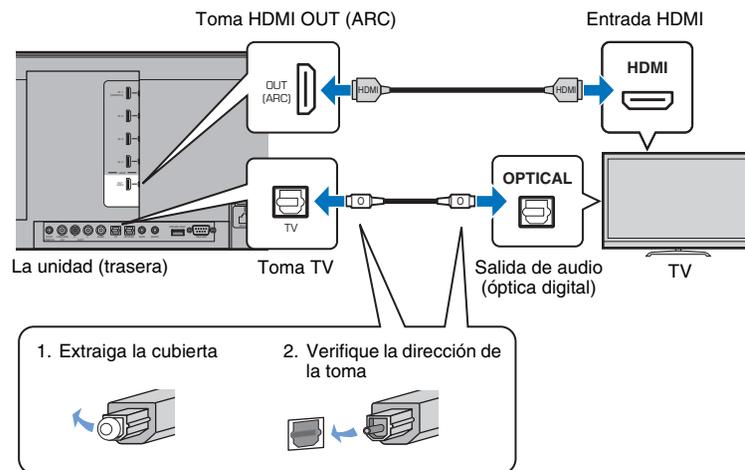
Para que la unidad reproduzca audio de un televisor, generalmente este debe estar conectado a la unidad mediante un cable de audio y un cable HDMI. Sin embargo, si el televisor es compatible con Audio Return Channel (ARC), las señales de audio del televisor pueden pasar a la unidad a través del cable HDMI que transmite señales de vídeo desde la unidad al televisor.



- Utilice un cable HDMI compatible con ARC.

Televisores no compatibles con canales de retorno de audio (ARC)

Conecte el televisor a la unidad con un cable HDMI (no proporcionado) y un cable óptico.



• Si el televisor no tiene toma óptica

Conecte la toma de salida de audio del televisor a la toma de entrada (analógica) AUX1 o a la toma (digital coaxial) AUX2 de la unidad, y ajuste la opción "Entrada de TV" del menú de configuración a "Análogo [AUX 1]" o "Coaxial [AUX 2]", según corresponda (página 77). El audio del televisor puede reproducirse a través de la unidad pulsando el botón TV del mando a distancia.

3 Conexión de dispositivos de reproducción

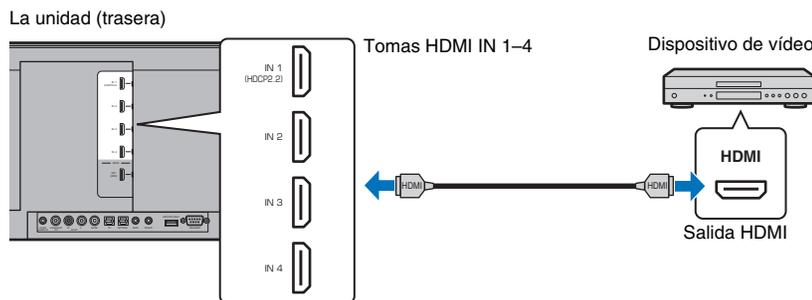
Conecte dispositivos de vídeo tales como reproductores de BD/DVD, decodificadores (STBs) y videoconsolas a la unidad. En función de las tomas de salida de vídeo/audio disponibles en su dispositivo de vídeo, elija una de las siguientes conexiones. Le recomendamos que utilice una conexión HDMI si el dispositivo de vídeo cuenta con una toma de salida HDMI.

Conexión HDMI

Conecte el dispositivo de vídeo a la unidad con un cable HDMI (no proporcionado).



- Esta unidad admite HDCP versión 2.2, una tecnología de protección contra copias. Si utiliza un dispositivo de reproducción que admite HDCP 2.2, como un decodificador, conéctelo a la unidad mediante la toma HDMI IN 1. Para conectar dispositivos de reproducción que no admiten la versión 2.2 de HDCP, se puede usar cualquier toma HDMI IN (1-4).



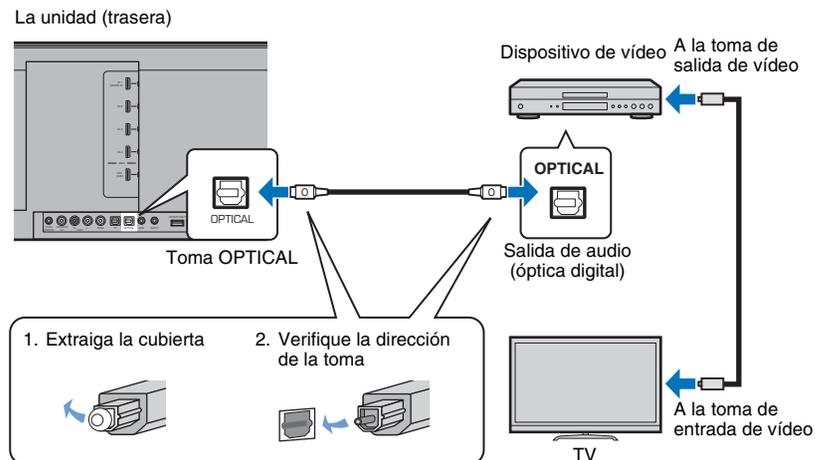
El audio/vídeo que se reproduzca en el dispositivo de vídeo se emitirá a través de la unidad cambiando la entrada a HDMI 1-4 con el botón HDMI 1-4 del mando a distancia.



- En cuanto la función de control HDMI se haya activado (página 35), el contenido de vídeo y audio de los dispositivos de reproducción podrá transmitirse desde el televisor incluso si esta unidad está apagada (pase de señal HDMI).
- Utilice un cable HDMI de 19 patillas con el logotipo HDMI impreso en él. Se recomienda el uso de un cable con una longitud máxima de 5 m para impedir el deterioro de la calidad de la señal.
- Para la reproducción de contenido de vídeo 3D y 4K, utilice un cable HDMI de alta velocidad.
- Si no se puede emitir audio del dispositivo de vídeo a través de la toma HDMI, utilice un cable óptico para conectar el dispositivo de vídeo a la unidad mediante la toma de salida de digital óptica del dispositivo de vídeo y la toma OPTICAL de la unidad. Si el dispositivo de vídeo está conectado a la unidad de este modo, cambie la opción "Asignar Audio" a "Óptico" en el menú de opciones (página 85).

Conexión óptica

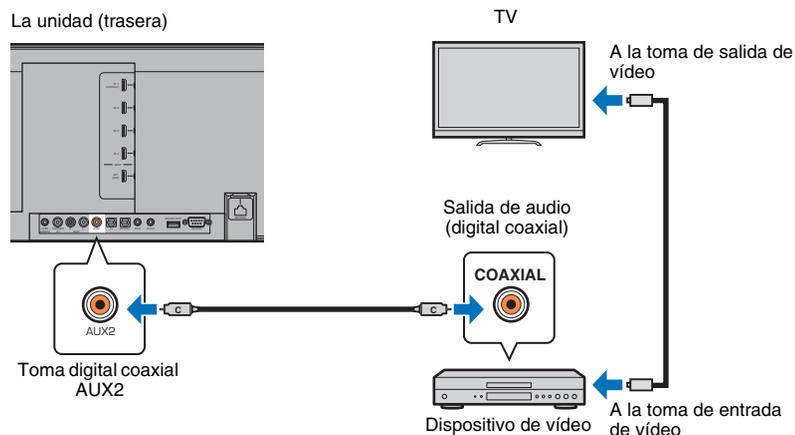
Conecte un dispositivo de vídeo a esta unidad mediante el cable óptico. A continuación, conecte la salida de vídeo del dispositivo de vídeo a la entrada de vídeo del televisor.



El audio que se reproduzca en el dispositivo de vídeo se emitirá a través de la unidad cambiando la entrada a OPTICAL con el botón OPTICAL del mando a distancia.

Conexión coaxial

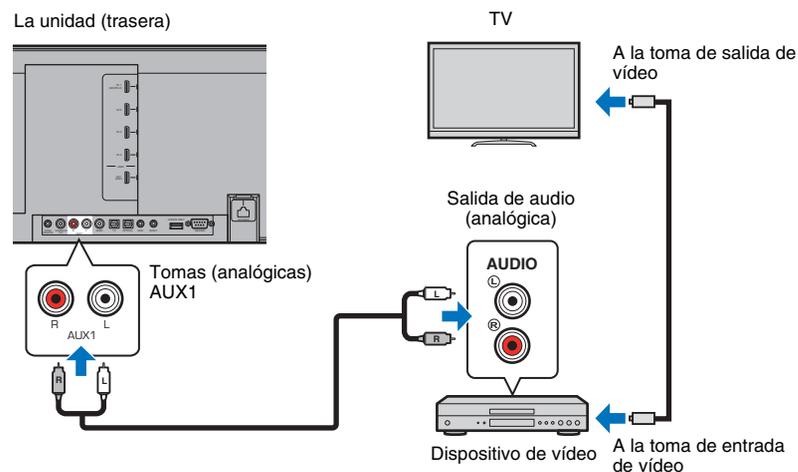
Conecte un dispositivo de vídeo a esta unidad mediante un cable digital coaxial. A continuación, conecte la salida de vídeo del dispositivo de vídeo a la entrada de vídeo del televisor.



El audio que se reproduzca en el dispositivo de vídeo se emitirá a través de la unidad cambiando la entrada a AUX2 con el botón AUX 2 del mando a distancia.

Conexión analógica

Conecte un dispositivo de vídeo a esta unidad mediante un cable estéreo (no proporcionado). A continuación, conecte la salida de vídeo del dispositivo de vídeo a la entrada de vídeo del televisor.



El audio que se reproduzca en el dispositivo de vídeo se emitirá a través de la unidad cambiando la entrada a AUX1 con el botón AUX 1 del mando a distancia.

4 Otras conexiones

Conexión de un subwoofer

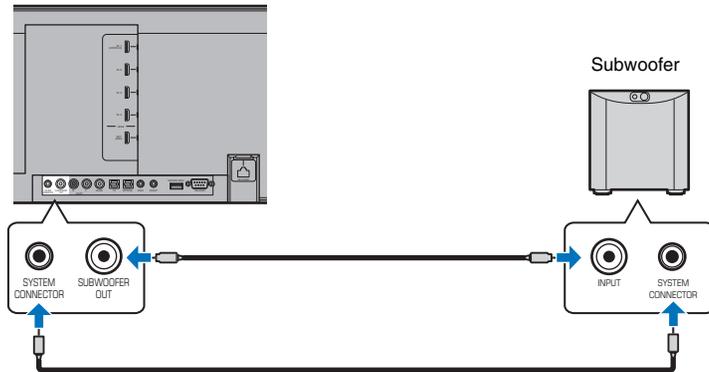
Es posible conectar un subwoofer a la unidad para usarlos juntos. Hay dos formas de conectar un subwoofer a la unidad: con un cable monoaural RCA de otro fabricante, o con el wireless subwoofer kit SWK-W16 estableciendo una conexión inalámbrica.

Conexión de un subwoofer por cable

Utilice un cable monoaural RCA de otro fabricante para conectar el subwoofer a la unidad mediante la toma de entrada monoaural y la toma SUBWOOFER OUT de la unidad.

Si conecta un subwoofer Yamaha equipado con un conector de sistema, conecte un cable de control de sistema (o un cable de mini toma monoaural de 3,5 mm de otro fabricante) al SYSTEM CONNECTOR de la unidad. Esta conexión es necesaria para poder encender y apagar la unidad y el subwoofer al mismo tiempo.

La unidad (trasera)



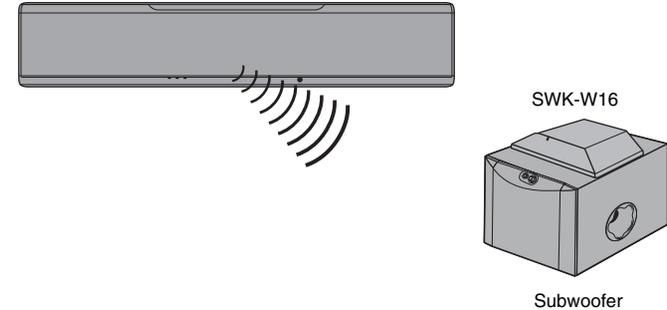
Si conecta la unidad al subwoofer por cable, ajuste la salida del subwoofer a "Cableado" en el menú de configuración (página 74)



- Consulte la documentación suministrada con el subwoofer para obtener más información.

Uso del wireless subwoofer kit SWK-W16

El wireless subwoofer kit SWK-W16 permite la conexión inalámbrica de un subwoofer a la unidad.



Instalación de SWK-W16

Instale el SWK-W16 encima o cerca del subwoofer. Si al instalarlo encima del subwoofer, las vibraciones hacen que el SWK-W16 se mueva, instálelo en otro lugar o asegúrelo de modo que no se mueva.

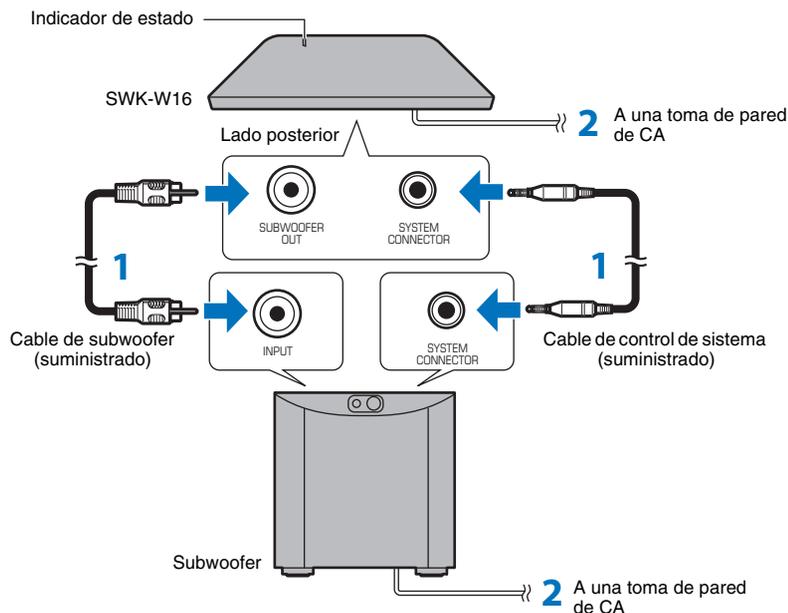
Conexión de los cables

1 Conecte el cable del subwoofer a la toma SUBWOOFER OUT del SWK-W16 y la toma de entrada del subwoofer.

Si el subwoofer Yamaha tiene toma SYSTEM CONNECTOR, conecte el cable de control del sistema a la toma SYSTEM CONNECTOR del SWK-W16 y a la toma SYSTEM CONNECTOR del subwoofer. El subwoofer se enciende y se apaga al apagar y encender la unidad.

2 Conecte los cables de alimentación del subwoofer y del SWK-W16 a una toma de pared de CA.

Al encender la unidad, se establecerá una conexión inalámbrica entre la unidad y el SWK-W16. El indicador de estado se ilumina en verde al establecerse la conexión inalámbrica.



- Si el indicador del wireless subwoofer kit no se ilumina en verde, consulte "Resolución de problemas" (páginas 93, 99).

Configuración de la salida del subwoofer

Configure la salida del subwoofer en "Frontal/Inalámbrica" (ajuste predeterminado) del menú de configuración (página 74).

La unidad y el wireless subwoofer kit se conectan automáticamente de forma inalámbrica al encender la unidad o cuando la salida del subwoofer se ajusta a "Frontal/Inalámbrica" en el menú de configuración.



- Si se usa el subwoofer NS-SW300 de Yamaha, se recomienda ajustar los controles del subwoofer como se indica a continuación. (Los valores de ajuste pueden modificarse en función del entorno de escucha o de las preferencias personales.)
 - Ajust VOL (volumen) a 4,5
 - Ajuste HIGH CUT a 3,5
 - Ajuste PHASE a REV (reverso)
 - Ajuste B.A.S.S. a MOVIE
- Configure los ajustes del subwoofer para que se encienda o se apague al encender o apagar la unidad.
- El wireless subwoofer kit SWK-W16 no puede utilizarse cuando el subwoofer se conecta a la unidad por cable.

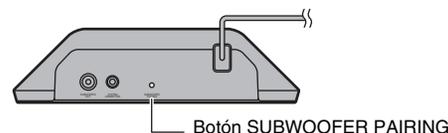
Emparejar el SWK-W16 con la unidad

Si el indicador del SWK-W16 parpadea en rojo y no se emite ningún sonido desde el subwoofer durante la reproducción, acerque el SWK-W16 a la unidad para mejorar las condiciones para la comunicación inalámbrica, y luego siga el procedimiento de abajo para emparejar el SWK-W16 con la unidad.

1 Ajuste la opción "Salida Graves" de "Subwoofer" en el menú de configuración a "Frontal/Inalámbrica".

2 Seleccione "Emparejado" para "Subwoofer" en el menú de configuración.

3 Utilice un objeto con punta, como un bolígrafo, para mantener pulsado durante tres segundos el botón SUBWOOFER PAIRING del panel trasero del SWK-W16.

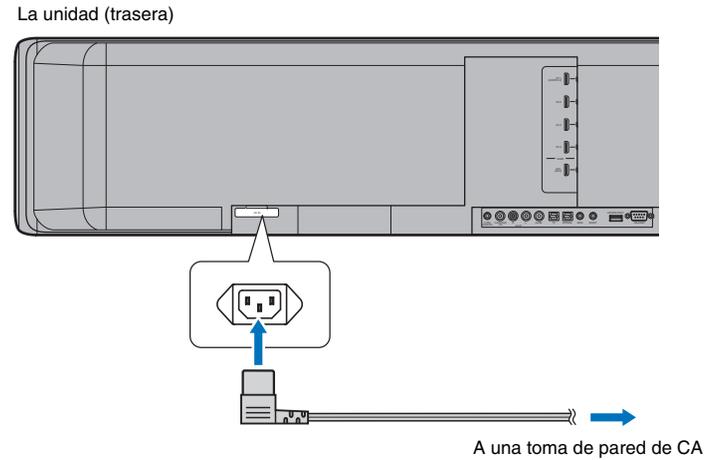


Conexiones de red alámbricas

Para usar una conexión alámbrica, conecte un extremo del cable de red a la toma NETWORK del panel trasero de la unidad y el otro extremo a un enrutador. Para obtener más información, consulte "REDES" (página 50).

5 Conexión del cable de alimentación

Una vez completadas todas las conexiones, enchufe el cable de alimentación.



6 Configuración inicial

Visualización de la pantalla de menús en el televisor

Se puede realizar un control visual de esta unidad visualizando su pantalla de menús en el televisor.

Encienda la unidad y el televisor, y luego utilice el botón de entrada del mando a distancia del televisor para cambiar de modo que se muestre la entrada de vídeo de la unidad.

Si la unidad y el televisor están conectados como se muestra abajo, seleccione "HDMI 1" con el mando a distancia del televisor.

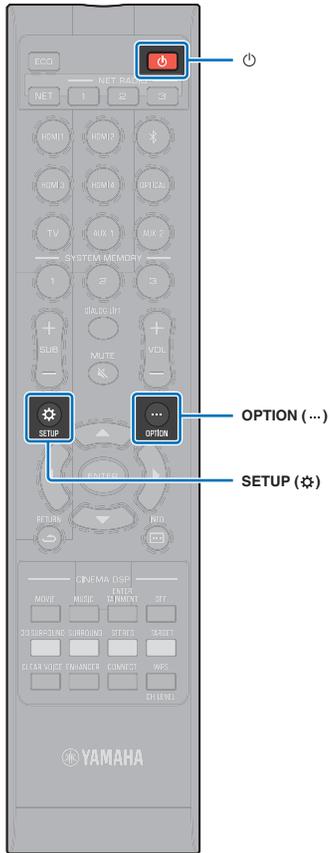
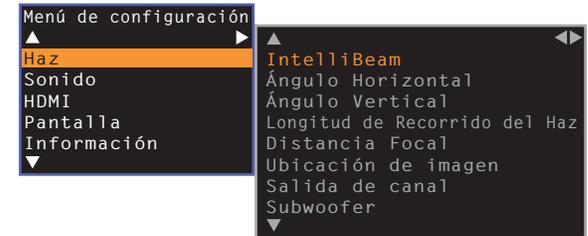
Mando a distancia del televisor (ejemplo)



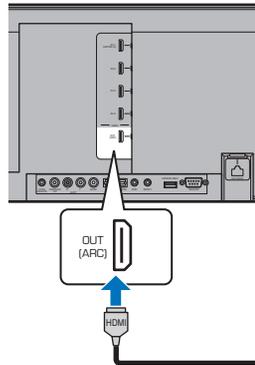
Cambio de fuentes de entrada

Pantalla de menús

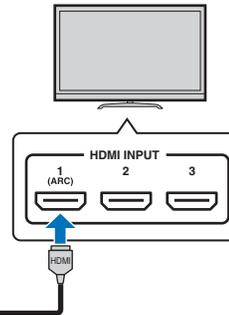
Se muestra el menú en la pantalla del televisor cuando se pulsa el botón SETUP (⚙️) o el botón OPTION (...). Cuando el televisor está recibiendo señales HDMI, el menú se superpone al contenido de vídeo. Pulse el botón SETUP (⚙️) dos veces o el botón OPTION (...) otra vez para cancelar la visualización del menú.



La unidad (trasera)



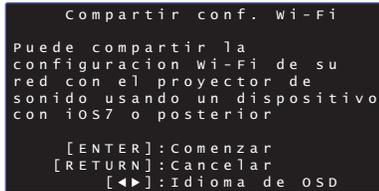
TV



- El menú de configuración (página 67) solo se puede visualizar en la pantalla de un televisor. y no en el visor del panel delantero.

Pantalla inicial

Cuando la unidad se enciende por primera vez tras su adquisición, aparece la pantalla de abajo. (“ViewScreen” aparece en el visor del panel delantero.)



Cuando se muestra esta pantalla, se puede usar un dispositivo iOS (como un iPhone) para conectar de forma sencilla la unidad a una red inalámbrica. Consulte la Guía de referencia rápida para obtener más información.

Si no va a utilizar un dispositivo iOS para conectarse a una red inalámbrica, pulse el botón RETURN (↵).



- Puede usar esta función para conectarse a una red inalámbrica en cualquier momento seleccionando “Compartir conf. Wi-Fi (iOS)” en el menú de configuración. Sin embargo, tenga en cuenta que, en el caso de que ya exista otra red inalámbrica u otro dispositivo *Bluetooth* configurados, se borrará la configuración anterior.



- Esta pantalla no aparecerá si la unidad se conecta a un enrutador mediante la toma NETWORK (conexión alámbrica).
- Tenga en cuenta que si se conecta el micrófono de IntelliBeam mientras se muestra la pantalla de arriba (página 30), la configuración se cancelará y volverá a mostrarse la pantalla de medición automática.

Selección del idioma del menú

- 1 Encienda la unidad y el televisor.
- 2 Cambie la entrada del televisor de forma que se visualice vídeo desde esta unidad (página 28).
- 3 Mantenga pulsado el botón SETUP (⚙) hasta que en el televisor aparezca el menú “OSD Language”.



Cuando no aparece el menú

- Realice las siguientes comprobaciones.
 - La toma de entrada HDMI del televisor y la toma HDMI OUT (ARC) de la unidad están conectadas.
 - El televisor tiene seleccionado “HDMI 1” como modo de entrada (ejemplo).

- 4 Use el botón ▲/▼ para seleccionar el idioma que desee y luego pulse el botón ENTER.

Ajustes

日本語, ENGLISH (valor predeterminado), DEUTSCH, FRANÇAIS, ESPAÑOL, ITALIANO, NEDERLANDS, РУССКИЙ, SVENSKA, TÜRK

- 5 Vuelva a pulsar el botón SETUP (⚙) para salir del menú de configuración.

Configuración automática para obtener el efecto envolvente adecuado (IntelliBeam)

En primer lugar utilice la función "IntelliBeam" para ajustar cada uno de los canales de modo que la unidad proporcione un entorno óptimo de visualización y escucha.

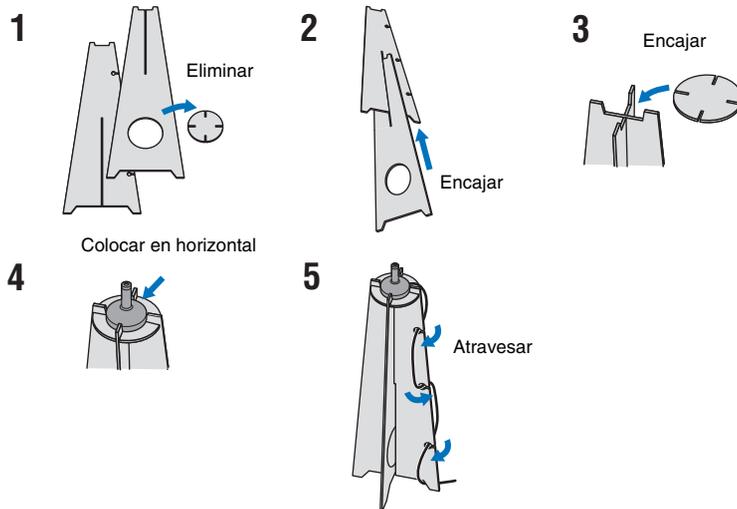


- No garantizamos un funcionamiento correcto del proceso de CONFIG. AUTOMÁTICA si la unidad se instala en habitaciones del tipo descrito en "Entornos de escucha no recomendados" (página 15).
- Para que esta unidad proporcione una experiencia de escucha óptima, ajuste en primer lugar cada canal utilizando la función "IntelliBeam". Para disfrutar del mejor sonido envolvente en ese tipo de habitaciones se puede usar la función My Surround. Consulte "Salida de canal" (página 73) para obtener más información.
- No conecte el micrófono IntelliBeam a un alargador, puesto que puede influir negativamente en la optimización del sonido.

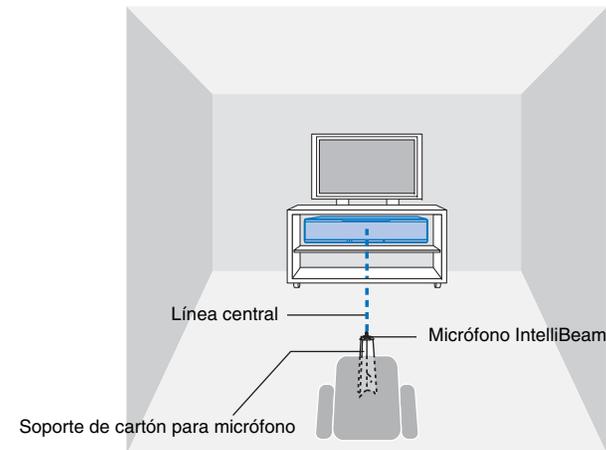
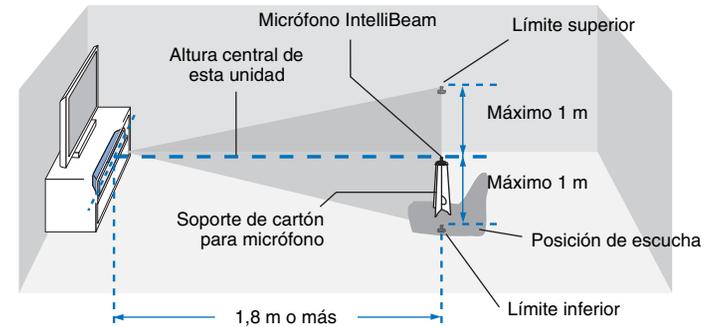
Instalación del micrófono IntelliBeam

1 Coloque el micrófono IntelliBeam en su posición normal de escucha.

2 Ensamblaje del soporte de cartón para micrófono suministrado



- Utilice el soporte de cartón para micrófono o un trípode para colocar el micrófono IntelliBeam a una altura igual a la de sus oídos cuando está sentado.
- Coloque el micrófono IntelliBeam paralelo al suelo.



Asegúrese de que no hay obstáculos entre el micrófono IntelliBeam y las paredes de la habitación de escucha, puesto que pueden obstruir la circulación de los haces de sonido.

Sin embargo, si hay objetos en contacto con las paredes, el micrófono interpretará que forman parte de ellas.

Uso de CONFIG. AUTOMÁTICA (IntelliBeam)



- Los tonos de prueba que se emiten durante la medición son de volumen elevado. Ejecute CONFIG. AUTOMÁTICA cuando no haya niños cerca y no exista la posibilidad de que entren en la habitación de escucha, ya que podría dañar sus oídos.
- Si hay cortinas en su habitación de escucha, le recomendamos que siga el procedimiento inferior.
 1. Abra las cortinas para mejorar el reflejo del sonido.
 2. Ejecute "Optimizar solo haz" (página 33).
 3. Cierre las cortinas.
 4. Ejecute "Optimizar solo sonido" (página 33).
- Asegúrese de que la habitación de escucha esté tan silenciosa como sea posible. Para obtener una medición precisa, apague el aire acondicionado u otros dispositivos que produzcan ruidos.

1 Encienda la unidad y el televisor.



- Si conecta un subwoofer a la unidad, encienda el subwoofer y ajuste el volumen y la frecuencia de transición como se muestra abajo.

