



YASHICA YS9100 NIKON

MANUAL DE INSTRUCCIONES

CONTENIDO

PREPARACIÓN

COMPROBACIONES PREVIAS.....	2
ACCESORIOS	2
ADVERTENCIAS	3

OPERACIONES

PARTES DEL DISPOSITIVO.....	4
OPERACIONES BÁSICAS.....	6
MODOS FLASH	9
APLICACIONES AVANZADAS.....	10

INFORMACIÓN DE REFERENCIA

GUÍA PARA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.....	14
ESPECIFICACIONES	14
APÉNDICE	15

COMPROBACIONES PREVIAS

AGRADECIMIENTOS

Gracias por comprar un producto YASHICA. El dispositivo YS9100 de Yashica es una unidad flash dedicada EOS de alto rendimiento, con un alto número guía de 50 (ISO100 en posición 180mm zoom). Las posiciones zoom disponibles que se pueden ajustar automáticamente a iluminación estándar van de 24mm a 180mm. Puede utilizarse como flash de la cámara además de como flash master o esclavo como un sistema inalámbrico y múltiple.

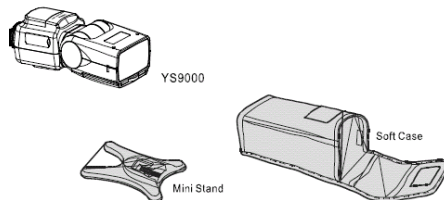
Características:	Número guía superior: 50
	Tiempo de recuperación mínimo: 5seg. (con pilas alcalinas AA)
	Control de intensidad de luz en 22 niveles
	Posibilidad de aplicaciones multi-flash (modo S1/S2)
	Pantalla LCD
	Compatible con autoflash I-TTL
	Función zoom/Función memoria
	Posibilidad de sincronización con cortinilla primera o segunda

Para obtener el máximo rendimiento de este dispositivo, por favor lea atentamente este manual.

ACCESORIOS INCLUIDOS

El flash YS8000 incluye los siguientes accesorios. Por favor, compruebe que no falta ninguno antes de utilizarlo:

