

KENWOOD

KDC-X998
KDC-BT958HD
KDC-X898
KDC-BT858U

REPRODUCTOR DE DISCOS COMPACTOS RECEPTOR DE FM/AM
MANUAL DE INSTRUCCIONES

JVC KENWOOD Corporation

Índice

1. Antes de usar	4	7. Pandora®	32
1-1. Precauciones de seguridad		7-1. Requisitos de Pandora®	
1-2. INFORMACIÓN IMPORTANTE		7-2. Escuchar Pandora®	
1-3. Cumplimiento de la normativa		7-3. Funcionamiento básico	
2. Apéndice	8	7-4. Búsqueda de emisoras	
2-1. Especificaciones		7-5. Registro de Favoritos	
2-2. Marcas comerciales		7-6. Crear una nueva emisora	
3. Funciones básicas	12	7-7. Eliminación de emisoras	
3-1. Nombres de los componentes		7-8. Control de fuente Pandora	
3-2. Preparación		8. Aha Radio	36
3-3. Cómo seleccionar el elemento		8-1. Requisitos para Aha™	
3-4. Ajuste del reloj		8-2. Escuchar Aha Radio	
3-5. Funcionamiento general		8-3. Funciones básicas	
4. Ajustes de audio (KDC-X898, KDC-BT858U)	16	8-4. Búsqueda de emisoras	
4-1. Control de audio		8-5. Llamar a un número del contenido.	
4-2. Preajuste de audio		8-6. Control de la fuente aha	
4-3. Recuperación del preajuste de audio		9. iHeartRadio	40
5. Configuración de DSP (KDC-X998, KDC-BT958HD)	18	9-1. Requisitos de iHeartRadio™	
5-1. Control de audio		9-2. Escuchar iHeartRadio	
5-2. Control de ecualizador manual		9-3. Funciones básicas	
5-3. Selección del tipo de coche		9-4. Búsqueda de emisoras	
5-4. Ajuste de los altavoces		9-5. Exploración de emisoras	
5-5. Configuración de X'Over		9-6. Eliminación de emisoras favoritas	
5-6. Configuración de la posición de escucha		9-7. Control de fuente iHeartRadio	
5-7. Control del tiempo de retraso		10. Escuchar el CD/archivo de audio	44
5-8. Ajustes finos del nivel de canal		10-1. Reproducir música	
5-9. Reinicio de la configuración DTA		10-2. Búsqueda de música	
5-10. Preajuste DSP		10-3. Búsqueda por omisión	
5-11. Recuperación del preajuste DSP		10-4. Configuración del porcentaje de búsqueda por omisión	
6. Escuchar el iPod	26	10-5. Modo de reproducción	
6-1. Modelos de iPod/iPhone que pueden conectarse a esta unidad		10-6. Búsqueda directa de música	
6-2. Reproducir música		10-7. Cambio de almacenamiento	
6-3. Búsqueda de música		10-8. Acerca del archivo de audio	
6-4. Búsqueda alfabética		10-9. Acerca del dispositivo USB	
6-5. Búsqueda directa		10-10. Acerca de "KENWOOD Music Editor Light" y "KENWOOD Music Control"	
6-6. Búsqueda por omisión		10-11. Acerca de los discos utilizados en esta unidad	
6-7. Configuración del porcentaje de búsqueda por omisión		10-12. Manejo de los discos	
6-8. Modo de reproducción		11. Escuchar el sintonizador (KDC-X898, KDC-BT858U)	50
6-9. Búsqueda de configuración del modo App & iPod		11-1. Escuchar la radio	
		11-2. Memoria de presintonización de emisoras	
		11-3. Memoria automática	
		11-4. Recuperación de una emisora preajustada	
		11-5. Configuración del sintonizador	
		11-6. Sintonización de acceso directo	
		11-7. PTY (tipo de programa)	

12. Escuchar el sintonizador HD Radio™ (KDC-X998, KDC-BT958HD)	54
12-1. Acerca de la tecnología HD Radio™	
12-2. Escuchar el sintonizador HD Radio	
12-3. Memoria de presintonización de emisoras	
12-4. Memoria automática	
12-5. Recuperación de una emisora preajustada	
12-6. Etiquetas de iTunes	
12-7. Sintonización de acceso directo	
12-8. Configuración del sintonizador HD Radio	
13. Ajustes de la visualización	58
13-1. Selección de un tipo de visualización	
13-2. Ajuste de la visualización de información	
13-3. Selección del color de iluminación	
13-4. Ajuste del color de iluminación	
13-5. Selección de una visualización de texto	
13-6. Ajuste de la pantalla y la iluminación	
14. Ajustes generales	64
14-1. Ajuste de la fecha	
14-2. Ajuste del tipo de visualización del reloj y la fecha	
14-3. Ajuste de la visualización de la entrada auxiliar	
14-4. Ajuste del modo de demostración	
14-5. Ajustes iniciales	
15. Registro de un Bluetooth	68
15-1. Acerca del módulo Bluetooth	
15-2. Registrar un dispositivo Bluetooth	
15-3. Seleccionar el dispositivo Bluetooth que desee conectar	
15-4. Borrar un dispositivo Bluetooth registrado	
15-5. Prueba de registro del dispositivo Bluetooth	
16. Dispositivo manos libres	72
16-1. Recepción de una llamada	
16-2. Llamar a un número en la agenda telefónica	
16-3. Cómo marcar un número	
16-4. Llamar a un número en el registro de llamadas	
16-5. Marcación rápida (marcación preajustada)	
16-6. Registro de la lista de números de marcación preajustada	
16-7. Durante una llamada	
16-8. Borrar el mensaje de desconexión	
16-9. Control por voz	
16-10. Visualización de los tipos de números de teléfono (categorías)	
17. Audio Bluetooth	78
17-1. Antes de usar	
17-2. Funciones básicas	
17-3. Modo de reproducción	
18. Configuración del Bluetooth	80
18-1. Registrar el código PIN	
18-2. Descargar la agenda telefónica	
18-3. Eliminación de la agenda telefónica	
18-4. Mostrar la versión del firmware	
18-5. Cambio entre dos teléfonos móviles conectados	
18-6. Configuración Bluetooth detallada	
19. Radio por satélite SiriusXM® (se requiere sintonizador opcional y servicio)	84
19-1. Antes de usar	
19-2. Escuchar la radio por satélite SiriusXM®	
19-3. Búsqueda de categoría y de canal	
19-4. Memoria predeterminada de canales	
19-5. Sintonización predeterminada	
19-6. Smart Favorites, Tune Start™	
19-7. Sintonización de acceso directo	
19-8. Etiquetas de iTunes	
19-9. Ajuste del bloqueo para menores	
19-10. Borrar el ajuste del bloqueo para menores	
19-11. Ajuste del bloqueo parental para contenido para adultos	
19-12. Ajuste de la contraseña del bloqueo para menores	
19-13. Configuración de alertas de canción y artista	
19-14. Configuración de canción o artista	
19-15. Edición de un elemento de canción o artista	
19-16. Eliminación de un elemento de canción o artista	
19-17. SiriusXM® Replay	
19-18. Ajuste de omisión de canal	
19-19. Borrar el ajuste de omisión de canal	
19-20. Configuración del sintonizador SiriusXM	
20. Operaciones básicas del mando a distancia	94
20-1. Antes de utilizar el mando a distancia	
20-2. Funcionamiento básico	
21. Guía de localización de averías	96
21-1. Error de configuración	
21-2. Error de funcionamiento/cableado	
21-3. Mensajes de error	

1. Antes de usar

1-1. Precauciones de seguridad

▲ ADVERTENCIA

Para evitar el riesgo de lesiones o de fuego, observe las siguientes precauciones:

- Detenga el coche antes de comenzar a utilizar la unidad.
- Para evitar cortocircuitos, nunca coloque ni deje objetos metálicos (por ejemplo, monedas o herramientas metálicas) dentro de la unidad.

⚠ PRECAUCIÓN

- Ajuste el volumen a un nivel que le permita oír los sonidos procedentes del exterior. Conducir con el volumen demasiado alto puede provocar un accidente.
- Retire la suciedad del panel con un paño suave o una gamuza seca.
La no observación de esta precaución puede provocar daños en el monitor o en la unidad.
- Si tiene problemas durante la instalación, consulte a su distribuidor Kenwood.

1-2. INFORMACIÓN IMPORTANTE

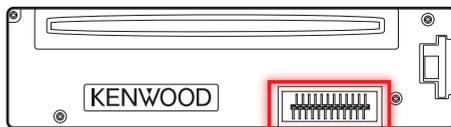
Antes de utilizar esta unidad por primera vez

Esta unidad está ajustada inicialmente en fábrica en el modo de demostración.

Al utilizar esta unidad por primera vez, cancele el modo de demostración. Consulte [<Cancelación del modo de demostración>](#) (página 13).

Limpieza del conector

La unidad puede no funcionar adecuadamente si los conectores entre la unidad y la placa frontal están sucios. Extraiga la placa frontal y utilice un algodón para limpiar el conector, teniendo cuidado de no dañarlo.

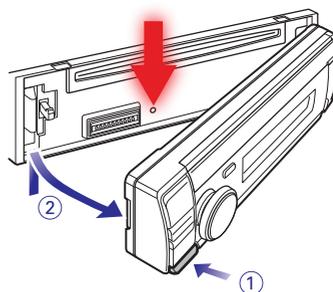


Condensación

Si el aire acondicionado del coche está encendido, se puede producir condensación de humedad en la lente del láser. Esto puede provocar errores en la lectura del disco. En tal caso, retire el disco y espere hasta que la humedad se evapore.

Cómo reiniciar su unidad

Si la unidad no funciona correctamente, pulse el botón de reinicio. La unidad se restaura a los ajustes de fábrica al pulsar el botón de reinicio.



Notas

- Antes de comprar accesorios opcionales, consulte a su distribuidor Kenwood para asegurarse de que funcionan con su modelo en su área.
- Pueden mostrarse en pantalla caracteres de conformidad con la norma ISO 8859-1.
- Las ilustraciones de este manual donde puede verse la pantalla de visualización y el panel son sólo

ejemplos que se utilizan para explicar claramente la forma en la cual se utilizan los controles. Por lo tanto, lo que aparece en la pantalla en las ilustraciones puede diferir de lo que aparece realmente en la pantalla del equipo; asimismo, algunas de las imágenes de la pantalla pueden no ser aplicables.

Antes de usar

1-3. Cumplimiento de la normativa

▲CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

In compliance with Federal Regulations, following are reproductions of labels on, or inside the product relating to laser product safety.

JVC KENWOOD Corporation
2967-3, ISHIKAWA-MACHI,
HACHIOJI-SHI, TOKYO, JAPAN

THIS PRODUCT COMPLIES WITH DHHS RULES
21 CFR SUBCHAPTER J IN EFFECT AT DATE OF
MANUFACTURE.

Location : Top plate

FCC WARNING

This equipment may generate or use radio frequency energy. Changes or modifications to this equipment may cause harmful interference unless the modifications are expressly approved in the instruction manual. The user could lose the authority to operate this equipment if an unauthorized change or modification is made.

FCC NOTE

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment may cause harmful interference to radio communications, if it is not installed and used in accordance with the instructions. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

IC (Industry Canada) Notice

Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may not cause interference, and
(2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

The term "IC:" before the certification/ registration number only signifies that the Industry Canada technical specification were met.

▲CAUTION

This equipment complies with FCC/IC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines in Supplement C to OET65 and RSS-102 of the IC radio frequency (RF) Exposure rules. This equipment has very low levels of RF energy that it deemed to comply without maximum permissive exposure evaluation (MPE). But it is desirable that it should be installed and operated keeping the radiator at least 20cm or more away from person's body (excluding extremities: hands, wrists, feet and ankles).

Under Industry Canada regulations, this radio transmitter may only operate using an antenna of a type and maximum (or lesser) gain approved for the transmitter by Industry Canada. To reduce potential radio interference to other users, the antenna type and its gain should be so chosen that the equivalent isotropically radiated power (e.i.r.p.) is not more than that necessary for successful communication.

-
- Contains Transmitter Module
FCC ID : XQN-BTR60X
 - Contains Transmitter Module
IC : 9688A-BTR601
-

CALIFORNIA, USA

This product contains a CR Coin Cell Lithium Battery which contains

Perchlorate Material – special handling may apply.

See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Información acerca de la eliminación de equipos eléctricos y electrónicos al final de la vida útil (aplicable a los países que hayan adoptado sistemas independientes de recogida de residuos)



Los productos con el símbolo de un contenedor con ruedas tachado no podrán ser desechados como residuos domésticos.

Los equipos eléctricos y electrónicos al final de la vida útil, deberán ser reciclados en instalaciones que puedan dar el tratamiento adecuado a estos productos y a sus subproductos residuales correspondientes. Póngase en contacto con su administración local para obtener información sobre el punto de recogida más cercano. Un tratamiento correcto del reciclaje y la eliminación de residuos ayuda a conservar los recursos y evita al mismo tiempo efectos perjudiciales en la salud y el medio ambiente.

Para cumplimiento de la COFETEL:

“La operación de este equipo esta sujeta a las siguientes dos condiciones:

(1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y

(2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia,

incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.”

2. Apéndice

2-1. Especificaciones

Sección del sintonizador de FM

- Gama de frecuencias (paso de 200 kHz)
 - : 87,9 MHz – 107,9 MHz
- Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 30dB)
 - : 9,3 dBf (0,8 μ V/75 Ω)
- Sensibilidad de silencio (relación señal/ruido = 46 dB)
 - : 10,2 dBf (1,13 μ V/75 Ω)
- Respuesta de frecuencia (± 3 dB)
 - : 30 Hz - 15 kHz
- Relación señal/ruido
 - : 75 dB (MONO)
- Separación estéreo
 - : 45 dB (1 kHz)

Sección del sintonizador FM digital (KDC-X998/ KDC-BT958HD)

- Gama de frecuencias (paso de 200 kHz)
 - : 87,9 MHz – 107,9 MHz
- Respuesta de frecuencia (± 3 dB)
 - : 20 Hz – 20 kHz
- Relación señal a ruido (ESTÉREO)
 - : 75 dB

Sección de sintonizador AM

- Gama de frecuencias (paso de 10 kHz)
 - : 530 kHz – 1700 kHz
- Sensibilidad útil (relación señal/ruido = 20 dB)
 - : 28 dB μ (25 μ V)

Sección del sintonizador AM digital (KDC-X998/ KDC-BT958HD)

- Gama de frecuencias (paso de 10 kHz)
 - : 530 kHz – 1700 kHz
- Respuesta de frecuencia (± 3 dB)
 - : 40 Hz - 15 kHz
- Relación señal a ruido (ESTÉREO)
 - : 70 dB

Sección del reproductor de CD

- Diodo láser
 - : GaAlAs
- Filtro digital (D/A)
 - : 8 veces sobremuestreo
- Convertidor D/A
 - : 24 bits
- Velocidad de giro (archivos de audio)
 - : 500 – 200 rpm (CLV)
- Fluctuación y trémolo
 - : Por debajo del límite medible
- Respuesta de frecuencia (± 1 dB)
 - : 10 Hz – 20 kHz
- Distorsión armónica total (1 kHz)
 - KDC-X998** **KDC-X898**
 - : 0.008 %
 - KDC-BT958HD** **KDC-BT858U**
 - : 0.010 %
- Relación señal/ruido (1 kHz)
 - KDC-X998** **KDC-X898**
 - : 110 dB
 - KDC-BT958HD** **KDC-BT858U**
 - : 105 dB
- Gama dinámica
 - : 93 dB
- Decodificación MP3
 - : Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3
- Decodificación WMA
 - : Compatible con Windows Media Audio
- Decodificación AAC
 - : Archivos AAC-LC ".m4a"

Interfaz USB

- Estándar USB
 - : USB 1.1/2.0 (velocidad máxima)
- Sistema de archivos
 - : FAT12/16/32
- Corriente de alimentación máxima
 - : CC 5 V $\overline{\text{---}}$ 1 A
- Decodificación
 - : MP3, WMA, AAC, WAV

Sección de audio

- Potencia de salida máxima
: 50 W x 4
- Potencia completa del ancho de banda (al menos 1% THD)
: 22 W x 4
- Nivel de salida de preamplificador/carga (CD)
: 4000 mV/10 k Ω
- Impedancia de salida de preamplificador
: \leq 600 Ω
- Impedancia del altavoz
: 4–8 Ω
- Tono

KDC-X998

- BAND1 : 62,5 Hz \pm 9 dB
BAND2 : 100 Hz \pm 9 dB
BAND3 : 160 Hz \pm 9 dB
Band4 : 250 Hz \pm 9 dB
Band5 : 400 Hz \pm 9 dB
Band6 : 630 Hz \pm 9 dB
Band7 : 1 kHz \pm 9 dB
Band8 : 1,6 kHz \pm 9 dB
Band9 : 2,5 kHz \pm 9 dB
Band10 : 4 kHz \pm 9 dB
Band11 : 6,3 kHz \pm 9 dB
Band12 : 10 kHz \pm 9 dB
Band13 : 16 kHz \pm 9 dB

KDC-BT958HD

- BAND1 : 62,5 Hz \pm 9 dB
BAND2 : 160 Hz \pm 9 dB
BAND3 : 400 Hz \pm 9 dB
Band4 : 1 kHz \pm 9 dB
Band5 : 2,5 kHz \pm 9 dB
Band6 : 6,3 kHz \pm 9 dB
Band7 : 16 kHz \pm 9 dB

KDC-X898 **KDC-BT858U**

- Graves: 100 Hz \pm 8 dB
Registro medio: 1 kHz \pm 8 dB
Agudos: 12,5 kHz \pm 8 dB

Sección de Bluetooth

- Versión
: Bluetooth ver. 2.1+EDR Certificado
- Gama de frecuencias
: 2,402 – 2,480 GHz
- Potencia de salida
: +4 dBm (MAX), 0 dBm (AVE), potencia de clase 2
- Rango de comunicación máximo
: Línea visual aprox. 10 m (32,8 pies)
- Perfiles
: HFP (perfil de manos libres)
: SPP (perfil de puerto serial)
: PBAP (perfil de acceso a la agenda telefónica)
: OPP (perfil de introducción de objetos)
: A2DP (Perfil de Distribución de Audio Avanzado)
: AVRCP (Perfil de Audio/Vídeo por Control Remoto)

Entrada auxiliar

- Respuesta de frecuencia (\pm 3 dB)
: 20 Hz – 20 kHz
- Voltaje de entrada máximo
: 1200 mV
- Impedancia de entrada
10 k Ω

General

- Voltaje de trabajo
: 14,4 V (10,5 – 16 V admisibles)
- Consumo de corriente máxima
: 10 A
- Tamaño de instalación (An x Al x F)
: 182 x 53 x 159 mm
7-3/16 x 2-1/16 x 6-1/4 inch
- Peso
: 2,9 lb (1,3 kg)

Las especificaciones se encuentran sujetas a cambios sin previo aviso.

Apéndice

2-2. Marcas comerciales



- La marca denominativa y los logos de Bluetooth son propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de dichas marcas por JVC KENWOOD Corporation está sujeto a los términos de licencia. El resto de marcas comerciales y nombres comerciales corresponden a sus respectivos propietarios.



- "Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple no es responsable del funcionamiento de este dispositivo o su cumplimiento con las normativas reguladoras y de seguridad. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con un iPod o un iPhone puede afectar al rendimiento inalámbrico.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch son marcas comerciales de Apple Inc. registradas en los Estados Unidos y en otros países.
- iTunes and Safari are trademark of Apple Inc.



- Sirius, XM y todas las marcas y logos mencionadas son marcas registradas de Sirius XM Radio Inc. Todos los derechos reservados.



- Tecnología HD Radio fabricada bajo licencia de iBiquity Digital Corporation. Patentes estadounidenses y extranjeras. HD Radio™ y los logos HD, HD Radio y "Arc" son marcas comerciales propiedad de iBiquity Digital Corp.



- Pandora, el logo Pandora y los acondicionamientos comerciales de Pandora son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Pandora Media, Inc., utilizadas bajo permiso.



- aha, the Aha logo, and the Aha trade dress are trademarks or registered trademarks of HARMAN International Industries, used with permission.



- iHeartRadio® es una marca registrada de Clear Channel Broadcasting, Inc. en EE. UU. y en otros países. Estas marcas solo pueden utilizarse si se posee una licencia.
- Android and Chrome are trademark of Google Inc.
- BlackBerry®, RIM®, Research In Motion® and related trademarks, names and logos are the property of Research In Motion Limited and are registered and/or used in the U.S. and countries around the world. Used under license from Research In Motion Limited.



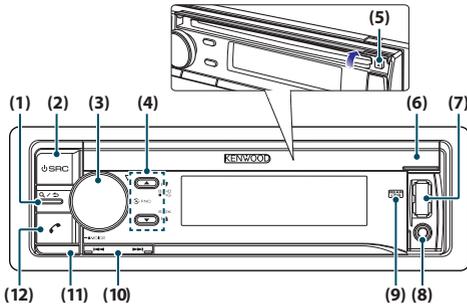
- Internet Explorer and Windows Media are registered trademark of Microsoft Corporation in the United States and other countries.



- El logotipo de "AAC" es una marca comercial de Dolby Laboratories.

3. Funciones básicas

3-1. Nombres de los componentes



(1) Botón [Q/↶]

Mientras se escucha un iPod, archivo de audio, CD o radio, pulse este botón para acceder al modo de búsqueda.

En cada uno de los modos seleccionados, pulse el botón para volver al elemento anterior.

(2) Botón [SRC]

Pulse este botón para acceder al modo de selección de fuente. Consulte [<Selección de fuente>](#) (página 14).

(3) Mando [Control] (rueda de volumen)

En el modo normal, gire el mando para ajustar el volumen o púselo para acceder al modo de configuración de funciones.

En el modo de funciones, gire el mando para seleccionar un elemento o púselo para confirmar la selección.

(4) Botón [▲]/[▼]

Pulse el botón para seleccionar una carpeta de archivos de audio o utilícelo como botón Me gusta/No me gusta en Aha, etc.

El botón [▲] puede utilizarse también para seleccionar una banda de radiodifusión.

(5) Botón [▲]

Pulse el botón para expulsar el disco.

(6) Tapa de la ranura para discos

Al abrir esta tapa, aparece la ranura de inserción de discos.

(7) Terminal USB (dentro de la tapa)

Conecte un iPod o dispositivo USB.

(8) Entrada auxiliar (dentro de la tapa)

Conecte la salida de un dispositivo externo utilizando una mini toma estéreo.

(9) Indicador del USB TRASERO

Cuando se conecta un dispositivo USB o un iPod al terminal USB de la parte trasera, el indicador permanece iluminado. Durante la reproducción del dispositivo conectado, este indicador parpadea.