Ajuste el volumen a la mitad

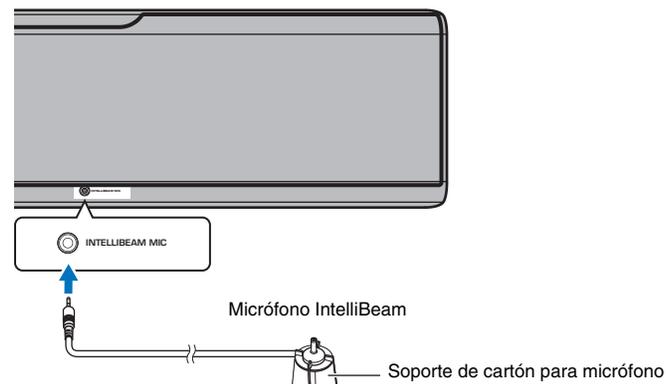


Ajuste la frecuencia de transición al máximo



2 Cambie la entrada del televisor de forma que se visualice vídeo desde esta unidad (página 28).

3 Conecte el micrófono IntelliBeam a la toma INTELLIBEAM MIC de la unidad.



La siguiente pantalla se muestra una vez que se ha conectado el micrófono IntelliBeam a la unidad.

```
CONFIG. AUTOMÁTICA
(PREPARACION Y COMPROBACION)
Por favor conectar MIC.
Posicionar MIC por lo menos a
1.8m del proyector de sonido.
El MIC debe posicionarse
a la altura del oído sentado.
Medidas duraran aprox. 3 min.
Pulse [ENTER] y salga de sala
[ENTER]:Comenzar
[RETURN]:Cancelar
```

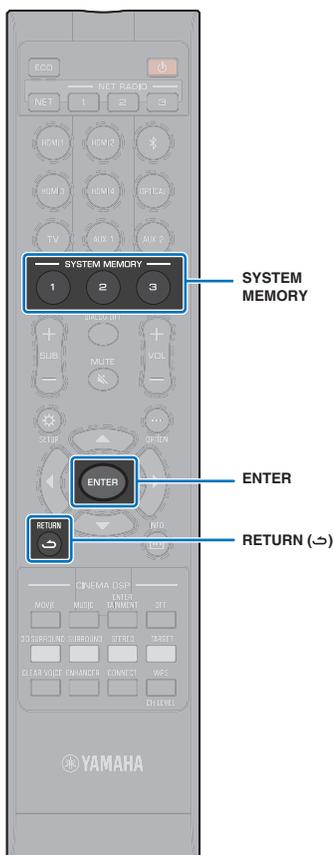
“CONFIG. AUTOMÁTICA” del menú “IntelliBeam” puede ajustar automáticamente los dos ajustes siguientes.

Optimizar solo haz	Esta función sirve para optimizar el ángulo del haz, para que el parámetro se adapte de la mejor forma posible al entorno.
Optimizar solo sonido	Esta función optimiza la calidad del sonido para cada canal al medir las características acústicas del entorno de escucha.

“Optimizar solo haz” o “Optimizar solo sonido” se pueden medir por separado en el menú de configuración (página 33).



- Realice los pasos siguientes y salga de la habitación. Si se queda en la habitación, podría obstaculizar el haz o el micrófono podría captar los sonidos que usted haga y, por ello, crear una medición inadecuada.



4 Pulse el botón ENTER para iniciar el procedimiento de CONFIG. AUTOMÁTICA y, a continuación, salga de la habitación antes de que pasen 10 segundos.

```

COMIENZO CONFIG. AUTOMÁTICA
COMENZARÁ EN 10 S.
Por favor salga de la sala.
-----
[RETURN]:cancelar
  
```

La pantalla cambia automáticamente a medida que avanza la medición.

```

MOSTRAR RESULTADO
MEDIDA COMPLETA.
COMPROBACION ENTORNO:Éxito
FRONTAL :Haz
SURROUND :Haz
SUBWOOFER:Cableado
[ENTER]:Salvar Config.
[RETURN]:No Salvar Config.
  
```

Esta unidad hará sonar las campanillas cuando termine el procedimiento CONFIG. AUTOMÁTICA.



- El proceso CONFIG. AUTOMÁTICA dura unos 3 minutos.
- Para cancelar el proceso CONFIG. AUTOMÁTICA una vez se haya iniciado o si no desea aplicar los resultados, pulse el botón RETURN (↵).
- Si se produce un error, se reproducirá un sonido de error (pitido) y aparecerá un mensaje de error. Para obtener más información sobre los mensajes de error, consulte “Si aparece un mensaje de error” (página 34).

5 Pulse el botón ENTER.

Los resultados de la medición se aplican y guardan en la unidad.

```

CONFIG. AUTOMÁTICA COMPLETA
Por favor quitar MIC
del proyector de sonido
y de la posición de escucha.
Pulse tecla [SYSTEM MEMORY]
para salvar configuración
en memoria.
  
```

- Puede guardar los distintos resultados de la medición pulsando el botón SYSTEM MEMORY 1, 2 o 3. Cuando se pulsa el botón SYSTEM MEMORY 1, aparece “M1 Saving” y se guarda la configuración.
- Si se capta ruido ambiental después de iniciar la medición, se muestra un mensaje de error en la pantalla “CONFIG. AUTOMÁTICA COMPLETA” solicitándole que vuelva a empezar la medición. Pulse el botón ENTER para abandonar la pantalla de mensajes de error y vuelva a iniciar la medición.



- Consulte la página 45 para obtener más información sobre la función de memoria del sistema.

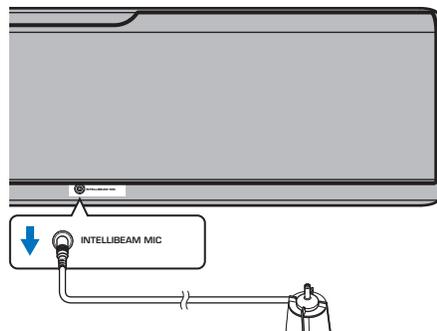


▲/▼/↔
ENTER
SETUP (⚙️)

6 Quite el micrófono IntelliBeam.

Se cierra la pantalla “CONFIG. AUTOMÁTICA COMPLETA”.

El micrófono IntelliBeam es sensible al calor, por lo que no debe colocarse en ningún lugar donde pueda quedar expuesto a la luz directa solar o a temperaturas elevadas (como, por ejemplo, en la parte superior de equipo AV).



❑ CONFIG. AUTOMÁTICA a través del menú de configuración

“Optimizar solo haz” o “Optimizar solo sonido” se pueden medir por separado en el menú de configuración.

1 Coloque el micrófono IntelliBeam en su posición normal de escucha y pulse el botón SETUP (⚙️).

Consulte “Instalación del micrófono IntelliBeam” (página 30) para obtener instrucciones sobre la colocación del micrófono IntelliBeam.

2 Pulse el botón ▲/▼ para seleccionar “Haz”, y luego pulse el botón ENTER.

3 Pulse el botón ▲/▼ para seleccionar “IntelliBeam”, y luego pulse el botón ENTER.

4 Pulse el botón ▲/▼ para seleccionar uno de los siguientes elementos y, a continuación, pulse el botón ENTER.

Ajustes

Optimizar haz+sonido	Seleccione esta opción de optimización si realiza la configuración por primera vez. Este menú tarda unos tres minutos.
Optimizar solo haz	Se usa para optimizar el ángulo del haz, para que el parámetro se adapte de la mejor forma a su entorno de escucha. Este menú tarda un minuto aproximadamente.
Optimizar solo sonido	Se usa para optimizar el retardo, el volumen y la calidad del haz, para que los parámetros se adapten de la mejor forma a su entorno de escucha. Este menú tarda unos dos minutos. Debe optimizar el ángulo del haz con “Optimizar solo haz” antes de iniciar “Optimizar solo sonido”. Seleccione esta función de optimización en los casos siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • Si ha abierto o cerrado las cortinas de su sala de escucha antes de utilizar esta unidad. • Si ha ajustado manualmente el ángulo del haz con “Optimizar solo haz”.

5 Conecte el micrófono IntelliBeam a la unidad una vez que haya aparecido la pantalla “CONFIG. AUTOMÁTICA (PREPARACIÓN Y COMPROBACIÓN)”.

Para obtener más información sobre la conexión del micrófono IntelliBeam, consulte “Uso de CONFIG. AUTOMÁTICA (IntelliBeam)” (página 31).

6 Realice los pasos 4, 5 y 6 de “Uso de CONFIG. AUTOMÁTICA (IntelliBeam)” para configurar los ajustes y, a continuación, quite el micrófono.



• Al realizar el proceso de CONFIG. AUTOMÁTICA desde el menú de configuración, aparecerá la pantalla de selección del menú de configuración. Pulse el botón SETUP (⚙️) dos veces para salir del menú de configuración.

❑ Si aparece un mensaje de error

Si aparece un mensaje de error en la pantalla del televisor, consulte "Mensajes de error", a continuación, para determinar la causa y resolver el problema. Consulte las instrucciones que se indican en la pantalla del televisor para volver a iniciar la medición.

Mensajes de error

	Mensaje de error	Causa	Remedio
ERROR E-1	Pruebe en entorno tranquilo.	Hay demasiado ruido en la habitación de escucha.	Apague los dispositivos que hacen ruido como el aire acondicionado, o aparte la unidad de dichos dispositivos. Es mejor elegir horas del día en que no haya mucho ruido procedente del exterior.
ERROR E-2	MIC no detectado. Por favor, comprobar la conexión MIC y volver a intentar.	El micrófono IntelliBeam está desconectado.	Conecte el micrófono IntelliBeam a la toma INTELLIBEAM MIC de la parte trasera de la unidad y vuelva a iniciar la medición.
ERROR E-3	Detectado control inesperado. Por favor, inténtelo nuevo.	Se realizó alguna otra operación en esta unidad.	Volver a iniciar la medición. No realice ninguna otra operación con esta unidad durante la medición.
ERROR E-4	Por favor, comprobar MIC. Posicionar MIC enfrente del proyector de sonido. Por favor, inténtelo nuevo.	El micrófono IntelliBeam no está enfrente de esta unidad.	Coloque el micrófono IntelliBeam enfrente de la unidad y vuelva a iniciar la medición.
ERROR E-5	Por favor, comprobar MIC. El MIC debe de estar a 1,8 m mínimo y volver a intentar.	El micrófono IntelliBeam no está colocado a una distancia apropiada de esta unidad.	Coloque el micrófono IntelliBeam a una distancia superior a 1,8 m de esta unidad y vuelva a iniciar la medición.
ERROR E-6	Volumen demasiado bajo. Comprobar posición/conexión del MIC y volver a intentar.	El micrófono IntelliBeam no puede recoger el sonido emitido por esta unidad.	Coloque el micrófono IntelliBeam correctamente, compruebe la conexión y vuelva a iniciar la medición.
ERROR E-7	Error inesperado. Por favor, apague y vuelva a intentar.	Se ha producido un error en el interior del sistema.	Pulse el botón  para apagar esta unidad y luego vuelva a ejecutar el proceso CONFIG. AUTOMÁTICA tras apagar esta unidad.
ERROR E-9	Compruebe la conexión con el subwoofer.	No se pueden reconocer las señales de salida del subwoofer.	Compruebe la conexión entre el wireless subwoofer kit y el subwoofer (página 25), y vuelva a iniciar la medición.

Funcionamiento de la unidad con el mando a distancia del televisor (control HDMI)

¿Qué es la función de control HDMI?

El control HDMI le permite utilizar dispositivos externos a través de HDMI. Si conecta un televisor que admita control HDMI a la unidad con un cable HDMI, podrá controlar la unidad (como la potencia y el volumen) con el mando a distancia del televisor. También podrá controlar dispositivos de reproducción (tales como reproductores de BD/DVD compatibles con control HDMI) conectados a la unidad con un cable HDMI.

Funciones coordinadas a través del mando a distancia del televisor

Mando a distancia del TV (Ejemplo)

1. Encender/apagar

El televisor y esta unidad se encienden o apagan a la vez.

2. Cambio de fuentes de entrada

- La fuente de entrada de la unidad cambia cuando se cambia la fuente de entrada del televisor.

Ejemplos

- Al seleccionar un programa en el televisor, la fuente de entrada de audio de la unidad se cambia a la toma HDMI OUT (ARC) con la función ARC o a la toma TV.
- Al seleccionar un reproductor de discos Blu-ray conectado a la toma HDMI IN 1 de la unidad, la fuente de entrada de la unidad también cambia a HDMI 1.

- La fuente de entrada puede cambiarse mientras la unidad está apagada.

3. Cambio de dispositivo de salida de audio (televisor o esta unidad (amplificador))

4. Ajuste del volumen

El volumen de la unidad se puede ajustar si se configura la salida de audio del televisor a la unidad (amplificador).

5. Pase de señal HDMI

Las señales HDMI salen por la toma HDMI OUT (ARC). Los contenidos de vídeo y audio de una fuente de entrada HDMI se emiten por el televisor si la unidad está apagada.

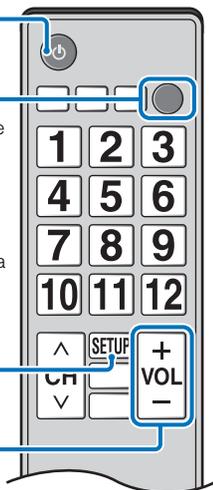
6. Función ARC

Las señales de audio que salen de la toma HDMI (ARC) del televisor pueden introducirse en la toma HDMI OUT (ARC) de la unidad (página 22).

Además de las funciones de la columna de la izquierda, en algunos televisores se pueden controlar los menús de la unidad que se muestran en el televisor.



- Incluso si el TV es compatible con la función de control HDMI, algunas funciones no estarán disponibles. Consulte los detalles en la documentación suministrada con su TV.
- Le recomendamos que utilice dispositivos (TV, reproductor BD/DVD, etc.) del mismo fabricante.





Ajuste de la función de control HDMI

1 Encienda la unidad, el televisor y los dispositivos de reproducción.

2 Active la función de control HDMI en la unidad, el televisor y los dispositivos de reproducción tales como reproductores de BD/DVD que son compatibles con esta función.

Para esta unidad, ajuste "Control HDMI" en "Activar". El ajuste predeterminado es "Desactivar" (página 77).

Consulte los detalles sobre los dispositivos de reproducción en la documentación suministrada con cada dispositivo.

3 Desconecte la alimentación del televisor y luego apague la unidad y los dispositivos de reproducción.

4 Encienda la unidad y los dispositivos de reproducción y luego encienda el televisor.

5 Cambie la entrada de TV para que se muestre el vídeo desde la unidad.

6 Seleccione HDMI 1-4 como fuente de entrada y confirme que el vídeo del dispositivo de reproducción se muestra en el televisor.

Si el dispositivo de reproducción está conectado a la toma HDMI IN 1, pulse el botón HDMI1.

HDMI 1 — Nombre de la fuente de entrada

7 Compruebe que la unidad esté bien coordinada con el televisor apagando el televisor o ajustando el volumen del televisor con el mando a distancia del TV.

Si los dispositivos no están coordinados

Compruebe que los ajustes estén correctamente configurados tal como se indica a continuación.

- "Control HDMI" (página 77) está configurado en "Activar" en el menú de configuración.
- La función de control HDMI está habilitada en el televisor.

Ejemplo de ajustes del TV

- Desde el menú de configuración del televisor, seleccione "Ajustes de Link" → "Ajuste del control HDMI" y, después, ajuste "Función de control HDMI" en "ON".
- Configure la salida de audio en cualquier opción excepto el televisor.

Si los dispositivos no logran coordinarse tras aplicar correctamente los ajustes descritos arriba:

- Apague la unidad y el TV, y vuelva a encenderlos.
- Desconecte el cable de alimentación de la unidad y los dispositivos conectados a ella con el cable HDMI. Vuelva a enchufarlos transcurridos unos 30 segundos.
- Si los dispositivos no logran coordinarse tras seleccionar OPTICAL, AUX1 o AUX2, repita los pasos 5 y 6 del apartado "Ajuste de la función de control HDMI".

Cambio del método de conexión y los dispositivos conectados

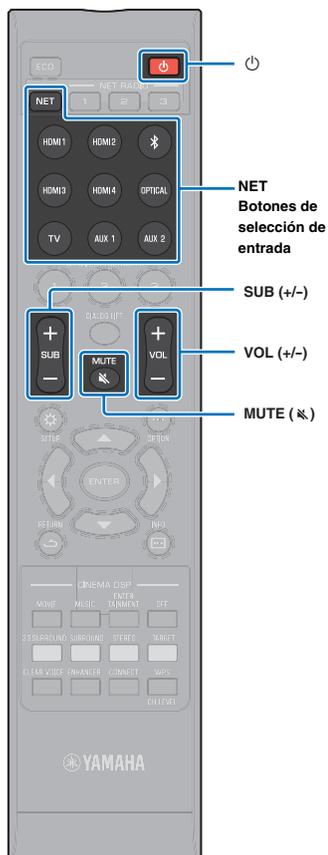
Si se cambian los dispositivos conectados o las tomas a las que están conectados los dispositivos, vuelva a configurar los ajustes del modo siguiente.

1 Desactive la función de control HDMI del televisor y el reproductor de BD/DVD, apague todos los dispositivos conectados y cambie las conexiones.

2 Realice los pasos 1 a 7 de "Ajuste de la función de control HDMI".

REPRODUCCIÓN

Funcionamiento básico de reproducción



1 Pulse el botón para encender esta unidad.

Al conectar el wireless subwoofer kit a la unidad, el indicador del wireless subwoofer kit se ilumina en verde.

2 Encienda los dispositivos (televisor, reproductor de BD/DVD, consola de videojuegos, etc.) conectados a esta unidad.

3 Seleccione un dispositivo pulsando el botón de selección de entrada o el botón NET correspondiente a la conexión de dispositivos externos.

Pulse el botón HDMI1 para reproducir audio o vídeo desde un reproductor de BD/DVD conectado a la toma HDMI IN1.

HDMI 1 Nombre de la fuente de entrada

Para la reproducción desde un dispositivo *Bluetooth*, consulte página 46. Para la reproducción de audio a través de una red, consulte las páginas de la 61 a la 66.

4 Reproduzca el dispositivo seleccionado en el paso 3.

5 Pulse el botón VOL (+/-) para ajustar el volumen. Pulse el botón SUB (+/-) para ajustar el volumen del subwoofer.

- Si se emite audio desde los altavoces del TV y desde la unidad, se silencia el sonido del TV.
- Cuando el sonido de entrada de la toma HDMI IN sale del TV, el nivel del volumen no cambia incluso al pulsar el botón VOL (+/-) o el botón MUTE (🔇).
- Para silenciar el sonido, pulse el botón MUTE (🔇). “MUTE ON” aparece en el visor del panel delantero. Para reanudar el volumen, vuelva a pulsar el botón MUTE (🔇) o pulse el botón VOL (+/-). “MUTE OFF” aparece en el visor del panel delantero.



- El volumen del subwoofer puede ajustarse de forma independiente del volumen general.
- Se recomienda bajar el volumen del subwoofer por la noche.

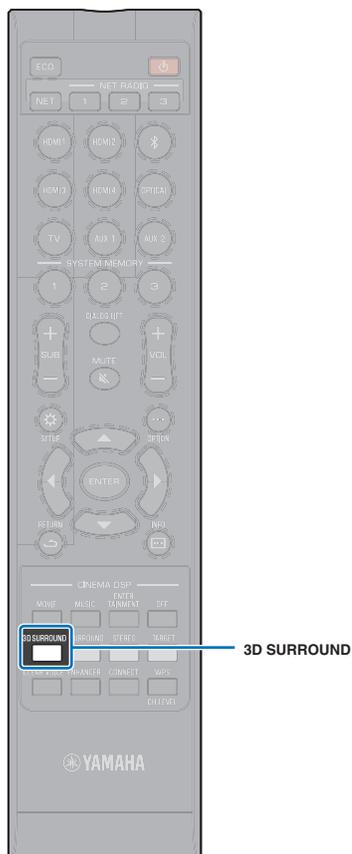
6 Seleccione el modo de reproducción de sonido envolvente 3D, sonido envolvente, estéreo o de destino, y configure el sonido como desee (página 38).

Pulse el botón  para apagar esta unidad tras su uso.

Experiencia de sonido según sus preferencias

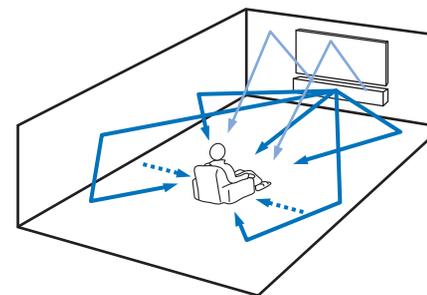
La unidad dispone de las funciones siguientes para elegir un sonido en función de las preferencias.

- Modo de reproducción de sonido envolvente 3D
- Modo de reproducción de sonido envolvente (página 39)
- CINEMA DSP (página 39)
- Modo de reproducción en estéreo (página 41)
- Modo de reproducción de destino (página 41)
- Compressed Music Enhancer (página 42)
- CLEAR VOICE (página 42)
- Ajuste de volumen de cada canal (página 43)



Reproducción con sonido envolvente 3D

Además de los haces de sonido de 5 canales usados para reproducir sonido envolvente en dirección horizontal, el sonido envolvente puede oírse desde arriba dirigiendo dos haces de sonido (de canales superiores) hacia arriba y haciendo que se reflejen en el techo. Comparado con la reproducción de sonido envolvente solo en dirección horizontal, esta opción brinda al campo acústico (expresión espacial con sonidos) una mayor sensación de inmersión y realismo.



- Haces de sonido en dirección horizontal
- Haces de sonido emitidos desde canales superiores
- Canales creados por los haces de sonido delanteros y traseros (página 73)

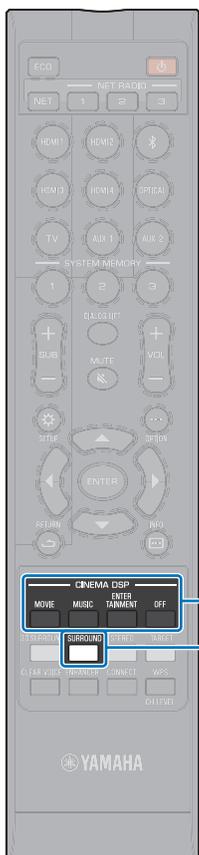
1 Pulse el botón 3D SURROUND para acceder al modo de sonido envolvente 3D.

“3D SUR.” aparece en el visor del panel delantero.

3D SUR.

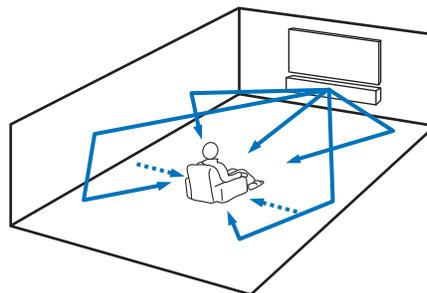


- Configurar los ajustes de Salida de canal (página 73) en el menú de configuración permite un ajuste más preciso de los haces en consonancia con la fuente de audio y la configuración de la habitación de escucha.



Reproducción con sonido envolvente

Los haces de sonido de cinco canales crean un campo acústico para la reproducción de sonido envolvente sin utilizar los haces de sonido de los canales superiores.



- ← Haces de sonido
- ←····· Canales creados por los haces de sonido delanteros y traseros (página 73)

1 Pulse el botón SURROUND para acceder al modo de sonido envolvente.

“SURROUND” aparece en el visor del panel delantero.



- Configurar los ajustes de Salida de canal (página 73) en el menú de configuración permite un ajuste más preciso de los haces en consonancia con la fuente de audio y la configuración de la habitación de escucha.
- Utilice el modo de reproducción de sonido envolvente 3D para reproducir audio transmitido por canales superiores como en Dolby Atmos.

Reproducción con sonido envolvente tridimensional (CINEMA DSP 3D/CINEMA DSP)

Seleccione el programa de CINEMA DSP que desee según la fuente de audio y sus preferencias. La tecnología exclusiva de reproducción de campos acústicos de Yamaha (CINEMA DSP 3D/CINEMA DSP) reproduce fácilmente campos acústicos realistas comparables a los de las salas de cine y de conciertos, permitiendo disfrutar de un entorno de escucha natural y tridimensional.

Los campos acústicos se reproducen con CINEMA DSP 3D para la reproducción de sonido envolvente 3D, y con CINEMA DSP para la reproducción de sonido envolvente normal. Pueden seleccionarse los mismos programas para CINEMA DSP 3D y para CINEMA DSP.

1 Pulse repetidas veces el botón CINEMA DSP (MOVIE, MUSIC o ENTERTAINMENT) para seleccionar el programa que desee.

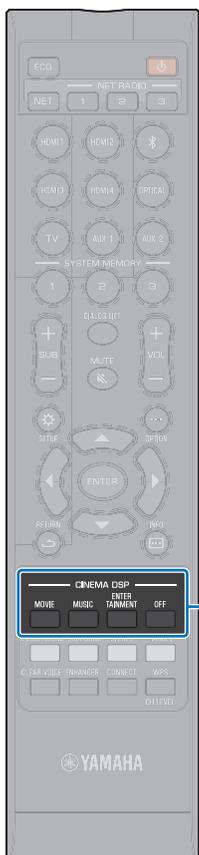
El nombre del programa de CINEMA DSP aparecerá en el visor del panel delantero.



- Los programas de CINEMA DSP no están disponibles en las siguientes condiciones:
 - En modo de reproducción en estéreo (página 41) o en modo de reproducción de destino (página 41).
 - Si se usa la función My Surround (página 74).
- Esta unidad memoriza automáticamente la configuración asignada a cada fuente de entrada. Al seleccionar otra entrada, la unidad activa automáticamente la última configuración de la entrada seleccionada.

CINEMA DSP 3D

Además de los campos acústicos bidimensionales reproducidos con CINEMA DSP estándar, CINEMA DSP 3D aplica datos de campos acústicos tridimensionales medidos que incluyen información de dirección vertical, para reproducir campos acústicos tridimensionales.



CINEMA DSP

■ Opciones de CINEMA DSP 3D/CINEMA DSP

MOVIE (use el botón MOVIE para hacer la selección)

Sci-Fi	Este programa reproduce claramente los diálogos y los efectos de sonido especiales de las últimas películas de ciencia ficción, y le permite sentir un espacio cinematográfico amplio y expansivo.
Adventure	Este programa reproduce el emocionante entorno de las últimas películas de acción, y le permite sentir el dinamismo y la excitación de las escenas de movimientos rápidos.
Spectacle	Este programa reproduce un entorno amplio y elegante, y le permite tener la impresión añadida de escenas espectaculares con un fuerte impacto visual.

MUSIC (use el botón MUSIC para hacer la selección)

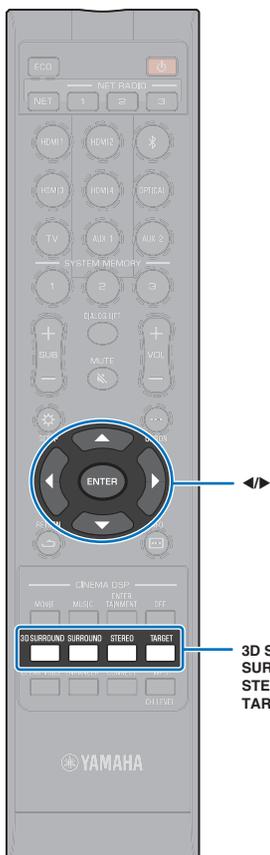
Music Video	Este programa produce una atmósfera vibrante, y le permite sentirse como si estuviera en un auténtico concierto de jazz o de rock.
Concert	Este programa crea el rico efecto envolvente de una sala de conciertos grande y circular, con mucho efecto de presencia que enfatiza la extensión de los sonidos, y permite que se sienta como si estuviera sentado cerca del centro del escenario.
Jazz Club	Este programa reproduce el entorno acústico del "The Bottom Line", un famoso club de jazz de Nueva York, y le permite sentirse como si estuviera sentado justo delante del escenario.

ENTERTAINMENT (use el botón ENTERTAINMENT para hacer la selección)

Sports	Este programa reproduce el entorno enérgico de las emisiones deportivas en directo, dirigiendo la voz del comentarista hacia el centro y ampliando la atmósfera general del estadio, y le permite sentirse como si estuviera sentado en un auténtico estadio.
Talk Show	Este programa reproduce la excitación de los programas de entrevistas y debate en directo. Realza la sensación de alegría mientras mantiene las conversaciones en un nivel cómodo.
Drama	Este programa proporciona reverberaciones estables que se adaptan a una amplia gama de géneros cinematográficos, desde los dramáticos a los musicales y las comedias, y ofrece una sensación tridimensional óptima que reproduce los tonos de efectos y la música de fondo con suavidad pero de formas cúbica alrededor de diálogos claros.
Game	Este programa es el ideal para los juegos de aventuras y de rol. Emplea los efectos de campo sonoro para las películas para representar durante el juego la profundidad y la sensación espacial del campo durante el juego, y al mismo tiempo ofrece efectos envolventes similares a los de las películas en las escenas de película del juego.

Reproducción sin utilizar CINEMA DSP (pulse el botón OFF)

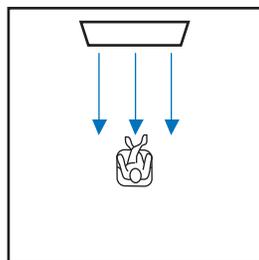
DSP Off	Quando no se utiliza CINEMA DSP, el contenido de audio se reproduce en modo envolvente 3D o en modo envolvente normal.
----------------	--



Reproducción con 2 canales (modo de reproducción en estéreo)

Se activa la reproducción en estéreo de dos canales con los canales frontales izquierdo y derecho. Cuando se introducen señales de audio multicanal, se mezclan en 2 canales.

- 1 Pulse el botón **STEREO** para acceder al modo de reproducción en estéreo.

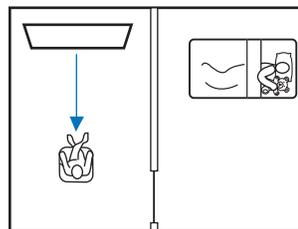


Emisión de sonido a una ubicación determinada (modo de reproducción de destino)

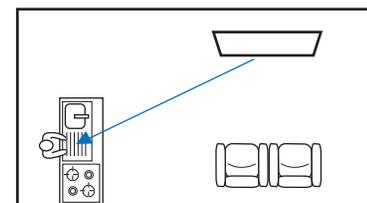
El modo de reproducción de destino emite haces de sonido de un solo canal para que la escucha sea óptima en una ubicación determinada.

Observe la siguiente ilustración.

Para escuchar volúmenes bajos, por ejemplo por la noche



Para que el sonido sea claro a cierta distancia



Reproduce una fuente de entrada y ajusta el ángulo de haz.

- 1 Pulse el botón **TARGET**.
- 2 Use el botón **◀/▶** para ajustar el ángulo del haz.

El ángulo hacia la izquierda aumenta 2 grados cada vez que se pulsa el botón **◀**, el ángulo hacia la derecha se reduce 2 grados cada vez que se pulsa el botón **▶**.

El ángulo puede ser de 90° en cada dirección, como máximo.

