

SONY®

Haga clic 

Guía práctica de "Handycam" NEX-VG900/VG900E



Índice de contenido

Búsqueda de imágenes

Índice

HANDYCAM®

Uso de la Guía práctica de “Handycam”

En esta Guía práctica de “Handycam” encontrará información que le ayudará a sacar el máximo partido de la videocámara. Lea la Guía práctica de “Handycam” además del Manual de instrucciones (volumen independiente). Si desea información acerca de cómo utilizar la videocámara conectada a un ordenador, también puede consultar el Manual de instrucciones y la “Guía de ayuda de PlayMemories Home”, que es la Ayuda del software “Playmemories Home” suministrado.

Buscar información con rapidez

Haga clic en un elemento del borde derecho de cada página para saltar a la página correspondiente.



← Haga clic aquí.

- Adobe Reader le permite buscar elementos por palabra clave. En la Ayuda de Adobe Reader encontrará sugerencias para el uso de Adobe Reader.
- Puede imprimir la Guía práctica de “Handycam”.

Lea esto antes de empezar

Utilización de la videocámara

- No sostenga la videocámara por las siguientes partes ni por las tapas de las tomas.

Visor



Pantalla de cristal líquido



Objetivo



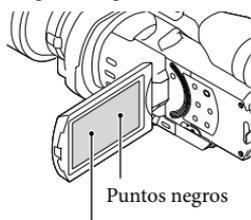
Micrófono incorporado



- La videocámara no está protegida contra el polvo, las salpicaduras ni la humedad. Consulte “Manejo de la videocámara” (pág. 111).

Elementos de menú, panel de cristal líquido, visor y objetivo

- Los elementos de menú que aparezcan atenuados no estarán disponibles en las condiciones de grabación o reproducción actuales.
- La pantalla de cristal líquido y el visor se han fabricado con tecnología de muy alta precisión, lo que hace que más del 99,99% de los píxeles sean operativos para uso efectivo. Sin embargo, es posible que aparezcan constantemente algunos pequeños puntos negros o brillantes (blancos, rojos, azules o verdes) en la pantalla de cristal líquido. Estos puntos son el resultado normal del proceso de fabricación y no afectan en modo alguno a la grabación.



Puntos blancos, rojos, azules o verdes

- No grabe el sol ni deje la cámara bajo la luz solar durante un tiempo prolongado, ya que podría dañar el interior de la videocámara. Si se enfoca la luz solar en un objeto cercano, se podría producir un incendio. Si tiene que exponer la videocámara a la luz solar directa, instale la tapa del objetivo.
- La exposición de la pantalla de cristal líquido, el visor o el objetivo a la luz solar directa durante períodos prolongados puede provocar fallos de funcionamiento.
- No enfoque directamente hacia el sol. Si lo hace, puede ocasionar fallos de funcionamiento en la videocámara. Tome fotografías del sol solamente en condiciones de baja intensidad, como al atardecer.
- No mire directamente al sol ni a una luz intensa a través de un objetivo quitado, ya que sus ojos podrían sufrir daños irreparables.

Acerca del ajuste del idioma

- Para ilustrar los procedimientos operativos se utilizan indicaciones en pantalla en cada idioma local. Si es necesario, cambie el idioma de la pantalla antes de utilizar la videocámara (pág. 24).

Acerca de la grabación

- Para asegurar un funcionamiento estable de la tarjeta de memoria, se recomienda formatearla con la videocámara antes del primer uso (pág. 87). Al formatear la tarjeta de memoria se eliminarán todos los datos que contiene de forma irrecuperable. Guarde los datos importantes en su PC, etc.
- Antes de comenzar a grabar, pruebe las funciones de grabación para asegurarse de que la imagen y el sonido se graben sin problemas.
- No es posible compensar el contenido de las grabaciones, aun si la grabación o la reproducción no son posibles a causa de un fallo de funcionamiento de la videocámara, de la tarjeta de memoria, etc.
- Para ver en un televisor las grabaciones realizadas en la videocámara, necesita un televisor con sistema NTSC para el modelo NEX-VG900, y un televisor con sistema PAL para el modelo NEX-VG900E.

- Los programas de televisión, películas, cintas de video y demás materiales pueden estar sujetos a derechos de autor. La grabación no autorizada de tales materiales puede ir en contra de las leyes sobre los derechos de autor.
- Respete las normas locales cuando use la videocámara.

Notas sobre la reproducción

- Es posible que las imágenes grabadas con la videocámara no se puedan reproducir normalmente en otros dispositivos. Asimismo, es posible que las imágenes grabadas con otros dispositivos no se puedan reproducir en la videocámara.
- Las películas con calidad de imagen estándar (STD) grabadas en tarjetas de memoria SD no se pueden reproducir en equipos AV de otros fabricantes.

DVD grabados con calidad de imagen HD (alta definición)

- Los DVD grabados con calidad de imagen de alta definición (HD) pueden reproducirse en dispositivos compatibles con la norma AVCHD. Los discos grabados con calidad de imagen de alta definición (HD) no se pueden reproducir en los reproductores/grabadoras de DVD, puesto que no son compatibles con el formato AVCHD. Si inserta un disco grabado con formato AVCHD (calidad de imagen de alta definición (HD)) en un reproductor/grabadora de DVD, es posible que no pueda expulsarlo.

Guarde todos los datos de imagen grabados

- Para evitar que se pierdan sus datos de imagen, guarde todas las imágenes grabadas en soportes externos periódicamente. Consulte la página 58 para guardar imágenes en un ordenador, y la página 64 para guardar imágenes en dispositivos externos.
- Los tipos de discos y soportes en los que pueden grabarse imágenes dependen del [Modo Grabación] que estaba seleccionado cuando se grabaron las imágenes. Las películas grabadas con [Calidad 60p **PS**] (NEX-VG900), [Calidad 50p **PS**] (NEX-VG900E) o [Calidad superior **FX**] pueden guardarse en un soporte externo o en discos Blu-ray (págs. 62, 64).

Notas referentes a la batería/adaptador de alimentación de ca

- Asegúrese de extraer la batería o el adaptador de alimentación de ca después de apagar la videocámara.
- Sujete la videocámara y la clavija de cc para desconectar el adaptador de alimentación de ca de la videocámara.

Nota acerca de la temperatura de la videocámara o la batería

- Si la temperatura de la videocámara o de la batería aumenta o desciende excesivamente, es posible que no se pueda grabar o reproducir datos en la videocámara, ya que en tales situaciones se activan las funciones de protección. En tal caso, aparece un indicador en la pantalla de cristal líquido (pág. 101) o en el visor.

Cuando la videocámara se encuentra conectada a un ordenador o un accesorio

- No intente formatear la tarjeta de memoria de la videocámara en un ordenador. Si lo hace, es posible que la videocámara no funcione correctamente.
- Cuando conecte la videocámara a otro dispositivo mediante un cable de comunicación, asegúrese de insertar la clavija del conector en la dirección correcta. Si se introduce la clavija del conector a la fuerza en la dirección incorrecta, podría dañar el terminal y provocar un fallo de funcionamiento en la videocámara.

Si no puede grabar o reproducir imágenes, ejecute [Formatear]

- Si graba o elimina imágenes repetidamente durante mucho tiempo, los datos de la tarjeta de memoria se fragmentarán. No se pueden guardar ni grabar imágenes. En tal caso, guarde primero las imágenes en un PC o similar y, a continuación, toque **MENU** (MENU) → [Configuración] → [Ajustes de soporte] → [Formatear] → **OK** → **OK** para ejecutar [Formatear].

Notas con respecto a los accesorios opcionales

- Se recomienda utilizar accesorios originales de Sony.

- Es posible que en algunos países o regiones no estén disponibles accesorios originales de Sony.

Acerca de este manual, sus ilustraciones y las imágenes en pantalla

- Las imágenes de ejemplo que se utilizan en este manual con carácter ilustrativo se han tomado con una cámara digital de imágenes fijas, por lo que pueden parecer diferentes a las imágenes y los indicadores de pantalla que aparecen en la videocámara. Asimismo, las ilustraciones de la videocámara y su indicación en la pantalla se han exagerado o simplificado para facilitar su comprensión.
- En este manual, el disco DVD grabado con calidad de imagen de alta definición (HD) se llama disco AVCHD.
- El diseño y las especificaciones de la videocámara y sus accesorios están sujetos a cambios sin previo aviso.
- Los indicadores de pantalla de este manual pertenecen al modelo NEX-VG900.

Notas respecto al uso

- No realice ninguna de las operaciones siguientes. Si lo hace, podría dañar la tarjeta de memoria, imposibilitar la reproducción de las imágenes grabadas o perderlas, o provocar otros fallos de funcionamiento.
 - Expulsar la tarjeta de memoria cuando el indicador de acceso (pág. 28) está encendido o parpadeando
 - Extraer la batería o el adaptador de alimentación de ca de la videocámara o aplicar vibraciones o golpes mecánicos a la videocámara cuando los indicadores  (película)/ (fotografía) (pág. 31) o el indicador de acceso (pág. 28) están encendidos o parpadeando
- Cuando utilice una bandolera (se vende por separado), no golpee la videocámara contra otros objetos.

Características de esta unidad

Sensor de imagen de gran tamaño

La videocámara está equipada con un sensor de imagen CMOS de tamaño completo (36 mm × 24 mm). El área de este sensor es aproximadamente 46 veces mayor que el sensor de imagen de 1/3 pulgadas que se suele utilizar en las cámaras de video existentes. Cuanto mayor es el sensor de imagen, menor es la profundidad de campo. Esto permite reducir el enfoque en el fondo para que el motivo aparezca resaltado.

Sistema de objetivos intercambiables

El uso del adaptador de montura suministrado le permite utilizar objetivos α (objetivos con montura A) (se venden por separado). También puede utilizar el sistema de objetivos intercambiables con montura E. Puede elegir el objetivo adecuado en función de las condiciones de grabación o de los motivos que desee grabar. Una amplia variedad de objetivos característicos le permite ampliar la expresión visual.

Operabilidad manual

La videocámara le permite ajustar la apertura, velocidad del obturador, ganancia, balance de blancos, etc., durante la grabación de películas. El dial MANUAL y los botones específicos se suministran para que pueda utilizar la videocámara a su manera, con mayor comodidad.

Micrófono de alto rendimiento

La videocámara adopta un sistema de micrófono matricial con una estructura de cuatro cápsulas. La videocámara crea la localización de sonido correcta al procesar la señal desde el micrófono, logra una sensación realista y una localización frontal; además, graba un sonido claro y con un bajo nivel de ruido. Con el micrófono de alto rendimiento, sus películas en alta definición serán mucho más atractivas.

Zapata de interfaz múltiple

Pueden usarse un adaptador XLR Box (se vende por separado) y un flash (se vende por separado) compatible con la Zapata de interfaz múltiple.

Búsqueda de imágenes

Grabación de películas tan nítidas como las imágenes fijas



Desenfoco del fondo (50)



Ajuste del color (47)



Uso del enfoque manual (42)



Con más brillo (76)



Grabación parecida a la de una imagen filmada (85)



Conseguir una expresión más impresionante y artística (77)

Grabación sujetando la videocámara con la mano



Prevención de las vibraciones de la cámara (78)



Seguimiento de un motivo en movimiento (78)



Captura en un ángulo bajo (46)

Grabación nítida del sonido



Grabación del sonido envolvente (46)



Grabación natural de los ruidos altos (81)

Captura de paisajes



El cielo con colores intensos (76)



Mantenimiento del nivel de disparo (81)

Captura de imágenes fijas de gran nitidez



La misma escena con diferente brillo (78)



Captura del momento óptimo (78)

Índice de contenido

Uso de la Guía práctica de "Handycam"	2
Buscar información con rapidez	2
Lea esto antes de empezar	3
Notas respecto al uso	5
Características de esta unidad	6
Búsqueda de imágenes	7

Introducción

Paso 1: Comprobación de los elementos suministrados	12
Paso 2: Instalación de los accesorios suministrados	14
Instalación del paravientos	14
Instalación de la cubierta de la batería	14
Paso 3: Carga de la batería	15
Paso 4: Instalación del objetivo	18
Extracción del objetivo	19
Paso 5: Encendido de la videocámara y ajuste de la fecha y la hora	22
Cambio del ajuste de idioma	24
Paso 6: Ajuste de la configuración antes de la grabación	25
El panel de cristal líquido	25
Cambio de la visualización en la pantalla de cristal líquido	25
El visor	26
Paso 7: Inserción de una tarjeta de memoria	28

Grabación/reproducción

Grabación	30
Grabación de películas	31
Captura de fotografías	32
Reproducción en la videocámara	34
Utilización de la videocámara mientras se reproduce una película	36
Visualización de fotografías	37
Reproducción de imágenes en un televisor	38
Lista de conexiones	38

Operaciones avanzadas

Funciones útiles para grabar películas y fotografías	41
Ajuste del zoom mediante el anillo de zoom	41
Ajuste del zoom con la palanca del zoom	41
Ajuste manual del enfoque	42
Uso del enfoque amplificado.....	43
Selección de la calidad de imagen de alta definición (HD) o calidad de imagen estándar (STD).....	43
Selección del modo de grabación.....	44
Uso de la función de enfoque seguido.....	45
Grabación de sonido con más intensidad (grabación de sonido envolvente de 5,1 canales).....	46
Grabación en modo de espejo.....	46
Grabación en un ángulo diferente	46
Ajuste del Balance blancos	47
Ajuste del Patrón Cebra	48
Ajuste de la Atenuación	48
Ajuste manual	50
Control manual de los ajustes de imagen con el dial MANUAL	50
Ajuste del IRIS	50
Ajuste de la Velocidad obturador.....	51
Ajuste de la Ganancia (ISO)	51
Ajuste de la Exposición	52
Funcionamiento manual avanzado	53
Cómo sacar el mejor partido de la videocámara.....	54
Eliminación de películas y fotografías	54
Protección de películas y fotografías grabadas (proteger)	55
División de una película	56
Captura de fotografías de una película (solo NEX-VG900).....	57

Almacenamiento de las películas y fotografías en un ordenador

Selección del método para crear un disco (ordenador)	58
Importación de películas y fotografías en un ordenador	60
Almacenamiento de imágenes en un disco	61

Almacenamiento de imágenes con un dispositivo externo

Guía de copia	63
Almacenamiento de imágenes en un dispositivo externo	64
Almacenamiento de las fotografías y películas que desee	66
Reproducción de imágenes del dispositivo de soporte externo en la videocámara	66
Creación de un disco con calidad de imagen de definición estándar (STD) con una grabadora, etc.....	67

Personalización de la videocámara

Uso de los menús	70
Utilización de los menús	70
Listas de menús	71
 Modo toma (Elementos para seleccionar un modo para realizar tomas)	75
 Cámara/Micrófono (Elementos para realizar tomas personalizadas)	75
 Calidad img/Tamaño (Elementos para configurar el tamaño o la calidad de la imagen)	85
 Editar/Copiar (Elementos para la edición)	87
 Configuración (Otros elementos de ajuste)	87

Información complementaria

 Solución de problemas	94
Visualización de autodiagnóstico/Indicadores de advertencia	101
Tiempo de grabación de películas/número de fotografías que se pueden grabar	104
Tiempo de grabación y reproducción previsto con cada batería	104
Tiempo de grabación de películas previsto	105
Número aproximado de fotografías que se pueden grabar	105
Utilización de la videocámara en el extranjero	107
Mantenimiento y precauciones	109
Acerca del formato AVCHD	109
Acerca de la tarjeta de memoria	109
Acerca de la batería "InfoLITHIUM"	110
Manejo de la videocámara	111

Referencia rápida

Indicadores de la pantalla	117
Piezas y mandos	119
Índice	125

Paso 1: Comprobación de los elementos suministrados

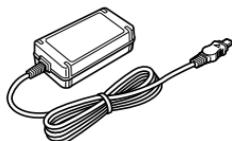
Asegúrese de que se han suministrado los siguientes elementos junto con la videocámara.

Los números entre () corresponden a la cantidad suministrada.

- Esta videocámara (1)
- Tapa del cuerpo (instalada en la videocámara) (1) (pág. 18)



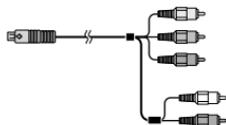
- Adaptador de alimentación de ca (1) (pág. 15)



- Cable de alimentación (1) (pág. 15)



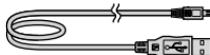
- Cable de A/V de componente (1) (pág. 38)



- Cable de conexión de A/V (1) (pág. 39)



- Cable USB (1) (pág. 64)



- Mando a distancia inalámbrico (RMT-835) (1) (pág. 123)

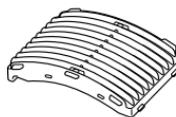


Se suministra con una batería de litio de tipo botón instalada.

- Batería recargable (NP-FV70) (1) (pág. 15)



- Cubierta de la batería (1) (pág. 14)



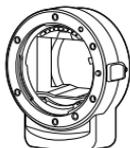
- Paravientos (1) (pág. 14)



- Ocular grande (1) (pág. 27)



- Adaptador de montura (LA-EA3) (1)
(pág. 21)

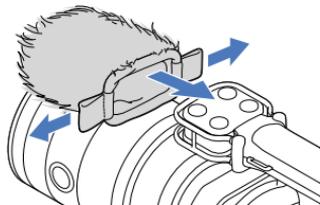


- CD-ROM “Handycam” Application Software (1)
 - “PlayMemories Home” (software, incluye la “Guía de ayuda de PlayMemories Home”)
 - Image Data Converter (software de desarrollo RAW)
 - Guía práctica de “Handycam” (PDF)
- Manual de instrucciones (1)

Paso 2: Instalación de los accesorios suministrados

Instalación del paravientos

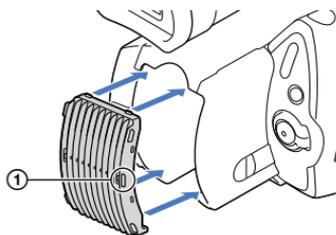
Utilice el paravientos cuando desee reducir el ruido del viento que graba el micrófono. Instale el paravientos con el logotipo de Sony orientado hacia abajo.



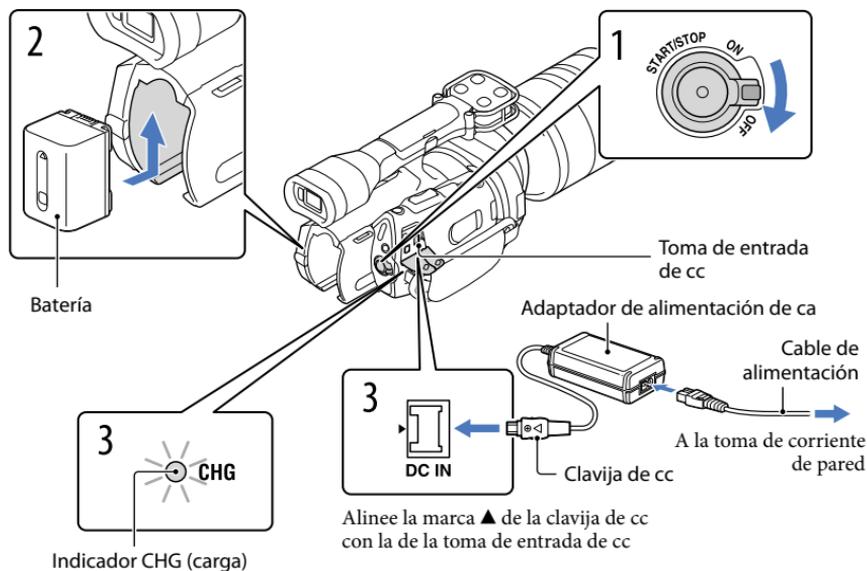
Instalación de la cubierta de la batería

Instale la cubierta de la batería después de acoplar la batería.

Instale la cubierta de la batería con la parte saliente (1) orientada tal como se muestra en la ilustración.



Paso 3: Carga de la batería



Puede cargar la batería “InfoLITHIUM” (serie V) después de instalarla en la videocámara.

⚡ Notas

- Sólo se puede instalar en la videocámara una batería “InfoLITHIUM” de la serie V.
- No se puede instalar la batería “InfoLITHIUM” NP-FV30/FV50, aunque sea de la serie V.

1

Deslice el interruptor POWER hasta la posición OFF (el ajuste predeterminado).

2

Para colocar la batería, deslícela en la dirección que indica la flecha hasta que encaje.

3

Conecte el adaptador de alimentación de ca y el cable de alimentación a la videocámara y a la toma de corriente de pared.

El indicador CHG (carga) se ilumina y se inicia el proceso de carga. El indicador CHG (carga) se apaga cuando la batería está totalmente cargada.

4 Cuando la batería esté cargada, desconecte el adaptador de alimentación de ca de la toma de entrada de cc de la videocámara.

Tiempo de carga

Tiempo aproximado (minuto) necesario para cargar completamente una batería totalmente descargada.

Batería	Tiempo de carga
NP-FV70 (suministrada)	195
NP-FV100	390

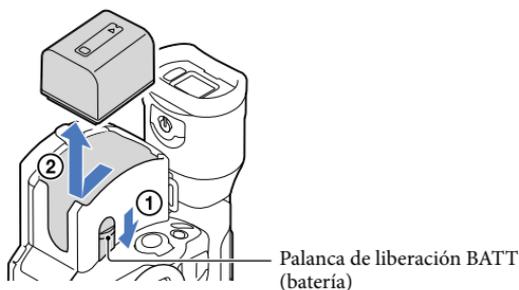
- Los tiempos de carga indicados en la tabla anterior están medidos durante la carga de la videocámara a una temperatura de 25 °C. Se recomienda cargar la batería a una temperatura comprendida entre 10 °C y 30 °C.

Sugerencias

- Cuando la videocámara está encendida, es posible comprobar la cantidad restante de batería aproximada gracias al indicador de batería restante situado en la parte superior derecha de la pantalla de cristal líquido.

Para extraer la batería

Deslice el interruptor POWER hasta la posición OFF. Deslice la palanca de liberación BATT (batería) (1) y extraiga la batería (2).



Para utilizar una toma de corriente de pared como fuente de alimentación

Realice las mismas conexiones que se indican en “Paso 3: Carga de la batería” (pág. 15). La batería no se descargará aunque esté instalada.

Carga de la batería en el extranjero

Puede cargar la batería en cualquier país o región con el adaptador de alimentación de ca suministrado con la videocámara, siempre que utilice una corriente alterna entre 100 V-240 V 50 Hz/60 Hz

Notas

- No utilice un transformador de tensión electrónico.

Notas acerca de la colocación/extracción de la fuente de alimentación

- Cuando extraiga la batería o desconecte el adaptador de alimentación de ca apague la videocámara y asegúrese de que los indicadores  (película)/ (fotografía) (pág. 31) y el indicador de acceso (pág. 28) estén apagados.
- El indicador CHG (carga) parpadea durante el proceso de carga en las siguientes condiciones:
 - La batería no está instalada correctamente.
 - La batería está dañada.
 - La temperatura de la batería es baja.
Extraiga la batería de la videocámara y colóquela en un lugar templado.
 - La temperatura de la batería es alta.
Extraiga la batería de la videocámara y colóquela en un lugar fresco.
- De manera predeterminada, la alimentación se desconecta automáticamente para ahorrar energía de la batería si no se lleva a cabo ninguna operación en la videocámara durante aproximadamente 5 minutos ([Apagado auto], pág. 92).

Notas referentes al adaptador de alimentación de ca

- Utilice una toma de corriente de pared cercana cuando emplee el adaptador de alimentación de ca. Desconecte el adaptador de alimentación de ca de la toma de corriente de pared inmediatamente si se produce algún fallo de funcionamiento al utilizar la videocámara.
- No coloque el adaptador de alimentación de ca en lugares estrechos, como por ejemplo entre una pared y un mueble.
- No provoque un cortocircuito en la clavija de cc del adaptador de alimentación de ca ni en el terminal de la batería con ningún objeto metálico. Si lo hace, puede ocasionar un fallo de funcionamiento.

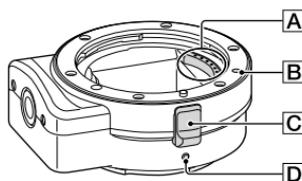
Nota referente al cable de alimentación

El cable de alimentación está específicamente diseñado para su uso exclusivo con esta videocámara y, por lo tanto, no debe utilizarse con otros equipos eléctricos.

Paso 4: Instalación del objetivo

En este manual se explica cómo instalar el adaptador de montaje suministrado y un objetivo (como ejemplo se usa el objetivo SAL2470Z (se vende por separado)).

Si utiliza un objetivo con montura E, consulte el manual de instrucciones suministrado con el objetivo.



A Contactos del objetivo*

B Marca de montaje (naranja)

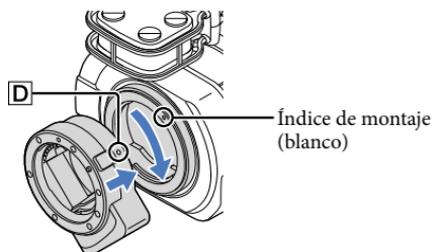
C Liberación del objetivo

D Marca de montaje (blanca)

* No toque ni ensucie los contactos del objetivo.

Para colocar el adaptador de montura suministrado

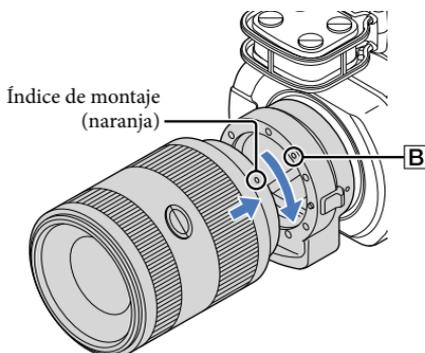
- 1 Extraiga la tapa del cuerpo de la videocámara y las tapas delantera y posterior del adaptador de montura.
 - Gire las tapas del adaptador de montura en sentido contrario al de las agujas del reloj para extraerlas.
- 2 Alinee la marca de montaje **D** del adaptador de montura con el índice de montaje (blanco) de la videocámara. Inserte el adaptador de montura en la montura de la videocámara y gírelo en el sentido de las agujas del reloj hasta que encaje.
 - No pulse el botón de liberación del objetivo de la videocámara mientras coloca el adaptador de montura, ya que es posible que este no encaje adecuadamente.
 - No inserte el adaptador de montura inclinado.



Para colocar el objetivo

Alinee el índice de montaje (naranja) del tambor del objetivo con la marca de montaje **B** del adaptador de montura. Inserte el objetivo en la montura del adaptador de montura y gírelo en el sentido de las agujas del reloj hasta que encaje.

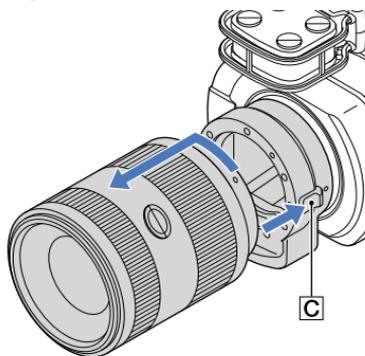
- No presione la liberación del objetivo del adaptador de montura mientras coloca el objetivo, ya que es posible que este no encaje adecuadamente.
- No inserte el objetivo inclinado.



Extracción del objetivo

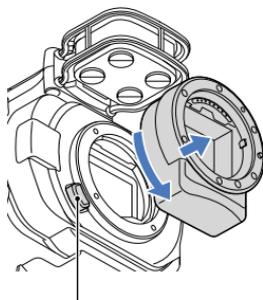
Para extraer el objetivo

Mantenga pulsada la liberación del objetivo **C** del adaptador de montura y gire el objetivo en sentido contrario al de las agujas del reloj hasta que se detenga. Extraiga con cuidado el objetivo de la montura del adaptador de montura.



Para extraer el adaptador de montura

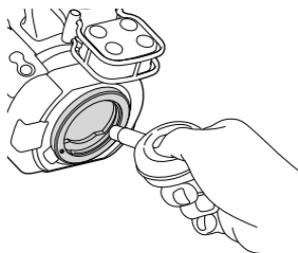
Mantenga pulsado el botón de liberación del objetivo del cuerpo de la videocámara y gire el adaptador de montura en sentido contrario al de las agujas del reloj hasta que se detenga. Extraiga con cuidado el adaptador de montura de la montura de la videocámara.



Botón de liberación del objetivo

En caso de que el polvo o la suciedad se adhieran al sensor de imagen

Apague la videocámara y retire el objetivo. Limpie el sensor de imagen y el área de su alrededor con un soplador (se vende por separado) y, a continuación, vuelva a instalar el objetivo.



⚡ Notas

- No utilice un soplador atomizador, ya que podría esparcir gotitas de agua dentro del cuerpo de la cámara.
- No coloque la boquilla del soplador en la cavidad que hay fuera de la montura para evitar que toque el sensor de imagen.
- Sostenga la parte frontal de la videocámara hacia abajo para evitar que el polvo vuelva a asentarse en la videocámara.
- No sacuda la videocámara durante la limpieza.
- Si no puede limpiar el sensor de imagen mediante el procedimiento anterior, consulte al distribuidor Sony o al centro de servicio técnico local autorizado de Sony.

Adaptador de montura

Las funciones disponibles varían según el tipo de adaptador de montura.

Funciones	LA-EA1**	LA-EA2**	LA-EA3
Enfoque automático	Disponible solo con objetivos SAM y SSM*	Disponible	Disponible solo con objetivos SAM y SSM*
Sistema AF	AF por contraste	AF de detección de fase	AF por contraste
Selector AF/MF	Conmutable en el objetivo	Objetivos SAM y SSM: conmutable en el objetivo Otros objetivos: conmutable en el botón FOCUS	Conmutable en el objetivo
Modo de enfoque automático (sólo en el modo de fotografía)	Sencillo	Sencillo/continuo	Sencillo

* Con LA-EA1 y LA-EA3, la velocidad de enfoque automático con un objetivo de montura A acoplado será más lenta que con un objetivo de montura E. (Cuando se instale un objetivo con montura A, la velocidad de enfoque automático será aproximadamente de 2 segundo a 7 segundo si se filma bajo las condiciones de medición de Sony. La velocidad puede variar en función del sujeto, la iluminación ambiental, etc.)

** LA-EA1 y LA-EA2 se venden por separado.

⚡ Notas

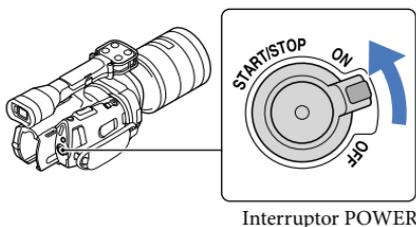
- Es posible que algunos objetivos no puedan utilizarse o que tengan limitadas las funciones. Consulte la página web de asistencia o póngase en contacto con un centro de servicio técnico local autorizado de Sony para obtener información sobre los objetivos compatibles.
- Puede que el sonido del objetivo y de la cámara en funcionamiento se graben durante la filmación de películas. Esto puede evitarse ajustando Nivel grabac. audio al mínimo. Toque **MENU** (MENU) → [Cámara/Micrófono] →  ( Micrófono) → [Nivel grabac. audio].
- Es posible que la cámara tarde mucho tiempo en enfocar, o que le resulte difícil, en función del objetivo utilizado o del sujeto.

Para instalar el parasol

Consulte el manual de instrucciones suministrado con su objetivo.