(10) Botón [◀|▶/▶▶|]

Pulse el botón para seleccionar una canción o emisora.

(11) Botón de liberación

Pulse el botón para retirar la placa frontal.

(12) Botón [↶]

Pulse el botón para realizar, responder o desconectar una llamada con el manos libres.

3-2. Preparación

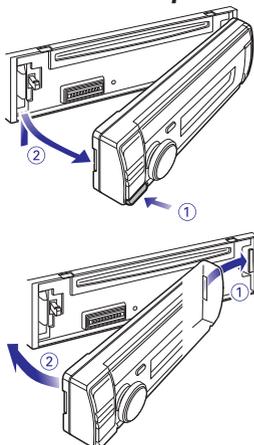
Cancelación del modo de demostración

Cancele el modo de demostración cuando utilice la unidad por primera vez después de la instalación.

- 1 Pulse el mando [Control] para cancelar el modo de demostración cuando aparezca el mensaje "To cancel DEMO Press the volume knob" (aprox. 15 segundos).
- 2 Gire el mando [Control] para seleccionar "YES" y, a continuación, pulse dicho mando.

El modo de demostración también puede cancelarse en el modo de configuración de las funciones. Consulte <14-4. Ajuste del modo de demostración> (página 65).

Extracción/instalación de la placa frontal



- Extraiga la placa frontal después de pulsar el botón de liberación; en caso contrario, podría caerse debido a la vibración.
- La placa frontal es un componente de precisión que puede resultar dañado por golpes o sacudidas.
- Guarde la placa frontal en su estuche cuando no la tenga conectada.
- No deje la placa frontal desmontada (ni su estuche) en lugares expuestos a la luz directa del sol o excesivamente húmedos o calurosos. Además deberá evitar sitios con mucho polvo o la posibilidad de que se derrame agua sobre ella.

3-3. Cómo seleccionar el elemento

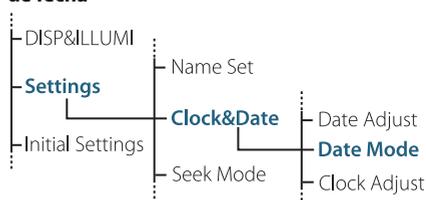
Para saber cómo seleccionar elementos de configuración como, por ejemplo, un elemento de configuración de una función, consulte el siguiente ejemplo:

Ejemplo: Configuración del formato de fecha del visualizador

- 1 Pulse el mando [Control].

Aparece "Function" y se accede al modo de configuración de funciones.

- 2 Seleccione el elemento de la función del modo de fecha



Gire el mando [Control] para seleccionar "Settings" y, a continuación, pulse dicho mando.

A continuación, gire el mando [Control] para seleccionar "Clock&Date" y, a continuación, pulse dicho mando.

Finalmente, gire el mando [Control] para seleccionar "Date Mode" y, a continuación, pulse dicho mando.

Para cancelar y volver a elementos anteriores, pulse [Q/↵].

- 3 Gire el mando [Control] para seleccionar un formato (7 tipos) y, a continuación, pulse dicho mando.

Vuelve al elemento anterior.

- 4 Mantenga pulsado [Q/↵].

Abandona el modo de configuración de funciones.

Acerca de la descripción en este manual

- En este manual, las operaciones llevadas a cabo en los pasos 2 y 3 se describen del siguiente modo:
 2. Seleccione "Settings" > "Clock&Date" > "Date Mode" utilizando el mando [Control].
 3. Seleccione un formato (7 tipos) utilizando la rueda [Control].

Funciones básicas

3-4. Ajuste del reloj

1 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

2 Seleccione "Settings" > "Clock&Date" > "Clock Adjust" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

3 Configure la hora utilizando el mando [Control].

4 Configure los minutos utilizando el mando [Control].

Salida del modo de configuración de funciones Mantenga pulsado [Q/↵].

3-5. Funcionamiento general

Encendido

Pulse [SRC] para encender la unidad.

Mantenga pulsado [SRC] para apagar la unidad.

Selección de fuente

1 Pulse [SRC].

Se muestra la fuente seleccionada actualmente y se accede al modo de selección de fuente.

2 Seleccione una fuente utilizando el mando [Control].

Fuente	Visualización
Espera	"STANDBY"
SiriusXM (accesorio opcional) [1]	"SiriusXM"
HD Radio[2]	"HD RADIO"
Sintonizador[3]	"TUNER"
Dispositivo USB conectado al terminal USB delantero	"USB(FRONT)"
Dispositivo USB conectado al terminal USB trasero	"USB(REAR)"
iPod conectado al terminal USB delantero[1]	"iPod(FRONT)"
iPod conectado al terminal USB trasero[1]	"iPod(REAR)"
Pandora® de iPod conectado al terminal USB delantero[1]	"Pandora(FRONT)"
Pandora® de iPod conectado al terminal USB trasero[1]	"Pandora(REAR)"
Pandora® de dispositivo conectado a través de Bluetooth[1]	"Pandora"
iHeartRadio de iPod conectado al terminal USB delantero[1]	"iHeartRADIO (FRONT)"
iHeartRadio de iPod conectado al terminal USB trasero[1]	"iHeartRADIO (REAR)"
iHeartRadio de dispositivo conectado a través de Bluetooth[1]	"IHEARTRADIO"
aha™ de iPod conectado al terminal USB delantero[1]	"aha(FRONT)"
aha™ de iPod conectado al terminal USB trasero[1]	"aha(REAR)"
aha™ de dispositivo conectado a través de Bluetooth[1]	"aha"
Audio Bluetooth	"BT AUDIO"
CD[1]	"CD"
Entrada auxiliar	"AUX"

[1] Esta fuente podrá seleccionarse únicamente si puede reproducirse.

[2] Función de KDC-X998/ KDC-BT958HD.

[3] Función de KDC-X898/ KDC-BT858U.

Configuración del cambio de fuente

- El cambio de fuente puede configurarse de modo que al pulsar [SRC] se cambie entre las diferentes fuentes. Para obtener información adicional, consulte <14-5. Ajustes iniciales> (página 66).

- El cambio de fuente puede configurarse de modo que las fuentes "Pandora", "iHeartRADIO", "aha" y "AUX" no puedan seleccionarse cuando no estén en uso. Para obtener información adicional, consulte [<14-5. Ajustes iniciales>](#) (página 66).

Volumen

Gire el mando [Control].

Terminal USB

Puede conectar un dispositivo USB o un iPod.

Se recomienda utilizar CA-U1EX (máx. Se recomienda 500 mA) (accesorio opcional) para conectar a un dispositivo USB.

Se recomienda KCA-iP102 (accesorio opcional) para conectar a un iPod.

Al conectar dispositivos que incluyan el conector Lightning se necesitan el KCP-iP102 (accesorio opcional) y el adaptador de conector Lightning a 30 clavijas de Apple.

No deje el adaptador de conector Lightning a 30 clavijas de Apple dentro del vehículo, ya que podría calentarse y sufrir daños.

Entrada auxiliar

Es posible conectar un dispositivo de audio portátil con un conector mini estéreo (3,5 mm ø).

4. Ajustes de audio (KDC-X898, KDC-BT858U)

4-1. Control de audio

Puede ajustar los elementos de control del audio.

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente distinta de En espera ("STANDBY") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Audio Control" (control de audio) utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione un elemento de control de audio utilizando el mando [Control].

Visualización	Elemento de control de audio	Margen
"SubWoofer Level"	Nivel de subwoofer	-15 — +15 (dB)
"Bass Level"	Nivel de graves	-8 — +8 (dB)
"Middle Level"	Nivel de medios	-8 — +8 (dB)
"Treble Level"	Nivel de agudos	-8 — +8 (dB)
"Equalizer PRO"[1]		
"Bass Adjust"		
"Bass Center FRQ"	Frecuencia central de graves	60/ 80/ 100/ 200 (Hz)
"Bass Level"	Nivel de graves	-8 — +8 (dB)
"Bass Q FACTOR"	Factor Q de graves	1.00/ 1.25/ 1.50/ 2.00
"Bass EXT"	Refuerzo de graves	Desactivado/ Activado
"Middle Adjust"		
"Middle Center FRQ"	Frecuencia central de medios	0.5/ 1.0/ 1.5/ 2.5 (kHz)
"Middle Level"	Nivel de medios	-8 — +8 (dB)
"Middle Q Factor"	Factor Q de medios	0.75/ 1.00/ 1.25
"Treble Adjust"		
"Treble Center FRQ"	Frecuencia central de agudos	10,0/ 12,5/ 15,0/ 17,5 kHz
"Treble Level"	Nivel de agudos	-8 — +8 (dB)
"Preset Equalizer"	Curva de ecualizador predefinida	"Drive Equalizer"/ "Top40"/ "Powerful"/ "Rock"/ "Pops"/ "Easy"/ "Jazz"/ "Natural"/ "User"[3]
"Bass Boost"	Amplificador de bajas frecuencias	"OFF"/ "Level1"/ "Level2"/ "Level3"
"Loudness"	Volumen	"OFF"/ "Level1"/ "Level2"
"Balance"	Balance	Izquierda 15 — Derecha 15
"Fader"	Fader	Posterior 15 — Frontal 15
"SubWoofer"	Salida de subwoofer	Activado/ Desactivado

"Detailed Settings"		
"HPF"	Filtro de paso alto	Through/ 100/ 120/ 150 (Hz)
"LPF SubWoofer"	Filtro de paso bajo	85/ 120/ 160/ Through (Hz)
"SubWoofer Phase"[4]	Fase del subwoofer	Inversa (180°)/ Normal (0°)
"Supreme"[5]	Configuración de la función Supreme	Desactivado/ Activado
"Audio Preset"	Memoria de preajuste de audio[2]	Recuperar/ Memoria
"Volume Offset"	Compensación de volumen	-8 — ±0 (dB) (AUX: -8 — +8)

[1] Función de KDC-X898.

[2] Consulte <4-2. Preajuste de audio> (página 17), <4-3. Recuperación del preajuste de audio> (página 17).

[3] "User": son efectivos los ajustes personalizados de bajos, medios y agudos.

[4] Se muestra únicamente cuando "LPF SubWoofer" está configurado en "85"/ "120"/ "160".

[5] Fuente de archivo de audio únicamente

5 Seleccione un valor utilizando el mando [Control].

Salida del modo de configuración de funciones Mantenga pulsado [Q/↵].

Ajuste de los niveles de bajos, medios y agudos

- Puede ajustar los niveles de bajos, medios y agudos para cada fuente.

4-2. Preajuste de audio

Puede registrar los valores ajustados para los elementos de control de audio:

1 Ajuste los elementos de control de audio.

Consulte <4-1. Control de audio> (página 16).

2 Seleccione "Audio Control" > "Detailed Settings" > "Audio Preset" > "Memory" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

3 Seleccione "YES" utilizando el mando [Control].

Aparece el mensaje "Memory Completed" (memorización completada).

Salida del modo de configuración de funciones Mantenga pulsado [Q/↵].

Número de memorias de preajuste de audio que pueden almacenarse

- Registre un par de memorias de preajuste de audio. No es posible registrarlas por la fuente.

Al reiniciar

- Al pulsar el botón Reset, los valores de control de audio de todas las fuentes se configurarán según los valores registrados aquí.

Elementos de control de audio que pueden registrarse

- Pueden registrarse los siguientes elementos de control de audio.
"Bass Center FRQ"* , "Bass Level", "Bass Q Factor"* , "Bass EXT"* ,
"Middle Center FRQ"* , "Middle Level", "Middle Q Factor"* ,
"Treble Center FRQ"* , "Treble Level", "SubWoofer Level",
"HPF", "LPF SubWoofer", "SubWoofer Phase"
*Solo KDC-X898

4-3. Recuperación del preajuste de audio

Puede recuperar los elementos de control de audio registrados en <4-2. Preajuste de audio> (página 17).

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente que desee recuperar utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Audio Control" > "Detailed Settings" > "Audio Preset" > "Recall" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione "YES" utilizando el mando [Control].

Aparece el mensaje "Recall Completed" (recuperación completada).

Salida del modo de configuración de funciones Mantenga pulsado [Q/↵].

5. Configuración de DSP (KDC-X998, KDC-BT958HD)

5-1. Control de audio

Puede ajustar los elementos de control del audio.

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente distinta de En espera ("STANDBY") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Audio Control" (control de audio) utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione un elemento de control de audio utilizando el mando [Control].

Visualización	Resumen
"SubWoofer Level"	Permite configurar el nivel del subwoofer. "–15" — "0" — "+15"
"Drive Equalizer" [5]	Ajusta la calidad del sonido para reducir el ruido de la carretera. "ON"/"OFF"
"Preset Equalizer" [1][5]	Seleccione una de las curvas del ecualizador preajustadas para configurar la calidad del sonido. "Usuario" [2]/ "iPod" (únicamente con iPod como fuente)/ "Top 40"/ "Powerful"/ "Rock"/ "Pops"/ "Easy"/ "Jazz"/ "Natural"
"Manual Equalizer" [1][5]	Configure manualmente la curva del ecualizador. Consulte <5-2. Control de ecualizador manual> (página 19).
"Pro Setup"	
"DSP Set"	Active/desactive la función DSP. "Bypass": Desactiva la función DSP. "Through": Activa la función DSP.
"Car Type" [5]	Para conseguir un sonido claro, configure el entorno de sonido de acuerdo con la ubicación y el tamaño de los altavoces instalados, teniendo en cuenta lo siguiente: <5-3. Selección del tipo de coche> (página 19)
"Speaker Setting" [5]	<5-4. Ajuste de los altavoces> (página 20)
"X'Over" [5]	<5-5. Configuración de X'Over> (página 21)
"DTA Settings" [5]	<5-6. Configuración de la posición de escucha> (página 22) <5-7. Control del tiempo de retraso> (página 22) <5-8. Ajustes finos del nivel de canal> (página 23)

"Sound Enhancements" [5]	
"Supreme" [6]	Activa o desactiva la función Supremo. Puede configurarse con una fuente que sea un archivo de audio de una fuente USB/ CD y iPod. "ON"/ "OFF"
"Space Enhancer" [3] [4]	Optimiza virtualmente el espacio de sonido utilizando la función DSP. "OFF"/ "Small"/ "Medium"/ "Large"
"Sound Realizer" [4]	Hace virtualmente que el sonido resulte más realista utilizando la función DSP. "OFF"/ "Level1"/ "Level2"/ "Level3"
"Sound Elevation" [4]	Eleva virtualmente el campo de sonido utilizando la función DSP. "OFF"/ "Low"/ "Middle"/ "High"
"Volume offset"	El volumen de cada fuente puede ajustarse de manera diferente al volumen básico. "–8" — "0" (AUX: "–8" — "+8")
"SubWoofer Mute"	Silencia el subwoofer. "ON"/ "OFF"
"Audio Preset"	Puede registrar los valores ajustados para los elementos de control de audio: Consulte <5-10. Preajuste DSP> (página 24), <5-11. Recuperación del preajuste DSP> (página 25).
"Bass Boost" [5]	Ajusta el nivel del refuerzo de graves en 3 pasos. "OFF"/ "Level1"/ "Level2"/ "Level3"
"Loudness" [5]	Aumenta el sonido a frecuencias altas y bajas. "OFF"/ "Low"/ "High"
"Balance"	Ajusta el balance de los altavoces derecho/ izquierdo. "Left15" — "0" — "Right15"
"Fader"	Ajusta el balance de los altavoces delantero/trasero. "Rear15" — "0" — "Front15"

(Texto en color: ajuste de fábrica)

- [1] Puede seleccionar una opción para cada fuente.
- [2] "User": Se recupera la curva del ecualizador configurada en la sección <5-2. Control de ecualizador manual> (página 19)
- [3] Esta función no es efectiva para la fuente HD Radio.
- [4] Función de KDC-X998.
- [5] Se muestra únicamente cuando "DSP Set" está configurado en "Through".
- [6] Fuente de archivo de audio únicamente

5 Seleccione un valor utilizando el mando [Control].

Salida del modo de configuración de funciones Mantenga pulsado [Q/↵].

Si ha seleccionado "iPod" para "Preset Equalizer"

- Si ha seleccionado "iPod" para "Preset Equalizer", seleccione a continuación una curva del ecualizador. Seleccione la curva del ecualizador deseada de entre las 22 que se muestran después de seleccionar "iPod" utilizando el mando [Control].

5-2. Control de ecualizador manual

Puede ajustar la curva del ecualizador manualmente.

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente distinta de En espera ("STANDBY") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Audio Control" > "Manual Equalizer" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione un elemento de control del ecualizador utilizando el mando [Control].

Visualización	Descripción	Margen
"Gain"	Ajuste de la ganancia de cada banda.	-9 - 0 - +9 dB
"Q Factor"[1]	Ajuste del factor Q de cada banda.	1.35/ 1.50/ 2.00
"Bass EXT"	-	"OFF"/"ON"

(Texto en color: ajuste de fábrica)

[1] Función de KDC-X998.

Si están seleccionados "Bass EXT" y "Q Factor", pase al paso 5.

5 Seleccione una banda utilizando el mando [Control].

KDC-X998

"BAND1"; 62,5 Hz, "BAND2"; 100 Hz, "BAND3"; 160 Hz, "BAND4"; 250 Hz, "BAND5"; 400 Hz, "BAND6"; 630 Hz, "BAND7"; 1 kHz, "BAND8"; 1,6 kHz, "BAND9"; 2,5 kHz, "BAND10"; 4 kHz, "BAND11"; 6,3 kHz, "BAND12"; 10 kHz, "BAND13"; 16 kHz

KDC-BT958HD

"BAND1"; 62,5 Hz, "BAND2"; 160 Hz, "BAND3"; 400 Hz, "BAND4"; 1 kHz, "BAND5"; 2,5 kHz, "BAND6"; 6,3 kHz, "BAND7"; 16 kHz

6 Seleccione un valor utilizando el mando [Control].

Salida del modo de configuración de funciones Mantenga pulsado [Q/↵].

Si no se muestra el elemento "Manual Equalizer"

- Esta función no se encuentra disponible cuando se selecciona "iPod" para "Preset Equalizer".

5-3. Selección del tipo de coche

Puede compensar el retardo del tiempo de llegada del sonido seleccionando su entorno entre los diferentes tipos de coches.

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente distinta de En espera ("STANDBY") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Audio Control" > "Pro Setup" > "Car Type" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione un tipo de coche utilizando el mando [Control].

Visualización	Tipo de coche
"OFF"	Sin compensar.
"Compact"	Coche compacto
"Full Size Car"	Coche de tamaño grande
"Wagon"	Familiar
"Minivan"	Furgoneta
"SUV"	Vehículo deportivo comercial
"Minivan (Long)"	Furgoneta grande

Salida del modo de configuración de funciones Mantenga pulsado [Q/↵].

Para realizar un ajuste fino del tiempo de retraso

- Puede compensar las distancias en mayor detalle utilizando la función <5-7. Control del tiempo de retraso> (página 22).

Configuración de DSP (KDC-X998, KDC-BT958HD)

5-4. Ajuste de los altavoces

El altavoz X'Over se configura automáticamente al seleccionar la posición y el tamaño de cada altavoz entre los siguientes elementos.

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente distinta de En espera ("STANDBY") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Audio Control" > "Pro Setup" > "Speaker Setting" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione un tipo de altavoz utilizando el mando [Control].

Tipo de altavoz	Elemento de ajuste	Valor de configuración
"Front"	Ubicación del altavoz delantero	"Door", "On Dash", "Under Dash"
	"SIZE"	Tamaño del altavoz delantero KDC-X998 "O.E.M.", "3 1/2in", "4in", "4 3/4in", "5in", "6 1/2in", "6 3/4in", "7in", "4x6", "5x7", "6x8", "6x9", "7x10" KDC-BT958HD "Small", "Medium", "Large"
	"TW"	Tamaño del tweeter "None", "Small", "Medium", "Large"
"Rear"	Ubicación del altavoz trasero	"Door", "Rear Deck" ("2nd Row", "3rd Row"[1])
	"SIZE"	Tamaño de altavoz trasero KDC-X998 "None", "O.E.M.", "3 1/2in", "4in", "4 3/4in", "5in", "6 1/2in", "6 3/4in", "7in", "4x6", "5x7", "6x8", "6x9", "7x10" KDC-BT958HD "None", "Small", "Medium", "Large"
"SubWoofers"	"SIZE"	Tamaño del Subwoofer KDC-X998 "None", "6 1/2inch", "8inch", "10inch", "12inch", "15inch Over" KDC-BT958HD "None", "Small", "Large"

(Texto en color: ajuste de fábrica)

[1] Valor configurado cuando se selecciona "Minivan" o "Minivan (Long)", según se describe en <5-3. Selección del tipo de coche> (página 19).

5 Seleccione un elemento de configuración utilizando el mando [Control].

6 Seleccione un valor de configuración utilizando el mando [Control].

Salida del modo de configuración de funciones

Mantenga pulsado [Q/↵].

5-5. Configuración de X'Over

Realizar un ajuste fino de los siguientes valores correspondientes a los valores X'Over configurados en la sección <5-4. Ajuste de los altavoces> (página 20).

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente distinta de En espera ("STANDBY") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Audio Control" > "Pro Setup" > "X'Over" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione un tipo de altavoz utilizando el mando [Control].

Tipo de altavoz	Elemento de ajuste	Valor de configuración
"Front"	"FC"	Filtro de paso alto frontal KDC-X998 Through, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 120, 150, 180, 220, 250 Hz KDC-BT958HD Through, 40, 60, 70, 80, 100, 120, 150, 180, 220 Hz
	"SLOPE"[1][2]	Frecuencia del filtro de paso alto frontal -6, -12, -18, -24 dB/Oct
	"GAIN"	Ganancia delantera -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0 dB
"Rear"	"FC"	Filtro de paso alto posterior KDC-X998 Through, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 120, 150, 180, 220, 250 Hz KDC-BT958HD Through, 40, 60, 70, 80, 100, 120, 150, 180, 220 Hz
	"SLOPE"[1][2]	Frecuencia del filtro de paso alto posterior -6, -12, -18, -24 dB/Oct
	"GAIN"	Ganancia trasera -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0 dB

"SubWoofers"	"FC"	Filtro de paso bajo del subwoofer KDC-X998 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 120, 150, 180, 220, 250, Through Hz KDC-BT958HD 40, 60, 70, 80, 100, 120, 150, 180, 220, Through Hz
	"SLOPE"[1][2]	Frecuencia del Subwoofer -6, -12, -18, -24 dB/Oct
	"GAIN"	Ganancia del subwoofer -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0 dB
	"PHASE"	Fase del subwoofer "REV" (180°)/"NML" (0°)
"Tweeter"[2]	"FC"	Filtro de realce 1; 1,6; 2,5; 4; 5; 6,3; 8; 10; 12,5 kHz
	"Volume"	Volumen del tweeter -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0 dB

(Texto en color: ajuste de fábrica)

[1] Se muestra sólo cuando en "FC" se ajusta a un valor distinto de "Through".