El ángulo del haz ajustado 16 grados hacia la izquierda

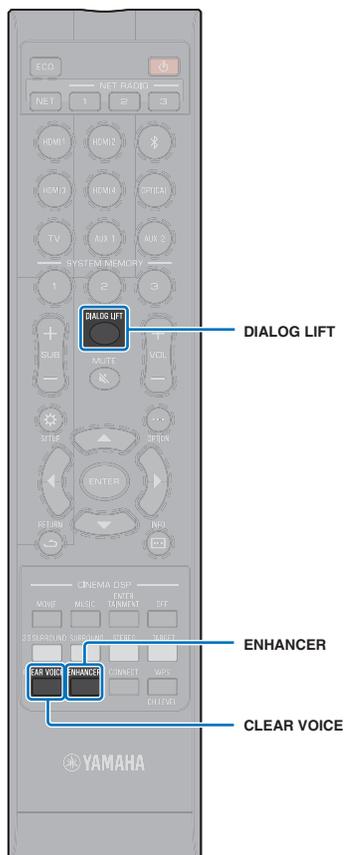
TARGET L16

Desactivación del modo de reproducción de destino

Pulse el botón **3D SURROUND**, el botón **SURROUND** o el botón **STEREO** para desactivar el modo de reproducción de destino.



- Los programas **CINEMA DSP** no se activan en el modo de reproducción de destino.
- La salida de graves se controla para evitar que los sonidos se dispersen hacia otras direcciones.



Reproducción de formatos comprimidos digitalmente (como MP3, etc.) con sonido enriquecido (Compressed Music Enhancer)

Puede reproducir formatos comprimidos digitalmente como MP3, y realzar los graves y los agudos para obtener sonidos dinámicos ampliados.

1 Pulse el botón ENHANCER para activar la función Compressed Music Enhancer.

Vuelva a pulsar el botón para desactivar la función.



- La tecnología Compressed Music Enhancer se desactiva cuando se introduce una señal de audio digital con una velocidad de muestreo superior a 48 kHz.
- De forma predeterminada, esta función está ajustada en "ON" cuando la fuente de entrada es *Bluetooth*. Está configurada en "OFF" con las demás fuentes de entrada.
- Esta unidad memoriza automáticamente la configuración de "ON" y "OFF" asignada a cada fuente de entrada. Al seleccionar otra entrada, la unidad activa automáticamente la última configuración de la entrada seleccionada.

Reproducción nítida de la voz humana (CLEAR VOICE)

La voz humana, como por ejemplo el guion de las películas y los programas de TV o noticias y comentarios deportivos, se reproducen de forma muy nítida.

1 Pulse el botón CLEAR VOICE para activar la función CLEAR VOICE.

Vuelva a pulsar el botón para desactivar la función.

Ajuste de la posición desde la que se oye el diálogo (Desplazar Diálogo)

Cuando el diálogo suena como si saliera de detrás de la pantalla del televisor, ajuste la posición hacia arriba para que suene como si saliera del centro de la pantalla del televisor.

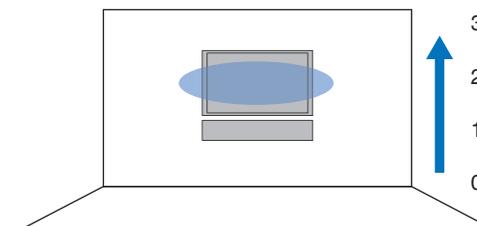
1 Pulse el botón DIALOG LIFT.

Se muestra el ajuste actual.

Dlg.Lift 0

La pantalla cambia como se indica a continuación cada vez que se pulsa el botón DIALOG LIFT.

0 (valor predeterminado) → 1 → 2 → 3 → 0...



- La función Desplazar Diálogo puede usarse con la reproducción de sonido envolvente 3D y con la reproducción de sonido envolvente (que no sea My Surround).



SUB (+/-)

▲/▼

CH LEVEL

Ajustar el volumen de cada canal

Ajuste el volumen de reproducción de cada canal (audio en cada dirección) de manera que los sonidos se distribuyan por igual en sus respectivas direcciones.



- Consulte "Nivel de canal" (página 75) al ajustar el volumen de cada canal con la prueba de sonido.

1 Pulse el botón CH LEVEL para seleccionar canales ajustables entre las opciones siguientes.

FL: frontal izquierdo

FR: frontal derecho

C: central

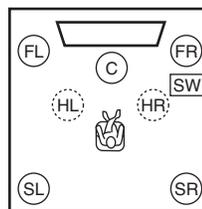
SL: sonido envolvente izquierdo

SR: sonido envolvente derecho

HL: superior izquierdo

HR: superior derecho

SW: subwoofer



- En el modo de reproducción de destino no se puede ajustar el nivel de los canales.
- El volumen del SW (subwoofer) solo puede ajustarse en el modo de reproducción en estéreo (página 41).
- El volumen de los siguientes canales puede ajustarse cuando "My Surround" se ajusta a "Activar" (página 74).
 - C: central
 - SL/SR: envolvente (izquierdo/derecho)
 - SW: subwoofer

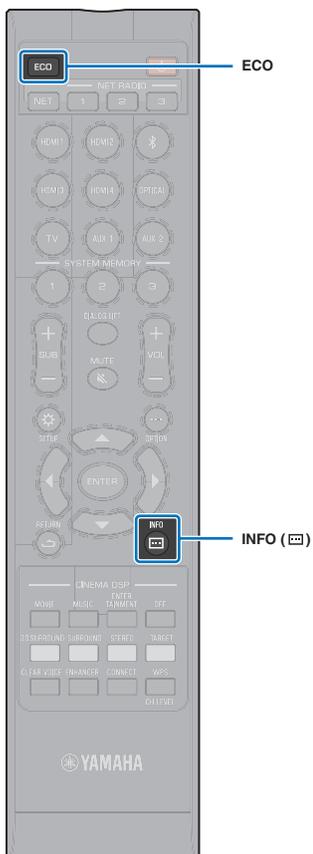
2 Pulse el botón ▲/▼ para ajustar el volumen.

Margen ajustable: de -20 a +20



Ejemplo de balance del volumen

- Si las palabras no se oyen bien: seleccione C (centro) para aumentar el volumen. Si el sonido no se percibe como sonido envolvente: seleccione SL (sonido envolvente izquierdo), SR (sonido envolvente derecho), HL (sonido envolvente superior izquierdo) o HR (sonido envolvente superior derecho) para aumentar el nivel.
- El volumen del subwoofer también se puede ajustar con el botón SUB (+/-).



Uso de funciones de utilidad

Ahorro de energía con la función Eco

Uso de la función Eco para reducir la cantidad de energía consumida por esta unidad.

Cuando esta función está activada, se minimiza el brillo del visor del panel delantero y se reduce el volumen máximo.

1 Pulse el botón ECO.

Se muestra "ECO ON" y el visor del panel delantero se apaga.

ECO ON

Se minimiza el brillo del indicador STATUS.

Desactivación de la función Eco

Pulse el botón ECO.

"ECO OFF" aparece en el visor del panel delantero.



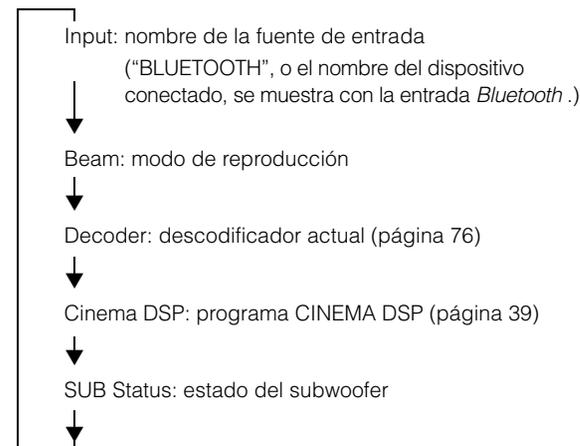
- Deshabilite esta función para una reproducción más alta.
- Cuando se habilita esta función, no puede configurarse "Regulador de intensidad" en el menú de configuración (página 78) y "MAX VOLUME" en el menú de configuración avanzada (página 87).

Cambio de la información que aparece en el visor del panel delantero

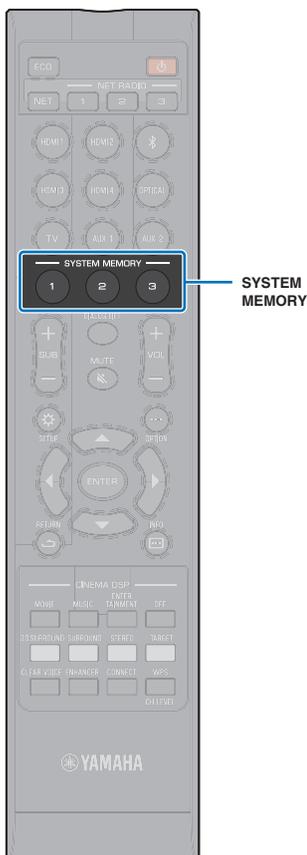
Se muestra información sobre la fuente de entrada, el sonido envolvente y el subwoofer.

1 Pulse el botón INFO (INFO).

La pantalla cambia como se indica a continuación cada vez que se pulsa el botón INFO (INFO). La información varía en función de la fuente de entrada.



- Indicación del modo de reproducción (Beam)
 - 3D SUR.: reproducción en modo de sonido envolvente 3D (página 38)
 - SURROUND: reproducción en modo de sonido envolvente (página 39)
 - MY SUR.: reproducción con la función My Surround (página 74)
 - STEREO: reproducción en estéreo (página 41)
 - TARGET: reproducción en modo de reproducción de destino (página 41)
- Indicación del estado del subwoofer (SUB Status)
 - Wireless: la unidad está conectada al wireless subwoofer kit (página 25).
 - None: no hay ningún subwoofer conectado a la unidad.
 - Wired: en el menú de configuración "Salida Graves" está ajustado en "Cableado" (página 74).



Guardado de la configuración de la unidad en la memoria del sistema

En la memoria de la unidad se pueden guardar hasta tres conjuntos de configuraciones. Así se pueden cargar rápidamente los ajustes optimizados para oyentes concretos o cambios ambientales. Consulte los ejemplos siguientes para guardar los resultados de la medición de IntelliBeam y ajustes como el de sonido envolvente en la memoria del sistema, o cargue configuraciones predefinidas.

Ejemplo 1 Guardar en la memoria del sistema las mediciones de IntelliBeam para distintos entornos

Si algunos materiales que absorben el sonido, como cortinas, obstaculizan los haces de sonido, la eficacia de esos haces disminuye. Realice la medición con las cortinas abiertas y, luego, con las cortinas cerradas. Guarde los dos conjuntos de ajustes en SYSTEM MEMORY 1 y 2, y cargue los ajustes adecuados según sea necesario.

Ejemplo 2 Guardar en la memoria del sistema ajustes que se usan a menudo

SYSTEM MEMORY 1: ajuste de sonido envolvente

SYSTEM MEMORY 2: un ajuste de modo de reproducción de destino que proyecte los haces de sonido hacia la cocina

SYSTEM MEMORY 3: un ajuste de modo de reproducción de destino que proyecte los haces de sonido hacia la sala de estar

Ejemplo 3 Guardar en la memoria del sistema los ajustes preferidos del oyente

SYSTEM MEMORY 1: ajustes configurados para papá

SYSTEM MEMORY 2: ajustes configurados para mamá

SYSTEM MEMORY 3: ajustes configurados para fiestas

En la memoria del sistema se pueden guardar los ajustes siguientes.

- Resultados de mediciones de IntelliBeam (página 31)

Consulte la página 33 para obtener instrucciones sobre cómo guardar los resultados de mediciones para IntelliBeam.

(Si “Ángulo Horizontal”, “Ángulo Vertical”, “Longitud de Recorrido del Haz”, “Distancia Focal”, “Ubicación de imagen” y “Nivel de canal” se configuran en el menú de configuración (página 67), estos ajustes se aplican a las mediciones de CONFIG. AUTOMÁTICA de IntelliBeam.)

- Modo de reproducción de sonido envolvente 3D (página 38), de reproducción de sonido envolvente (página 39), de reproducción en estéreo (página 41) o de reproducción de destino (página 41)

(Los ajustes de Salida de canal (página 73) también pueden guardarse para el modo de reproducción de sonido envolvente 3D/reproducción de sonido envolvente.)

- Sonido envolvente: CINEMA DSP 3D/CINEMA DSP (página 39)
- Control del tono (página 85)
- Ajustes de subwoofer (página 74)

Guardado de la configuración en la memoria del sistema

1 Mantenga pulsado el botón SYSTEM MEMORY 1, 2, o 3 hasta que se muestre “M1 Save?”, “M2 Save?” o “M3 Save?”, según el botón pulsado.

2 Vuelva a pulsar el mismo botón SYSTEM MEMORY. Cuando se pulsa el botón SYSTEM MEMORY 1, aparece “M1 Saving” y se guarda la configuración.



- Si ya hay ajustes del sistema guardados en el número de memoria seleccionado, esta unidad sobrescribirá esos ajustes.
- La función de memoria no se puede fijar si “MEMORY PROTECT” está establecido en “ON” en el menú de configuración avanzada (página 86).

Carga de los ajustes

1 Pulse el botón SYSTEM MEMORY 1, 2 o 3 que corresponda a la configuración que se va a cargar. Si se pulsa el botón SYSTEM MEMORY 1, aparecerá “M1 Load?”.

2 Vuelva a pulsar el mismo botón SYSTEM MEMORY. Cuando se pulsa el botón SYSTEM MEMORY 1, aparece “M1 Loading” y se carga la configuración.

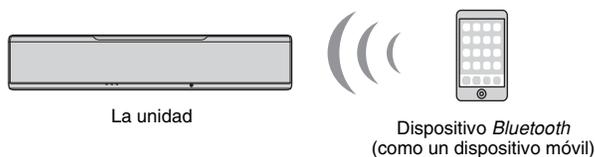
Reproducción inalámbrica de audio mediante conexión *Bluetooth*

La unidad puede usarse para recibir y reproducir audio de un dispositivo *Bluetooth*, y para transmitir audio para la reproducción en un dispositivo *Bluetooth*.

Consulte la documentación del dispositivo *Bluetooth* para obtener más información.

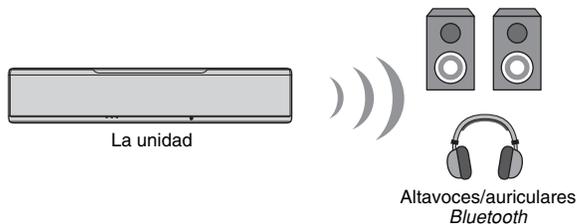
Recepción de audio desde un dispositivo *Bluetooth*

Se puede reproducir audio de un dispositivo *Bluetooth*, como un dispositivo móvil o un reproductor musical digital, mediante conexión inalámbrica.



Transmisión de audio a un dispositivo *Bluetooth*

Utilice auriculares inalámbricos *Bluetooth* o similares para escuchar audio.



- La unidad no puede recibir audio desde dispositivos móviles o similares y a la vez transmitirlo a altavoces o auriculares.



- En el menú de configuración "Bluetooth" debe configurarse en "Activar" (predeterminado; página 83) para usar las funciones de *Bluetooth*.
- Los dispositivos *Bluetooth* a los que se ha asignado una contraseña (PIN) distinta a "0000" no pueden conectarse a la unidad.
- La unidad puede conectarse con hasta 20 dispositivos *Bluetooth* para recibir y transmitir audio. Si se conecta un nuevo dispositivo con la unidad cuando ya se han conectado 20 dispositivos, el dispositivo con la fecha de conexión más antigua (el primer dispositivo que se conectó) se eliminará para dejar lugar al nuevo dispositivo.
- Asegúrese de que el dispositivo *Bluetooth* no esté a más de 10 m de distancia de la unidad al conectarlos.
- Consulte "Bluetooth" (página 95) en "Resolución de problemas" si no es posible realizar una conexión por *Bluetooth*.
- Ajuste el volumen del dispositivo *Bluetooth* según sea necesario.



Escuchar música desde un dispositivo *Bluetooth* (recepción)

1 Pulse el botón del mando a distancia.

Se selecciona *Bluetooth* como fuente de entrada y “BLUETOOTH” aparece en el visor del panel delantero.

BLUETOOTH



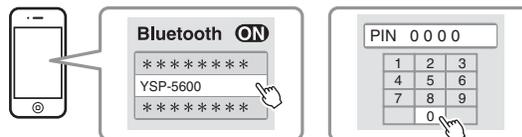
- Si se ha conectado un dispositivo *Bluetooth* antes, al pulsar el botón  la unidad se conectará al último dispositivo conectado. Interrumpa esta conexión para conectar un nuevo dispositivo.
- Si no puede seleccionar *Bluetooth* como fuente de entrada, compruebe que la opción “Transmisión” del menú de configuración esté ajustada en “Desactivar” (página 83).

2 Encienda la función *Bluetooth* del dispositivo *Bluetooth*.

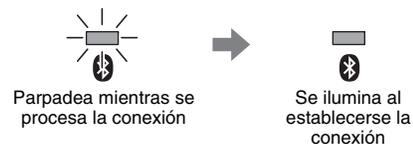
La operación varía en función del dispositivo. Consulte la documentación suministrada con el dispositivo.

3 Seleccione “YSP-5600” en la lista de dispositivos *Bluetooth* del dispositivo.

Si se requiere una contraseña (PIN), introduzca el número “0000”.



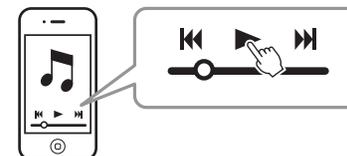
El indicador  del visor del panel delantero parpadea mientras la unidad y el dispositivo *Bluetooth* se están conectando, y se ilumina de forma permanente cuando la conexión se ha establecido.



“Connect” aparece en el visor del panel delantero.

Aparece el indicador  o un mensaje de finalización en el dispositivo *Bluetooth*.

4 Reproduzca una canción en el dispositivo *Bluetooth*.



- En algunos dispositivos *Bluetooth*, es necesario especificar esta unidad como destino para la salida de audio.
- Si se ajusta “Red in standby” en “Activar” en el menú de configuración, la unidad puede encenderse y apagarse operando los dispositivos *Bluetooth* (página 82).



■ Interrumpir la conexión *Bluetooth*

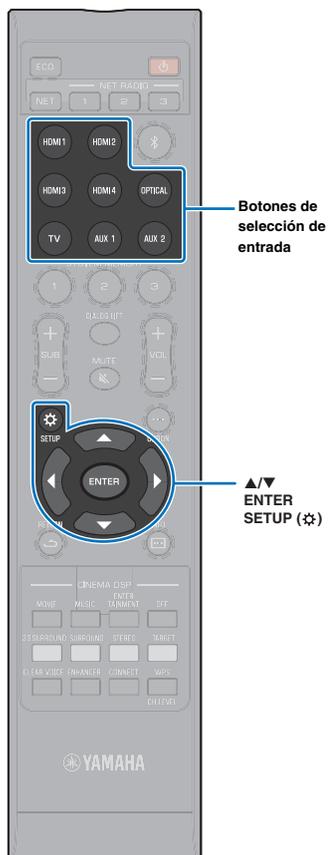
La conexión *Bluetooth* finaliza en los siguientes casos.

El indicador  del panel frontal de la unidad se apaga cuando la conexión se interrumpe.

- La función *Bluetooth* se apaga en el dispositivo *Bluetooth*.
- La tecla  se pulsa durante más de 3 segundos.
- La unidad se apaga.



- Al interrumpir la conexión *Bluetooth*, "Disconnected" aparece en el visor del panel delantero.



Escuchar audio mediante altavoces o auriculares *Bluetooth* (transmisión)



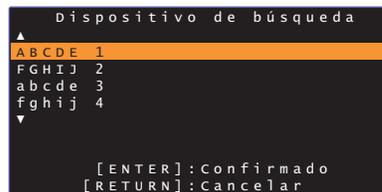
- Las entradas de música que usan AirPlay no se pueden emitir mediante dispositivos *Bluetooth*.

- Encienda el dispositivo *Bluetooth*.
- Seleccione una fuente de entrada (que no sea *Bluetooth*) con los botones de selección de entrada.

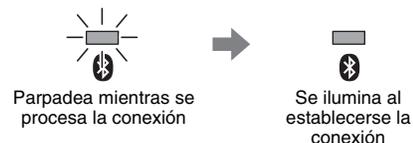


- Si se ha conectado un dispositivo *Bluetooth* antes, la unidad se conectará al último dispositivo conectado cuando se seleccione la fuente de entrada en el paso 2. Interrumpa esta conexión para conectar un nuevo dispositivo.

- Pulse el botón **SETUP** (⚙️) dos veces.
El menú de configuración se muestra en la pantalla del televisor.
- Use los botones **▲/▼** para seleccionar “**Bluetooth**” y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
- Use los botones **▲/▼** para seleccionar “**Transmisión**” y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
- Use los botones **▲/▼** para seleccionar “**Activar**” y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
- Use los botones **▲/▼** para seleccionar “**Búsqueda Dispositivo**” y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
- Use los botones **▲/▼** para seleccionar un dispositivo *Bluetooth* y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.



El indicador  del visor del panel delantero parpadea mientras la unidad y el dispositivo *Bluetooth* se están conectando, y se ilumina de forma permanente cuando la conexión se ha establecido.



“Completed” aparece en el visor del panel delantero.

- Reproduzca fuentes de audio y disfrute de la música con el dispositivo *Bluetooth*.



- En el paso 8 se muestra “No encontrado” en la pantalla si la unidad no logra encontrar un dispositivo con el que conectarse.
- En el paso 8 “No Device Name” sale en la pantalla en lugar del nombre del dispositivo si la unidad no logra reconocer el nombre del dispositivo.
- El audio también se emitirá desde la unidad.

Terminar la conexión *Bluetooth*

La conexión *Bluetooth* finaliza en los siguientes casos.

El indicador  del panel frontal de la unidad se apaga cuando la conexión se interrumpe.

- La conexión se interrumpe desde el dispositivo *Bluetooth*, o el dispositivo *Bluetooth* se apaga.
- En el menú de configuración “**Transmisión**” se ajusta en “**Desactivar**”.
- La unidad se apaga.

REDES

Funciones de red

La conexión de red le permite escuchar emisoras de radio por internet o servicios de streaming de música, así como reproducir archivos de música con AirPlay o en el ordenador (servicio multimedia) a través de esta unidad.

Según la fuente de entrada, es posible que se requiera la aplicación móvil MusicCast CONTROLLER. Cuando la reproducción requiere MusicCast CONTROLLER, se indica con el icono .

- **Reproducción de archivos de música almacenados en servidores multimedia o dispositivos móviles**

 PC o NAS compatible con DNLA página 61

AirPlay página 64

 Dispositivos móviles página 66

-  **Escuchar la radio por internet página 62**

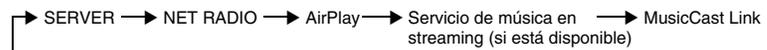
Es posible seleccionar las emisoras de radio por internet que previamente se registren en la unidad.

-  **Transmitir y recibir audio a/desde otros dispositivos con MusicCast conectados a la red doméstica.**

Para conocer más detalles, consulte la “Guía de instalación de MusicCast” suministrada.



- Consulte nuestro sitio web de MusicCast CONTROLLER para obtener más información sobre la aplicación.
- La fuente de entrada cambia automáticamente cuando se reproduce música a través de una red. Utilice el botón NET para cambiar a una fuente de entrada distinta. La fuente de entrada cambia como se indica a continuación cada vez que se pulsa el botón NET.



Conexión a una red

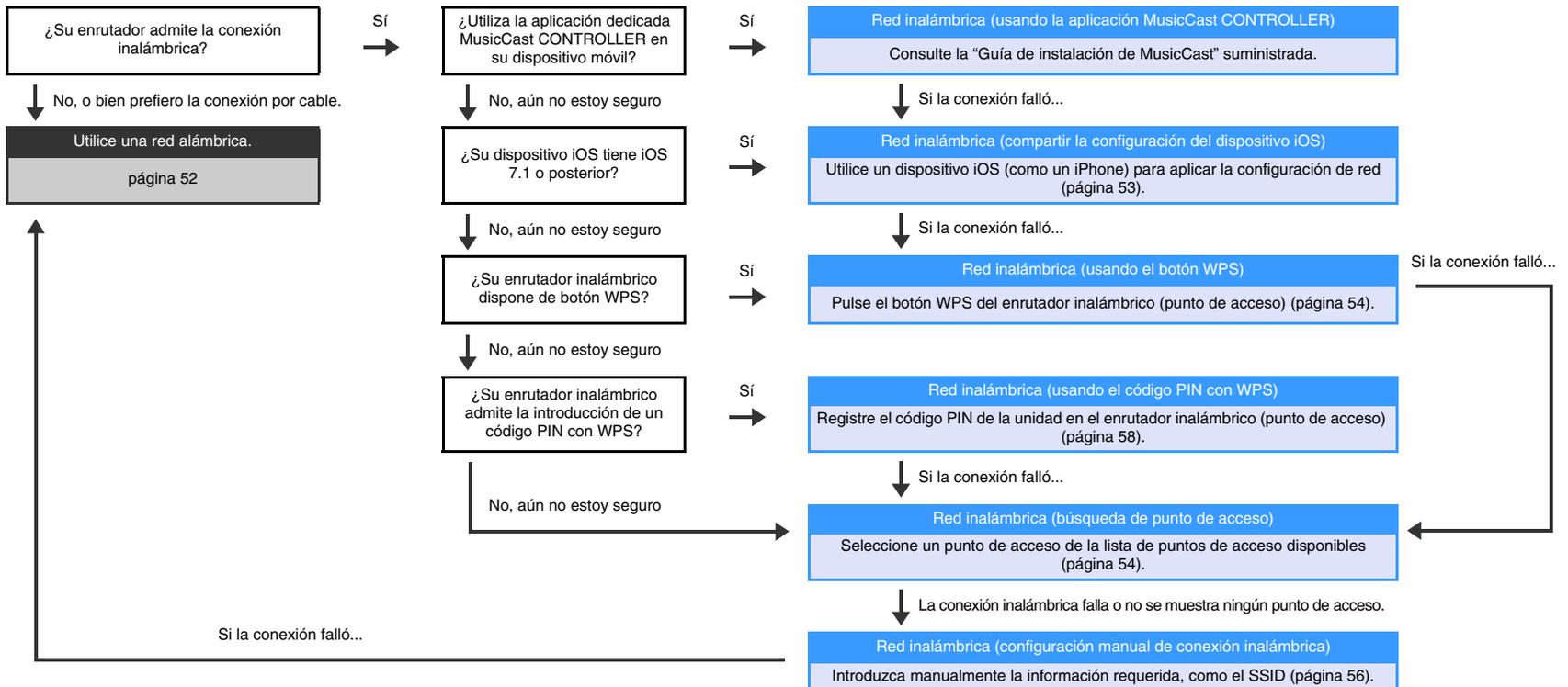
Puede elegir entre la conexión de red alámbrica y la inalámbrica según su entorno de red.



- Algunos tipos de software de seguridad instalados en el ordenador o algunas configuraciones de dispositivos de red (como los firewall) pueden bloquear el acceso de la unidad al ordenador o las emisoras de radio por internet. En el caso de que esto suceda, cambie la configuración del software de seguridad o del dispositivo de red.
- No se puede establecer una conexión de red si el filtro de direcciones MAC del enrutador está activado. Compruebe la configuración del enrutador.
- Para configurar la máscara de subred manualmente, aplique la misma subred utilizada por esta unidad a todos los dispositivos.
- Para usar servicios de internet se recomienda utilizar una conexión de banda ancha.

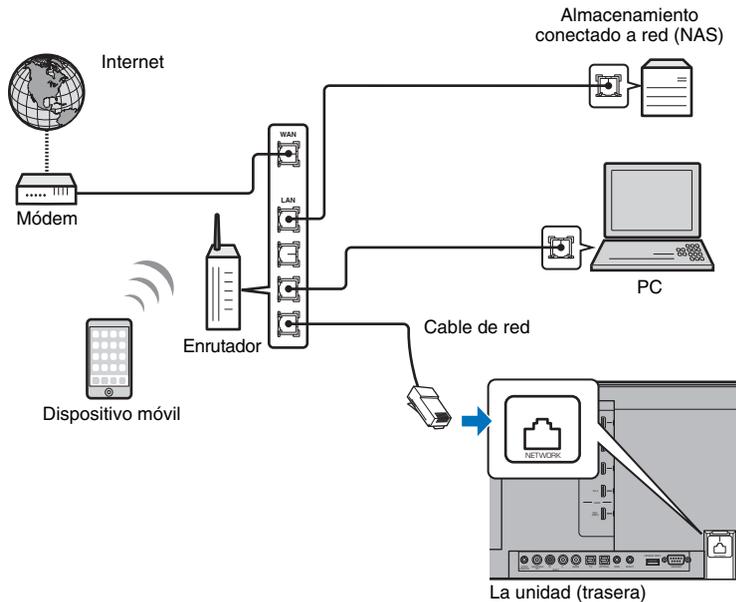


- Si su enrutador admite DHCP, no es necesario configurar los ajustes de red para la unidad. Los parámetros de red (como la dirección IP) se asignarán automáticamente. Si su enrutador no admite DHCP, o si prefiere configurar los parámetros de red manualmente, deberá configurar los ajustes de red usted mismo (página 81).
- Puede comprobar que los parámetros de red (como la dirección IP) se hayan asignado correctamente a la unidad seleccionando "Información" (página 79) del menú de configuración.



Conexiones de red alámbricas

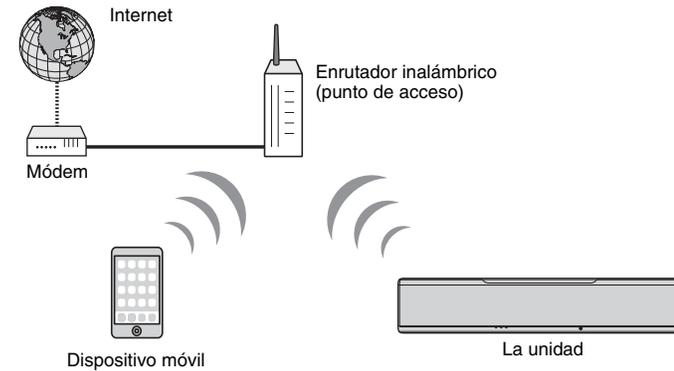
Para usar una conexión de red alámbrica, conecte la unidad a un enrutador mediante un cable de red STP (cable recto de categoría 5 o superior; no proporcionado).



- Si la unidad ya está conectada a una red inalámbrica y desea cambiar a una conexión alámbrica, cambie "Red" en el menú de configuración a "Cableado".

