

MODELO ACE-1901

MANUAL DE INSTRUCCIONES



INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

Cuando use un artefacto eléctrico, siempre se deben seguir precauciones de seguridad básicas, entre las cuales están las siguientes. Lea todas las instrucciones antes de usar la máquina de coser.

CUIDADO: Para reducir el riesgo de descarga eléctrica:

1. Apague o desenchufe el aparato cuando lo deje sin supervisión. Desenchufe el aparato antes de realizar mantenimiento o reemplazar ampolletas.
2. Siempre desenchufe el aparato antes de reemplazar la ampolleta. Reemplace la ampolleta con una de 15 watts del mismo tipo.

PRECAUCIÓN: Para reducir el riesgo de quemaduras, incendio, descarga eléctrica o lesiones a las personas:

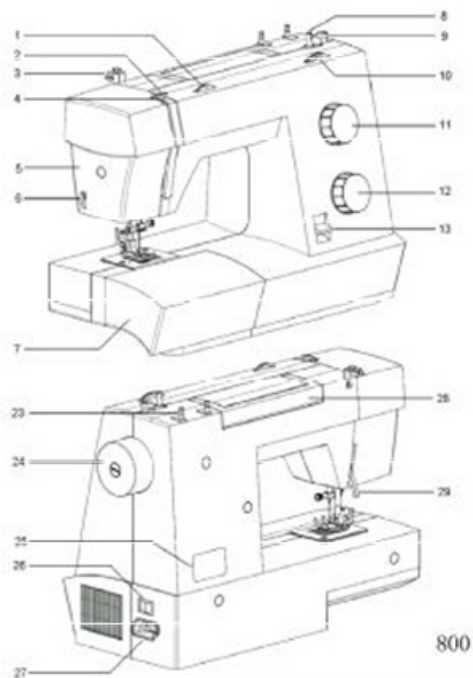
1. Este artefacto no está diseñado para su uso por parte de personas (incluidos los niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales limitadas, o que carezcan de experiencia y conocimiento para usar el artefacto, a menos que hayan recibido supervisión o instrucción sobre el artefacto de parte de una persona responsable por su seguridad. Se debe supervisar a los niños para asegurarse de que no jueguen con el artefacto.
2. Use esta máquina de coser sólo para el uso descrito en este manual. Use sólo accesorios recomendados por el fabricante y que aparezcan en este manual.
3. Nunca opere esta máquina de coser si tiene el cable o el enchufe dañados, si no funciona correctamente, si se ha caído o dañado o si se ha caído al agua. Devuelva la máquina de coser al distribuidor o agente de servicio técnico autorizado más cercano para que la examinen, reparen o le realicen ajustes eléctricos o mecánicos.
4. Nunca opere la máquina de coser con alguna abertura de ventilación bloqueada. Mantenga las aberturas de ventilación de la máquina de coser y del control por pedal libres de la acumulación de pelusas o polvo.
5. Nunca inserte ningún objeto por ninguna abertura.
6. No use el artefacto en exteriores.
7. No use el artefacto donde se estén usando productos en aerosol o donde se esté administrando oxígeno.
8. Para desconectar el aparato, gire el interruptor a la posición de apagado ("0") y luego retire el enchufe del tomacorriente.
9. No desenchufe el aparato tirándolo del cable. Para desenchufar, tire del enchufe, no del cable.
10. Aleje las manos de las piezas móviles. Se debe tener especial cuidado alrededor de la aguja de la máquina de coser.
11. Nunca cosa con la plancha de aguja en mal estado, ya que esto puede hacer que se rompa la aguja.
12. No use agujas dobladas.
13. No tire de la tela ni la empuje mientras cose. Esto puede desviar la aguja haciendo que se rompa.
14. Apague la máquina de coser (en la posición "0") cuando realice algún ajuste en el área de la aguja, como al enhebrarla, cambiarla, al enhebrar la canilla o al cambiar el pie prensatelas, etc.
15. Siempre desenchufe la máquina de coser del tomacorriente cuando retire las cubiertas, cuando realice lubricación o cuando realice cualquier otro ajuste mencionado en el manual de instrucción.