[2] Función de KDC-X998.

5 Seleccione un elemento de configuración utilizando el mando [Control].

6 Seleccione un valor de configuración utilizando el mando [Control].

Salida del modo de configuración de funciones

Mantenga pulsado [Q/↵].

Configuración de DSP (KDC-X998, KDC-BT958HD)

5-6. Configuración de la posición de escucha

Puede ajustar la localización del sonido de acuerdo con la posición de escucha.

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente distinta de En espera ("STANDBY") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Audio Control" > "Pro Setup" > "DTA Settings" > "Preset Position" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione una posición de escucha utilizando el mando [Control].

Visualización	Asiento de compensación
"ALL"	Sin compensar.
"Front R"	Asiento delantero derecho
"Front L"	Asiento delantero izquierdo
"Front All"	Asiento delantero

Salida del modo de configuración de funciones

Mantenga pulsado [Q/↵].

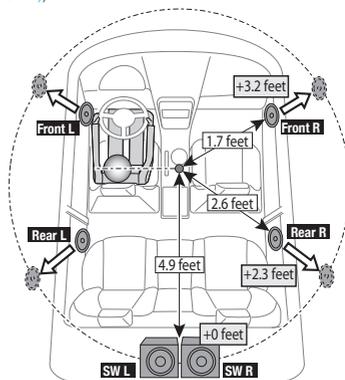
5-7. Control del tiempo de retraso

Ajuste de la sintonización fina del valor de compensación de la posición del altavoz especificado en <5-3. Selección del tipo de coche> (página 19).

Preparación para la configuración

- Si especifica la distancia desde el centro de la posición de escucha establecida en la actualidad a cada altavoz, el tiempo de retraso se calcula y ajusta automáticamente.
 - Determine el centro de la posición de escucha ajustada actualmente como punto de referencia (• en la ilustración que se muestra a continuación).
 - Mida las distancias desde el punto de referencia a los altavoces.
 - Calcule las diferencias entre la distancia del altavoz más lejano y el resto de altavoces.
 - Introduzca las diferencias calculadas en el paso 3 para cada altavoz.
 - Ajuste la ganancia para cada altavoz. Una imagen de sonido se desplaza hasta el altavoz con el aumento en la ganancia.

Ejemplo: Cuando se selecciona "Front" como posición de escucha (<5-6. Configuración de la posición de escucha> (página 22)).



1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente distinta de En espera ("STANDBY") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Audio Control" > "Pro Setup" > "DTA Settings" > "DTA" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione un altavoz utilizando el mando [Control].

Altavoz	Visualización	Margen
Altavoz delantero izquierdo	"FrontL"	0 – 20.01 pies
Altavoz delantero derecho	"FrontR"	0 – 20.01 pies
Altavoz trasero izquierdo	"RearL"	0 – 20.01 pies
Altavoz trasero derecho	"RearR"	0 – 20.01 pies
Subwoofer izquierdo	"SW L"	0 – 20.01 pies
Subwoofer derecho	"SW R"	0 – 20.01 pies

(Texto en color: ajuste de fábrica)

5 Seleccione un valor utilizando el mando [Control].

Salida del modo de configuración de funciones
Mantenga pulsado [Q/↵].

5-8. Ajustes finos del nivel de canal

Después de la compensación DTA, puede realizar un ajuste fino del volumen no satisfactorio del altavoz correspondiente.

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente distinta de En espera ("STANDBY") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Audio Control"> "Pro Setup"> "DTA Settings"> "Channel Level" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione un altavoz utilizando el mando [Control].

Altavoz	Visualización	Margen
Altavoz delantero izquierdo	"Front" "L"	-8 – 0 dB
Altavoz delantero derecho	"Front" "R"	-8 – 0 dB
Altavoz trasero izquierdo	"Rear" "L"	-8 – 0 dB
Altavoz trasero derecho	"Rear" "R"	-8 – 0 dB
Subwoofer izquierdo	"SW" "L"	-8 – 0 dB
Subwoofer derecho	"SW" "R"	-8 – 0 dB

(Texto en color: ajuste de fábrica)

5 Seleccione un valor utilizando el mando [Control].

Salida del modo de configuración de funciones
Mantenga pulsado [Q/↵].

Configuración de DSP (KDC-X998, KDC-BT958HD)

5-9. Reinicio de la configuración DTA

Puede reiniciar los valores con compensación DTA a los ajustes de fábrica.

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente distinta de En espera ("STANDBY") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Audio Control" > "Pro Setup" > "DTA Settings" > "Reset DTA Setting" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione "YES" utilizando el mando [Control].

Salida del modo de configuración de funciones
Mantenga pulsado [Q/↵].

5-10. Preajuste DSP

Puede registrar los valores configurados en los elementos de control DSP.

1 Configure los elementos de control DSP

Remítase a las operaciones siguientes para configurar el control de sonido.

- "SubWoofers Level" de <5-1. Control de audio> (página 18)
- <5-2. Control de ecualizador manual> (página 19)
- <5-3. Selección del tipo de coche> (página 19)
- <5-4. Ajuste de los altavoces> (página 20)
- <5-5. Configuración de X'Over> (página 21)
- <5-6. Configuración de la posición de escucha> (página 22)
- <5-7. Control del tiempo de retraso> (página 22)
- <5-8. Ajustes finos del nivel de canal> (página 23)

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Select "Audio Control" > "Pro Setup" > "Audio Preset" > "Memory" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione un número de memoria ("Memory 1" o "Memory 2") utilizando el mando [Control].

5 Seleccione "YES" utilizando el mando [Control].

Aparece el mensaje "Memory Completed" (memorización completada).

Salida del modo de configuración de funciones
Mantenga pulsado [Q/↵].

Al reiniciar

- Al reiniciar esta unidad, todos los valores de configuración almacenados en "Memory 1" se aplicarán a la fuente.

5-11. Recuperación del preajuste DSP

Puede recuperar los elementos de control de audio registrados en <5-10. Preajuste DSP> (página 24).

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente que desee recuperar utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Select "Audio Control" > "Pro Setup" > "Audio Preset" > "Recall" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione un número de memoria de recuperación ("Recall 1" o "Recall 2") utilizando el mando [Control].

5 Seleccione "YES" utilizando el mando [Control].

Aparece el mensaje "Recall Completed" (recuperación completada).

Salida del modo de configuración de funciones

Mantenga pulsado [Q/↵].

6. Escuchar el iPod

6-1. Modelos de iPod/iPhone que pueden conectarse a esta unidad

Made for

- iPod nano (7th generation)
- iPod nano (6th generation)
- iPod nano (5th generation)
- iPod nano (4th generation)
- iPod nano (3rd generation)
- iPod nano (2nd generation)
- iPod nano (1st generation)
- iPod with video
- iPod classic
- iPod touch (5th generation)
- iPod touch (4th generation)
- iPod touch (3rd generation)
- iPod touch (2nd generation)
- iPod touch (1st generation)
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone
- Para obtener información sobre la compatibilidad con el software iPod/iPhone, visite www.kenwood.com/cs/ce/ipod/.
- Los tipos de control variarán en función del tipo de iPod conectado. Visite www.kenwood.com/cs/ce/ipod/ para obtener información adicional.
- La palabra "iPod" que se utiliza en este manual hace referencia a un iPod o un iPhone conectado con el cable de conexión de iPod (accesorio opcional).
- Consulte el sitio web para obtener información sobre los modelos de iPod que se pueden conectar y el cable de conexión de iPod que se debe utilizar. www.kenwood.com/cs/ce/ipod/
- Al conectar dispositivos que incluyan el conector Lightning se necesitan el KCP-iP102 (accesorio opcional) y el adaptador de conector Lightning a 30 clavijas de Apple.
- No deje el adaptador de conector Lightning a 30 clavijas de Apple dentro del vehículo, ya que podría calentarse y sufrir daños.

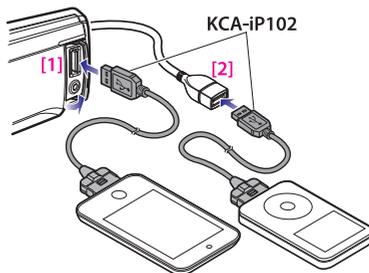
Notas

- Si inicia la reproducción después de conectar el iPod, se reproduce primero la música que se estaba reproduciendo en el iPod.
En este caso, aparece "RESUMING" sin que se muestre un nombre de carpeta, etc. Si se cambia el elemento de exploración se visualizará un título correcto, etc.
- No es posible utilizar el iPod si en éste aparece "KENWOOD" o "✓".

6-2. Reproducir música

Reproducción de un iPod

Conecte el iPod al terminal USB utilizando el KCA-iP102 (accesorio opcional).



[1] Terminal USB delantero

[2] Terminal USB trasero

Puede conectar el iPod a uno de los terminales USB situados en la parte delantera y trasera de esta unidad.

Si conecta un dispositivo al terminal USB situado en la parte trasera, el Indicador del USB TRASERO permanecerá iluminado.

Una vez conectado, la fuente cambia automáticamente y comienza la reproducción.

Selección de una canción

Pulse [**◀◀**] o [**▶▶**]. Botón

Avance o retroceso rápido de una canción

Mantenga pulsado [**◀◀**] o [**▶▶**].

Pausa y reproducción de una canción

Mantenga pulsado [**⏸**].

Retirada del iPod

Cambie a una fuente distinta de iPod, Pandora, Aha Radio y iHeartRADIO y a continuación, retire el iPod.

Los datos contenidos en el iPod pueden resultar dañados si lo retira mientras se está utilizando como fuente activa.

Si no comienza la reproducción desde un iPod touch o un iPhone

- Si se ha iniciado una aplicación no compatible al conectar un iPod touch o un iPhone, aparecerá "APP&iPod MODE" y, en ocasiones, la reproducción no comenzará. En este caso, el modo APP & iPod estará configurado en "OFF". Consulte <6-9. Búsqueda de configuración del modo App & iPod> (página 30).

6-3. Búsqueda de música

Puede buscar la canción que desea reproducir.

1 Pulse [Q/↵].

Aparece "MUSICSEARCH" y se accede al modo de búsqueda de música.

2 Busque una canción.

Tipo de operación	Operación
Desplazamiento entre los elementos	Gire el mando [Control].
Selección del elemento	Pulse el mando [Control].
Volver al elemento anterior	Pulse [Q/↵].
Volver al menú principal	Mantenga pulsado [I◀◀].

Salida del modo de búsqueda de música

Mantenga pulsado [Q/↵].

Títulos que no pueden mostrarse

- Si no puede mostrarse ningún carácter del título de una canción, aparecerá el nombre del elemento de búsqueda y unos dígitos.

Elementos	Visualización
Listas de reproducción	"PLIST****"
Artistas	"ART****"
Álbumes	"ALB****"
Canciones	"PRGM****"
Podcasts	"PDC****"
Géneros	"GEN****"
Compositores	"COM****"

6-4. Búsqueda alfabética

Puede seleccionar un carácter alfabético en la lista del elemento de búsqueda seleccionado (artista, álbum, etc.).

1 Pulse [Q/↵].

Aparece "MUSICSEARCH" y se accede al modo de búsqueda de música.

2 Mantenga pulsado el mando [Control].

Acceda al modo de selección de la búsqueda.

3 Seleccione "Alphabet Search" utilizando el mando [Control].

4 Seleccione un carácter utilizando el mando [Control].

Vuelva al modo de búsqueda de música.

Salida del modo de búsqueda alfabética

Mantenga pulsado [Q/↵].

Notas sobre la búsqueda alfabética

- Girando rápidamente el mando [Control] en el modo de búsqueda de música podrá acceder al modo de búsqueda alfabética.
- La duración de la búsqueda alfabética puede ser considerable y dependerá del número de elementos (canciones) que contenga el iPod.
- Para buscar un carácter que no vaya de la A a la Z ni sea el 1, introduzca "*".
- Si la cadena empieza por el artículo "a", "an" o "the", en el modo de búsqueda alfabética se omitirá el artículo.

Escuchar el iPod

6-5. Búsqueda directa

Puede buscar música seleccionando un elemento de búsqueda y uno o varios caracteres alfabéticos.

1 Pulse [Q/↵].

Aparece "MUSICSEARCH" y se accede al modo de búsqueda de música.

2 Mantenga pulsado el mando [Control].

Acceda al modo de selección de la búsqueda.

3 Seleccione "Direct Search" utilizando el mando [Control].

4 Seleccione el elemento de exploración utilizando el mando [Control].

Visualización	Elemento de búsqueda
"PLAYLISTS"	Listas de reproducción
"ARTISTS"	Artistas
"ALBUMS"	Álbumes
"SONGS"	Canciones
"PODCASTS"	Podcasts
"GENRES"	Géneros
"COMPOSERS"	Compositores

5 Seleccione un carácter o caracteres utilizando el mando [Control].

Puede seleccionar hasta tres caracteres.

6 Seleccione "DONE" utilizando el mando [Control].

Se mostrará una lista de resultados de búsqueda.

7 Seleccione la música utilizando el mando [Control].

Salida del modo de búsqueda de música

Mantenga pulsado [Q/↵].

6-6. Búsqueda por omisión

Puede buscar una canción omitiendo canciones al porcentaje búsqueda por omisión establecido (el porcentaje del número de canciones a omitir respecto al número total de canciones que hay en la lista que está seleccionada).

1 Pulse [Q/↵].

Aparece "MUSICSEARCH" y se accede al modo de búsqueda de música.

2 Seleccione el elemento de exploración utilizando el mando [Control].

3 Mantenga pulsado el mando [Control].

Acceda al modo de selección de la búsqueda.

4 Seleccione "Skip Search" utilizando el mando [Control].

5 Busque la música.

Tipo de operación	Operación
Desplazamiento entre los elementos	Gire el mando [Control].
Búsqueda por omisión	Pulse [▲] o [▼].
Selección del elemento	Pulse el mando [Control].
Configuración del porcentaje de búsqueda por omisión	Pulse [◀◀] o [▶▶].

Salida del modo de búsqueda de música

Mantenga pulsado [Q/↵].

Configuración del porcentaje de búsqueda por omisión

- También puede configurar el porcentaje de búsqueda por omisión en el modo de configuración de funciones. Consulte <6-7. Configuración del porcentaje de búsqueda por omisión> (página 29).

6-7. Configuración del porcentaje de búsqueda por omisión

Puede cambiar el porcentaje de omisión realizado tal y como se menciona en <6-6. Búsqueda por omisión> (página 28).

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente iPod ("iPod") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Settings" > "Skip Search" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione un porcentaje utilizando el mando [Control].

Vuelve al elemento anterior.

Salida del modo de configuración de funciones
Mantenga pulsado [Q/↵].

6-8. Modo de reproducción

Le permite seleccionar un modo de reproducción como, por ejemplo, la reproducción aleatoria o la reproducción de repetición.

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente iPod ("iPod") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Play Mode" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione una función del modo de reproducción utilizando el mando [Control].

Visualización	Descripción
"Folder Random"	Al configurarlo en "ON", se reproducen aleatoriamente las canciones de la carpeta. (Sólo para música) <input checked="" type="checkbox"/> (ON)/ <input type="checkbox"/> (OFF)
"All Random"	Al configurarlo en "ON", se reproducen aleatoriamente todas las canciones del iPod. (Sólo para música) <input checked="" type="checkbox"/> (ON)/ <input type="checkbox"/> (OFF)
"File Repeat"	Al configurarlo en "ON", se reproduce la canción repetidamente. <input checked="" type="checkbox"/> (ON)/ <input type="checkbox"/> (OFF)

5 Pulse el mando [Control].

La configuración ha cambiado.

Salida del modo de configuración de funciones
Mantenga pulsado [Q/↵].

Escuchar el iPod

6-9. Búsqueda de configuración del modo App & iPod

Cuando el modo App & iPod está configurado en ON es posible seleccionar música del iPod.

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente iPod ("iPod") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "APP & iPod Mode" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

Seleccione el elemento "APP & iPod Mode" cada vez alternando entre On y Off.

Salida del modo de configuración de funciones Mantenga pulsado [Q/↵].

Operación realizada cuando "APP & iPod Mode" está configurado en "ON"

- Si "APP&iPod MODE" está configurado en "ON", esta unidad únicamente podrá controlar las funciones "Pausa y reproducción", "Seleccionar una canción" y "Avance o retroceso rápido de la canción".

7. Pandora®

7-1. Requisitos de Pandora®

Los requisitos para escuchar Pandora® son los siguientes:

iPhone o iPod touch

- Utilice un iPhone o iPod touch de Apple que funcione con el sistema iOS3 o superior.
- Busque "Pandora" en la iTunes App Store de Apple para obtener e instalar la última versión de la aplicación Pandora® en su dispositivo.
- iPhone/iPod conectado a esta unidad con un KCA-iP102 (accesorio opcional).

Android™

- Visite Google play y busque Pandora para llevar a cabo la instalación.
- El Bluetooth debe estar integrado y deben ser compatibles los siguientes perfiles.
 - SPP (perfil de puerto serie)
 - A2DP (Perfil de Distribución de Audio Avanzado)

BlackBerry®

- Visite www.pandora.com mediante el explorador incorporado para descargar la aplicación Pandora.
- El Bluetooth debe estar integrado y deben ser compatibles los siguientes perfiles.
 - SPP (perfil de puerto serie)
 - A2DP (Perfil de Distribución de Audio Avanzado)

Notas

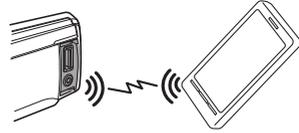
- En la aplicación de su dispositivo, inicie la sesión y cree una cuenta con Pandora.
(Si todavía no se ha registrado como usuario, puede crear su cuenta en www.pandora.com).
- Conexión a Internet mediante LTE, 3G, EDGE o WiFi.
- Pandora® se encuentra disponible únicamente en EE. UU., Australia y Nueva Zelanda.
- Debido a que Pandora® es el servicio de un tercero, las especificaciones podrían cambiar sin previo aviso. Por consiguiente, pueden aparecer problemas de compatibilidad o algunos o todos los servicios pueden dejar de estar disponibles.
- Algunas funciones de Pandora® no están disponibles desde esta unidad.
- Si tiene cualquier problema para utilizar la aplicación, póngase en contacto con Pandora® en la dirección: pandora-support@pandora.com

7-2. Escuchar Pandora®

Android o BlackBerry

- Debe registrar su teléfono móvil antes de poder utilizarlo con esta unidad. Consulte <15-2. Registrar un dispositivo Bluetooth> (página 68).
- Desconecte el iPhone o iPod touch.

1 Conecte el smartphone Android/BlackBerry mediante Bluetooth.



2 Abra la aplicación Pandora® en su dispositivo.

3 Pulse [SRC] y seleccione una fuente Pandora ("Pandora") utilizando el mando [Control].

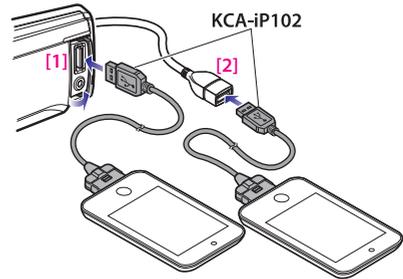
Consulte <Selección de fuente> (página 14).

iPhone o iPod touch

1 Abra la aplicación Pandora® en su dispositivo.

2 Conecte el iPod al terminal USB utilizando el KCA-iP102 (accesorio opcional).

La fuente cambia y la emisión comenzará de forma automática desde la emisora actual.



- [1] Terminal USB delantero
- [2] Terminal USB trasero

3 Pulse [SRC] y seleccione una fuente Pandora ("Pandora(FRONT)" o "Pandora(REAR)") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

7-3. Funcionamiento básico

Aprobar

Pulse [▲].

Rechazar

Pulse [▼].

Omisión de canciones

Pulse [▶▶].

Pausa y reproducción de una canción

Mantenga pulsado [Q/⏏].

7-4. Búsqueda de emisoras

Puede seleccionar la emisora que desea escuchar en la lista.

1 Pulse [Q/⏏].

Aparece "Station List" y se accede al modo de la lista de emisoras.

2 Seleccione un tipo de clasificación utilizando el mando [Control].

"A-Z": Las emisoras aparecen por orden alfabético.

"By Date": Las emisoras aparecen ordenadas por fecha.

3 Seleccione una emisora utilizando el mando [Control].

Indicador

- El indicador  identifica la emisora que está escuchando actualmente.

7-5. Registro de Favoritos

Puede registrar la información de la pista actual o la información del artista en Favoritos.

1 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

2 Seleccione "Bookmarks" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

3 Seleccione un tipo de información utilizando el mando [Control].

- "Bookmark Track": Para registrar información sobre la pista.
- "Bookmark Artist": Para registrar información del artista.

Aparece "Adding bookmark". La información relacionada con la canción que está escuchando se añade a Favoritos.

Salida del modo de configuración de funciones Mantenga pulsado [Q/↵].

Sincronización con su cuenta de Pandora®

- Esta unidad le permite marcar pistas y artistas en su cuenta de Pandora® personalizada. No podrá revisar esas pistas y artistas desde esta unidad, pero sí estarán disponibles en su cuenta de Pandora®.

7-6. Crear una nueva emisora

Puede crear una nueva emisora basada en un artista favorito, pista, género o lo que se está reproduciendo.

1 Mantenga pulsado el mando [Control].

Aparecerá "New Station" y se iniciará el registro de nueva emisora.

2 Seleccione un método de búsqueda utilizando el mando [Control].

- "My Station": Crea una emisora basada en un artista o pista que introduce.
- "Track": Crea una emisora basada en la pista que se está reproduciendo.
- "Artist": Crea una emisora basada en el artista que se está reproduciendo.
- "Genre": Crea una emisora de la lista de géneros.

Cuando selecciona "Track" o "Artist", se crea el nombre de una nueva emisora. Los siguientes pasos pueden omitirse.

3 Especifique una condición de búsqueda. Cuando se selecciona "My Station"

Tipo de operación	Operación
Selección de caracteres	Gire el mando [Control].
Determinación de los caracteres seleccionados	Pulse el mando [Control].
Seleccione la columna	Pulse [◀◀] o [▶▶].
Se inicia la búsqueda de emisoras	Seleccione "DONE" utilizando el mando [Control].

Pueden introducirse un máximo de 5 caracteres.

Cuando se selecciona "Genre"

Seleccione el género utilizando el mando [Control].

4 Seleccione una emisora utilizando el mando [Control].

Se recibe la difusión de la emisora seleccionada y la emisora se registra en la lista de emisoras.