Red inalámbrica

Conecte la unidad a un enrutador inalámbrico (punto de acceso).



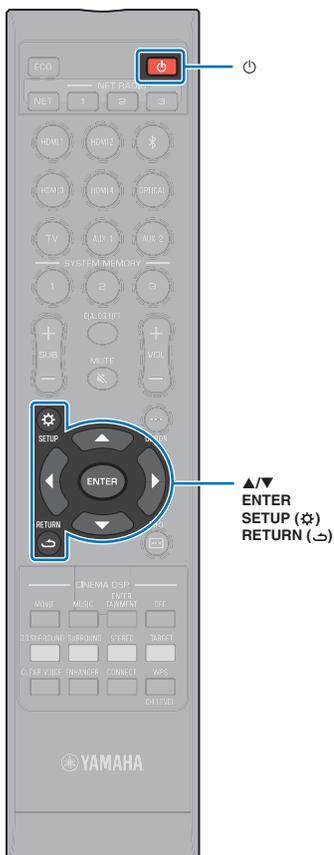
El indicador  del panel frontal se ilumina cuando la unidad se conecta a una red inalámbrica.



- No se puede utilizar una conexión de red inalámbrica de forma simultánea con una conexión de red alámbrica (página 52) o con Wireless Direct (página 59).
- Si la unidad y el enrutador inalámbrico (punto de acceso) están demasiado alejados, puede que la unidad no se conecte al enrutador inalámbrico (punto de acceso). En ese caso, acerque los dispositivos.



- Si la unidad no va a conectarse a un enrutador inalámbrico (punto de acceso), puede utilizarse Wireless Direct (página 59) para conectar la unidad directamente a un dispositivo móvil y así controlar la unidad con la aplicación HOME THEATER CONTROLLER (WLAN) instalada en dicho dispositivo móvil.



Compartir la configuración del dispositivo iOS

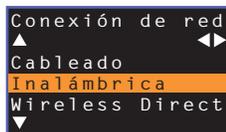
Puede establecer una conexión inalámbrica fácilmente aplicando la configuración de conexión en dispositivos iOS (como un iPhone).

Antes de continuar, compruebe que su dispositivo iOS esté conectado a un enrutador inalámbrico (punto de acceso).

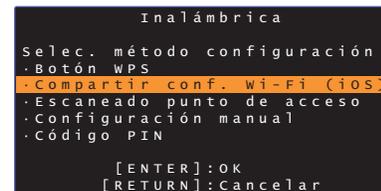


- Se requiere un dispositivo iOS con iOS 7.1 o posterior.
- La configuración de conexión de los dispositivos iOS no puede aplicarse a la unidad para establecer una conexión inalámbrica si el enrutador inalámbrico (punto de acceso) utiliza encriptación WEP. Consulte "Búsqueda del enrutador inalámbrico (punto de acceso)" (página 54) para establecer una conexión.

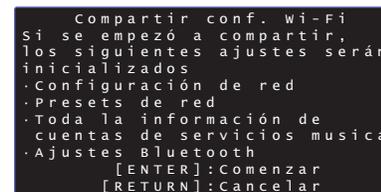
- 1 Pulse el botón para encender esta unidad.
- 2 Encienda el televisor y cambie la entrada del televisor a la toma para visualizar vídeo desde la unidad (toma HDMI OUT; página 28).
- 3 Pulse el botón SETUP (⚙️) dos veces.
El menú de configuración se muestra en la pantalla del televisor.
- 4 Use los botones ▲/▼ para seleccionar "Red" y, a continuación, pulse el botón ENTER.
- 5 Use los botones ▲/▼ para seleccionar "Conexión de red" y, a continuación, pulse el botón ENTER.
- 6 Use los botones ▲/▼ para seleccionar "Inalámbrica" y, a continuación, pulse el botón ENTER.



- 7 Use los botones ▲/▼ para seleccionar "Compartir conf. Wi-Fi (iOS)" y, a continuación, pulse el botón ENTER.

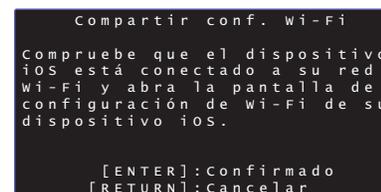


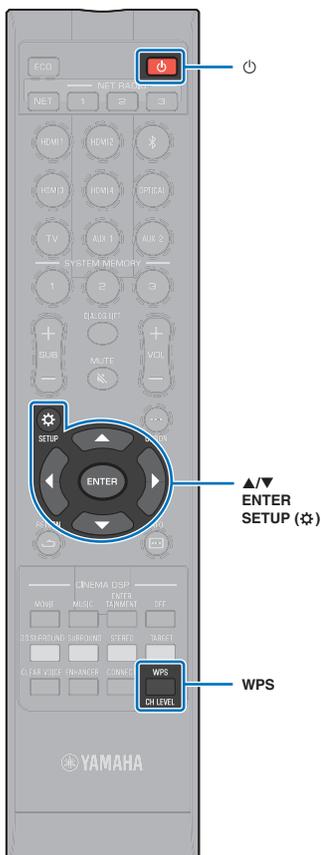
- 8 Cuando aparezca la siguiente pantalla, pulse el botón ENTER.



- Se mostrarán los ajustes que van a borrarse (reinicializarse). Si no desea borrar los ajustes, pulse el botón RETURN (↩️) para finalizar la conexión.

- 9 Cuando aparezca la siguiente pantalla, pulse el botón ENTER.





10 Visualice la pantalla de configuración de Wi-Fi en el dispositivo iOS y seleccione la unidad de “SETUP A NEW AIRPLAY SPEAKER...”.

Siga las instrucciones que se indican en la pantalla del dispositivo iOS.

Uso de la configuración con el botón WPS

Se puede establecer una conexión inalámbrica fácilmente con solo pulsar el botón WPS del enrutador inalámbrico (punto de acceso).

1 Pulse el botón para encender esta unidad.

2 Mantenga pulsado el botón WPS del mando a distancia durante al menos 3 segundos.

“Press WPS button on Access Point” aparecerá en el visor del panel delantero.



- Para cancelar la configuración, pulse cualquier botón excepto el botón WPS.

3 Pulse el botón WPS del enrutador inalámbrico (punto de acceso).

Cuando se establezca la conexión, “Completed” aparecerá en el visor del panel delantero.

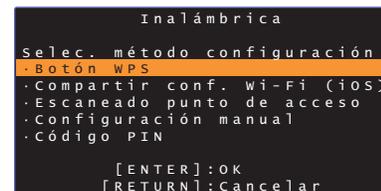
Si aparece “NotConnect”, repita el proceso desde el paso 1 o consulte la información de abajo para probar otro método de conexión.



- El botón WPS no puede utilizarse para establecer una conexión inalámbrica si el enrutador inalámbrico (punto de acceso) utiliza encriptación WEP o si el filtro de direcciones MAC del enrutador está activado. Consulte “Búsqueda del enrutador inalámbrico (punto de acceso)” (página 54) para establecer una conexión.
- El botón WPS no puede utilizarse para establecer una conexión inalámbrica si el enrutador inalámbrico (punto de acceso) está configurado para no transmitir su SSID. Consulte “Configuración manual de una conexión inalámbrica” (página 56) para establecer una conexión.



- La opción “Botón WPS” que hay debajo de “Inalámbrica” en el menú de configuración también puede usarse para configurar una conexión con el botón WPS. Siga las instrucciones en pantalla.



WPS

WPS (configuración Wi-Fi protegida) es un estándar establecido por la Alianza Wi-Fi que permite establecer redes inalámbricas domésticas fácilmente.

Búsqueda del enrutador inalámbrico (punto de acceso)

Busque un enrutador inalámbrico (punto de acceso) cercano y conéctese a él.

1 Pulse el botón para encender esta unidad.

2 Encienda el televisor y cambie la entrada del televisor a la toma para visualizar vídeo desde la unidad (toma HDMI OUT; página 28).

3 Pulse el botón SETUP (⚙️) dos veces.

El menú de configuración se muestra en la pantalla del televisor.

4 Use los botones ▲/▼ para seleccionar “Red” y, a continuación, pulse el botón ENTER.

5 Use los botones ▲/▼ para seleccionar “Conexión de red” y, a continuación, pulse el botón ENTER.



▲/▼/◀/▶
ENTER
SETUP (⚙️)

- 6** Use los botones ▲/▼ para seleccionar “Inalámbrica” y, a continuación, pulse el botón ENTER.

```

Conexión de red
▲
Cableado
Inalámbrica
▼
Wireless Direct
  
```

- 7** Use los botones ▲/▼ para seleccionar “Escaneado punto de acceso” y, a continuación, pulse el botón ENTER.

```

Inalámbrica
Selec. método configuración
· Botón WPS
· Compartir conf. Wi-Fi (iOS)
Escaneado punto de acceso
· Configuración manual
· Código PIN

[ENTER]:OK
[RETURN]:Cancelar
  
```

Se mostrará la lista de puntos de acceso disponibles en la pantalla del televisor.

- 8** Use los botones ▲/▼ para seleccionar el punto de acceso deseado y pulse el botón ENTER.

La pantalla de configuración de conexión inalámbrica aparecerá en el televisor.

```

Escaneado punto de acceso
▲
SSID : Access Point 1
Seguridad: WPA2-PSK(AES)
Contraseña
Conectar
▼

[ENTER]:Confirmado
[RETURN]:Cancelar
  
```

- 9** Pulse el botón ENTER.

- 10** Use los botones ◀/▶/▲/▼ y ENTER para introducir la contraseña.

```

*****
( ) [ ] { } < > * ! ? # % " &
. : ; _ | / \ $ ~ ^ ' =
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ + - =
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z
Space BKSP DELETE CLEAR
OK
CANCEL
  
```

[←]/[→]: mueve el cursor a la izquierda y a la derecha.

[Space]: introduce un espacio.

[BKSP]: borra el carácter que hay a la izquierda del seleccionado.

[DELETE]: borra el carácter seleccionado.

[CLEAR]: borra todos los caracteres introducidos.

[CANCEL]: cancela la introducción de caracteres y regresa a la pantalla anterior.

Una vez introducida la contraseña, seleccione “OK” y luego pulse el botón ENTER. La pantalla regresará a la del paso 8.

- 11** Use los botones ▲/▼ para seleccionar “Conectar” y luego pulse el botón ENTER para iniciar el proceso de conexión.

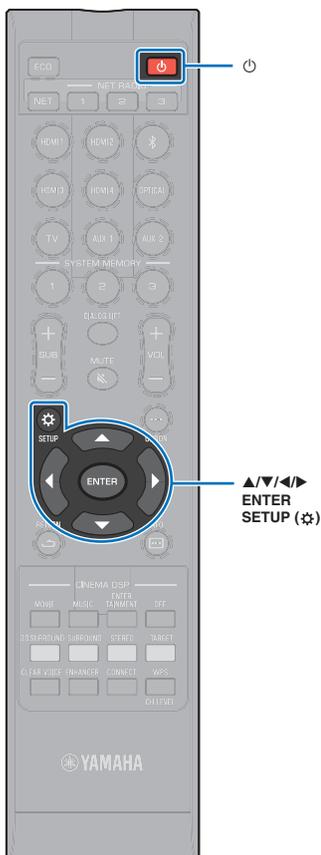
Cuando se establezca una conexión, “Finalizado” aparecerá en la pantalla del televisor.

Si aparece “No conectado”, pulse el botón ENTER para repetir el proceso empezando por el paso 6, o consulte la información de abajo para probar otro método de conexión.



- “Escaneado punto de acceso” no puede utilizarse para establecer una conexión inalámbrica si el enrutador inalámbrico (punto de acceso) está configurado para no transmitir su SSID. Consulte “Configuración manual de una conexión inalámbrica” (página 56) para establecer una conexión.

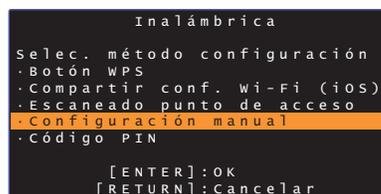
- 12** Vuelva a pulsar el botón SETUP (⚙️) para salir del menú de configuración.



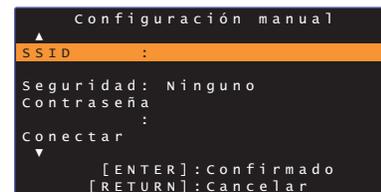
Configuración manual de una conexión inalámbrica

Configure manualmente el SSID (nombre de red), el método de encriptación y la contraseña de la red.

- 1 Pulse el botón para encender esta unidad.
- 2 Encienda el televisor y cambie la entrada del televisor a la toma para visualizar video desde la unidad (toma HDMI OUT; página 28).
- 3 Pulse el botón SETUP (⚙) dos veces.
El menú de configuración se muestra en la pantalla del televisor.
- 4 Use los botones / para seleccionar “Red” y, a continuación, pulse el botón ENTER.
- 5 Use los botones / para seleccionar “Conexión de red” y, a continuación, pulse el botón ENTER.
- 6 Use los botones / para seleccionar “Inalámbrica” y, a continuación, pulse el botón ENTER.
- 7 Use los botones / para seleccionar “Configuración manual” y, a continuación, pulse el botón ENTER.



- 8 Use los botones / para seleccionar “SSID”.



- 9 Use los botones /// y el botón ENTER para introducir el SSID del punto de acceso.



[←]/[→]: mueve el cursor a la izquierda y a la derecha.
[Space]: introduce un espacio.
[BKSP]: borra el carácter que hay a la izquierda del seleccionado.
[DELETE]: borra el carácter seleccionado.
[CLEAR]: borra todos los caracteres introducidos.
[CANCEL]: cancela la introducción de caracteres y regresa a la pantalla anterior.

Una vez introducida la contraseña, seleccione “OK” y luego pulse el botón ENTER. La pantalla regresará a la del paso 8.

- 10 Use los botones / para seleccionar “Seguridad” y luego los botones / para seleccionar el método de encriptación.

Ajustes

Ninguno, WEP, WPA2-PSK (AES), Modo combinado



- Al seleccionar “Ninguno” las comunicaciones no se encriptan, por lo que seleccionar esta opción supone el riesgo de que terceras partes accedan a la unidad sin su permiso.



▲/▼/◀/▶
ENTER
SETUP (⚙️)

11 Use los botones ▲/▼ para seleccionar “Contraseña” y luego pulse el botón ENTER.



- Si selecciona “Ninguno” en el paso 10, este elemento no está disponible.

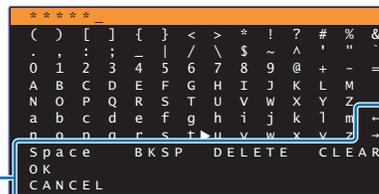
12 Use los botones ◀/▶/▲/▼ y ENTER para introducir la contraseña.

Si selecciona “WEP” en el paso 10, introduzca una contraseña que sea una cadena de 5 o 13 caracteres, o bien de 10 o 26 caracteres hexadecimales (base 16).

Si selecciona un método que no sea “WEP”, introduzca una contraseña que sea una cadena de 8 a 63 caracteres, o bien de 64 caracteres hexadecimales (base 16).



- Las contraseñas hexadecimales (base 16) utilizan combinaciones de los números del 0 al 9 y de las letras de la “a” a la “f”. Para las letras no se distingue entre mayúsculas y minúsculas.



- [←]/[→]: mueve el cursor a la izquierda y a la derecha.
- [Space]: introduce un espacio.
- [BKSP]: borra el carácter que hay a la izquierda del seleccionado.
- [DELETE]: borra el carácter seleccionado.
- [CLEAR]: borra todos los caracteres introducidos.
- [CANCEL]: cancela la introducción de caracteres y regresa a la pantalla anterior.

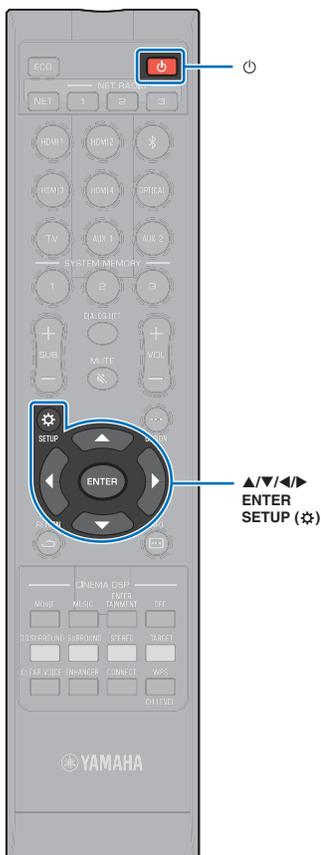
Una vez introducida la contraseña, seleccione “OK” y luego pulse el botón ENTER. La pantalla regresará a la del paso 8.

13 Use los botones ▲/▼ para seleccionar “Conectar” y luego pulse el botón ENTER para iniciar el proceso de conexión.

Cuando se establezca una conexión, “Finalizado” aparecerá en la pantalla del televisor.

Si aparece “No conectado”, pulse el botón ENTER para repetir el proceso empezando por el paso 6.

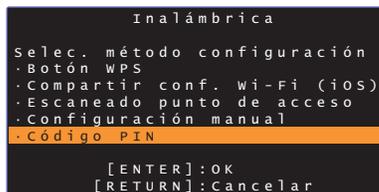
14 Vuelva a pulsar el botón SETUP (⚙️) para salir del menú de configuración.



■ Uso de código PIN con WPS

Registre el código PIN de la unidad en el enrutador inalámbrico (punto de acceso) para establecer una conexión. Este procedimiento puede aplicarse si el enrutador inalámbrico (punto de acceso) admite la funcionalidad de PIN con WPS.

- 1** Pulse el botón  para encender esta unidad.
- 2** Encienda el televisor y cambie la entrada del televisor a la toma para visualizar vídeo desde la unidad (toma HDMI OUT; página 28).
- 3** Pulse el botón SETUP (⚙️) dos veces.
El menú de configuración se muestra en la pantalla del televisor.
- 4** Use los botones ▲/▼ para seleccionar “Red” y, a continuación, pulse el botón ENTER.
- 5** Use los botones ▲/▼ para seleccionar “Conexión de red” y, a continuación, pulse el botón ENTER.
- 6** Use los botones ▲/▼ para seleccionar “Inalámbrica” y, a continuación, pulse el botón ENTER.
- 7** Use los botones ▲/▼ para seleccionar “Código PIN” y, a continuación, pulse el botón ENTER.



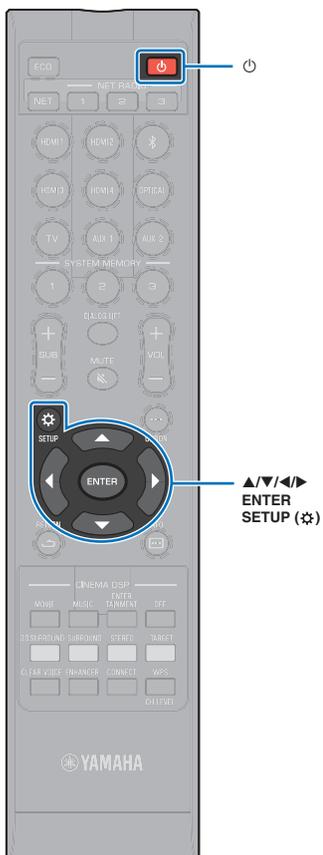
Se mostrará la lista de puntos de acceso disponibles en la pantalla del televisor.

- 8** Use los botones ▲/▼ para seleccionar el punto de acceso deseado y pulse el botón ENTER.

Se mostrará el código PIN de la unidad en la pantalla del televisor.



- 9** Introduzca el código PIN de la unidad en el enrutador inalámbrico (punto de acceso).
Para obtener más información sobre la configuración, consulte la documentación suministrada con el enrutador inalámbrico (punto de acceso).
 - 10** Pulse el botón ENTER para iniciar el proceso de conexión.
Cuando se establezca una conexión, “Finalizado” aparecerá en la pantalla del televisor.
Si aparece “No conectado”, pulse el botón ENTER para repetir el proceso empezando por el paso 6, o consulte la información de abajo para probar otro método de conexión.
- !**
- El código PIN no puede utilizarse para establecer una conexión inalámbrica si el enrutador inalámbrico (punto de acceso) utiliza encriptación WEP o si el filtro de direcciones MAC del enrutador está activado. Consulte “Búsqueda del enrutador inalámbrico (punto de acceso)” (página 54) para establecer una conexión.
- 11** Vuelva a pulsar el botón SETUP (⚙️) para salir del menú de configuración.

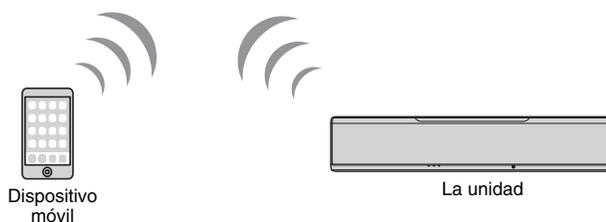


Conexión de un dispositivo móvil a la unidad directamente (Wireless Direct)

Conecte un dispositivo móvil directamente a la unidad sin usar un enrutador inalámbrico (punto de acceso).

Wireless Direct admite lo siguiente.

- Manejo de la unidad con un dispositivo móvil que tenga la aplicación dedicada MusicCast CONTROLLER o HOME THEATER CONTROLLER (WLAN) instalada.
- Uso de AirPlay para reproducir archivos de música almacenados en un dispositivo iOS.



- No se puede usar Wireless Direct de forma simultánea con una conexión de red alámbrica (página 52) o con una conexión de red inalámbrica (página 52).
- Cuando Wireless Direct está activado, la unidad no puede conectarse a internet. Por lo tanto, no se puede usar ningún tipo de servicio de internet como la radio por internet.

- 1** Pulse el botón  para encender esta unidad.
- 2** Encienda el televisor y cambie la entrada del televisor a la toma para visualizar vídeo desde la unidad (toma HDMI OUT; página 28).
- 3** Pulse el botón **SETUP** (⚙️) dos veces.
El menú de configuración se muestra en la pantalla del televisor.

- 4** Use los botones **▲/▼** para seleccionar “Red” y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
- 5** Use los botones **▲/▼** para seleccionar “Conexión de red” y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
- 6** Use los botones **▲/▼** para seleccionar “Wireless Direct” y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.



- 7** Use los botones **▲/▼** para seleccionar “Seguridad” y luego los botones **◀/▶** para seleccionar el método de encriptación.

Ajustes

Ninguno, WPA2-PSK (AES)

En la mayoría de los casos hay que seleccionar “WPA2-PSK (AES)”. Si su dispositivo móvil no admite “WPA2-PSK (AES)”, seleccione “Ninguno”.



- Al seleccionar “Ninguno” las comunicaciones no se encriptan, por lo que seleccionar esta opción supone el riesgo de que terceras partes accedan a la unidad sin su permiso.

- 8** Use los botones **▲/▼** para seleccionar “Contraseña” y luego pulse el botón **ENTER**.



- Si selecciona “Ninguno” en el paso 7, este elemento no está disponible.



▲▼/◀▶
ENTER
SETUP (⚙️)

9 Use los botones ◀▶/▲▼ y ENTER para introducir la contraseña.

Introduzca una contraseña que sea una cadena de 8 a 63 caracteres, o bien de 64 caracteres hexadecimales (base 16).

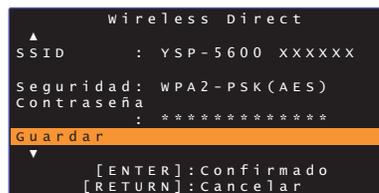


- Las contraseñas hexadecimales (base 16) utilizan combinaciones de los números del 0 al 9 y de las letras de la "a" a la "f". Para las letras no se distingue entre mayúsculas y minúsculas.



[←][→]: mueve el cursor a la izquierda y a la derecha.
[Space]: introduce un espacio.
[BKSP]: borra el carácter que hay a la izquierda del seleccionado.
[DELETE]: borra el carácter seleccionado.
[CLEAR]: borra todos los caracteres introducidos.
[CANCEL]: cancela la introducción de caracteres y regresa a la pantalla anterior.

Una vez introducida la contraseña, seleccione "OK" y luego pulse el botón ENTER. Se mostrará la pantalla de abajo.



- Antes de ir al siguiente paso, anote la información siguiente. Esta información será necesaria para configurar los ajustes de Wi-Fi del dispositivo móvil.
 - SSID que se muestra en la pantalla del televisor
 - Contraseña que acaba de introducir

10 Use los botones ▲/▼ para seleccionar "Guardar" y luego pulse el botón ENTER para guardar la configuración.

Con esto se completa la configuración, y se mostrará "Por favor, configurar dispositivo móvil." en la pantalla del televisor. La unidad funciona como un punto de acceso.

A continuación, configure los ajustes de Wi-Fi del dispositivo móvil.

11 Configure los ajustes de Wi-Fi del dispositivo móvil.

Para obtener más información sobre la configuración del dispositivo móvil, consulte la documentación suministrada con dicho dispositivo.

- Active la función Wi-Fi del dispositivo móvil.
- Seleccione el SSID que se mostró en el paso 9 de la lista de puntos de acceso disponibles.
- Cuando se solicite una contraseña, introduzca la que se mostró en el paso 9.

12 Vuelva a pulsar el botón SETUP (⚙️) para salir del menú de configuración.



Reproducción de la música almacenada en servidores multimedia (PC/NAS)

Puede reproducir en la unidad archivos de música almacenados en el PC o en NAS compatible con DLNA.



- Para usar esta función, la unidad y el PC deben estar conectados al mismo enrutador (página 51). Puede comprobar que los parámetros de red (como la dirección IP) se hayan asignado correctamente a la unidad en “Información” (página 79) del menú de configuración.
- El audio puede interrumpirse al usar una conexión de red inalámbrica. En dicho caso, utilice una conexión de red alámbrica.



- Se admiten los siguientes formatos de archivo.
 - Esta unidad admite la reproducción de archivos WAV (solo formato PCM), AIFF, MP3, WMA, MPEG-4 AAC, FLAC y ALAC (Apple Lossless Audio Codec) (solo audio de 1 o 2 canales).
 - La unidad admite velocidades de muestreo de hasta 192 kHz para archivos WAV, AIFF y FLAC, 96 kHz para archivos ALAC y 48 kHz para otros archivos.
 - La unidad admite reproducción sin pausas de archivos WAV, FLAC y ALAC.
 - Para reproducir archivos FLAC, es necesario instalar un software de servidor que admita compartir archivos FLAC por DLNA en su PC, o bien utilizar un NAS que admita archivos FLAC.
 - No se puede reproducir contenidos de gestión digital de derechos (DRM).

Configuración para compartir contenidos multimedia

Para reproducir archivos de música almacenados en el PC o en NAS compatible con DLNA, primero es necesario configurar los ajustes para compartir contenido multimedia en cada uno de los servidores de música.

Para un PC con Windows Media Player instalado

Esta unidad admite Windows Media Player 11 o posterior. En este apartado se explica la configuración de Windows Media Player 12 como ejemplo.

- 1 Inicie Windows Media Player 12 en el PC.
- 2 Seleccione “Stream” y luego “Turn on media streaming”.
- 3 Haga clic en “Turn on media streaming”.
- 4 Seleccione “Allowed” de la lista desplegable que hay junto al nombre del modelo de la unidad.
- 5 Haga clic en “OK” para salir.

Para un PC o NAS con otro software de servidor DLNA instalado

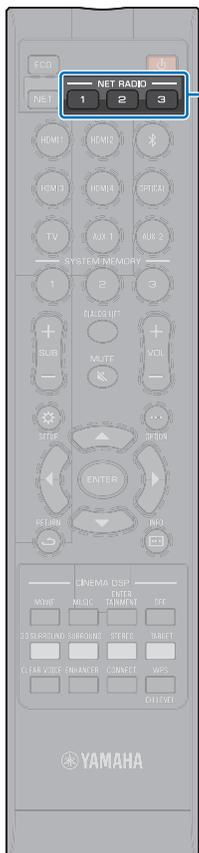
Consulte la documentación suministrada con el dispositivo o el software, y configure los ajustes para compartir contenidos multimedia.

Reproducción de archivos de música

Use la aplicación MusicCast CONTROLLER instalada en su dispositivo móvil para reproducir archivos de música.



- Configure los ajustes básicos de la aplicación MusicCast CONTROLLER antes de reproducir archivos de música.
- Para conocer más detalles, consulte la “Guía de instalación de MusicCast” suministrada.



NET RADIO
1-3



Escuchar la radio por internet

Puede escuchar emisoras de radio por internet de todo el mundo.



- Para usar esta función, la unidad debe estar conectada a internet (página 51). Puede comprobar que los parámetros de red (como la dirección IP) se hayan asignado correctamente a la unidad en “Información” (página 79) del menú de configuración.
- Es posible que no reciba ciertas emisoras de radio por internet.
- La unidad utiliza el servicio vTuner de base de datos de emisoras de radio por internet. Este servicio puede suspenderse sin previo aviso.

Reproducción de la radio por internet

Use la aplicación MusicCast CONTROLLER instalada en su dispositivo móvil para seleccionar una emisora de radio por internet.



- Configure los ajustes básicos de la aplicación MusicCast CONTROLLER antes de seleccionar una emisora de radio por internet.
- Para conocer más detalles, consulte la “Guía de instalación de MusicCast” suministrada.

Registro de emisoras favoritas de radio por internet

Asigne emisoras de radio por internet a los botones NET RADIO del mando a distancia o guárdelas en la carpeta Bookmarks de vTuner.

Asignar una emisora a un botón NET RADIO

- 1 Seleccione la emisora de radio por internet deseada.
 - 2 Mantenga pulsado uno de los botones NET RADIO (1-3) durante al menos 3 segundos.
- Sintonizar las emisoras de radio por internet asignadas
- 1 Pulse el botón NET RADIO (1-3) al que haya asignado la emisora de radio por internet deseada. “NET RADIO” aparece en el visor del panel delantero y se inicia el streaming.

Registrar la emisora al sitio web de vTuner

También puede registrar sus emisoras favoritas de radio por internet en el sitio web de vTuner.

1 Seleccione cualquiera de las emisoras de radio por internet de la unidad.

Esta operación es necesaria para registrar la emisora de radio por primera vez.

2 Compruebe la ID de vTuner de la unidad.

Encontrará la ID de vTuner en el apartado “Información” (página 79) del menú de configuración.

3 Acceda al sitio web de vTuner (<http://radio.vtuner.com/>) con el navegador de su PC e introduzca la ID de vTuner.

Puede cambiar el idioma.