Paso 5: Encendido de la videocámara y ajuste de la fecha y la hora

- 1 Deslice el interruptor POWER hasta la posición ON mientras pulsa el botón verde.



- 2 Seleccione el idioma que desee y después toque [Sig.].



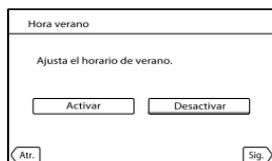
- 3 Seleccione una zona geográfica con ◀/▶ y después toque [Sig.].



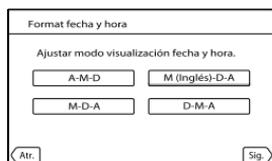
- Para volver a ajustar la fecha y la hora, toque **MENU** (MENU) → [Configuración] → [⌚ (⌚ Ajustes del reloj)] → [Config.fecha y hora] → [Fecha y hora]. Si un elemento no se muestra en la pantalla, toque **▲** / **▼** hasta que aparezca.

4 Ajuste [Hora verano] y, a continuación, toque [Sig.].

- Al ajustar [Hora verano] en [Activar], el reloj se adelanta 1 hora.

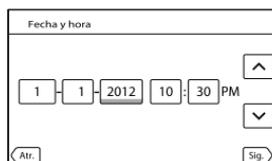


5 Seleccione el formato de fecha y después toque [Sig.].



6 Seleccione la fecha y la hora, toque / para ajustar el valor y después toque [Sig.] → .

- * La pantalla de confirmación solo aparece la primera vez que se ajusta el reloj.



El reloj empezará a funcionar.

Notas

- La fecha y la hora no aparecen durante la grabación, aunque se graban automáticamente en la tarjeta de memoria y se pueden mostrar durante la reproducción. Para mostrar la fecha y la hora, toque **MENU** (MENU) → [Configuración] →  ( Ajustes reproducción) → [Código datos] → [Fecha/hora] → .
- Para desactivar los pitidos de funcionamiento, toque **MENU** (MENU) → [Configuración] →  ( Ajustes generales) → [Pitido] → [Desactivar] → .
- Si el botón que toca no responde correctamente, calibre el panel táctil (pág. 113).

Para apagar la videocámara

Deslice el interruptor POWER hasta la posición OFF.

El indicador  (película) parpadea unos segundo y se apaga la videocámara.

Cambio del ajuste de idioma

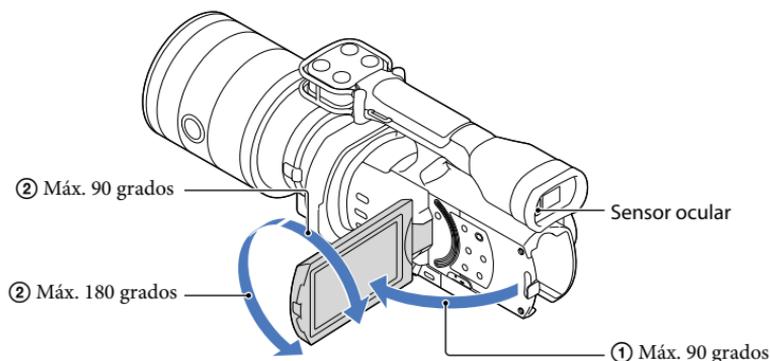
Puede modificar las indicaciones en pantalla para que se muestren los mensajes en un idioma determinado.

Toque **MENU** (MENU) → [Configuración] → [ (Ajustes generales)] → [Language Setting]
→ el idioma que desee → **OK** → **X** → **X**.

Paso 6: Ajuste de la configuración antes de la grabación

El panel de cristal líquido

Abra el panel de cristal líquido 90 grados con respecto a la videocámara (①) y, a continuación, ajuste el ángulo (②).

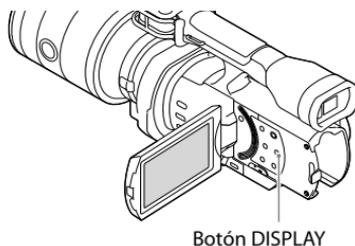


Sugerencias

- Las imágenes se visualizan en el visor o en la pantalla de cristal líquido.
- Según se acerca el ojo al visor con la pantalla de cristal líquido cerrada, la visualización de la pantalla cambia al visor. Puede ajustar la videocámara de modo que la visualización de la pantalla cambie al visor cuando acerque el ojo al visor, aunque la pantalla de cristal líquido esté abierta (pág. 91).
- Puede ajustar el brillo de la pantalla de cristal líquido con [Luminosidad LCD] (pág. 91).

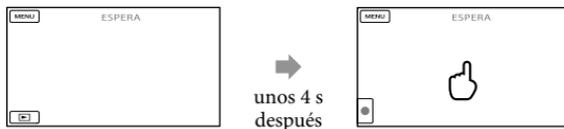
Cambio de la visualización en la pantalla de cristal líquido

Pulse DISPLAY para mostrar el ciclo de visualizaciones de la pantalla en el siguiente orden:
Grabación: visualización detallada → visualización sencilla → visualización mínima
Reproducción: visualización detallada → visualización mínima



Sugerencias

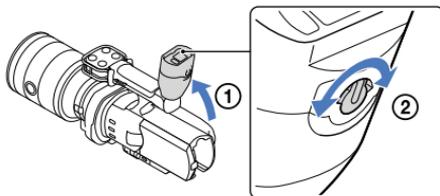
- De forma predeterminada, la visualización de la pantalla cambia a visualización sencilla después de aproximadamente 4 segundo ([Ajuste pantalla], pág. 91). La visualización cambia a visualización detallada si se toca en cualquier parte de la pantalla, excepto en los botones de la pantalla de cristal líquido, para poder utilizar los elementos.



La pantalla se oscurece al cabo de un cierto tiempo de uso del visor.

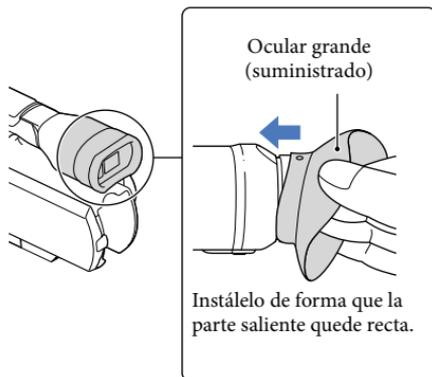
El visor

Si graba mientras mira por el visor, mantenga el ojo cerca del visor, mientras la pantalla de cristal líquido está cerrada. Si las indicaciones del visor aparecen borrosas, mueva la palanca de ajuste de la lente del visor situada debajo de este. Si [Visor/Panel] (pág. 91) está ajustado en [Auto], según se acerca el ojo al visor, el sensor ocular lo detectará y la visualización cambiará al visor aunque la pantalla de cristal líquido esté abierta. Si el sensor ocular no detecta ningún ojo, la visualización permanecerá en la pantalla de cristal líquido.



Si la imagen del visor no es clara

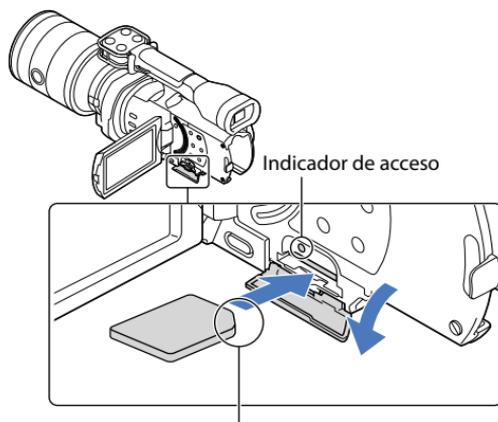
Si la imagen del visor no se ve con claridad en condiciones de buena iluminación, utilice el ocular grande suministrado. Para instalar el ocular grande, despléguelo un poco y alinéelo con la ranura del ocular en el visor. El ocular grande se puede instalar hacia la izquierda o hacia la derecha.



⚡ Notas

- No extraiga el ocular que viene preinstalado.

Paso 7: Inserción de una tarjeta de memoria



Observe la dirección de la esquina con la muesca.

1 Abra la tapa e inserte la tarjeta de memoria con el borde que tiene una muesca en la dirección que se indica hasta que suene un clic.

Al insertar una tarjeta de memoria nueva aparece la pantalla [Preparando archivo base datos imagen. Espere por favor.]. Espere hasta que desaparezca la pantalla.

2 Cierre la tapa.

⚡ Notas

- Si aparece [Error al crear un nuevo archivo de base de datos de imágenes. Es posible que no exista suficiente espacio libre.], formatee la tarjeta de memoria (pág. 87).
- Confirme la dirección de la tarjeta de memoria. Si inserta la tarjeta de memoria a la fuerza en la dirección incorrecta, podría dañar la tarjeta, la ranura de la tarjeta o los datos de imágenes.
- No abra la tapa durante la grabación.
- Al insertar o expulsar la tarjeta de memoria, procure que esta no salga disparada y se caiga.

Para expulsar la tarjeta de memoria

Abra la tapa y presione ligeramente la tarjeta de memoria una vez.

Tipos de tarjetas de memoria que pueden utilizarse con la videocámara

	Clase de velocidad de SD	Capacidad (funcionamiento verificado)	Descripción en este manual
“Memory Stick PRO Duo” (Mark2)	—	32 GB	“Memory Stick PRO Duo”
“Memory Stick PRO-HG Duo”			
“Memory Stick XC-HG Duo”			
Tarjeta de memoria SD	Class 4 o más rápida	64 GB	Tarjeta SD
Tarjeta de memoria SDHC			
Tarjeta de memoria SDXC			

- No se puede garantizar el funcionamiento con todas las tarjetas de memoria.
- Con esta videocámara pueden utilizarse “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick” de mitad de tamaño o tarjetas SD de tamaño estándar.
- No fije etiquetas u objetos similares en una tarjeta de memoria o un adaptador de tarjetas. De lo contrario, puede ocasionar un fallo de funcionamiento.

Notas

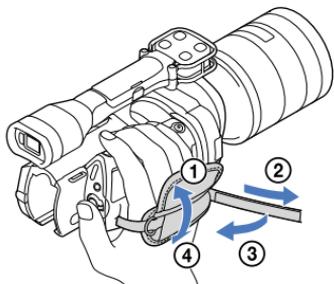
- Con esta videocámara no puede utilizarse una MultiMediaCard.
- Las películas grabadas en tarjetas de memoria “Memory Stick XC-HG Duo” o SDXC no pueden importarse ni reproducirse en ordenadores o dispositivos AV que no sean compatibles con el sistema de archivos exFAT* mediante la conexión de la videocámara a estos dispositivos con el cable USB. Confirme de antemano que el equipo conectado es compatible con el sistema de archivos exFAT. Si conecta un equipo no compatible con el sistema exFAT y aparece la pantalla de formateo, no intente formatear, ya que se perderán todos los datos grabados.

* exFAT es un sistema de archivos que utilizan las tarjetas de memoria “Memory Stick XC-HG Duo” y SDXC.

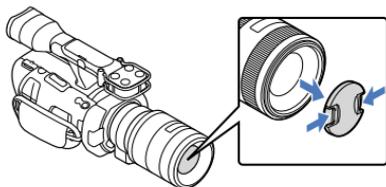
Grabación

De forma predeterminada, las películas se graban con calidad de imagen de alta definición (HD).

- 1 Ajuste la correa de sujeción.

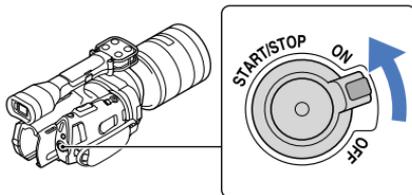


- 2 Para quitar la tapa del objetivo, pulse los controles deslizantes de ambos lados de la tapa.



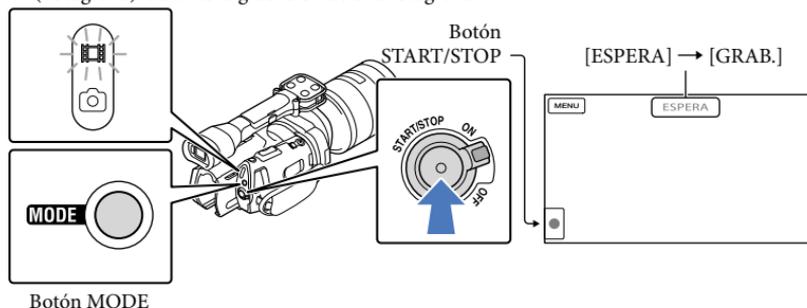
- 3 Deslice el interruptor POWER hasta la posición ON mientras pulsa el botón verde.

Ahora la videocámara está encendida.



🎬 (Película): durante la grabación de una película

📷 (Fotografía): durante la grabación de una fotografía



1 Pulse MODE para encender el indicador 🎬 (película).

2 Pulse START/STOP para iniciar la grabación.

El indicador de grabación se ilumina durante la grabación (pág. 122).

Para detener la grabación, pulse START/STOP de nuevo.

⚡ Notas

- El tiempo máximo de grabación continua de películas es de unas 13 hora.
- Cuando un archivo de película supera los 2 GB se crea automáticamente el siguiente archivo de película.
- Tras encender la videocámara, transcurrirán varios segundos hasta poder empezar la grabación. No es posible utilizar la videocámara durante este periodo.
- Se indican los estados siguientes si todavía se están grabando datos en el soporte de grabación cuando ha finalizado la grabación. Durante este tiempo, no someta la videocámara a golpes o vibraciones ni extraiga la batería o desconecte el adaptador de alimentación de ca
 - El indicador de acceso (pág. 28) está encendido o parpadea
 - El icono del soporte en la parte superior derecha de la pantalla de cristal líquido parpadea
- Sostenga el objetivo con la mano izquierda para apoyar la cámara durante la grabación (si no utiliza trípode). Asegúrese de no tocar el micrófono con los dedos.

💡 Sugencias

- Consulte el tiempo de grabación de películas en la página 105.
- Los valores de IRIS, Velocidad obturador, Ganancia y Exposición se ajustan automáticamente al pulsar PROGRAM AE.
- [🎬 SteadyShot] está ajustado de forma predeterminada en [Estándar]. Tenga en cuenta que, si el objetivo instalado no cuenta con función de estabilización de la imagen, no se podrá utilizar SteadyShot.
- Es posible capturar fotografías a partir de películas grabadas (NEX-VG900) (pág. 57).
- Puede comprobar el tiempo restante de grabación, la capacidad restante estimada, etc., tocando **MENU** (MENU) → [Configuración] → [🎬 Ajustes de soporte] → [Info soporte] (pág. 87).

- La pantalla de cristal líquido de la videocámara puede mostrar imágenes grabadas a pantalla completa (visualización de píxeles totales). Sin embargo, es posible que se produzca un leve recorte en los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo de las imágenes cuando se reproduzcan en un televisor no compatible con la visualización de píxeles totales. En tal caso, ajuste [Guía encuadre] en [Activar] (pág. 81) y utilice el marco exterior que aparece en la pantalla como guía para grabar imágenes.

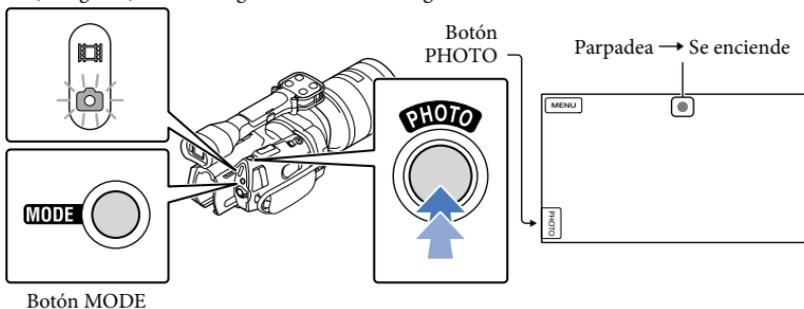
Código de datos durante la grabación

La fecha, la hora y las condiciones de grabación se graban automáticamente en la tarjeta de memoria, pero no se muestran durante la grabación. No obstante, se pueden consultar como [Código datos] durante la reproducción. Para mostrarlas, toque **MENU** (MENU) → [Configuración] → [] ([] Ajustes reproducción) → [Código datos] → el ajuste deseado → **OK**.

Captura de fotografías

📺 (Película): durante la grabación de una película

📷 (Fotografía): durante la grabación de una fotografía



Cuando **|||||||** desaparece, significa que se ha grabado la fotografía.

- 1 Pulse **MODE** para encender el indicador **📷** (fotografía).

La pantalla de cristal líquido cambia al modo de grabación de fotografías.

- 2 Pulse **PHOTO** ligeramente para enfocar y, a continuación, púselo completamente.

Indicador de enfoque

El indicador de enfoque se ilumina o parpadea para mostrar el estado del enfoque.

- iluminado : enfoque bloqueado.
- parpadeando : la videocámara no puede enfocar el motivo automáticamente. Reacompe la imagen o cambie el ajuste del enfoque.

Sugerencias

- Consulte el número de fotografías que se pueden grabar en la página 105.
- Los valores de IRIS, Velocidad obturador, ISO y Exposición se ajustan automáticamente al pulsar PROGRAM AE.
- Para cambiar el tamaño de la imagen, toque **MENU** (MENU) → [Calidad img/Tamaño] → [ Tam imagen] → el ajuste deseado → **OK**.
- Si [Capt. tamaño APS-C] está ajustado en [Auto], el tamaño de la imagen que se va a grabar dependerá del objetivo que utilice (pág. 86).
- No se pueden grabar fotografías mientras se muestra .

Reproducción en la videocámara

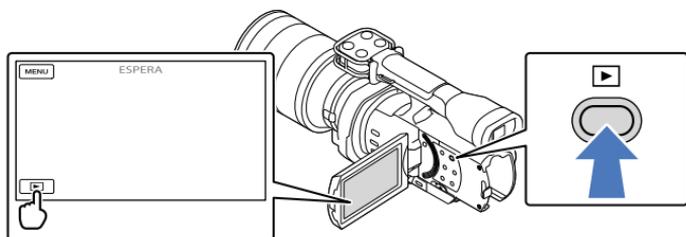
Sugerencias

- La videocámara muestra automáticamente las imágenes grabadas como un evento basándose en su fecha y hora.

1 Deslice el interruptor POWER hasta la posición ON mientras pulsa el botón verde.

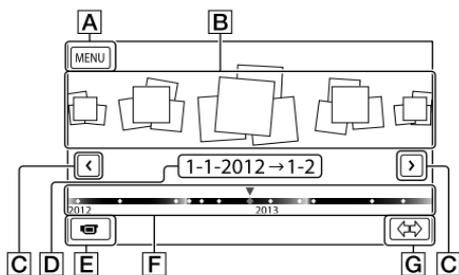
Ahora la videocámara está encendida.

2 Pulse  (Ver Imágenes).



Aparece la pantalla Visualización eventos al cabo de unos segundos.

3 Toque  /  para seleccionar el evento deseado (B).

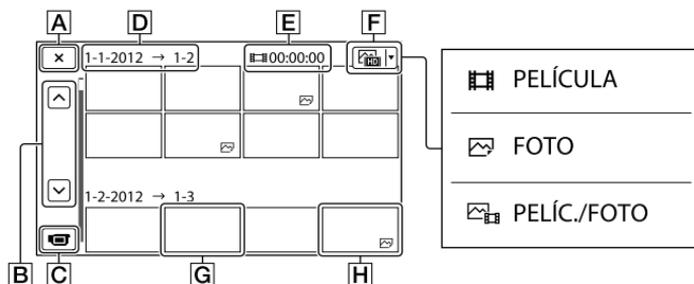


- A** A la pantalla MENU
- B** Eventos
- C**  / : al evento anterior/siguiente
- D** Nombre de evento
- E** Cambiar al modo de grabación de películas/fotografías
- F** Barra de cronología
- G** Botón de cambio de escala de evento

Al tocar el evento presentado en el centro de la pantalla, aparece la pantalla Índice de eventos.

- Toque ⇄ (G Cambiar escala de evento), en la parte inferior derecha de la pantalla, para poder cambiar el intervalo de tiempo de la barra de cronología desde un año y medio hasta tres meses, que cambia el número de eventos que pueden mostrarse en la barra de cronología.

4 Toque una imagen que desee ver.



Toque **F** para seleccionar el tipo de imágenes que desee presentar en el índice entre [**PELÍCULA**] (solo películas), [**FOTO**] (solo fotografías), o [**PELÍC./FOTO**] (películas y fotografías).

A Para regresar a la pantalla Visualización eventos

B **◀/▶**: muestra la página anterior/siguiente (mantenga presionado el botón para desplazar la pantalla de índice).

C Cambiar al modo de grabación de películas/fotografías

D Título de evento

E Tiempo total de películas en el evento (El número total de imágenes fijas se muestra cuando solo hay imágenes fijas)

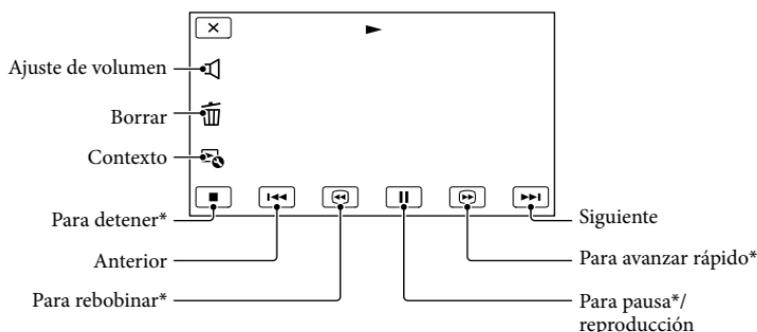
F Botón de cambio de tipo de imagen

G Película

H Foto

- **▶|** aparece con la última película o fotografía reproducida o grabada. Toque la película o fotografía con **▶|** para reanudar la reproducción desde el momento en que se detuvo.

Puede usar las funciones mostradas en la figura siguiente mientras se reproduce una película en la videocámara. Aparecerá la figura siguiente al seleccionar [ PELÍC./FOTO] (valor predeterminado) o [ PELÍCULA] tocando el botón de cambio de tipo de imagen en la pantalla del índice de eventos.



* Estos botones sólo pueden utilizarse mientras se reproduce una película en la videocámara.

⚡ Notas

- Es posible que no se puedan reproducir las imágenes con otros dispositivos que no sean la videocámara.

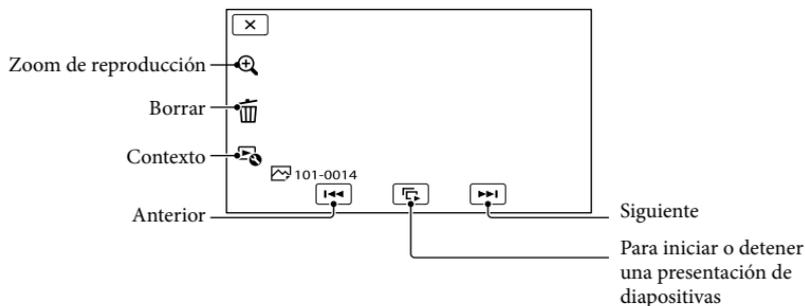
💡 Sugerencias

- Al tocar el botón  en la pantalla de reproducción aparecen las funciones que puede utilizar actualmente y puede seleccionarlas fácilmente.
- Cuando la reproducción desde la imagen seleccionada llega a la última imagen, la pantalla regresa a la pantalla INDEX.
- Toque  /  durante la pausa para reproducir películas a cámara lenta.
- Si toca  /  repetidamente durante la reproducción, las películas se reproducirán a una velocidad 5 veces mayor → 10 veces mayor → 30 veces mayor → 60 veces mayor.
- La fecha, la hora y las condiciones de grabación se registran automáticamente durante la grabación, pero es posible visualizarla durante la reproducción si toca **MENU** (MENU) → [Configuración] →  ( Ajustes reproducción) → [Código datos] → el ajuste deseado → **OK** → .

Para ajustar el volumen del sonido de las películas

Mientras reproduce una película, toque  → realice el ajuste con  /  → **OK**.

Puede usar las funciones mostradas en la figura siguiente mientras visualiza fotografías. Aparecerá la figura siguiente al seleccionar [🖼️ FOTO] si toca el botón de cambio de tipo de imagen en la pantalla del índice de eventos.



🔗 Sugerencias

- Para repetir Diapositivas, toque [🔄] → [Ajust. pase diapo.].

Para ver imágenes ampliadas

Toque 🔍 (zoom de reproducción) durante la reproducción de imágenes fijas. Puede ajustar el zoom mediante 🔍/🔍. También puede utilizarlo con la palanca del zoom.

🔗 Sugerencias

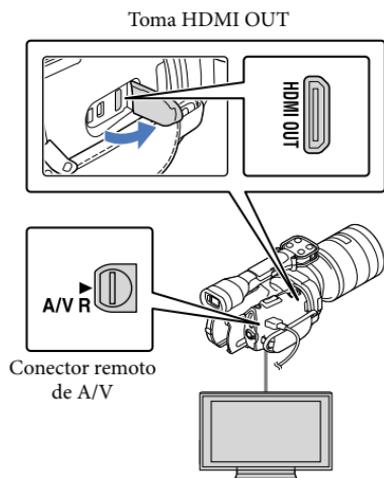
- No puede usar el zoom de reproducción si no ha seleccionado [🖼️ FOTO] en la pantalla de índice.

Reproducción de imágenes en un televisor

Los métodos de conexión y la calidad de las imágenes (alta definición (HD) o definición estándar (STD)) que se visualizan en la pantalla del televisor dependen del tipo de televisor conectado y de los conectores utilizados.

Se pueden ver las imágenes en la pantalla del televisor incluso mientras se están grabando.

Conectores de salida de la videocámara

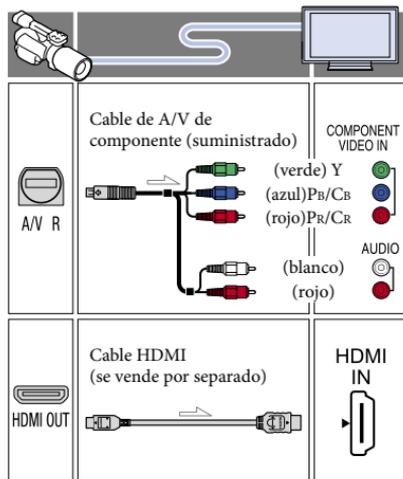


3 Reproduzca una película o una foto en la videocámara (pág. 34).

Lista de conexiones

Conexión a un televisor de alta definición

Si la grabación se ha realizado en alta definición (HD), las películas se reproducirán con la misma calidad (HD). Cuando la grabación se lleva a cabo con calidad de imagen estándar (STD), las películas se reproducen con calidad de imagen de definición estándar (STD).



1 Cambie la entrada del televisor a la toma conectada.

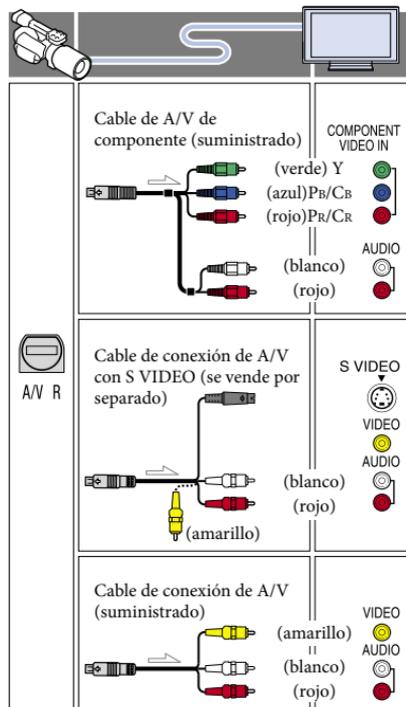
- Consulte los manuales de instrucciones del televisor.

2 Conecte la videocámara a un televisor.

- Utilice el adaptador de alimentación de ca suministrado como fuente de alimentación (pág. 16).

Conexión a un televisor que no sea de alta definición 16:9 (panorámico) o 4:3

Si las películas están grabadas con calidad de imagen de alta definición (HD), se reproducirán con definición estándar (STD). Cuando las películas se graban con calidad de imagen estándar (STD), se reproducen con calidad de imagen de definición estándar (STD).



Si conecta con el cable de A/V de componente

- Si conecta únicamente las clavijas de vídeo de componente, no se emitirán las señales de audio. Conecte las clavijas blanca y roja para que se emitan las señales de audio.

- Seleccione el ajuste de [Componente] correspondiente a la toma de entrada del componente que utilice. Para efectuar el ajuste, toque **MENU** (MENU) → [Configuración] → [↔ (↔ Conexión)] → [Componente] → el ajuste deseado → **OK**.

Si conecta con el cable HDMI

- Utilice un cable HDMI con el logotipo HDMI.
- Utilice un miniconector HDMI en un extremo (para la videocámara) y un enchufe adecuado para conectar el televisor en el otro extremo.
- Las imágenes protegidas por derechos de autor no se emiten a través de la toma HDMI OUT de la videocámara.
- Es posible que algunos televisores no funcionen correctamente (por ejemplo, que no se emita el sonido o la imagen) con este tipo de conexión.
- No conecte la toma HDMI OUT de la videocámara a la toma HDMI OUT de un dispositivo externo, ya que podría ocasionar un fallo de funcionamiento.
- Si el dispositivo conectado es compatible con sonido envolvente de 5,1 canales, las películas con calidad de imagen de alta definición (HD) se emiten con sonido envolvente de 5,1 canales automáticamente. Las películas con calidad de imagen de definición estándar (STD) se convierten al formato de 2 canales.

Para ajustar el formato según el televisor conectado (16:9/4:3)

- Ajuste [Tipo de TV] en [16:9] o [4:3] en función del televisor que vaya a utilizar (pág. 89).

Si hace la conexión con el cable de conexión de A/V con S VIDEO

- Cuando la clavija S VIDEO (canal S VIDEO) se encuentra conectada, no se emiten las señales de audio. Para emitir las señales de audio, conecte las clavijas blanca y roja a la toma de entrada de audio del televisor.
- Esta conexión produce imágenes de mayor resolución que las que se obtienen con el cable de conexión de A/V.

Si el televisor es monoaural (si el televisor solamente dispone de una toma de entrada de audio)

- Conecte la clavija amarilla del cable de conexión de A/V a la toma de entrada de vídeo y conecte la clavija blanca (canal izquierdo) o la clavija roja (canal derecho) a la toma de entrada de audio del televisor o la videograbadora.

Al conectar el televisor a través de una videograbadora

- Conecte la videocámara a la toma de entrada de línea de la videograbadora mediante el cable de conexión de A/V. Ajuste el selector de entrada de la videograbadora en LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, etc.).

Notas

- Si reproduce películas con calidad de imagen de definición estándar (STD) en un televisor 4:3 que no es compatible con la señal 16:9, grabe las películas en formato 4:3. Toque **MENU** (MENU) → [Calidad img/Tamaño] → [ Modo panorámico] → [4:3] → **OK** (pág. 85).
- Cuando se utiliza el cable de conexión de A/V para emitir películas, estas se emiten con calidad de imagen de definición estándar (STD).