7-7. Eliminación de emisoras

Puede eliminar de su lista de emisoras la información de una emisora registrada.

1 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

2 Seleccione "Station Delete" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

3 Seleccione un tipo de clasificación utilizando el mando [Control].

"A-Z": Las emisoras aparecen por orden alfabético.
"By Date": Las emisoras aparecen ordenadas por fecha.

4 Seleccione una emisora utilizando el mando [Control].

5 Seleccione "YES" utilizando el mando [Control].

Aparece "Completed".

Salida del modo de configuración de funciones
Mantenga pulsado [Q/↵].

7-8. Control de fuente Pandora

Puede activar o desactivar la fuente Pandora.

1 Pulse [SRC] y seleccione En espera ("STANDBY") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Initial Settings" > "Pandora Source" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione un método de control de la fuente Pandora utilizando el mando [Control].

"ON": Activa la fuente Pandora

"OFF": Desactiva la fuente Pandora

Salida del modo de configuración de funciones
Mantenga pulsado [Q/↵].

8. Aha Radio

8-1. Requisitos para Aha™

Los requisitos para escuchar Aha™ son los siguientes:

iPhone o iPod touch

- Utilice un iPhone o iPod touch de Apple que funcione con el sistema iOS4 o versiones posteriores.
- Busque "Aha" en la iTunes App Store de Apple para obtener e instalar la última versión de la aplicación Aha™ en su dispositivo.
- iPhone/iPod conectado a esta unidad con un KCA-iP102 (accesorio opcional).

Android™

- Utilice Android OS 2.2 o posterior.
- Descárguese la aplicación Aha™ en su smartphone desde Google play.
- El Bluetooth debe estar integrado y deben ser compatibles los siguientes perfiles.
 - SPP (perfil de puerto serie)
 - A2DP (Perfil de Distribución de Audio Avanzado)

Notas

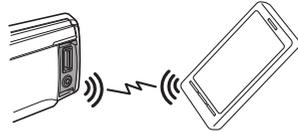
- Inicie sesión y cree una cuenta gratuita de Aha en la aplicación de su dispositivo.
- Conexión a Internet mediante LTE, 3G, EDGE o WiFi.
- Debido a que Aha™ es un servicio de un tercero, las especificaciones podrían cambiar sin previo aviso. Por consiguiente, pueden aparecer problemas de compatibilidad o algunos o todos los servicios pueden dejar de estar disponibles.
- Algunas funciones de Aha™ no se encuentran disponibles en esta unidad.

8-2. Escuchar Aha Radio

Android

- Debe registrar su teléfono móvil antes de poder utilizarlo con esta unidad. Consulte <15-2. Registrar un dispositivo Bluetooth> (página 68).
- Desconecte el iPhone o iPod touch.

1 Conecte el smartphone Android a través de Bluetooth.



2 Abra la aplicación Aha Radio en su dispositivo.

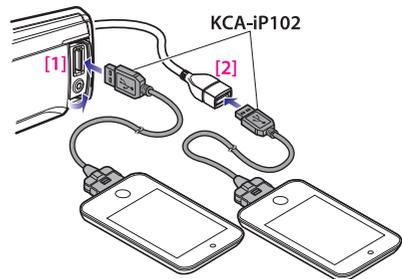
3 Pulse [SRC] y seleccione una fuente Aha Radio ("aha") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

iPhone o iPod touch

1 Abra la aplicación Aha Radio en su dispositivo.

2 Conecte el iPod al terminal USB utilizando el KCA-iP102 (accesorio opcional).



[1] Terminal USB delantero

[2] Terminal USB trasero

3 Pulse [SRC] y seleccione una fuente Aha Radio ("aha(FRONT)" o "aha(REAR)") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

8-3. Funciones básicas

Pausa y reproducción de un contenido

Mantenga pulsado [Q/↵].

Selección de un contenido

Pulse [◀◀] o [▶▶]. Botón

Avance de 30 segundos en un contenido

Mantenga pulsado [▶▶].

Retroceso de 15 segundos en un contenido

Mantenga pulsado [◀◀].

"Me gusta" el contenido actual

Pulse el botón [▲].

Para eliminar la valoración, pulse de nuevo el botón.

"No me gusta" el contenido actual

Pulse el botón [▼].

Para eliminar la valoración, pulse de nuevo el botón.

Notas

- Dependiendo de la emisora seleccionada, es posible que no pueda realizar las operaciones anteriores.

8-4. Búsqueda de emisoras

Puede seleccionar la emisora que desea escuchar en la lista.

1 Pulse [Q/↵].

Aparece "Station List" y se accede al modo de la lista de emisoras.

2 Seleccione una emisora utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. [Cómo seleccionar el elemento](#)> (página 13).

3 Seleccione un contenido utilizando el mando [Control].

Aha Radio

8-5. Llamar a un número del contenido.

Puede llamar a un número de teléfono obtenido a partir del contenido desde un smartphone conectado a esta unidad mediante Bluetooth.

1 Mantenga pulsado el mando [Control].

Aparece "Make a call".

2 Pulse el mando [Control].

Se realiza una llamada.

Cancelación de la llamada

Pulse [Q/↵].

Notas

- Dependiendo de la emisora seleccionada, es posible que no pueda realizar las operaciones anteriores.

8-6. Control de la fuente aha

Puede activar o desactivar la fuente aha.

1 Pulse [SRC] y seleccione En espera ("STANDBY") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Initial Settings" > "aha Source" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione un método de control de la fuente aha utilizando el mando [Control].

"ON": Activa la fuente aha.

"OFF": Desactiva la fuente aha.

Salida del modo de configuración de funciones

Mantenga pulsado [Q/↵].

9. iHeartRadio

9-1. Requisitos de iHeartRadio™

Los requisitos para escuchar iHeartRadio™ son los siguientes:

- Descargue la aplicación iHeart Link for KENWOOD desde la iTunes App Store o desde Google Play.
- Inicie sesión y cree una cuenta gratuita de iHeartRadio en la aplicación de su dispositivo.
- Conexión a Internet mediante LTE, 3G, EDGE o WiFi.

iPhone o iPod touch

- Busque "iHeart Link" en la iTunes App Store de Apple para obtener e instalar la última versión de la aplicación iHeart Link en su dispositivo.
- iPhone/iPod conectado a esta unidad con un KCA-iP102 (accesorio opcional).

Android™

- Descárguese la aplicación iHeart Link en su smartphone desde Google play.
- El Bluetooth debe estar integrado y deben ser compatibles los siguientes perfiles
 - SPP (perfil de puerto serie)
 - A2DP (Perfil de Distribución de Audio Avanzado)

Notas

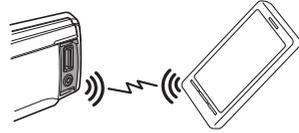
- Debido a que iHeartRadio™ es un servicio de un tercero, las especificaciones podrían cambiar sin previo aviso. Por consiguiente, pueden aparecer problemas de compatibilidad o algunos o todos los servicios pueden dejar de estar disponibles.
- Algunas funciones de iHeartRadio™ no se encuentran disponibles en esta unidad.

9-2. Escuchar iHeartRadio

Android

- Debe registrar su teléfono móvil antes de poder utilizarlo con esta unidad. Consulte <15-2. Registrar un dispositivo Bluetooth> (página 68).
- Desconecte el iPhone o iPod touch.

1 Conecte el smartphone Android a través de Bluetooth.



2 Abra la aplicación iHeart Link en su dispositivo.

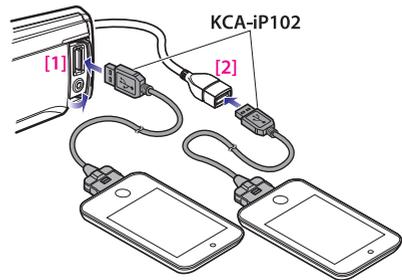
3 Pulse [SRC] y seleccione una fuente iHeartRadio ("iHeartRADIO") utilizando la rueda [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

iPhone o iPod touch

1 Abra la aplicación iHeart Link en su dispositivo.

2 Conecte el iPod al terminal USB utilizando el KCA-iP102 (accesorio opcional).



[1] Terminal USB delantero

[2] Terminal USB trasero

3 Pulse [SRC] y seleccione una fuente iHeartRadio ("iHeartRADIO[FRONT]" o "iHeartRADIO[REAR]") utilizando la rueda [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

9-3. Funciones básicas

Parada/pausa y reproducción de una canción

Mantenga pulsado [Q/↵].

Omitir pista (emisora personalizada)

Pulse [▶▶].

Aprobar (emisora personalizada)

Pulse [▲] Botón

Rechazar (emisora personalizada)

Pulse el botón [▼].

Añadir a las emisoras favoritas (emisora en directo)

Mantenga pulsado [▲].

Crear un nombre personalizado de emisora

Mantenga pulsado el mando [Control].

Se crea un nombre personalizado para la emisora de acuerdo con la información de la canción actual.

9-4. Búsqueda de emisoras

Puede seleccionar la emisora que desea escuchar en la lista.

1 Pulse [Q/↵].

Aparece "Station List" y se accede al modo de la lista de emisoras.

2 Seleccione una categoría y una emisora utilizando el mando [Control].

Seleccione el archivo que desee de la lista (My Station (mi emisora), Local (local), Genres (géneros), Cities (ciudades)).

Cuando aparezca una lista de ciudades, podrá omitir emisoras en orden alfabético. Mantenga pulsado el mando [Control] y, a continuación, seleccione una emisora utilizando el mando [Control].

Cuando se selecciona una emisora personalizada, el indicador "CUSTOM" permanece iluminado.

9-5. Exploración de emisoras

Puede sintonizar las emisoras de forma aleatoria.

- 1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente iHeartRadio utilizando la rueda [Control].**
Consulte <Selección de fuente> (página 14).
- 2 Pulse el mando [Control].**
Se accede al modo de configuración de funciones.
- 3 Seleccione "Station Scan" utilizando el mando [Control].**
Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).
Las emisoras se seleccionan y se reciben de forma aleatoria.

Salida del modo de configuración de funciones
Mantenga pulsado [Q/↵].

NOTA

- La función de exploración de estaciones solo puede usarse mientras se escucha una estación en directo.

9-6. Eliminación de emisoras favoritas

Puede eliminar una emisora favorita.

- 1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente iHeartRadio utilizando la rueda [Control].**
Consulte <Selección de fuente> (página 14).
- 2 Pulse el mando [Control].**
Se accede al modo de configuración de funciones.
- 3 Seleccione "Station Delete" utilizando el mando [Control].**
Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).
- 4 Seleccione una categoría ("Live" o "Custom") utilizando el mando [Control].**
- 5 Seleccione una emisora utilizando el mando [Control].**
- 6 Seleccione "YES" utilizando el mando [Control].**
Aparece "Station Delete Completed".

Salida del modo de configuración de funciones
Mantenga pulsado [Q/↵].

9-7. Control de fuente iHeartRadio

Puede activar o desactivar la fuente iHeartRadio.

1 Pulse [SRC] y seleccione En espera ("STANDBY") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Initial Settings" > "iHeartRADIO Source" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione un método de control de la fuente iHeartRadio utilizando la rueda [Control].

"ON": Activa la fuente iHeartRadio.

"OFF": Desactiva la fuente iHeartRadio.

Salida del modo de configuración de funciones

Mantenga pulsado [Q/↵].

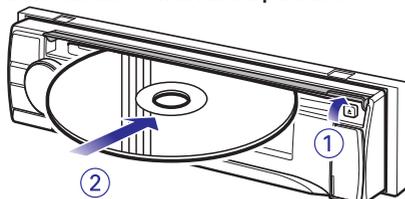
10. Escuchar el CD/archivo de audio

10-1. Reproducir música

Reproducción de un disco

Abra la tapa de la ranura para discos hacia arriba.

Inserte un disco en la ranura para discos.

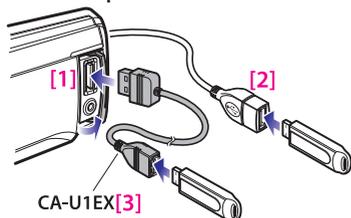


Una vez introducido el disco, la fuente cambia automáticamente y comienza la reproducción.

Cierre la tapa de la ranura para discos.

Reproducción desde un dispositivo USB

Conecte un dispositivo USB al terminal USB.



[1] Terminal USB delantero

[2] Terminal USB trasero

[3] accesorio opcional

Puede conectar el iPod o dispositivo USB en uno de los terminales USB situados en la parte delantera y trasera de esta unidad.

Una vez conectado, la fuente cambia automáticamente y comienza la reproducción.

Selección de una carpeta de archivos de audio

Pulse [▲] o [▼]. Botón

Selección de una canción (pista o archivo)

Pulse [◀◀] o [▶▶].

Avance o retroceso rápido de una canción (pista o archivo)

Mantenga pulsado [◀◀] o [▶▶].

Pausa y reproducción de una canción (pista o archivo)

Mantenga pulsado [Q/↵].

Extracción del disco

Abra la tapa de la ranura para discos hacia arriba.

Pulse [▲].

Extracción del dispositivo USB

Pulse [SRC] para cambiar la fuente a un dispositivo distinto de USB y, a continuación, retire el dispositivo USB.

Los datos contenidos en el dispositivo USB pueden resultar dañados si lo retira mientras se está utilizando como fuente activa.

10-2. Búsqueda de música

Puede seleccionar la música que desea escuchar desde el dispositivo o el soporte actualmente en reproducción.

1 Pulse [Q/↵].

Aparece "MUSICSEARCH" y se selecciona el modo de búsqueda de música.

2 Busque la música.

Archivo de audio

Tipo de operación	Operación
Movimiento entre las carpetas/archivos	Gire el mando [Control].
Desplazamiento automático	Mantenga pulsado [▲]/[▼]. Para cancelar, pulse [▲]/[▼].
Selección de una carpeta/archivo	Pulse el mando [Control].
Regresar a la carpeta anterior	Pulse [Q/↵].
Regresar a la carpeta raíz	Mantenga pulsado [◀◀].
Cancelación de modo de búsqueda de música	Mantenga pulsado [Q/↵].

Indicador 🎵: Archivo de audio

Indicador 📁: Carpeta

Fuente CD

Tipo de operación	Operación
Movimiento entre las pistas	Gire el mando [Control].
Selección de pista	Pulse el mando [Control].
Regresar a la primera pista	Mantenga pulsado [◀◀].
Cancelación de modo de búsqueda de música	Pulse [Q/↵].

Si hay dos memorias USB conectadas

- Si hay dos memorias USB conectadas, puede buscar una canción en ambas memorias. Si se añade información de la base de datos utilizando KENWOOD Music Editor (<10-10. Acerca de "KENWOOD Music Editor Light" y "KENWOOD Music Control"> (página 48)); únicamente podrá buscar una canción en una memoria USB.

10-3. Búsqueda por omisión

(Soporte del editor de música <10-10. Acerca de "KENWOOD Music Editor Light" y "KENWOOD Music Control"> (página 48))

Puede buscar una canción omitiendo canciones al porcentaje búsqueda por omisión establecido (el porcentaje del número de canciones a omitir respecto al número total de canciones que hay en la lista que está seleccionada).

1 Pulse [Q/↵].

Aparece "MUSICSEARCH" y se selecciona el modo de búsqueda de música.

2 Seleccione el elemento de exploración utilizando el mando [Control].

3 Mantenga pulsado el mando [Control].

Acceda al modo de selección de la búsqueda.

4 Seleccione "Skip Search" utilizando el mando [Control].

5 Busque la música.

Tipo de operación	Operación
Desplazamiento entre los elementos	Gire el mando [Control].
Búsqueda por omisión	Pulse [▲] o [▼].
Selección del elemento	Pulse el mando [Control].
Configuración del porcentaje de búsqueda por omisión	Pulse [◀◀] o [▶▶].

Salida del modo de búsqueda de música

Mantenga pulsado [Q/↵].

Configuración del porcentaje de búsqueda por omisión

- También puede configurar el porcentaje de búsqueda por omisión en el modo de configuración de funciones. Consulte <10-4. Configuración del porcentaje de búsqueda por omisión> (página 46).

Escuchar el CD/archivo de audio

10-4. Configuración del porcentaje de búsqueda por omisión

(Soporte del editor de música <10-10. Acerca de "KENWOOD Music Editor Light" y "KENWOOD Music Control"> (página 48))

Puede cambiar el porcentaje de omisión realizado tal y como se menciona en <10-3. Búsqueda por omisión> (página 45).

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente USB ("USB") utilizando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Settings" > "Skip Search" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione un porcentaje utilizando el mando [Control].

Vuelve al elemento anterior.

Salida del modo de configuración de funciones
Mantenga pulsado [Q/↵].

10-5. Modo de reproducción

Le permite seleccionar un modo de reproducción como, por ejemplo, la reproducción aleatoria o la reproducción de repetición.

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente CD/USB ("CD"/"USB") utilizando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Play Mode" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione una función del modo de reproducción utilizando el mando [Control].

Visualización	Descripción
"Disc Random" (CD)/"Folder Random" (archivo de audio)	Al configurarlo en "ON", se reproducen aleatoriamente las canciones del CD/ de la carpeta. <input checked="" type="checkbox"/> (ON)/ <input type="checkbox"/> (OFF)
"All Random" (archivo de audio)	Al configurarlo en "ON", se reproducen aleatoriamente todas las canciones del disco/USB. <input checked="" type="checkbox"/> (ON)/ <input type="checkbox"/> (OFF)
"Track Repeat" (CD)/"File Repeat" (archivo de audio)	Al configurarlo en "ON", se reproduce la canción seleccionada repetidamente. <input checked="" type="checkbox"/> (ON)/ <input type="checkbox"/> (OFF)
"Folder Repeat" (archivo de audio) ^[1]	Al configurarlo en "ON", se reproducen las canciones de la carpeta repetidamente. <input checked="" type="checkbox"/> (ON)/ <input type="checkbox"/> (OFF)

[1] Excepto soportes del editor de música

5 Pulse el mando [Control].

La configuración ha cambiado.

Salida del modo de configuración de funciones
Mantenga pulsado [Q/↵].

10-6. Búsqueda directa de música

(Función del mando a distancia)

Puede buscar música introduciendo el número de pista.

1 Pulse [DIRECT] en el mando a distancia.

Aparece "-- --" y se accede al modo de búsqueda directa de música.

2 Pulse los botones numéricos del mando a distancia para introducir el número de la música.

3 Pulse [ENT] en el mando a distancia.

Salida del modo de búsqueda directa de música

Pulse [↵] en el mando a distancia.

Esta función no puede utilizarse con un soporte del editor de música.

- This function cannot be used for media for which database information is added using KENWOOD Music Editor (<10-10. Acerca de "KENWOOD Music Editor Light" y "KENWOOD Music Control"> (página 48)).

10-7. Cambio de almacenamiento

Cuando hay un smartphone (de clase almacenamiento masivo) conectado al terminal de entrada USB, puede seleccionar la memoria interna o externa (como una tarjeta SD) para reproducir las canciones almacenadas.

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente USB ("USB") utilizando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Settings" > "Drive Change" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

Al pulsar la rueda [Control] mientras se muestra "Drive Change", se cambia el almacenamiento y se cancela el modo de ajuste de la función.

Salida del modo de configuración de funciones
Mantenga pulsado [Q/↵].

10-8. Acerca del archivo de audio

• Archivos de audio reproducibles

AAC-LC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAV (.wav) de un dispositivo USB

• Soportes de disco que se pueden reproducir

CD-R/RW/ROM

• Formatos de archivo de disco reproducibles

ISO 9660 Level 1/2, Joliet y archivos con nombre largo.

• Dispositivos USB reproducibles

USB del tipo de almacenamiento masivo

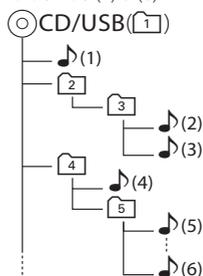
• Sistemas de archivos del dispositivo USB reproducibles

FAT12, FAT16, FAT32

Aunque los archivos de audio cumplan los estándares anteriores, puede que no sea posible la reproducción dependiendo del tipo o la condición del soporte o el dispositivo.

• Orden de reproducción de los archivos de audio

En el ejemplo del árbol de carpetas/archivos que se muestra a continuación, los archivos se reproducen en el orden de (1) a (6).



📁: carpeta

🎵: archivo de audio

Para consultar el manual en línea que describe los archivos de audio, visite www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/. En este manual en línea se proporciona información detallada y notas que no se incluyen en este manual. Asegúrese de leer también el manual en línea.

¿Qué es un dispositivo USB?

- En este manual, el término "dispositivo USB" se utiliza para hacer referencia a las memorias flash y a los reproductores de audio digital que tienen un terminal USB.

Escuchar el CD/archivo de audio

10-9. Acerca del dispositivo USB

- Cuando el dispositivo USB está conectado a esta unidad, se carga siempre y cuando la unidad esté encendida.
- Instale el dispositivo USB en un lugar que no le impida conducir su vehículo correctamente.
- No puede conectar un dispositivo USB por medio de un concentrador USB.
- Guarde copias de seguridad de los archivos de audio utilizados con esta unidad. Los archivos de audio podrían borrarse dependiendo de las condiciones de funcionamiento del dispositivo USB. No nos haremos responsables de ningún daño que se derive del borrado de los datos almacenados.
- Esta unidad no incluye ningún dispositivo USB. Es necesario que adquiera un dispositivo USB, disponible en tiendas.
- Al conectar el dispositivo USB, se recomienda el uso de CA-U1EX (accesorio opcional).
- No se garantiza una reproducción normal cuando se utilice un cable que no sea el cable USB compatible. Conectar un cable cuya longitud total sea superior a 4 m puede provocar una reproducción anormal.

10-10. Acerca de "KENWOOD Music Editor Light" y "KENWOOD Music Control"

- Esta unidad es compatible con la aplicación para PC "KENWOOD Music Editor Light" (en lo sucesivo, "KME-Light") y con la aplicación para Android™ "KENWOOD Music Control" (en lo sucesivo, "KMC").
- Si se utiliza el archivo de audio con información de la base de datos agregada mediante "KENWOOD Music Editor Light" o "KENWOOD Music Control", podrá buscar un archivo por título, álbum o nombre del artista utilizando la búsqueda de música.
- "KENWOOD Music Editor Light" y "KENWOOD Music Control" se encuentran disponibles en el siguiente sitio web:www.kenwood.com/cs/ce/

10-11. Acerca de los discos utilizados en esta unidad

- Esta unidad solo puede reproducir los CD con 
- No se pueden utilizar los siguientes discos:
 - Discos que no sean redondos
 - Discos coloreados en la superficie de grabación o discos que estén sucios
 - Discos regrabables/reescribibles que no hayan sido finalizados (para obtener detalles sobre el proceso de finalización, consulte el manual de instrucciones que se le entregó con el software de escritura de discos o con grabador de discos).
 - Discos de 8 cm (3 pulgadas). (Intentar insertar uno con un adaptador puede provocar una avería).