Introduzca la ID de vTuner aquí.



- Para usar esta funcionalidad es necesario crear una cuenta personal. Cree una cuenta utilizando su dirección de correo electrónico.

4 Registre sus emisoras favoritas de radio por internet.

Haga clic en el icono “Añadir” (♥+) que hay junto al nombre de la emisora.



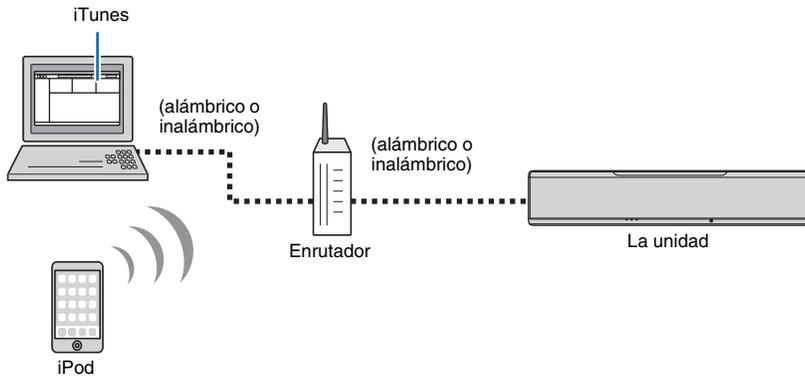
- Para eliminar la emisora de la carpeta “Bookmarks”, seleccione “Bookmarks” en la pantalla de inicio, y luego haga clic en el icono “Eliminar” (♥-) que hay junto al nombre de la emisora.

Reproducción de música con AirPlay

La función AirPlay le permite reproducir música de iTunes o iPod en la unidad a través de la red.



- En esta sección se describe "iPod touch", "iPhone" y "iPad" como "iPod". "iPod" se refiere a "iPod touch", "iPhone" y "iPad", a menos que se especifique lo contrario.



- Para usar esta función, la unidad y el PC o iPod deben estar conectados al mismo enrutador (página 51). Puede comprobar que los parámetros de red (como la dirección IP) se hayan asignado correctamente a la unidad en "Información" (página 79) del menú de configuración.
- Si se utiliza un enrutador de múltiples SSID, el acceso a la unidad puede verse restringido según el SSID usado para la conexión. Conecte la unidad y el iPod al mismo SSID.
- La función de AirPlay puede utilizarse con un iPhone, iPad o iPod touch con iOS 4.3.3 o posterior, con un Mac con OS X versión 10.8 "Mountain Lion" o posterior, o con un ordenador Windows con iTunes 10.2.2 o posterior.

Reproducción de contenidos de música de iTunes/iPod

Siga el procedimiento siguiente para reproducir contenidos de música de iTunes/iPod en la unidad.

1 Encienda la unidad e inicie iTunes en el PC, o acceda a la pantalla de reproducción del iPod.

Si iTunes/iPod reconoce la unidad, aparecerá el icono AirPlay (📺).

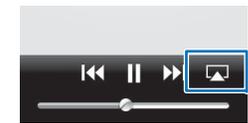
iTunes (ejemplo)



iPod iOS7/iOS8 (ejemplo)



iPod iOS6 (ejemplo)



- Si el icono no aparece, compruebe si la unidad y el PC/iPod están correctamente conectados al enrutador.

2 En iTunes/iPod, haga clic (toque) el icono AirPlay y seleccione la unidad (nombre de red de la unidad) como dispositivo de salida de audio.

iTunes (ejemplo)



iPod (ejemplo)



Nombre de red de la unidad

3 Seleccione una canción e inicie la reproducción.

Para controlar la reproducción, utilice la aplicación Music del iPod o iTunes en el PC.

“AirPlay” aparece en el visor del panel delantero y se inicia la reproducción.



- Puede encender la unidad automáticamente si inicia la reproducción en iTunes o iPod ajustando “Red en standby” (página 82) en el menú de configuración a “Activar”.
- Puede editar el nombre de red (nombre de la unidad en la red) que se muestra en iTunes/iPod, en la opción “Nombre de red” (página 82) del menú de configuración.
- Puede ajustar el volumen de la unidad desde iTunes/iPod durante la reproducción.

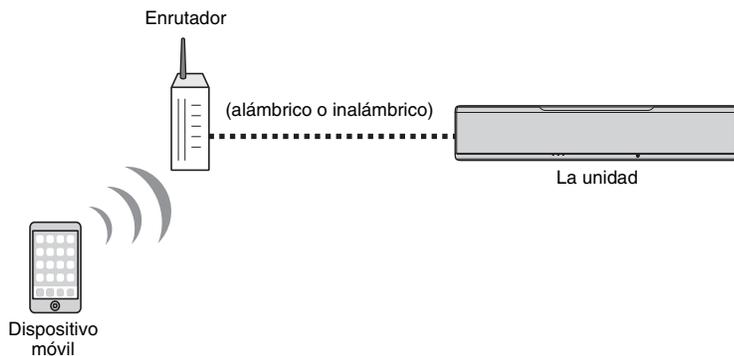
Precaución

- Al utilizar los controles de iTunes/iPod para ajustar el volumen, este podría resultar inesperadamente elevado. Esto podría dañar la unidad o los altavoces. Si el volumen aumenta súbitamente durante la reproducción, detenga la reproducción en iTunes/iPod de inmediato.



Reproducción de música almacenada en dispositivos móviles

Use esta función para reproducir música almacenada en su dispositivo móvil a través de una red.



- Para usar esta función, la unidad y el PC o dispositivo móvil deben estar conectados al mismo enrutador (página 51). Puede comprobar que los parámetros de red (como la dirección IP) se hayan asignado correctamente a la unidad en "Información" (página 79) del menú de configuración.
- Si se utiliza un enrutador de múltiples SSID, el acceso a la unidad puede verse restringido según el SSID usado para la conexión. Conecte la unidad y el dispositivo móvil al mismo SSID.

Uso de un dispositivo móvil para reproducir canciones

Use la aplicación MusicCast CONTROLLER instalada en su dispositivo móvil para controlar la reproducción.



- Configure los ajustes básicos de la aplicación MusicCast CONTROLLER antes de reproducir música.
- Para conocer más detalles, consulte la "Guía de instalación de MusicCast" suministrada.

Precaución

- Al utilizar los controles del dispositivo móvil para ajustar el volumen, este podría resultar inesperadamente elevado. Esto podría dañar la unidad o los altavoces. Si el volumen aumenta súbitamente durante la reproducción, detenga la reproducción en el dispositivo móvil de inmediato.

AJUSTES

Menú de configuración

Diversos ajustes de esta unidad se pueden modificar y ajustar desde el menú de configuración. Entre las opciones disponibles están el método de salida del haz de sonido para obtener efectos de sonido envolvente óptimos, el control del volumen de los canales y los ajustes HDMI.

El menú de configuración se muestra y se controla en la pantalla del televisor (no se muestra en el visor del panel delantero). Consulte “Visualización de la pantalla de menús en el televisor” (página 28) para obtener instrucciones sobre la visualización del menú de configuración en el televisor.

Ajuste del menú de configuración

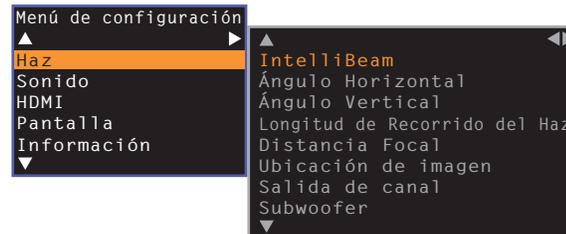
1 Pulse el botón SETUP (⚙).

El menú cambia como se indica a continuación cada vez que se pulsa el botón SETUP (⚙).

Configurar “Haz”, “Sonido”, “HDMI”, “Pantalla” e “Información”.

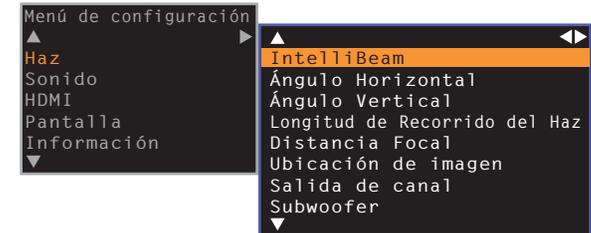
Configurar “Red” y “Bluetooth”.

Salir del menú de configuración.



2 Pulse el botón ▲/▼ para seleccionar un menú y luego pulse el botón ENTER o el botón ▶.

Repita estos pasos para acceder al menú deseado.



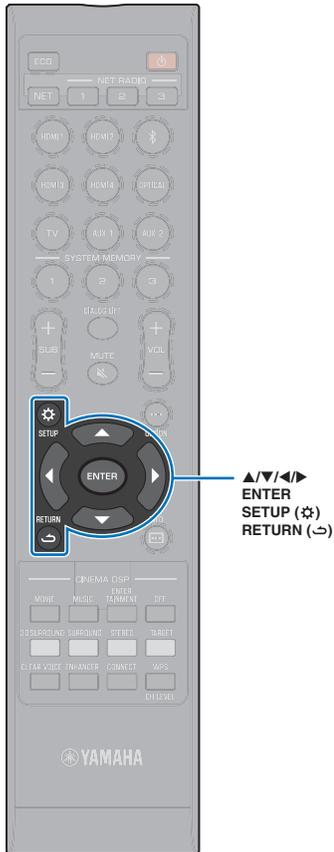
Pulse el botón ◀ o el botón RETURN (↵) para volver al menú anterior.

3 Pulse el botón ▲/▼ para cambiar el valor del ajuste de cada menú.

4 Vuelva a pulsar el botón SETUP (⚙) para salir del menú de configuración.



- Mantenga pulsado el botón SETUP (⚙) para visualizar “Idioma de OSD” directamente en la pantalla (páginas 29, 78).
- Si hay actualizaciones del firmware disponibles, se mostrará un icono de un sobre (📧) en el menú de configuración (página 88).



▲/▼/◀/▶
ENTER
SETUP (⚙)
RETURN (↵)

Lista del menú de configuración

Menú	Ajustes	Función	Página	
Haz	IntelliBeam	Optimizar haz+sonido	Optimiza automáticamente los ajustes de sonido y de haz del sonido.	33
		Optimizar solo haz	Optimiza automáticamente los ajustes de haz de sonido.	33
		Optimizar solo sonido	Optimiza automáticamente los ajustes de sonido.	33
	Ángulo Horizontal	Frontal I, Frontal D, Central, Surround I, Surround D	Ajusta el ángulo de los haces de sonido horizontales.	70
	Ángulo Vertical	Frontal I, Frontal D, Central, Surround I, Surround D, Altura I, Altura D	Ajusta el ángulo de los haces de sonido verticales.	70
	Longitud de Recorrido del Haz	Frontal I, Frontal D, Central, Surround I, Surround D, Altura I, Altura D	Ajusta la longitud de recorrido del haz de sonido.	71
	Distancia Focal	Frontal I, Frontal D, Central, Surround I, Surround D, Altura I, Altura D	Ajusta la longitud focal del haz de sonido.	71
	Ubicación de imagen	Ajuste, Izquierda, Derecha	Ajusta la posición del sonido de los canales delanteros derecho e izquierdo.	72
	Salida de canal	Frontal	Especifica el método de salida de los canales delanteros.	73
		Surround Back	Especifica si hay o no canales de sonido envolvente traseros.	73
		My Surround	Activa/desactiva la función My Surround.	74
	Subwoofer	Salida Graves	Especifica si se usa o no subwoofer y cómo se conecta.	74
		Filtro	Especifica el límite superior de la salida de frecuencias de audio desde el subwoofer.	74
		Distancia	Especifica la distancia entre el subwoofer y la posición de escucha.	74
Emparejado		Empareja manualmente la unidad con el wireless subwoofer kit.	74	
Sonido	Nivel de canal	Frontal I, Frontal D, Central, Surround I, Surround D, Altura I, Altura D, Subwoofer	Ajusta el volumen de cada canal.	75
	Adaptive DRC		Puede elegir si el rango dinámico se ajusta en función del nivel de volumen de esta unidad.	75
	Gama dinámica		Especifica el rango dinámico.	76
	DTS	Neural:X, Control Diálogo	Especifica un descodificador DTS.	76
HDMI	Control HDMI		Activa o desactiva el control HDMI.	77
	Salida de audio HDMI		Puede elegir si la entrada de audio HDMI se reproduce a través de esta unidad o del televisor.	77
	Entrada de TV		Selecciona la toma de entrada de TV de entre la toma TV (digital óptica), la toma AUX1 (analógica) y la toma AUX2 (digital coaxial).	77

Menú	Ajustes	Función	Página
Pantalla	Regulador de intensidad	Ajusta el brillo del visor del visor del panel delantero y de los indicadores.	78
	Idioma de OSD	Cambia el idioma de los menús que se muestran en la pantalla del televisor.	78
	Unidad de distancia	Especifica la unidades de longitud y distancia de los menús.	78
Información	Audio	Muestra información sobre la señal de entrada de audio.	79
	Vídeo	Muestra información sobre la señal de entrada de vídeo.	79
	Sistema	Muestra la versión del firmware de esta unidad.	79
Red	Información	Muestra la información de red de la unidad.	80
	Conexión de red	Selecciona el método de conexión de red.	80
	Dirección IP	DHCP, Dirección IP, Máscara Subred, Puerta de enlace, Servidor DNS (P), Servidor DNS (S) Configura los parámetros de red (como la dirección IP).	81
	Filtro dir. MAC	Filtro, Dirección MAC 1–10 Activa el filtro de direcciones MAC para limitar el acceso a la unidad desde otros dispositivos de red.	81
	Red en standby	Activa/desactiva la función que enciende la unidad desde otros dispositivos de red.	82
	Nombre de red	Edita el nombre de red (nombre de la unidad en la red) que se muestra en los otros dispositivos de red.	82
	Actualización red	Realizar actualiz. Actualiza el firmware a través de la red.	82
Bluetooth	Bluetooth	Activa/desactiva las funciones <i>Bluetooth</i> .	83
	Transmisión	Activa o desactiva la función que transmite audio a un dispositivo <i>Bluetooth</i> , como los auriculares <i>Bluetooth</i> .	83
	Búsqueda Dispositivo	Busca el dispositivo <i>Bluetooth</i> , como los altavoces <i>Bluetooth</i> , al que se va a transmitir el audio.	83
	Dirección MAC	Muestra la dirección MAC para la conexión <i>Bluetooth</i> .	83

Haz

Si se utiliza "CONFIG. AUTOMÁTICA" en el menú "IntelliBeam" (página 31), se aplican a la unidad automáticamente los ajustes de haz recomendados. Sin embargo, los ajustes de "Ángulo Horizontal", "Ángulo Vertical", "Longitud de Recorrido del Haz", "Distancia Focal" (excepto "Central") y "Ubicación de imagen" pueden sintonizarse más tarde. El método de salida de cada canal también puede especificarse en el menú "Haz".



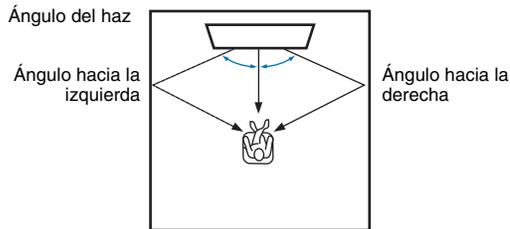
- Al ajustar los haces sonoros de los canales delanteros manualmente, ajuste la opción "Frontal" de "Salida de canal" a "Haz". El ajuste no estará disponible si "Frontal" está ajustado en "Estéreo".

Ángulo Horizontal



Ajusta el ángulo horizontal de los haces sonoros para cada canal utilizando tonos de prueba.

Ajuste hacia L (izquierda) para mover la dirección de la salida a la izquierda, y hacia R (derecha) para moverla a la derecha.

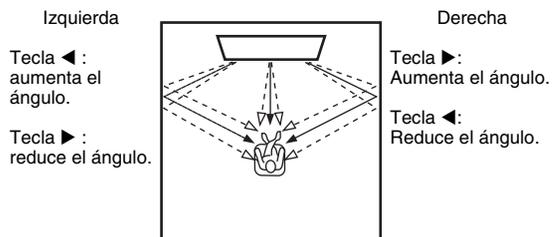


Ajustes

Frontal I, Frontal D, Central, Surround I, Surround D

Margen ajustable

De L90° a R90°



Ángulo Vertical



Ajusta el ángulo vertical de los haces sonoros para cada canal utilizando tonos de prueba.

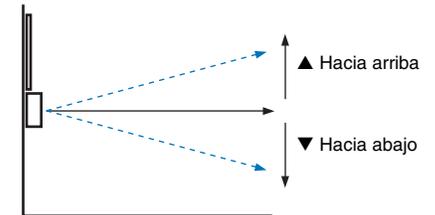
Se ajusta hacia arriba para elevar la dirección de salida, y hacia abajo para bajarla.

Ajustes

Frontal I, Frontal D, Central, Surround I, Surround D

Margen ajustable

De -45° a +45°
(valor predeterminado: 0° (horizontal))

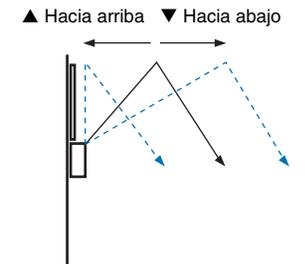


Ajustes

Altura I, Altura D

Margen ajustable

De +30° a +90°



Longitud de Recorrido del Haz

Menú de configuración



Haz



Longitud de Recorrido del Haz

Especifique la distancia que recorren los haces de sonido de cada canal. La distancia va desde la unidad hasta la posición de escucha e incluye la refracción de una pared y del techo. Se ajusta el retardo de audio y el sonido de cada canal llega a la posición de escucha a la vez.

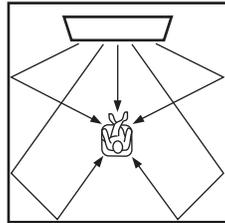
Ajustes

Frontal I, Frontal D, Central, Surround I, Surround D, Altura I, Altura D

Margen ajustable

De 0,3 m a 24,0 m

La longitud de cada flecha indica la distancia recorrida por el haz.



- Configure este ajuste únicamente cuando haya ajustado "Ángulo Horizontal" o "Ángulo Vertical".

Distancia Focal

Menú de configuración



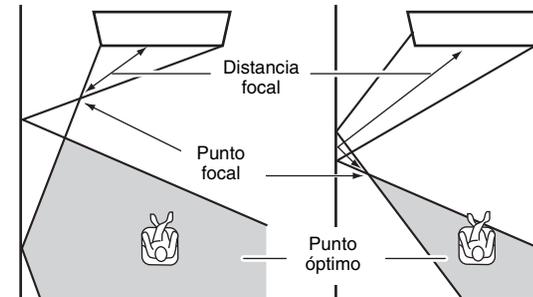
Haz



Distancia Focal

Expande la zona de escucha óptima (punto óptimo).

En la siguiente ilustración se muestra cómo la salida de todos los canales se concentra en un punto focal y, a continuación, se expande desde ese punto. Aplique valores negativos (-) para hacer el punto más ancho, o puntos positivos (+) para hacerlo más estrecho.



Ajustes

Frontal I, Frontal D, Surround I, Surround D, Altura I, Altura D

Margen ajustable

De -1,0 m a +13,0 m

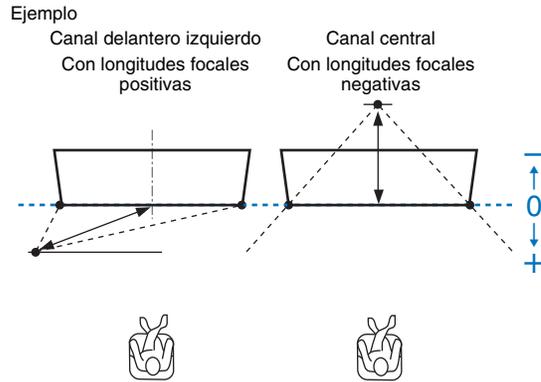
Ajuste

Central

Margen ajustable

De -1,0 m a +13,0 m (valor predeterminado: -0,5 m)

Se recomienda usar el ajuste predeterminado (-0,5 m) para “Central”.



- “CONFIG. AUTOMÁTICA” (página 31) habilita automáticamente un alcance para la escucha óptima (punto óptimo) más amplio que la anchura de esta unidad.

Ubicación de imagen

Menú de configuración



Haz



Ubicación de imagen

Si el sonido de los canales izquierdo y derecho no suena natural, ajuste primero el volumen de cada canal (páginas 43, 75).

Si el problema persiste, ajuste la localización de la imagen de los canales izquierdo y derecho.

Se usa para ajustar la dirección desde la que se oye el sonido de los canales delanteros izquierdo y derecho, para que cada canal se pueda oír próximo al canal central.

Ajuste

Ajustes

Desactivar (valor predeterminado)	No se han realizado ajustes.
Activar	Elija “Izquierda” o “Derecha” para ajustar la dirección desde la cual se oye el sonido.

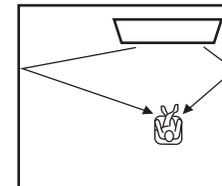
Izquierda

Cuanto más alto es el porcentaje, más alta es la salida desde el canal central. En cuanto “Ajuste” esté ajustado en “Activar”, podrá seleccionarse este ajuste.

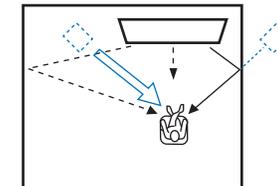
Margen ajustable

De 0% (valor predeterminado) a 95%

El canal delantero izquierdo no suena natural



Con el canal delantero izquierdo ajustado

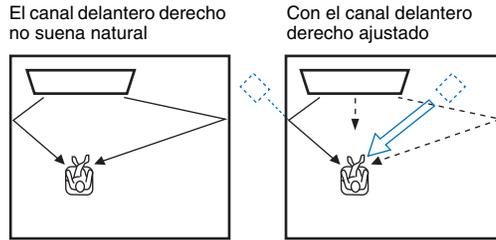


□ Derecha

Cuanto más alto es el porcentaje, más alta es la salida desde el canal central.
En cuanto "Ajuste" esté ajustado en "Activar", podrá seleccionarse este ajuste.

Margen ajustable

De 0% (valor predeterminado) a 95%



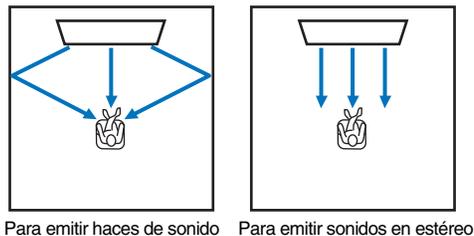
■ Salida de canal



Especifica el método de salida de cada canal.

□ Frontal

Especifica si desde los canales delanteros se emiten haces de sonido o sonidos normales.



Ajustes

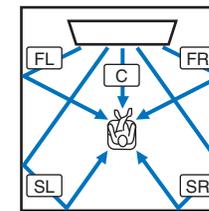
Haz	Se emiten haces de sonido desde los canales delanteros derecho, izquierdo y central. Este ajuste es adecuado para crear campos acústicos mayores que las dimensiones de la habitación de escucha, para la reproducción de películas y similares.
Estéreo	No se emiten haces de sonido desde los canales delanteros derecho, izquierdo y central. El audio del canal delantero procede de la dirección de la pantalla. Por eso este ajuste es adecuado para disfrutar de contenidos musicales como vídeos de música en directo.



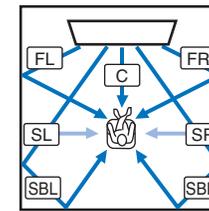
- Este ajuste no está disponible cuando "My Surround" está seleccionado.
- Al ajustar los haces sonoros de los canales delanteros manualmente, ajuste la opción "Frontal" a "Haz". El ajuste no estará disponible si "Frontal" está ajustado en "Estéreo".

□ Surround Back

Especifica si hay o no canales de sonido envolvente traseros.



Ninguno



Sí

- FL: frontal I
- FR: frontal D
- C: central
- SL: envolvente I
- SR: envolvente D
- SBL: envolvente trasero I
- SBR: envolvente trasero D

Ajustes

Ninguno	Los sonidos se reproducen sin utilizar los canales de sonido envolvente traseros. El audio de los canales de sonido envolvente izquierdo y derecho se reproduce utilizando haces de sonido que proceden de detrás de la posición de escucha.
Sí	Los sonidos se reproducen utilizando los canales de sonido envolvente traseros. El audio de los canales de sonido envolvente traseros izquierdo y derecho se reproduce utilizando haces de sonido que proceden de detrás de la posición de escucha. El audio de los canales de sonido envolvente izquierdo y derecho se reproduce utilizando haces de sonido que proceden de los canales delanteros y de detrás de la posición de escucha. Esto permite escuchar los sonidos también desde los laterales de la posición de escucha.
Auto (valor predeterminado)	Selecciona automáticamente si se usan o no los canales de sonido envolvente traseros en función del número de canales usados para la reproducción de la fuente de entrada seleccionada.

My Surround

Especifica si se activa o no "My Surround" para reproducir una sensación de sonido envolvente incluso en habitaciones no adecuadas para la reproducción de sonido envolvente mediante haces de sonido.

Ajustes

Desactivar (valor predeterminado)	My Surround se desactiva.
Activar	"My Surround" se activa. Disfrute de la reproducción de audio con una buena sensación de sonido envolvente incluso en entornos donde la reproducción de sonido envolvente con haces de sonido no ofrece suficientes efectos de sonido envolvente. Pulse el botón 3D SURROUND o el botón SURROUND del mando a distancia para reproducir usando la función My Surround.



- Para usar "My Surround", establezca la posición de escucha directamente enfrente de la unidad para obtener una mayor sensación de sonido envolvente.



- Cuando "My Surround" está ajustado en "Activar", CINEMA DSP se desactiva.
- Cuando "My Surround" está ajustado en "Activar", no es posible usar la reproducción con Dolby Atmos ni la reproducción con canales superiores.

Subwoofer

Menú de configuración



Haz



Subwoofer

Especifica si se utilizará o no el subwoofer, cómo se conectará y la distancia entre el subwoofer y la posición de escucha.

Salida Graves

Especifica si se usará o no subwoofer y cómo se conectará.

Ajustes

Frontal/Inalámbrica (valor predeterminado)	Selecciónelo cuando vaya a usar el subwoofer o cuando use el wireless subwoofer kit.
Cableado	Selecciónelo cuando conecte el subwoofer a la unidad por cable.

Filtro

Especifica el límite superior de la salida de frecuencias de audio desde el subwoofer (el límite inferior de la salida de frecuencias de audio desde la unidad).

Ajustes

80 Hz, 100 Hz (valor predeterminado), 120 Hz

Distancia

Especifica la distancia entre el subwoofer y la posición de escucha.

Margen ajustable

De 0,3 m a 15,0 m (valor predeterminado: 2,5 m)

Emparejado

Empareja manualmente la unidad con el wireless subwoofer kit.

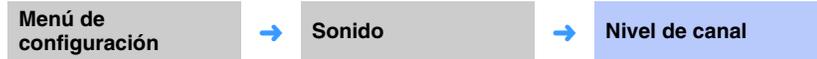
Tras seleccionar "Emparejado", mantenga pulsado el botón PAIRING del wireless subwoofer kit durante tres segundos.



- "Emparejado" puede seleccionarse cuando "Salida Graves" está ajustado en "Frontal/Inalámbrica".

Sonido

Nivel de canal



Ajuste el volumen de cada canal para equilibrar los niveles de salida. Use pruebas de sonido de salida de cada canal para ajustar el volumen y obtener un equilibrio óptimo.

Ajustes

Frontal I, Frontal D, Central, Surround I, Surround D, Altura I, Altura D, Subwoofer

Margen ajustable

De -20 a +20



- Cuando la opción "My Surround" de "Salida de canal" está ajustada en "Activar" los siguientes elementos pueden configurarse (página 74).
 - Central
 - Surround I/D
 - Subwoofer

Adaptive DRC



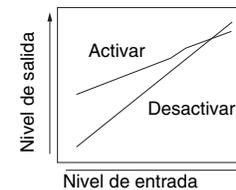
Ajuste el volumen y el rango dinámico de esta unidad para obtener un equilibrio óptimo. Si está seleccionado "Activar", el rango dinámico se ajusta como se indica a continuación para escuchar de forma óptima volúmenes bajos, por ejemplo por la noche.

Cuando el nivel del volumen es bajo:

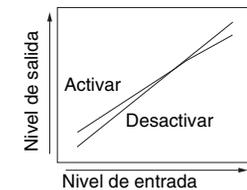
Se estrecha el rango dinámico. El sonido elevado se reproduce más suave, y el sonido bajo que es difícil de escuchar se reproduce a más volumen.

Cuando el nivel del volumen es alto:

Se amplía el rango dinámico. En el caso de los sonidos suaves y los fuertes, la fuente de sonido se reproduce sin ajustar el volumen.



Volumen: bajo



Volumen: alto

Ajustes

Desactivar	El rango no se ajusta automáticamente.
Activar (valor predeterminado)	Ajusta automáticamente el rango dinámico.



- Si se ajusta en "Activar", "Gama dinámica" se ajusta automáticamente en "Máx."

Gama dinámica



Ajuste el rango dinámico de esta unidad (la diferencia entre los volúmenes máximo y mínimo).

Ajustes

Mín./Auto	Mín.: ajusta el rango dinámico en un nivel que permite la escucha adecuada con un volumen bajo. Auto: ajusta el rango dinámico en función de la información recibida de la señal de entrada.
Estándar	Rango dinámico recomendado para uso doméstico habitual.
Máx. (valor predeterminado)	Emite sonido sin ajustar el rango dinámico de las señales de entrada.



- “Adaptive DRC” se ajusta automáticamente en “Desactivar” si no se selecciona “Máx.”.

DTS



Configure el descodificador DTS para usarlo con la entrada de señales de audio DTS.

Neural:X

Especifica si se usa o no Neural:X para generar canales no existentes en las fuentes de entrada.

Ajustes

Deshabilitado	Neural:X no se usará.
Habilitado (valor predeterminado)	Neural:X se usará.



- Neural:X es el descodificador de sonido envolvente DTS:X.

Control Diálogo

Aumente el volumen de diálogo para facilitar la escucha.