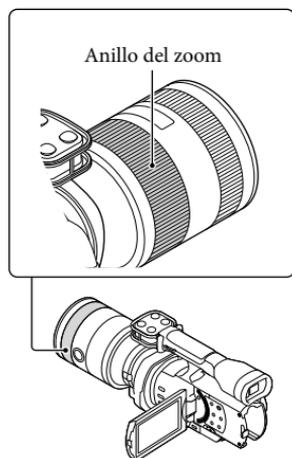
Sugerencias

- Si conecta la videocámara al televisor con más de un tipo de cable para emitir imágenes, el orden de prioridad de las tomas de entrada del televisor será el siguiente:
HDMI → componente → S VIDEO → vídeo
- HDMI (High Definition Multimedia Interface, Interfaz multimedia de alta definición) es una interfaz que permite enviar señales de audio y de vídeo. La toma HDMI OUT emite imágenes y sonido digital de alta calidad.

Funciones útiles para grabar películas y fotografías

Ajuste del zoom mediante el anillo de zoom

Si el objetivo cuenta con anillo de zoom, es posible ajustar la ampliación girándolo hacia la derecha o hacia la izquierda. El ajuste de ampliación mediante el anillo de zoom solo puede llevarse a cabo dentro del rango óptico del objetivo. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones suministrado con el objetivo.

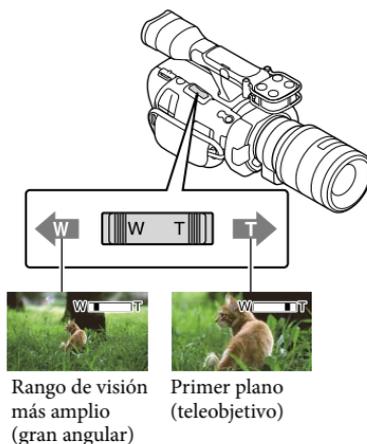


Ajuste del zoom con la palanca del zoom

Ajuste la ampliación con la palanca del zoom. Mueva la palanca ligeramente para realizar un zoom más lento. Muévala más para que el zoom sea más rápido.

Zoom óptico motorizado

Puede ampliar la imagen sin que se deteriore. Se requiere un objetivo con zoom óptico motorizado compatible.

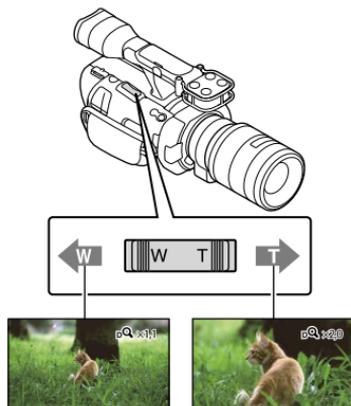


⚡ Notas

- No agarre ni sujete con fuerza el cilindro del objetivo que se despliega al hacer zoom, ya que el objetivo podría resultar dañado.
- Es posible que tenga que ajustar un interruptor en el objetivo en la posición MANUAL, en función del objetivo que esté usando.

Zoom digital

Debido al procesamiento digital, se deteriorará la calidad de la imagen. Durante el uso del zoom digital, las funciones de detección de caras (pág. 79) y enfoque seguido (pág. 45) no estarán operativas. Si usa el zoom digital y la compensación de retroiluminación está activada por la función de detección de caras, dicha función se cancelará y es posible que el brillo de la pantalla se reduzca. Antes de usar el zoom digital, ajuste [Exposición] en manual.



⚡ Notas

- Asegúrese de mantener el dedo en la palanca del zoom. Si lo quita, es posible que el sonido de funcionamiento de la palanca también quede grabado.
- No se puede usar el zoom digital si se ajusta [RAW/JPEG] en [RAW] o en [RAW & JPEG].

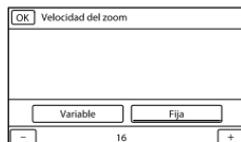
💡 Sugerencias

- El zoom digital y el zoom óptico se pueden usar al mismo tiempo.
- Si se ajusta [Palanca del zoom] (pág. 84) en un valor distinto de [Zoom digital], se conservará la ampliación del zoom digital.

Para ajustar la velocidad del zoom

Puede realizar un ajuste fino de la velocidad del zoom.

Toque **MENU** (MENU) → [Cámara/Micrófono] → [Asistencia de toma] → [Velocidad del zoom] → [Fija] → el ajuste deseado → **OK**.

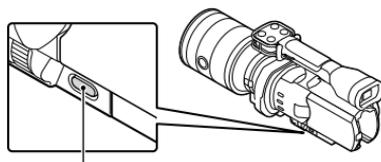


- Este ajuste se aplicará tanto al zoom digital como al zoom óptico motorizado.
- Si se ajusta en [Fija], se puede hacer zoom a la velocidad fijada, independientemente de lo que apriete la palanca del zoom.
- El rango de velocidad del zoom difiere en función del objetivo de zoom motorizado que use. La velocidad podría no cambiar, o bien podría escucharse con intensidad el sonido del motor, en función de la combinación de objetivo y ajuste de [Velocidad del zoom]. Se sugiere realizar una toma de prueba antes de la toma real.

Ajuste manual del enfoque

Si el objetivo cuenta con anillo de enfoque, es posible ajustar el enfoque de forma manual girándolo hacia la derecha o hacia la izquierda.

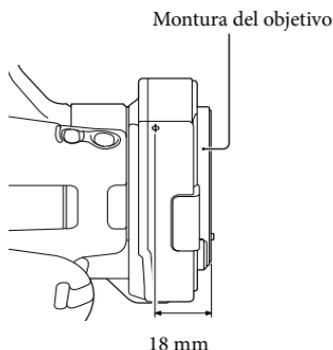
Si usa un objetivo que admita el enfoque automático, pulse FOCUS para ajustar el modo de enfoque en manual. **Fs** aparece en la pantalla de cristal líquido en modo de enfoque manual.



Botón FOCUS

- Utilice esta función en las siguientes situaciones.
 - Para grabar un motivo detrás de una ventana cubierta de gotas de agua.
 - Para grabar franjas horizontales.
 - Para grabar un motivo con poco contraste entre el motivo y el fondo.
 - Cuando desee enfocar un motivo en el fondo.
 - Para grabar un motivo estático con un trípode.

Para medir la distancia exacta hasta el motivo



La marca ϕ muestra la ubicación del sensor de imagen*. Cuando mida la distancia exacta entre la videocámara y el motivo, fíjese en la posición de la línea. La distancia entre la superficie de contacto del objetivo y el sensor de imagen es de aproximadamente 18 mm

- * El sensor de imagen es la parte de la videocámara que hace de película.
- Si el motivo se encuentra a una distancia inferior a la distancia mínima de filmación del objetivo instalado, no se podrá confirmar en el enfoque. Asegúrese de dejar suficiente distancia entre el motivo y la videocámara.

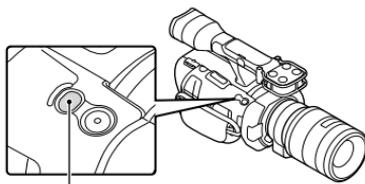
Sugerencias

- Al pulsar FOCUS, se cambia [Auto] → [DMF]* → [Manual].
- * Solamente fotografías
Permite sintonizar con precisión manualmente tras el ajuste del enfoque automático (Enfoque manual directo).

Uso del enfoque amplificado

Pulse EXPANDED FOCUS para ampliar (aproximadamente 4 aumentos) el centro de la pantalla. Esta opción resulta útil para enfocar manualmente de forma sencilla y con precisión.

Pulse EXPANDED FOCUS.



Botón EXPANDED FOCUS

Al pulsar EXPANDED FOCUS, se cambia entre visualización amplificada y normal.

Notas

- Aunque la imagen aparezca amplificada en la pantalla, la imagen grabada no está amplificada.
- No es posible acercar la imagen cuando se utiliza [Medidor/Enfoq punt.], [Medición puntual] o [Enfoque puntual].

Selección de la calidad de imagen de alta definición (HD) o calidad de imagen estándar (STD)

Puede seleccionar la calidad de imagen que desee, ya sea calidad de imagen de alta definición (HD), que permite grabar imágenes de calidad precisa, o calidad de imagen de definición estándar (STD), que ofrece mayor compatibilidad con más dispositivos de reproducción (el ajuste predeterminado es [**HD**: Calidad HD]). Cambie la calidad de imagen en función de la situación de grabación o el dispositivo de reproducción.

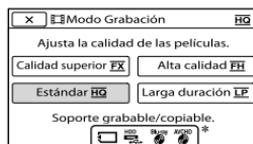
1 Toque **MENU** (MENU) → [Calidad img/Tamaño] → [Ajuste **HD** / **STD**].

2 Toque [**HD** Calidad HD] para grabar imágenes con calidad de alta definición (HD) o toque [**STD** Calidad STD] para grabarlas con definición estándar (STD).

3 Toque **OK** → **OK**.

La calidad de grabación de imágenes cambia.

2 Toque el modo de grabación que desee.



Los modos de grabación disponibles dependen de la [**Imág. p. segundo**] que esté seleccionada (pág. 85).

* aparece en el icono de un soporte si en dicho soporte no puede almacenarse una película grabada con el modo de grabación seleccionado.

3 Toque **OK**.

Sugerencias

- Es posible grabar, reproducir o editar películas con la calidad de imagen seleccionada únicamente. Para grabar, reproducir o editar películas con una calidad de imagen diferente, cambie el ajuste.

Selección del modo de grabación

Puede cambiar el modo de grabación para seleccionar la calidad de vídeo durante la grabación de vídeos con calidad de imagen de alta definición (HD) (el ajuste predeterminado es [Estándar **HQ**]). El tiempo de grabación de la tarjeta de memoria varía en función del modo de grabación.

1 Toque **MENU** (MENU) → [Calidad img/Tamaño] → [**Modo Grabación**].

Modos de grabación y soportes

Los tipos de soportes en los que pueden guardarse las imágenes dependen del modo de grabación que está seleccionado. Si desea información sobre la operación de guardar en un dispositivo externo, consulte la página 64.

Tipos de soportes	Modo de grabación		
	PS*	FX	FH/HQ/LP
En esta videocámara			
Tarjeta de memoria	✓	✓	✓
En dispositivos externos			
Soporte externo (dispositivos de almacenamiento USB)	✓	✓	✓
Discos Blu-ray	✓	✓	✓
Discos de grabación AVCHD	—	—	✓

- * [PS] solo puede ajustarse si [Imág. p. segundo] está ajustado en [60p] (NEX-VG900), [50p] (NEX-VG900E).

Sugerencias

- Si está seleccionado el modo PS de calidad de imagen de alta definición (HD), las películas se grabarán con el formato 1920 × 1080/60p (NEX-VG900) o 1920 × 1080/50p (NEX-VG900E). Si está seleccionado el modo FX o FH, las películas se grabarán con el formato 1920 × 1080/60i / 1920 × 1080/24p (NEX-VG900), o 1920 × 1080/50i / 1920 × 1080/25p (NEX-VG900E). Si está seleccionado el modo HQ o LP de calidad de imagen de alta definición (HD), las películas se grabarán con el formato 1440 × 1080/60i (NEX-VG900) o 1440 × 1080/50i (NEX-VG900E).
- Puede seleccionar el siguiente modo de grabación con calidad de imagen de alta definición (HD).
 - [Calidad 60p **PS**] (NEX-VG900), [Calidad 50p **PS**] (NEX-VG900E) (AVC HD 28M (PS))
 - [Calidad superior **FX**] (AVC HD 24M (FX))
 - [Alta calidad **FH**] (AVC HD 17M (FH))
 - [Estándar **HQ**] (AVC HD 9M (HQ))
 - [Larga duración **LP**] (AVC HD 5M (LP))
- El modo de grabación con calidad de imagen estándar (STD) está limitado al valor siguiente.
 - [Estándar **HQ**] (STD 9M (HQ))
- “M”, como en “24M”, significa “Mbps”.
- Se puede grabar con el formato 1920 × 1080/24p (FX, FH) en un modelo con PAL (NEX-VG900E) si se activa [Modo 24p].

Uso de la función de enfoque seguido

Al tocar el motivo que se desea seguir en la pantalla de cristal líquido, la videocámara lo sigue y graba una película.

Cuando se toca una cara

Aparece un marco doble alrededor de la cara y la videocámara la enfoca y ajusta automáticamente el color y la exposición.

Cuando se toca un punto distinto de una cara

Aparece un marco doble en el punto tocado y la videocámara lo enfoca automáticamente.



Toque la cara o un punto que desee seguir.



Se muestra el marco doble.

Para dejar de seguir al sujeto, toque  /  que aparece en la parte derecha de la pantalla de cristal líquido.

Notas

- Es posible que el motivo que ha tocado no se detecte, según el brillo del entorno o el peinado del sujeto. En tal caso, toque de nuevo el motivo cuando realice la grabación.
- Si desea seguir un rostro, ajuste [Detección de cara] en un valor distinto de [Desactivar] (el valor predeterminado es [Auto]).
- Si [Imág. p. segundo] está ajustado en [60p] (NEX-VG900), [50p] (NEX-VG900E), no se puede utilizar la función de enfoque seguido.

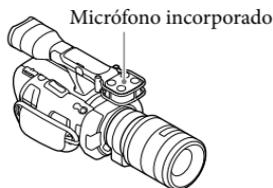
Sugerencias

- Si la cara que ha tocado desaparece de la pantalla de cristal líquido, tendrá prioridad el motivo seleccionado en [Detección de cara] (pág. 79). Si la cara tocada vuelve a aparecer en la pantalla, la cara tendrá prioridad.
- No se puede usar la función de detección de caras si [Efecto cine] está ajustado en [Activar].

- Durante el uso del zoom digital, las funciones de detección de caras y enfoque seguido no estarán operativas.

Grabación de sonido con más intensidad (grabación de sonido envolvente de 5,1 canales)

La videocámara adopta un sistema de micrófono matricial con una estructura de cuatro cápsulas y puede grabar sonidos claros y con un bajo nivel de ruido con sonido envolvente de 5,1 canales. Es posible disfrutar de sonido realista si se reproduce una película en dispositivos compatibles con sonido envolvente de 5,1 canales.



⚡ Notas

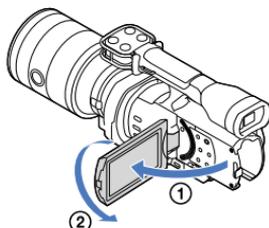
- Para escuchar el sonido envolvente de 5,1 canales de las películas grabadas con calidad de imagen de alta definición (HD) en sonido de 5,1 canales, es necesario un dispositivo compatible con sonido envolvente de 5,1 canales.
- Si conecta la videocámara con un cable HDMI (se vende por separado), el sonido de las películas con calidad de imagen de alta definición (HD) grabadas con formato de 5,1 canales se emite automáticamente en formato de 5,1 canales. El sonido de las películas con calidad de imagen de definición estándar (STD) se convierte al formato de 2 canales.

💡 Sugerencias

- Puede seleccionar el sonido de grabación entre [Envolvente 5.1ch] (♫5.1ch) y [Estéreo 2ch] (♫2ch) ([Modo audio], pág. 81).

- Se puede crear un disco que contenga las películas grabadas en la videocámara en un ordenador mediante el software suministrado "PlayMemories Home". Si reproduce el disco en un sistema de sonido envolvente de 5,1 canales, podrá disfrutar de un sonido realista.

Grabación en modo de espejo



Abra el panel de cristal líquido 90 grados respecto a la videocámara (①) y, a continuación, gírelo 180 grados hacia el lado del objetivo (②).

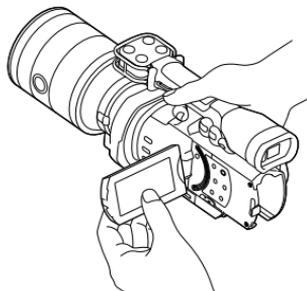
💡 Sugerencias

- En la pantalla de cristal líquido, las imágenes del motivo aparecerán como las de un espejo, pero las grabadas serán normales.
- La videocámara puede mostrar una imagen en la pantalla de cristal líquido o en el visor.

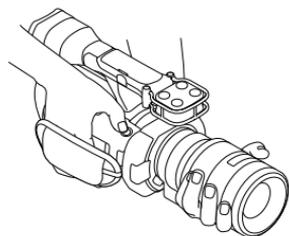
Grabación en un ángulo diferente

La videocámara puede grabar en los siguientes ángulos en función del objeto.

- Ángulo bajo (botón START/STOP en el panel de cristal líquido)



- Ángulos bajos
(botón START/STOP en la empuñadura)



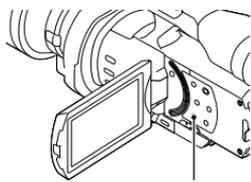
Sugerencias

- Si se acerca al visor con [Visor/Panel] ajustado en [Auto] (pág. 91), el sensor ocular podría apagar la pantalla de cristal líquido. Esto puede evitarse ajustando [Visor/Panel] en [Panel].

Ajuste del Balance blancos

Puede ajustar el Balance de blancos (balance de color) para conseguir una precisa reproducción de blancos en función de la temperatura de color de la fuente luminosa. También puede usar esta función para ajustar el color en función del objetivo que esté usando.

Pulse WHITE BALANCE.



Botón WHITE BALANCE

Puede elegir uno de los modos siguientes

► Auto

El balance de blancos se ajusta de forma automática.

Exterior (☀️)

El balance de blancos se ajusta para adaptarse a las siguientes condiciones de grabación:

- Exteriores
- Vistas nocturnas, letreros luminosos y fuegos artificiales
- Amaneceres o puestas de sol
- Sitios iluminados con luces fluorescentes de día

Interior (🏠)

El balance de blancos se ajusta para adaptarse a las siguientes condiciones de grabación:

- Interiores
- Salas de fiestas o estudios en los que las condiciones de iluminación cambian rápidamente
- En estudios iluminados por focos de vídeo, o en sitios iluminados por lámparas de sodio o lámparas de color incandescentes

Temper. color (🌡️)

El balance de blancos se ajustará en función de la temperatura de color de la fuente luminosa:

- Seleccione [Temper. color] y ajústelo con +/- en la pantalla de cristal líquido.

Una pulsación (👉)

El balance de blancos se ajusta según la iluminación ambiente.

- ① Toque [👉].
- ② Filme un objeto de color blanco como, por ejemplo, un trozo de papel que llene la pantalla bajo las mismas condiciones de iluminación en las que filmaría el motivo.
- ③ Toque [👉^{SET}].

Notas

- Ajuste [Balance blancos] en [Auto] o ajuste el color en [Una pulsación] bajo lámparas fluorescentes blancas o lámparas fluorescentes blancas frías.
- Si selecciona [Una pulsación], siga encuadrando objetos blancos.

- Mientras la videocámara está grabando una película, **SET** aparece atenuado y [Una pulsación] no puede ajustarse.

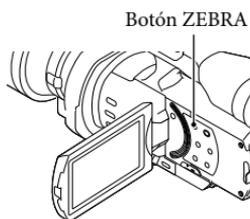
Sugerencias

- Si ha cambiado la batería con el ajuste [Auto] seleccionado o ha sacado la videocámara al exterior después de utilizarla en el interior, o viceversa, oriente la videocámara hacia un objeto blanco cercano durante aproximadamente 10 segundo para obtener un mejor ajuste del balance cromático.
- Con el balance de blancos ajustado en [Una pulsación], si cambian las condiciones de iluminación al trasladar la videocámara al exterior después de usarla en el interior o viceversa, deberá volver a ejecutar [Una pulsación] para ajustar otra vez el balance de blancos.
- Puede ajustar el balance de blancos B-A (azul a ámbar) o G-M (verde a magenta) tocando [OPTION].
- Si [Temper. color BB], [BB B-A] o [BB G-M] está asignado al botón MANUAL (pág. 52), el valor se puede ajustar pulsando el botón MANUAL y girando el dial MANUAL (pág. 50). Si se vuelve a pulsar el botón MANUAL, [Auto] se ajusta en caso de [Temper. color BB] y el ajuste deja de estar operativo en caso de [BB B-A] o [BB G-M].

Ajuste del Patrón Cebra

Puede mostrar en la pantalla un patrón de cebra para que le sirva de guía para ajustar el brillo. El patrón de cebra no se graba con la imagen.

Pulse ZEBRA.



 (nivel de brillo) aparecerá en la pantalla. Puede seleccionar un nivel de brillo de entre 70 y 100+ en 5 IRE desde el menú (pág. 81). Pulse ZEBRA de nuevo para cancelar.

Notas

- Si el nivel de brillo de un motivo es superior a 100 IRE, la imagen puede quedar sobreexpuesta.

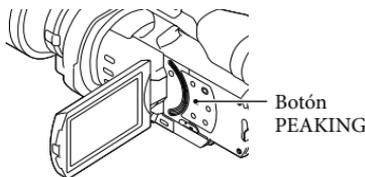
Sugerencias

- El IRE (Institute of Radio Engineers) es una medida del nivel de una señal de vídeo que se utiliza como base para el brillo; el nivel de referencia (nivel de pedestal) se establece en 0 (%) y el nivel máximo (nivel de blanco máximo) se establece en 100 (%).

Ajuste de la Atenuación

Puede mostrar una imagen en pantalla con los contornos realzados. Esta función ayuda a ajustar el enfoque.

Pulse PEAKING.



Al pulsar PEAKING repetidamente se alterna entre Activado/Desact.

Si está seleccionado [Activar], aparecerá **PEAK W/ PEAK R/PEAK Y**.

También se puede ajustar lo siguiente desde el menú (pág. 82).

- Color
 - Se puede seleccionar el color de atenuación entre [Blanco], [Rojo] y [Amarillo]. El valor predeterminado es [Blanco].
- Nivel
 - Se puede seleccionar la sensibilidad de la atenuación entre [Alto], [Normal] y [Bajo]. El valor predeterminado es [Normal].

Notas

- Los contornos de las imágenes grabadas en el soporte no se realzan.

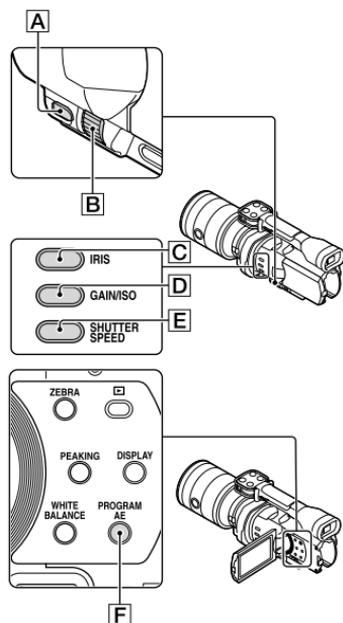
Sugerencias

- Es posible enfocar con más facilidad utilizando esta función en combinación con la función de enfoque amplificado (pág. 43).

Ajuste manual

Control manual de los ajustes de imagen con el dial MANUAL

Utilice el dial MANUAL **B** de la videocámara para realizar diversos ajustes manuales.



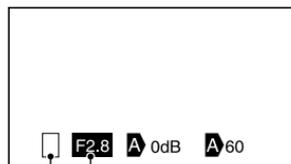
Ajuste del IRIS

A continuación, se describen los pasos para configurar la exposición con prioridad a la IRIS.

- 1 Pulse PROGRAM AE **F** para ajustar los valores de IRIS, Ganancia (ISO), Velocidad obturador y Exposición en [Auto].

- 2 Pulse IRIS **C** para ajustar el modo en manual.

Pulse IRIS **C** para alternar el modo de ajuste entre automático y manual.



Valor de apertura
Icono de cambio de operación

Icono de cambio de operación

En blanco

Funciona de forma manual.



Funciona de forma automática.



[Exposición] funciona de forma manual (pág. 53).

Valor de ajuste

Cuando el valor de ajuste está resaltado, se puede ajustar mediante el dial MANUAL.

- 3 Gire el dial MANUAL **B** para ajustar el IRIS.

🧠 Sugerencias

- Pulse IRIS de nuevo para ajustar el IRIS automáticamente. Aparecerá **A** junto al valor de apertura.
- El rango de ajuste del valor de apertura disponible variará en función del objetivo que se utilice. Con algunos objetivos, es posible que el valor de apertura cambie al hacer zoom de gran angular a teleobjetivo.

- El rango de enfoque, un efecto importante del diafragma, se llama profundidad de campo. La profundidad de campo disminuye al abrir el diafragma y aumenta al cerrarlo. Utilice el diafragma de forma creativa para obtener el efecto deseado en sus fotografías.
- Esto resulta útil para desenfocar el fondo o para enfocarlo nítidamente.

Ajuste de la Velocidad obturador

A continuación, se describen los pasos para configurar la exposición con prioridad a la Velocidad obturador.

1 Pulse PROGRAM AE **[F]** para ajustar los valores de IRIS, Ganancia (ISO), Velocidad obturador y Exposición en [Auto].

2 Pulse SHUTTER SPEED **[E]** para ajustar el modo en manual.

Pulse SHUTTER SPEED **[E]** para alternar el modo de ajuste entre automático y manual.

3 Gire el dial MANUAL **[B]** para ajustar la Velocidad obturador.

Sugerencias

- El cambio de la Velocidad obturador afecta a la forma en que aparecen los sujetos en movimiento. Establezca una Velocidad obturador alta para grabar con nitidez los sujetos que se mueven rápidamente. A la inversa, establezca una Velocidad obturador baja para resaltar la impresión de movimiento.
- Puede ajustar la Velocidad obturador entre 1/4 de segundo y 1/10000 de segundo en el modo de película 60p (NEX-VG900), entre 1/3 de segundo y 1/10000 de segundo en el modo de película 50p (NEX-VG900E) o entre 30 segundo y 1/8000 de segundo en modo de foto.

- Es muy difícil enfocar automáticamente con una Velocidad obturador inferior. Se recomienda enfocar manualmente con un trípode instalado en la videocámara.
- Cuando grabe bajo lámparas fluorescentes, de sodio, de mercurio o con iluminación LED, es posible que la imagen tenga bandas horizontales de ruido. Este efecto se puede compensar ajustando la Velocidad obturador.

Para ajustar la Velocidad obturador de manera automática

Pulse SHUTTER SPEED **[E]** de nuevo.

Aparecerá **A** junto al valor de la Velocidad obturador.

Ajuste de la Ganancia (ISO)

A continuación, se describen los pasos para configurar Ganancia (ISO). Puede ajustar la ganancia manualmente si no desea utilizar la función AGC (Control automático de la ganancia).

1 Pulse PROGRAM AE **[F]** para ajustar los valores de IRIS, Ganancia (ISO), Velocidad obturador y Exposición en [Auto].

2 Pulse GAIN/ISO **[D]** para ajustar el modo en manual.

Pulse GAIN/ISO **[D]** para alternar el modo de ajuste entre automático y manual.

3 Gire el dial MANUAL **[B]** para ajustar la Ganancia (ISO).

Para ajustar la Ganancia (ISO) de manera automática

Pulse GAIN/ISO **D** de nuevo. Aparecerá **A** junto al valor de la Ganancia (ISO).

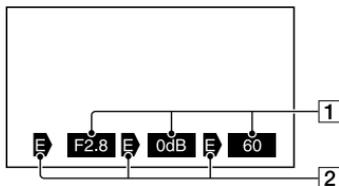
El rango de la ganancia es de 0 dB – 30 dB (ajuste predeterminado), pero cambia a 0 dB – 24 dB si Detección de fase AF está activado.

Ajuste de la Exposición

La siguiente explicación es un ejemplo de cuando se asigna [Exposición] a MANUAL **A** (predeterminado).

- 1 Pulse MANUAL **A** para introducir el modo de ajuste manual de la exposición.

Pulse MANUAL para alternar el modo de ajuste entre automático y manual.



- 1 Valor de ajuste
Desde la izquierda: IRIS, Ganancia (ISO), Velocidad obturador
- 2 Estado
Icono de cambio de operación

En blanco

Funciona de forma manual.

A

Funciona de forma automática.

E

[Exposición] funciona de forma manual (pág. 53).

Valor de ajuste

Cuando el valor de ajuste está resaltado, se puede ajustar mediante el dial MANUAL.

- 2 Gire el dial MANUAL **B** para ajustar la [Exposición].

Los valores de IRIS, Velocidad obturador y Ganancia (ISO) cambiarán a medida que gire el dial MANUAL.

Para volver al modo de ajuste automático

Pulse MANUAL de nuevo. Aparecerá **A** junto a los valores de [IRIS], [Velocidad obturador] y [Ganancia] (ISO), y se cancelarán los elementos destacados.

Elementos que se pueden asignar al MANUAL

- [Exposición]
- [Desplazamiento AE]
- [Temper. color BB]
- [BB B-A]
- [BB G-M]

Para asignar el elemento de menú al botón MANUAL

- 1 Mantenga pulsado MANUAL durante unos segundo.
Aparece la pantalla de configuración del [Botón MANUAL]



- 2 Gire el dial MANUAL y seleccione el elemento de menú que desea asignar.
- 3 Pulse MANUAL.

- 3** Gire el dial MANUAL **[B]** para ajustar el valor de apertura del diafragma.

Los valores de Velocidad obturador y Ganancia (ISO) cambian, de acuerdo con el valor establecido en [Exposición], [Medición puntual], etc.

Cómo sacar el mejor partido de la videocámara

Eliminación de películas y fotografías

Puede borrar películas y fotografías de la tarjeta de memoria para disponer de más espacio libre.

⚠ Notas

- Una vez borradas, las imágenes no se pueden restaurar. Guarde las películas y fotografías importantes de antemano.
- No extraiga la batería ni el adaptador de alimentación de ca de la videocámara mientras borra las imágenes. Si lo hace, es posible que se produzcan daños en la tarjeta de memoria.
- No expulse la tarjeta de memoria mientras se están borrando las imágenes que contiene.
- No es posible eliminar películas y fotografías protegidas. Es necesario desproteger previamente las películas y fotografías para borrarlas (pág. 56).

💡 Sugencias

- Puede borrar la imagen mediante el uso de  en la pantalla de reproducción.
- Para borrar todas las imágenes grabadas en la tarjeta de memoria y recuperar todo el espacio grabable en el soporte, formatee el soporte (pág. 87).
- Las imágenes de tamaño reducido que permiten visualizar muchas imágenes al mismo tiempo en una pantalla de índice se denominan “imágenes en miniatura”.

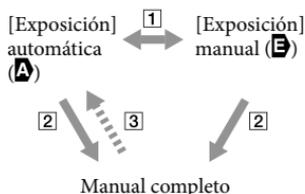
- 1** Pulse el botón  (Ver Imágenes) (pág. 34).

- 2** Toque **[MENU]** (MENU) → [Editar/Copiar] → [Borrar].

Manual completo

Puede utilizar el modo manual completo cuando establezca todos los valores de IRIS, Velocidad obturador y Ganancia (ISO) en el modo manual.

La relación entre los tres modos



- 1** [Exposición], [Medición puntual] ajustados en el modo manual/automático.
- 2** Cuando todos los valores de IRIS, Velocidad obturador, Ganancia (ISO) están ajustados en el modo manual.
- 3** Como mínimo, uno de los valores de **2** está establecido en [Auto].

💡 Sugencias

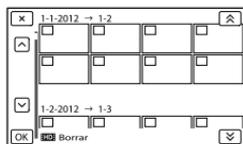
- IRIS, Velocidad obturador, Ganancia (ISO) y Exposición se establecerán en el ajuste automático al pulsar PROGRAM AE.
- Entre los valores de IRIS, Velocidad obturador y Ganancia (ISO), únicamente los elementos que estén establecidos en **[B]** volverán a **[A]** al tocar [Auto] en la pantalla de [Exposición], [Medición puntual], etc.