CONTENIDO

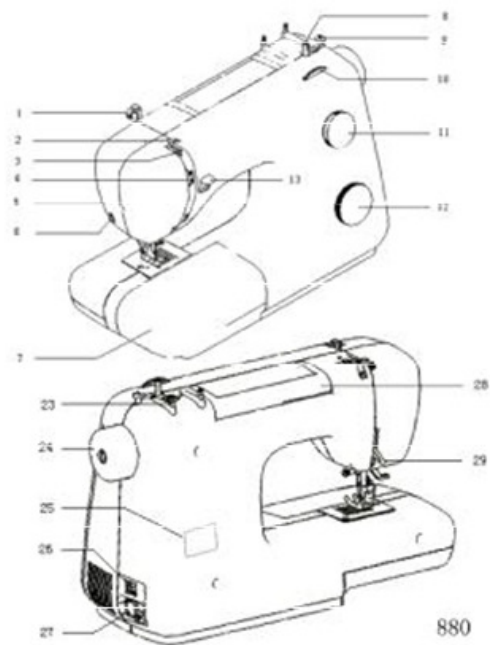
Identificación de la máquina	2-3	Control de de ancho de puntada	16
Accesorios	4	Conversión para costura con brazo libre	17
Preparación de la maquina	5	Tabla de configuración de la máquina.....	18
Devanador de canilla	6	Puntada recta	19-20
Retiro de la cubierta de la canilla de la lanzadera 7		Inserción de cremalleras y ribetes acanalados ...	21
Inserción la canilla en la cubierta	8	Puntada en zigzag	22
Insertar la cubierta de la canilla en la lanzadera.....	8	Puntada de dobladillo/lencería	23
Tabla de agujas, hilos y telas	9	Puntadas sobre-borde	24
Enhebrado del hilo superior	10	Coser sobre botones	25
Uso del enhebrador automático de aguja	11	Coser hojales de 4 pasos	26
Tomar el hilo de la canilla	12	Puntada elástica recta y puntada ric rac ...	27
Ajuste de la tensión del hilo superior	13	Zurcido, punteo y monograma	28
Ajuste de la tensión del hilo de la canilla	14	Remiendo	29
Cambio del pie prensatelas	15	Puntada panal	30
Selector e indicador de puntada	16	Puntadas prácticas	31
Palanca de puntadas hacia atrás.....	16	Cuidado de la máquina	32
Control de largo de puntada/puntada Super...	16	Problemas y soluciones	33

IDENTIFICACIÓN DE LA MÁQUINA

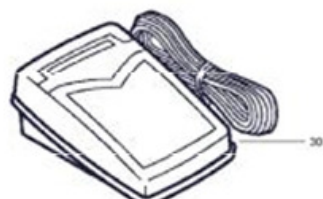
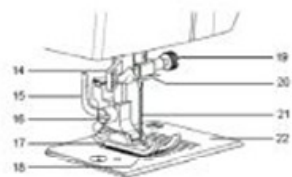
1. Guía del hilo del devanador de la canilla
2. Guía del hilo superior
3. Palanca tirahilos
4. Dial de tensión del hilo
5. Cubierta frontal
6. Cortador de hilo
7. Base de extensión
8. Eje del devanador de canilla
9. Tope del devanador de canilla
10. Dial de ancho de puntada
11. Dial de largo de puntada
12. Dial selector de patrón
13. Palanca de puntadas hacia atrás
14. Enhebrador automático (opcional)
15. Palanca de desprendimiento del pie prensatelas
16. Tornillo de pie prensatelas
17. Pie prensatelas
18. Transporte de dientes
19. Tornillo de sujeción de aguja
20. Guía del hilo
21. Aguja
22. Plancha de aguja
23. Pasador del carrete retráctil
24. Volante
25. Placa de identificación
26. Interruptor de corriente y luz
27. Conector del enchufe
28. Asa para llevar
29. Palanca pie prensatelas
30. Control de velocidad por pedal