- Estuche
- Mini soporte
- Tarjeta de garantía
- Manual



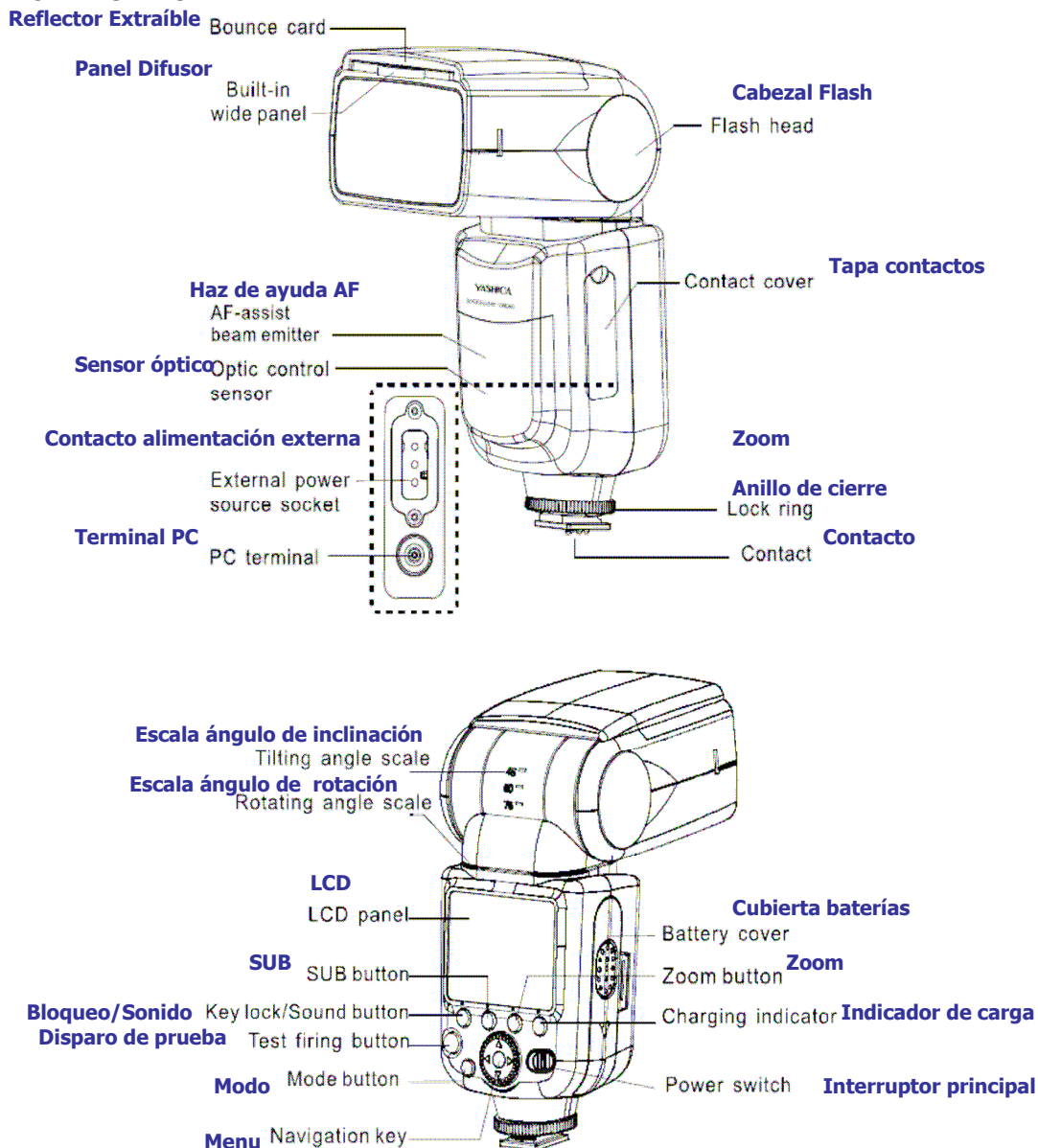
ADVERTENCIAS



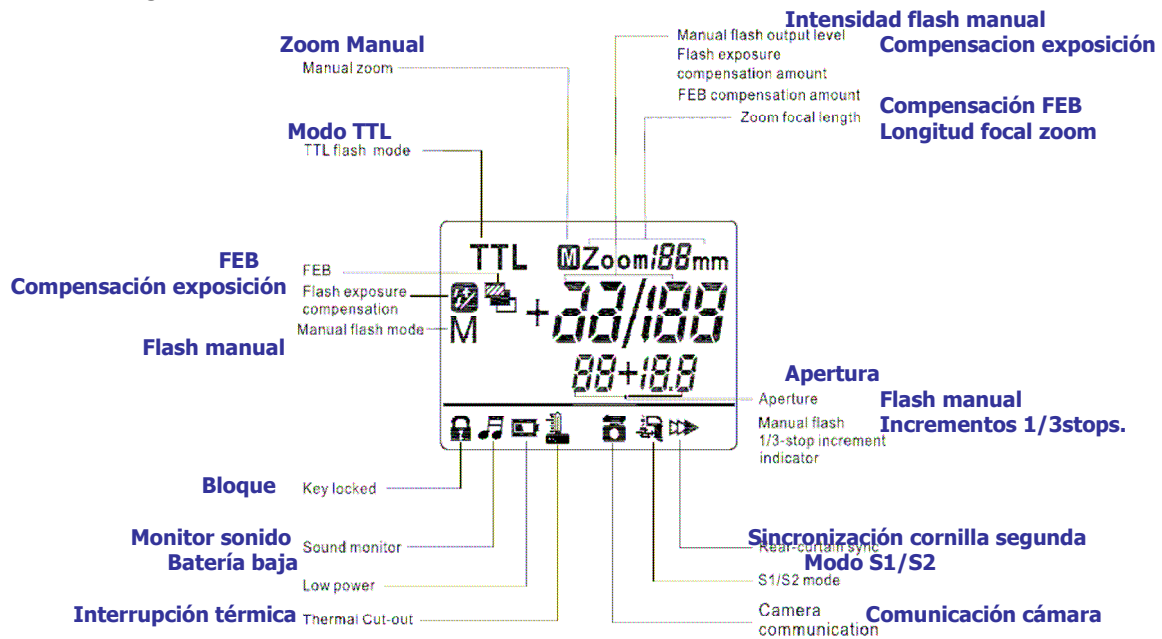
- 1.- No utilice el dispositivo cerca de fuentes de gas explosivo o inflamable.
- 2.- Si se le cae el flash y resulta dañado, no toque las partes metálicas del interior.
- 3.- Si detecta calor, humo u olor a quemado, apague inmediatamente el dispositivo y extraiga las baterías para impedir que se prenda fuego o se derrita.
- 4.- Si gotea líquido corrosivo de las baterías y le cae en los ojos, láveselos inmediatamente con agua corriente y acuda al médico.
- 5.- El flash no debe nunca sumergirse en líquido ni quedar expuesto a lluvia, sudor o humedad. Si entra agua o humedad en el dispositivo, éste podría prenderse fuego o provocar una descarga eléctrica.

- 6.- No utilice el dispositivo sobre personas ocupadas en actividades que precisan un alto nivel de atención, ya que podría provocar un accidente.
- 7.- No dispare el flash directamente a los ojos de un sujeto cercano ya que podría causarle daños en la retina. Si se trata de niños, nunca dispare el flash a menos de 1 metro.
- 8.- Mantenga las partes pequeñas fuera del alcance de los niños para evitar que puedan tragárselo. Si por accidente alguien se tragara un accesorio, acuda inmediatamente al médico.
- 9.- No intente nunca desmontar ni reparar el flash por sí mismo, pues podría resultar herido.
- 10.- Use baterías estándar AA u otras baterías recargables como las de Ni-Cd o Ni-MH. No recargue las baterías en sus terminales antes de haberlas utilizado.
- 11.- No utilice las baterías con la polaridad cambiada.
- 12.- Para evitar sobrecalentamiento y daños en el cabezal del flash, no dispare de forma continuada más de 25 veces en el nivel 1/1. Si lo hace se activará el modo de protección contra sobrecalentamiento y se oirá un bip cada 15 segundos. En este caso deberá apagar el dispositivo y esperar 15 minutos a que se enfríe.