- 3 Para seleccionar y borrar películas, toque [Múltiples imágenes] → [**HD**: PELÍCULA]/ [**FOTO**]/[**PELÍC./FOTO**].

- Cuando [Ajuste **HD**:/ **STD**] está ajustado en [**STD**: Calidad STD], **STD** aparece en lugar de **HD**.



- 4 Toque y muestre la marca ✓ en las películas o fotografías que desee borrar.

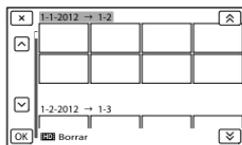


- Para confirmar una imagen, mantenga presionada la miniatura. Toque **X** para volver a la pantalla anterior.

- 5 Toque **OK** → **OK** → **OK**.

Para borrar todas las películas o fotografías de un evento a la vez

- ① En el paso 2, toque [Todo en evento].



- ② Toque **^**/ **v** para seleccionar el evento deseado y después toque **OK**.

- Para confirmar una imagen, mantenga presionada la miniatura. Toque **X** para volver a la pantalla anterior.

- ③ Toque **OK** → **OK**.

Protección de películas y fotografías grabadas (proteger)

Proteja las películas y fotografías para evitar borrarlas por error.

✓ se muestra en las imágenes protegidas.

- 1 Pulse el botón **▶** (Ver Imágenes) (pág. 34).

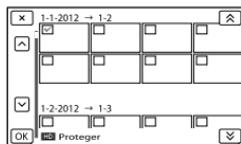
- 2 Toque **MENU** (MENU) → [Editar/Copiar] → [Proteger].

- 3 Para seleccionar y proteger películas, toque [Múltiples imágenes] → [**HD**: PELÍCULA]/ [**FOTO**]/[**PELÍC./FOTO**].

- Cuando [Ajuste **HD**:/ **STD**] está ajustado en [**STD**: Calidad STD], **STD** aparece en lugar de **HD**.

- 4 Toque las películas y fotografías que desee proteger.

✓ se muestra en las imágenes seleccionadas.



- Para confirmar una imagen, mantenga presionada la miniatura. Toque **X** para volver a la pantalla anterior.

- 5 Toque **OK** → **OK** → **OK**.

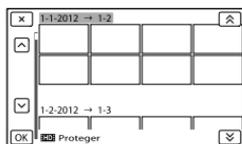
Para desproteger las películas y las fotografías

Toque la película o la fotografía marcada con ✓ en el paso 4.

✓ desaparece.

Para proteger todas las películas o fotografías de un evento a la vez

① En el paso 3, toque [Ajust. todo en evento].



② Toque / para seleccionar el evento deseado y después toque .

- Para confirmar una imagen, mantenga presionada la miniatura. Toque para volver a la pantalla anterior.

③ Toque → .

Para desproteger un evento

En el paso 3 anterior, toque [Quita todo en evento], seleccione las películas o fotografías que desee y, a continuación, toque → → .

División de una película

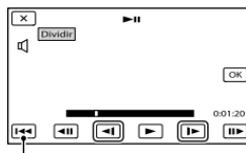
Puede dividir una película para eliminar las partes que no necesite.

1 Toque → [Dividir] en la pantalla de reproducción de películas.

2 Toque y, a continuación, toque en el punto en el que desee dividir la película en escenas.

Se produce una pausa en la película.

3 Toque / para ajustar el punto de división con más precisión.



Permite regresar al principio de la película seleccionada.

4 Toque → .

⚡ Notas

- Una vez divididas, las películas no se pueden restaurar.
- No es posible dividir una película protegida. Es necesario desproteger primero la película y después dividirla (pág. 56).
- No extraiga la batería ni el adaptador de alimentación de ca de la videocámara mientras divide la película. Si lo hace, es posible que se produzcan daños en la tarjeta de memoria.
- No expulse la tarjeta de memoria mientras divide las películas que contiene.
- Es posible que se produzca una leve diferencia entre el punto en que toque y el punto de división real, ya que la videocámara selecciona el punto de división basándose en incrementos de aproximadamente medio segundo.
- La videocámara sólo permite realizar operaciones básicas de edición. Use el software suministrado "PlayMemories Home" para operaciones de edición más avanzadas.

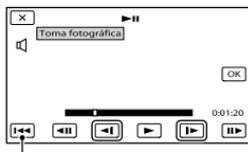
Captura de fotografías de una película (solo NEX-VG900)

Puede capturar las imágenes de películas grabadas con la videocámara.

- 1 Toque  → [Toma fotográfica] que aparece en la pantalla de reproducción de una película. Aparece la pantalla [Toma fotográfica].

- 2 Toque  y, a continuación, toque  en el punto en el que desee capturar la fotografía. Se produce una pausa en la película.

- 3 Toque  /  para ajustar el punto de captura con más precisión.



Permite regresar al principio de la película seleccionada.

- 4 Toque .

Una vez finalizada la captura, la pantalla regresa al modo de pausa.

Notas

- El tamaño de la imagen se fija en función de la calidad de imagen de la película. Si la película está grabada con uno de los niveles de calidad de imagen siguientes, el tamaño de la imagen se fijará como se explica a continuación.
 - Calidad de imagen de alta definición (HD): 2,1 M (16:9)

- Formato panorámico (16:9) con calidad de imagen de definición estándar (STD): 0,2 M (16:9)
- Formato 4:3 con calidad de imagen de definición estándar: 0,3 M (4:3)
- La tarjeta de memoria en la que desee guardar las fotografías debe tener suficiente espacio libre.
- La fecha y la hora de grabación de las fotografías capturadas serán las mismas que la fecha y la hora de grabación de las películas.
- Si la película de la que está efectuando la captura no dispone de código de datos, la fecha y la hora de grabación de las fotografías serán la fecha y la hora en que se ha realizado la captura de la película.

Selección del método para crear un disco (ordenador)

A continuación se explican varios métodos para crear un disco con calidad de imagen de alta definición (HD) o de definición estándar (STD) a partir de películas o fotografías de alta definición (HD) grabadas en la videocámara. Seleccione el método más apropiado para su reproductor de discos.

Tipo de disco	Elija un método	Reproductor
 <p>Para guardar imágenes en un disco Blu-ray con calidad de imagen de alta definición (HD)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Importación de películas y fotografías en un ordenador (pág. 60) Creación de un disco Blu-ray* con calidad de imagen de alta definición (HD) (pág. 62) 	<p>Dispositivos de reproducción de discos Blu-ray (un reproductor de discos Sony Blu-ray, PlayStation®3, etc.)</p> 
 <p>Para guardar imágenes en un disco de grabación AVCHD con calidad de imagen de alta definición (HD)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Importación de películas y fotografías en un ordenador (pág. 60) Creación de un disco de grabación AVCHD con calidad de imagen de alta definición (HD) (pág. 61) 	<p>Dispositivos de reproducción de formato AVCHD (un reproductor de discos Sony Blu-ray, PlayStation®3, etc.)</p> 
 <p>Para copiar imágenes en un disco con calidad de imagen de definición estándar (STD) con el fin de distribuirlas</p>	<ol style="list-style-type: none"> Importación de películas y fotografías en un ordenador (pág. 60) Creación de un disco con calidad de imagen de definición estándar (STD) (pág. 61) 	<p>Reproductores de DVD habituales (un reproductor de DVD, un ordenador que puede reproducir DVD, etc.)</p> 

* Para crear un disco Blu-ray, debe estar instalado el Software Complementario de BD para "PlayMemories Home" (pág. 62).

Discos que puede usar con “PlayMemories Home”

Puede utilizar discos de 12 cm del siguiente tipo con “PlayMemories Home”. Para discos Blu-ray, consulte la página 62.

Tipo de disco	Características
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	No regrabable
DVD-RW/DVD+RW	Regrabable

Notas

- Mantenga siempre la PlayStation®3 actualizada con la última versión del software del sistema para PlayStation®3.
- La PlayStation®3 podría no estar disponible en algunos países y regiones.

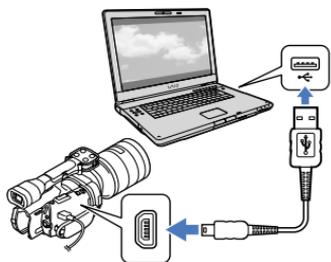
Importación de películas y fotografías en un ordenador

Puede importar las películas y fotografías grabadas en la videocámara en un ordenador. Encienda en primer lugar el ordenador.

⚡ Notas

- Para esta operación, utilice el adaptador de alimentación de ca suministrado para conectar la videocámara a una toma de corriente de pared (pág. 16).

1 Encienda la videocámara y conéctela al ordenador con el cable USB (suministrado).



Aparece la pantalla [Selección USB] en la pantalla de la videocámara.

2 Toque [Conexión USB] en la pantalla de la videocámara.

- Si no aparece la pantalla [Selección USB], toque **MENU** (MENU) → [Configuración] → [↔ (Conexión)] → [Conexión USB].

Aparece en la pantalla del ordenador la ventana de importación.

Para cambiar la ubicación donde desea guardar los archivos importados del soporte, haga clic en [PlayMemories Home] → [Herramientas] → [Configuración...] → [Importar], y

seleccione la ubicación que desee.

3 Haga clic en [Importar].

- Consulte los detalles en la “Guía de ayuda de PlayMemories Home”.



Se importan las películas y fotografías en el ordenador.

Cuando finalice la operación, aparecerá la pantalla “PlayMemories Home”.

💡 Sugerencias

- Puede mover las películas de alta definición (HD) desde un ordenador a la videocámara. Conecte la videocámara al ordenador con el cable USB (suministrado), en la pantalla del ordenador seleccione el dispositivo de destino para la película que desea exportar (en este caso, la videocámara), seleccione la película y haga clic en [Exportar] (en la categoría [Manipular]) → seleccione la unidad donde desea exportar los archivos → haga clic en [Exportar] → haga clic en [Aceptar] en la pantalla de exportación completa (NEX-VG900).

Almacenamiento de imágenes en un disco

Puede seleccionar películas importadas en un ordenador para guardarlas en un disco.

1 Encienda el ordenador y ponga un disco vacío en la unidad de DVD.

- Consulte los tipos de discos que puede usar en la página 58.
- Si se inicia automáticamente un software que no sea “PlayMemories Home”, ciérrelo.

2 Inicie “PlayMemories Home”.

3 Haga clic en  (Crear discos) para seleccionar el tipo de disco en la lista desplegable.



Aparecerá la ventana de selección de películas.

[AVCHD (HD)]:

Puede guardar películas de alta definición (HD) en un disco DVD.

[DVD-Video (STD)]:

Puede guardar películas de definición estándar (STD) en un disco DVD.

Puede seleccionar como origen películas con calidad de imagen de alta definición (HD). No obstante, el tiempo que se tarda en guardar dicho tipo de películas es más largo que la propia duración de la película, puesto que se debe convertir la calidad de la imagen desde alta definición (HD) a

definición estándar (STD) y después guardar la película en el disco.

- Para añadir más películas a la selección, seleccione las películas en la ventana principal, arrástrelas a la ventana de selección y suéltelas.

4 Haga clic en [Calendario] o [Índice] para seleccionar la fecha o la carpeta y elija la película que desea guardar en el disco.

- Las películas con calidad de imagen de alta definición (HD) tienen la marca **HD**.
- Para seleccionar varias películas, mantenga pulsada la tecla Ctrl y haga clic en las miniaturas.

5 Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para crear un disco.

- La creación de un disco puede tardar bastante tiempo.

Reproducción de un disco AVCHD en un ordenador

Puede reproducir discos AVCHD con “Player for AVCHD” que se instala junto con “PlayMemories Home”.

Para iniciar “Player for AVCHD”

Inserte el disco de grabación AVCHD, seleccione la unidad insertada que aparecerá en el panel izquierdo de la pantalla PlayMemories Home y haga clic en el botón “Player for AVCHD” en el panel derecho de la pantalla PlayMemories Home.

Consulte “Guía de ayuda de PlayMemories Home (Ayuda adicional en línea)” para obtener información sobre la operación.

- Puede que las películas no se reproduzcan correctamente en todos los entornos de ordenador.

Creación de un disco Blu-ray

Puede crear un disco Blu-ray a partir de una película de alta definición (HD) importada previamente en un ordenador (pág. 60).

Para crear un disco Blu-ray debe estar instalado el Software Complementario de BD para “PlayMemories Home”. Haga clic en [Software Complementario de BD] en la pantalla de instalación de “PlayMemories Home” e instale este complemento, siguiendo las instrucciones de la pantalla.

- Conecte el ordenador a Internet cuando instale [Software Complementario de BD].

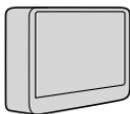


Ponga un disco Blu-ray nuevo en la unidad de disco y haga clic en  → [Crear Disco Blu-ray (HD)] en el paso 4 de “Almacenamiento de imágenes en un disco” (pág. 61). El resto de procedimientos son los mismos que para crear un disco AVCHD.

- El ordenador debe admitir la creación de discos Blu-ray.
- Puede crear discos Blu-ray en los soportes BD-RE (no regrabable) y BD-R (regrabable). Después de crear un disco de cualquiera de los tipos indicados, no podrá añadir más contenido.
- Se requiere un dispositivo compatible con la versión 2,0 del formato AVCHD para poder reproducir un disco Blu-ray creado a partir de películas grabadas en formato [Calidad 60p **PS**] (NEX-VG900), [Calidad 50p **PS**] (NEX-VG900E).

Guía de copia

Puede seleccionar el método para guardar películas con calidad de imagen de alta definición (HD) en un dispositivo externo.

Dispositivos externos	Cable de conexión	Página
 <p>Dispositivo de soporte externo Guardar imágenes en un dispositivo de soporte externo con calidad de alta definición (HD).</p>	Cable adaptador de USB VMC-UAM1 (se vende por separado)	64
 <p>Grabadora de disco duro, etc. Guardar imágenes en un disco DVD con calidad de imagen de definición estándar (STD).</p>	Cable de conexión de A/V (suministrado)	67

Películas grabadas con calidad de imagen de definición estándar (STD)

Use el cable de conexión de A/V para conectar la videocámara a un dispositivo externo que contiene las imágenes grabadas.

Los tipos de soportes en los que se guardan las imágenes

Consulte “Modos de grabación y soportes” en la página 44.

Almacenamiento de imágenes en un dispositivo externo

Puede guardar fotografías y películas en un soporte externo (dispositivos de almacenamiento USB), como una unidad de disco duro externo. También puede reproducir las imágenes en la videocámara o en otro dispositivo de reproducción.

⚠ Notas

- Para esta operación necesita un cable adaptador de USB VMC-UAM1 (se vende por separado).
- Es posible que el cable adaptador de USB VMC-UAM1 no esté disponible en algunos países o regiones.
- Conecte la videocámara a una toma de corriente de pared con el adaptador de alimentación de ca suministrado (pág. 16).
- Consulte el manual de instrucciones suministrado con el dispositivo de soporte externo.

💡 Sugerencias

- El software "PlayMemories Home" suministrado le permite importar en un ordenador las imágenes guardadas en el dispositivo de soporte externo.

Funciones disponibles después de guardar imágenes en un dispositivo de soporte externo

- Reproducción de imágenes en la videocámara (pág. 66).
- Importación de imágenes en "PlayMemories Home"

Dispositivos que no pueden utilizarse como dispositivo de soporte externo

- No se pueden utilizar los siguientes dispositivos como dispositivo de soporte externo:
 - dispositivos de soporte de una capacidad superior a 2 TB
 - unidades de disco normales, como una unidad de CD o de DVD
 - dispositivos de soporte conectados mediante un concentrador USB

- dispositivos de soporte con un concentrador USB integrado
- lector de tarjetas

⚠ Notas

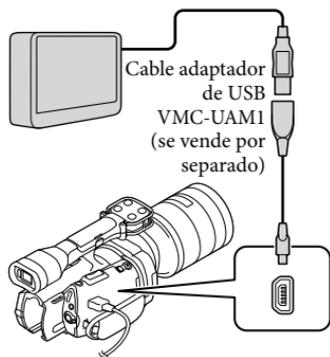
- Es posible que no pueda utilizar un dispositivo de soporte externo con una función de código.
- La videocámara puede utilizar el sistema de archivos FAT. Si el soporte de almacenamiento del dispositivo externo está formateado con el sistema de archivos NTFS, etc., dé formato al dispositivo de soporte externo en la videocámara antes de utilizarlo. Aparece la pantalla de formato cuando se conecta al dispositivo de soporte externo a la videocámara. Antes de formatear un dispositivo de soporte externo en la videocámara, asegúrese de que no contenga información importante.
- No se garantiza el funcionamiento con todos los dispositivos que cumplan los requisitos de funcionamiento.
- Si desea más información sobre los dispositivos de soporte externos disponibles, visite la página web de asistencia de Sony de su país o región.

- 1 Conecte el adaptador de alimentación de ca y el cable de alimentación a la toma de entrada de cc de la videocámara y a la toma mural de corriente.
- 2 Si el dispositivo de soporte externo tiene un cable de alimentación de ca conéctelo a la toma de corriente de pared.
- 3 Conecte el cable adaptador de USB al dispositivo de soporte externo.

4 Conecte el cable adaptador de USB a la toma Ψ (USB) de la videocámara.

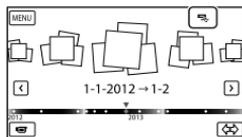
Asegúrese de no desconectar el cable USB mientras aparezca [Preparando archivo base datos imagen. Espere por favor.] en la pantalla de cristal líquido. Si aparece [Rep.arch.b.dat.im.] en la pantalla de la videocámara, toque

OK.



Cuando se conecta un dispositivo de soporte externo

Las imágenes guardadas en el dispositivo de soporte externo aparecen en la pantalla de cristal líquido. Cuando se conecta un dispositivo de soporte externo, aparece el icono de USB en la pantalla Visualización eventos, etc.



Puede seleccionar opciones de menú del dispositivo de soporte externo como, por ejemplo, eliminar imágenes. Toque **MENU** (MENU) → [Editar/Copiar] en Visualización eventos.

Para desconectar el dispositivo de soporte externo

- 1 Toque **STOP** mientras la videocámara se encuentra en el modo de espera de reproducción ([Visualización eventos] o se muestra la pantalla de índice de eventos) del dispositivo de soporte externo.
- 2 Desconecte el cable adaptador de USB.

⚡ Notas

- El número de escenas que pueden guardarse en un dispositivo de soporte externo es el siguiente. No obstante, aunque el dispositivo de soporte externo tenga suficiente espacio libre, el número máximo de escenas que pueden guardarse no puede ser mayor que el siguiente.
 - Películas con calidad de imagen de alta definición (HD): máx. 3 999
 - Películas con calidad de imagen de definición estándar (STD): máx. 9 999
 - Fotografías: máx. 40 000El número de escenas puede ser inferior, según el tipo de imágenes que se graben.

5 Conecte el dispositivo de soporte externo a la videocámara y toque [Copiar.] en la pantalla de la videocámara.

Las películas y fotografías almacenadas en la tarjeta de memoria y que todavía no se hayan guardado en un dispositivo de soporte externo pueden guardarse en este momento en dicho dispositivo.

- Esta operación solamente estará disponible si hay imágenes grabadas recientemente.

6 Cuando finalice la operación, toque **OK** en la pantalla de la videocámara.

Almacenamiento de las fotografías y películas que desee

Puede guardar en el dispositivo de soporte externo las imágenes de la videocámara que desee.

- 1 Conecte la videocámara al dispositivo de soporte externo y toque [Reproducir sin copiar].

Se muestra la pantalla Visualización eventos del soporte externo.

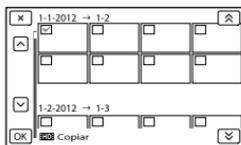
- 2 Toque **MENU** (MENU) → [Editar/Copiar] → [Copiar].

- 3 Siga las instrucciones de la pantalla para seleccionar los métodos de selección de imágenes y el tipo de imagen.

No se pueden copiar imágenes desde un dispositivo de soporte externo al soporte de grabación interno de la videocámara.

- 4 Si ha seleccionado [Múltiples imágenes], toque la imagen que desea guardar.

Aparece ✓.



- Mantenga pulsada la imagen en la pantalla de cristal líquido para confirmarla. Toque **X** para volver a la pantalla anterior.
- Si selecciona [Todo en evento], seleccione el evento que desea copiar con **▲** / **▼**. No se pueden seleccionar varios eventos.

- 5 Toque **OK** → **OK** → **OK** en la pantalla de la videocámara.

Reproducción de imágenes del dispositivo de soporte externo en la videocámara

- 1 Conecte la videocámara al dispositivo de soporte externo y toque [Reproducir sin copiar].

Se muestra la pantalla Visualización eventos del dispositivo de soporte externo.

- 2 Seleccione la imagen que desee ver y reproduzca (pág. 34).

- También puede ver las imágenes en un televisor conectado a la videocámara (pág. 38).
- Puede reproducir las películas con calidad de imagen de alta definición (HD) en el ordenador utilizando [Player for AVCHD]. Inicie [Player for AVCHD] y seleccione la unidad a la que esté conectado el dispositivo de soporte externo con [Configuración].

Para ejecutar [Copia directa] manualmente

Puede ejecutar [Copia directa] manualmente mientras la videocámara está conectada a un dispositivo de soporte externo.

- 1 Toque **MENU** (MENU) → [Editar/Copiar] → [Copia directa] en la pantalla [Visualización eventos] del dispositivo de soporte externo.
- 2 Toque [Copiar imágenes que no se han copiado].

③ Toque **OK** → **OK**.

⚡ Notas

- Si la videocámara no reconoce el dispositivo de soporte externo, pruebe las operaciones siguientes.
 - Vuelva a conectar el cable adaptador de USB a la videocámara.
 - Si el dispositivo de soporte externo tiene un cable de alimentación de ca conéctelo a la toma de corriente de pared.

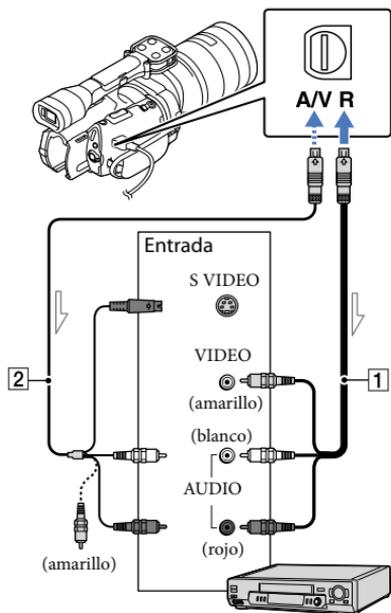
Creación de un disco con calidad de imagen de definición estándar (STD) con una grabadora, etc.

Puede copiar las imágenes que se reproducen en la videocámara en un disco o videocasete, conectando la videocámara a una grabadora de discos o similar con el cable de conexión de A/V. Conecte el dispositivo de una de las maneras ilustradas, **1** o **2**. Consulte asimismo el manual de instrucciones suministrado de los dispositivos que conecte.

⚡ Notas

- Para esta operación, utilice el adaptador de alimentación de ca suministrado para conectar la videocámara a una toma de corriente de pared (pág. 16).
- Las películas con calidad de imagen de alta definición (HD) se copian con calidad de imagen de definición estándar (STD).

Conector remoto de A/V



Flujo de señales

- 1** Cable de conexión de A/V (suministrado)
- 2** Cable de conexión de A/V con S VIDEO (se vende por separado)

Con este cable se obtienen imágenes de mayor calidad que con un cable de conexión de A/V. Conecte las clavijas blanca y roja (canal de audio izquierdo/derecho) y la clavija de S VIDEO (canal de S VIDEO) del cable de conexión de A/V con un cable de S VIDEO. Si solamente conecta la clavija de S VIDEO, no se oír el sonido. No es necesario conectar la clavija amarilla (vídeo).

- 1** Introduzca el soporte de grabación en el dispositivo de grabación.

- Si el dispositivo de grabación tiene un selector de entrada, ajústelo en el modo de entrada.

- 2** Conecte la videocámara al dispositivo de grabación (grabadora de discos, etc.) con el cable de conexión de A/V **1** (suministrado) o con un cable de conexión de A/V con S VIDEO **2** (se vende por separado).

- Conecte la videocámara a las tomas de entrada del dispositivo de grabación.

- 3** Inicie la reproducción en la videocámara y grabe en el dispositivo de grabación.

- Para obtener más información, consulte los manuales de instrucciones suministrados con el dispositivo de grabación.

- 4** Cuando finalice la copia, detenga el dispositivo de grabación y, a continuación, detenga la videocámara.

⚡ Notas

- Debido a que la copia se realiza mediante una transferencia de datos analógica, es posible que la calidad de imagen se deteriore.
- No es posible copiar imágenes en grabadoras conectadas con un cable HDMI.
- Para copiar la información de fecha/hora y los datos de la cámara, toque **MENU** (MENU) → [Configuración] → [] (Ajustes reproducción) → [Código datos] → el ajuste deseado → **OK**.
- Si el tamaño de pantalla de los dispositivos de visualización (televisor, etc.) es 4:3, toque **MENU** (MENU) → [Configuración] → [] (Conexión) → [Tipo de TV] → [4:3] → **OK**.

- Si conecta un dispositivo monoaural, introduzca la clavija amarilla del cable de conexión de A/V en la toma de entrada de video, y la clavija blanca (canal izquierdo) o roja (canal derecho) en la toma de entrada de audio del dispositivo.

Uso de los menús

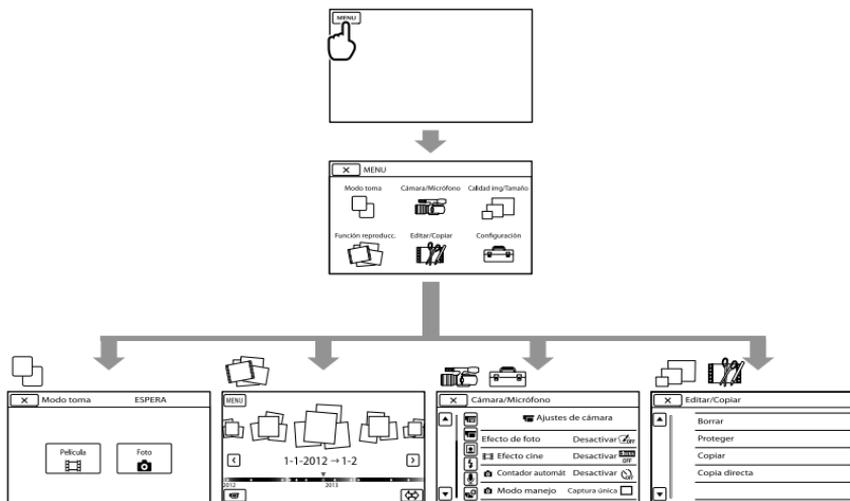
El dominio de las operaciones que puede realizar con los menús le ayudará a disfrutar más de su videocámara.

La videocámara ofrece varios elementos de menú en cada una de las 6 categorías de menú.

-  **Modo toma (Elementos para seleccionar un modo para realizar tomas)** → **pág. 75**
-  **Cámara/Micrófono (Elementos para realizar tomas personalizadas)** → **pág. 75**
-  **Calidad img/Tamaño (Elementos para configurar el tamaño o la calidad de la imagen)** → **pág. 85**
-  **Función reproduc. (Elementos para la reproducción)** → **pág. 34**
-  **Editar/Copiar (Elementos para la edición)** → **pág. 87**
-  **Configuración (Otros elementos de ajuste)** → **pág. 87**

Utilización de los menús

Para ajustar los elementos de menú, realice los procedimientos explicados a continuación.



Los menús [Cámara/Micrófono] y [Configuración] tienen subcategorías. Al tocar un ícono de subcategoría, se muestran los menús de otras subcategorías.

Los elementos de menú o ajustes que aparecen atenuados no se encuentran disponibles.

Notas

- Es posible que no pueda ajustar algunos elementos de menú, según las condiciones de grabación o reproducción.
- Toque  para terminar de ajustar el menú o para regresar a la pantalla del menú anterior.