10-12. Manejo de los discos

- No toque la superficie de grabación del disco.
- No pegue cintas etc. sobre el disco ni utilice un disco con cinta pegada sobre él.
- No utilice accesorios para el disco.
- No utilice disolventes para limpiar los discos. Use un paño suave o una gamuza seca.
- Limpie el disco moviendo el paño desde el centro hacia el borde.
- Cuando extraiga los discos de esta unidad, tire de ellos en sentido horizontal.
- Si el orificio central o el borde del disco presentan rebabas, elimínelas antes de insertar dicho disco.

11. Escuchar el sintonizador (KDC-X898, KDC-BT858U)

11-1. Escuchar la radio

Selección de una fuente del sintonizador

1 Pulse [SRC].

Se accede al modo de selección de fuente.

2 Seleccione una fuente de sintonizador ("TUNER") utilizando el mando [Control]. Consulte <Selección de fuente> (página 14).

Selección de una banda (FM o AM) Pulse [▲].

Selección de una emisora

Pulse [◀◀] o [▶▶].

El modo de búsqueda se puede modificar.

Consulte <Selección de un modo de búsqueda> (consulte a continuación) <11-5. Configuración del sintonizador> (página 52).

Selección de un modo de búsqueda

Pulse [▼].

Visualización	Operación
"Auto1"	Búsqueda automática de una emisora
"Auto2"	Búsqueda de emisoras por orden en la memoria de presintonización
"Manual"	Sintonización manual normal

11-2. Memoria de presintonización de emisoras

Puede guardar una emisora en la memoria.

1 Pulse [◀◀] o [▶▶] para seleccionar la emisora.

2 Pulse [Q/↵].

Acceda al modo de preajuste.

3 Gire el mando [Control] para seleccionar un número de memoria (FM: "1" – "18", AM: "1" – "6").

4 Mantenga pulsado el mando [Control].

Salida del modo de memoria de preajuste Mantenga pulsado [Q/↵].

Acerca del modo de preajuste de emisoras mezcladas

- Si pulsa [Q/↵] dos veces en el paso 2, se seleccionará el modo de preajuste de emisoras mezcladas y se mostrará "Mixed Preset List".

En este modo se pueden guardar bandas y fuentes de sintonizador diferentes (FM, AM, SiriusXM, etc.) en la misma capa de preajuste, lo que le permite escuchar la emisora deseada sin tener que cambiar entre bandas o fuentes del sintonizador.

El número máximo de emisoras que se puede preajustar en el modo de preajuste de emisoras mezcladas es seis.

Una vez que esté configurado el modo de preajuste de emisoras mezcladas, podrá acceder a él pulsando [Q/↵] una sola vez en el paso 2.

Pulsando [Q/↵] dos veces podrá volver al modo de preajuste de emisoras normal.

11-3. Memoria automática

Puede registrar automáticamente 18 emisoras (FM) / 6 emisoras (AM) que tengan una buena recepción.

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente de sintonizador ("TUNER") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse [▲] para seleccionar una banda.

3 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

4 Seleccione "Settings" > "Auto Memory" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

5 Seleccione "YES" utilizando el mando [Control].

Cuando se almacenan en la memoria las 18 emisoras (FM)/ 6 emisoras (AM) que se pueden recibir, el proceso de este modo queda completado.

Salida del modo de configuración de funciones

Mantenga pulsado [Q/↵].

11-4. Recuperación de una emisora preajustada

Recupera las emisoras de la memoria.

1 Pulse [▲] para seleccionar una banda.

2 Pulse [Q/↵].

Acceda al modo de preajuste.

3 Seleccione un número de memoria (FM: "1" – "18", AM: "1" – "6") utilizando el mando [Control].

Escuchar el sintonizador (KDC-X898, KDC-BT858U)

11-5. Configuración del sintonizador

Puede configurar el sintonizador.

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente de sintonizador ("TUNER") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Settings" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione un elemento de configuración del sintonizador utilizando el mando [Control].

Visualización	Descripción
"Seek Mode"	Configura el modo de búsqueda. "Auto1": Búsqueda automática de una emisora "Auto2": Búsqueda de emisoras por orden en la memoria de presintonización "MANUAL": Sintonización manual normal
"Auto Memory"	Memoriza automáticamente 18 emisoras (FM) o 6 emisoras (AM) con buena recepción. Consulte <11-3. Memoria automática> (página 51).
"MONO"[1]	Es posible reducir el ruido recibiendo las emisoras estéreo en monoaural. "ON"/ "OFF"
"PTY Search"[1]	Selecciona el tipo de programa y busca una emisora. Consulte <11-7. PTY (tipo de programa)> (página 53).
"TI"[1]	Cambia a la información sobre tráfico automáticamente cuando empieza el boletín de tráfico. "ON"/ "OFF"

(Texto en color: ajuste de fábrica)

[1] Aparece solo cuando se recibe una emisión FM.

5 Seleccione una configuración utilizando el mando [Control].

Vuelve al elemento anterior.

Salida del modo de configuración de funciones

Mantenga pulsado [Q/↵].

11-6. Sintonización de acceso directo

(Función del mando a distancia)

Puede buscar directamente una emisora introduciendo la frecuencia.

1 Pulse [DIRECT] en el mando a distancia.

Aparece "----" y se accede al modo de sintonización de acceso directo.

2 Pulse los botones numéricos del mando a distancia para introducir la frecuencia.

Ejemplo:

Frecuencia deseada	Pulse los siguientes botones.
92,1 MHz (FM)	[9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[8], [1], [0]

3 Pulse [ENT] en el mando a distancia.

Salida del modo de sintonización de acceso directo

Pulse [↵] en el mando a distancia.

11-7. PTY (tipo de programa)

Puede buscar una emisora seleccionando un tipo de programa.

1 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

2 Seleccione "Settings" > "PTY Search" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. [Cómo seleccionar el elemento](#)> (página 13).

3 Seleccione un tipo de programa utilizando el mando [Control].

Tipo de programa	Visualización
Charlas	"Speech"
Música	"Music"
Noticias	"News"
Información	"Inform"
Deportes	"Sports"
Conversación	"Talk"
Rock	"Rock"
Rock Clásico	"Cls Rock"
Éxitos antiguos	"Adlt Hit"
Rock Suave	"Soft Rck"
40 principales	"Top 40"
Country	"Country"
Música "oldies"	"Oldies"
Música lenta	"Soft"
Nostalgia	"Nostalga"
Jazz	"Jazz"
Música clásica	"Classicl"
R & B	"R & B"
R & B Suave	"Soft R&B"
Idioma	"Language"
Música religiosa	"Rel Musc"
Charlas sobre religión	"Rel Talk"
Personalidad	"Persnlty"
Público	"Public"
Universidad	"College"
Tertulia en español	"Habl Esp"
Música en español	"Musc Esp"
Hip-Hop	"Hip hop"
Boletín meteorológico	"Weather"

Se pueden seleccionar los siguientes tipos de programa de charlas y de música.

Charlas: Tipo de programa indicado mediante letras de colores

Música: Tipo de programa identificado mediante letras negras

4 Pulse [◀◀] o [▶▶] para seleccionar una emisora.

Salida del modo PTY.

Pulse [Q/↵].

Se muestra "NO PTY"

- Si no se encuentra el tipo de programa seleccionado, aparecerá "No PTY". Seleccione otro tipo de programa.

Caso en el que no podrá utilizarse esta función

- Esta función no se podrá utilizar durante la recepción de un boletín de tráfico o la emisión AM.

12. Escuchar el sintonizador HD Radio™ (KDC-X998, KDC-BT958HD)

12-1. Acerca de la tecnología HD Radio™



PSD

- Entre los datos del servicio de programas (PSD, por sus siglas en inglés) se incluyen: nombre de canción, artista, ID de emisora y otros flujos de datos importantes

HD2/HD3

- Junto a las principales emisoras tradicionales están los canales HD2/HD3, que ofrecen nuevos formatos originales en el dial de FM

Digital Sound

- Las retransmisiones de HD Radio tienen una calidad de audio digital de extrema claridad, similar a la de un CD

iTunes® Tagging

- La función iTunes Tagging permite al usuario "etiquetar" el contenido emitido por radio para poder revisarlo y adquirirlo más tarde a través de iTunes Store
- Tecnología HD Radio fabricada bajo licencia de iBiquity Digital Corporation. Patentes estadounidenses y extranjeras. HD Radio™ y los logos HD, HD Radio y "Arc" son marcas comerciales propiedad de iBiquity Digital Corp.

12-2. Escuchar el sintonizador HD Radio

Selección de una fuente HD Radio

1 Pulse [SRC].

Se accede al modo de selección de fuente.

2 Seleccione una fuente HD Radio ("HD RADIO") utilizando el mando [Control].

Selección de una banda (FM o AM)

Pulse [▲].

Selección de una emisora

Pulse [◀◀] o [▶▶].

El modo de búsqueda se puede modificar.

Consulte <Selección de un modo de búsqueda> (consulte a continuación), <[12-8. Configuración del sintonizador HD Radio](#)> (página 57).

Selección de un modo de búsqueda

Pulse [▼].

Visualización	Operación
"Auto1"	Búsqueda automática de una emisora
"Auto2"	Búsqueda de emisoras por orden en la memoria de presintonización
"Manual"	Sintonización manual normal

12-3. Memoria de presintonización de emisoras

Puede guardar una emisora en la memoria.

1 Pulse [**◀◀**] o [**▶▶**] **para seleccionar el canal.**

2 Pulse [**Q/↵**].

Acceda al modo de memoria de preajuste.

3 Gire el mando [Control] para seleccionar un número de memoria (FM: "1" – "18", AM: "1" – "6").

4 Mantenga pulsado el mando [Control].

Salida del modo de memoria de preajuste

Mantenga pulsado [**Q/↵**].

Acerca del modo de preajuste de emisoras mezcladas

- Si pulsa [**Q/↵**] dos veces en el paso 2, se seleccionará el modo de preajuste de emisoras mezcladas y se mostrará "Mixed Preset List".

En este modo se pueden guardar bandas y fuentes de sintonizador diferentes (FM, AM, SiriusXM, sintonizador HD Radio, etc.) en la misma capa de preajuste, lo que le permite escuchar la emisora deseada sin tener que cambiar entre bandas o fuentes del sintonizador.

El número máximo de emisoras que se puede preajustar en el modo de preajuste de emisoras mezcladas es seis.

Una vez que esté configurado el modo de preajuste de emisoras mezcladas, podrá acceder a él pulsando [**Q/↵**] una sola vez en el paso 2.

Pulsando [**Q/↵**] dos veces podrá volver al modo de preajuste de emisoras normal.

12-4. Memoria automática

Puede memorizar automáticamente 18 emisoras (FM) / 6 emisoras (AM) con buena recepción.

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente HD Radio ("HD RADIO") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Settings" > "Auto Memory" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione "YES" utilizando el mando [Control].

Cuando se almacenan en la memoria las 18 emisoras (FM)/ 6 emisoras (AM) que se pueden recibir, queda completado el proceso en la memoria automática.

Escuchar el sintonizador HD Radio™ (KDC-X998, KDC-BT958HD)

12-5. Recuperación de una emisora preajustada

Recupera las emisoras de la memoria.

1 Pulse [▲] para seleccionar una banda.

2 Pulse [Q/↵].

Acceda al modo de memoria de preajuste.

3 Seleccione un número de memoria (FM: "1" – "18", AM: "1" – "6") utilizando el mando [Control].

12-6. Etiquetas de iTunes

Puede almacenar la etiqueta de la información sobre la canción recibida y enviarla al iPod conectado. Puede buscar de forma sencilla la canción en iTunes Store de acuerdo con la etiqueta enviada al iPod.

1 Mantenga pulsado [▲].

En la pantalla aparecerá "TAG" cuando pueda registrarse información de una canción.

En la pantalla aparecerá "TAG Storing" cuando se esté guardando una etiqueta en esta unidad. En la pantalla aparecerá "TAG Stored" después de guardar una etiqueta.

Cuando su iPod esté conectado a esta unidad, en la pantalla aparecerá "TAG Transferred" y se enviará la etiqueta al iPod.

Cómo utilizar las etiquetas

- La canción relacionada con la etiqueta enviada al iPod se indica en la lista de reproducción del iPod o iTunes sincronizado.

Al hacer clic en la canción que desee en la lista de reproducción, puede buscarla y comprarla de forma sencilla en iTunes Store.

Mientras se muestra "TAG Storing"

- No cambie la fuente ni quite el iPod mientras aparece indicado "TAG Storing".

La etiqueta no se guardará y causará un error de comunicación en esta unidad.

Número de etiquetas que pueden guardarse

- En esta unidad se puede almacenar un total de cincuenta etiquetas con información de canciones, incluidas las etiquetas de información de canciones almacenadas por la función del sintonizador SiriusXM que se indica en <19-8. [Etiquetas de iTunes> \(página 87\)](#). Cuando se envía una etiqueta al iPod, se borra la etiqueta almacenada en esta unidad.

Configuración de etiquetas de iTunes

- Seleccione "ON" en "Tagging" tal y como se indica en <12-8. [Configuración del sintonizador HD Radio> \(página 57\)](#) cuando se utiliza esta función.
- El uso de la memoria se puede comprobar mediante la selección del ajuste "TAG Memory" que se menciona en <12-8. [Configuración del sintonizador HD Radio> \(página 57\)](#).
- Cuando se conectan dos iPods, las etiquetas se envían al iPod conectado al terminal USB delantero. Para enviar las etiquetas al iPod conectado al terminal USB trasero, cambie la configuración según se indica en <12-8. [Configuración del sintonizador HD Radio> \(página 57\)](#).

12-7. Sintonización de acceso directo

(Función del mando a distancia)

Puede sintonizar una emisora directamente indicando su frecuencia o canal.

1 Pulse [DIRECT] en el mando a distancia.

Aparece "----" y se accede al modo de sintonización de acceso directo.

2 Pulse [DIRECT] en el mando a distancia para seleccionar el método de sintonización de acceso directo.

Método de sintonización	Visualización
Frecuencia	"----"
Canal	"HD --"
Salir de la sintonización de acceso directo	—

3 Pulse los botones numéricos del mando a distancia para introducir la frecuencia o canal.

Ejemplo de entrada de frecuencia:

Frecuencia deseada	Pulse el botón
92,1 MHz (FM)	[9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[8], [1], [0]

4 Pulse [ENT] en el mando a distancia.

Salir del modo de sintonización de acceso directo

Pulse [↵] en el mando a distancia.

12-8. Configuración del sintonizador HD Radio

Puede configurar los elementos relacionados con el sintonizador HD Radio.

1 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

2 Seleccione "Settings" utilizando el mando [Control].

3 Seleccione un elemento de configuración del sintonizador HD Radio utilizando el mando [Control].

Visualización	Descripción
"IF Band"	Auto: Aumenta la selectividad del sintonizador para reducir las interferencias con emisoras adyacentes. (Se puede perder el efecto estéreo.) Wide (Ancho): Sujeto a interferencias de las emisoras adyacentes, pero no se degradará la calidad del sonido ni se perderá el efecto estéreo.
"Seek Mode"	Activa el modo de búsqueda de HD Radio. Auto1: Búsqueda automática de una emisora Auto2: Búsqueda de emisoras por orden en la memoria de presintonización Manual: Control de sintonización manual normal
"Auto Memory"	Memoriza 6 emisoras con buena recepción automáticamente. Consulte <12-4. Memoria automática> (página 55).
"Receive Mode"	Activa el modo de recepción de HD Radio. Auto: Sintoniza automáticamente la transmisión analógica cuando no hay ninguna transmisión digital disponible. Digital: Sólo emisiones digitales. Analog: Sólo emisiones analógicas.
"TAG Memory"	Muestra el uso de memoria de etiquetas del sintonizador HD Radio y del sintonizador SiriusXM. En esta unidad pueden registrarse hasta 50 etiquetas.
"Tagging"	Activa o desactiva la función de memoria de etiquetas de iTunes del sintonizador HD Radio. "ON"/ "OFF"

(Texto en color: ajuste de fábrica)

4 Seleccione una configuración utilizando el mando [Control].

Vuelve al elemento anterior.

Salida del modo de configuración de funciones

Mantenga pulsado [Q/↵].

13. Ajustes de la visualización

13-1. Selección de un tipo de visualización

A continuación se muestran ejemplos de los tipos de visualización.

1 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

2 Seleccione "DISP&ILLUMI" > "Display Select" > "Type Select" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

3 Seleccione un tipo de visualización utilizando el mando [Control].

Tipo de visualización	Información visualizada
Tipo A	Muestra 3 líneas de texto.
Tipo B	Muestra 2 líneas de texto.
Tipo C	Muestra el reloj.
Tipo D	Muestra el análisis de espectro ^[1] /Gráficos en movimiento ^[2] .
Tipo E	Apaga la pantalla y la iluminación de las teclas. (5 segundos después de completar la operación)

[1] Función de KDC-X998/ KDC-BT958HD.

[2] Función de KDC-X898/ KDC-BT858U.

Salida del modo de configuración de funciones

Mantenga pulsado [Q/↵].

13-2. Ajuste de la visualización de información

Puede configurar la sección lateral y la sección gráfica de la visualización.

1 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

2 Seleccione "DISP&ILLUMI" > "Display Select" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

3 Seleccione un elemento de configuración de la visualización utilizando el mando [Control].

Visualización	Descripción
"Type Select"	Selecciona el tipo de visualización. Consulte <13-1. Selección de un tipo de visualización> (página 58).
"Side Select"	Selecciona la visualización de la sección lateral para los tipos A, B y D. 1 / 2 / 3 (sólo tipo A, B)
"Text Select"	Selecciona la información visualizada. Consulte <13-5. Selección de una visualización de texto> (página 60).
"Graphic Select" ^[1]	Configura la visualización del análisis de espectro tipo D. 1 / 2
"Status"	Configura la visualización de estado (indicador ON/OFF para cada función) para el Tipo A y B. ^[2] "ON"/ "OFF"

(Texto en color: ajuste de fábrica)

[1] Función de KDC-X998/ KDC-BT958HD.

[2] Con una fuente aha, la visualización de estado se desactivará automáticamente y no podrá activarse.

4 Seleccione una configuración utilizando el mando [Control].

Vuelve al elemento anterior.

Salida del modo de configuración de funciones

Mantenga pulsado [Q/↵].

13-3. Selección del color de iluminación

Puede seleccionar el color de iluminación del panel.

1 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

2 Seleccione "DISP&ILLUMI" > "Color Select" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

3 Seleccione una parte de la iluminación utilizando el mando [Control].

Visualización	Sección
"Color SEL All"	Todos
"Color SEL Display"	Visualización
"Color SEL Key"	Botón

4 Seleccione un color ("Variable Scan"/"Color1" — "Color24"/"User") utilizando el mando [Control].

Salida del modo de configuración de funciones
Mantenga pulsado [Q/↵].

13-4. Ajuste del color de iluminación

Puede ajustar el color de iluminación del panel.

1 Seleccione el color de iluminación que desee ajustar.

Seleccione entre "Color1" a "Color24" o "User", tal y como se describe en <13-3. Selección del color de iluminación> (página 59).

2 Mantenga pulsado el mando [Control].

Se muestra el valor RGB del color de iluminación seleccionado y se accede al modo de ajuste detallado del color.

3 Seleccione el color.

Tipo de operación	Operación
Seleccionar el color que se va a ajustar (rojo, verde o azul)	Pulse [◀◀] o [▶▶].
Para ajustar el color (rango: 0 – 9)	Gire el mando [Control].
Confirmación del color ajustado.	Pulse el mando [Control].

El color que ha creado se puede recuperar seleccionando "User".

Salida del modo de configuración de funciones

Mantenga pulsado [Q/↵].

Ajustes de la visualización

13-5. Selección de una visualización de texto

Puede cambiar la información mostrada en cada una de las siguientes fuentes:

1 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

2 Seleccione "DISP&ILLUMI" > "Display Select" > "Text Select" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

3 Pulse [▲] o [▼] para seleccionar una parte de la visualización de texto.

La sección seleccionada para visualizar texto parpadeará.

4 Seleccione una visualización de texto utilizando el mando [Control].

En la fuente de archivo de audio/iPod

Información	Visualización
Título de la canción*	"Song Title"
Nombre del álbum*	"Album Name"
Nombre del artista*	"Artist Name"
Título y nombre del artista**	"Title/Artist"
Nombre del álbum y nombre del artista**	"Album/Artist"
Nombre de la carpeta	"Folder Name"
Nombre del archivo	"File Name"
Tiempo de reproducción	"P-Time"
Análisis de espectro y reloj[1]	"Speana/Clock"
Reloj[2]	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"

En fuente Pandora

Información	Visualización
Título de la canción*	"Song Title"
Nombre del artista*	"Artist Name"
Nombre del álbum*	"Album Name"
Título y nombre del artista**	"Title/Artist"
Nombre del álbum y nombre del artista**	"Album/Artist"
Nombre de la emisora	"Station Name"
Tiempo de reproducción	"P-Time"
Análisis de espectro y reloj[1]	"Speana/Clock"
Reloj[2]	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"

En fuente iHeartRadio

Información	Visualización
Nombre de la emisora	"Station Name"
Título de la canción*	"Song Title"
Nombre del artista*	"Artist Name"
Título y nombre del artista**	"Title/Artist"
Análisis de espectro y reloj[1]	"Speana/Clock"
Reloj[2]	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"

En la fuente del CD

Información	Visualización
Título del disco	"Disc Title"
Título de la pista	"Track Title"
Tiempo de reproducción	"P-Time"
Análisis de espectro y reloj[1]	"Speana/Clock"
Reloj[2]	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"

KDC-X998 KDC-BT958HD

En fuente de sintonizador HD Radio

Información	Visualización
Frecuencia	"Frequency"
Nombre de la emisora	"Station Name"
Nombre del artista*	"Artist Name"
Título de la canción*	"Song Title"
Nombre del álbum*	"Album Name"
Nombre del artista y título de la canción**	"Artist/Title"
Nombre del artista y nombre del álbum**	"Artist/Album"
Análisis de espectro y reloj	"Speana/Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"

KDC-X898 KDC-BT858U

En la fuente del sintonizador

Información	Visualización
Nombre de la emisora (FM)	"Station Name"
Texto de radio + (FM)	"Radio Text +"
Texto de radio (FM)	"Radio Text"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"
Frecuencia	"Frequency"
Título de la canción (FM)*	"Song Title"
Nombre del artista (FM)*	"Artist Name"
Título y nombre del artista (FM)**	"Title/Artist"

En la fuente de audio Bluetooth

Información	Visualización
Tiempo de reproducción	"P-Time"
Título de la canción*	"Song Title"
Nombre del álbum*	"Album Name"
Nombre del artista*	"Artist Name"
Título de la canción y nombre del artista**	"Title/Artist"
Nombre del álbum y nombre del artista**	"Album/Artist"
Análisis de espectro y reloj[1]	"Speana/Clock"
Reloj[2]	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"

En la fuente de entrada auxiliar

Información	Visualización
Nombre de la fuente	"Source Name"
Análisis de espectro y reloj[1]	"Speana/Clock"
Reloj[2]	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"

En modo de espera

Información	Visualización
Nombre de la fuente	"Source Name"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"

En fuente SiriusXM (accesorio opcional)

Información	Visualización
Número de canal	"Channel Number"
Nombre del canal	"Channel Name"
Nombre del artista*	"Artist Name"
Título de la canción*	"Song Title"
Información del contenido*	"Content Info"
Nombre del artista/título de la canción/ información del contenido**	"Art/Song/Info"
Nombre de la categoría	"Category Name"
Análisis de espectro y reloj[1]	"Speana/Clock"
Reloj[2]	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"

[1] Función de KDC-X998/ KDC-BT958HD.