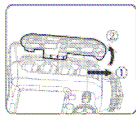
NOMENCLATURA



PANEL LCD

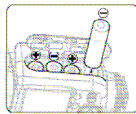


OPERACIONES BÁSICAS



1/ INSERTAR LAS BATERÍAS

ABRA LA TAPA. Deslíce la tapa en el sentido que indica la flecha.



2/ COLOCAR LAS BATERÍAS

Asegúrese de seguir correctamente las indicaciones de polaridad del compartimento.



3/ CERRAR EL COMPARTIMENTO

Cierre la tapa del compartimento de baterías deslizándola en el sentido que indica la flecha.

- * Utilice baterías alcalinas AA u otras de Ni-MH o litio.
- * Cuando aparezca el símbolo de batería baja, sustituya o recargue las baterías.
- * Utilice un juego nuevo de 4 baterías de la misma marca y clase.
- * El uso de baterías AA no alcalinas puede ocasionar un contacto defectuoso debido a la forma irregular de los contactos de las baterías.
- * Si cambia las baterías después de muchos disparos continuados tenga en cuidado de no quemarse, ya que se habrán calentado.

PASO 2. COLOCACIÓN DEL FLASH EN LA CÁMARA.



1/ LISTO PARA COLOCAR EL FLASH

Afloje el anillo de bloqueo girándolo en la dirección de la flecha.



2/ COLOCACIÓN DEL FLASH

Deslice el flash en la zapata de la cámara hasta el final.



3/ ASEGURAR EL FLASH

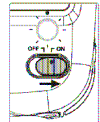
Gire el anillo de bloqueo en la dirección de la flecha



4/ QUITAR EL FLASH

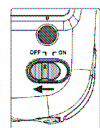
Afloje el anillo de cierre y saque el flash de la zapata de la cámara.

PASO 3. ENCENDIDO




1/ ENCENDER EL FLASH

Ponga el interruptor en "ON". El indicador de carga que está en rojo cambiará a verde en unos segundos y se escucharán dos bips. El flash está listo.



2/ APAGAR EL FLASH.

Ponga el interruptor en "OFF".

- * Si el indicador de carga sigue en rojo y aparece el símbolo  sustituya las baterías.
- * Para ahorrar energía, al cabo de 3 minutos de no usarse el flash entrará en modo ahorro (sleep) y la pantalla se apagará. Para volver a encender puede pulsar el botón de disparo de la cámara a medio recorrido o el botón "disparo de prueba".
- * Para comprobar el funcionamiento del flash, pulse el interruptor "disparo de prueba".

ACERCA DEL LED "DISPARO DE PRUEBA".

ESTADO DE INDICADOR DE CARGA	ESTADO DEL FLASH	OPERACIONES
Luz roja encendida	Cargando	Normal
Luz verde encendida	Carga completa. Puede utilizarse.	Normal
La luz roja permanece encendida	Baterías baja	Sustituya las baterías

FUNCIÓN SECUNDARIA

Encienda el flash llevando el interruptor principal a la posición "ON" y la pantalla se activará. Si tarda más de 15 segundos en disparar el flash, la pantalla se apagará y puede volver a encenderla pulsando cualquier botón.

MONITOR DE SONIDO



- 1/ Activar el sonido.** Pulse el botón y parpadeará . Pulse "Modo".
- 2/ Desactivar el sonido.** Pulse y parpadeará . Pulse "Modo".

SONIDOS	ACCIÓN
Un bip	Pulse el botón/ Flash normal
Dos bips	Carga completa
Bips cortos durante 15 seg.	Pasa a modo protección contra sobrecalentamiento

* Para eliminar el bip, pulse el botón

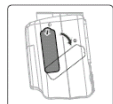
BLOQUEO



- 1/ Activar el bloqueo.** Pulse el botón y parpadeará. Pulse "Modo"
- 2/ Desactivar el bloqueo.** Pulse el botón durante 2seg. y desaparecerá.

INTERFAZ EXTENDIDA

Permite conectar el dispositivo a una fuente de energía y/o sincronizar con un PC.



- 1/ PARA CONECTAR A UNA FUENTE DE ENERGÍA EXTERNA Y/O SINCRONIZAR CON UN PC.** Deslice la tapa en la dirección que indica la flecha.

2/ CONEXIÓN

Fuente de energía externa: proporciona una fuente de energía estable.
Sincronización PC: sincronización del Flash con la cámara.



* Fuente de energía externa: proporciona una fuente de energía estable, aumenta el número de disparos y disminuye el tiempo de recuperación.