Listas de menús

Modo toma

Película	Permite grabar películas.	75
Foto	Permite capturar fotografías.	75

Cámara/Micrófono

(Ajustes manuales)

Medidor/Enfoq punt.	Permite ajustar el brillo y el enfoque del motivo seleccionado simultáneamente.	75
Medición puntual	Permite ajustar y fijar la exposición al motivo para que se grabe con el brillo adecuado.	76
Enfoque puntual	Permite enfocar el motivo que se toca en la pantalla.	76
Exposición	Permite fijar de forma manual el brillo de una fotografía.	76
Desplazamiento AE	Permite ajustar el brillo del control de la exposición automática.	76

(Ajustes de cámara)

Efecto de foto	Permite seleccionar el filtro de efectos deseado para obtener un efecto más impresionante y artístico.	77
 Efecto cine	Permite ajustar automáticamente el color de la película para recrear la atmósfera de las imágenes de una cámara de carrete.	77
 Contador automat	Permite ajustar el disparador automático cuando la videocámara se encuentra en modo de grabación de fotografías.	77
 Modo manejo	Permite ajustar la toma continua o con variación, etc.	78
 Modo AF	Permite seleccionar el método de enfoque.	78
 SteadyShot	Permite establecer la función SteadyShot durante la grabación de películas.	78
 SteadyShot	Permite establecer la función SteadyShot durante la toma de fotografías.	78
Contraluz automática	Ajusta la exposición para motivos a contraluz automáticamente.	79
Botón MANUAL	Permite seleccionar un elemento de menú para asignarlo al botón MANUAL.	50
Capt. tamaño APS-C	Permite cambiar el tamaño de imagen según el objetivo acoplado.	79
Detección de fase AF	Acelera automáticamente el enfoque automático cuando se acopla un objetivo compatible.	79

 ( Cara)		
Detección de cara	Permite detectar caras.	79
 ( Flash)		
Flash	Permite seleccionar la forma en la que se activa el flash durante la captura de fotografías.	80
Nivel de flash	Permite ajustar el brillo del flash.	80
Reduc. ojos rojos	Permite evitar el efecto de ojos rojos durante la captura con flash.	80
 ( Micrófono)		
Reducc. ruido viento	Permite ajustar la reducción del sonido del viento del micrófono interno.	81
Modo audio	Permite modificar el formato de grabación del sonido.	81
Nivel grabac. audio	Permite ajustar el nivel de audio durante la grabación.	81
 ( Asistencia de toma)		
Guía encuadre	Permite visualizar el encuadre para comprobar si el motivo aparece horizontal o vertical.	81
Cebra	Permite visualizar en la pantalla un patrón de cebra para que le sirva de guía para ajustar el brillo.	81
Atenuación	Permite visualizar en la pantalla una imagen con los contornos realzados para ajustar el enfoque.	82
Histograma	Permite visualizar el histograma.	82
Vis. datos cám.	Permite visualizar el valor del iris, la ganancia (ISO) y la velocidad de obturación.	82
Visual. nivel aud.	Permite visualizar en la pantalla el indicador de nivel de audio.	83
Micro ajuste AF	Permite ajustar el enfoque para el objetivo instalado.	83
Zoom digital	Permite ajustar el zoom digital.	83
Palanca del zoom	Permite ajustar la función asignada a la palanca del zoom.	84
Velocidad del zoom	Permite cambiar la velocidad del zoom cuando se pulsa la palanca del zoom.	84
 Calidad img/Tamaño		
 Modo Grabación	Permite seleccionar el modo de grabación de películas.	44
 Imág. p. segundo	Permite seleccionar la velocidad de fotogramas para grabar películas.	85
Ajuste  / 	Permite seleccionar la calidad de imagen para grabar, reproducir o editar películas.	43

 Modo panorámico	Permite seleccionar la relación de aspecto durante la grabación con calidad de imagen de definición estándar (STD).	85
 Tam imagen	Permite seleccionar el tamaño de las fotografías.	86
 RAW/JPEG	Permite seleccionar el formato de compresión de las imágenes fijas.	86
 Función reproduc.	Le permite visualizar películas/fotografías grabadas.	34
 Editar/Copiar		
Borrar	Permite eliminar películas o fotografías.	54
Proteger	Permite proteger películas o fotografías para evitar borrarlas.	55
Copiar	Permite seleccionar y copiar películas o fotografías en un soporte externo.	64
Copia directa	Permite copiar todas las imágenes que no se hayan almacenado en un soporte externo.	66
 Configuración		
 ( Ajustes de soporte)		
Info soporte	Permite visualizar información sobre el soporte de grabación como, por ejemplo, el espacio libre.	87
Formatear	Permite eliminar todos los datos del soporte de grabación.	87
Rep.arch.b.dat.im.	Permite reparar el archivo de base de datos de imágenes del soporte de grabación interno o de una tarjeta de memoria.	99, 102
Número Archivo	Permite establecer la forma de asignación del número de archivo.	88
 ( Ajustes reproducción)		
Código datos	Permite visualizar los detalles de los datos de grabación durante la reproducción.	88
Volumen	Permite ajustar el volumen durante la reproducción y el volumen de los auriculares durante la grabación.	89
 ( Conexión)		
Tipo de TV	Permite convertir la señal de salida en función del formato del televisor conectado.	89
Salida componente	Permite seleccionar este ajuste cuando conecta la videocámara a un televisor mediante una toma de entrada de componente.	89
Resolución HDMI	Permite seleccionar el tipo de señal emitida a un televisor a través de la toma HDMI.	89
Conexión USB	Permite utilizar una conexión USB con el cable USB.	90

Ajuste conexión USB	Permite ajustar el modo de transferencia USB para conectar la videocámara a un ordenador u otro dispositivo USB.	90
Grabar en disco	Permite guardar las imágenes que aún no se hayan guardado en un disco.	91
 (🔧 Ajustes generales)		
Pitido	Permite establecer si la videocámara emite pitidos de funcionamiento o no.	91
Luminosidad LCD	Permite ajustar el brillo de la pantalla de cristal líquido.	91
Temper. color visor	Permite ajustar la temperatura de color del visor.	91
Visor/Panel	Permite cambiar la visualización entre el visor y la pantalla de cristal líquido.	91
Ajuste pantalla	Permite ajustar la duración de la visualización de los iconos o de los indicadores en la pantalla de cristal líquido.	91
Indicador grabación	Permite apagar el indicador de grabación situado en la parte frontal de la videocámara.	92
Captura sin objetivo	Permite seleccionar si se graban imágenes o no cuando no hay objetivo.	92
Mando a distancia	Permite activar/desactivar el uso del mando a distancia inalámbrico suministrado.	92
Apagado auto	Permite ajustar la videocámara para que se apague automáticamente.	92
Language Setting	Permite seleccionar el idioma que se utilizará en la pantalla de cristal líquido.	92
Modo 24p*	Permite grabar películas 24p en un sistema PAL.	92
Calibración	Permite ajustar el panel táctil.	113
Información batería	Permite visualizar la información de la batería.	93
Versión	Permite visualizar la versión de la videocámara y del objetivo.	93
 (🕒 Ajustes del reloj)		
Config.fecha y hora	Permite establecer los valores de [Fecha y hora], [Hora verano] o [Format fecha y hora].	93
Format fecha y hora	Permite ajustar [Format fecha y hora].	93
Hora verano	Permite ajustar [Hora verano].	93
Fecha y hora	Permite ajustar [Fecha y hora].	93
Configuración área	Permite ajustar una diferencia horaria sin detener el reloj.	93

* Solo en el modelo NEX-VG900E

Modo toma

(Elementos para seleccionar un modo para realizar tomas)

Consulte la explicación que se ofrece en “Uso de los menús” (pág. 70) sobre esta operación.

Los ajustes predeterminados llevan la marca ►.

Película

Puede grabar películas.

Foto

Puede tomar fotografías.

Cámara/ Micrófono

(Elementos para realizar tomas personalizadas)

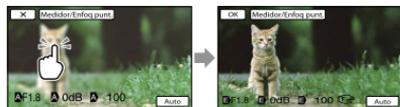
Consulte la explicación que se ofrece en “Uso de los menús” (pág. 70) sobre esta operación.

Los ajustes predeterminados llevan la marca ►.

Medidor/Enfoq punt. (medidor/enfoque de punto)



Es posible ajustar el brillo y el enfoque del motivo seleccionado simultáneamente. Esta función permite utilizar a la vez [Medición puntual] (pág. 76) y [Enfoque puntual] (pág. 76).



Toque el sujeto que desee para ajustar el brillo y el enfoque.

Para ajustar el brillo y el enfoque automáticamente, toque [Auto].

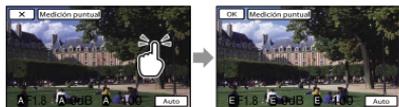
⚡ Notas

- [Exposición] y [Enfoque] se ajustan automáticamente en [Manual].
- [Auto] se ajusta cuando el enfoque está ajustado en [DMF] en el modo de captura de fotografías.

Medición puntual (medidor de punto flexible)



Puede ajustar y fijar la exposición en el motivo para que este se grabe con el brillo adecuado, aunque exista un fuerte contraste entre el motivo y el fondo, como sucede con los motivos situados bajo el foco de un escenario.



Toque el sujeto que desee para ajustar la exposición.

Para volver a seleccionar la exposición automática, toque [Auto].

⚡ Notas

- [Exposición] se ajusta automáticamente en [Manual].

Enfoque puntual



Puede seleccionar y ajustar el punto focal para apuntar a un motivo que no se encuentre en el centro de la pantalla.



Toque el sujeto que desee para ajustar el enfoque.

Para ajustar el enfoque automáticamente, toque [Auto].

⚡ Notas

- [Enfoque] se ajusta automáticamente en [Manual].

Exposición



Es posible fijar de forma manual el brillo de una fotografía. Ajuste el brillo si el motivo es demasiado claro u oscuro.

▶ Auto

Se ajusta automáticamente en función de la imagen que se está grabando.

Manual

Se ajusta manualmente.



Toque **-** / **+** para ajustar el brillo.

Para ajustar la exposición automáticamente, toque [Auto].

💡 Sugencias

- También puede realizar el ajuste manualmente mediante el dial MANUAL (pág. 50).

Desplazamiento AE



Puede ajustar la exposición de forma manual.

▶ Desactivar

Permite optimizar la exposición automáticamente.

Activar (EV y el número ajustado)

Permite realizar más ajustes manuales una vez que la videocámara ha determinado la exposición óptima.

💡 Sugencias

- Puede ajustar el nivel de exposición automática en claro u oscuro si [Exposición] está ajustado en [Auto].
- Toque **+** si el motivo es blanco o el contraste es brillante, o bien toque **-** si el motivo es negro o la iluminación es tenue.
- También puede realizar el ajuste manualmente mediante el dial MANUAL (pág. 50).



Permite seleccionar el filtro de efectos deseado para obtener una expresión más impresionante y artística.

► Desactivar

No utiliza la función Efecto de foto.

(Cámara de juguete)

Crea el aspecto de foto realizada en una Cámara de juguete, con vértices sombreados y colores pronunciados.

(Color pop)

Crea un aspecto vivo resaltando los tonos de los colores.

(Posterización)

Crea un aspecto abstracto y de elevado contraste resaltando intensamente los colores primarios o en blanco y negro.

(Foto retro)

Crea el aspecto de una foto antigua con tonos sepías y contraste sombreado.

(Clave alta suave)

Crea una imagen con la atmósfera indicada: brillante, transparente, etérea, tierna, suave.

(Color parcial)

Crea una imagen que conserva un color específico y presenta los demás en blanco y negro.

(Monocr. alto contr.)

Crea una imagen de alto contraste en blanco y negro.

(Enfoque suave)

Crea una imagen que incluye un efecto de iluminación suave.

(Miniatura)

Crea una imagen que intensifica el motivo, con el fondo considerablemente desenfocado. Este efecto aparece con frecuencia en fotos de modelos en miniatura. El enfoque en las demás áreas se reduce en gran medida.

Notas

- Si [RAW/JPEG] está ajustado en [RAW] o en [RAW & JPEG], no se puede utilizar Efecto de foto.
- Al grabar películas, los efectos [Enfoque suave] y [Miniatura] no están disponibles.

Efecto cine



La videocámara ajusta automáticamente el color de la película para captar una atmósfera semejante a la de las imágenes de una cámara de carrete durante la grabación de una película.

► Desactivar

No utiliza la función Cinematone.

Activar

Utiliza la función Cinematone.

Notas

- Cuando se activa o desactiva la función [Efecto cine], la imagen se pone en pausa momentáneamente.
- No se puede usar la función de detección de caras si [Efecto cine] está ajustado en [Activar].

Contador automát



Pulse PHOTO para iniciar la cuenta atrás. Se tomará una fotografía al cabo de aproximadamente 10 segundo.

► Desactivar

Cancela el disparador automático.

Activar (⊙)

Pone en marcha el disparador automático. Para cancelar la grabación, toque .

Sugerencias

- Para realizar esta operación, también puede pulsar PHOTO en el mando a distancia inalámbrico (pág. 123).

Modo manejo

Es posible ajustar el modo de la unidad como, por ejemplo, la toma de imágenes continua o con variación. Este elemento solo está disponible en el modo de grabación de imágenes fijas.

► Captura única

Permite capturar 1 imagen fija. Modo de disparo normal.

Captura continua

Permite capturar imágenes de forma continua a una gran velocidad mientras mantenga pulsado el botón PHOTO. Los ajustes de brillo y enfoque de la primera imagen se utilizan para las imágenes siguientes.

Variación: 0,3 EV $\pm 0,3$

Tome tres fotografías con ajustes EV diferentes, con una diferencia de 0,3 EV de una a otra.

Variación: 0,7 EV $\pm 0,7$

Tome tres fotografías con ajustes EV diferentes, con una diferencia de 0,7 EV de una a otra.

Notas

- [Captura única] siempre está ajustado cuando se utiliza el botón PHOTO en el mando a distancia inalámbrico para capturar imágenes. Tenga en cuenta que es posible que no se puedan capturar imágenes si el motivo es difícil de enfocar.

Modo AF

Permite seleccionar el método de enfoque si se pulsa PHOTO.

Este elemento solo está disponible en el modo de grabación de imágenes fijas.

► Toma sencilla

La videocámara enfoca y el enfoque se bloquea si se pulsa PHOTO hasta la mitad. Utilice esta opción cuando el motivo no se encuentre en movimiento.

Continuo

La videocámara continúa enfocando mientras se mantiene pulsado PHOTO hasta la mitad. Utilice esta opción cuando el motivo se encuentre en movimiento.

Notas

- En el modo de grabación de películas, la videocámara enfoca correctamente de forma automática para grabar películas.
- En el modo [Continuo], las señales de audio no sonarán si el motivo está enfocado.

SteadyShot

Es posible compensar las vibraciones de la cámara.

Ajuste  SteadyShot en [Desactivar] () cuando utilice un trípode (se vende por separado); de esta forma, la imagen tendrá un aspecto natural.

Los ajustes disponibles varían en función del objetivo.

Activo ()

Proporciona un efecto SteadyShot más potente.

► Estándar

Proporciona un efecto SteadyShot si las condiciones de grabación son relativamente estables.

Desactivar ()

No se utiliza la función SteadyShot.

SteadyShot

Puede compensar las sacudidas de la cámara si utiliza un objetivo compatible con SteadyShot.

Ajuste  SteadyShot en [Desactivar] () cuando utilice un trípode (se vende por separado); de esta forma, la imagen tendrá un aspecto natural.

► Activar

Se utiliza la función SteadyShot.

Desactivar (🚫)

No se utiliza la función SteadyShot.

Contraluz automática

La videocámara ajusta la exposición de motivos a contraluz automáticamente.

► Activar

Ajusta la exposición para motivos a contraluz automáticamente.

Desactivar

No permite ajustar la exposición para motivos a contraluz.

Botón MANUAL

Permite seleccionar un elemento para ajustarlo con el botón MANUAL. Para obtener más información, consulte la página 50.

Capt. tamaño APS-C

Permite cambiar el tamaño de imagen según el objetivo acoplado. Si se utiliza un objetivo DT, la videocámara seleccionará automáticamente el modo Capt. tamaño APS-C.

► Auto (📷)

La videocámara detecta el objetivo instalado y selecciona automáticamente tamaño completo o tamaño APS-C.

Se muestra  cuando está seleccionado el tamaño APS-C.

Activar (📷)

Siempre graba en tamaño APS-C.

Desactivar

Siempre graba en tamaño completo.

⚡ Notas

- La periferia de la pantalla podría oscurecerse si [Capt. tamaño APS-C] está ajustado en [Desactivar] y está acoplado un objetivo para el tamaño APS-C, tal como un objetivo DT.

Detección de fase AF

Aumenta la velocidad de enfoque automático mediante la función Detección de fase AF.

► Auto

Selecciona si se usa o no la Detección de fase AF.

Desactivar

No utiliza la función Detección de fase AF.

⚡ Notas

- Solo se puede usar la Detección de fase AF si está acoplado un objetivo con montura A (se vende por separado) a la cámara mediante el adaptador de montaje (suministrado). Esta función podría no estar disponible en función del objetivo que use.
- Solo puede usar esta función al capturar fotografías o grabar películas 24p (NEX-VG900)/25p (NEX-VG900E).

Detección de cara

Puede ajustar la videocámara para que detecte las caras automáticamente. Además, puede elegir si la videocámara detecta con más prioridad las caras de los niños o de los adultos.

Ajusta automáticamente el enfoque, el color o la exposición en función de la cara del motivo seleccionado.

► Auto

Detecta las caras sin distinguir entre niños y adultos.

Prioridad niños (👶)

Da prioridad a las caras de los niños.

Prioridad adultos (👤)

Da prioridad a las caras de los adultos.

Desactivar (🚫)

No detecta las caras.

⚡ Notas

- Es posible que no se puedan detectar las caras en todas las condiciones de grabación y del motivo, así como del ajuste de la videocámara.
- [Detección de cara] podría no funcionar correctamente en algunas condiciones de grabación. En este caso, ajuste [Detección de cara] en [Desactivar].

💡 Sugerencias

- Para obtener un mejor rendimiento de la detección de caras, tome imágenes de los sujetos en las siguientes condiciones:
 - En un lugar con suficiente iluminación
 - Los sujetos no deben llevar gafas, sombreros ni máscaras
 - Los sujetos deben mirar directamente a la cámara
- Si selecciona un sujeto que tiene prioridad tocando el marco que aparece alrededor de su rostro, se mostrará un marco doble y se dará prioridad a la cara.

Flash

Es posible seleccionar el ajuste de flash cuando se capturan fotografías con un flash externo compatible (se vende por separado).

▶ Auto

Parpadea automáticamente cuando la videocámara considera que la iluminación no es suficiente y se requiere flash.

Activar (⚡)

Parpadea en cada toma, independientemente de la iluminación ambiental.

Sincronizac. lenta (⚡SL)

Parpadea en cada toma. Este ajuste no solo ilumina el motivo, sino también el fondo.

Sincroniz. trasera (⚡REAR)

Parpadea justo antes de que finalice la exposición. En los objetos en movimiento queda una estela que sigue su dirección natural de movimiento.

Desactivar (⚡)

No parpadea

Nivel de flash

Es posible seleccionar el nivel de flash cuando se capturan fotografías con un flash externo compatible (se vende por separado).

El valor de flash en la videocámara se puede ajustar entre -3,0 EV y +3,0 EV. Es posible que el valor de flash definido no funcione, según el flash conectado (se vende por separado).

Se muestra cuando se ha ajustado el nivel de flash.

Reduc. ojos rojos

Un flash (se vende por separado) emite 2 o más destellos antes del disparo para reducir el efecto de ojos rojos.

Este elemento solo está disponible en el modo de grabación de imágenes fijas.

▶ Desactivar

No permite utilizar Reduc. ojos rojos.

Activar (👁)

Un flash emite destellos siempre para reducir el efecto de ojos rojos.

⚡ Notas

- Encienda la alimentación del flash (se vende por separado) instalado para utilizar la función Reduc. ojos rojos.
- Es posible que la función Reduc. ojos rojos no produzca los efectos deseados. Depende de factores y condiciones particulares, como la distancia hasta el motivo, o de si el sujeto miró hacia otro lado en el momento del pre-destello.
- Hay algunos flashes que no se pueden utilizar con la función Reduc. ojos rojos. Para obtener información acerca de la compatibilidad de una unidad de flash determinada, consulte al distribuidor de Sony o al centro de servicio técnico local autorizado de Sony.

💡 Sugerencias

- Las pupilas se dilatan en ambientes oscuros. La luz del flash se refleja en los vasos sanguíneos de la parte posterior del ojo (retina) y esto produce el efecto de “ojos rojos”.

Reducc. ruido viento



Puede captar menos el sonido del viento al grabar una película si corta el sonido de baja frecuencia que recoge el micrófono incorporado.

► Desactivar

Desactiva la reducción del sonido del viento.

Activar

Activa la reducción del sonido del viento.

Modo audio



Se puede modificar el formato de grabación del sonido.

Envolvente 5.1ch

Permite grabar sonido envolvente de 5,1 canales.

► Estéreo 2ch

Permite grabar sonido estéreo de 2 canales.

Notas

- Solo se aplica para el micrófono incorporado.

Nivel grabac. audio



Es posible ajustar el volumen durante la grabación. Se muestra  en la pantalla de grabación si se cambia el volumen.

■ Restablecer

Permite volver al nivel normal.

Sugerencias

- Se recomienda el uso de auriculares para comprobar el nivel al ajustar la configuración.
- Establezca un nivel más bajo para capturar de forma natural el sonido alto constante. Para captar sonidos más débiles a un nivel fácil de percibir, aumente este ajuste.
- El limitador funciona siempre independientemente del ajuste del Nivel grabac. audio.
- Esta función no está disponible si se usa un dispositivo de entrada de audio conectado a la Zapata de interfaz múltiple.

Guía encuadre



Puede visualizar el encuadre y comprobar si el motivo aparece horizontal o vertical. El encuadre no se graba.

► Desactivar

No se muestra la guía de encuadre.

Activar

Se muestra la guía de encuadre.



Sugerencias

- Si sitúa el motivo en el punto de cruce de la guía de encuadre, conseguirá una composición equilibrada.
- El marco exterior de [Guía encuadre] muestra el área de visualización de un televisor no compatible con la visualización de píxeles totales.

Cebra



Puede mostrar en la pantalla un patrón de cebra para que le sirva de guía para ajustar el brillo. El patrón de cebra no se graba con la imagen.

► Desactivar

No se muestra el patrón de cebra.

Activar

 y el nivel de brillo aparecerán en la pantalla. Ajuste el nivel de brillo con +/-.

Notas

- Si el nivel de brillo de un motivo es superior a 100 IRE, la imagen puede quedar sobrexpuesta.

Sugerencias

- El IRE (Institute of Radio Engineers) es una medida del nivel de una señal de vídeo que se utiliza como base para el brillo; el nivel de referencia (nivel de pedestal) se establece en 0 (%) y el nivel máximo (nivel de blanco máximo) se establece en 100 (%).

Atenuación

■ Activado/Desact

Al seleccionar [Activar], aparece **PEAK W / PEAK R / PEAK Y** y es posible visualizar una imagen en la pantalla con los contornos realzados. Esta función ayuda a ajustar el enfoque. El valor predeterminado es [Desactivar].

■ Color

Se puede seleccionar el color de atenuación entre [Blanco], [Rojo] y [Amarillo]. El valor predeterminado es [Blanco].

■ Nivel

Se puede seleccionar la sensibilidad de la atenuación entre [Alto], [Normal] y [Bajo]. El valor predeterminado es [Normal].

⚡ Notas

- Los contornos de las imágenes grabadas en el soporte no se realzan.

Sugerencias

- Es posible enfocar con más facilidad utilizando esta función en combinación con la función de enfoque amplificado (pág. 43).

Histograma

Es posible visualizar un histograma (representación gráfica de la distribución de los tonos de una imagen) como guía para ajustar la exposición. El histograma no se grabará.

► Desactivar

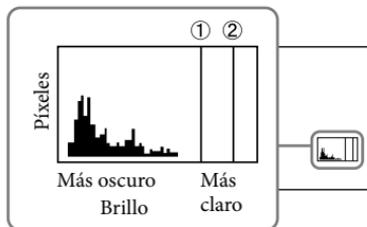
No se muestra el histograma.

Activar

Se muestra el histograma con una línea que indica el nivel de brillo 100.

Activ.[Punto Cebra]

Se muestra el histograma con líneas que indican el nivel de brillo establecido con [Cebra] (①) y el nivel de brillo 100 (②).

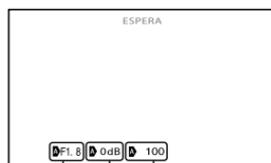


Sugerencias

- La zona izquierda del histograma representa las áreas más oscuras de la imagen, mientras que la derecha representa las áreas más claras.

Vis. datos cám.

Si se ajusta esta función en [Activar], es posible visualizar en la pantalla los ajustes de iris, ganancia (ISO) y velocidad de obturación. El valor predeterminado es [Activar].



Valor de iris | Valor de la velocidad
Ganancia (ISO) de obturación

Sugerencias

- La configuración aparece en la pantalla durante el ajuste manual, independientemente de la configuración de esta función.
- A** indica que los ajustes son valores definidos de forma automática (pág. 52).

Visual. nivel aud.



Puede optar por mostrar o no el indicador de nivel de audio.

► Activar

Muestra el indicador del nivel de audio.



Desactivar

No muestra el indicador del nivel de audio.

Sugerencias

- Si [Modo audio] está ajustado en [Estéreo 2ch], se moverán los 2 indicadores de nivel de audio (izquierdo y derecho) de la parte superior.

Micro ajuste AF



Cuando se utiliza el modelo LA-EA2 (se vende por separado) y un objetivo con montura A (se vende por separado), es posible realizar un ajuste preciso del enfoque. Lleve a cabo esta operación solo cuando sea necesario. Tenga en cuenta que, si no ha realizado un buen ajuste, es posible que no pueda enfocar un motivo correctamente.

► Activado/Desact

Si se ajusta en [Activar], registra el valor del ajuste del objetivo instalado y ajusta el enfoque aplicando el valor registrado (el valor predeterminado es [Desactivar]).

Cantidad

Define el valor del ajuste del objetivo instalado entre -20 y +20.

Borrar todo

Borra los valores de todos los objetivos registrados.

Notas

- Si [Micro ajuste AF] no está ajustado en [Activar], no es posible registrar un valor de ajuste.
- Si se cambia el valor hacia +, el punto de enfoque se desplaza hacia el fondo; y si se cambia hacia -, el punto se desplaza hacia el primer plano. Decida el valor en función del resultado de una toma de prueba.
- Se recomienda decidir el valor en condiciones de grabación reales.
- Al instalar un objetivo que está registrado en la cámara, aparece el valor registrado. Se pueden registrar hasta 30 objetivos. Aparecerá un mensaje informando de cuándo se ha alcanzado el máximo. Para registrar más objetivos, primero es necesario eliminar objetivos que ya están registrados. Para ello, instale un objetivo para eliminar su valor registrado y, a continuación, restablezca su valor en "±0". También es posible restablecer los valores de todos los objetivos con [Borrar todo].
- Si realiza un ajuste preciso de AF con un objetivo de otro fabricante, los valores de ajuste de los objetivos de Sony, Minolta y Konica Minolta se podrían ver afectados. No utilice esta función con objetivos de otros fabricantes.
- No es posible realizar un ajuste preciso de AF con los objetivos de Sony, Minolta y Konica Minolta que tienen las mismas especificaciones.

Zoom digital



Puede activar o desactivar el zoom digital. Tenga en cuenta que la calidad de las imágenes se reduce al usar el zoom digital.



► Activar

Se realiza un zoom de hasta 2× digitalmente.

Desactivar

No utiliza el zoom digital.

⚡ Notas

- Durante el uso del zoom digital, las funciones de detección de caras y enfoque seguido no estarán operativas.

Palanca del zoom

Se puede usar la palanca del zoom al usar el zoom digital o si está acoplado un objetivo con zoom motorizado.

► Zoom digital

Hace funcionar el zoom digital con la palanca del zoom.

Zoom motorizado

Usa el zoom con la palanca del zoom si está acoplado un objetivo con zoom motorizado.

Desactivar

No utiliza la palanca del zoom.

💡 Sugerencias

- Si se usa un objetivo con una palanca del zoom, su palanca no se verá afectada por esta función.

Velocidad del zoom

Puede cambiar la velocidad del zoom.

► Variable

La velocidad del zoom varía en función de lo que se pulse la palanca del zoom.

Fija

La velocidad del zoom es constante independientemente de cuánto se pulse la palanca del zoom.

Seleccione uno de los 32 niveles.

⚡ Notas

- Este ajuste se aplicará tanto al zoom digital como al zoom óptico motorizado.
- Si se ajusta en [Fija], se puede hacer zoom a la velocidad fijada, independientemente de lo que apriete la palanca del zoom.

- El rango de velocidad del zoom difiere en función del objetivo de zoom motorizado que use. La velocidad podría no cambiar, o bien podría escucharse con intensidad el sonido del motor, en función de la combinación de objetivo y ajuste de [Velocidad del zoom]. Se sugiere realizar una toma de prueba antes de la toma real.

Calidad img/ Tamaño

(Elementos para configurar el tamaño o la calidad de la imagen)

Consulte la explicación que se ofrece en “Uso de los menús” (pág. 70) sobre esta operación.

Los ajustes predeterminados llevan la marca ►.

Modo Grabación

Consulte la página 44.

Imág. p. segundo

Puede seleccionar la velocidad de fotogramas utilizada para la grabación de películas con calidad de imagen de alta definición (HD). Se recomiendan [60i] (NEX-VG900) o [50i] (NEX-VG900E). Ajuste [ Imág. p. segundo] antes que [ Modo Grabación] (pág. 44).

► 60i (NEX-VG900)

50i (NEX-VG900E)

Esta velocidad de fotogramas es la recomendada para una grabación normal.

60p (NEX-VG900)

50p (NEX-VG900E)

Este ajuste proporciona imágenes más nítidas al grabar las películas con un volumen de datos doble que 60i (NEX-VG900)/50i (NEX-VG900E). Para reproducir una película grabada con este ajuste en un televisor, se requiere un televisor capaz de reproducir películas 60p (NEX-VG900)/50p (NEX-VG900E). Si el televisor no es compatible con 60p (NEX-VG900)/50p (NEX-VG900E), la película se mostrará como una película 60i (NEX-VG900)/50i (NEX-VG900E).

24p (NEX-VG900)

25p (NEX-VG900E)

Este ajuste confiere a sus videos un aspecto de película.

Notas

- El soporte en el que pueden guardarse las imágenes grabadas depende del modo de grabación ajustado durante la grabación. Para obtener más información, consulte la página 44.
- Active [Modo 24p] cuando grabe películas 24p en un modelo basado en PAL (NEX-VG900E).

Sugerencias

- Velocidad de fotogramas significa el número de imágenes que se actualizan en un periodo de tiempo determinado.

Ajuste /

Consulte la página 43.

Modo panorámico

Al grabar películas con calidad de imagen de definición estándar (STD), se puede seleccionar el formato de horizontal a vertical según el televisor que esté conectado. Consulte asimismo los manuales de instrucciones suministrados con el televisor.

► PANORÁMIC 16:9

Permite grabar películas en pantalla completa en una pantalla de televisor de formato 16:9 (panorámico).

4:3 ()

Permite grabar películas en pantalla completa en una pantalla de televisor de formato 4:3.

Notas

- Ajuste [Tipo de TV] de acuerdo al televisor que esté conectado para la reproducción (pág. 89).

Tam imagen

Puede seleccionar el tamaño de las fotografías que va a tomar.

El tamaño de imagen que se puede seleccionar difiere en función del objetivo que se utilice.

■ Modo de tamaño completo

▶ **3:2** 24,0M ($\overline{L_{24,0M}}$) 6 000 × 4 000

16:9 20,3M ($\overline{L_{20,3M}}$) 6 000 × 3 376

3:2 10,3M ($\overline{L_{10,3M}}$) 3 936 × 2 624

16:9 8,7M ($\overline{L_{8,7M}}$) 3 936 × 2 216

3:2 4,6M ($\overline{L_{4,6M}}$) 2 640 × 1 760

16:9 3,9M ($\overline{L_{3,9M}}$) 2 640 × 1 488

■ Modo de tamaño APS-C

▶ **3:2** 10,3M ($\overline{L_{10,3M}}$) 3 936 × 2 624

16:9 8,7M ($\overline{L_{8,7M}}$) 3 936 × 2 216

3:2 4,6M ($\overline{L_{4,6M}}$) 2 640 × 1 760

16:9 3,9M ($\overline{L_{3,9M}}$) 2 640 × 1 488

3:2 2,0M ($\overline{L_{2,0M}}$) 1 728 × 1 152

16:9 1,7M ($\overline{L_{1,7M}}$) 1 728 × 976

Notas

- El tamaño de imagen seleccionado se activa cuando el indicador  (fotografía) está encendido.
- Consulte el número de fotografías que se pueden grabar en la página 105.
- El tamaño de las imágenes JPEG se fijará en 24 M (tamaño completo), 10,3 M (tamaño APS-C) si [ RAW/JPEG] se ajusta en [RAW & JPEG].

RAW/JPEG

Permite seleccionar el formato de compresión de las imágenes fijas.

▶ JPEG

Este es un formato de compresión habitual.

RAW

Este formato no permite procesar digitalmente las imágenes.

RAW+J (RAW & JPEG)

Se crean una imagen RAW y una imagen JPEG al mismo tiempo.

Sugencias

• Imágenes RAW

El archivo de formato RAW incluye los datos en bruto que aún no han sido procesados digitalmente. Un archivo RAW es distinto de los formatos de archivos más comunes como, por ejemplo, JPEG, ya que el primero incluye el material en crudo que se debe procesar para fines profesionales.

Para abrir imágenes RAW grabadas en esta cámara, se necesita el software “Image Data Converter” incluido en el CD-ROM (suministrado). Con este software, se pueden abrir imágenes RAW y convertirlas en un formato más común como, por ejemplo, JPEG o TIFF; además, permite volver a ajustar el balance de blancos, la saturación de color, el contraste, etc.



Editar/Copiar

(Elementos para la edición)

Consulte la explicación que se ofrece en “Uso de los menús” (pág. 70) sobre esta operación.

Borrar

Consulte la página 54.

Proteger

Consulte la página 55.

Copiar

Consulte la página 64.

Copia directa

Consulte la página 66.



Configuración

(Otros elementos de ajuste)

Consulte la explicación que se ofrece en “Uso de los menús” (pág. 70) sobre esta operación.

Los ajustes predeterminados llevan la marca ►.