[2] Función de KDC-X898/ KDC-BT858U.

*Sólo para visualización tipo A

**Sólo para visualización tipo B

Salida del modo de configuración de funciones Mantenga pulsado [Q/3].

Notas sobre la visualización de texto

- Si el elemento de pantalla seleccionado no contiene información, aparecerá información alternativa.

- Se puede configurar cuando el tipo de visualización es A o B, lo que permite visualizar texto. Consulte <13-1. Selección de un tipo de visualización> (página 58).
- Algunos elementos no pueden seleccionarse, depende del tipo de visualización y de la fila.
- Si se selecciona "Folder Name" mientras se reproduce música en el iPod, los nombres aparecerán en función de los elementos de navegación que estén seleccionados en ese momento.
- Si selecciona el modo de control APP & iPod mientras reproduce música en el iPod, aparecerá "APP & iPod Mode".
- Si no es posible mostrar todos los caracteres durante la reproducción de música del iPod, se muestra el número de archivo de la lista.

Información	Visualización
Título de la música	"TITLE****"
Nombre de la carpeta	"FLD****"
Nombre del archivo	"FILE****"

- Con una fuente aha, la visualización no podrá cambiarse.

Ajustes de la visualización

13-6. Ajuste de la pantalla y la iluminación

Puede configurar la pantalla y la iluminación.

1 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

2 Seleccione "DISP&ILLUMI" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

3 Seleccione un elemento de configuración de la visualización y la iluminación utilizando el mando [Control].

Visualización	Descripción
"Display Select"	Establece el tipo de visualización y la información. Consulte <13-2. Ajuste de la visualización de información> (página 58).
"Color Select"	Establece el color de iluminación del panel. Consulte <13-3. Selección del color de iluminación> (página 59).
"DISP ILLUMI OFF"	Cuando se ha seleccionado "Type E" (sin visualización) en <13-1. Selección de un tipo de visualización> (página 58), permite elegir entre desactivar solamente la visualización o la visualización y la iluminación de las teclas. "DISP&ILLUMI" / "DISP"
"Display Dimmer"	Atenúa la pantalla junto con el interruptor de luz del vehículo. "Auto": atenúa la pantalla junto con el interruptor de luz del vehículo. "Manual1": atenúa la pantalla de forma constante. "Manual2": Atenúa más la pantalla que en el modo Manual1. "OFF": no atenúa la pantalla.
"Contrast"	Establece el contraste de la pantalla. "1" – "10" – "30"
"DISP NEGA/POSI"	Cambia la visualización del panel entre los modos positivo y negativo. "NEGA1": Muestra el texto en modo negativo. "NEGA2": cuando la luz interior está apagada, el texto se muestra en el modo negativo; cuando la luz interior está encendida, el texto se muestra en el modo positivo. "POSI1": Muestra el texto en el modo positivo. "POSI2": cuando la luz interior está apagada, el texto se muestra en el modo positivo; cuando la luz interior está encendida, el texto se muestra en el modo negativo.

"Text Scroll"	Establece el modo de desplazamiento para ver el texto oculto. "Auto": se desplaza. "Once": se desplaza una vez. "OFF": no se desplaza.
"BT DVC Status"	Puede visualizar el estado de la conexión, la fuerza de la señal y el nivel de la batería. [] : nivel de la batería del teléfono móvil. [] : intensidad de señal del teléfono móvil.
"ILLUMI Dimmer"	Reduce el brillo de la iluminación de las teclas. "Auto": atenúa la iluminación junto con el interruptor de luz del vehículo. "Manual1": atenúa la iluminación de forma constante. "Manual2": Atenúa más la iluminación que en el modo Manual1. "OFF": no atenúa la iluminación.
"ILLUMI Effect"	Configura si la iluminación de las teclas cambiará o no junto con el funcionamiento de las mismas. "ON" / "OFF"
"ILLUMI MSC SYNC"[1]	Sirve para elegir entre cambiar o no el color de la iluminación de las teclas al cambiar el volumen del sonido. "ON" / "OFF"

(Texto en color: ajuste de fábrica)

[1] Función de KDC-X998/ KDC-BT958HD.

4 Seleccione una configuración utilizando el mando [Control].

Vuelve al elemento anterior.

Salida del modo de configuración de funciones Mantenga pulsado [Q/↵].

14. Ajustes generales

14-1. Ajuste de la fecha

1 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

2 Seleccione "Settings" > "Clock&Date" > "Date Adjust" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

3 Configure el año utilizando el mando [Control].

4 Configure el mes utilizando el mando [Control].

5 Configure el día utilizando el mando [Control].

Salida del modo de configuración de funciones

Mantenga pulsado [Q/↵].

14-2. Ajuste del tipo de visualización del reloj y la fecha

Puede establecer el tipo de visualización del reloj y del calendario.

1 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

2 Seleccione "Settings" > "Clock&Date" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

3 Seleccione un elemento de configuración del reloj y la fecha utilizando el mando [Control].

Visualización	Descripción
"Clock Adjust"	Ajusta el reloj. Consulte <3-4. Ajuste del reloj> (página 14).
"Time Synchronized"	Sincroniza el reloj de la unidad con los datos de la hora de la emisora RDS. "ON" / "OFF"
"Date Adjust"	Ajusta la fecha. Consulte <14-1. Ajuste de la fecha> (página 64).
"Date Mode"	Ajusta el modo de visualización de la fecha. 7 tipos

(Texto en color: ajuste de fábrica)

4 Seleccione una configuración utilizando el mando [Control].

Vuelve al elemento anterior.

Salida del modo de configuración de funciones

Mantenga pulsado [Q/↵].

14-3. Ajuste de la visualización de la entrada auxiliar

Puede ajustar lo que aparece en pantalla cuando se cambia a una fuente AUX.

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente de entrada auxiliar ("AUX") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Settings" > "AUX Name Set" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione una visualización ("AUX", "DVD", "PORTABLE", "GAME", "VIDEO" o "TV") utilizando el mando [Control].

Salida del modo de configuración de funciones

Mantenga pulsado [Q/↵].

14-4. Ajuste del modo de demostración

Puede activar o desactivar el modo de demostración.

1 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

2 Seleccione "DEMO Mode" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

3 Seleccione una configuración ("ON" u "OFF") utilizando la rueda [Control].

Vuelve al elemento anterior.

Salida del modo de configuración de funciones

Mantenga pulsado [Q/↵].

Ajustes generales

14-5. Ajustes iniciales

Puede configurar los ajustes iniciales de esta unidad.

1 Pulse [SRC] y seleccione En espera ("STANDBY") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Initial Settings" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione un elemento de ajuste inicial utilizando el mando [Control].

Visualización	Descripción
"SRC Select"	Configura el método de selección de fuente. "1": La fuente cambia cada vez que se pulsa [SRC]. "2": Pulse [SRC], gire el mando [Control] para seleccionar la fuente y, a continuación, pulse dicho mando para confirmarla.
"Key Beep"	Activación/desactivación del sonido de comprobación del funcionamiento (pitido). "ON" / "OFF"
"Function Language"	Cambia el idioma de visualización de los elementos que aparecen en el modo de configuración de funciones. "English" / "Français" / "Español"
"Pandora Source"	Establece la visualización de Pandora durante la selección de fuente. "ON" / "OFF"
"iHeartRADIO Source"	Establece la visualización de iHeartRadio durante la selección de fuente. "ON" / "OFF"
"aha Source"	Establece la visualización de aha durante la selección de fuente. "ON" / "OFF"
"Built-in AUX"	Ajusta la visualización de AUX durante la selección de fuente. "ON" / "OFF"

"CD Read"	Establece el método de lectura de CD. Cuando no se pueda reproducir un formato especial de CD, configure este ajuste en "2" para forzar la reproducción. Tenga en cuenta que algunos CD no podrán reproducirse aunque se configure el ajuste en "2". Además, los archivos de audio no podrán reproducirse cuando el ajuste se configure en "2". Normalmente, mantenga este ajuste en "1". 1: Distingue automáticamente entre un disco de archivos de audio y un CD de música cuando se reproduce el disco. 2: Fuerza la reproducción como CD de música.
"TAG Transfer Setup"	Si hay iPods conectados a los terminales USB delantero y trasero, seleccione el iPod al que desea enviar la etiqueta almacenada mediante la función de etiquetas de iTunes. "FRONT" / "REAR"
"Built-in AMP"	Al seleccionar "OFF" se apaga el amplificador incorporado. Al apagar el amplificador incorporado mejora la calidad de sonido de la preamplificación. "ON" / "OFF"
"Speaker Select"[1]	Ajusta el tipo de altavoz para que el valor de System Q sea óptimo. "OFF": Desactivado "5/4inch": Para altavoz de 5 y 4 pulgadas "6x9/6inch": Para altavoz de 6 y 6x9 pulgadas "O.E.M.": Para altavoz OEM
"F/W Update"	Actualiza el firmware. Al seleccionar "YES" y pulsar a continuación el mando [Control] se inicia la actualización del firmware. Para obtener información sobre cómo actualizar el firmware, acceda a nuestro sitio web. www.kenwood.com/cs/ce/

(Texto en color: ajuste de fábrica)

[1] Función de KDC-X898/ KDC-BT858U.

5 Seleccione una configuración utilizando el mando [Control].

Vuelve al elemento anterior.

Salida del modo de configuración de funciones
Mantenga pulsado [Q/↵].

15. Registro de un Bluetooth

15-1. Acerca del módulo Bluetooth

Esta unidad cumple las siguientes especificaciones Bluetooth:

Versión

- Bluetooth ver. 2.1+EDR Certificado

Perfil

- HFP (perfil de manos libres)
- SPP (perfil de puerto serie)
- PBAP (perfil de acceso a la agenda telefónica)
- OPP (perfil de introducción de objetos)
- A2DP (Perfil de Distribución de Audio Avanzado)
- AVRCP (Perfil de Audio/Vídeo por Control Remoto)

Para comprobar la compatibilidad de los teléfonos móviles, acceda a la siguiente URL:

www.kenwood.com/cs/ce/bt/

Notas

- La conformidad con el estándar Bluetooth de las unidades que admiten la función Bluetooth ha sido certificada siguiendo el procedimiento descrito por Bluetooth SIG. Sin embargo, puede que resulte imposible que dichas unidades se comuniquen con el teléfono móvil dependiendo de qué tipo sean.
- HFP es un perfil utilizado para realizar una llamada con manos libres.
- OPP es un perfil utilizado para transferir datos entre unidades, por ejemplo una agenda telefónica.

15-2. Registrar un dispositivo Bluetooth

Puede registrar su dispositivo Bluetooth en esta unidad.

1 Inicie el registro de la unidad utilizando el dispositivo Bluetooth.

Utilice el dispositivo Bluetooth para solicitar la conexión de esta unidad.

El nombre de esta unidad ("KDC-####") se muestra en el dispositivo Bluetooth.

Cuando aparezca "Paring Press the volume knob" en esta unidad, siga con el paso 2.

2 Pulse el mando [Control].

Da comienzo el emparejamiento. Tras finalizar el emparejamiento, aparece el mensaje "Pairing Success".

En el caso de determinados dispositivos Bluetooth, se le pedirá que introduzca un código PIN. El código PIN está configurado en "0000" de forma predeterminada.

Módulo Bluetooth que puede utilizarse con esta unidad

- Para obtener información adicional sobre teléfonos móviles con Bluetooth y función manos libres, consulte <15-1. [Acerca del módulo Bluetooth](#)> (página 68).

Registro de iPod touch o iPhone

- Esta unidad es compatible únicamente con la función de emparejamiento automático de Apple. La conexión de un iPod touch o un iPhone a esta unidad con un conector Dock a un cable USB significará el registro automático de dicho dispositivo como dispositivo Bluetooth. Si opta por no registrarlo, seleccione "OFF" para "Auto Pairing" según se indica en <18-6. [Configuración Bluetooth detallada](#)> (página 83).

Si no se puede llevar a cabo el registro

- Si hay registrados 5 dispositivos Bluetooth, no puede registrar un nuevo dispositivo Bluetooth.
- Si se muestra cualquier código de error mientras se está llevando a cabo el emparejamiento, consulte <21-3. [Mensajes de error](#)> (página 97).

Si se recibe un SMS

- Si el dispositivo Bluetooth conectado recibe un SMS, aparecerá "SMS Received" en esta unidad.

15-3. Seleccionar el dispositivo Bluetooth que desee conectar

Cuando ya tenga registrados dos o más dispositivos Bluetooth, tendrá que seleccionar el que desee utilizar.

1 Pulse [↵].

Aparece "BT MODE" y se accede al modo Bluetooth.

2 Seleccione "Settings" > "Pairing" > "Phone Selection" (para seleccionar el teléfono móvil) o "Audio Selection" (para seleccionar el reproductor de audio) utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

Aparece "(nombre)".

3 Seleccione un dispositivo Bluetooth utilizando el mando [Control].

Se muestra '*'(nombre)' o '-(nombre)'

"*": el dispositivo Bluetooth seleccionado está ocupado.

"-": el dispositivo Bluetooth seleccionado está en modo de espera.

" " " (en blanco): el dispositivo Bluetooth no está seleccionado.

Salida del modo Bluetooth

Pulse [↵].

Si no puede seleccionarse ningún dispositivo

- Si ya se ha seleccionado un teléfono móvil, anule la selección y después seleccione uno diferente.
- Si no puede seleccionar un dispositivo usando el reproductor de audio, conecte el dispositivo al reproductor de audio.

15-4. Borrar un dispositivo Bluetooth registrado

Puede borrar un dispositivo Bluetooth registrado.

1 Pulse [↵].

Aparece "BT MODE" y se accede al modo Bluetooth.

2 Seleccione "Settings" > "Pairing" > "Device Delete" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

Aparece "(nombre)".

3 Seleccione un dispositivo Bluetooth utilizando el mando [Control].

4 Seleccione "YES" utilizando el mando [Control].

Aparece "Completed".

Salida del modo Bluetooth

Pulse [↵].

Si se elimina un dispositivo registrado

- Al eliminar un teléfono móvil registrado, se eliminarán también su agenda telefónica y su registro.

Registro de un Bluetooth

15-5. Prueba de registro del dispositivo Bluetooth

Puede comprobar si es posible registrar un dispositivo Bluetooth utilizando esta unidad.

1 Pulse [F7].

Aparece "BT MODE" y se accede al modo Bluetooth.

2 Seleccione "BT Test Mode" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. [Cómo seleccionar el elemento](#)> (página 13).

3 Inicie el registro de la unidad utilizando el dispositivo Bluetooth.

Aparece el mensaje "Please pairing your phone".

Utilice el dispositivo Bluetooth para solicitar la conexión de esta unidad.

El nombre de esta unidad ("KDC-####") se muestra en el dispositivo Bluetooth.

En el caso de determinados dispositivos Bluetooth, se le pedirá que introduzca un código PIN. El código PIN está configurado en "0000" de forma predeterminada.

4 Pulse el mando [Control].

Una vez completado el emparejamiento, la prueba de conexión comenzará automáticamente.

Una vez completada la prueba de conexión, los resultados de la prueba se mostrarán basándose en la función ("OK": Activado; "NG": Desactivado).

Visualización	Descripción
"Pairing"	Registro en esta unidad
"HF Connect"	Dispositivo manos libres
"AUD Connect"	Reproducción de audio
"PB Download"	Descarga de la agenda telefónica

5 Pulse el mando [Control].

Abandona el modo de prueba.

16. Dispositivo manos libres

16-1. Recepción de una llamada

Puede responder a una llamada telefónica

Pulse [📞].

Cualquiera de las siguientes operaciones hará que se desconecte la línea.

- Introducir un CD.
- Conectar un dispositivo USB.

Rechazo de una llamada entrante

Pulse [SRC].

16-2. Llamar a un número en la agenda telefónica

1 Pulse [📞].

Aparece "BT MODE" y se accede al modo Bluetooth.

2 Seleccione "Phone Book" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. [Cómo seleccionar el elemento](#)> (página 13).

3 Gire el mando [Control] para seleccionar un nombre y, a continuación, pulse dicho mando.

4 Gire el mando [Control] para seleccionar un número de teléfono.

5 Pulse [📞].

Se realiza una llamada.

Si no se dispone de agenda telefónica.

- Si la agenda telefónica aún no se ha descargado de forma automática, descárguela tal y como se describe en <18-2. [Descargar la agenda telefónica](#)> (página 80).

Visualización de la agenda telefónica

- Durante la búsqueda, se busca un carácter sin acento como "u" en lugar de un carácter con acento como "ü".

16-3. Cómo marcar un número

1 Pulse [↵].

Aparece "BT MODE" y se accede al modo Bluetooth.

2 Seleccione "Number Dial" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

3 Introduzca un número de teléfono.

Tipo de operación	Operación
Selección del número	Gire el mando [Control].
Selección de dígitos	Pulse [◀◀] o [▶▶].

4 Pulse [↵].

Se realiza una llamada.

Número de dígitos que pueden introducirse

- Puede introducir un máximo de 32 dígitos.

16-4. Llamar a un número en el registro de llamadas

1 Pulse [↵].

Aparece "BT MODE" y se accede al modo Bluetooth.

2 Seleccione "Call History" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

3 Gire el mando [Control] para seleccionar un nombre y un número de teléfono.

▶: llamadas entrantes

◀: llamadas salientes

✓: llamadas perdidas

Al pulsar el mando [Control] se cambia entre la lista de nombres y la visualización detallada.

4 Pulse [↵].

Se realiza una llamada.

Dispositivo manos libres

16-5. Marcación rápida (marcación preajustada)

1 Pulse [↵].

Aparece "BT MODE" y se accede al modo Bluetooth.

2 Seleccione "Preset Call" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

3 Gire el mando [Control] para seleccionar un número de recuperación ("P1" – "P6").

4 Pulse [↵].

Se realiza una llamada.

Registro del número de marcación

- Necesita registrar el número de marcación preajustada. Consulte <16-6. Registro de la lista de números de marcación preajustada> (página 74).

16-6. Registro de la lista de números de marcación preajustada

1 Pulse [↵].

Aparece "BT MODE" y se accede al modo Bluetooth.

2 Introduzca el número de teléfono que desea registrar.

Introduzca el número de teléfono en relación con lo siguiente:

<16-3. Cómo marcar un número> (página 73)

<16-4. Llamar a un número en el registro de llamadas> (página 73)

<16-2. Llamar a un número en la agenda telefónica> (página 72)

3 Mantenga pulsado el mando [Control].

4 Gire el mando [Control] para seleccionar un número de memoria ("P1" – "P6").

5 Mantenga pulsado el mando [Control].

Salida del modo Bluetooth

Pulse [↵].

16-7. Durante una llamada

Cortar llamadas

Pulse [📞].

Cambiar al modo privado

Pulse [◀◀] o [▶▶].

Cada vez que se pulsa el botón, se cambia entre conversación privada ("PRIVATE") y modo manos libres.

Si se restaura la fuente anterior en el modo privado

- Dependiendo de qué tipo sea su teléfono móvil, al cambiar al modo de conversación privada podría quedar seleccionada la fuente que se utilizó antes de comenzar la conexión manos libres. Si esto ocurre, no se puede volver a cambiar la fuente al modo de conversación manos libres utilizando esta unidad. Utilice el teléfono móvil para volver al modo de conversación manos libres.

Ajustar el volumen de voz durante una llamada

Gire el mando [Control].

16-8. Borrar el mensaje de desconexión

1 Pulse [📞].

Desaparece "HF Disconnect".

Dispositivo manos libres

16-9. Control por voz

Esta unidad puede acceder a la función de reconocimiento de voz del teléfono móvil conectado. Puede buscar en la agenda telefónica utilizando la voz. (Esta función depende del teléfono móvil.)

1 Mantenga pulsado [📞].

Aparece "Voice Control" y se accede al modo de control por voz.

2 Empiece a hablar.

Diga una etiqueta de voz, etc. registrada en el teléfono móvil.

16-10. Visualización de los tipos de números de teléfono (categorías)

Las categorías de la agenda telefónica se visualizan del siguiente modo:

Visualización	Información
"General"/ 	General
"Home"/ 	Casa
"Office"/ 	Oficina
"Mobile"/ 	Móvil
"Other"/ 	Otro

17. Audio Bluetooth

17-1. Antes de usar

- Debe registrar su dispositivo de audio Bluetooth antes de utilizarlo con esta unidad. Para obtener información adicional, consulte <15-2. Registrar un dispositivo Bluetooth> (página 68).
- Deberá seleccionar el reproductor de audio Bluetooth que desee conectar. Consulte <15-3. Seleccionar el dispositivo Bluetooth que desee conectar> (página 69).

17-2. Funciones básicas

Selección de una fuente de audio Bluetooth

1 Pulse [SRC].

Se accede al modo de selección de fuente.

2 Seleccione una fuente de audio Bluetooth ("BT AUDIO") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

Pausa y reproducción de una canción

Mantenga pulsado [Q/⏮].

Selección de una canción

Pulse [◀◀] o [▶▶]. Botón

Avance o retroceso rápido de una canción

Mantenga pulsado [◀◀] o [▶▶].

Selección de una carpeta de archivos de audio

Pulse el botón [▲] o [▼].

Preparación para utilizar el reproductor de audio Bluetooth

- No se podrán realizar algunas o ninguna de las operaciones anteriores si el reproductor de audio Bluetooth no está preparado para ser controlado a distancia.
- Al cambiar de fuente de audio Bluetooth, la reproducción no se iniciará ni detendrá automáticamente. Realice la operación para iniciar o detener la reproducción.
- Algunos reproductores de audio no pueden ser controlados a distancia ni reconectados después de ser desconectados a través de Bluetooth. Utilice la unidad principal del reproductor de audio para conectar un dispositivo Bluetooth.