* Sincronización PC: al conectar con un PC se sincroniza el flash. Dicho PC solo recibirá las señales de sincronización de entrada, no las de salida.

MONITOR DE TEMPERATURA

El Flash YS9100 cuenta con interrupción térmica como protección contra sobrecalentamiento.

- * Si la temperatura de trabajo se incrementa debido al tubo de Xenon, aparecerá en la pantalla el símbolo , se oirán bips cortos durante 15 segundos y se bloqueará el flash. Apague el dispositivo durante 10 minutos hasta que se enfríe.
- * YS9100 entra automáticamente modo protección contra sobrecalentamiento cuando se realizan más de 25 disparos consecutivos en nivel 1/1.

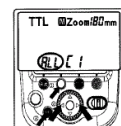
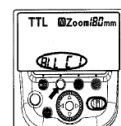
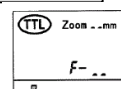
MODOS FLASH

MODO I-TTL

Con la información que se obtiene por el monitor de preflashes y la información sobre exposición de la cámara ajustan automáticamente los niveles de potencia del flash.

- 1/ Seleccione el modo I-TTL II.** El flash YS9100 cuenta con modo autoflash I-TTL.

Al seleccionar este Modo aparece el símbolo TTL en la pantalla. La compensación de exposición del flash por defecto es 0.



- 2/ **Ajuste de la compensación de exposición.** Pulse la flecha derecha o izquierda del botón menu para aumentar o disminuir la compensación de exposición del flash (1 paso)
- 3/ **Ajuste fino de la compensación de exposición.** Pulse las flechas arriba/abajo del botón menu para disminuir o incrementar la compensación de exposición del flash (1/3 pasos).

* Al utilizar el flash con una cámara EOS y un objetivo CPU, la apertura y longitud focales se ajustan automáticamente en el flash de acuerdo a los datos de la cámara.

MODO FLASH MANUAL



Puede trabajar con el flash en modo manual si lo desea y puede elegir la intensidad entre 1/1 y 1/128. La intensidad cambia en pasos de +/- 1/3 si se utiliza el botón MENU.



1/ **AJUSTE EL FLASH A "M".** La intensidad por defecto es 1/16.

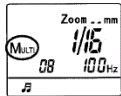
2/ **AJUSTE DE LA INTENSIDAD.** Pulse las flechas izquierda/derecha del Menu para disminuir o aumentar la intensidad (1 paso).



3/ **AJUSTE FINO DE LA INTENSIDAD.** Pulse las flechas arriba/abajo del Menu para disminuir o aumentar la intensidad (1/3 pasos).

MODO MULTI (Estroboscópico)

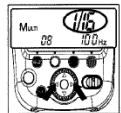
En Modo "Multi", el modelo YS9100 dispara de forma continuada durante una sola exposición, creando así un efecto estroboscópico de exposición múltiple. Es una función muy útil para fotografiar sujetos que se mueven con rapidez. Puede ajustar la frecuencia de disparo (número de flashes por seg.) y la intensidad.



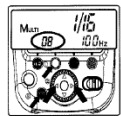
1/ **Seleccione "Multi".**

2/ **Encienda el flash.** Utilice las flechas izquierda/derecha del menu para disminuir/aumentar la intensidad (1 paso)

3/ **Ajuste del número de flashes.** Pulse "SUB" y parpadeará el número. Utilice las flechas izquierda/ derecha del Menu para disminuir/aumentar la cantidad. Utilice las flechas arriba/abajo del Menu para cambiar el número a max/min. Pulse "Modo".



4/ **Ajuste de la frecuencia de disparo.** Pulse "SUB" y el número parpadeará. Utilice las flechas izquierda/derecha del Menu para disminuir/aumentar la cantidad. Utilice las flechas arriba/abajo del Menu para cambiar el número e max./min. Pulse "Modo".



5/ **Ajuste de la velocidad de obturación.** Use la siguiente ecuación para determinar la velocidad de obturación y utilice 1 ó 2 pasos menos que el resultado del cálculo.

Velocidad de obturación = nº de flashes/frecuencia flashes.

Por ejemplo, si el número de flashes es 10 y la frecuencia 5Hz, divida 10 entre 5 y obtendrá una velocidad de obturación de 2seg. Ajuste la velocidad en menos de 2 seg.

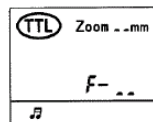
Se puede utilizar B (bombilla) para la velocidad de obturación.

- Se recomienda utilizar trípode, mando a distancia y una fuente externa de alimentación.
- Para evitar sobre-calentamiento y deterioros, no utilice el flash estroboscópico más de 10 veces sucesivas. Al cabo de estas 10 veces, deje el flash inactivo durante al menos 15 minutos.

MODO MASTER

El modelo YS9100 puede utilizarse como unidad master o como sistema flash inalámbrico. Los ajustes que haga en la unidad master YS9100 instalada en la cámara, se transmitirán automáticamente a las unidades esclavas controladas por la master via wireless. Por tanto, no necesita hacer ningún ajuste en los flash esclavos. El flash inalámbrico puede habilitar los modos TTL, M y Multi.