Info soporte



Es posible comprobar el tiempo de grabación restante en la tarjeta de memoria para cada modo de grabación, así como el espacio aproximado libre y utilizado.

Para apagar la pantalla

Toque .

Notas

- Debido al espacio destinado a los archivos de gestión, es posible que el espacio utilizado no se muestre como 0 %, aunque se ejecute [Formatear] (pág. 87).

Sugerencias

- La videocámara puede mostrar la información de la tarjeta de memoria.

Formatear



El formateo borra todas las películas y fotografías para recuperar espacio libre grabable.

Seleccione el soporte que desea formatear, toque  → .

Notas

- Para esta operación, utilice el adaptador de alimentación de ca suministrado para conectar la videocámara a una toma de corriente de pared (pág. 16).
- Para evitar la pérdida de imágenes importantes, guárdelas antes de formatear el soporte de grabación.
- También se borrarán las películas y fotografías protegidas.

- Mientras se muestre [En ejecución...], no cierre la pantalla de cristal líquido, no utilice los botones de la videocámara, no desconecte el adaptador de alimentación de ca ni expulse la tarjeta de memoria de la videocámara (el indicador de acceso está iluminado o parpadea durante el proceso de formateo de la tarjeta).

Rep.arch.b.dat.im.



Consulte las páginas 99 y 102.

Número Archivo



Puede elegir cómo se asigna el número de archivo a las fotografías.

► Serie

Permite asignar a las fotografías números de archivo consecutivos. El número de archivo aumentará cada vez que grabe una fotografía. Aunque se reemplace la tarjeta de memoria por otra, el número de archivo se asignará de forma consecutiva.

Inicializar

Asigna los números de archivo de forma consecutiva, a partir del número de archivo más alto que exista en la tarjeta de memoria. Si se reemplaza la tarjeta de memoria por otra, el número de archivo se asigna para cada tarjeta.

Código datos



Durante la reproducción, la videocámara muestra la información (Fecha/hora, Datos cámara) que se grabó automáticamente en el momento de la grabación.

► Desactivar

No se muestra el código de datos.

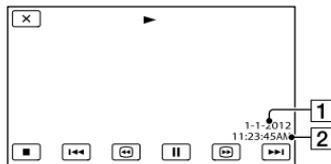
Fecha/hora

Muestra la fecha y la hora.

Datos cámara

Muestra los datos de ajuste de la cámara.

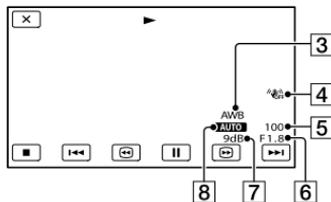
Fecha/hora



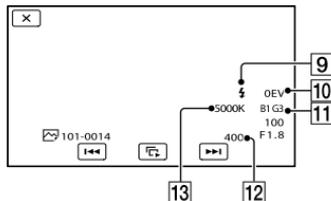
- 1 Fecha
- 2 Hora

Datos cámara

Película



Foto



- 3 Balance blancos
- 4 SteadyShot desactivado
- 5 Velocidad obturador
- 6 IRIS (Valor de apertura)
- 7 Ganancia
- 8 Brillo
- 9 Flash
- 10 Compensación de la Exposición
- 11 Balance blancos (B-A, G-M)
- 12 ISO
- 13 Balance blancos (Temper. color)

🔗 Sugerencias

- El código de datos se mostrará en la pantalla del televisor si conecta la videocámara a un televisor.
- Al pulsar DATA CODE en el mando a distancia inalámbrico, el indicador cambia conforme a la secuencia siguiente: [Fecha/hora] → [Datos cámara] → [Desactivar] (ninguna indicación).

- Según el estado de la tarjeta de memoria, aparecerán las barras [---:---].

Volumen



Es posible ajustar el volumen del sonido de la reproducción, tocando  / .

Tipo de TV



Al reproducir películas y fotografías es necesario convertir la señal en función del televisor que esté conectado. Las películas y fotografías grabadas se reproducen como se indica en las siguientes ilustraciones.

▶ 16:9

Seleccione este ajuste para visualizar las películas en un televisor de formato 16:9 (panorámico). Las películas y fotografías grabadas se reproducen como se indica a continuación.

Películas y fotografías grabadas en modo 16:9 (panorámico)



Películas y fotografías grabadas en modo 4:3



4:3

Seleccione este ajuste para visualizar las películas y fotografías en un televisor 4:3 estándar. Las películas y fotografías grabadas se reproducen como se indica a continuación.

Películas y fotografías grabadas en modo 16:9 (panorámico)



Películas y fotografías grabadas en modo 4:3



⚡ Notas

- El formato de horizontal a vertical de las películas con calidad de imagen de alta definición (HD) es 16:9.

- Si conecta su videocámara a un televisor compatible con el sistema ID-1/ID-2, ajuste [Tipo de TV] en [16:9]. El televisor cambiará automáticamente al modo completo. Consulte asimismo los manuales de instrucciones suministrados con el televisor (solo NEX-VG900).

Salida componente



Seleccione [Componente] cuando conecte la videocámara a un televisor mediante la toma de entrada de componente.

1080p/480i (NEX-VG900)

1080p/576i (NEX-VG900E)

Seleccione este ajuste cuando conecte la videocámara a un televisor que disponga de toma de entrada de componente y que sea capaz de mostrar la señal 1080p.

▶ 1080i/480i (NEX-VG900)

1080i/576i (NEX-VG900E)

Seleccione este ajuste cuando conecte la videocámara a un televisor que disponga de toma de entrada de componente y que sea capaz de mostrar la señal 1080i.

480i (NEX-VG900)

576i (NEX-VG900E)

Seleccione este ajuste cuando conecte la videocámara a un televisor mediante la toma de entrada de componente.

💡 Sugerencias

- Cuando haya activado [Modo 24p], los valores de los ajustes cambiarán a los correspondientes al modelo con NTSC (NEX-VG900E).

Resolución HDMI



Seleccione la resolución de salida de la imagen cuando conecte la videocámara a un televisor con un cable HDMI (se vende por separado).

▶ Auto

Ajuste normal (permite emitir la señal en función del televisor automáticamente).

1080p/480p (NEX-VG900)

1080p/576p (NEX-VG900E)

Emite las películas de alta definición (HD) con una señal 1080p y las películas con calidad de imagen estándar (STD) con una señal 480p (NEX-VG900)/576p (NEX-VG900E).

1080i/480i (NEX-VG900)

1080i/576i (NEX-VG900E)

Emite las películas de alta definición (HD) con una señal 1080i y las películas con calidad de imagen estándar (STD) con una señal 480i (NEX-VG900)/576i (NEX-VG900E).

720p/480p (NEX-VG900)

720p/576p (NEX-VG900E)

Emite las películas de alta definición (HD) con una señal 720p y las películas con calidad de imagen estándar (STD) con una señal 480p (NEX-VG900)/576p (NEX-VG900E).

480p (NEX-VG900)

576p (NEX-VG900E)

Permite emitir la señal 480p (NEX-VG900)/576p (NEX-VG900E).

480i (NEX-VG900)

576i (NEX-VG900E)

Permite emitir la señal 480i (NEX-VG900)/576i (NEX-VG900E).

⚡ Notas

- Cuando [ Imág. p. segundo] está ajustado en [60p] (NEX-VG900)/[50p] (NEX-VG900E) y [Resolución HDMI] está ajustado en [720p/480p] o [480p] (NEX-VG900)/[720p/576p] o [576p] (NEX-VG900E), no pueden emitirse señales HDMI durante la grabación.

💡 Sugerencias

- Cuando haya activado [Modo 24p], los valores de los ajustes cambiarán a los correspondientes al modelo con NTSC (NEX-VG900E).

Ajuste conexión USB



Puede ajustar el modo de transferencia USB para conectar la videocámara a un ordenador u otro dispositivo USB.

▶ Auto

La videocámara selecciona automáticamente el modo de transferencia USB en función del dispositivo conectado.

Mass Storage

Este modo de transferencia USB es compatible con muchos tipos de dispositivos USB.

MTP

Este modo de transferencia USB es compatible con algunos ordenadores.

⚡ Notas

- Cuando conecte la videocámara a otros dispositivos en el modo [MTP], las películas que haya grabado con la misma calidad de imagen que la seleccionada actualmente (seleccionada en el menú [Ajuste: **HD** / **STD**]) sólo podrán mostrarse en el dispositivo conectado.
 - Cuando la videocámara se conecta a un dispositivo externo en el modo [MTP], los archivos de película se muestran con la fecha de grabación, pero la película contiene ciertos datos, como la información de área, que no pueden mostrarse en el dispositivo conectado. Para importar imágenes desde la videocámara al ordenador, utilice el software suministrado "PlayMemories Home".
 - Si no se abre la ventana "Device Stage*" al conectar la videocámara a un ordenador equipado con Windows 7, ajuste [Ajuste conexión USB] en [Auto].
- * "Device Stage" es un menú de Windows 7 utilizado para administrar los dispositivos (videocámaras, cámaras, etc.) conectados al ordenador.

Conexión USB



Seleccione este elemento si [Selección USB] no aparece en la pantalla de cristal líquido al conectar la videocámara a un ordenador con el cable USB.

Grabar en disco



Las películas y fotografías grabadas en la videocámara se pueden guardar en un disco con un toque.

⚙️ Notas

- [Grabar en disco] no está disponible aunque la videocámara esté conectada a un equipo.

Pitido



▶ Activar

Emite una melodía al iniciar o detener la grabación o al utilizar el panel táctil.

Desactivar

Se cancela la melodía.

Luminosidad LCD



Puede ajustar el brillo de la pantalla de cristal líquido.

▶ Normal

Ajuste normal (brillo normal).

Brillante

Seleccione esta opción si la pantalla de cristal líquido no tiene suficiente brillo.

💡 Sugerencias

- Este ajuste no afecta de ningún modo a las imágenes grabadas.
- El brillo se ajusta automáticamente en [Brillante] si se utiliza el adaptador de alimentación de ca

Temper. color visor



Puede cambiar la temperatura de color del visor con el dial MANUAL o +/- . Cuando se reduce el valor de temperatura de color, el visor aparece con un matiz rojo, mientras que cuando se aumenta, aparece con un matiz azul.

Visor/Panel



La videocámara detecta el estado y cambia la pantalla entre el visor y la pantalla de cristal líquido.

Auto

La videocámara cambia automáticamente la visualización entre el visor y la pantalla de cristal líquido mediante el control del sensor ocular.

▶ Panel

La visualización se muestra en la pantalla de cristal líquido cuando el panel está abierto.

⚙️ Notas

- Si el sensor ocular no funciona aunque acerque el ojo al visor, la visualización se mostrará en la pantalla de cristal líquido, aunque [Visor/Panel] esté ajustado en [Auto].

Ajuste pantalla



Puede ajustar la duración de la visualización de los iconos o de los indicadores en la pantalla de cristal líquido.

▶ Auto

Se muestra durante unos 3 segundo. Se muestra el botón de grabación en la pantalla de cristal líquido durante la filmación.

Activar

Se muestra siempre. No se muestra el botón de grabación en la pantalla de cristal líquido durante la filmación.

💡 Sugerencias

- Los iconos o los indicadores se muestran en los siguientes casos.
 - Cuando se enciende la videocámara.
 - Cuando se toca la pantalla de cristal líquido (excepto el botón de grabación de la pantalla de cristal líquido).
 - Cuando se cambia la videocámara al modo de grabación de películas, de grabación de fotografías o de reproducción.
- Es posible cambiar la visualización pulsando DISPLAY.

Indicador grabación (Indicador de grabación)



Es posible hacer que el indicador de grabación de la cámara situado en la parte frontal de la cámara no se encienda.

► Activar

El indicador de grabación de la cámara se ilumina.

Desactivar

El indicador de grabación de la cámara no se ilumina.

Captura sin objetivo



Permite definir si se puede iniciar o no la grabación sin ningún objetivo instalado.

► Inhabilitar

La videocámara no comienza a grabar y le informa si el objetivo está acoplado de forma incorrecta.

Habilitar

Permite utilizar objetivos con montura E y adaptadores de montura que no sean de Sony.

Mando a distancia



► Activar

Seleccione este ajuste si utiliza el mando a distancia inalámbrico suministrado (pág. 123).

Desactivar

Seleccione este ajuste si no piensa utilizar el mando a distancia inalámbrico suministrado.

Sugerencias

- Seleccione [Desactivar] si desea evitar que la videocámara responda a un comando enviado por otro mando a distancia.

Apagado auto (apagado automático)



Puede ajustar la videocámara para que se apague automáticamente si no se utiliza durante más de 5 minutos.

► Activar

La videocámara se apaga automáticamente.

Desactivar

La videocámara no se apaga automáticamente.

Notas

- La videocámara no se apaga automáticamente cuando se utiliza el adaptador de alimentación de ca

Language Setting



Puede seleccionar el idioma que se utilizará en la pantalla de cristal líquido.

Sugerencias

- La videocámara ofrece la opción [ENG[SIMP]] (inglés simplificado) para los usuarios que no encuentren su idioma materno entre las opciones.

Modo 24p (solo NEX-VG900E)



Puede grabar películas 24p en sistemas con PAL.

Si selecciona [OK] en la pantalla [Modo 24p], la videocámara se reiniciará en modo 24p.

Si selecciona [OK] en la pantalla [Cancelar modo 24p], la videocámara se reiniciará en modo 50i.

Notas

- No puede grabar películas 24p en tarjetas de memoria grabadas por sistemas con PAL. Tendrá que usar otra tarjeta de memoria.
- Cuando haya activado [Modo 24p], el formato de grabación de películas se limita a AVCHD 24p (FX, FH). El formato de la salida de la señal de video desde la videocámara es color NTSC. Es posible que las imágenes no se reproduzcan

normalmente, en función del televisor conectado.

- Cuando haya activado [Modo 24p], no podrá ajustar [Ajuste **HDR** / **HSTDB**] en [**HSTDB** Calidad STD] o no podrá usar [**Imág.** p. segundo].

Calibración



Consulte la página 113.

Información batería



Es posible comprobar la capacidad restante estimada de la batería.

Toque **X** en la parte superior izquierda de la pantalla.

Versión



Es posible ver la versión del objetivo y de la videocámara. Podrá utilizar esta función cuando salga la actualización del firmware de la videocámara.

Notas

- Sólo debe realizar la actualización si utiliza el adaptador de alimentación de ca. En caso contrario, se recomienda utilizar una batería totalmente cargada.
- Es posible que la versión del objetivo solo se muestre en el modo para realizar tomas.

Config.fecha y hora



Format fecha y hora

Puede seleccionar 4 tipos de formatos de fecha y hora.

Hora verano

Es posible modificar este ajuste sin detener el reloj. Ajústelo en [Activar] para adelantar el reloj 1 hora.

Desactivar

No se ajusta el horario de verano.

Activar

Se ajusta el horario de verano.

Fecha y hora

Consulte la página 22.

Configuración área



Es posible ajustar una diferencia horaria sin detener el reloj. Seleccione la zona en la que se encuentre cuando utilice la videocámara en otras zonas horarias. Consulte las diferencias horarias de todo el mundo en la página 108.

Casa

Seleccione este elemento si necesita utilizar la videocámara en el área donde vive.

Destino (✈)

Seleccione este elemento para utilizar la videocámara con el área ajustada en otro lugar.

Sugerencias

- Si visita un lugar con frecuencia y desea ajustar el área de la videocámara en dicho lugar, le conviene ajustar el lugar en [Destino].

? Solución de problemas

Si surge algún problema al utilizar la videocámara, siga los pasos que se indican a continuación.

① Compruebe la lista (pág. 94 a 104) e inspeccione la videocámara.

② Desconecte la fuente de alimentación, conéctela otra vez después de 1 minuto aproximadamente y encienda la videocámara.

③ Pulse RESET (pág. 121) con un objeto puntiagudo y encienda la videocámara.
Si pulsa RESET, se restablecerán todos los ajustes, incluido el del reloj.

④ Póngase en contacto con su distribuidor de Sony o con un centro de servicio técnico local autorizado de Sony.

- Operaciones generales/mando a distancia inalámbrico pág. 94
- Baterías/fuentes de alimentación pág. 95
- Pantalla de cristal líquido/visor pág. 96
- Tarjeta de memoria pág. 96
- Grabación pág. 96
- Reproducción pág. 98
- Reproducción en otros dispositivos de imágenes almacenadas en una tarjeta de memoria pág. 99
- Edición de películas/fotografías en la videocámara pág. 99
- Reproducción en el televisor pág. 99
- Copia/conexión a otros dispositivos pág. 100
- Conexión a un ordenador pág. 100

Operaciones generales/mando a distancia inalámbrico

La videocámara no se enciende.

- Instale una batería cargada en la videocámara (pág. 15).
- La clavija del adaptador de alimentación de ca se ha desconectado de la toma de corriente de pared. Conéctela a la toma de corriente de pared (pág. 15).

La videocámara no funciona aun cuando la alimentación está activada.

- Después de encender la videocámara, esta tarda unos segundo en estar lista para tomar imágenes. No se trata de un fallo de funcionamiento.
- Desconecte el adaptador de alimentación de ca de la toma de corriente de pared o extraiga la batería y vuelva a realizar la conexión transcurrido aproximadamente 1 minuto. Si las funciones siguen sin estar disponibles, pulse RESET (pág. 121) con un objeto puntiagudo. (Tras pulsar RESET, se restablecerán todos los ajustes, incluido el reloj).
- La temperatura de la videocámara es muy alta. Apague la videocámara y déjela durante un tiempo en un lugar fresco.
- La temperatura de la videocámara es muy baja. Deje la videocámara encendida. Apague la videocámara y llévela a un lugar cálido. Deje allí la videocámara unos minuto y después enciéndala.

La videocámara se calienta.

- Puede que la videocámara se caliente durante el funcionamiento. No se trata de un fallo de funcionamiento.

El mando a distancia inalámbrico suministrado no funciona.

- Ajuste [Mando a distancia] en [Activar] (pág. 92).

- Inserte una batería en el soporte para la batería, de tal modo que las polaridades +/- coincidan correctamente con las marcas +/- (pág. 123).
- Retire cualquier obstáculo que se encuentre entre el mando a distancia inalámbrico y el sensor remoto.
- El mando a distancia inalámbrico tampoco funcionará si el objetivo obstruye el sensor remoto (pág. 122).
- No oriente el sensor remoto hacia fuentes de luz intensa, como la luz directa del sol o la iluminación de techo. Si lo hace, es posible que el mando a distancia inalámbrico no funcione correctamente.

Otro dispositivo de DVD no funciona correctamente cuando se utiliza el mando a distancia inalámbrico suministrado.

- Seleccione un modo de control diferente de DVD 2 para el dispositivo de DVD o cubra el sensor del dispositivo de DVD con papel de color negro.

Baterías/fuentes de alimentación

La batería no se puede instalar en la videocámara.

- Utilice una batería "InfoLITHIUM" (serie V). No es posible utilizar los modelos NP-FV30/FV50, aunque sean de la serie V.

La alimentación se desconecta de repente.

- Utilice el adaptador de alimentación de ca
- Con la configuración predeterminada, la videocámara se apaga automáticamente si no se utiliza durante aproximadamente 5 minutos (Apagado auto). Cambie el ajuste de [Apagado auto] (pág. 92) o encienda otra vez la videocámara.
- Cargue la batería (pág. 15).

El indicador CHG (carga) no se ilumina mientras la batería está en proceso de carga.

- Desconecte la alimentación (pág. 15).
- Instale correctamente la batería en la videocámara (pág. 15).
- Conecte correctamente el cable de alimentación a la toma de corriente de pared.
- El proceso de carga de la batería se ha completado (pág. 15).

El indicador CHG (carga) parpadea mientras la batería está en proceso de carga.

- Si la temperatura de la batería es demasiado alta o demasiado baja, es posible que la batería no se pueda cargar (pág. 110).
- Instale correctamente la batería en la videocámara (pág. 15). Si el problema continúa, desconecte el adaptador de alimentación de ca de la toma de corriente de pared y póngase en contacto con su distribuidor de Sony. Es posible que la batería esté dañada.

El indicador de batería restante no indica el tiempo correcto.

- La temperatura ambiente es demasiado alta o demasiado baja. No se trata de un fallo de funcionamiento.
- La carga de la batería no es suficiente. Vuelva a cargar la batería completamente. Si el problema continúa, reemplace la batería por una nueva (pág. 111).
- Es posible que el tiempo indicado no sea el correcto según el entorno de utilización.

La batería se descarga rápidamente.

- La temperatura ambiente es demasiado alta o demasiado baja. No se trata de un fallo de funcionamiento.
- La carga de la batería no es suficiente. Vuelva a cargar la batería completamente. Si el problema continúa, reemplace la batería por una nueva (pág. 111).

No se muestra nada en la pantalla de cristal líquido o en el visor al conectar la alimentación.

- La videocámara muestra imágenes en el visor o en la pantalla de cristal líquido. Si [Visor/Panel] (pág. 91) está configurado en [Auto], si acerca el ojo al visor, la visualización de la pantalla cambiará al visor, y lo hará a la pantalla de cristal líquido si aleja el ojo del visor. Si [Visor/Panel] (pág. 91) se ajusta en [Panel] y el panel de cristal líquido está abierto, la visualización de la pantalla no cambiará aunque acerque el ojo al visor.

Los elementos de menú aparecen atenuados.

- La situación actual de grabación/reproducción no le permite seleccionar los elementos atenuados.
- Algunas funciones no pueden estar activadas al mismo tiempo.

Los botones no aparecen en el panel táctil.

- Toque ligeramente la pantalla de cristal líquido.
- Pulse DISPLAY en la videocámara, o DISPLAY en el mando a distancia inalámbrico (pág. 123).

Los botones del panel táctil no funcionan correctamente o no funcionan en absoluto.

- Ajuste el panel táctil ([Calibración]) (pág. 113).

La imagen del visor no es clara.

- Mueva la palanca de ajuste de la lente del visor hasta que la imagen se vea claramente (pág. 26).

No hay visualización en la pantalla de cristal líquido aunque está abierta.

- Si el sensor ocular cambia al visor, la pantalla de cristal líquido se apaga. Ajuste [Visor/Panel] en [Panel] (pág. 91).

Tarjeta de memoria

No es posible realizar operaciones con la tarjeta de memoria.

- Si utiliza una tarjeta de memoria formateada en un ordenador, deberá darle formato nuevamente en la videocámara (pág. 87).

No es posible borrar las imágenes almacenadas en una tarjeta de memoria.

- El número máximo de imágenes que se pueden borrar a la vez de la pantalla de índice es de 100.
- No es posible eliminar imágenes protegidas.

El nombre del archivo de datos no se indica correctamente o parpadea.

- El archivo está dañado.
- La videocámara no admite el formato del archivo (pág. 110).

Grabación

Consulte también “Tarjeta de memoria” (pág. 96).

Al pulsar START/STOP o PHOTO no se graban las imágenes.

- Se muestra la pantalla de reproducción. Pulse MODE para encender el indicador  (película) o  (fotografía) (pág. 31).
- La videocámara está grabando en la tarjeta de memoria la imagen que acaba de tomar. No se pueden realizar nuevas grabaciones durante este periodo.
- La tarjeta de memoria está llena. Elimine las imágenes que no necesite (pág. 54).
- Si [Captura sin objetivo] (pág. 92) está ajustado en [Inhabilitar], no es posible grabar en los siguientes casos;
 - El objetivo no está instalado correctamente.

– El objetivo instalado no admite el estándar de comunicación del objetivo con montura E. Consulte la página web de asistencia o póngase en contacto con un centro de servicio técnico local autorizado de Sony para obtener información sobre los objetivos compatibles.

- El número total de escenas de película o fotografías supera la capacidad de grabación de la videocámara. Elimine las imágenes que no necesite (pág. 54).
- La temperatura de la videocámara es muy alta. Apague la videocámara y déjela durante un tiempo en un lugar fresco.
- La temperatura de la videocámara es muy baja. Apague la videocámara y llévela a un lugar cálido. Deje allí la videocámara unos minutos y después enciéndala.
- El objetivo no está instalado correctamente. Vuelva a instalar el objetivo.

El indicador de acceso permanece iluminado o parpadeando incluso si se detiene la grabación.

- La videocámara está grabando en la tarjeta de memoria la escena que acaba de tomar.

El campo de grabación parece distinto.

- El campo de grabación puede parecer distinto en función de las condiciones de la videocámara. No se trata de un fallo de funcionamiento.

El tiempo de grabación real para películas es inferior al tiempo de grabación previsto del soporte de grabación.

- Según las condiciones de grabación, es posible que el tiempo disponible para la grabación disminuya, por ejemplo, si se trata de un motivo que se mueve rápidamente, etc (pág. 104).

La videocámara deja de funcionar.

- La temperatura de la videocámara es muy alta. Apague la videocámara y déjela durante un tiempo en un lugar fresco.
- La temperatura de la videocámara es muy baja. Apague la videocámara y llévela a un lugar cálido. Deje allí la videocámara unos minutos y después enciéndala.

Existe una diferencia de tiempo entre el momento en que pulsa START/STOP y el punto en que se inicia o se detiene realmente la grabación de la película.

- Es posible que en la videocámara se produzca una ligera diferencia temporal entre el punto en el que pulsa START/STOP y el punto real en que se inicia o se detiene la grabación de la película. No se trata de un fallo de funcionamiento.

La toma de fotografías es lenta.

- La función de reducción de ruido está funcionando. No se trata de un fallo de funcionamiento.

No es posible cambiar el formato de horizontal a vertical de la película (16:9 (panorámico)/4:3).

- El formato de horizontal a vertical de las películas con calidad de imagen de alta definición (HD) es 16:9 (panorámico).

El enfoque automático no funciona.

- El motivo se encuentra demasiado cerca. Compruebe la distancia mínima de filmación del objetivo.
- La iluminación ambiental no es suficiente.
- Las condiciones de grabación no son adecuadas para el enfoque automático. Ajuste el enfoque manualmente (pág. 42).

SteadyShot no funciona.

- Instale un objetivo compatible con la función SteadyShot.
- Ajuste [ SteadyShot] en [Activo] o [Estándar], [ SteadyShot] en [Activar] (pág. 78, 78).

No se puede disparar con flash.

- Encienda el flash externo (se vende por separado).
- El flash no está instalado correctamente. Vuelva a instalar el flash.
- No es posible utilizar el flash para la filmación de películas.

En las imágenes tomadas con flash aparecen puntos blancos borrosos.

- Hay partículas (polvo, polen, etc.) en el aire que han reflejado la luz del flash y han aparecido en la imagen. No se trata de un fallo de funcionamiento.

La imagen tomada con flash es demasiado oscura.

- Si el motivo se encuentra fuera del alcance del flash (la distancia de alcance del flash), las imágenes saldrán oscuras porque la luz del flash no llega hasta el motivo. Si se cambia la ISO, el alcance del flash también cambiará.

Los motivos que pasan muy rápido por la pantalla aparecen torcidos.

- Este efecto se denomina fenómeno de plano focal. No se trata de un fallo de funcionamiento. Debido a la forma en que el dispositivo de imagen (sensor CMOS) lee las señales de imagen, los motivos que pasan por delante del objetivo rápidamente pueden aparecer torcidos en función de las condiciones de grabación.

Aparecen franjas horizontales en las imágenes.

- Esto ocurre al grabar imágenes debajo de una lámpara fluorescente, de sodio o de mercurio. No se trata de un fallo de funcionamiento.
- Se puede eliminar ajustando la Velocidad obturador.

Aparecen franjas negras cuando graba una pantalla de televisor o de ordenador.

- Ajuste Velocidad obturador (pág. 51).

[Luminosidad LCD] no puede ajustarse.

- No se puede ajustar [Luminosidad LCD] cuando:
 - El panel de cristal líquido de la videocámara está cerrado con la pantalla de cristal líquido mirando hacia fuera.
 - La videocámara funciona con el adaptador de alimentación de ca como fuente de alimentación.

La imagen está desvaída (Destello)
Aparecen destellos de luz en la imagen (Efecto fantasma)

- Esto puede ocurrir al grabar motivos a contraluz. Cuando utilice el objetivo zoom, instale el parasol.

Las esquinas de la imagen están oscuras.

- Quite el filtro o el parasol. Según el grosor del filtro o la instalación incorrecta del parasol, es posible que el filtro o el parasol aparezcan parcialmente en la imagen. Es posible que las propiedades ópticas de algunos objetivos hagan que los márgenes de la imagen aparezcan demasiado oscuros (iluminación insuficiente).

No se graba correctamente el sonido.

- Si conecta o desconecta un micrófono externo, etc. mientras graba una película, puede que el sonido no se grabe correctamente. Conecte otra vez el micrófono igual que cuando comenzó a grabar la película.
- Si el Nivel grabac. audio (pág. 81) está ajustado en el valor mínimo, no se grabará ningún sonido.

Reproducción

Las imágenes no se pueden reproducir.

- Seleccione la calidad de imagen de la película que desea reproducir (pág. 43).
- Es posible que las imágenes grabadas en otros dispositivos no se puedan reproducir. No se trata de un fallo de funcionamiento.

Las fotografías no se pueden reproducir.

- Las fotografías no se podrán reproducir si ha modificado archivos o carpetas, o si ha editado los datos en un ordenador. (El nombre del archivo parpadeará en ese caso). No se trata de un fallo de funcionamiento.

Aparece en una miniatura.

- Es posible que aparezca en imágenes grabadas en otros dispositivos, editadas en un ordenador, etc.
- Se ha desconectado el adaptador de alimentación de ca o se ha extraído la batería mientras el icono de tarjeta de memoria de la esquina superior derecha de la pantalla parpadeaba o antes de que el indicador de acceso se apagara tras la grabación. Estas acciones pueden dañar los datos de la imagen y se muestra el indicador .

Aparece en una miniatura.

- El archivo de base de datos de imágenes puede estar dañado. Compruebe el archivo de base de datos, tocando **MENU** (MENU) → [Configuración] →  (Ajustes de soporte) → [Rep.arch.b.dat.im.]. Si sigue apareciendo, elimine la imagen con  (pág. 54).

Durante la reproducción no se oye nada o solo un leve sonido.

- Suba el volumen (pág. 36).

El sonido de los canales izquierdo y derecho se oír asimétrico si se reproducen las películas en ordenadores u otros dispositivos.

- Esta asimetría se produce cuando el sonido grabado en formato de sonido envolvente de 5,1 canales se convierte a 2 canales (sonido estéreo normal) en un ordenador u otro dispositivo. No se trata de un fallo de funcionamiento.
- Modifique el tipo de conversión de sonido (tipo de conversión descendente) para la reproducción en dispositivos estéreo de 2 canales. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones suministrado con el dispositivo de reproducción.
- Cambie el sonido a 2 canales cuando cree un disco mediante el software "PlayMemories Home" suministrado.
- Grabe el sonido con [Modo audio] ajustado en [Estéreo 2ch] (pág. 81).

Reproducción en otros dispositivos de imágenes almacenadas en una tarjeta de memoria

No es posible reproducir las imágenes o no se reconoce la tarjeta de memoria.

- El dispositivo de reproducción no permite reproducir tarjetas de memoria (pág. 4).

Edición de películas/fotografías en la videocámara

No se pueden realizar ediciones.

- Es posible que no pueda realizar ediciones debido a las condiciones de la imagen.

No se puede dividir una película.

- La película es demasiado corta para poder dividirla.
- Una película protegida no se puede dividir.