17-3. Modo de reproducción

Le permite seleccionar un modo de reproducción como, por ejemplo, la reproducción aleatoria o la reproducción de repetición.

1 Pulse [SCR] y seleccione una fuente de audio Bluetooth ("BT AUDIO") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Play Mode" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione una función del modo de reproducción utilizando el mando [Control].

Visualización	Descripción
"Random"	Al configurarlo en "ON", las canciones se reproducen aleatoriamente. <input checked="" type="checkbox"/> (ON)/ <input type="checkbox"/> (OFF)
"All Random"	Al configurarlo en "ON", todas las canciones se reproducen aleatoriamente. <input checked="" type="checkbox"/> (ON)/ <input type="checkbox"/> (OFF)
"File Repeat"	Al configurarlo en "ON", las canciones seleccionadas se reproducen repetidamente. <input checked="" type="checkbox"/> (ON)/ <input type="checkbox"/> (OFF)
"All Repeat"	Al configurarlo en "ON", todas las canciones se reproducen repetidamente. <input checked="" type="checkbox"/> (ON)/ <input type="checkbox"/> (OFF)

5 Pulse el mando [Control].

La configuración ha cambiado.

Salida del modo de configuración de funciones Mantenga pulsado [Q/↵].

Funciones disponibles

- Las funciones de reproducción disponibles difieren dependiendo del tipo de reproductor de audio Bluetooth que esté conectado.

18. Configuración del Bluetooth

18-1. Registrar el código PIN

Mediante el dispositivo Bluetooth, especifique el código PIN necesario para el registro de esta unidad.

1 Pulse [🔊].

Aparece "BT MODE" y se accede al modo Bluetooth.

2 Seleccione "Settings" > "Detailed Settings" > "PIN Code Edit" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

3 Introduzca el código PIN.

Tipo de operación	Operación
Selección de números	Gire el mando [Control].
Movimiento al siguiente dígito	Pulse [▶▶].
Eliminación del último dígito	Pulse [◀◀].
Transmisión del código PIN	Pulse el mando [Control].

Si aparece "Completed" y el registro se ha completado.

Salida del modo Bluetooth

Pulse [🔊].

Notas sobre la introducción del código PIN

- De forma predeterminada, está especificado "0000".
- Se puede especificar un código PIN con un máximo de ocho dígitos.

18-2. Descargar la agenda telefónica

Si la agenda telefónica no se ha descargado automáticamente en esta unidad, a la que se ha conectado un teléfono móvil no compatible con PBAP, puede descargarla del siguiente modo:

1 Pulse [🔊].

Aparece "BT MODE" y se accede al modo Bluetooth.

2 Seleccione "Settings" > "Transfer Phonebook" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

Cuando empieza la descarga, aparece "Downloading ###".

Una vez completada la descarga, aparece "Completed".

Salida del modo Bluetooth

Pulse [🔊].

Número máximo de números de teléfono que pueden registrarse

- En todos los teléfonos móviles registrados puede registrarse un total de 400 números de teléfono.
- Se puede registrar un máximo de 32 dígitos para cada número de teléfono junto con un máximo de 32* caracteres para indicar un nombre.
(*32: número de caracteres alfabéticos. Dependiendo del tipo de caracteres, el máximo puede ser menor).

Cancelación de la descarga

- Para cancelar la descarga de los datos de la agenda telefónica, utilice el teléfono móvil.

18-3. Eliminación de la agenda telefónica

Puede eliminar la agenda telefónica almacenada en esta unidad, a la que se ha conectado un teléfono móvil no compatible con PBAP.

1 Pulse [↵].

Aparece "BT MODE" y se accede al modo Bluetooth.

2 Seleccione "Phone Book" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

3 Gire el mando [Control] para seleccionar el nombre que desea eliminar.

4 Mantenga pulsado el mando [Control].

5 Seleccione el elemento que desea eliminar utilizando el mando [Control].

Visualización	Elemento que desea eliminar
"Delete Name"	Se eliminan todos los números de teléfono registrados para el nombre seleccionado.
"Delete Number"	Se elimina un número de teléfono registrado para el nombre seleccionado.
"Delete All"	Se eliminan todos los números de teléfono registrados en la agenda telefónica.

Cuando seleccione "Delete Number", seleccione a continuación el número que desea eliminar utilizando el mando [Control].

6 Seleccione "YES" utilizando el mando [Control].

Aparece "Completed".

Salida del modo Bluetooth

Pulse [↵].

Configuración del Bluetooth

18-4. Mostrar la versión del firmware

Puede visualizar la versión del firmware de esta unidad.

1 Pulse [↵].

Aparece "BT MODE" y se accede al modo Bluetooth.

2 Seleccione "Settings" > "Detailed Settings" > "BT F/W Update" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

Aparece la versión del firmware.

Salida del modo Bluetooth

Pulse [↵].

Cómo llevar a cabo la actualización

- Para obtener información sobre cómo actualizar el firmware, acceda a nuestro sitio web.

www.kenwood.com/cs/ce/bt/

18-5. Cambio entre dos teléfonos móviles conectados

Si están conectados dos dispositivos Bluetooth, podrá seleccionar qué dispositivo deberá utilizarse de forma prioritaria sobre el otro.

1 Pulse [↵].

Aparece "BT MODE" y se accede al modo Bluetooth.

2 Seleccione "Device Priority" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

3 Seleccione un "Sub -###-" utilizando el mando [Control].

"Main": Dispositivo utilizado normalmente.

"Sub": Dispositivo utilizado únicamente para la recepción de llamadas.

4 Pulse el mando [Control].

Salida del modo Bluetooth

Pulse [↵].

18-6. Configuración Bluetooth detallada

Puede configurar los ajustes iniciales de esta unidad.

1 Pulse [🔊].

Aparece "BT MODE" y se accede al modo Bluetooth.

2 Seleccione "Settings" > "Detailed Settings" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

3 Seleccione un elemento de configuración detallada de Bluetooth utilizando el mando [Control].

Visualización	Descripción
"PIN Edit"	Establece el código PIN para el emparejamiento con el dispositivo Bluetooth. Consulte <18-1. Registrar el código PIN> (página 80).
"Auto Answer"	Responde automáticamente a una llamada después de un lapso de tiempo predeterminado. "OFF": no responde a la llamada telefónica automáticamente. "1SEC" – "8SEC" – "99SEC": responde automáticamente a la llamada después de un lapso de 1 – 99 segundos.
"Auto Reconnect"	Si se selecciona "ON", el nuevo emparejamiento con el dispositivo Bluetooth registrado se iniciará automáticamente cuando se desempareje. "ON" / "OFF"
"Auto Pairing"	Si está configurada en "ON", la función Auto Pairing (emparejamiento automático) de Apple estará activada para registrar automáticamente el iPod touch o el iPhone conectado a esta unidad. "ON" / "OFF"
"Bluetooth HF/Audio"	Especifica los altavoces de salida para la comunicación de voz con manos libres y sonido de audio Bluetooth. "FRONT": para que el sonido salga por los altavoces delanteros. "ALL": para que el sonido salga por los altavoces delanteros y traseros.
"Call Beep"	Define si debe emitir un pitido desde el altavoz cuando se reciba una llamada. "ON": Emite un pitido. "OFF": No emite un pitido.

"BT F/W Update"	Muestra la versión del firmware de Bluetooth de esta unidad. Consulte <18-4. Mostrar la versión del firmware> (página 82).
"MIC Gain"	Ajusta la sensibilidad del micrófono para una llamada telefónica o ajusta la voz de la persona que llama. "-20" – "0" – "+8"
"Echo Cancel Level"	Esta opción permite configurar el nivel de cancelación del eco. "1" – "4" – "10"

(Texto en color: ajuste de fábrica)

4 Seleccione una configuración utilizando el mando [Control].

Vuelve al elemento anterior.

Salida del modo Bluetooth Pulse [🔊].

19. Radio por satélite SiriusXM® (se requiere sintonizador opcional y serv

19-1. Antes de usar

- El manejo de la radio por satélite SiriusXM requiere la conexión del sintonizador opcional para vehículos SiriusXM Connect. Necesitará un ID de radio para activar el sintonizador para vehículo SiriusXM Connect.

Anote su ID de radio

Se asigna un ID de radio único para cada sintonizador para vehículo SiriusXM Connect. Sintonice el canal 0 para confirmar su ID de radio. Las letras I, O, S y F no se utilizan en ningún ID de radio.

La ID de radio también se encuentra ubicada en el sintonizador para vehículos SiriusXM Connect.

Cómo activar su servicio SiriusXM

Vaya a www.siriusxm.com/activatenow o llame al 1-866-635-2349 para activar su sintonizador para vehículo SiriusXM Connect.

Para activar el servicio de SiriusXM en Canadá, visite www.xmradio.ca y haga clic en "ACTIVATE RADIO" en la esquina superior derecha o llame al 1-877-438-9677

19-2. Escuchar la radio por satélite SiriusXM®

Selección de una fuente del sintonizador

1 Pulse [SRC].

Se accede al modo de selección de fuente.

2 Seleccione una fuente SiriusXM ("SiriusXM") utilizando el mando [Control].

Selección de un canal

Pulse [◀◀] o [▶▶].

El modo de búsqueda se puede modificar.

Consulte <Selección de un modo de búsqueda> (consulte a continuación).

Selección de un modo de búsqueda

Pulse [▼].

Visualización	Operación
"Channel"	Búsqueda manual normal.
"Preset"	Busca según el orden de los canales de la memoria de preajuste.

Memoria de presintonización de emisoras

1 Pulse [◀◀] o [▶▶] para seleccionar la emisora.

2 Pulse [Q/↵] dos veces.

3 Gire el mando [Control] para seleccionar un número de memoria ("1" – "24").

4 Mantenga pulsado el mando [Control].

Recuperación de las emisoras de la memoria

1 Pulse [Q/↵] dos veces.

2 Seleccione un número preajustado ("1" – "24") utilizando el mando [Control].

19-3. Búsqueda de categoría y de canal

Puede seleccionar el canal y la categoría que desee recibir.

1 Pulse [Q/↵].

Aparece "Category Search" y se activa el modo de búsqueda de categoría y de canal.

2 Seleccione una categoría utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. [Cómo seleccionar el elemento](#)> (página 13).

3 Seleccione un canal utilizando el mando [Control].

Salida del modo de búsqueda de categoría y de canal

Mantenga pulsado [Q/↵].

Hasta que sea posible seleccionar un canal

- No se puede buscar un canal hasta que se adquiera la información de la categoría.

19-4. Memoria predeterminada de canales

Puede almacenar un canal en la memoria.

1 Pulse [◀◀] o [▶▶] para seleccionar el canal.

2 Pulse [Q/↵] dos veces.

Acceda al modo de memoria de preajuste.

3 Gire el mando [Control] para seleccionar un número de memoria ("1" – "24").

4 Mantenga pulsado el mando [Control].

Salida del modo de memoria de preajuste

Mantenga pulsado [Q/↵].

Acerca del modo de preajuste de emisoras mezcladas

- Si pulsa [Q/↵] 3 veces en el paso 2, se seleccionará el modo de preajuste de emisoras mezcladas y se mostrará "Mixed Preset List".

En este modo se pueden guardar bandas y fuentes de sintonizador diferentes (FM, AM, SiriusXM, sintonizador HD Radio, etc.) en la misma capa de preajuste, lo que le permite escuchar la emisora deseada sin tener que cambiar entre bandas o fuentes del sintonizador.

El número máximo de emisoras que se puede preajustar en el modo de preajuste de emisoras mezcladas es seis.

Radio por satélite SiriusXM® (se requiere sintonizador opcional y servicio)

19-5. Sintonización predeterminada

Recuperación de un canal de la memoria.

1 Pulse [Q/↵] dos veces.

Acceda al modo de memoria de preajuste.

2 Seleccione un número de memoria "1" – "24" utilizando el mando [Control].

Acceda al modo de memoria de preajuste.

Salida del modo de memoria de preajuste

Mantenga pulsado [Q/↵].

19-6. Smart Favorites, Tune Start™

Los números del 1 al 6 de la memoria de emisoras son canales Smart Favorite. El sintonizador para vehículos SiriusXM almacena automáticamente el contenido de audio de las retransmisiones de los canales Smart Favorites en segundo plano.

Al sintonizar un canal Smart Favorite puede rebobinar y reproducir hasta 30 minutos de contenido que no haya llegado a escuchar, como noticias, debates, deportes o música. (Consulte <19-17. SiriusXM® Replay> (página 92))

Al sintonizar un canal de Smart Favorites, las canciones se reproducirán desde el inicio de cada pista (Tune Start). Tune Start puede activarse y desactivarse. Consulte "Tune Start" en <19-20. Configuración del sintonizador SiriusXM> (página 93))

NOTA

- Tune Start puede tardar unos minutos en funcionar después de un ciclo de activación.
- Compatible con SXV200 o con los últimos modelos de sintonizador SiriusXM. Si se conecta un módulo de sintonizador no compatible con Smart Favorites, no aparecerá el elemento "Tune Start" en los ajustes del sintonizador SiriusXM.

19-7. Sintonización de acceso directo

(Función del mando a distancia)

Puede buscar un canal directamente al introducir su número.

1 Pulse [DIRECT] en el mando a distancia.

2 Pulse los botones numéricos del mando a distancia para introducir la frecuencia.

3 Pulse [ENT] en el mando a distancia.

Salida del modo de sintonización de acceso directo

Pulse [] en el mando a distancia.

Cancelación automática

- Si no activa ningún botón durante 10 segundos, se cancela directamente el modo de sintonización de acceso directo.

19-8. Etiquetas de iTunes

Puede almacenar la etiqueta de la información sobre la canción recibida y enviarla al iPod conectado. Puede buscar de forma sencilla la canción en iTunes Store de acuerdo con la etiqueta enviada al iPod.

1 Mantenga pulsado [].

En la pantalla aparecerá "TAG" cuando pueda registrarse información de una canción.

En la pantalla aparecerá "TAG Storing" cuando se esté guardando una etiqueta en esta unidad. En la pantalla aparecerá "TAG Stored" después de guardar una etiqueta.

Cuando su iPod se conecta a esta unidad, aparece "TAG Transferred" en la pantalla y se envía una etiqueta al iPod.

Uso eficaz de iTunes

- La canción relacionada con la etiqueta enviada al iPod se indica en la lista de reproducción ("Tagged") del iTunes sincronizado.
Al hacer clic en la canción que desee en la lista de reproducción, puede buscarla y comprarla de forma sencilla en iTunes Store.

Mientras se muestra "TAG Storing"

- No cambie la fuente ni quite el iPod mientras aparece indicado "TAG Storing".
La etiqueta no se guardará y causará un error de comunicación en esta unidad.

Número de etiquetas que pueden guardarse

- En esta unidad se puede almacenar un total de cincuenta etiquetas de información de canciones, incluidas las etiquetas de información de canciones almacenadas por la función del sintonizador HD Radio que se indica en [<12-6. Etiquetas de iTunes> \(página 56\)](#).
Cuando se envía una etiqueta al iPod, se borra la etiqueta almacenada en esta unidad.
- El uso de la memoria se puede comprobar mediante la selección del ajuste "TAG Memory" que se menciona en [<19-20. Configuración del sintonizador SiriusXM> \(página 93\)](#).

Preparación para el etiquetado de iTunes

- Seleccione "ON" en "Tagging" tal y como se indica en [<19-20. Configuración del sintonizador SiriusXM> \(página 93\)](#) cuando se utiliza esta función.

Radio por satélite SiriusXM® (se requiere sintonizador opcional y servicio)

19-9. Ajuste del bloqueo para menores

Puede activar o desactivar el bloqueo parental para cada canal.

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente SiriusXM ("SiriusXM") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Settings" > "Parental Lock" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Introduzca la contraseña.

Tipo de operación	Operación
Selección de números.	Gire el mando [Control].
Determinación de los números seleccionados	Pulse el mando [Control].
Selección de una columna	Pulse [◀◀] o [▶▶].
Eliminación de todos los números	Mantenga pulsado [◀◀].

5 Seleccione "Lock CH Edit" utilizando el mando [Control].

Se visualiza una lista de categorías.

6 Seleccione la categoría del tema del canal utilizando el mando [Control].

Aparece la lista de los canales en la categoría seleccionada.

7 Seleccione un canal utilizando el mando [Control].

El bloqueo para menores para el canal seleccionado se activará o desactivará alternativamente cada que vez que se pulse el mando [Control].

Se indica  para el canal seleccionado.

Salida del modo de configuración de funciones

Mantenga pulsado [Q/↵].

Ajuste de la contraseña

- La contraseña es "0000" como valor predeterminado. Para obtener información sobre cómo cambiar la contraseña, consulte <19-12. Ajuste de la contraseña del bloqueo para menores> (página 89).

Cuando no aparezca el elemento "Lock CH Edit"

- Es posible que el contenido adulto esté activado. Consulte <19-11. Ajuste del bloqueo parental para contenido para adultos> (página 89).

Escuchar el canal para el que se activa el bloqueo para menores

- Si se selecciona un canal para el que está activado el control parental, se muestra la pantalla de introducción de la contraseña. Los programas del canal seleccionado solo se pueden recibir cuando la contraseña de entrada es correcta.

19-10. Borrar el ajuste del bloqueo para menores

Puede borrar el ajuste de bloqueo parental para cada canal.

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente SiriusXM ("SiriusXM") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Settings" > "Parental Lock" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Introduzca la contraseña

Tipo de operación	Operación
Selección de números.	Gire el mando [Control].
Determinación de los números seleccionados	Pulse el mando [Control].
Selección de una columna	Pulse [◀◀] o [▶▶].
Eliminación de todos los números	Mantenga pulsado [◀◀].

5 Seleccione "Lock CH All Clear" utilizando el mando [Control].

6 Seleccione "Yes" utilizando el mando [Control].

Aparece "Completed".

Salida del modo de configuración de funciones

Mantenga pulsado [Q/↵].

Ajuste de la contraseña

- La contraseña es "0000" como valor predeterminado.

Cuando no aparezca el elemento "Lock CH Edit"

- Es posible que el contenido adulto esté activado. Consulte <19-11. Ajuste del bloqueo parental para contenido para adultos> (página 89).

19-11. Ajuste del bloqueo parental para contenido para adultos

Puede activar o desactivar el bloqueo para menores para los canales con contenido adulto asignado por SiriusXM.

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente SiriusXM ("SiriusXM") utilizando el mando [Control].
Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].
Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Settings" > "Parental Lock" utilizando el mando [Control].
Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Introduzca la contraseña

Tipo de operación	Operación
Selección de números.	Gire el mando [Control].
Determinación de los números seleccionados	Pulse el mando [Control].
Selección de una columna	Pulse [◀◀] o [▶▶].
Eliminación de todos los números	Mantenga pulsado [◀◀].

5 Seleccione "Mature Set" utilizando el mando [Control].

6 Seleccione "ON" utilizando el mando [Control].
Al seleccionar "OFF", se desactiva el ajuste de contenido adulto.

Salida del modo de configuración de funciones
Mantenga pulsado [Q/↵].

Ajuste de la contraseña

- La contraseña es "0000" como valor predeterminado.

Escuchar el canal para el que se activa el bloqueo para menores

- Si se selecciona un canal de contenido para adultos con el ajuste Mature activado, se muestra la pantalla de introducción de la contraseña. Los programas del canal seleccionado solo se pueden recibir cuando la contraseña es correcta.

19-12. Ajuste de la contraseña del bloqueo para menores

Puede establecer una nueva contraseña para el ajuste de control parental.

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente SiriusXM ("SiriusXM") utilizando el mando [Control].
Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].
Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Settings" > "Parental Lock" utilizando el mando [Control].
Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Introduzca la contraseña

Tipo de operación	Operación
Selección de números.	Gire el mando [Control].
Determinación de los números seleccionados	Pulse el mando [Control].
Selección de una columna	Pulse [◀◀] o [▶▶].
Eliminación de todos los números	Mantenga pulsado [◀◀].

5 Seleccione "Passcode Set" utilizando el mando [Control].

Aparece "Enter new code".

6 Introduzca una nueva contraseña de la misma manera que en el paso 4.

7 Introduzca la misma contraseña que introdujo en el paso .

Se cambia la contraseña antigua por la nueva y aparece "Completed" (completado).

Salida del modo de configuración de funciones
Mantenga pulsado [Q/↵].

Ajuste de la contraseña

- La contraseña es "0000" como valor predeterminado.

Radio por satélite SiriusXM® (se requiere sintonizador opcional y servicio)

19-13. Configuración de alertas de canción y artista

Cuando se inicia la retransmisión de una canción registrada o de una canción de un artista registrado, aparece un mensaje que le permite cambiar la fuente actual al canal deseado, incluso si fuente de recepción seleccionada no es la radio por satélite SiriusXM.

Registro de contenido

1 Reciba el contenido que desee registrar.

2 Mantenga pulsado el mando [Control].

3 Seleccione un tipo de contenido utilizando el mando [Control].

"Store Artist?": Guardar información del artista.
"Store Song?": Guardar información de la canción.
Aparece "Artist Stored" o "Song Stored".

Número de alertas de contenido que pueden guardarse

- Puede registrar hasta 50 tipos de contenido, incluyendo artistas y canciones.

Cuando se produce una alerta de canción o de artista

1 Se muestra un mensaje de alerta de contenido.

Cuando se producen varias alertas de contenido, los nombres de los contenidos se muestran sucesivamente. El nombre del contenido anterior puede visualizarse y seleccionarse de la forma indicada en el paso 3.

Un mensaje de alerta de contenido aparece durante cinco segundos tras la última alerta de contenido. Mientras se visualiza el mensaje, puede realizar la siguiente operación para seleccionar el contenido deseado.

2 Pulse el mando [Control].

3 Seleccione el contenido utilizando el mando [Control].

La fuente actual cambia al canal que está retransmitiendo el contenido seleccionado.

Cuando no se muestra la canción o el artista

- El mensaje de alerta de contenido no se visualiza en algunos modos: modo Bluetooth (<16-1. Recepción de una llamada> (página 72)), modo de control de audio (<4-1. Control de audio> (página 16), <5-1. Control de audio> (página 18)), modo de configuración de funciones (<19-20. Configuración del sintonizador SiriusXM> (página 93)), etc.
- Las alertas de contenido emitidas pueden seleccionarse en la categoría "My Music" <19-3. Búsqueda de categoría y de canal> (página 85).

Salida del modo de alertas de contenido

Pulse [Q/↵].

19-14. Configuración de canción o artista

Puede activar o desactivar la función de alertas de contenido.

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente SiriusXM ("SiriusXM") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Settings" > "Content Alert" > "Alert Set" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione "ON" u "OFF" utilizando el mando [Control].