MODO FLASH TTL INALÁMBRICO.

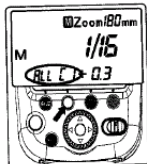


1/ **Ajuste la velocidad a modo I-TTL II.**

2/ **Seleccionar unidad master:** pulse SUB durante 2seg. o más hasta que aparezcan los símbolos de grupo y canal.

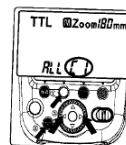
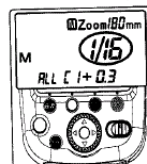
3/ **Grupo de trabajo.** Pulse SUB y el grupo de trabajo parpadeará. Utilice las flechas izquierda/ derecha para seleccionar. Pulse "Modo".

* Los modos de grupo de trabajo disponibles son "ALL", "AB", "ABC".



4/ **Ajuste el canal.** Pulse "SUB" y parpadeará el número de canal. Utilice las flechas izquierda/ derecha del Menu para disminuir/aumentar el número de canal. Pulse Modo.

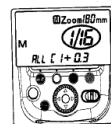
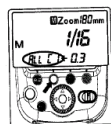
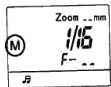
* Puede seleccionar un canal del 1 al 4



- Si otro fotógrafo está cerca, utilizando el mismo tipo de flash esclavo inalámbrico, sus unidades esclavas pueden sincronizarse accidentalmente con la unidad master del otro fotógrafo. Para evitarlo, use un número de canal diferente.
- **"ALL"**. Con este método se disparan todos los flashes con la misma intensidad con I-TTL II autoflash controlando la intensidad total.
- **"AB"**. Una unidad master y otra esclava o dos grupos esclavos, puede ajustar el ratio para I-TTL II autoflash.
- **"ABC"**. Puede utilizar los grupos esclavos A y B para obtener una exposición estándar del sujeto y el grupo C para iluminar el fondo y eliminar sombras.
- Si dirige la unidad esclava del grupo C hacia el sujeto, éste quedará sobre-expuesto.
- Utilice el menú de la cámara para ajustar el ratio del grupo de disparo y la compensación de exposición del grupo C.
- Para YS9100 como unidad master sin exposición ella misma. Si usa el panel difusor, la distancia efectiva de disparo es más amplia e incluso las unidades esclavas se dispararán en modo sincronización cortinilla segunda.

FLASH MANUAL INALÁMBRICO

En este modo, puede ajustar intensidades diferentes para cada unidad esclava.



1/ Seleccione modo "M"

2/ Seleccione unidad master. Pulse "SUB" durante 2seg. o más hasta que aparezcan los iconos de grupo y canal.

3/ Ajuste la intensidad. Utilice las flechas izquierda/derecha del Menu para disminuir/aumentar la intensidad (1 paso). Utilice las flechas arriba/abajo del Menu para disminuir/aumentar la intensidad (1/3) pasos.

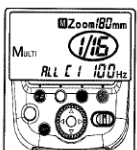
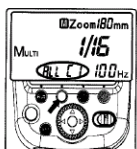
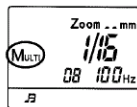
4/ Grupo. Pulse "SUB" y el grupo parpadeará. Utilice las flechas izquierda/derecha del Menu para seleccionar. Pulse Modo. Grupos disponibles: ALL, AB, ABC

5/ Seleccione el canal (entre 1 y 4). Pulse "SUB" y parpadeará el nº de canal. Utilice las flechas izquierda/ derecha del Menu para disminuir/aumentar el número del canal. Pulse Mode.

- * Con el grupo ALL, puede ajustar la intensidad de cada flash esclavo de forma uniforme.
- * Con los grupos AB y ABC, la pantalla indica la intensidad del grupo A. Los grupos B y C se ajustan en la cámara.

MULTI FLASH INALÁMBRICO

Con este modo puede ajustar diferentes intensidades para cada unidad esclava, si bien los ajustes de frecuencia y el número de flashes por seg. serán comunes a la unidad master y a las remotas.



1/ Seleccione Multi.

2/ Seleccione Unidad Master. Pulse "SUB" durante 2seg. o más hasta que aparezcan en pantalla los iconos de grupo y canal.

* El número de canal aparecerá en el área de modo frecuencia modo simple y ambos parpadearán.

3/ Utilice las flechas izquierda/derecha del menu para disminuir/aumentar la intensidad (1 paso).

4/ Grupo. Pulse "SUB" y parpadeará el grupo. Utilice las flechas izquierda/derecha del Menu para seleccionar. Pulse Modo. Grupos disponibles: ALL, AB, ABC.

5/ Ajuste del canal (1 al 4). Pulse "SUB" y parpadeará el nº de canal. Utilice las flechas izquierda/derecha del Menu para seleccionar. Pulse Modo.