No es posible capturar una fotografía de una película (NEX-VG900).

- La tarjeta de memoria en la que desea guardar las fotografías está llena.

Reproducción en el televisor

No se reproducen la imagen ni el sonido en el televisor conectado.

- Si utiliza el cable de A/V de componente, ajuste [Componente] en función de los requisitos del dispositivo conectado (pág. 89).
- Si utiliza la clavija de vídeo de componente, compruebe que las clavijas roja y blanca del cable de conexión de A/V estén conectadas (pág. 39).
- Las imágenes no se emitirán a través de la toma HDMI OUT si en estas se han grabado señales para la protección de derechos de autor.
- Si utiliza la clavija de S VIDEO, compruebe que las clavijas roja y blanca del cable de conexión de A/V estén conectadas (pág. 39).

- Si [Modo 24p] está activado, es posible que las imágenes grabadas no se reproduzcan aunque la videocámara esté conectada a un televisor con PAL (NEX-VG900E).

Los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo se muestran ligeramente recortados en un televisor conectado.

- La pantalla de cristal líquido de la videocámara puede mostrar imágenes grabadas a pantalla completa (visualización de píxeles totales). Sin embargo, es posible que se produzca un leve recorte en los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo de las imágenes cuando se reproduzcan en un televisor no compatible con la visualización de píxeles totales.
- Se recomienda utilizar el marco exterior de [Guía encuadre] (pág. 81) como guía para la grabación de imágenes.

La imagen aparece distorsionada en el televisor 4:3.

- Este efecto se produce al visualizar una imagen grabada en modo 16:9 (panorámico) en un televisor 4:3. Ajuste [Tipo de TV] correctamente (pág. 89) y reproduzca la imagen.

Aparecen franjas negras en las partes superior e inferior de la pantalla del televisor 4:3.

- Este efecto se produce al visualizar una imagen grabada en modo 16:9 (panorámico) en un televisor 4:3. No se trata de un fallo de funcionamiento.

Copia/conexión a otros dispositivos

Las imágenes no se copian correctamente.

- No se pueden copiar imágenes mediante el cable HDMI (se vende por separado).
- El cable de conexión de A/V no se ha conectado correctamente. Asegúrese de conectar el cable a la toma de entrada de otro dispositivo (pág. 67).

Conexión a un ordenador

“PlayMemories Home” no puede instalarse.

- Compruebe el entorno del ordenador o el procedimiento necesario para la instalación de “PlayMemories Home”.

“PlayMemories Home” no funciona correctamente.

- Salga de “PlayMemories Home” y reinicie el ordenador.

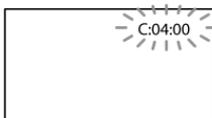
El ordenador no reconoce la videocámara.

- Desconecte cualquier dispositivo conectado a la toma USB del ordenador que no sea el teclado, el ratón y la videocámara.
- Desconecte el cable USB (suministrado) del ordenador y la videocámara, reinicie el ordenador y conecte otra vez el ordenador y la videocámara en el orden correcto.

Visualización de autodiagnóstico/ Indicadores de advertencia

Si aparecen indicadores en la pantalla de cristal líquido o el visor, compruebe lo siguiente.

Si el problema persiste aun después de intentar solucionarlo varias veces, póngase en contacto con su distribuidor de Sony o con un centro de servicio técnico local autorizado de Sony. En ese caso, cuando se ponga en contacto con ellos, indíqueles todos los números del código de error que empiece con C o E.



C: (o E): □□:□□ (visualización de autodiagnóstico)

C:04:□□

- La batería no es una batería "InfoLITHIUM" (serie V). Utilice una batería "InfoLITHIUM" (serie V) (pág. 110).
- Conecte firmemente la clavija de cc del adaptador de alimentación de ca a la toma de entrada de cc de la videocámara (pág. 15).

C:06:□□

- La temperatura de la batería es elevada. Cambie la batería o colóquela en un lugar fresco.

C:13:□□ / C:32:□□

- Desconecte la fuente de alimentación. Conéctela de nuevo y vuelva a poner en funcionamiento la videocámara.

E:□□:□□

- Siga los pasos de ② en la página 94.

⚠ (advertencia del nivel de la batería)

- La batería está a punto de agotarse.

- Según las condiciones del entorno operativo o de la batería, el indicador ⚠ puede parpadear aunque el tiempo de carga de batería restante sea de aproximadamente el 20 por ciento.

⚠ (indicador de advertencia referente a la temperatura de la batería)

- La temperatura de la batería es elevada. Cambie la batería o colóquela en un lugar fresco.

📄 (indicador de advertencia referente a la tarjeta de memoria)

Parpadeo lento

- El espacio libre para la grabación de imágenes se está agotando. Para obtener información acerca de la tarjeta de memoria que puede utilizar con la videocámara, consulte la página 29.
- No se ha insertado ninguna tarjeta de memoria (pág. 29).

Parpadeo rápido

- No hay espacio libre suficiente para grabar imágenes. Después de almacenar las imágenes en otro soporte (pág. 63), elimine las imágenes innecesarias o formatee la tarjeta de memoria (pág. 87).
- El archivo de base de datos de imágenes puede estar dañado. Compruebe el archivo de base de datos tocando **MENU** (MENU) → [Configuración] → [Ajustes de soporte] → [Rep.arch.b.dat.im.].
- La tarjeta de memoria está dañada.

📄 (indicadores de advertencia referentes al formato de la tarjeta de memoria)

- La tarjeta de memoria está dañada.
- Tarjeta de memoria no formateada correctamente (pág. 87).

📄 (indicador de advertencia referente a tarjeta de memoria incompatible)

- La tarjeta de memoria que se ha insertado no es compatible (pág. 29).

 (indicador de advertencia referente a la protección contra escritura de la tarjeta de memoria)

- La tarjeta de memoria está protegida contra escritura.
- Se ha restringido el acceso a la tarjeta de memoria en otro dispositivo.

 (indicador de advertencia referente al dispositivo de soporte externo)

- El archivo de base de datos de imágenes puede estar dañado. Compruebe el archivo de base de datos, tocando **MENU** (MENU) → [Configuración] → [ Ajustes de soporte] → [Rep.arch.b.dat.im.].
- El dispositivo de soporte externo está dañado.

 (indicador de advertencia referente al formateo del dispositivo de soporte externo)

- El dispositivo de soporte externo está dañado.
- El dispositivo de soporte externo no está correctamente formateado.

 (indicador de advertencia referente a sacudidas de la cámara)

- La videocámara se encuentra en posición inestable, por lo que se producen sacudidas con facilidad. Sostenga la videocámara de forma estable con ambas manos y grabe las imágenes. No obstante, tenga en cuenta que el indicador de advertencia de sacudidas de la cámara no desaparecerá.

 (indicador de advertencia referente a la grabación de fotografías)

- La tarjeta de memoria está llena.
- No se pueden grabar fotografías durante el procesamiento. Espere unos minuto y grábelas a continuación.

Sugerencias

- Es posible que se oiga una melodía cuando aparezcan determinados indicadores de advertencia en la pantalla.

Descripción de los mensajes de advertencia

Si se muestran mensajes en la pantalla, siga las instrucciones que aparecen.

Soporte de grabación

Error de datos.

- Esto puede ocurrir si no se accede correctamente a una tarjeta de memoria.
- Es posible que las películas grabadas en otros dispositivos no se puedan reproducir.

Incoherencias en el archivo de base de datos de imágenes. ¿Desea reparar el archivo?

Incoherencias en el archivo de base de datos de imágenes. Imposible grabar o reproducir películas HD. ¿Desea repararlo?

- No se pueden grabar ni reproducir películas porque no existe información de gestión de películas. Si toca **OK**, se creará información de gestión nueva y podrá grabar o reproducir películas.

Encontrado inconsistencias en archivo base datos imagen. Hacer copia y recuperar. Recuperar, luego importar usando el software PC incluido.

- Puesto que la información de base de datos de las películas con calidad de imagen de alta definición (HD) ha resultado dañada, existen contradicciones entre la información de la base de datos y la información del archivo. Toque **OK** para hacer una copia de seguridad de las películas con calidad de imagen de alta definición (HD) y reparar el archivo de base de datos. No es posible ver en la videocámara las películas de las que se ha hecho copia de seguridad. Si se conecta la videocámara a un ordenador después de reparar la base de datos, es posible importar las películas con calidad de imagen de alta definición (HD) de las que se ha hecho copia de seguridad al ordenador mediante el uso del software suministrado "PlayMemories Home" instalado en el ordenador. No obstante, no se garantiza que se puedan importar al ordenador todas las películas.

Desbordamiento del búfer. La escritura en el soporte no se ha completado a tiempo.

- Ha realizado varias operaciones repetidas de grabación y borrado o se utiliza una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo. Copie los datos y transfiera la copia de seguridad a otro dispositivo (por ejemplo, un ordenador), y después formatee la tarjeta de memoria en la videocámara (pág. 87).
- La tarjeta de memoria insertada no tiene suficiente capacidad para copiar la película o películas. Use la tarjeta de memoria recomendada (pág. 29).

Recuperando datos.

- La videocámara intenta recuperar datos automáticamente si el proceso de escritura no se ha realizado correctamente.

No se pueden recuperar los datos.

- Se ha producido un error al grabar datos en el soporte de la videocámara. Se han intentado recuperar los datos, pero no ha sido posible.

Reinserte la tarjeta de memoria.

- Vuelva a insertar la tarjeta de memoria varias veces. Si aun así el indicador parpadea, es posible que la tarjeta de memoria esté dañada. Pruebe con otra tarjeta de memoria.

No es posible reconocer esta tarjeta de memoria. Formatee y use de nuevo.

- Formatee la tarjeta de memoria (pág. 87). Tenga en cuenta que, si formatea la tarjeta de memoria, todas las películas y fotografías grabadas se borrarán.

Carpeta imágenes fijas llena. Imposible grabar imágenes fijas.

- No es posible crear carpetas que excedan el número 999MSDCF. No puede crear ni eliminar las carpetas creadas con la videocámara.
- Formatee la tarjeta de memoria (pág. 87) después de guardar las imágenes en su PC, etc.

Es posible que no pueda grabar o reproducir películas con esta tarjeta de memoria.

- Utilice una tarjeta de memoria recomendada para la videocámara (pág. 29).

Es posible que no pueda grabar o reproducir imágenes correctamente con esta tarjeta de memoria.

- Utilice una tarjeta de memoria recomendada para la videocámara (pág. 29).

No extraiga la tarjeta de memoria durante la escritura. Podrían dañarse los datos.

- Vuelva a insertar la tarjeta de memoria y siga las instrucciones que aparecen en la pantalla de cristal líquido.

El soporte externo no puede ejecutar funciones.

- Compruebe el archivo de base de datos tocando **MENU** (MENU) → [Configuración] → [ (Ajustes de soporte)] → [Rep. arch.b.dat.im.].
- Si sigue apareciendo el mensaje, vuelva a conectar el dispositivo de soporte externo y, a continuación, formatéelo. Tenga en cuenta que, si formatea el dispositivo de soporte externo, todas las películas y fotografías grabadas se borrarán.
- Si no puede formatear el dispositivo de soporte externo, es posible que este sea incompatible con la videocámara o que resulte dañado. Sustitúyalo por uno nuevo.

Imposible acceder al soporte externo.

- Utilice el dispositivo de soporte externo en condiciones estables (por ejemplo, en cuanto a las vibraciones, temperatura ambiente, etc. del entorno).
- Asegúrese de que la fuente de alimentación del soporte externo esté conectada.

No se puede reconocer el objetivo. Instale el objetivo correctamente.

- El objetivo no está instalado correctamente o no está instalado. Si aparece el mensaje con un objetivo instalado, vuelva a instalar el objetivo. Si el mensaje aparece con frecuencia, compruebe si los contactos del objetivo y la videocámara están limpios.
- Al instalar un adaptador de montura o un objetivo con montura E que no sean de Sony, ajuste [Captura sin objetivo] en [Habilitar].

Otros

Número máximo de imágenes ya seleccionadas.

- Puede seleccionar hasta 100 imágenes a la vez para las siguientes operaciones:
 - Eliminación de películas o fotografías
 - Protección y desprotección de películas o fotografías
 - Copia de películas o fotografías

Datos protegidos

- Se han intentado eliminar datos protegidos. Libere la protección de los datos.

Tiempo de grabación de películas/número de fotografías que se pueden grabar

“HD” significa calidad de imagen de alta definición, y “STD” significa calidad de imagen estándar.

Tiempo de grabación y reproducción previsto con cada batería

Tiempo de grabación

Tiempo disponible aproximado si se utiliza una batería totalmente cargada.

(unidad: minuto)

Batería	Tiempo de grabación continua		Tiempo de grabación normal	
	HD	STD	HD	STD
NP-FV70 (suministrada)	160	170	90	95
	145	150	80	80
NP-FV100	325	340	180	185
	295	305	160	165

- Arriba: cuando se graba con la pantalla de cristal líquido
- Abajo: cuando se graba con el visor
- Cada tiempo de grabación se mide en las siguientes condiciones.
 - [Modo Grabación]: Estándar **HQ** (ajuste predeterminado)
 - Al utilizar el adaptador de montura LA-EA3 (suministrado) y el objetivo SAL-2470Z (se vende por separado)
- El tiempo de grabación normal muestra el tiempo cuando se inicia y se detiene la grabación de forma repetida, cambiando el indicador MODE y aplicando el zoom.
- Tiempos medidos con la cámara en 25 °C Se recomienda una temperatura entre 10 °C y 30 °C

- El tiempo de grabación y reproducción será menor si se utiliza la videocámara con temperaturas bajas.
- El tiempo de grabación y reproducción será menor en función de las condiciones de uso de la videocámara.

Tiempo de reproducción

Tiempo disponible aproximado si se utiliza una batería totalmente cargada.

(unidad: minuto)

Batería	HD	STD
Calidad de imagen		
NP-FV70	375	415
(suministrada)	315	345
NP-FV100	745	830
	625	680

- Arriba: cuando se graba con la pantalla de cristal líquido
- Abajo: cuando se graba con el visor

Tiempo de grabación de películas previsto

Calidad de imagen de alta definición (HD)

(unidad: minuto)

	16 GB	32 GB	64 GB
PS	75 (75)	150 (150)	305 (305)
FX	85 (85)	180 (180)	360 (360)
FH	120 (120)	245 (245)	490 (490)
HQ	210 (160)	430 (325)	865 (655)
LP	370 (300)	740 (610)	1490 (1225)

Calidad de imagen de definición estándar (STD)

(unidad: minuto)

	16 GB	32 GB	64 GB
HQ	220 (200)	445 (410)	895 (825)

Notas

- Si se utiliza una tarjeta de memoria de Sony.
- El tiempo de grabación puede variar en función de las condiciones de la grabación y del motivo, así como de las opciones [ Modo Grabación] e [ Imág. p. segundo] (pág. 85).
- El número entre () corresponde al tiempo mínimo de grabación.

Sugerencias

- La videocámara utiliza el formato VBR (velocidad de bits variable) para ajustar automáticamente la calidad de la imagen para que se ajuste a la escena que se está grabando. Esta tecnología causa fluctuaciones en los tiempos de grabación del soporte. Las películas que contienen imágenes complejas y que se mueven rápidamente se graban a una velocidad de bits mayor, lo que reduce el tiempo de grabación total.

Número aproximado de fotografías que se pueden grabar

Tamaño completo

	JPEG	RAW	RAW & JPEG
16 GB	1600	600	435
32 GB	3200	1200	870
64 GB	6400	2400	1750

Tamaño APS-C

	JPEG	RAW	RAW & JPEG
16 GB	3250	1300	950
32 GB	6600	2600	1900
64 GB	13000	5200	3750

- Si [ Tam imagen] está ajustado en [**3:2** 24,0M] (tamaño completo), [**3:2** 10,3M] (tamaño APS-C).
- Si se utiliza una tarjeta de memoria de Sony.
- El tamaño de imagen seleccionado se activa cuando el indicador  (fotografía) está encendido.
- El número de fotos de la tarjeta de memoria grabables que se muestra corresponde al tamaño de imagen máximo de la videocámara. El número real de fotografías que se pueden grabar se muestra en la pantalla de cristal líquido durante la grabación (pág. 117).

- El número de fotos de la tarjeta de memoria grabables puede variar en función de las condiciones de grabación.

Sugerencias

- También se puede usar una tarjeta de memoria con una capacidad inferior a 1 GB para grabar fotografías.
- La siguiente lista muestra la tasa de bits, los píxeles y el formato de cada modo de grabación (película + audio, etc.).
 - Calidad de imagen de alta definición (HD):
 - PS: máx. 28 Mbps 1 920 píxeles × 1 080 píxeles/16:9
 - FX: máx. 24 Mbps; 1 920 píxeles × 1 080 píxeles/16:9
 - FH: aprox. 17 Mbps (promedio); 1 920 píxeles × 1 080 píxeles/16:9
 - HQ: aprox. 9 Mbps (promedio); 1 440 píxeles × 1 080 píxeles/16:9
 - LP: aprox. 5 Mbps (promedio); 1 440 píxeles × 1 080 píxeles/16:9
 - Calidad de imagen de definición estándar (STD):
 - HQ: aprox. 9 Mbps (promedio) 720 píxeles × 480 píxeles (NEX-VG900), 720 píxeles × 576 píxeles (NEX-VG900E)/16:9, 4:3
- Los píxeles y el formato de grabación de fotografías.
 - Modo de grabación de fotografías
Tamaño completo:
 - 6 000 puntos × 4 000 puntos/3:2
 - 6 000 puntos × 3 376 puntos/16:9
 - 3 936 puntos × 2 624 puntos/3:2
 - 3 936 puntos × 2 216 puntos/16:9
 - 2 640 puntos × 1 760 puntos/3:2
 - 2 640 puntos × 1 488 puntos/16:9Tamaño APS-C:
 - 3 936 puntos × 2 624 puntos/3:2
 - 3 936 puntos × 2 216 puntos/16:9
 - 2 640 puntos × 1 760 puntos/3:2
 - 2 640 puntos × 1 488 puntos/16:9
 - 1 728 puntos × 1 152 puntos/3:2
 - 1 728 puntos × 976 puntos/16:9
 - Captura de fotografías de una película (NEX-VG900):
 - 1 920 puntos × 1 080 puntos/16:9
 - 640 puntos × 360 puntos/16:9
 - 640 puntos × 480 puntos/4:3

Utilización de la videocámara en el extranjero

Fuente de alimentación

Puede utilizar la videocámara en cualquier país o región con el adaptador de alimentación de ca suministrado, siempre que utilice una corriente alterna entre 100 V y 240 V 50 Hz/60 Hz

Visualización de películas con calidad de imagen de alta definición (HD)

En países o regiones que admitan 1080/60i (NEX-VG900) y 1080/50i (NEX-VG900E), podrá visualizar las películas con la misma calidad de imagen de alta definición (HD) que con la que fueron grabadas. Necesitará un televisor (o monitor) NTSC 1080/60i (NEX-VG900) o PAL 1080/50i (NEX-VG900E) que disponga de tomas de entrada de componente y AUDIO/VIDEO o con una toma HDMI. Es necesario conectar un cable de A/V de componente o un cable HDMI (se vende por separado).

Visualización de películas con calidad de imagen de definición estándar (STD)

Para visualizar películas con calidad de imagen de definición estándar (STD), es necesario disponer de un televisor con NTSC (NEX-VG900) o PAL (NEX-VG900E) con tomas de entrada AUDIO/VIDEO. Es necesario conectar un cable de conexión de A/V.

Sistemas de televisión en color

La videocámara está basada en el sistema NTSC (NEX-VG900) o PAL (NEX-VG900E). Para visualizar la imagen de reproducción en un televisor, este debe ser del sistema NTSC (NEX-VG900) o PAL (NEX-VG900E) y disponer de una toma de entrada AUDIO/VIDEO.

Sistema	Utilizado en
NTSC	Bolivia, Canadá, Centroamérica, Chile, Colombia, Corea, Ecuador, EE. UU., Filipinas, Guayana, Islas Bahamas, Jamaica, Japón, México, Perú, Surinam, Taiwán, Venezuela, etc.
PAL	Alemania, Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, España, Finlandia, Holanda, Hong Kong, Hungría, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Noruega, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Singapur, Suecia, Suiza, Tailandia, etc.
PAL-M	Brasil
PAL-N	Argentina, Paraguay, Uruguay
SECAM	Bulgaria, Francia, Guayana Francesa, Irán, Iraq, Mónaco, Rusia, Ucrania, etc.

Ajuste de la hora local

Cuando utilice la videocámara en el extranjero, podrá ajustar fácilmente el reloj a la hora local con sólo ajustar la diferencia horaria. Toque **MENU** (MENU) → [Configuración] → [⌚ (⌚ Ajustes del reloj)] → [Config.fecha y hora] → [Hora verano] y **MENU** (MENU) → [Configuración] → [⌚ (⌚ Ajustes del reloj)] → [Configuración área] (pág. 93).

Diferencia horaria en cada región

Diferencias horarias	Ajuste de la zona
GMT	Lisboa, Londres
+01:00	Berlín, París
+02:00	Helsinki, El Cairo, Estambul
+03:00	Nairobi
+03:30	Teherán
+04:00	Moscú, Abu Dhabi, Bakú
+04:30	Kabul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcuta, Nueva Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Rangún
+07:00	Bangkok, Jakarta
+08:00	Hong Kong, Singapur, Pequín
+09:00	Seúl, Tokio
+09:30	Adelaida, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney
+11:00	Isla Solomon
+12:00	Fiji, Wellington, Eniwetok, Kwajalein

Diferencias horarias	Ajuste de la zona
-11:00	Isla Midway
-10:00	Hawai
-09:00	Alaska
-08:00	Los Ángeles, Tijuana
-07:00	Denver, Arizona
-06:00	Chicago, Ciudad de México
-05:00	New York, Bogotá
-04:00	Santiago
-03:30	St. John's
-03:00	Brasilia, Montevideo
-02:00	Fernando de Noronha
-01:00	Azores, Islas Cabo Verde

Mantenimiento y precauciones

Acerca del formato AVCHD

¿Qué es el formato AVCHD?

El formato AVCHD es un formato para videocámaras digitales de alta definición que se utiliza para grabar señales de alta definición (HD) por medio de una eficaz tecnología de codificación de compresión de datos. Se adopta el formato MPEG-4 AVC/H.264 para la compresión de datos de vídeo, y el sistema Dolby Digital o PCM lineal para la compresión de datos de audio. El formato MPEG-4 AVC/H.264 es capaz de comprimir imágenes con mayor eficacia que los formatos de compresión de imagen convencionales.

- Dado que el formato AVCHD utiliza una tecnología de codificación de compresión, la imagen puede aparecer alterada en las escenas donde la fotografía, los ángulos de campo o el brillo, etc. cambien drásticamente, aunque esto no se trata de un fallo de funcionamiento.

Grabación y reproducción en la videocámara

La videocámara se basa en el formato AVCHD para grabar con la calidad de imagen de alta definición (HD).

Además de señales de calidad de imagen de alta definición (HD), la videocámara permite grabar señales de definición estándar (STD) en formato MPEG-2 convencional.

Acerca de la tarjeta de memoria

- No se garantiza la compatibilidad con esta videocámara de una tarjeta de memoria formateada con un ordenador (sistema operativo Windows/Mac).
- La velocidad de lectura o escritura de datos puede variar según la combinación de la tarjeta de memoria y el producto compatible con tarjetas de memoria que utilice.
- No se ofrecerá ningún tipo de compensación en caso de que se produzcan daños o la pérdida de datos, lo que puede suceder en los siguientes casos:
 - Si extrae la tarjeta de memoria o apaga la videocámara mientras esta lee o escribe archivos de imagen en la tarjeta (mientras el indicador de acceso está encendido o parpadea)
 - Si utiliza la tarjeta de memoria cerca de imanes o campos magnéticos
- Se recomienda realizar una copia de seguridad de los datos importantes en el disco duro de un ordenador.
- No fije etiquetas u objetos similares en una tarjeta de memoria o un adaptador de tarjetas.
- No toque los terminales ni permita que objetos metálicos entren en contacto con los terminales.
- No doble, deje caer ni aplique demasiada fuerza sobre la tarjeta de memoria.
- No desmonte ni modifique la tarjeta de memoria.
- Evite que la tarjeta de memoria se moje.
- Mantenga la tarjeta de memoria fuera del alcance de los niños. Un niño podría tragársela por accidente.
- En la ranura de la tarjeta de memoria únicamente deben insertarse tarjetas de memoria del tamaño apropiado. De lo contrario, puede ocasionar un fallo de funcionamiento.
- No utilice ni almacene la tarjeta de memoria en los siguientes lugares:
 - Lugares sujetos a temperaturas extremadamente altas, como un automóvil estacionado al aire libre en verano
 - Lugares que reciban la luz solar directa
 - Lugares con humedad extremadamente alta o expuestos a gases corrosivos

Acerca del adaptador para tarjetas de memoria

- Si inserta una tarjeta de memoria en un adaptador para tarjetas de memoria para utilizarlo en un dispositivo compatible con este tipo de adaptadores, asegúrese de introducir la tarjeta de memoria orientada en la dirección correcta. Tenga en cuenta que si lo utiliza de forma inadecuada, es posible que se produzca un fallo de funcionamiento.

Compatibilidad de los datos de imágenes

- Los archivos de datos de imágenes grabados en una tarjeta de memoria por la videocámara cumplen con la norma universal "Design rule for Camera File system" que establece la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Si no es posible utilizar una tarjeta de memoria que se ha utilizado con otro dispositivo, formateela con la videocámara (pág. 87). Tenga en cuenta que el formateo borrará toda la información de la tarjeta de memoria.
- Es posible que no se puedan reproducir imágenes con la videocámara:
 - Si se reproducen datos de imágenes modificados en el ordenador
 - Si se reproducen datos de imágenes grabados con otros dispositivos

Acerca del "Memory Stick"

Tipos de "Memory Stick"	Grabación/ reproducción
"Memory Stick Duo" (con MagicGate)	—
"Memory Stick PRO Duo" (Mark2)	✓
"Memory Stick PRO-HG Duo"	✓
"Memory Stick XC-HG Duo"	✓

- Este producto admite la transferencia de datos paralela. No obstante, la velocidad de transferencia puede variar en función del tipo de soporte que se utilice.

- Este producto no puede grabar ni reproducir datos que utilicen la tecnología "MagicGate". "MagicGate" es una tecnología de protección de derechos de autor que graba y transfiere el contenido en un formato codificado.

Acerca de la batería "InfoLITHIUM"

La videocámara funciona solamente con baterías "InfoLITHIUM" de la serie V. Las baterías "InfoLITHIUM" de la serie V llevan la marca .

Para cargar la batería

- Asegúrese de cargar la batería antes de empezar a utilizar la videocámara.
- Se recomienda cargar la batería a una temperatura ambiente comprendida entre 10 °C y 30 °C hasta que se apague el indicador CHG (carga). Si se carga la batería a temperaturas por encima o por debajo de este intervalo, puede producirse una carga deficiente.

Para utilizar con eficacia la batería

- El rendimiento de la batería se reduce cuando la temperatura ambiente es de 10 °C o inferior, por lo que el tiempo de utilización de la batería disminuye. En ese caso, siga una de las siguientes recomendaciones para poder utilizar la batería durante más tiempo.
 - Coloque la batería en un bolsillo para calentarla e instálela en la videocámara justo antes de comenzar a filmar.
 - Utilice una batería de gran capacidad: NP-FV100 (se vende por separado).
- Asegúrese de cerrar la pantalla de cristal líquido cuando no graba ni reproduce con la videocámara. La batería también se consume cuando la videocámara se encuentra en modo de espera de grabación o en modo de pausa de reproducción.
- Tenga listas baterías de repuesto para dos o tres veces el tiempo de grabación previsto y realice pruebas antes de la grabación real.
- No exponga la batería al agua. La batería no es resistente al agua.

Acerca del indicador de tiempo de batería restante

- Si se desconecta la alimentación aunque el indicador de tiempo de batería restante señale que la batería tiene energía suficiente para funcionar, vuelva a cargar completamente la batería. La energía restante de la batería se indicará correctamente. Sin embargo, tenga en cuenta que la indicación de batería restante no se restablecerá si se utiliza a altas temperaturas durante un período prolongado de tiempo, si se deja completamente cargada o si se utiliza con frecuencia. Utilice la indicación de tiempo de batería restante únicamente como una guía aproximada.
- La marca  que indica que la batería dispone de poca energía puede parpadear aunque quede todavía el 20 por ciento de carga de batería restante, según las condiciones de funcionamiento o la temperatura ambiente.

Acerca del almacenamiento de la batería

- Si no se utiliza la batería durante un tiempo prolongado, cargue la batería completamente y agótelala con la videocámara una vez al año para mantener un correcto funcionamiento. Para almacenar la batería, extráigala de la videocámara y colóquela en un lugar seco y fresco.
- Para descargar completamente la batería de la videocámara, toque **MENU** (MENU) → [Configuración] →  (Ajustes generales) → [Apagado auto] → [Desactivar], y deje la videocámara en modo de espera de grabación hasta que se apague la alimentación (pág. 92).

Acerca de la vida útil de la batería

- Con el paso del tiempo, el uso repetido de la batería acaba disminuyendo su capacidad. Si el tiempo de uso entre cargas disminuye de un modo notable, significa que probablemente es hora de reemplazar la batería.
- La vida útil de cada batería depende del entorno de almacenamiento, de funcionamiento y de las condiciones medioambientales.

Manejo de la videocámara

Uso y cuidados

- No utilice ni almacene la videocámara y los accesorios en los siguientes lugares:
 - En lugares extremadamente cálidos, fríos o húmedos. Nunca los deje expuestos a temperaturas superiores a 60 °C como, por ejemplo, bajo la luz solar directa, cerca de calefactores o en un automóvil estacionado al sol, ya que podrían deformarse o sufrir fallos de funcionamiento.
 - Cerca de campos magnéticos intensos o vibraciones mecánicas. La videocámara podría sufrir fallos de funcionamiento.
 - Cerca de ondas radiofónicas fuertes o radiaciones. Es posible que la videocámara no pueda grabar correctamente.
 - Cerca de receptores de AM y de equipos de vídeo. Es posible que se produzcan ruidos.
 - En una playa o cualquier lugar con mucho polvo. Si entra arena o polvo en la videocámara, pueden causar un fallo de funcionamiento. En ocasiones, estos fallos de funcionamiento pueden resultar irreparables.
 - Cerca de ventanas o al aire libre, donde la pantalla de cristal líquido, el visor o el objetivo pueden quedar expuestos a la luz solar directa. Esto dañaría el interior del visor o la pantalla de cristal líquido.
- Alimente la videocámara con cc de 6,8 V/7,2 V (batería) o cc de 8,4 V (adaptador de alimentación de ca)
- Para alimentarla con cc o ca utilice los accesorios recomendados en este manual de instrucciones.
- No permita que la videocámara se moje; por ejemplo, bajo la lluvia o por el agua del mar. Si la videocámara se moja, podría sufrir fallos de funcionamiento. En ocasiones, estos fallos de funcionamiento pueden resultar irreparables.
- Si dentro de la videocámara entra algún objeto o líquido, desconéctela y haga que la revise un distribuidor de Sony antes de volver a utilizarla.
- Evite manipular, desmontar o modificar la videocámara bruscamente y exponerla a golpes o impactos como martillazos, caídas o pisotones. Sea especialmente cuidadoso con el objetivo.
- Cuando no utilice la videocámara, mantenga la pantalla de cristal líquido cerrada.