Margen ajustable

De 0 (valor predeterminado) a 6 (dB)



- Este ajuste solo es adecuado para la reproducción de fuentes de entrada DTS:X que admiten el control de diálogo.

“Neural:X” y “Control Diálogo” pueden suministrarse mediante la actualización del firmware. Consulte nuestro sitio web para obtener la información más reciente.

Los siguientes ajustes están disponibles para el descodificador DTS antes de que “Neural:X” y “Control Diálogo” se suministren mediante la actualización del firmware.

Configure el descodificador DTS Neo:6 cuando haya entrada de señales de audio DTS.

Ajustes

Neo:6 Cinema (valor predeterminado)	Utilice el descodificador DTS Neo:6 adecuado para las películas.
Neo:6 Music	Utilice el descodificador DTS Neo:6 adecuado para la música.



- El descodificador DTS Neo:6 se desactiva con la reproducción en estéreo y la reproducción de destino.

HDMI

Utilícelo para configurar los ajustes relacionados con las señales HDMI y con la función de control HDMI.

Control HDMI



Activa o desactiva el control HDMI (página 35).

Ajustes

Desactivar (valor predeterminado)	Desactiva la función de control. Disminuye el consumo de corriente de esta unidad en el modo de espera.
Activar	Activa la función de control.

Salida de audio HDMI

Este ajuste solo puede configurarse cuando “Control HDMI” está establecido en “Desactivar”.



Utilícelo para seleccionar el dispositivo que va a reproducir señales de audio HDMI.

Ajustes

AMP (valor predeterminado)	Reproduce la señal de sonido de entrada.
TV	Reproduce el contenido de audio del televisor conectado a la toma HDMI OUT (ARC).



- Cuando “Control HDMI” está establecido en “Activar”, seleccione el dispositivo de salida de audio basándose en los ajustes configurados para el televisor conectado a esta unidad.
- Las señales de vídeo HDMI que entran por una de las tomas HDMI IN de esta unidad siempre salen por la toma HDMI OUT (ARC).

Entrada de TV



Si el televisor no es compatible con ARC, o la función ARC se ha desactivado, el audio del televisor tiene como entrada la toma TV (digital óptica) (valor predeterminado). La fuente de entrada de esta unidad puede cambiarse a la toma AUX2 (digital coaxial) o a la toma AUX1 (analógica).

Ajustes

Óptico [TV] (valor predeterminado), Analógico [AUX1], Coaxial [AUX2]



- Si la fuente de entrada de esta unidad cambia a “Coaxial [AUX2]”:
El audio tiene como entrada el dispositivo (TV) conectado a la toma AUX2 (digital coaxial) de esta unidad si se pulsa el botón TV. El audio tiene como entrada el dispositivo conectado a la toma TV (digital óptica) de esta unidad si se pulsa el botón AUX2.
- Si la fuente de entrada de esta unidad cambia a “Analógico [AUX1]”:
El audio tiene como entrada el dispositivo (TV) conectado a la toma AUX1 (analógica) de esta unidad si se pulsa el botón TV. El audio tiene como entrada el dispositivo conectado a la toma TV (digital óptica) de esta unidad si se pulsa el botón AUX1.

Pantalla

Regulador de intensidad

Menú de configuración



Pantalla



Regulador de intensidad

Ajusta el brillo del visor del panel delantero y de los indicadores. Cuanto más bajo es el valor, menos brillo tienen el visor y los indicadores.

Ajustes

De -4 (más oscuro) a 0 (más brillante) (valor predeterminado)



- Cuando el indicador STATUS se ilumina en rojo, el visor tiene el brillo máximo, independientemente de este ajuste.
- Cuando está activada la función Eco, esta función no podrá configurarse (página 44).

Idioma de OSD

Menú de configuración



Pantalla



Idioma de OSD

Se usa para seleccionar el idioma de los menús que se muestran en la pantalla del televisor.

Ajustes

日本語	Los menús aparecen en japonés.
ENGLISH (valor predeterminado)	Los menús aparecen en inglés.
DEUTSCH	Los menús aparecen en alemán.
FRANÇAIS	Los menús aparecen en francés.
ESPAÑOL	Los menús aparecen en español.
ITALIANO	Los menús aparecen en italiano.
NEDERLANDS	Los menús aparecen en holandés.
РУССКИЙ	Los menús aparecen en ruso.
SVENSKA	Los menús aparecen en sueco.
TÜRK	Los menús aparecen en turco.



- Mantenga pulsado el botón SETUP () para que "Idioma de OSD" se muestre directamente en la pantalla del televisor.
- La configuración se puede cambiar automáticamente si se utiliza un televisor que admite la función de control HDMI.
- El idioma de los menús solo se puede seleccionar para los menús que se muestran en la pantalla del televisor. La información en el visor del panel delantero se muestra en inglés.

Unidad de distancia

Menú de configuración



Pantalla



Unidad de distancia

Use esta opción para cambiar la unidad de medida utilizada.

Ajustes

Metros (ajuste predeterminado para modelos que no sean de EE. UU. y Canadá),
Pies (ajuste predeterminado para modelos de EE. UU. y Canadá)



- Si la unidad utilizada para las medidas se cambia de "Metros" a "Pies", o viceversa, vuelva a configurar los ajustes para que se refleje el cambio en la unidad. El cambio no se reflejarán con los ajustes actuales.

Información

Muestra información sobre las señales de entrada de audio y vídeo de esta unidad.

Audio



Se muestra la información siguiente sobre la señal de entrada de audio.

Formato	Formato de audio digital
Número de canales	Número de canales que contiene la señal de entrada: delantero, envolvente, efectos de campo bajo (LFE). Ejemplo: "3/2/0.1" indica que la señal contiene tres canales delanteros, dos de sonido envolvente y LFE. Si la señal contiene canales que no son delanteros, de sonido envolvente y LFE, se podría mostrar el número total de canales. Ejemplo: "7.1.2ch" (el número 2 del final indica los canales superiores)
Frecuencia de muestreo	Frecuencia de muestreo de la señal de entrada digital
Velocidad de bits	Velocidad de bits por segundo de la señal de entrada



- En el caso de algunas señales de entrada no se puede mostrar la velocidad de bits.

Vídeo



Se muestra la información siguiente sobre la señal de entrada de vídeo.

Tipo	HDMI o DVI
Resolución	Resolución de la señal de vídeo

Sistema

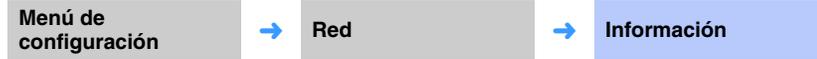


Indica la versión del firmware instalado en esta unidad.

Red

Configure los ajustes de red.

Información



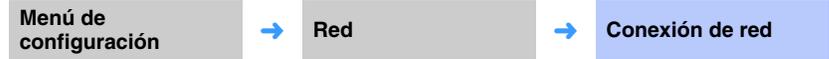
Muestre la información de red en la unidad.



- Las opciones mostradas varían en función del tipo de conexión de red (Cableado/Inalámbrica/Wireless Direct).

Estado	El estado de conexión de la toma NETWORK
Conexión	Método de conexión
MC Network	El estado de conexión de MusicCast Network
SSID	El punto de acceso al que se conecta la unidad
Seguridad	El método de encriptación de su red
Dirección MAC	Dirección MAC (Ethernet/Wi-Fi)
Dirección IP	Dirección IP
Máscara Subred	Máscara de subred
Puerta de enlace	La dirección IP de la puerta de enlace
Servidor DNS (P)	La dirección IP del servidor DNS primario
Servidor DNS (S)	La dirección IP del servidor DNS secundario
vTuner ID	La ID de la radio por internet (vTuner)

Conexión de red



Selecciona el método de conexión de red.

Ajustes

Cableado	Seleccione esta opción al conectar la unidad a una red con un cable de red (no proporcionado).
Inalámbrica	Seleccione esta opción al conectar la unidad a una red a través de un enrutador inalámbrico (punto de acceso).
Wireless Direct	Seleccione esta opción al conectar un dispositivo móvil a la unidad directamente.

Dirección IP



Configure los parámetros de red (como la dirección IP).

DHCP

Seleccione si desea utilizar un servidor DHCP o no.

Ajustes

Desactivar	No se utiliza servidor DHCP. Configure los parámetros de red manualmente. Para obtener más información, consulte "Configuración de red manual".
Activar (valor predeterminado)	El servidor DHCP se utiliza para obtener automáticamente los parámetros de red de la unidad (como la dirección IP).

Configuración de red manual

1 Ajuste "DHCP" en "Desactivar".

2 Use los botones ▲/▼ para seleccionar un tipo de parámetro.

Dirección IP	Especifique una dirección IP.
Máscara Subred	Especifique una máscara de subred.
Puerta de enlace	Especifique la dirección IP de la puerta de enlace.
Servidor DNS (P)	Especifique la dirección IP del servidor DNS primario.
Servidor DNS (S)	Especifique la dirección IP del servidor DNS secundario.

3 Use los botones ◀/▶ para mover la posición de edición, y los botones ▲/▼ para seleccionar un valor.

4 Pulse el botón ENTER.

Filtro dir. MAC



El filtro de direcciones MAC limita los dispositivos de red que pueden utilizarse para controlar la unidad. Al controlar la unidad mediante una aplicación de un dispositivo móvil, especifique la dirección MAC del dispositivo.



- Este ajuste no limita el control de la función AirPlay (página 64) o de un dispositivo compatible con DLNA (página 61).

Filtro

Active/desactive el filtro de direcciones MAC.

Ajustes

Desactivar (valor predeterminado)	Desactive el filtro de direcciones MAC.
Activar	Active el filtro de direcciones MAC. En "Dirección MAC 1-10", especifique las direcciones MAC de los dispositivos de red que controlarán la unidad.

Dirección MAC 1-10

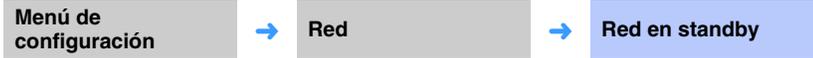
Especifique las direcciones MAC (máximo 10) de los dispositivos de red que controlarán la unidad cuando "Filtro" esté ajustado en "Activar".

1 Use los botones ▲/▼ para seleccionar el número de direcciones MAC (de 1 a 10).

2 Use los botones ◀/▶ para mover la posición de edición, y los botones ▲/▼ para seleccionar un valor.

3 Pulse el botón ENTER.

Red en standby



Active o desactive la función que controla el encendido de la unidad (red en standby) cuando se utiliza un dispositivo de red o un dispositivo *Bluetooth*.

Ajustes

Desactivar	Desactiva la función de red en standby.
Activar (valor predeterminado)	Activa la función de red en standby.

La unidad se enciende cuando se utiliza la aplicación dedicada MusicCast CONTROLLER o HOME THEATER CONTROLLER (WLAN) instalada en el dispositivo móvil para iniciar la reproducción cuando la unidad está apagada.

La unidad se encenderá y apagará siguiendo las siguientes operaciones del dispositivo *Bluetooth*.

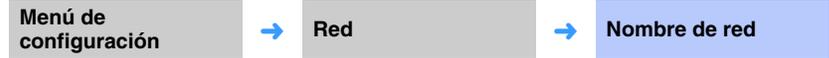
Encendido coordinado
Cuando un dispositivo *Bluetooth* se conecta a esta unidad mientras está apagada, la unidad se enciende y la fuente de entrada cambia a BLUETOOTH.

Apagado coordinado
Cuando se desconecta un dispositivo *Bluetooth* de la unidad mientras está encendida, la unidad se apaga. (Solo cuando se selecciona BLUETOOTH como fuente de entrada.)



- La unidad consume más energía cuando "Red en standby" está ajustado en "Activar" que cuando está ajustado en "Desactivar".

Nombre de red



Edita el nombre que se muestra para este dispositivo (nombre de la unidad en la red) en los otros dispositivos de red. Puede especificarse un nombre de hasta 15 caracteres de longitud.

- 1 Use los botones ◀/▶ para mover la posición de edición, y los botones ▲/▼ para seleccionar un carácter.



- Pueden usarse los siguientes caracteres alfanuméricos y símbolos.
() [] { } < > * ! ? # % & . , : ; _ | / \ \$ ~ ^ ' " ` 0-9 @ + - = A-Z a-z

- 2 Pulse el botón RETURN (↵).

Actualización red



Actualiza el firmware a través de la red.

Realizar actualiz.

Esta opción está disponible después de actualizar el firmware. Para obtener más información, consulte "Actualización del firmware de la unidad" (página 88).

Bluetooth

Configure los ajustes de *Bluetooth*.

Bluetooth



Active/desactive la función *Bluetooth*.

Ajustes

Desactivar	Desactiva la función <i>Bluetooth</i> .
Activar (valor predeterminado)	Activa la función <i>Bluetooth</i> .

Transmisión



Transmitir audio de la unidad a los altavoces o auriculares *Bluetooth*.

Ajustes

Desactivar (valor predeterminado)	El audio no puede transmitirse.
Activar	La entrada de audio a la unidad puede transmitirse a altavoces o auriculares <i>Bluetooth</i> .

Búsqueda Dispositivo

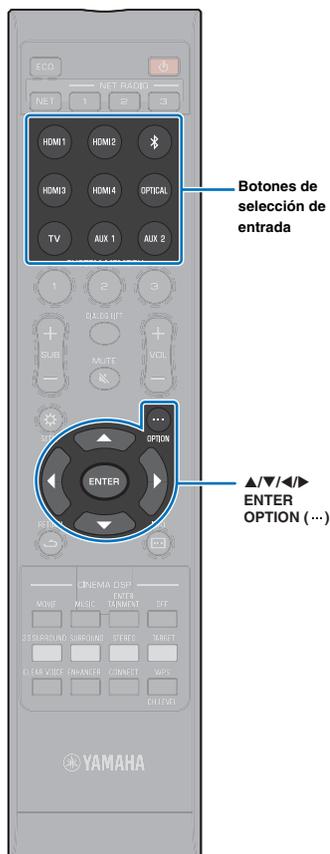


Seleccione los altavoces o auriculares *Bluetooth* a los que se transmitirá el audio, y establezca una conexión inalámbrica entre la unidad y los altavoces o auriculares.

Dirección MAC



Muestra la dirección MAC para la conexión *Bluetooth*.



Ajustes para cada fuente de entrada (menú de opciones)

Configure las funciones relativas a la fuente de entrada que actualmente reproduce el contenido.

El menú de opciones se muestra y se utiliza desde la pantalla del televisor. Consulte “Visualización de la pantalla de menús en el televisor” (página 28) para obtener instrucciones sobre la visualización del menú de opciones en el televisor.

Ajuste del menú de opciones

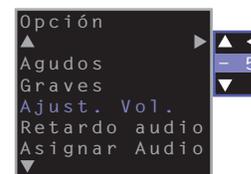
- 1 Pulse el botón de selector de entrada para que se configure la fuente de entrada.
- 2 Pulse el botón OPTION (...).



- 3 Seleccione los elementos pulsando el botón ▲/▼ y luego pulse el botón ENTER o el botón ▶.



- 4 Cambie el valor del ajuste pulsando el botón ▲/▼.



- 5 Vuelva a pulsar el botón OPTION (...) para salir del menú de opciones.



- Los elementos disponibles varían en función de la fuente de entrada seleccionada.

Lista del menú de opciones

Menú	Descripción	Entrada
Agudos	Ajuste el nivel de entrada de los tonos altos (agudos).	HDMI1- 4, TV, OPTICAL, AUX1- 2, <i>Bluetooth</i> , NET (como una emisora de radio por internet)
Graves	Ajuste el nivel de entrada de los tonos bajos (graves).	HDMI1- 4, TV, OPTICAL, AUX1- 2, <i>Bluetooth</i> , NET (como una emisora de radio por internet)
Ajust. Vol.	Ajuste el nivel de entrada de cada toma para compensar las variaciones del volumen.	HDMI1- 4, TV, OPTICAL, AUX1- 2, <i>Bluetooth</i> , NET (como una emisora de radio por internet)
Retardo audio	Ajuste las desviaciones de sincronización entre la reproducción de vídeo y audio.	HDMI1- 4, TV, OPTICAL, AUX1- 2
Asignar Audio	Cuando se selecciona un dispositivo HDMI como la fuente de entrada, se asignará audio a audio HDMI desde una fuente de entrada distinta.	HDMI1- 4

Ajuste de tonos (Agudos, Graves)

Ajuste el nivel de salida de los tonos altos (agudos) y bajos (graves).

Margen ajustable

De -12 a +12 (valor predeterminado: 0)

Ajuste del nivel de entrada de cada toma (Ajust. Vol.)

Ajuste el nivel de entrada de cada toma para compensar las variaciones del volumen.

Margen ajustable

De -12 a +12 (valor predeterminado: 0)

Control de retardo de audio (Retardo audio)

Las imágenes de televisión a veces generan desfases con el sonido. Puede utilizar esta función para retrasar la salida de sonido y sincronizarlo así con la imagen de vídeo.

Margen ajustable

HDMI1- 4: incrementos de AUTO (predeterminado), 0 ms a 500 ms, 5 ms

TV, OPTICAL, AUX1- 2: incrementos de 0 ms (predeterminado) a 500 ms, 5 ms

Cuando está seleccionado "AUTO", la sincronización de salida se ajusta automáticamente. Esta configuración solo está disponible si el televisor conectado mediante el cable HDMI admite la función de ajuste automático del retardo de audio.

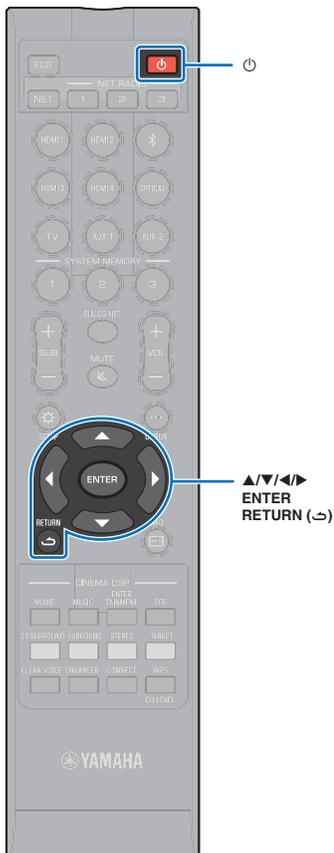
Asignación de audio HDMI a otra toma de entrada (Asignar Audio)

Cuando la fuente de audio seleccionada es HDMI1- 4, la entrada de sonido puede ser la toma OPTICAL en lugar de la toma HDMI IN.

Utilice esta función para escuchar sonido desde un dispositivo de reproducción distinto mientras mira contenido de vídeo del reproductor BD/DVD.

Ajustes

HDMI (valor predeterminado), OPTICAL

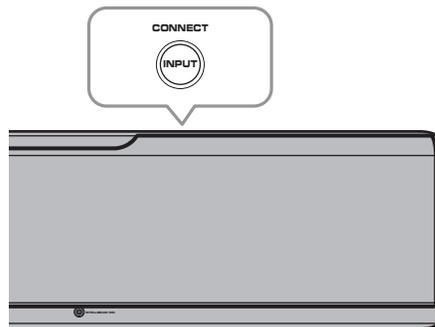


Configuración avanzada

La configuración avanzada permite realizar ajustes más precisos para el funcionamiento de esta unidad. Por ejemplo, se puede especificar el volumen máximo y se puede deshabilitar el botón INPUT del panel superior.

Ajuste de la configuración avanzada

- 1 Pulse el botón ⏻ para apagar esta unidad.
- 2 Sin soltar el botón INPUT del panel delantero, pulse el botón ⏻ del mando a distancia para encender la unidad.



“ADVANCED” aparecerá en el visor del panel delantero.

ADVANCED



- El menú de configuración avanzada no se muestra en la pantalla del televisor.

- 3 Suelte el botón INPUT del panel superior.

- 4 Use el botón ▲/▼ para mostrar el menú deseado en el visor del panel delantero y luego pulse el botón ▶ o el botón ENTER.



- Para volver al menú anterior, pulse el botón ◀ o RETURN (↵).

- 5 Use el botón ▲/▼ para cambiar el ajuste.

- 6 Pulse el botón ⏻ para apagar esta unidad.

El nuevo ajuste se reflejará la próxima vez que encienda esta unidad pulsando el botón ⏻.

Lista de configuración avanzada

Menú	Configuración/margen ajustable	Descripción
TURN ON VOLUME	OFF (sin establecer) (valor predeterminado), de 1 a 70	Establezca el nivel inicial del volumen cuando se encienda esta unidad. Si se ajusta en "OFF", el nivel del volumen es el mismo que cuando la unidad está apagada.
MAX VOLUME	De 1 a 99, MAX (máximo) (valor predeterminado)	Establezca el nivel máximo de volumen para que esta unidad no emita sonido más allá del nivel de volumen limitado.
INPUT LOCK	ON (el botón INPUT está desactivado) OFF (el botón INPUT está activado) (valor predeterminado)	Seleccione si desea activar o no el botón INPUT en la unidad.
PANEL LOCK	ON (los botones de la unidad están desactivados) OFF (los botones de la unidad están activados) (valor predeterminado)	Seleccione si desea activar o no los botones de la unidad (salvo para las operaciones de configuración avanzada).
IR INPUT POWER	ON (Activa el encendido de la unidad) OFF (Desactiva el encendido de la unidad) (valor predeterminado)	Seleccione si desea activar o no esta unidad automáticamente pulsando un botón de selector de entrada en el mando a distancia cuando la unidad está apagada.
AC ON STANDBY	ON (entra en modo de espera) (valor predeterminado) OFF (restaura el estado anterior a la interrupción de la alimentación)	Apague la unidad cuando se restaura la alimentación de CA tras una interrupción temporal de la corriente (desenchufe la alimentación de CA de la toma de corriente de la pared, apagón eléctrico, etc.).
MEMORY PROTECT	ON (se lleva a cabo la protección) OFF (no se lleva a cabo la protección) (valor predeterminado)	Proteja los ajustes guardados en la memoria del sistema y las emisoras de radio por internet registradas en la unidad.
YRB FL	YES (se usa la placa de reflejo) NO (no se usa la placa de reflejo) (valor predeterminado)	Uso de la placa de reflejo de sonido YRB-100 para el canal delantero izquierdo. Consulte la página 100 para más detalles de YRB-100.
YRB FR	YES (se usa la placa de reflejo) NO (no se usa la placa de reflejo) (valor predeterminado)	Uso de la placa de reflejo de sonido YRB-100 para el canal delantero derecho. Consulte la página 100 para más detalles de YRB-100.
YRB SL	YES (se usa la placa de reflejo) NO (no se usa la placa de reflejo) (valor predeterminado)	Uso de la placa de reflejo de sonido YRB-100 para el canal de sonido envolvente izquierdo. Consulte la página 100 para más detalles de YRB-100.
YRB SR	YES (se usa la placa de reflejo) NO (no se usa la placa de reflejo) (valor predeterminado)	Uso de la placa de reflejo de sonido YRB-100 para el canal de sonido envolvente derecho. Consulte la página 100 para más detalles de YRB-100.
AUTO POWER STANDBY	ON (Esta unidad se apaga automáticamente) (ajuste predeterminado para modelos del Reino Unido, Europa y Rusia) OFF (Esta unidad no se apaga automáticamente) (ajuste predeterminado para modelos que no sean del Reino Unido, Europa y Rusia)	Si se ajusta en "ON", esta unidad se apaga automáticamente en cualquiera de las siguientes circunstancias: <ul style="list-style-type: none"> • Entra audio de la fuente de entrada seleccionada, pero no se ha realizado ninguna operación durante 8 horas o más. • Está seleccionado HDMI1- 4, <i>Bluetooth</i> o NET como fuente de entrada, pero no se ha introducido audio en la unidad o no se ha realizado ninguna operación en la unidad durante más de 20 minutos.
NOTICE OF NEW FW	ON (notificar) (valor predeterminado) OFF (no notificar)	No se mostrarán notificaciones en la pantalla del televisor cuando se suministren actualizaciones para el firmware de la unidad a través de la red.
FW UPDATE	01.02 (se muestra la versión del firmware) Start OK? (se actualiza el firmware)	Comprobación de la versión/actualización del firmware.
INITIALIZE	INFO (Reinicializar todos los ajustes no relacionados con la red) NET INFO (Reinicializar los ajustes relacionados con la red)* CANCEL (no reinicializar) (valor predeterminado)	Restablezca los parámetros de la unidad a sus valores predeterminados. Si la unidad deja de responder, el problema podría resolverse restaurando los valores predeterminados. <ul style="list-style-type: none"> * Si se selecciona "INFO", se restaurarán las siguientes configuraciones. <ul style="list-style-type: none"> • Red en standby (página 82) • Bluetooth (página 46)



- Si se reinicializa la unidad, también se reinician los resultados de medición obtenidos con IntelliBeam y los ajustes guardados en la memoria del sistema. Ejecute de nuevo "CONFIG. AUTOMÁTICA" desde el menú "IntelliBeam" (página 30).



▲/▼
ENTER
SETUP (⚙️)

Actualización del firmware de la unidad

Se lanzará nuevo firmware que proporcione funciones adicionales o mejoras del producto según sea necesario. Si la unidad está conectada a internet, puede descargar el firmware a través de la red y actualizarlo.

Cuando la unidad se enciende por primera vez tras la publicación de un nuevo firmware, se muestra el mensaje de la actualización del firmware en la pantalla del televisor y un icono de un sobre (✉) en el menú de configuración (página 67).

El firmware de la unidad puede actualizarse como se indica a continuación.

- Actualice el firmware desde “Actualización red” en el menú de configuración.
- Actualice el firmware conectando una unidad flash USB en la que se haya almacenado la actualización del firmware (página 89).
- Actualice el firmware utilizando la aplicación MusicCast CONTROLLER dedicada instalada en un dispositivo móvil. Siga las instrucciones de MusicCast CONTROLLER para controlar la aplicación y actualizar el firmware.

Notas

- No manipule la unidad o desconecte el cable de alimentación o el cable de red durante la actualización del firmware. La actualización del firmware tarda 20 minutos o más en completarse (según la velocidad de la conexión a internet).
- Si la velocidad de la conexión a internet es lenta, o si la unidad está conectada a una red inalámbrica, la actualización del firmware puede no ser posible debido al estado de la conexión de red. En dicho caso, actualice el firmware utilizando una unidad flash USB (página 89).
- Para realizar los siguientes procedimientos, el televisor debe estar conectado a la unidad mediante HDMI.
- Para obtener más información sobre la actualización, visite el sitio web de Yamaha.

Utilizar “Actualización red” en el menú de configuración para actualizar el firmware

1 Pulse el botón SETUP (⚙️) dos veces.

El menú de configuración se muestra en la pantalla del televisor.

2 Use los botones ▲/▼ para seleccionar “Red” y, a continuación, pulse el botón ENTER.

3 Use los botones ▲/▼ para seleccionar “Actualización red” y, a continuación, pulse el botón ENTER.

La siguiente pantalla se muestra cuando hay actualizaciones de firmware disponibles.

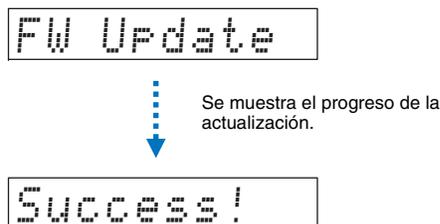


- Para anular la operación sin actualizar el firmware, pulse el botón SETUP (⚙️).

4 Pulse el botón ENTER.

La pantalla del televisor se apaga, y se inicia la actualización del firmware.

Mientras se actualiza el firmware, se muestra el progreso de la actualización en el visor del panel delantero.



5 Cuando aparezca “Success!” en el visor del panel frontal, pulse la tecla del panel superior de la unidad.

La actualización del firmware se ha completado.



- Si la actualización del firmware falla, apague y encienda de nuevo la unidad con el botón , y luego repita el procedimiento desde el paso 1.
- Si se muestra “XXXXSumError”, significa que ha ocurrido un problema de comunicación en la red. Compruebe el estado de las comunicaciones, apague y encienda de nuevo la unidad con el botón , y luego repita el procedimiento desde el paso 1.

Actualización del firmware con conexión de una unidad flash USB

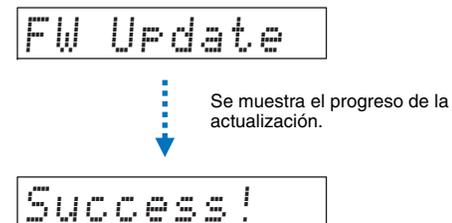
Descargue la última versión del firmware del sitio web de Yamaha a una unidad flash USB, que podrá utilizarse para actualizar el firmware de la unidad.

Consulte la información que se ofrece al actualizar el firmware.

- 1 **Almacene el firmware de la unidad en una unidad flash USB.**
- 2 **Apague la unidad.**
- 3 **Conecte la unidad flash USB a la toma UPDATE ONLY del panel trasero de la unidad.**
- 4 **Seleccione “FW UPDATE” en el menú de configuración avanzada y luego pulse el botón ENTER.**
- 5 **Use el botón ▲/▼ para seleccionar “Start OK?” y luego pulse el botón ENTER.**

La actualización del firmware empezará.

Mientras se actualiza el firmware, se muestra el progreso de la actualización en el visor del panel delantero.



6 Cuando aparezca “Success!” en el visor del panel frontal, pulse la tecla del panel superior de la unidad.

La actualización del firmware se ha completado.



- Si la actualización del firmware falla, apague y encienda de nuevo la unidad con el botón , y luego repita el procedimiento desde el paso 1. Si la actualización del firmware vuelve a fallar, compruebe que la unidad flash USB está bien conectada a la toma UPDATE ONLY.
- Si se muestra cualquiera de los mensajes siguientes, significa que ha ocurrido un error durante la actualización.
 - “Not found”:
La unidad flash USB no contiene los datos del firmware. Utilice un PC para guardar correctamente los datos del firmware en la unidad flash USB.
 - “XXXXSumError”:
Hay un problema en los datos guardados en la unidad flash USB. Utilice un PC para comprobar los datos de la unidad flash USB.

Actualizaciones de DTS:X

Esta unidad admite la actualización a la versión 2 de DTS:X, que prevé lanzarse pronto. Al actualizar el firmware de la unidad se facilitará una actualización a la versión 2 de DTS:X.

Consulte la información suministrada con la actualización del firmware para saber más sobre la versión 2 de DTS:X.