6/ Ajuste la frecuencia de disparo. Pulse "SUB" y parpadeará el número. Utilice las flechas izquierda/ derecha del Menu para disminuir/aumentar. Utilice las flechas arriba/abajo para cambiar el número a max./Min. Pulse Modo.

7/ Ajuste la cantidad de flashes. Pulse "SUB" y el número parpadeará. Utilice las flechas izquierda/ derecha para disminuir/aumentar el número. Utilice las flechas arriba/abajo para cambiar el número a max./min. Pulse Modo.

8/ Ajuste la velocidad de obturación. Use la siguiente ecuación para determinar la velocidad de obturación y utilice 1 ó 2 pasos menos que el resultado del cálculo.

Velocidad de obturación = nº de flashes/frecuencia flashes (Hz)

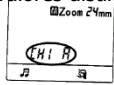
Por ejemplo, si el número de flashes es 10 y la frecuencia 5Hz, divida 10 entre 5 y obtendrá una velocidad de obturación de 2seg. Ajuste la velocidad en menos de 2 seg.

Se puede utilizar B (bombilla) para la velocidad de obturación.

- El número máximo de disparos depende de la intensidad y de la frecuencia. Consulte el apéndice.
- Con los grupos AB y ABC, la intensidad indicada en la pantalla solo se refiere al grupo A. La intensidad de los grupos B y C se ajusta en la cámara.

MODO ESCLAVO

Utilizado como esclavo, el flash YS9100 puede recibir señales de un YS9100 master o de flashes y cámaras NIKON con esta función. En este modo, pueden dividirse las unidades esclavas en 3 grupos y ajustar el modo y la intensidad con valores distintos para cada grupo, así como para la unidad master.



- 1/ Pulse **MODE** durante 2seg. para seleccionar Modo Esclavo
- 2/ **Ajuste el canal (entre 1 y 4)**. Pulse "SUB" y el nº del canal parpadeará. Utilice las flechas izquierda/derecha del Menu para disminuir/aumentar el número del canal. Pulse Modo.
- 3/ **Seleccione el grupo**. Pulse "SUB" y el grupo parpadeará. Utilice las flechas izquierda/derecha del Menu para seleccionar. Pulse Modo. Grupos disponibles: A, B, C.

- * El modelo YS9100 es compatible con NIKON TTL, M y flashes inalámbricos múltiples.
- * YS9100 no reconoce la función inalámbrica de alta velocidad, por lo que no debe ajustarse el obturador a más de 1/200.
- * Si se utiliza el flash de la cámara como unidad master para disparar la unidad esclava, éste debe levantarse.

LEDS



En modo esclavo, la luz de "preparado" parpadeará.

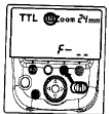
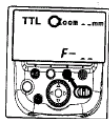
Los parámetros de la unidad master aparecerán en la pantalla cuando el YS9100 esclavo reciba una señal válida. Por ejemplo:

Si se recibe M o Multi del flash inalámbrico, el icono correspondiente y los parámetros del Master aparecerán en la pantalla.

Si se recibe TTL del flash inalámbrico, el icono TTL aparecerá en la pantalla.

FUNCIÓN ZOOM

Con la función zoom se ajusta automáticamente la posición zoom para igualar la longitud focal del objetivo. Si se desea una posición zoom diferente de la del objetivo, deberá ajustarlo manualmente. Las posiciones zoom se pueden ajustar entre 24 y 180mm.



Zoom Auto

Pulse "Zoom" y pulse "Menu". El símbolo "M" desaparecerá.

Zoom Manual

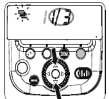
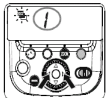
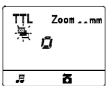
Pulse "Zoom" y pulse "Menu". El símbolo "M" aparecerá en la pantalla. Utilice las flechas izquierda/derecha para disminuir/aumentar el valor.

- * Si ajusta el zoom de forma manual, asegúrese de que cubre la longitud focal del objetivo para que la imagen no resulte con un borde oscuro.
- * Si utiliza un cable para conectar el flash a la cámara, ajuste el zoom de forma manual.

APLICACIONES AVANZADAS

Horquillado de exposición (Bracketing)

Con esta función se puede disparar 3 veces el flash cambiando automáticamente la intensidad para cada disparo en +/- 3 stops, con incrementos de 1/3 stop. (incrementos de 1/2 stops si es lo máximo que permite la cámara).



- 1/ Pulse **"SUB"** hasta que parpadee . La compensación FEB por defecto es 0.
- 2/ **Ajuste FEB**. Utilice las flechas izquierda/derecha del manu para ajustar la intensidad (1 paso). Pulse Modo.
- 3/ **Ajuste FEB fino**. Utilice las flechas arriba/abajo del menu para ajustar la intensidad (1/3 pasos). Pulse Modo.

- * Si utiliza FEB, el ajuste FEB aparecerá en la pantalla: 1b será 1ª foto, 2b 2ª foto.
- * Para FEB, seleccione en la cámara el modo de un disparo.