Salida del modo de configuración de funciones

Mantenga pulsado [Q/↵].

19-15. Edición de un elemento de canción o artista

Puede activar o desactivar individualmente el elemento de alerta de contenido registrado.

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente SiriusXM ("SiriusXM") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Settings" > "Content Alert" > "Alert Item Edit" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione un tipo de contenido utilizando el mando [Control].

"Artists": Ajustar la información del artista.

"Songs": Ajustar la información de la canción.

5 Seleccione una configuración utilizando el mando [Control].

El elemento de alerta de contenido se selecciona y deselecciona alternativamente cada vez que pulsa el mando [Control].

Se indica "*" para el nombre del elemento seleccionado.

Salida del modo de configuración de funciones

Mantenga pulsado [Q/↵].

19-16. Eliminación de un elemento de canción o artista

Puede eliminar el elemento de alerta de contenido registrado.

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente SiriusXM ("SiriusXM") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Settings" > "Content Alert" > "Alert Item Delete" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione un tipo de contenido utilizando el mando [Control].

"Song Delete": Eliminar la información de la canción.

"Artist Delete": Eliminar la información del artista.

"All Delete": Eliminar todos los elementos de alerta de contenido. Continúe en el paso 6.

5 Seleccione el elemento de alerta de contenido utilizando el mando [Control].

6 Seleccione "Yes" utilizando el mando [Control].

Aparece "Completed".

Salida del modo de configuración de funciones

Mantenga pulsado [Q/↵].

Radio por satélite SiriusXM® (se requiere sintonizador opcional y servicio)

19-17. SiriusXM® Replay

Puede volver a reproducir hasta los últimos 60 minutos de retransmisión del canal actual.

1 Pulse [▲]

Acceda al modo de repetición.

El indicador "REP" se mantiene iluminado durante el modo de repetición.

Vaya al punto desde el que desea iniciar la repetición mediante la siguiente operación.

Tipo de operación	Operación
Pausa y reproducción	Mantenga pulsado [Q/↵].
Búsqueda de música	Pulse [⏮] o [⏭].
Avance rápido o retroceso rápido	Mantenga pulsado [⏮] o [⏭].
Vuelve a la reproducción en directo.	Pulse [▼].

Salida del modo de repetición de la reproducción.

Pulse [▲]

Desaparece el indicador "REP".

Cuando se cambia el canal de recepción

- El contenido guardado del canal actual se borra al recibir otro canal.

19-18. Ajuste de omisión de canal

Puede registrar el canal que desea omitir.

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente SiriusXM ("SiriusXM") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Settings" > "Channel Skip" > "Skip CH Edit" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione la categoría del canal utilizando el mando [Control].

5 Seleccione el canal utilizando el mando [Control].

La omisión del canal seleccionado se activa o desactiva alternativamente cada que vez que se pulsa el mando [Control].

Se indica "*" para el nombre del elemento seleccionado.

Salida del modo de configuración de funciones

Mantenga pulsado [Q/↵].

19-19. Borrar el ajuste de omisión de canal

Puede borrar el ajuste de omisión para todos los canales seleccionados juntos.

1 Pulse [SRC] y seleccione una fuente SiriusXM ("SiriusXM") utilizando el mando [Control].

Consulte <Selección de fuente> (página 14).

2 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

3 Seleccione "Settings" > "Channel Skip" > "CH All Clear" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

4 Seleccione "Yes" utilizando el mando [Control].

Aparece "Completed".

Salida del modo de configuración de funciones
Mantenga pulsado [Q/↵].

19-20. Configuración del sintonizador SiriusXM

Puede configurar los elementos relacionados con el sintonizador SiriusXM.

1 Pulse el mando [Control].

Se accede al modo de configuración de funciones.

2 Seleccione "Settings" utilizando el mando [Control].

Para obtener información sobre el uso del mando [Control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento> (página 13).

3 Seleccione un elemento de configuración del sintonizador SiriusXM utilizando el mando [Control].

Visualización	Descripción
"Seek Mode"	Configura el modo de búsqueda. Channel: Búsqueda manual normal. Preset: Busca según el orden de los canales de la memoria de preajuste.
"Tune Start"	Activa o desactiva la función de inicio de la sintonización. Consulte <19-6. Smart Favorites, Tune Start™> (página 86). "ON" / "OFF"
"Signal Level"	Muestra la intensidad de la señal recibida del sintonizador SiriusXM.
"Replay Buffer"	Muestra el uso de memoria para la función mencionada en <19-17. SiriusXM® Replay> (página 92). "0%" – "100%"
"TAG Memory"	Muestra el uso de memoria de etiquetas del sintonizador HD Radio y del sintonizador SiriusXM. En esta unidad pueden registrarse hasta 50 etiquetas.
"Tagging"	Activa y desactiva la función de memoria de etiquetas del sintonizador SiriusXM. "ON" / "OFF"

(Texto en color: ajuste de fábrica)

4 Seleccione una configuración utilizando el mando [Control].

Vuelve al elemento anterior.

Salida del modo de configuración de funciones
Mantenga pulsado [Q/↵].

20. Operaciones básicas del mando a distancia

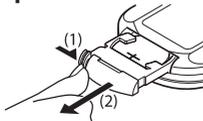
20-1. Antes de utilizar el mando a distancia

Preparación del mando a distancia



Tire de la lámina de la pila del mando a distancia en la dirección de la flecha.

Cambio de la pila del mando a distancia



Utilice una pila botón disponible comercialmente (CR2025). Introduzca la pila con el lado "+" orientado hacia arriba, según la ilustración del interior de la caja.

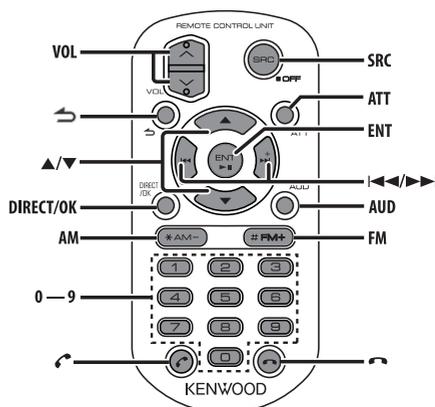
(1) Siga deslizándola.

(2) Tire hacia afuera.

⚠ PRECAUCIÓN

- Mantenga la batería fuera del alcance de los niños y en su embalaje original hasta que esté lista para su uso. Deseche las baterías utilizadas de forma rápida. En caso de tragarse, póngase con un médico inmediatamente.
- No deje la batería cerca del fuego o expuesta a la luz solar directa. Puede producirse un incendio, una explosión o un calor excesivo.
- No deje el mando a distancia en superficies calientes como el salpicadero.
- Existe peligro de explosión de la batería de litio si ésta se sustituye de forma incorrecta. Sustituya la batería únicamente con el mismo tipo o un tipo equivalente.

20-2. Funcionamiento básico



Control general

- Control de volumen: **[VOL]**
- Selección de fuente: **[SRC]**
Mantenga pulsado el botón para apagar la unidad.
- Reducción de volumen: **[ATT]**
Al pulsar de nuevo el botón, el volumen vuelve al nivel anterior.
- Volver al elemento anterior: **[↶]**
- Selección de elemento: **[▲]/[▼]**
- Determinación: **[ENT]**
- Entrar en el modo de control de audio: **[AUD]**

Acerca del encendido

- El mando a distancia no puede utilizarse para encender la unidad. Pulse **[SRC]** en la unidad principal.

En la fuente del sintonizador

- Selección de banda: **[FM]/[AM]**
- Selección de emisora: **[◀◀]/[▶▶]**
- Recuperación de emisoras presintonizadas: **[0] - [9] → [ENT]**

En fuente de sintonizador HD Radio

- Selección de banda: **[FM]/[AM]**
- Selección de emisora: **[◀◀]/[▶▶]**
- Recuperación de emisoras presintonizadas: **[0] - [9] → [ENT]**

En la fuente CD/archivo de audio

- Selección de música: **[◀◀]/[▶▶]**
- Selección de carpetas: **[FM]/[AM]**
- Pausa/Reproducción: **[ENT]**

- Acceda al modo de búsqueda de música: [▲]/[▼]
- Movimiento entre carpetas/archivos durante el modo de búsqueda de música: [▲]/[▼]
- Volver a la carpeta anterior: [↶]

En la fuente iPod

- Entrar en el modo de búsqueda de música: [▲]/[▼]
- Movimiento entre elementos en el modo de búsqueda de música: [▲]/[▼]
- Volver al elemento anterior: [↶]
- Pausa/Reproducción: [ENT]

En fuente Pandora

- Selección de música: [▶▶]
- Pausa/Reproducción: [ENT]
- Acceda al modo de lista de emisoras: [▲]/[▼]
Seleccione el elemento: [▲]/[▼]
Salga del modo de lista de emisoras: [↶]

En la fuente Aha

- Selección de un contenido: [◀◀]/[▶▶]
- Pausa/Reproducción: [ENT]
- Acceda al modo de búsqueda de emisoras: [▲]/[▼]
Seleccione el elemento: [▲]/[▼]
Salga del modo de búsqueda de emisoras: [↶]

En fuente iHeartRadio

- Omitir pista (emisora personalizada): [▶▶]
- Parada o pausa/reproducción: [ENT]
- Acceda al modo de búsqueda de emisoras: [▲]/[▼]
Seleccione el elemento: [▲]/[▼]
Salga del modo de búsqueda de emisoras: [↶]

En fuente SiriusXM Satellite Radio

- Selección de canal: [◀◀]/[▶▶]
- Recuperación de emisoras presintonizadas: [0] – [9] → [ENT]
- Acceda al modo de búsqueda de categoría y de canal: [▲]/[▼]

Control de teléfono manos libres

Realizar una llamada

- Acceda al modo Bluetooth: [📶]
- Seleccione un método de marcación: [▲]/[▼] → [ENT]
- Entrada de marcación de número:
Introduzca un dígito: [0] – [9]
Introduzca "+": [▶▶]

Introduzca "#": [FM]

Introduzca "*": [AM]

Borre el número de teléfono introducido: [◀◀]

- Realice una llamada: [ENT]

Recepción de una llamada

- Responda la llamada: [📞]

Llamada en espera

- Contestar otra llamada entrante con la llamada actual suspendida: [📞]

Durante una llamada

- Finalizar la llamada: [📞]

21. Guía de localización de averías

21-1. Error de configuración

Algunas funciones de esta unidad podrían estar deshabilitadas debido a algunos ajustes realizados en la misma.

● **No se puede configurar la pantalla de visualización.**

- ❑ El modo de demostración no se ha desactivado según se menciona en <14-4. Ajuste del modo de demostración> (página 65).

● **No se puede configurar el ajuste "Text Select", "Side Select" o "Status" para el elemento "Display Select".**

- ❑ No se ha seleccionado un tipo de visualización tal y como se menciona en <13-1. Selección de un tipo de visualización> (página 58).

● **No se puede configurar el ecualizador.**

● **No se puede configurar el Drive Equalizer.**

● **No se puede configurar el refuerzo de graves.**

● **No se puede configurar la optimización del sonido.**

● **No se puede configurar el control de posición.**

● **No se puede configurar el volumen.**

- ❑ La función DSP está desactivada.
 - "SubWoofer Level" de <5-1. Control de audio> (página 18)

21-2. Error de funcionamiento/ cableado

Lo que puede parecer un fallo de funcionamiento de su unidad podría ser simplemente el resultado de un pequeño error de funcionamiento o de cableado. Antes de acudir al servicio técnico, consulte la tabla siguiente de problemas que se podrían presentar.

General

● **El pitido de las teclas no suena**

- ❑ El terminal de salida del preamplificador está siendo utilizado.
 - El pitido de las teclas no puede emitirse desde el terminal de salida del preamplificador.

● **No se escucha ningún sonido.**

● **La unidad no se enciende.**

● **La información mostrada en la pantalla es incorrecta.**

- ❑ Los conectores están sucios.
 - Limpie los conectores. Consulte <Antes de utilizar esta unidad por primera vez> (página 4).

Cuando la fuente es el sintonizador

● **Recepción de radio deficiente.**

- ❑ La antena del coche no está extendida.
 - Extraiga completamente la antena.

Cuando la fuente es un disco

● **No se reproduce el disco especificado, sino otro.**

- ❑ El CD especificado está sucio.
 - Limpie el CD tal y como se describe en <10-12. Manejo de los discos> (página 49).
- ❑ El disco está muy rayado.
 - Intente reproducir otro disco.

Cuando la fuente es un archivo de audio

● **La reproducción del archivo de audio se entrecorta.**

- ❑ El soporte está rayado o sucio.
 - Limpie el CD tal y como se describe en <10-12. Manejo de los discos> (página 49).
- ❑ El estado de la grabación es deficiente.
 - Reproduzca el soporte de nuevo o use otro soporte.

Fuente iHeartRadio

● **No se puede seleccionar la emisora.**

- ❑ Si se ha marcado la opción "Explicit Content" en [Account Settings] en la versión web de iHeartRadio, algunas emisoras no estarán disponibles.

21-3. Mensajes de error

Los mensajes mostrados a continuación presentan las condiciones de su sistema.

● "TOC Error"

- El CD está muy sucio. El CD está boca abajo. El CD está muy rayado.
- El disco no se puede leer.

● "IN" (parpadeo)

- La sección del reproductor de CD no funciona correctamente.
 - Vuelva a introducir el CD. Si no se puede expulsar el CD o la pantalla sigue parpadeando incluso después de introducir el CD correctamente, desconecte la alimentación y póngase en contacto con su centro de servicio técnico más cercano.

● "Protect" (parpadeo)

- El cable del altavoz tiene un cortocircuito o ha tocado el chasis del vehículo y, por lo tanto, se ha activado la función de protección.
 - Coloque o aisle el cable del altavoz correctamente y pulse el botón de reinicio. Si el código "PROTECT" no desaparece, póngase en contacto con su centro de servicio técnico más cercano.

● "NA File"

- Se ha reproducido un archivo de audio con un formato que no es compatible con esta unidad.

● "Copy PRO"

- Se ha reproducido un archivo con protección contra copias.

● "Read Error"

- El sistema de archivos del dispositivo USB conectado está averiado.
 - Copie de nuevo los archivos y las carpetas del dispositivo USB. Si aún se visualiza el código "READ ERROR", inicialice el dispositivo USB o utilice otro.

● "No Device"

- Se ha seleccionado un dispositivo USB como fuente, aunque no hay conectado ningún dispositivo USB.
 - Cambie la fuente a cualquier otra distinta de USB. Conecte un dispositivo USB y cambie de nuevo la fuente al dispositivo USB.

● "N/A Device"

- Se ha conectado un dispositivo USB no compatible.
- Se ha producido un error en la conexión del iPod.
 - Compruebe que el iPod conectado sea compatible. Consulte <10-8. Acerca del archivo de audio> (página 47) para obtener información acerca de los iPod compatibles.

● "No Music Data"

- El dispositivo USB conectado no contiene archivos de audio reproducibles.
- Se ha reproducido un soporte que no contiene datos reproducibles.

● "Please Eject"

- Por algún motivo, la unidad no funciona correctamente.
 - Mantenga pulsado [▲].
 - Pulse el botón de reinicio de la unidad. Si el código "PLEASE EJECT" no desaparece, póngase en contacto con su centro de servicio técnico más cercano.

● "iPod Error"

- Se ha producido un error en la conexión del iPod.
 - Retire el iPod y, a continuación, vuelva a conectarlo.
 - Reinicie el iPod/iPhone.

● "No Number"

- El interlocutor no notifica una identificación de llamada.
- No hay datos del número de teléfono.

● "No Data"

- No hay lista de llamadas realizadas.
- No hay lista de llamadas recibidas.
- No hay lista de llamadas perdidas.
- No hay agenda telefónica.

● "No Entry"

- El teléfono móvil no se ha registrado (emparejado).

● "HF Disconnect"

- La unidad no puede comunicarse con el teléfono móvil.

● "AUD Disconnect"

- La unidad no se puede comunicar con el reproductor de audio Bluetooth.

● "HF Error 68"

- La unidad no puede comunicarse con el teléfono móvil.
 - Apague el interruptor de encendido y vuelva a encenderlo. Si el mensaje sigue apareciendo, pulse el botón de reinicio en la unidad de control.

● "HF Error 89"

- Se ha producido un error en la actualización del firmware.
 - Vuelva a intentar la actualización del firmware.

● "Device Full"

- Ya se han registrado 5 dispositivos Bluetooth. No se pueden registrar más dispositivos Bluetooth.

● "Pairing Failed"

- Error de emparejamiento.

● "N/A Voice Tag"

- No se han registrado etiquetas de voz en su teléfono móvil.

● "No Phonebook"

- La agenda telefónica no contiene datos.

● "No Support"

- El dispositivo Bluetooth conectado no es compatible con la función de reconocimiento de voz.

Guía de localización de averías

- **"No Device"**
 - ❑ No hay conectado ningún dispositivo Bluetooth compatible con la función de reconocimiento de voz.
- **"Memory Full"**
 - ❑ La memoria de etiquetas del sintonizador HD Radio y del sintonizador SiriusXM está llena (FULL).
- **"iPod Full"**
 - ❑ La memoria del iPod está llena (FULL).
- **"No TAG Function"**
 - ❑ Se ha conectado un dispositivo iPod que no admite la memoria de etiquetas.

Mensajes de Pandora

- **"Already bookmarked"**
 - ❑ Ya está registrado como favorito.
- **"Bookmark failed"**
 - ❑ Ha ocurrido un fallo en el registro en Favoritos.
- **"Station DEL ERR"**
 - ❑ Se ha producido un fallo al eliminar la emisora.
- **"Station add ERR"**
 - ❑ Ha ocurrido un fallo en el registro de la emisora.
- **"Station limit"**
 - ❑ El número de emisoras registradas ha alcanzado el límite superior.
 - Vuelva a intentarlo después de eliminar una emisora innecesaria.
- **"Rating failed"**
 - ❑ Ha ocurrido un fallo en el registro de aprobación/rechazo.
- **"Station SRCH ERR"**
 - ❑ Se ha producido un fallo al buscar la palabra clave.
- **"No Stations"**
 - ❑ No se recibe ninguna emisora.
- **"No skips remaining"**
 - ❑ No se permite ninguna omisión adicional en este momento.
Vuelva a intentarlo más tarde.
- **"Check Device"**
 - ❑ No hay ningún dispositivo listo para la recepción de Pandora conectado a esta unidad.
- **"Upgrade App"**
 - ❑ Actualice la aplicación Pandora a la versión más reciente.
- **"Station no exist"**
 - ❑ No existen emisoras.
- **"Connectivity ERR"**
 - ❑ Compruebe la conexión al dispositivo.
- **"Licensing Error"**
 - ❑ Se ha producido un error de licencia.

Mensajes de iHeartRadio

- **"Disconnect"**
 - ❑ Compruebe la conexión al dispositivo.
- **"Not Connected"**
 - ❑ No es posible enlazar la aplicación.
- **"iHeartLink update required"**
 - ❑ Actualice la aplicación iHeartLink a la versión más reciente.
- **"Please Login"**
 - ❑ Inicie sesión en iHeartRadio.
- **"Time Out"**
 - ❑ La solicitud ha agotado el tiempo de espera.
- **"Station Not Selected"**
 - ❑ No se ha seleccionado ninguna emisora.
- **"Station not available"**
 - ❑ La retransmisión de la emisora ha finalizado.
- **"Stream Error"**
 - ❑ Se ha interrumpido la transmisión en streaming.
- **"Station Saved"**
 - ❑ Se ha guardado la emisora favorita.
- **"Cannot Save"**
 - ❑ Se ha producido un fallo al guardar la emisora favorita.
- **"Station Created"**
 - ❑ Se ha completado la creación de la emisora.
- **"Cannot Creat"**
 - ❑ Se ha producido un fallo al crear la emisora.
- **"Delete Error"**
 - ❑ Se ha producido un fallo al eliminar la emisora.
- **"No skips remaining"**
 - ❑ El número de omisiones permitidas en un tiempo predeterminado ha alcanzado el límite máximo.
- **"Thumb Failed"**
 - ❑ Se ha producido un fallo al recibir la solicitud de aprobación/rechazo.
- **"No Stations"**
 - ❑ La lista de emisoras no contiene ninguna emisora.

Mensajes de Aha

- **"Disconnect"**
 - ❑ Compruebe la conexión al dispositivo.
- **"Check Device"**
 - ❑ Active la aplicación aha.
- **"Loading"**
 - ❑ Inicie sesión en aha.
- **"Login Failed"**
 - ❑ Se ha producido un error en el inicio de sesión en aha.

- **"Aha App Update Required"**
 - ❑ Actualice la aplicación aha a la versión más reciente.
- **"Aha Unavailable"**
 - ❑ Se está llevando a cabo el mantenimiento del servidor de aha radio.
- **"Network Unavailable"**
 - ❑ Conexión al servidor de aha radio imposible.
- **"Poor GPS"**
 - ❑ Recepción de GPS imposible.
- **"Connect Phone"**
 - ❑ Conecte el teléfono móvil.
- **"Action NA"**
 - ❑ La tecla pulsada no es válida.
- **"Select Station"**
 - ❑ Seleccione una emisora.

Mensajes de asesoramiento de SiriusXM

- **"Check Tuner"**
 - ❑ No hay un sintonizador SiriusXM conectado a esta unidad.
 - Verifique la conexión con el sintonizador SiriusXM.
- **"Subscription Updated - Press Enter to Continue"**
 - ❑ Se ha renovado la suscripción de SiriusXM.
 - El mensaje de error se eliminará al pulsar el mando de control.
- **"Ch Unavailable"**
 - ❑ El canal seleccionado actualmente no está disponible.
- **"Chan Unsub"**
 - ❑ No está suscrito al canal seleccionado actualmente.
- **"Incorrect Code"**
 - ❑ La contraseña introducida es incorrecta.
- **"Check Antenna"**
 - ❑ No hay ninguna antena conectada al sintonizador SiriusXM.
 - Compruebe si hay una antena conectada al sintonizador SiriusXM.
- **"No Signal"**
 - ❑ No se recibe ninguna señal de radio por satélite SiriusXM.
- **"Memory Full"**
 - ❑ El número de contenidos de alerta ha alcanzado el límite superior.
 - Vuelva a intentarlo después de eliminar contenido de alerta innecesario.
- **"Song Stored"**
 - ❑ La canción que ha intentado registrar como contenido de alerta ya está registrada.
- **"Artist Stored"**
 - ❑ El artista que ha intentado registrar como contenido de alerta ya está registrado.

- **"Art/Sng Unavail"**
 - ❑ El contenido que se está recibiendo no se puede registrar como elemento de alerta de contenido, independientemente de que se guarde su nombre de artista o canción.

KENWOOD