- No utilice la videocámara envuelta en una toalla, por ejemplo. Si lo hace, puede recalentarse internamente.
- Cuando desconecte el cable de alimentación, tire siempre de la clavija, nunca del cable.
- Procure no dañar el cable de alimentación al colocar algún objeto pesado sobre él.
- No utilice una batería que esté deformada o dañada.
- Mantenga limpios los contactos metálicos.
- Si se producen fugas del líquido electrolítico de la pila:
 - Póngase en contacto con un centro de servicio técnico local autorizado de Sony.
 - Límpiase con agua cualquier líquido que haya estado en contacto con su piel.
 - Si le cae líquido en los ojos, láveselos con agua abundante y acuda a un médico.

Cuando no utilice la videocámara durante un tiempo prolongado

- Asegúrese de instalar la tapa frontal del objetivo cuando no utilice la videocámara.
- Para mantener la videocámara en un estado óptimo durante un tiempo máximo, utilícela aproximadamente una vez al mes para grabar y reproducir imágenes.
- Agote la batería completamente antes de guardarla.

Temperatura de funcionamiento.

- Esta videocámara está diseñada para su uso en un intervalo de temperaturas comprendido entre 0 °C y 40 °C. No se recomienda grabar en lugares con demasiado frío o calor que no se incluyan en este rango.

Condensación de humedad

Si se lleva la videocámara directamente de un lugar frío a otro cálido, puede condensarse humedad en su interior. Esto podría causar fallos de funcionamiento.

- Si se ha condensado humedad Apague la videocámara y déjela reposar durante 1 hora.
- Nota sobre la condensación de humedad Puede condensarse humedad al trasladar la videocámara de un lugar frío a otro cálido (o viceversa) o si se utiliza en un lugar húmedo como se muestra a continuación:

- Si traslada la videocámara de una pista de esquí a un lugar con calefacción.
- Si traslada la videocámara de un automóvil o una sala con aire acondicionado a un lugar cálido al aire libre.
- Si utiliza la videocámara después de una tormenta o un chaparrón.
- Si utiliza la videocámara en un lugar caluroso y húmedo.
- Cómo evitar la condensación de humedad Cuando traslade la videocámara de un lugar frío a otro cálido, métala en una bolsa de plástico y séllela bien. Retírela de la bolsa cuando la temperatura dentro de esta haya alcanzado la temperatura ambiente (transcurrida 1 hora aproximadamente).

Pantalla de cristal líquido

- No ejerza excesiva presión sobre la pantalla de cristal líquido, ya que podría dañarla y provocar que el color se muestre desigual.
- Cuando utilice la videocámara en un lugar frío, es posible que en la pantalla de cristal líquido aparezca una imagen residual. No se trata de un fallo de funcionamiento.
- Mientras utiliza la videocámara, la parte posterior de la pantalla de cristal líquido se puede calentar. No se trata de un fallo de funcionamiento.

Para limpiar la pantalla de cristal líquido

- Si hay grasa o crema de manos en la pantalla, el revestimiento desaparece con mayor facilidad. Límpiela inmediatamente.
- El revestimiento se puede arañar si limpia la pantalla con un pañuelo o similar.
- Si aparecen huellas dactilares y polvo en la pantalla, se recomienda retirar primero el polvo con un soplador o similar y usar a continuación un paño suave para quitar las huellas dactilares.

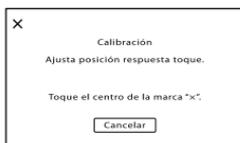
Visor

- Al cabo de un determinado período sin funcionar, la pantalla del visor se oscurece para evitar quemarse. La pantalla vuelve a su estado normal cuando se vuelve a usar la videocámara.

Acerca del ajuste del panel táctil ([Calibración])

Es posible que los botones del panel táctil no funcionen correctamente. Si esto ocurre, siga el procedimiento que se indica a continuación. Se recomienda realizar esta operación con la videocámara conectada a la toma de corriente de pared mediante el adaptador de alimentación de ca suministrado.

- ① **MENU** (MENU) → [Configuración] → [Ajustes generales] → [Calibración].



- ② Toque "X" que se muestra en la pantalla con la esquina de la tarjeta de memoria o similar 3 veces.

Toque [Cancelar] para cancelar la calibración.

⚡ Notas

- Si no ha pulsado en el sitio correcto, vuelva a ejecutar la calibración.
- No utilice un objeto puntiagudo para realizar la calibración, ya que podría dañar la pantalla de cristal líquido.
- No es posible calibrar la pantalla de cristal líquido si está girada o cerrada con la pantalla mirando hacia fuera.

Manipulación de la unidad

- Si la carcasa está sucia, lave el cuerpo de la videocámara con un paño suave ligeramente humedecido con agua y, a continuación, séquela con un paño suave y seco.
- No realice ninguna de las acciones siguientes para evitar dañar el acabado:
 - Usar productos químicos como disolventes, bencina, alcohol, paños con productos químicos, repelentes, insecticidas y pantallas solares
 - Utilizar la videocámara con las sustancias mencionadas en las manos
 - Dejar la unidad en contacto con objetos de goma o vinilo durante un tiempo prolongado

Cuidado y almacenamiento del objetivo

- Frote la superficie del objetivo con un paño suave en los casos siguientes:
 - Cuando haya huellas dactilares en la superficie del objetivo
 - En lugares cálidos o húmedos
 - Cuando el objetivo esté expuesto al aire salado como, por ejemplo, a orillas del mar
- Guárdelo en un lugar bien ventilado donde no haya suciedad ni mucho polvo.
- Para evitar la aparición de moho, limpie el objetivo periódicamente como se ha descrito anteriormente.

Carga de la batería recargable preinstalada

La videocámara contiene una batería recargable preinstalada para conservar la fecha, la hora y otros ajustes aunque la pantalla de cristal líquido esté cerrada. La batería recargable preinstalada siempre se carga mientras la videocámara está conectada a la toma de corriente de pared mediante el adaptador de alimentación de ca o cuando la batería está instalada. La batería recargable se descargará completamente transcurridos aproximadamente 3 meses si no utiliza la videocámara en absoluto. Utilice la videocámara después de cargar la batería recargable preinstalada. Sin embargo, aunque no esté cargada, el funcionamiento de la videocámara no se verá afectado, siempre que no se esté grabando la fecha.

Cómo cargar la batería recargable preinstalada

Conecte la videocámara a una toma de corriente de pared con el adaptador de alimentación de ca suministrado, y déjela conectada durante más de 24 horas.

Nota con respecto a la eliminación o el traspaso de una tarjeta de memoria

Aunque borre los datos de la tarjeta de memoria o la formatee en la videocámara o un ordenador, es posible que los datos que contiene la tarjeta no se borren por completo. Si cede la tarjeta de memoria a otra persona, se recomienda que elimine completamente la información que contiene con un software de eliminación de datos en un ordenador. Asimismo, cuando se disponga a deshacerse de la tarjeta de memoria, se recomienda destruirla físicamente.

Marcas comerciales

- “Handycam” y **HANDYCAM** son marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- “AVCHD Progressive” y el logotipo de “AVCHD Progressive” son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.
- “Memory Stick”, “”, “Memory Stick Duo”, “**MEMORY STICK DUO**”, “Memory Stick PRO Duo”, “**MEMORY STICK PRO DUO**”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, “**MEMORY STICK PRO-HG DUO**”, “Memory Stick XC-HG Duo”, “**MEMORY STICK XC-HG DUO**”, “MagicGate”, “**MAGICGATE**”, “MagicGate Memory Stick” y “MagicGate Memory Stick Duo” son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” es una marca comercial de Sony Corporation.
- “BRAVIA” es una marca comercial de Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ y Blu-ray™ son marcas comerciales de Blu-ray Disc Association.
- Dolby y el símbolo de double-D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
- HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en los Estados Unidos o en otros países.
- Microsoft, Windows, Windows Vista y DirectX son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos o en otros países.
- Mac y Mac OS son marcas comerciales registradas de Apple Inc. en los EE. UU. y en otros países.
- Intel, Intel Core y Pentium son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Intel Corporation o de sus subsidiarias en Estados Unidos y en otros países.
- “” y “PlayStation” son marcas comerciales registradas de Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe, el logotipo de Adobe y Adobe Acrobat son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Adobe Systems Incorporated en los Estados Unidos o en otros países.
- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard es una marca comercial de MultiMediaCard Association.

Todos los demás nombres de productos mencionados en este manual pueden ser marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivas compañías. Además, ™ y ® en esta Guía práctica no se mencionan de forma expresa en todos los casos.

Notas referentes a la licencia

TODO USO DE ESTE PRODUCTO DE MODO QUE NO SEA EXCLUSIVAMENTE PERSONAL Y QUE CUMPLA CON LA NORMA MPEG-2 PARA CODIFICAR INFORMACIÓN DE VÍDEO PARA CONTENIDO MULTIMEDIA EMPAQUETADO QUEDA EXPRESAMENTE PROHIBIDO SIN LICENCIA BAJO LAS PATENTES CORRESPONDIENTES DE LA CARTERA DE PATENTES MPEG-2, LICENCIA QUE ESTÁ DISPONIBLE EN MPEG LA, L.L.C., 6312 S. Fiddler’s Green Circle, Suite 400E, Greenwood Village, CO 80111 EE. UU.

ESTE PRODUCTO SE AUTORIZA BAJO LA LICENCIA DE CARTERA DE PATENTES AVC QUE PERMITE AL CONSUMIDOR EL USO PERSONAL U OTROS USOS EN LOS CUALES NO PERCIBA NINGUNA REMUNERACIÓN PARA:

- (i) CODIFICAR VÍDEO QUE CUMPLA CON EL ESTÁNDAR AVC (“AVC VIDEO”) Y/O
- (ii) DECODIFICAR VÍDEO AVC QUE UN CLIENTE CODIFICÓ DURANTE UNA ACTIVIDAD PERSONAL U OBTENIDO A TRAVÉS DE UN PROVEEDOR DE VÍDEO AUTORIZADO PARA SUMINISTRAR VÍDEO AVC. NO SE OTORGA NINGUNA LICENCIA NI DEBE INTERPRETARSE COMO IMPLÍCITA PARA NINGÚN OTRO USO.

SI DESEA OBTENER INFORMACIÓN ADICIONAL ACERCA DE MPEG LA, L.L.C. CONSULTE <[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)>

En la videocámara hay software instalado. Este software se proporciona bajo acuerdos de licencia con los respectivos propietarios de los derechos de autor. En respuesta a las peticiones de los propietarios de los derechos de autor de dichas aplicaciones, le informamos de lo siguiente. Lea los archivos de la carpeta “LICENSE” del CD-ROM. Encontrará las licencias (en inglés) del software.

Acerca del software bajo licencia GNU GPL/LGPL

La videocámara incluye software sujeto a la licencia GNU General Public License (en adelante "GPL") o GNU Lesser General Public License (en adelante "LGPL").

Se le informa de que tiene el derecho de acceder, modificar y redistribuir el código fuente de estos programas de software bajo las condiciones de la licencia GPL/LGPL suministrada.

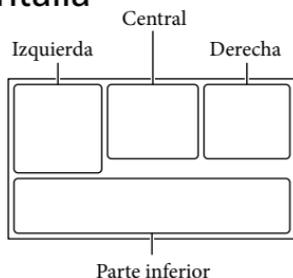
Puede consultar el código fuente en Internet. Puede descargarlo en la siguiente dirección. Al descargar el código fuente, seleccione NEX-VG900 como modelo de videocámara.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Le rogamos que no se ponga en contacto con Sony si tiene dudas o comentarios acerca del contenido del código fuente.

Lea los archivos de la carpeta "LICENSE" del CD-ROM. Encontrará las licencias (en inglés) del software.

Indicadores de la pantalla



Izquierda

Indicador	Significado
MENU	Botón MENU (70)
	Grabación con disparador automático (77)
4:3	Modo panorámico (85)
	[Detección de cara] ajustado en [Desactivar] (79)
	Enfoque manual (42)
AF-S / AF-C / DMF / MF	Modo de enfoque (78)
	SteadyShot desactivado (78)
70	Cebra (81)
PEAK R / PEAK Y / PEAK W	Atenuación (82)
CINEMA	Efecto cine (77)
	Destino (93)
	Efecto de foto (77)

Central

Indicador	Significado
[ESPERA]/[GRAB.]	Estado de la grabación (31)
	Procesando

Indicador	Significado
	Presentación de diapositivas ajustada
	Advertencia (101)
	Modo de reproducción (36)

Derecha

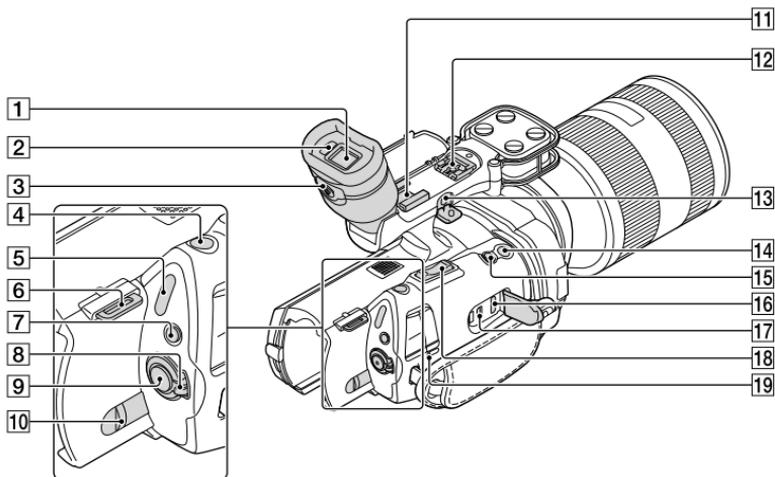
Indicador	Significado
HD:60i HQ HD:50i HQ	Calidad de grabación de imágenes (HD/STD), velocidad de fotogramas (60p/60i/24p), (50p/50i/25p) y modo de grabación (PS/FX/FH/HQ/LP) (44)
60%	Carga restante de la batería
DQ ×2,0	Zoom digital (42, 83)
W	Zoom óptico (41)
BRK	Modo manejo (78)
RAW RAW+J	RAW/JPEG (86)
	Soporte de grabación/reproducción/edición (28)
0:00:00	Contador (hora:minuto:segundo)
00Min	Tiempo de grabación restante previsto
3:2	Tamaño de fotografía (86)
16:9	
3:2	
16:9	
3:2	
16:9	
3:2	
16:9	
9999	Número aproximado de fotografías que se pueden grabar y tamaño de fotografía
100	Carpeta de reproducción
100/112	Película o fotografía actual en reproducción/número total de películas o fotografías grabadas (36)

Indicador	Significado
	Hay un dispositivo de soporte externo conectado (64)
	Capt. tamaño APS-C (79)

Parte inferior

Indicador	Significado
	Botón Ver Imágenes (34)
	Reduc. ruido viento (81)
	Modo audio (81)
	Nivel grabac. audio (81)
	Visual. nivel aud. (83)
EV	Desplazamiento AE (76)
	Exposición Automática (53)/ Exposición Manual (53)
F1,4	IRIS (50)
12dB	Ganancia (51)
ISO200	ISO (51)
4000	Velocidad obturador (51)
	Botón de presentación de diapositivas
101-0005	Nombre del archivo de datos (37)
	Imagen protegida (55)
	Flash (80)
	Nivel de flash (80)
	Reduc. ojos rojos (80)
5500K A3 G3	Balance blancos (47)

- Los indicadores y sus posiciones son aproximados y pueden ser distintos de los que se visualizan en realidad.
- Es posible que no aparezcan algunos indicadores, en función del modelo de la videocámara.



1 Visor (pág. 26)

2 Sensor ocular (pág. 91)

3 Palanca de ajuste de la lente del visor (pág. 26)

4 Botón PHOTO (pág. 32)

5 Indicadores  (película)/ (fotografía) (pág. 31)

6 Gancho para la bandolera

7 Botón MODE (pág. 31)

8 Interruptor ON/OFF (alimentación) (pág. 22)

9 Botón START/STOP (pág. 31)

10 Palanca de liberación BATT (batería) (pág. 16)

11 Zapata de accesorios

Aople un micrófono de pistola (se vende por separado), etc. Si instala accesorios en la zapata de accesorios y en la Zapata de interfaz múltiple simultáneamente, puede que los accesorios choquen entre ellos y resulten dañados.

12 Zapata de interfaz múltiple



Para obtener información sobre accesorios compatibles de la Zapata de interfaz múltiple, visite la página web de Sony en su zona o consulte al distribuidor de Sony o al centro de servicio técnico local autorizado de Sony.

No se garantiza el funcionamiento con los accesorios de otros fabricantes.

13 Toma MIC (PLUG IN POWER)

Si se conecta un micrófono externo (se vende por separado), este tendrá prioridad sobre el micrófono incorporado o sobre un micrófono conectado a la Zapata de interfaz múltiple.

14 Botón START/STOP en la empuñadura (pág. 46)

Utilice este botón al grabar en un ángulo diferente.

15 Botón EXPANDED FOCUS (pág. 43)

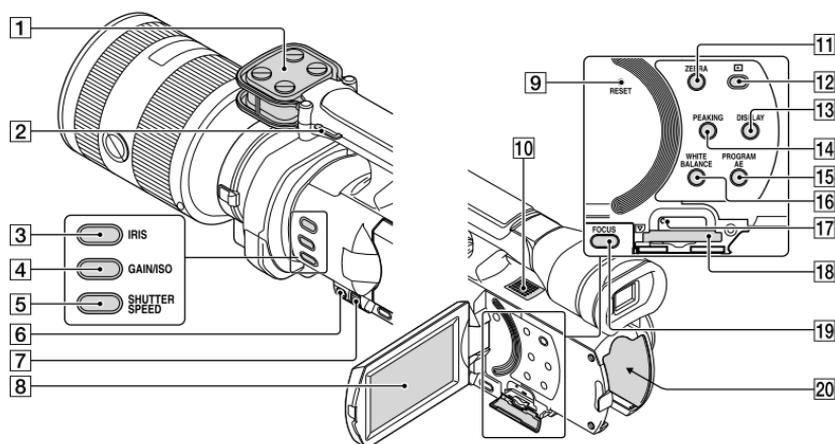
El botón EXPANDED FOCUS cuenta con un punto táctil. Utilícelo como guía para esta operación.

16 Toma HDMI OUT (pág. 38)

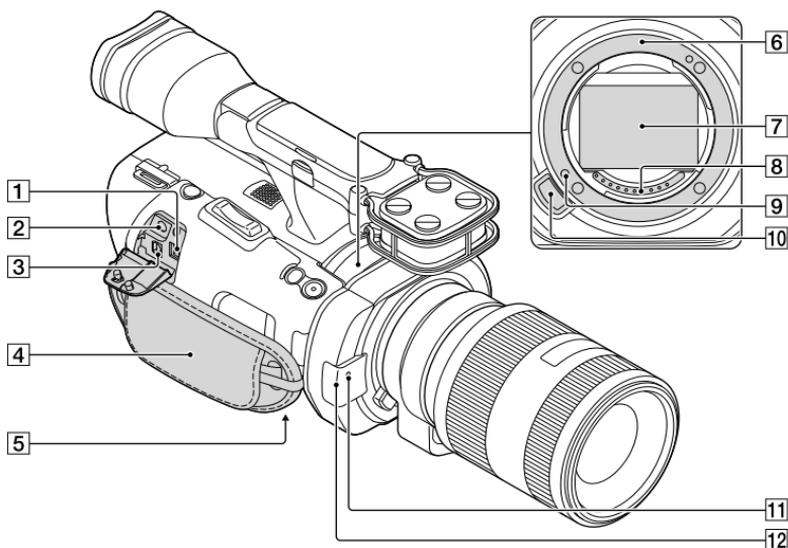
17 Toma Ψ (USB) (pág. 65)
NEX-VG900E: solo salida

18 Palanca del zoom (pág. 41)

19 Indicador CHG (carga) (pág. 15)



- 1** Micrófono (pág. 46)
- 2** Gancho para la bandolera
- 3** Botón IRIS (pág. 50)
- 4** Botón GAIN/ISO (pág. 51)
- 5** Botón SHUTTER SPEED (pág. 51)
- 6** Botón MANUAL (pág. 50)
- 7** Dial MANUAL (pág. 50)
- 8** Pantalla de cristal líquido/panel táctil (págs. 22, 46)
Si gira el panel de cristal líquido 180 grados, podrá cerrarlo con la pantalla de cristal líquido mirando hacia fuera. Este procedimiento resulta conveniente para las operaciones de reproducción.
- 9** Botón RESET
Pulse RESET con un objeto puntiagudo.
Pulse RESET para inicializar todos los ajustes, incluido el reloj.
- 10** Altavoz
- 11** Botón ZEBRA (pág. 48)
- 12** Botón (Ver Imágenes) (pág. 34)
- 13** Botón DISPLAY (pág. 25)
- 14** Botón PEAKING (pág. 48)
- 15** Botón PROGRAM AE (pág. 50)
- 16** Botón WHITE BALANCE (pág. 47)
- 17** Indicador de acceso de tarjeta de memoria (pág. 28)
Cuando el indicador está encendido o parpadea, la videocámara está grabando o leyendo datos.
- 18** Ranura para tarjeta de memoria (pág. 28)
- 19** Botón FOCUS (pág. 42)
- 20** Terminal de la batería (pág. 15)



1 Toma de entrada de cc (pág. 15)

2 Toma ϕ (auriculares)

Utilice auriculares de minitoma estéreo.

3 Conector remoto de A/V (pág. 38)

Este terminal es para conectar la videocámara a otro dispositivo. Es posible emitir imágenes fijas, películas y sonido a un televisor conectado, o controlar la videocámara cuando está instalada en un trípode de vídeo de control remoto.

4 Correa de sujeción (pág. 30)

5 Receptáculo del trípode

Monte un trípode (se vende por separado) en el receptáculo correspondiente mediante un tornillo para trípode (se vende por separado; la longitud del tornillo deberá ser inferior a 5,5 mm)

6 Montura (pág. 18)

7 Sensor de imagen

No toque ni ensucie el sensor de imagen.

8 Contactos del objetivo

No toque ni ensucie los contactos del objetivo.

9 Clavija de bloqueo del objetivo

10 Botón de liberación del objetivo (pág. 19)

11 Indicador de grabación de la cámara

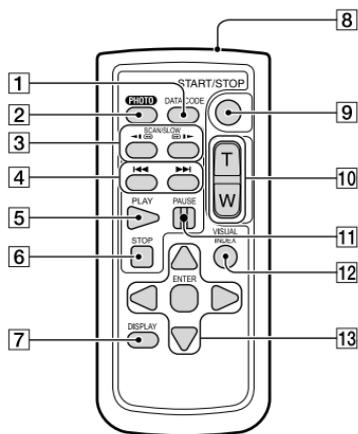
La lámpara parpadea cuando la capacidad restante del soporte de grabación o de la batería es baja.

Orienté el mando a distancia inalámbrico (pág. 123) hacia el sensor remoto para controlar la videocámara.

Cuando utilice la videocámara con el mando a distancia suministrado, quite el parasol.

12 Sensor remoto (pág. 92)

Mando a distancia inalámbrico



1 Botón DATA CODE (pág. 88)

Si se pulsa este botón durante la reproducción, se muestran la fecha y la hora o los datos de configuración de la cámara de las imágenes grabadas.

2 Botón PHOTO (pág. 32)

Si se pulsa este botón, la imagen en pantalla se graba como una imagen fija.

⚡ Notas

- [Captura única] siempre está ajustado, independientemente del ajuste [Modo manejo], cuando se utiliza el botón PHOTO en el mando a distancia inalámbrico para capturar imágenes. Tenga en cuenta que es posible que no se puedan capturar imágenes si el motivo es difícil de enfocar.

3 Botones SCAN/SLOW (pág. 36)

4 Botones ◀◀/▶▶ (anterior/siguiente) (pág. 36)

5 Botón PLAY

6 Botón STOP

7 Botón DISPLAY (pág. 25)

8 Transmisor

9 Botón START/STOP (pág. 31)

10 Botones de zoom

11 Botón PAUSE

12 Botón VISUAL INDEX (pág. 34)

Muestra la pantalla del índice de eventos durante la reproducción.

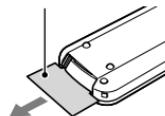
13 Botones ◀/▶/▲/▼/ENTER

Si se pulsa cualquiera de estos botones, aparece el marco azul claro en la pantalla de cristal líquido. Seleccione un botón o un elemento con ◀/▶/▲/▼ y después pulse ENTER para confirmar la selección.

⚡ Notas

- Extraiga la lámina de aislamiento antes de utilizar el mando a distancia inalámbrico.

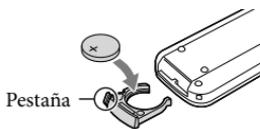
Lámina de aislamiento



- Orienta el mando a distancia inalámbrico hacia el sensor remoto para controlar la videocámara (pág. 122).
- Si no se envía ninguna orden desde el mando a distancia inalámbrico durante un cierto período de tiempo, el marco de color azul claro desaparece. Si se vuelve a pulsar alguno de los botones ◀/▶/▲/▼ o ENTER, aparece el marco naranja en la misma posición en la que se visualizó la última vez.
- No se pueden seleccionar algunos botones de la pantalla de cristal líquido mediante ◀/▶/▲/▼.

Para cambiar la pila del mando a distancia inalámbrico

- Mientras presiona la pestaña, introduzca la uña en la hendidura y tire del compartimiento de la batería.
- Coloque una pila nueva con la cara + orientada hacia arriba.
- Inserte el compartimiento de la batería en el mando a distancia inalámbrico hasta que encaje.



ADVERTENCIA

La pila puede explotar si no se manipula correctamente. No la recargue o la desarme, ni la arroje al fuego.

- Cuando la pila de litio comience a agotarse, es posible que el mando a distancia inalámbrico no funcione correctamente o que su distancia de funcionamiento se acorte. En este caso, sustituya la batería por una pila de litio CR2025 de Sony. Si utiliza otra pila, podría producirse un incendio o una explosión.

Índice

Símbolos

1080i/480i.....	90
1080i/576i.....	89
1080p/480p.....	90
1080p/576p.....	90
480i.....	90
576i.....	89

A

Ajuste conexión USB.....	90
Ajuste de HD/STD.....	43
Ajuste de la fecha y la hora.....	22
Ajuste del reloj.....	22
Ajuste pantalla.....	91
Ajustes de soporte.....	28
Apagado auto.....	92
Atenuación.....	48, 82
AVCHD.....	58

B

Balance blancos.....	47
Batería.....	15
Batería "InfoLITHIUM".....	110
Borrar.....	54
Botón MANUAL.....	79

C

Cable de conexión de A/V.....	39, 68
Calibración.....	113
Calidad de imagen.....	43
Calidad img/Tamaño.....	85
Cámara/Micrófono.....	75
Capt. tamaño APS-C.....	79
Captura de fotografías de una película.....	57
Captura sin objetivo.....	92
Carga de la batería.....	15
Carga de la batería en el extranjero.....	17, 107
Cebra.....	48, 81
Código datos.....	23, 88
Componente.....	89
Condensación de humedad.....	112
Conexión.....	38
Conexión USB.....	60

Config.fecha y hora.....	93
Configuración.....	87
Configuración área.....	93
Contador automat.....	77
Contraluz automática.....	79
Copiar.....	64
Creación de un disco.....	58
Creación de un disco AVCHD.....	61

D

Datos cámara.....	88
Desplazamiento AE.....	76
Detección de cara.....	79
Detección de fase AF.....	79
Dial MANUAL.....	50
Disco Blu-ray.....	62
Dividir.....	56

E

Editar/Copiar.....	87
Efecto cine.....	77
Efecto de foto.....	77
En el extranjero.....	107
Encendido.....	22
Encendido de la videocámara.....	22
Enfoque amplificado.....	43
Enfoque puntual.....	76
Exposición.....	76
Exterior.....	47

F

Fecha/hora.....	23
FH.....	44
Flash.....	80
Formatear.....	87
Formato AVCHD.....	109
Fotografías.....	32, 37
FX.....	44

G

GAIN/ISO.....	51
Grabación.....	30
Grabación de sonido envolvente de 5,1 canales.....	46
Grabadora de discos.....	67

Guardar imágenes en un soporte externo.....	64
Guía de ayuda de PlayMemories Home.....	2
Guía encuadre.....	81

H

Histograma.....	82
Hora verano.....	93
HQ.....	44

I

Imág. p. segundo.....	85
Indicador grabación.....	92
Indicadores de la pantalla.....	117
Índice de eventos.....	34
Info soporte.....	87
Información batería.....	93
Interior.....	47
IRIS.....	50

L

Language Setting.....	24, 92
LP.....	44
Luminosidad LCD.....	91

M

Mando a distancia.....	92, 123
Mantenimiento.....	109
Medición puntual.....	76
Medidor/Enfoq punt.....	75
"Memory Stick".....	29, 109
"Memory Stick PRO Duo".....	29
"Memory Stick PRO-HG Duo".....	29
"Memory Stick XC-HG Duo".....	29
Mensajes de advertencia.....	102
Menús.....	71
Micro ajuste AF.....	83
Modo 24p.....	92
Modo AF.....	78
Modo audio.....	81
Modo de espejo.....	46
Modo Grabación.....	44
Modo manejo.....	78
Modo panorámico.....	85

Modo toma.....	75
MPEG-4 AVC/H.264	109

N

Nivel de flash.....	80
Nivel grabac. audio.....	81
NTSC.....	107
Número Archivo.....	88

O

Objetivo	18
----------------	----

P

PAL.....	107
Palanca del zoom.....	84
Películas	31, 36
Pila del mando a distancia inalámbrico	123
Pitido.....	91
Precauciones.....	109
PROGRAM AE.....	50
Proteger.....	55
PS.....	44

R

RAW/JPEG.....	86
Reduc. ojos rojos.....	80
Reducc. ruido viento.....	81
Rep.arch.b.dat.im.	99
Reproducción.....	34
Reproducción de un disco AVCHD.....	61
RESET	121
Resolución HDMI	89

S

SHUTTER SPEED.....	51
Sistemas de televisión en color	107
Solución de problemas.....	94
Soporte de grabación	28
Soporte externo	64
SteadyShot (Fotografía).....	78
SteadyShot (Película)	78

T

Tam imagen.....	86
Televisor.....	38
Temper. color	47
Temper. color visor.....	91
Tiempo de grabación de películas/número de fotografías que se pueden grabar	104
Tiempo de grabación y reproducción	104
Tipo de TV	89
Toma de corriente de pared	15
Toma fotográfica.....	57
Totalmente cargada	15
Tripode.....	122

U

Una pulsación	47
---------------------	----

V

VBR	105
Velocidad del zoom	84
Versión	93
Vis. datos cám.	82
Visor/Panel.....	91
Visual. nivel aud.	83
Visualización de autodiagnóstico/ Indicadores de advertencia	101
Volumen	89

Z

Zoom.....	41
Zoom digital.....	42, 83
Zoom óptico motorizado	41

En la página Web de atención al cliente puede encontrar información adicional sobre este producto y respuesta a las preguntas hechas con más frecuencia.

<http://www.sony.net/>