BLOQUEO DE LA EXPOSICIÓN

Con "TTL" en la pantalla, pulse el botón "FEL" de la cámara y la exposición del flash quedará bloqueada. Si la cámara no tiene botón "FEL", pulse *



- 1/ **Enfoque**.
- 2/ **Pulse el botón "FEL"**. Sitúe al sujeto en el centro del visor y pulse "FEL". Se disparará un pre-flash y se guardará en la memoria la intensidad requerida. El símbolo <*> aparecerá durante 0,5 seg. en el visor. Cada vez que pulse "FEL", se disparará un preflash y el nuevo valor de intensidad quedará guardado en la memoria.

- * Si el sujeto está demasiado lejos y resulta sub-expuesto, el icono del flash parpadeará en el visor. Acérquese al sujeto e intente el bloqueo FE de nuevo.

Sincronización cortinilla primera/segunda

Con sincronización cortinilla primera el flash dispara inmediatamente después de abrirse la cortinilla frontal. Con sincronización trasera, el flash dispara justo después de que la cortinilla segunda comience a cerrarse. En fotografía normal con flash, cuando fotografiamos un objeto en movimiento con velocidad de obturador lenta, por favor use la sincronización de cortina segunda.

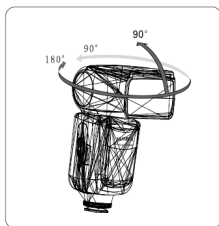
- 1/ Pulse "SUB" hasta que parpadee <D>>>
- 2/ Pulse Modo. Se fijará el modo sincronización cortinilla segunda.
- 3/ Repita los pasos 1/ y 2/ para eliminar la sincronización.

- Si va a emplear velocidades lentas de obturación, utilice un trípode para evitar que se mueva la cámara.
- Con I-TTL II, se dispararán dos flashes incluso con velocidades lentas. El primer disparo es sólo un preflash, no un mal funcionamiento del flash.

Emisor de luz asistente de AF

En condiciones de luz escasa, en zonas oscuras, la luz asistente de AF emitirá automáticamente un haz rojo e iluminará el objeto, de forma que la cámara pueda enfocarlo en la oscuridad.

Flash de Rebote

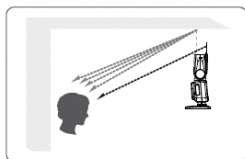


Puede inclinar o rotar el flash YS9100 para hacer rebotar la luz en las paredes o techo, obteniendo así una luz más natural y consiguiendo unas sombras más suaves.

- * Si la pared o techo se encuentra muy lejos, es posible que el rebote de la luz sea insuficiente y el resultado quede infraexpuesto.
- * En fotografía de color, seleccione superficies blancas o reflectantes para que la luz rebote correctamente. Si no, las fotografías saldrán con color no natural.

Panel Reflector Extraíble

El panel reflector extraíble del flash YS9100 ayudará a crear un destello en los ojos del sujeto, haciendo que aparezcan de forma más vibrante y evitando iluminación el mismo de frente.



- 1/ Coloque el flash 90° en vertical.
- 2/ Extraiga el panel reflector. El difusor saldrá al mismo tiempo
- 3/ Empuje el panel difusor. Introduzca de nuevo solo el panel difusor.

- * Coloque el flash en vertical. No funcionará si movemos el flash a derecha o izquierda
- * Para máximo efecto, colóquese a 1,5m del sujeto.



Panel Difusor

Cuando la distancia entre la cámara y el sujeto sea inferior a 2m aproximadamente, puede obtener un aspecto más natural empleando el panel difusor.

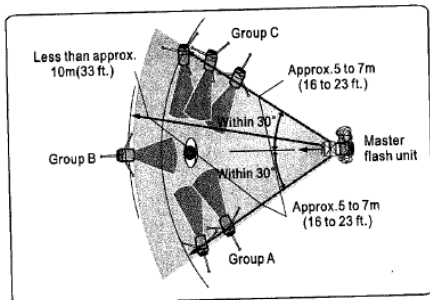


- 1/ Extraiga el panel difusor. Extraiga el panel difusor y colóquelo sobre el flash.
- 2/ Introduzca el panel reflector.

- Extraiga el panel difusor y colóquelo sobre el cabezal del flash

FLASH INALÁMBRICO AVANZADO

El flash YS9100 puede utilizarse como unidad master o esclavo para crear un grupo de flashes.