APÉNDICE

Resolución de problemas

Consulte la tabla de abajo cuando esta unidad no funcione correctamente. Si el problema que usted tiene no está en la lista de abajo o las instrucciones de abajo no sirven de ayuda, apague la unidad, desconecte el cable de alimentación de CA y póngase en contacto con el centro de servicio o concesionario Yamaha autorizado.

Generalidades

Problema	Causa	Remedio	Vea la página
Esta unidad no funciona correctamente.	El microprocesador interno ha sido dañado por una descarga eléctrica externa (rayo o electricidad estática excesiva) o por una alimentación de baja tensión.	Desconecte el cable de CA de la toma de corriente y vuelva a enchufarlo después de 30 segundos.	–
Esta unidad no se enciende al pulsar el botón  o la unidad se apaga poco después de haberla encendido.	El cable de alimentación de CA no está firmemente conectado a la toma de CA de la pared.	Conecte firmemente el cable de alimentación de CA a la toma de CA de la pared.	27
	El microprocesador interno ha sido dañado por una descarga eléctrica externa (rayo o electricidad estática excesiva) o por una alimentación de baja tensión.	Desconecte el cable de CA de la toma de corriente y vuelva a enchufarlo después de 30 segundos.	–
	"PANEL LOCK" está ajustado en "ON".	Ajústelo en "OFF".	86
Esta unidad se apaga de repente.	La temperatura interna aumenta demasiado y se activa el circuito protector contra recalentamiento.	Espere aproximadamente una hora para que se enfríe la unidad, vuelva a encenderla cuando haya comprobado que hay suficiente espacio para la ventilación y no cubra la unidad de forma alguna.	12
	<p>Cuando se activa la función En espera automático, esta unidad se apaga automáticamente en cualquiera de las siguientes circunstancias.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Entra audio de la fuente de entrada seleccionada, pero no se ha realizado ninguna operación durante 8 horas o más. – Está seleccionado HDMI1-4, <i>Bluetooth</i> o NET como fuente de entrada, pero no se ha introducido audio en la unidad o no se ha realizado ninguna operación en la unidad durante más de 20 minutos. 	Conecte la alimentación y reproduzca de nuevo la fuente. Si no se utiliza la función En espera automático, ajuste "AUTO POWER STANDBY" en "OFF".	87
	La función Red en standby se ha activado y ha interrumpido la conexión <i>Bluetooth</i> .	Reanude la conexión <i>Bluetooth</i> utilizando el dispositivo <i>Bluetooth</i> o encienda esta unidad y desactive la función de red en standby.	82

Problema	Causa	Remedio	Vea la página
No hay sonido.	Conexiones de los cables de entrada o salida mal hechas.	Conecte correctamente el cable.	23
	No se ha seleccionado una fuente de entrada apropiada.	Seleccione una fuente de entrada apropiada con los botones de selección de entrada.	37
	El volumen está bajo.	Suba el volumen.	37
	El sonido está silenciado.	Pulse el botón MUTE (🔇) o VOL (+/-) para reanudar la salida de audio y ajustar el nivel del volumen.	37
	Hay una señal de entrada que no se puede reproducir en esta unidad.	Reproduzca una fuente cuyas señales pueda reproducir esta unidad. Cambie los ajustes del sistema del dispositivo fuente.	108
	"Salida de audio HDMI" está ajustado en "TV".	Ajústelo en "AMP".	77
	"Control HDMI" está ajustado en "Desactivar".	<p>Cuando se conecta un TV compatible con ARC (canales de retorno de audio) y esta unidad utiliza únicamente un cable HDMI, ajuste "Control HDMI" en "Activar".</p> <p>Para utilizar esta unidad con "Control HDMI" ajustado en "Desactivar", conecte la toma de salida de audio del televisor a la toma TV (digital óptica) de esta unidad a través del cable óptico.</p>	77
	El sonido de un televisor con capacidad HDMI se ha configurado para que tenga la salida en los altavoces integrados del televisor.	Use la configuración de HDMI del televisor para ajustar la salida de audio en cualquier opción excepto los altavoces integrados del televisor.	22
Sin sonido o sonido demasiado bajo desde un canal en particular.	El nivel de salida del canal está silenciado.	Suba el nivel de salida del canal.	-
	La configuración del haz es inapropiada.	Ajuste la configuración del haz.	43, 75
	El origen se reproduce en modo de reproducción en estéreo.	Cambie al modo de reproducción de sonido envolvente 3D/sonido envolvente.	30, 70
Los efectos del sonido envolvente no son consistentes.	Cuando se conecta esta unidad digitalmente con componentes de reproducción y TV, el ajuste de salida del componente de reproducción y del TV deja de ser válido.	Cambie al modo de reproducción de sonido envolvente 3D/sonido envolvente.	38, 39
	El dispositivo de reproducción está configurado para que sea constante la salida de dos canales (PCM, etc.).	Consulte la documentación que se proporciona con el dispositivo y revise la configuración.	-
	La habitación de escucha tiene una forma irregular o la unidad o la persona no está en una posición simétrica entre las dos paredes de la habitación.	Cambie el ajuste de salida de audio del dispositivo de reproducción.	-
	No hay pared en el camino del haz sonoro.	Mueva la unidad o cambie la posición de escucha.	13
	Cuando "My Surround" está ajustado en "Activar", la posición de escucha no se encuentra enfrente de la unidad.	Coloque la placa de reflejo de sonido en el camino del haz de sonido.	100
Los sonidos procedentes desde arriba no se oyen con nitidez.	El ángulo de los haces de sonido que proceden de los canales superiores no está correctamente ajustado.	Escuche desde delante de la unidad.	74
	Se está usando un modo de reproducción distinto del modo de sonido envolvente 3D.	Ponga el modo de reproducción de sonido envolvente 3D y luego ajuste las variables "Altura I" y "Altura D" de "Ángulo Vertical" en el menú de configuración en posiciones que permitan escuchar el audio más claramente.	38, 70
	El techo es demasiado alto o tiene elementos que sobresalen.	Utilice el modo de reproducción de sonido envolvente 3D.	38
		Cambie la posición de instalación de la unidad o la posición de escucha, y luego vuelva a ejecutar CONFIG. AUTOMÁTICA.	30

Problema		Causa	Remedio	Vea la página
El subwoofer no emite ningún sonido.	Por cable / inalámbrico	El cable de alimentación de CA del subwoofer no está firmemente conectado a la toma de CA de la pared.	Conecte firmemente el cable de alimentación de CA a la toma de CA de la pared.	-
	Por cable / inalámbrico	El volumen del subwoofer es bajo.	Aumente el volumen con el controlador del subwoofer.	-
	Por cable / inalámbrico	El subwoofer se apaga.	Encienda el subwoofer.	-
	Por cable / inalámbrico	La función En espera automático del subwoofer (función que lo apaga automáticamente) está activada.	Desactive la función En espera automático del subwoofer o ajuste su sensibilidad.	-
	Por cable	El elemento "Salida Graves" que hay debajo de "Subwoofer" está ajustado en "Frontal/Inalámbrica".	Ajústelo en "Cableado".	74
	Inalámbrica	No hay buenas condiciones para las comunicaciones inalámbricas, y la unidad y el Wireless Subwoofer Kit no están conectados. (El indicador del wireless subwoofer kit parpadea en verde o se ilumina en rojo.)	Acerque el wireless subwoofer kit a la unidad. Si el problema persiste, desplace el wireless subwoofer kit a una ubicación en la cual el indicador se ilumine en verde de forma permanente.	-
			Si existen obstáculos tales como muebles metálicos que obstruyen la comunicación entra la unidad y el wireless subwoofer kit, cambie los muebles de lugar o desplace el wireless subwoofer kit.	-
			Si existen dispositivos tales como hornos microondas o dispositivos de red inalámbricos que emiten ondas electromagnéticas, aleje la unidad y el wireless subwoofer kit de ellos.	-
Desconecte el cable de alimentación del wireless subwoofer kit de la toma de CA de la pared y vuelva a enchufarlo.			-	
Inalámbrica	La unidad no está emparejada con el wireless subwoofer kit. (El indicador del wireless subwoofer kit parpadea en rojo.)	Acerque el wireless subwoofer kit a la unidad para mejorar las condiciones para la comunicación inalámbrica, y luego emparejelos. Si el indicador del wireless subwoofer kit no se ilumina de forma permanente en verde tras el emparejamiento, puede que la unidad no funcione correctamente. Desconecte el cable de alimentación y póngase en contacto con el centro de servicio o concesionario Yamaha más cercano para solicitar una reparación.	26	
Inalámbrica	La salida del subwoofer está ajustada en "Cableado".	Ajústela en "Frontal/Inalámbrica".	74	
El volumen del subwoofer es bajo.	Por cable / inalámbrico	El volumen del subwoofer es bajo.	Aumente el volumen con el controlador del subwoofer. Aumente el volumen del subwoofer con el botón SUB +.	- 37
	Por cable / inalámbrico	Se está reproduciendo contenido de una fuente de entrada con compatibilidad limitada con los tonos bajos.	Reproduzca contenido de una fuente de entrada con mayor compatibilidad con los tonos bajos para ver si el volumen sigue siendo bajo.	-
	Por cable / inalámbrico	La unidad está en modo de reproducción de destino.	Cambie al modo de reproducción de sonido envolvente 3D/sonido envolvente o al modo de reproducción en estéreo.	38, 39, 41
El sonido del subwoofer es intermitente.	Por cable / inalámbrico	Los cables que conectan el subwoofer con la unidad (o el wireless subwoofer kit) no están bien conectados.	Conecte los cables firmemente.	25
	Inalámbrica	No hay buenas condiciones para la comunicación inalámbrica, y la unidad y el wireless subwoofer kit no están conectados. (El indicador del wireless subwoofer kit parpadea en verde, o bien se ilumina o parpadea en rojo.)	Acerque el wireless subwoofer kit a la unidad. Si el problema persiste, desplace el wireless subwoofer kit a una ubicación en la cual el indicador se ilumine en verde de forma permanente.	-
			Si existen obstáculos tales como muebles metálicos que obstruyen la comunicación entra la unidad y el wireless subwoofer kit, cambie de lugar los muebles y el wireless subwoofer kit.	-
		Si existen dispositivos tales como hornos microondas o dispositivos de red inalámbricos que emiten ondas electromagnéticas, aleje la unidad y el wireless subwoofer kit de ellos.	-	

Problema	Causa	Remedio	Vea la página	
En encendido y el apagado del subwoofer no están sincronizados con el encendido y el apagado de la unidad.	Por cable	El cable de control del sistema que conecta el subwoofer a la unidad no está bien conectado.	Conecte el cable firmemente.	25
	Inalámbrica	Los ajustes del encendido y del apagado del subwoofer no están configurados adecuadamente. (Los ajustes del encendido y del apagado varían en función del subwoofer que se utiliza. Consulte la documentación suministrada con el subwoofer para obtener más información.)	Encienda el subwoofer manualmente.	-
			Si se ha conectado un subwoofer Yamaha mediante la toma SYSTEM CONNECTOR, configure el ajuste del subwoofer de modo que se encienda o apague al encenderse o apagarse la unidad. Algunos subwoofers disponen de una función para encenderse al detectar la transmisión de señales de audio desde la unidad, y para apagarse cuando no se detecta ninguna señal, así como una función que permite especificar la intensidad de las señales de audio que detecta el subwoofer. Asegúrese de que las funciones del subwoofer están correctamente configuradas.	25
La imagen no se ve en la pantalla del TV.	El cable HDMI no está bien conectado.	Conecte correctamente el cable HDMI.	22, 23	
La pantalla del menú de esta unidad no aparece.	El interruptor de entrada del TV no se encuentra en la posición correcta.	Ajuste la fuente de entrada en la unidad.	28	
Un dispositivo digital o de alta frecuencia genera ruido.	Puede que la unidad esté colocada cerca de un dispositivo digital o un dispositivo de alta frecuencia.	Aleje el dispositivo de la unidad.	-	
La función de control HDMI no funciona adecuadamente.	"Control HDMI" está ajustado en "Desactivar".	Ajuste "Control HDMI" en "Activar".	77	
	La función de control HDMI está desactivada en su televisor.	Consulte la documentación que se proporciona con el televisor y revise la configuración.	-	
	El número de los dispositivos HDMI conectados supera el límite.	Desconecte algunos de los dispositivos HDMI.	-	
	Hay amplificadores (amplificadores de AV, barras de sonido, etc.) distintos a la unidad conectados al televisor, o bien un dispositivo de reproducción conectado con un cable HDMI.	Conecte solo esta unidad al televisor o un dispositivo de reproducción que funcione como amplificador.	-	
Los haces sonoros de los canales delanteros no pueden ajustarse manualmente.	"Frontal" de "Salida de canal" está ajustado en "Estéreo".	Ajústelo en "Haz".	73	
La función de control de retraso de audio no es eficaz aunque "Retardo audio" esté ajustado en "AUTO".	El televisor no admite la función de ajuste automático del retraso de audio.	Ajuste el tiempo de salida del sonido manualmente mediante "Retardo audio" en el menú de opciones.	85	
"Disable" aparece en el visor del panel delantero tras utilizar los botones.	El botón no puede funcionar en el estado actual de la unidad.	_____	-	

Bluetooth

Problema	Causa	Remedio	Vea la página
Recepción No se puede conectar la unidad al dispositivo Bluetooth.	"Bluetooth" está ajustado en "Desactivar".	Ajústelo en "Activar".	83
	"Transmisión" está ajustado en "Activar".	Ajústelo en "Desactivar".	83
	<i>Bluetooth</i> no se ha seleccionado como la fuente de entrada.	Seleccione <i>Bluetooth</i> como la fuente de entrada.	47
	Hay otro dispositivo <i>Bluetooth</i> conectado.	Finalice la conexión <i>Bluetooth</i> actual y realice la conexión con el dispositivo del que debe recibirse el audio.	46, 47
	Un adaptador <i>Bluetooth</i> (etc.) que desea conectar con la unidad tiene una contraseña distinta a "0000".	Utilice un adaptador <i>Bluetooth</i> (etc.) cuya contraseña sea "0000".	46
	El dispositivo no es compatible con A2DP.	Realice la conexión con un dispositivo de audio <i>Bluetooth</i> que admita A2DP.	106
	Al haber más de 20 dispositivos conectados, se ha eliminado la información de conexión más antigua.	Vuelva a conectar el dispositivo. La unidad puede conectarse con hasta 20 dispositivos <i>Bluetooth</i> para recibir y transmitir audio. Si se conecta un nuevo dispositivo con la unidad cuando ya se han conectado 20 dispositivos, el dispositivo con la fecha de conexión más antigua se eliminará para dejar lugar al nuevo dispositivo.	46, 47
	La unidad y el dispositivo están demasiado apartados.	Coloque el dispositivo <i>Bluetooth</i> a una distancia inferior a 10 m de la unidad y conéctelo con la unidad.	46, 47
	Hay un dispositivo cercano (horno microondas, LAN inalámbrica, etc.) que transmite señales en la banda de frecuencia 2,4 GHz.	Aleje la unidad del dispositivo que está emitiendo señales de frecuencia de radio.	-
	No se oye ningún sonido a través de la unidad, o el sonido es intermitente.	El dispositivo no está ajustado para transmitir señales de audio <i>Bluetooth</i> a la unidad.	Compruebe que la función <i>Bluetooth</i> del dispositivo está correctamente ajustada.
No se ha realizado la reproducción del dispositivo.		Realice la reproducción del dispositivo.	-
El volumen del dispositivo está establecido al mínimo.		Suba el volumen del dispositivo.	-
La unidad y el dispositivo están demasiado apartados.		Desplace el dispositivo <i>Bluetooth</i> a una distancia inferior a 10 m de la unidad.	46, 47
Hay un dispositivo cercano (horno microondas, LAN inalámbrica, etc.) que transmite señales en la banda de frecuencia 2,4 GHz.		Aleje la unidad del dispositivo que está emitiendo señales de frecuencia de radio.	-
Se ha desconectado la conexión <i>Bluetooth</i> de la unidad con el dispositivo.		Realice de nuevo la operación de conexión <i>Bluetooth</i> .	47

Problema	Causa	Remedio	Vea la página
Transmisión No es posible conectar la unidad con el dispositivo Bluetooth.	"Bluetooth" está ajustado en "Desactivar".	Ajústelo en "Activar".	83
	"Transmisión" está ajustado en "Desactivar".	Ajústelo en "Activar".	83
	Hay otro dispositivo <i>Bluetooth</i> conectado.	Finalice la conexión <i>Bluetooth</i> actual y realice la conexión con el dispositivo al que debe transmitirse el audio.	46, 49
	El dispositivo no es compatible con A2DP.	Realice la conexión con un dispositivo de audio <i>Bluetooth</i> que admita A2DP.	106
	Hay más de 20 dispositivos conectados y se ha eliminado la información de conexión más antigua.	Vuelva a conectar el dispositivo. La unidad puede conectarse con hasta 20 dispositivos <i>Bluetooth</i> para recibir y transmitir audio. Si se conecta un nuevo dispositivo con la unidad cuando ya se han conectado 20 dispositivos, el dispositivo con la fecha de conexión más antigua se eliminará para dejar lugar al nuevo dispositivo.	46, 49
	La unidad y el dispositivo están demasiado apartados.	Coloque el dispositivo <i>Bluetooth</i> a una distancia inferior a 10 m de la unidad y conéctelo con la unidad.	46, 49
	Hay un dispositivo cercano (horno microondas, LAN inalámbrica, etc.) que transmite señales en la banda de frecuencia 2,4 GHz.	Aleje la unidad del dispositivo que está emitiendo señales de frecuencia de radio.	-
No se oye ningún sonido a través del dispositivo Bluetooth, o el sonido es intermitente.	El dispositivo no está ajustado para transmitir señales de audio <i>Bluetooth</i> a la unidad.	Compruebe que la función <i>Bluetooth</i> del dispositivo está correctamente ajustada.	-
	El volumen del dispositivo está establecido al mínimo.	Suba el volumen del dispositivo.	-
	El audio transmitido no se reproduce.	Reproduzca el audio desde el dispositivo seleccionado con el botón de selector de entrada.	49
	La unidad y el dispositivo están demasiado apartados.	Desplace el dispositivo <i>Bluetooth</i> a una distancia inferior a 10 m de la unidad.	46, 49
	Hay un dispositivo cercano (horno microondas, LAN inalámbrica, etc.) que transmite señales en la banda de frecuencia 2,4 GHz.	Aleje la unidad del dispositivo que está emitiendo señales de frecuencia de radio.	-
	Se ha desconectado la conexión <i>Bluetooth</i> de la unidad con el dispositivo.	Realice de nuevo la operación de conexión <i>Bluetooth</i> .	49
	Se intentó establecer una conexión durante la reproducción con AirPlay.	La reproducción con AirPlay no puede transmitirse. Interrumpa la reproducción de AirPlay e intente establecer una conexión de nuevo.	49, 64

Mando a distancia

Problema	Causa	Remedio	Vea la página
El mando a distancia no funciona o funciona mal.	Distancia o ángulo equivocados.	El mando a distancia funciona dentro de una distancia de 6 m y sin exceder un ángulo de 30 grados a partir del eje central del panel delantero.	7
	La luz solar directa o de otras luces (lámpara fluorescente tipo inversor, etc.) cae directamente sobre el sensor de mando a distancia de esta unidad.	Cambie la posición de esta unidad.	-
	Las pilas están casi agotadas.	Cambie todas las pilas.	7

Red

Problema	Causa	Remedio	Vea la página
La funcionalidad de red no funciona.	Los parámetros de red (dirección IP) no se han obtenido debidamente.	Active la función de servidor DHCP en el enrutador y ajuste "DHCP" en el menú de configuración en "Activar" en la unidad. Si desea configurar los parámetros de red manualmente, compruebe que está usando una dirección IP que no está siendo usada por otros dispositivos de red de su red.	81
Aparece el mensaje "No conectado" con la configuración "Inalámbrica"; no se puede conectar al enrutador inalámbrico (punto de acceso).	El filtro de direcciones MAC del enrutador inalámbrico está activado.	No se puede establecer una conexión si el filtro de direcciones MAC del enrutador inalámbrico está activado. Compruebe la configuración del enrutador inalámbrico (punto de acceso) y pruebe otro método de conexión.	51, 81
Aparece el mensaje "No conectado" con la configuración "Inalámbrica" al usar la función WPS ("Botón WPS" y "Código PIN") y "Escaneado punto de acceso"; no se puede conectar al enrutador inalámbrico (punto de acceso).	El enrutador inalámbrico (punto de acceso) no transmite su SSID.	No puede establecerse una conexión si el enrutador inalámbrico (punto de acceso) está configurado para no transmitir su SSID. Compruebe la configuración del enrutador inalámbrico (punto de acceso) y pruebe otro método de conexión.	54, 58
Aparece el mensaje "No conectado" con la configuración "Inalámbrica" al usar la función WPS ("Botón WPS" y "Código PIN"); no se puede conectar al enrutador inalámbrico (punto de acceso).	El enrutador inalámbrico (punto de acceso) utiliza encriptación WEP.	No puede establecerse la conexión cuando se utiliza la función WPS. Pruebe otro método de conexión.	54, 58
La reproducción se detiene inesperadamente y los archivos no pueden reproducirse de forma continua.	La carpeta contiene archivos que no pueden reproducirse a través de la unidad.	Elimine o mueva los archivos (incluidos videos o archivos ocultos) de la carpeta que no pueden reproducirse a través de la unidad.	-
La unidad no detecta el PC.	La configuración para compartir contenidos multimedia no es correcta.	Configure los ajustes para compartir y seleccione la unidad como dispositivo con el que se comparten los contenidos de música.	61
	Algún software de seguridad instalado en el PC está bloqueando el acceso de la unidad a su PC.	Compruebe la configuración del software de seguridad instalado en su PC.	-
	La unidad y el PC no están en la misma red.	Compruebe las conexiones de red de la unidad y del PC, y luego conecte la unidad y el PC a la misma red.	-
	El filtro de direcciones MAC de la unidad está activado.	En "Filtro dir. MAC" del menú de configuración, desactive el filtro de direcciones MAC o especifique la dirección MAC de su PC para permitir que acceda a la unidad.	81
Los archivos del PC no pueden visualizarse o reproducirse.	Los archivos no son compatibles con la unidad o el servidor multimedia.	Utilice un formato de archivo compatible tanto con la unidad como con el servidor multimedia.	61

Problema	Causa	Remedio	Vea la página
No se puede reproducir la radio por internet.	La emisora de radio por internet seleccionada no está disponible en este momento.	Puede haber un problema de red en la emisora de radio, o bien el servicio se ha suspendido. Intente reproducir la emisora más tarde o seleccione otra emisora.	-
	La emisora de radio por internet seleccionada está en silencio en este momento.	Algunas emisoras de radio por internet quedan en silencio en ciertos momentos del día. Intente reproducir la emisora más tarde o seleccione otra emisora.	-
	El acceso a la red está restringido por la configuración del firewall de sus dispositivos de red (como el enrutador).	Compruebe la configuración del firewall en los dispositivos de red. La radio por internet solo puede reproducirse cuando pasa por el puerto designado por cada emisora de radio. El número de puerto varía en función de la emisora de radio.	-
La aplicación dedicada para el dispositivo móvil no detecta la unidad.	El filtro de direcciones MAC de la unidad está activado.	En "Filtro dir. MAC" del menú de configuración, desactive el filtro de direcciones MAC o especifique la dirección MAC de su dispositivo móvil para permitir que acceda a la unidad.	81
	La unidad y el dispositivo móvil no están en la misma red.	Compruebe las conexiones de red y la configuración del enrutador, y luego conecte la unidad y el dispositivo móvil a la misma red.	-
No se logra actualizar el firmware a través de la red (Actualización red).	Puede no ser posible debido al estado de la red.	Vuelva a actualizar el firmware a través de la red (Actualización red) o utilice una unidad flash USB.	88
El iPod no reconoce la unidad al utilizar AirPlay.	La unidad y el iPod/dispositivo móvil están conectado a distintos SSID del mismo punto de acceso.	Compruebe las conexiones de red de la unidad y del dispositivo móvil, y conéctelos a la misma SSID.	-
La aplicación instalada en el dispositivo móvil no reconoce la unidad.			
La unidad no puede conectarse a la red mediante un enrutador inalámbrico (punto de acceso).	El enrutador inalámbrico (punto de acceso) está apagado.	Encienda el enrutador inalámbrico (punto de acceso).	-
	La unidad y el enrutador inalámbrico (punto de acceso) están demasiado alejados.	Acerque la unidad al enrutador inalámbrico (punto de acceso).	-
	Hay un obstáculo entre la unidad y el enrutador inalámbrico (punto de acceso).	Desplace la unidad y el enrutador inalámbrico (punto de acceso) a un lugar donde no existan obstáculos entre ambos.	-
No se encuentra la red inalámbrica.	Hay un dispositivo cercano (horno microondas, LAN inalámbrica, etc.) que transmite señales en la banda de frecuencia 2,4 GHz.	Aleje la unidad del dispositivo que está emitiendo señales de frecuencia de radio.	-
	El acceso a la red está restringido por la configuración del firewall del enrutador inalámbrico (punto de acceso).	Compruebe la configuración del firewall del enrutador inalámbrico (punto de acceso).	-

Mensajes del visor del panel delantero

Mensaje	Descripción	Vea la página
ViewScreen	El menú de configuración de esta unidad se muestra en la pantalla del televisor. Utilice la pantalla del televisor para configurar los ajustes.	67
Key Locked	Los botones de la unidad están bloqueados. Use el mando a distancia.	86
Sleep XXmin	La función En espera automático apagará la unidad al cabo de XX minutos.	86
Protected	SYSTEM MEMORY 1-3 y NET RADIO 1-3 están protegidos.	86
Disable	Los botones están deshabilitados.	-

Indicador de wireless subwoofer kit SWK-W16

Indicador	Estado	
Rojo	Se ilumina	El SWK-W16 está en el modo de espera porque la unidad está apagada.
Verde	Parpadea	Se está estableciendo una conexión inalámbrica entre la unidad y el SWK-W16.
	Parpadea rápidamente	La unidad y el SWK-W16 se están emparejando.
	Se ilumina	Se ha establecido una conexión inalámbrica.

Cuando el efecto envolvente no es suficiente

La unidad logra un efecto de sonido envolvente mediante la proyección de haces de sonido que se reflejan en las paredes. Los haces de sonido no se reflejan hacia la posición de escucha a causa de muebles, etc., en el camino de los haces de sonido o a causa de la forma de la habitación. En dicho caso, el sonido puede desequilibrarse.

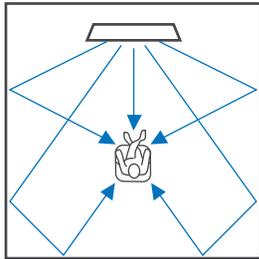


Figura 1. Situación ideal

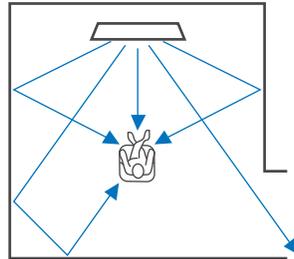


Figura 2. Los haces del sonido envolvente derecho no se reflejan porque no hay ninguna pared.

El sonido envolvente derecho es más silencioso que el sonido envolvente izquierdo o el sonido envolvente derecho está frente a su ubicación adecuada.

Si los haces de sonido no se reflejan hacia la posición de escucha (figura 2), puede ajustarlo instalando la placa de reflejo de sonido opcional YRB-100.

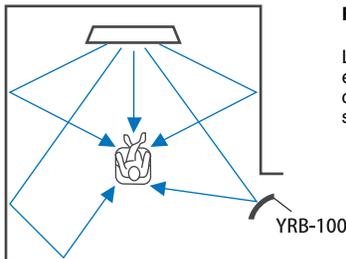


Figura 3. Con una placa de reflejo de sonido instalada

Los haces de sonido para el sonido envolvente derecho se reflejan correctamente y se logra un efecto de sonido envolvente correcto.

Instalación y ajuste de la placa de reflejo de sonido YRB-100

1 Decida la posición de la placa de reflejo de sonido.

Instale la placa de reflejo de sonido tal y como se muestra en la imagen.

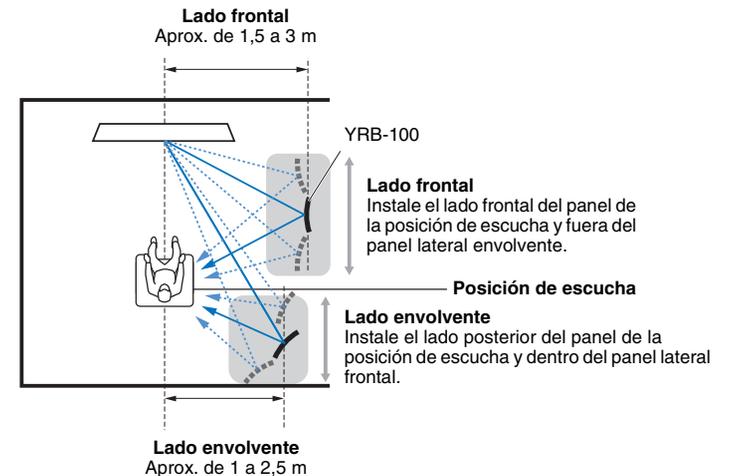


- Sostenga siempre el polo al mover la placa de reflejo de sonido.



- Use "Nivel de canal" en el menú de configuración (página 75) para determinar la dirección precisa desde la cual resulta difícil oír los sonidos.

Posición recomendada para la instalación



- YRB-100 puede que no esté disponible en algunos países o regiones.

2 Utilice la configuración avanzada (página 86) para configurar la placa de reflejo de sonido.

Ajuste “YRB FL” (FL), “YRB FR” (FR), “YRB SL” (SL) y “YRB SR” (SR) en “YES” en función de la posición de la placa de reflejo de sonido que va a instalarse.

Se muestran barras de colores por toda la pantalla del televisor. Esto permite que se reconozca fácilmente si la pantalla del televisor se refleja en el panel al determinar el ángulo adecuado del panel en el paso 4, hacia la izquierda o hacia la derecha.

3 Ajuste la altura.

Ajuste la altura del panel de la placa de reflejo de sonido según la posición de la unidad y la placa de reflejo de sonido, así como la posición de escucha.

Consulte el Manual de instrucciones de YRB-100 para obtener más información.

4 Ajuste el ángulo del panel izquierdo o derecho.

Ajuste el ángulo del panel de manera que los haces de sonido se reflejen hacia la posición de escucha.