- * YS9100 es compatible con sistemas flash NIKON inalámbricos.
- * YS9100 se puede usar como flash master
- * Compruebe los ajustes antes de utilizarlo
- * Usado como unidad esclava puede colocar el 9100 en cualquier lugar (compruebe que llega la señal)
- * Como guía básica, la distancia de disparo efectiva entre master y esclavo es de unos 10m en línea recta y de unos 7m en los laterales, aunque estas distancias puede variar dependiendo de las condiciones ambiente.
- * En interiores, la señal inalámbrica también puede rebotarse en la pared por lo que habrá más libertad a la hora de colocar los flashes esclavos.
- * Coloque los esclavos del mismo grupo cerca uno de otro.
- * Compruebe que no hay obstáculos entre el master y los esclavos, pues podrían bloquear la señal inalámbrica.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

El flash no dispara

- Causa: Las baterías están mal colocadas
 Solución: Sitúe las baterías en la posición correcta
 Causa: Las baterías se han agotado
 Solución: Cambie las baterías por unas nuevas
 Causa: El flash no está correctamente colocado en la zapata
 Solución: Coloque el flash y ajústelo debidamente en la zapata
 Causa: Los contactos eléctricos del flash y de la cámara están sucios
 Solución: Limpie los contactos

El botón del flash no responde

- Causa: Los botones de control están bloqueados
 Solución: Fíjese si en la pantalla LCD aparece el icono . Si es así, pulse el botón  para desbloquearlo.
 Causa: Botón o circuito dañado
 Solución: Lleve su flash al establecimiento o a un representante de YASHICA para su reparación.

La unidad esclavo no dispara.

- Causa: El modo esclavo es incorrecto.
 Solución: Seleccione el modo unidad master.
 Causa: La/s unidad/es esclavo/s no están situadas correctamente.
 Solución: Sitúe la unidad esclavo dentro del rango de transmisión del flash master.

FAQ Exposición

- Causa: Las fotografías salen sobreexpuestas o infraexpuestas.
 Solución: Compruebe que el obturador, apertura e ISO están situados cerca del límite del flash o ajuste la intensidad del mismo.
 Causa: La periferia de la fotografía o su parte inferior aparecen oscuras.
 Solución: Si el sujeto se encuentra a menos de 2m, baje en 7° la inclinación del flash.

ESPECIFICACIONES

- Tipo: Flash I-TTL
 Número Guía: 50 (longitud focal 180mm, ISO 100)
 Cobertura flash: 24 a 180mm
 Zoom Auto (ajuste automático a la longitud focal del objetivo)
 Zoom Manual
 Modo inalámbrico: Modo flash inalámbrico NIKON (master y/o esclavo)
 Sonido: Bip
 Tipo Display: LCD Display y LED
 Tipo Protección: Bloqueo térmico
 Baterías: 4 x AA (Alcalinas y Ni-Mh & Lion)
 Tiempos flash: 1/800 – 1/20000seg
 Tiempo reciclado: Aprox. 5seg (con alcalinas AA). Aprox. 2seg (con AA Ni-MH)
 Temperatura color: 5600K
 Control Flash: 22 niveles de potencia (1/1-1/128, 14 niveles de ajuste fino); I-TTL II Autoflash; Multiflash
 Ahorro energía: Auto apagado después de 3min en modo stand-by.
 Ángulo rotación vertical: -7° hasta 90°
 Ángulo rotación horizontal: 0° hasta 270°
 Dimensiones: 196.5mm (L) x 77.5mm (An) x 58.5mm (Al)
 Peso Neto: 430g

- El contenido de este manual está basado en los tests de la compañía YASHICA.
- Diseño y especificaciones sujetos a cambio sin previo aviso.

APÉNDICE.- NÚMERO GUÍA (ISO 100, en metros/pies)

Flash output level	Zoom position(mm)									
	24	28	35	50	70	80	105	120	135	180
1/1	25.4	27.9	31.4	35.8	39.3	41.5	44.4	46.9	48.4	50
1/2	18.0	19.7	22.2	25.3	27.8	29.3	31.4	33.2	34.2	35.4
1/4	12.7	14.0	15.7	17.9	19.7	20.8	22.2	23.5	24.2	25
1/8	9.0	9.9	11.1	12.7	13.9	14.7	15.7	16.6	17.1	17.7
1/16	6.4	7.0	7.9	9.0	9.9	10.4	11.1	11.8	12.1	12.5
1/32	4.5	5.0	5.6	6.4	7.0	7.4	7.9	8.3	8.6	8.9
1/64	3.2	3.5	4.0	4.5	5.0	5.2	5.6	5.9	6.1	6.3
1/128	2.3	2.5	2.8	3.2	3.5	3.7	4.0	4.2	4.3	4.5

APÉNDICE

Consulte la siguiente tabla para ajustar la intensidad del flash, la frecuencia y el número de disparos para cada disparo.

Maximum number of repeating flash per frame

Frequency	Flash output level					
	M1/4	M1/8	M1/16	M1/32	M1/64	M1/128
1Hz	7	14	30	60	90	90
2Hz						
3Hz	7	14	30	60	90	90
4Hz	6	12	20	50	80	80
5Hz	5	10	20	40	70	70
6Hz	4	8	20	32	56	56
7Hz	3	6	20	28	44	44
8Hz	2	6	20	24	36	36
9Hz	2	5	10	22	32	32
10Hz	2	5	10	20	28	28
11Hz	2	4	8	12	25	25
199Hz						

Dugopa

IMPORTADOR PARA ESPAÑA:

Alcalá, 18 – 28014 Madrid. Telf: 915 210 804

dugopa@dugopa.com

www.dugopa.com