Encienda el televisor y atenúe las luces de la habitación. Si ve la pantalla del televisor (visualización de barra de colores) reflejada en el panel desde su posición de escucha, el ángulo del panel está bien ajustado.

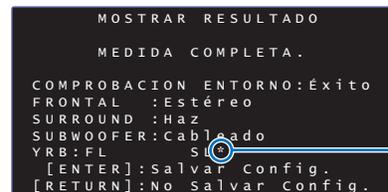
Consulte el Manual de instrucciones de YRB-100 para obtener más información.

5 Pulse el botón para apagar esta unidad. Púlselo de nuevo para volver a encender la unidad.

6 Enchufe el micrófono IntelliBeam en la unidad y luego realice “CONFIG. AUTOMÁTICA” (Optimizar haz+sonido) desde el menú de “IntelliBeam” (página 31).

Asegúrese de que los canales (FL, FR, SL y SR) configurados para la placa de reflejo de sonido se muestran en la opción “YRB” de la pantalla MOSTRAR RESULTADO.

Se muestra un asterisco (*) con un canal que indica un reflejo de haces de sonido débil.



Indica un reflejo débil

En caso de que esto suceda, siga las instrucciones que se indican a continuación para reajustar el panel.

- 1 Ajuste la altura y el ángulo del panel de la placa de reflejo de sonido según las condiciones de la instalación.
- 2 Use “Nivel de canal” en el menú de configuración (página 75) para confirmar que la prueba de sonido se refleja correctamente.
Para una mayor precisión, realice “CONFIG. AUTOMÁTICA” en el menú “IntelliBeam” y luego confirme que el asterisco (*) ya no se muestra con el canal.

Si el asterisco (*) sigue mostrándose o si todavía no se refleja la prueba de sonido desde la dirección de la placa de reflejo de sonido, siga las direcciones indicadas en el Manual de instrucciones de YRB-100 para ajustar manualmente los haces de sonido.

Conocimiento básico del sonido envolvente

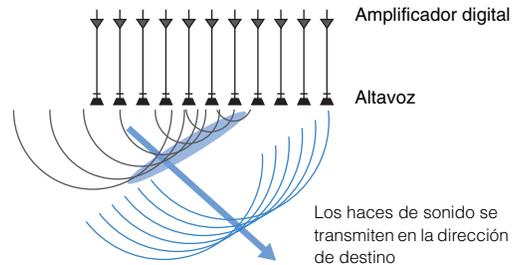
¿Qué es un Digital Sound Projector?

Los sistemas de reproducción de sonido envolvente corrientes utilizan de 5 a 7 altavoces. Para configurar un sistema de reproducción de sonido envolvente que permita la reproducción de audio en dirección vertical, hay que instalar 2 o más altavoces adicionales por encima de la posición de escucha.



Se puede crear un campo acústico muy realista con varios altavoces instalados alrededor de la posición de escucha como se muestra en la siguiente ilustración. Sin embargo, esto puede resultar difícil en una sala de estar. Esta unidad emplea la tecnología de "proyector de sonido digital", que le permite ofrecer una experiencia sonora envolvente realista e impresionante.

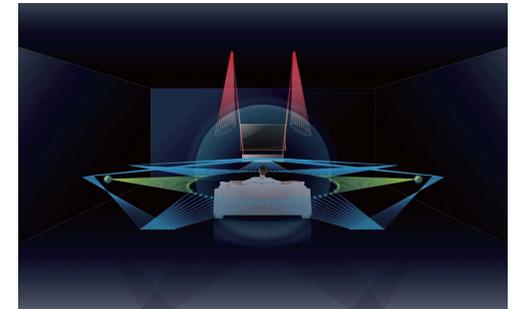
Un proyector de sonido digital ofrece un control óptimo del tiempo de retardo de cada uno de los altavoces compactos instalados en filas ordenadas, y dirige el amplificador de cada altavoz sintetizando las señales de audio emitidas por cada altavoz como sonidos muy enfocados (haces de sonido).



Estos sonidos enfocados son como ondas. Se reflejan al chocar contra una pared o contra el techo. Un proyector de sonido digital transmite haces de sonido desde siete canales, incluyendo los canales delanteros (izquierdo/derecho), central y envolventes (izquierdo/derecho), reflejando los haces en las paredes y el techo de manera que los sonidos llegan al oyente desde la dirección adecuada. Incluye una tecnología que permite un sonido envolvente real sin necesidad de instalar altavoces detrás o a los lados del oyente, o en el techo.

Combinando los haces de sonido procedentes del frente (izquierda/derecha) y de atrás (izquierda/derecha), también se pueden crear dos nuevos canales de audio para reproducir sonido envolvente utilizando 7.1 canales en dirección horizontal. Con esta configuración, los canales de audio emiten el sonido de los canales de sonido envolvente, mientras que los haces de luz procedentes de detrás de la posición de escucha (izquierdo/derecho) emiten el sonido de los canales traseros de sonido envolvente.

La imagen de sonido del sistema



¿Qué es el audio basado en objetos?

Con las tecnologías de audio tradicionales, al crear las fuentes de audio se predefinía qué canales (altavoces) debían transmitir cada tipo de sonido. Esto se conoce como "audio basado en canales". En cambio, los nuevos sistemas de audio como Dolby Atmos utilizan una nueva tecnología llamada audio basado en objetos. Esta tecnología procesa cada sonido (p. ej., el ruido de un coche o la voz de un actor) contenido en una fuente audio como un "objeto", y memoriza los cambios sonoros y de posición de cada objeto de un campo acústico para controlar dichos cambios durante la reproducción. La mayor ventaja de aplicar el audio basado en objetos a un sistema de sonido doméstico es la capacidad de controlar el método de salida de audio en función de las características del dispositivo de reproducción y del número de altavoces utilizados. La unidad ajusta la salida de los haces de sonido en función de la configuración de la habitación de escucha. Calcula los movimientos de cada objeto según el entorno de reproducción, y reproduce los campos acústicos más adecuados a las intenciones del director de sonido. También permite emitir audio en dirección vertical para que cada sonido (objeto) de una fuente de audio pueda moverse libremente en un campo acústico.

Tecnologías de audio de Yamaha

Esta unidad incluye muchas más funciones que se basan en las excelentes tecnologías de audio de Yamaha.

Compressed Music Enhancer

Esta tecnología mejora y amplía los graves y agudos, que suelen ser débiles en formatos digitalmente comprimidos tales como el MP3 que se utiliza con reproductores digitales portátiles de audio y ordenadores. Ello permite que el sonido del audio comprimido sea musicalmente más dinámico.

CINEMA DSP/CINEMA DSP 3D

Esta tecnología permite una recreación digital exacta de entornos acústicos auténticos que se encuentran en famosas salas de conciertos y cines. Esto se consigue mediante los exclusivos programas de campo sonoro de Yamaha que se basan en datos medidos en diversos campos sonoros y con los que se ha ajustado la amplitud, la profundidad y el volumen de los sonidos.

CINEMA DSP 3D usa datos de campos acústicos tridimensionales, incluyendo información de la dirección vertical, y amplía el CINEMA DSP estándar para lograr efectos de campo acústico más reales y tridimensionales.

Frecuencia de muestreo y profundidad de bits

Estos son valores que representan la cantidad de información que se emplea para convertir señales analógicas en señales digitales. Por ejemplo, pueden expresarse como 48 kHz/24 bits.

- **Frecuencia de muestreo**

Define el número de muestras por segundo (muestreo de un conjunto limitado de valores discretos en una señal analógica). Cuanto mayor sea la tasa de muestreo, más amplio será el intervalo de frecuencias que pueden reproducirse.

- **Profundidad de bits**

Define el valor de amplitud de los sonidos al cuantificar las señales analógicas como valores limitados. Cuanto mayor sea la profundidad de bits, con mayor profundidad se reproducen los sonidos.

Deep Color

Es una tecnología de video admitida por el estándar HDMI. Procesa señales RGB o YCbCr a profundidades de bits de 10, 12 o 16 bits por color, mientras que los formatos tradicionales emplean únicamente un procesamiento de 8 bits, lo que permite la reproducción de más colores. Su gama está formada por mil millones de colores o más, mientras que las gamas de formatos tradicionales están formadas únicamente por millones de colores o incluso menos. Una gama más amplia origina una reproducción más precisa de los colores y un mayor detalle de las partes más oscuras.

Dolby Atmos

Dolby Atmos es una tecnología de sonido envolvente basada en objetos desarrollada por Dolby Laboratories. Las tecnologías de sonido envolvente tradicionales registran y controlan el audio para cada canal. Dolby Atmos registra el contenido de audio como una colección de numerosos objetos (una combinación de información de audio e información relativa al movimiento de las posiciones del sonido), y controla con precisión el contenido de acuerdo con varios entornos de cine en casa para lograr un entorno acústico más realista y tridimensional que nunca. Otra ventaja que ofrece es la capacidad de registrar los sonidos que proceden de más arriba de la cabeza. Originalmente se desarrolló para las salas de cine, pero también puede aplicarse a los dispositivos domésticos.

El contenido de Dolby Atmos se facilita en formato Dolby True HD, que incluye flujos de Dolby Atmos, o en formato Dolby Digital Plus.

Dolby Digital

Es un formato de audio comprimido para 5.1 canales. Fue desarrollado por Dolby Laboratories y se utiliza frecuentemente en los discos de DVD.

Dolby Digital EX

Esta tecnología permite la reproducción de 6.1 canales para fuentes codificadas en el formato Dolby Digital EX. Lleva la configuración de 5.1 canales de Dolby Digital aún más lejos gracias a un canal envolvente posterior adicional.

Dolby Digital Plus

Es un formato de audio comprimido para 7.1 canales desarrollado por Dolby Laboratories. Es totalmente compatible con Dolby Digital y está disponible para su reproducción en sistemas de audio compatibles con Dolby Digital. Se utiliza frecuentemente en los discos de Blu-ray.

Dolby Surround

Esta tecnología de sonido envolvente fue desarrollada por Dolby Laboratories para ampliar el contenido de 2 a 7.1 canales en función de los sistemas de audio utilizados para la reproducción. No solo permite la reproducción de contenido Dolby Atmos, sino que también convierte el contenido de audio tradicional en sonido envolvente, incluyendo audio de canales superiores, para reproducir sonido envolvente 3D.

Dolby TrueHD

Esta avanzada tecnología de audio sin pérdida desarrollada por Dolby Laboratories para medios de alta definición basados en discos proporciona un sonido que es bit a bit idéntico al original, ofreciendo una experiencia de cine en casa de alta definición. Ofrece simultáneamente hasta 8 canales discretos de audio de 24 bits/96 kHz (hasta 6 canales discretos de 24 bits/192 kHz) y se emplea frecuentemente en Blu-ray Discs.

DTS Digital Surround

Es un formato de audio comprimido para 5.1 canales desarrollado por DTS. Se emplea frecuentemente en discos de DVD.

DTS Express

Es un formato de audio comprimido para 5.1 canales. Proporciona un índice de compresión mayor que el formato de audio DTS Digital Surround y fue desarrollado específicamente para la transmisión en red y el audio secundario de Blu-ray.

DTS-HD High Resolution Audio

Es un formato de audio comprimido para una calidad de sonido superior de 24 bits/96-kHz con 7.1 canales y fue desarrollado por DTS. Es totalmente compatible con DTS Digital Surround y se emplea frecuentemente en Blu-ray Discs.

DTS-HD Master Audio

Esta avanzada tecnología de audio sin pérdida desarrollada por DTS para medios de alta definición basados en discos proporciona un sonido que es bit a bit idéntico al original, ofreciendo una experiencia de cine en casa de alta definición. Ofrece simultáneamente hasta 8 canales discretos en un sonido de 24 bits/96 kHz (hasta 6 canales discretos a 24 bits/192 kHz) y se emplea frecuentemente en Blu-ray Discs.

DTS Neo:6

Esta tecnología permite la reproducción de 6 canales discretos desde fuentes de 2 canales. Existen dos modos posibles: "Music mode" para fuentes de música y "Cinema mode" para fuentes de películas. Ofrece un efecto de división de canales parecido a las fuentes grabadas como sonido envolvente discreto.

DTS:X

DTS:X es la tecnología audio multidimensional y basada en objetos de nueva generación creada por DTS. Al no estar ligado a los canales, DTS:X transmite el movimiento fluido del sonido para crear un panorama acústico increíblemente rico, realista y envolvente —enfrente, detrás, por los laterales y por encima de la audiencia— con más precisión que nunca. DTS:X ofrece la capacidad de adaptar automáticamente el audio a la configuración de los altavoces que mejor se adapte al espacio, desde los altavoces integrados de un televisor hasta un sistema de cine en casa con sonido envolvente o un cine comercial con doce o más altavoces.

Sumérjase en www.dts.com/dtsx

HDMI

High-Definition Multimedia Interface (HDMI) es una interfaz de audio/vídeo digital que se ha convertido en un estándar del sector a nivel mundial. Es capaz de transmitir señales de audio y vídeo digital intactas a través de un único cable. Cumple los requisitos del estándar High-bandwidth Digital Content Protection (HDCP). Para obtener más información, consulte <http://www.hdmi.org>.

Neural:X

Neural:X es la tecnología de mezcla descendente/ascendente y de remapeado espacial más reciente de DTS.

Está integrada en DTS:X para facilitar la mezcla ascendente de datos codificados con Neural:X y sin codificar (PCM).

En DTS:X para AVR y barras sonoras Neural:X puede crear hasta 11.x canales.

Pulse Code Modulation (PCM)

Esta tecnología graba señales de audio analógico en forma digital, convierte señales de audio analógico en señales de audio digital y transmite las señales de audio analógico en forma digital. Es la tecnología subyacente de todos los sistemas de señales de audio digital y se emplea frecuentemente en CDs, Blu-ray Discs y muchos otros tipos de medios como un formato de audio comprimido conocido como Linear PCM.

x.v.Color

Es un espacio de colores admitido por HDMI. Se ha convertido en un estándar internacional para el vídeo y ofrece una gama más amplia que el estándar sRGB para la expresión de colores que jamás se haya visto antes. Amplía el espacio de colores a la vez que garantiza la compatibilidad con el estándar sRGB para obtener imágenes más reales y naturales.

Información de red

SSID

SSID (identificador de grupo de servicios) es un nombre que identifica un tipo concreto de puntos de acceso de LAN inalámbrica.

Wi-Fi

Wi-Fi es una tecnología que permite a un dispositivo electrónico intercambiar datos o conectarse a internet de forma inalámbrica, usando ondas de radio. Wi-Fi ofrece la ventaja de eliminar la complejidad de establecer conexiones con cables de red gracias al uso de conexiones inalámbricas. Solo los productos que completan las pruebas de interoperabilidad de la Alianza Wi-Fi pueden llevar la marca registrada "Wi-Fi Certified".

WPS

WPS (configuración Wi-Fi protegida) es un estándar establecido por la Alianza Wi-Fi que permite establecer redes inalámbricas domésticas fácilmente.

Especificaciones

Sección del amplificador

- Potencia de salida nominal
Altavoces en línea (1 kHz, 1% THD, 4 Ω)..... 74,8 W
Altavoz de graves (100 Hz, 1% THD 4 Ω)..... 17 W + 17 W
- Potencia de salida efectiva máxima
Altavoces en línea (1 kHz, 10% THD, 4 Ω)..... 88 W
Altavoz de graves (100 Hz, 10% THD 4 Ω)..... 20 W + 20 W

Sección del altavoz

- Altavoces en línea para haz de sonido vertical
Tipo: tipo de suspensión acústica
Controlador: cono de 2,8 cm con blindaje magnético tipo 6 x 2 (I/D)
Impedancia: 4 Ω
- Altavoces en línea para haz de sonido horizontal
Tipo: tipo de suspensión acústica
Controlador: cono de 4,0 cm con blindaje magnético tipo x 32
Impedancia: 4 Ω
- Woofer
Tipo: tipo de suspensión acústica
Controlador: cono de 11 cm con blindaje magnético tipo x 2
Impedancia: 4 Ω

Tomas de entrada

- Entrada de audio
Óptica 2 (TV, OPTICAL)
Coaxial..... 1 (AUX2)
Analógica..... 1 par (AUX1)
- Entrada HDMI 4 (HDMI IN 1 a 4)

Tomas de salida

- Salida HDMI (ARC)..... 1
- Salida de subwoofer 1

Otras tomas

- INTELLIBEAM MIC 1
- SYSTEM CONNECTOR 1
- NETWORK 1
- UPDATE ONLY 1
- IR IN 1
- IR OUT 1
- RS-232C 1

Red

- Estándar de Ethernet: 100BASE-T/10BASE-T
- Compatible con DLNA versión 1.5
- Códecs compatibles
WAV (solo formato PCM) /AIFF/FLAC: hasta 192 kHz
ALAC: hasta 96 kHz
MP3/WMA/MPEG-4 AAC: hasta 48 kHz
- Compatible con AirPlay
- Radio por internet

LAN inalámbrica (Wi-Fi)

- LAN inalámbrica Estándares IEEE802.11b/g/n
- Radiofrecuencia Banda 2,4 GHz
- WPS (configuración Wi-Fi protegida)
..... Método de botones, método PIN
- Tipo de seguridad..... WEP, WPA2-PSK (AES), Modo mixto

LAN inalámbrica (Wireless Direct)

- Conexión directa con dispositivos móviles

Bluetooth

- Versión de *Bluetooth* Versión 2.1 +EDR
- Protocolos compatibles
Recepción: A2DP, AVRCP
Transmisión: A2DP

- Códecs compatibles
Recepción: SBC, MPEG-4 AAC
Transmisión: SBC
- Salida inalámbrica *Bluetooth* Clase 2
- Distancia de comunicación máxima
..... 10 m (sin obstrucciones)
- Método compatible de protección del contenido
..... SCMS-T (recepción)

Generalidades

- Alimentación
[Modelos de EE. UU. y Canadá]..... CA 120 V, 60 Hz
[Modelo para Taiwán] 110-120 V CA, 50/60 Hz
[Modelo para China] CA 220 V, 50 Hz
[Otros modelos] CA 220-240 V, 50/60 Hz
- Consumo de energía
[Modelos de EE. UU. y Canadá]..... 68 W
[Otros modelos] 50 W
- Consumo en espera
Control HDMI Desactivar, Red en standby Desactivar..... 0,3 W
Control HDMI Activar, Red en standby Desactivar..... 1,6 W
Control HDMI Desactivar, Red en standby Activar
(alámbrica/Wi-Fi/Wireless Direct/*Bluetooth*) 1,5/1,6/1,7/1,6 W
Control HDMI Activar, Red en standby Activar..... 3,1 W
- Dimensiones (an x al x prof)
Sin soportes 1100 x 212 x 93 mm
Con soportes 1100 x 216 x 122 mm
- Peso 11,7 kg

SWK-W16

- Alimentación CA 220-240 V, 50/60 Hz
- Consumo de energía 2 W
- Consumo en espera 0,5 W
- Salida
 - Salida de audio (SUBWOOFER OUT/RCA/monoaural) 1
 - Control de sistema (SYSTEM CONNECTOR/mini toma de 3,5 mm/monoaural) 1
- Radiofrecuencia Banda 2,4 GHz
- Alcance de transmisión Aprox. 10 m (sin interferencia)
- Dimensiones (an x al x prof) sin proyecciones 210 x 53,5 x 123,5 mm
- Peso 0,65 kg

Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Señal HDMI

• Señales de audio

Tipos de señal de audio	Formatos de señal de audio	Medios compatibles
PCM lineal de 2 canales	2ch, 32–192 kHz, 16/20/24 bits	CD, DVD-Vídeo, DVD-Audio, etc.
PCM lineal multicanal	8ch, 32–192 kHz, 16/20/24 bits	DVD-Audio, disco Blu-ray, HD DVD, etc.
Serie de bits (SD Audio)	Dolby Digital, DTS	DVD-Vídeo, etc.
Serie de bits (HD Audio)	Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS:X*, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	Disco Blu-ray, HD DVD

* DTS:X puede suministrarse mediante la actualización del firmware.



- Consulte la documentación suministrada con el dispositivo de reproducción y configure el dispositivo adecuadamente.
- Cuando se reproduzca un DVD-Audio con protección contra copias CPPM, las señales de vídeo y audio puede que no salgan, según el tipo de reproductor de DVD.
- Esta unidad no es compatible con dispositivos HDMI o DVI no compatibles con HDCP. Consulte la documentación suministrada con el dispositivo HDMI o DVI para comprobar la compatibilidad con HDCP.
- Para descodificar las señales de bitstream de datos en esta unidad, ajuste correctamente el dispositivo de entrada, de forma que el dispositivo pueda reproducir directamente las señales de audio de bitstream (no decodifica las señales de bitstream en el dispositivo). Consulte más información en la documentación suministrada con el dispositivo.

• Señales de vídeo

Esta unidad es compatible con las siguientes señales de vídeo.

- Deep Color
- x.v.Color
- Señal de vídeo 3D

Esta unidad es compatible con las siguientes resoluciones.

- VGA
- 480i/60 Hz
- 480p/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz



- La resolución de la señal de vídeo retransmitida varía en función de las especificaciones del televisor conectado a esta unidad.

Señal de audio digital

• Óptica/coaxial

Tipos de señal de audio	Formatos de señal de audio	Medios compatibles
PCM lineal de 2 canales	2ch, 32–96 kHz, 16/20/24 bits	CD, DVD-Vídeo, DVD-Audio, etc.
Serie de bits	Dolby Digital, Dolby Digital Surround EX, DTS, DTS-ES	DVD-Vídeo, etc.

• HDMI (ARC)

Tipos de señal de audio	Formatos de señal de audio	Medios compatibles
PCM lineal de 2 canales	2ch, 32–192 kHz, 16/20/24 bits	TV
Serie de bits	Dolby Digital Plus, Dolby Digital, DTS	TV

IntelliBeam

El logotipo "IntelliBeam" y "IntelliBeam" son marcas comerciales de Yamaha Corporation.



El logotipo "CINEMA DSP" y "Cinema DSP" son marcas registradas de Yamaha Corporation.

DOLBY ATMOS

Fabricado con la licencia de Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Surround EX y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.



Para patentes de DTS, consulte <http://patents.dts.com>. Fabricado bajo licencia de DTS, Inc. DTS, el símbolo, DTS y el símbolo juntos, DTS:X y el logotipo DTS:X son marcas comerciales registradas de DTS, Inc. en Estados Unidos y/o en otros países. © DTS, Inc. Todos los derechos reservados.

HDMI

"HDMI", el logotipo "HDMI" y "High-Definition Multimedia Interface" son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.

x.v.Color

"x.v.Color" es una marca comercial de Sony Corporation.



La marca denominativa *Bluetooth*® y los logotipos son marcas comerciales registradas propiedad de *Bluetooth SIG, Inc.*, y cualquier uso de dichas marcas por parte de Yamaha Corporation se encuentra bajo licencia.

Bluetooth

Bluetooth es una tecnología para la comunicación inalámbrica que emplea la frecuencia de banda de 2,4 GHz, una banda que puede utilizarse sin licencia.

Tratamiento de las comunicaciones Bluetooth

- La banda de 2,4 GHz utilizada por los dispositivos compatibles con *Bluetooth* es una banda de relación compartida por muchos tipos de equipos. Mientras que los dispositivos compatibles con *Bluetooth* emplean una tecnología que minimiza la influencia de los demás componentes que utilizan la misma banda de relación, dicha influencia puede reducir la velocidad o la distancia de las comunicaciones y en muchos casos puede interrumpir las comunicaciones.
- La velocidad de la transferencia de señal y la distancia en que las comunicaciones son posibles variará en función de la distancia entre los dispositivos de comunicación, la presencia de obstáculos, las condiciones de las ondas de radio y el tipo de equipo.
- Yamaha no garantiza todas las conexiones inalámbricas entre esta unidad y los dispositivos compatibles con la función *Bluetooth*.

Apple

iTunes, Mac, AirPlay, iPad, iPhone, iPod y iPod touch son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE. UU. y en otros países.



MusicCast es una marca comercial o marca registrada de Yamaha Corporation.



DLNA™ y DLNA CERTIFIED™ son marcas comerciales o marcas registradas de Digital Living Network Alliance. Reservados todos los derechos.

Queda terminantemente prohibido su uso sin autorización.

Windows™

Windows es una marca comercial registrada de Microsoft Corporation en EE. UU. y en otros países.

Internet Explorer, Windows Media Audio y Windows Media Player son marcas registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en EE. UU. y/o en otros países.

Android™

Android y Google Play son marcas comerciales de Google Inc.



El logotipo Wi-Fi CERTIFIED Logo es una marca de certificación de la Alianza Wi-Fi.

La marca identificadora de configuración Wi-Fi protegida es una marca de certificación de la Alianza Wi-Fi.

Wi-Fi, Wi-Fi Alliance, Wi-Fi CERTIFIED, Wi-Fi Protected Setup, WPA y WPA2 son marcas registradas o marcas comerciales de la Alianza Wi-Fi.

"Blu-ray Disc™", "Blu-ray™" y los logotipos son marcas comerciales de la Blu-ray Disc Association.

Notas explicativas sobre GPL

Este producto usa el software de código abierto GPL/LGPL en algunas partes. Usted solo tiene el derecho de obtener, duplicar, modificar y redistribuir dicho código abierto. Para obtener más información sobre el software de código abierto GPL/LGPL, sobre cómo obtenerlo y sobre la licencia de GPL/LGPL, consulte el sitio web de Yamaha Corporation (<http://download.yamaha.com/sourcecodes/musiccast/>).

Pila de protocolos Bluetooth (Blue SDK)

Copyright 1999-2014 OpenSynergy GmbH

Reservados todos los derechos. Reservados todos los derechos sobre materiales inéditos.

Índice

A

Actualización de firmware 82, 88
Adaptive DRC 75
ADVANCED 86
Agudos 85
AirPlay 64
Ajust. Vol. 85
Ajuste de sincronización de salida
(imagen y sonido) 85
Ajuste de tonos 85
Ajuste del brillo (visor del panel delantero e
indicadores) 78
Ajuste del nivel de salida de los canales
(prueba de sonido) 75
Ajustes de *Bluetooth* 83
Ajustes de subwoofer 74
Aplicación HOME THEATER CONTROLLER (WLAN) 5
Aplicación MusicCast CONTROLLER 5
Asignación de audio HDMI 85
Asignar Audio 85
AUTO POWER STANDBY 87

B

Bluetooth 46
Bluetooth (recepción de audio) 47
Bluetooth (transmisión de audio) 49

C

Cable de alimentación 27
Cable HDMI 22, 23
Canales de retorno de audio (ARC) 22
Canales superiores 38, 102
CINEMA DSP 103

CINEMA DSP 3D 103
CLEAR VOICE 42
Código PIN con WPS 58
Compartir la configuración de Wi-Fi
(dispositivo iOS) 29, 53
Compressed Music Enhancer 42
Conexiones de red alámbricas 27, 52
Configuración automática (IntelliBeam) 30
Configuración manual (conexión inalámbrica) 56
Configuración para compartir contenidos
multimedia 61
Contraseña 57, 59
Control HDMI 35, 77

D

Deep Color 104
DHCP 51, 81
Digital Sound Projector 102
Dirección IP 80, 81
Dirección MAC 80
DLNA 61
Dolby Atmos 104
Dolby Digital 104
Dolby Digital EX 104
Dolby Digital Plus 104
Dolby Surround 104
Dolby TrueHD 104
DTS 76
DTS Digital Surround 104
DTS Express 104
DTS Neo:6 104
DTS:X 76, 105
DTS-HD High Resolution Audio 104
DTS-HD Master Audio 104

E

Entertainment 40
Entrada de audio de TV 77
Escaneo de puntos de acceso 54

F

Filtro de direcciones MAC 51, 81
Firmware de esta unidad 79, 87
Formato de archivo (ordenadores/NAS) 61
Frecuencia de muestreo 79
Función Eco 44

G

Gama dinámica 76
Graves 85

H

HDCP versión 2.2 22
HDMI 105

I

Idioma (OSD) 29
Idioma de OSD 78
Idioma del menú 78
Indicador STATUS 8
Información de red 80
Información sobre la señal de audio 79
Información sobre la señal de vídeo 79
Instalación de la unidad 12
IntelliBeam 30

L

Longitud de Recorrido del Haz 71

M

Mando a distancia 7, 10
Máscara de subred 51, 80
Memoria del sistema 45
Mensaje de error 34
Menú de configuración 67
Menú de configuración avanzada 86
Menú de opciones 84
Método de encriptación 54, 56, 58, 59
Micrófono IntelliBeam 30
Modo de reproducción de destino 41
Montaje de la unidad en una pared 17
Movie 40
MP3 42
Music 40
Música de iPod (AirPlay) 64
Música de iTunes (AirPlay) 64
Música del dispositivo móvil 66

N

Neural:X 76, 105
Nivel de canal 43
Nombre de red 82

O

Optimizar haz+sonido 33
Optimizar solo haz 33
Optimizar solo sonido 33

P

Panel frontal 8
Panel superior 8
Panel trasero 9
Pantalla de menús 28
Placa de reflejo 100
Posición de diálogo 42
Prueba de sonido 75
Puerta de enlace 80, 81
Pulse Code Modulation (PCM) 105

R

Radio por internet 62
Red en standby 82
Red inalámbrica 52
Regulador de intensidad 78
Reproducción de 2 canales 41
Reproducción de sonido envolvente 3D 38
Reproducción en estéreo 41
Retardo audio 85

S

Salida de audio HDMI 77
Salida de canal 73
Seguridad 80
Sensor del mando a distancia 8
Servidor DNS (P) 80, 81
Servidor DNS (S) 80, 81
Software de seguridad 51
Sonido de error 32
Sonido envolvente 39
Sonido envolvente 3D 5
Soporte 17
Soporte de cartón para micrófono 30
Soportes 16
SSID 54, 55, 80, 105

T

Toma INTELLIBEAM MIC 8
TV 28, 35

U

Unidad de distancia 78

V

Vídeo 3D 22
Vídeo 4K 22
Volumen 37
Volumen del subwoofer 37
vTuner 62
vTuner ID 80

W

Wi-Fi 105
Wireless Direct 59
Wireless subwoofer kit 25
WMA 61
WPS 105

X

x.v.Color 105



YAMAHA CORPORATION

© 2015 Yamaha Corporation YH433B0/ES2