800

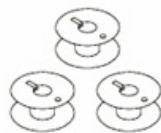


880





①



②



③



④



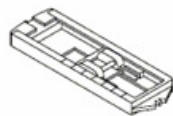
⑤



⑥



⑦



⑧



⑨

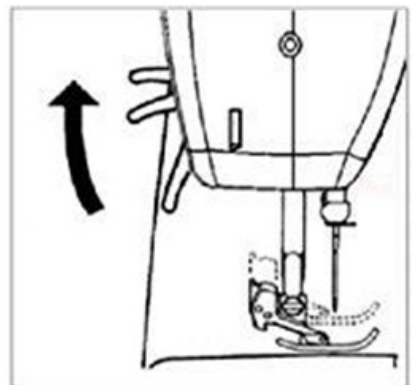
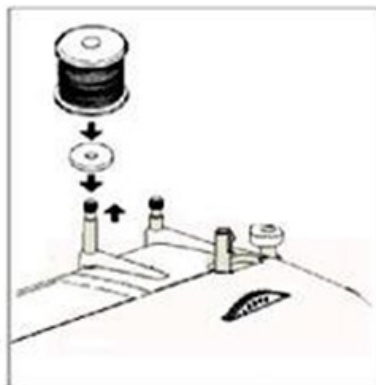
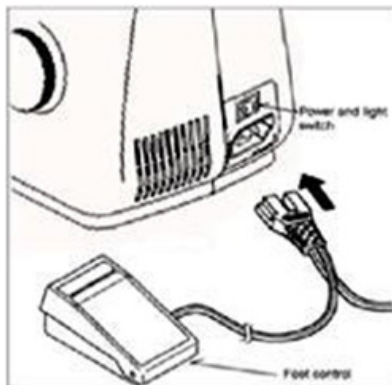


⑩

ACCESORIOS

1. Agujas
2. Canillas
3. Abridor de ojales
4. Destornillador en L
5. Disco del pasador del carrete

6. Botella de aceite
7. Plancha para zurcir
8. Prensatelas de ojales
9. Pie prensatelas de dobladillo
10. Prensatelas de cremalleras



INSTALACIÓN DE LA MÁQUINA

Asegúrese de limpiar todo exceso de aceite del área de la plancha de aguja antes de usar la máquina por primera vez.

CONTROL POR PEDAL

Conecte el enchufe de control por pedal en el conector ubicado en la parte posterior de la máquina.

INTERRUPTOR DE CORRIENTE/LUZ

La máquina no funciona hasta que se enciende el interruptor de corriente y luz. El mismo interruptor controla la corriente y la luz.

Cuando se le está realizando mantenimiento o se le están cambiando agujas o bombillas a la máquina, etc, la máquina se debe desconectar de la red eléctrica.

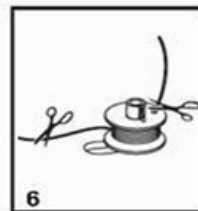
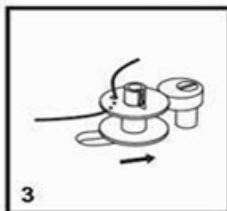
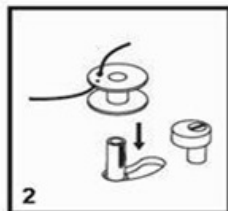
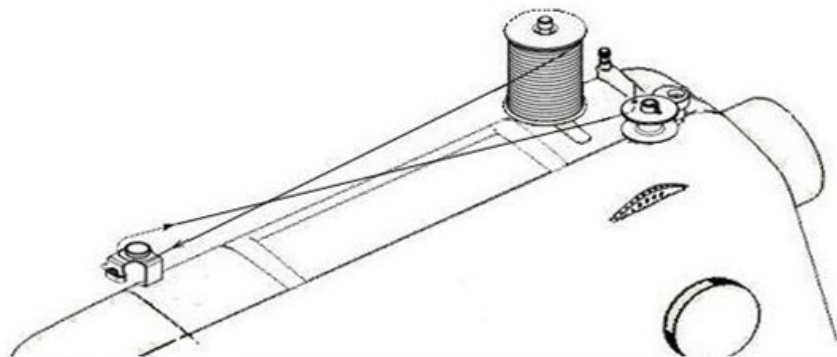
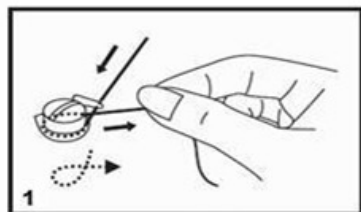
PASADORES DE CARRETES

Levante el pasador del carrete y colóquelo un disco de fieltro. Luego, coloque un carrete de hilo en el pasador del carrete.

PALANCA DEL PIE PRENSATELAS

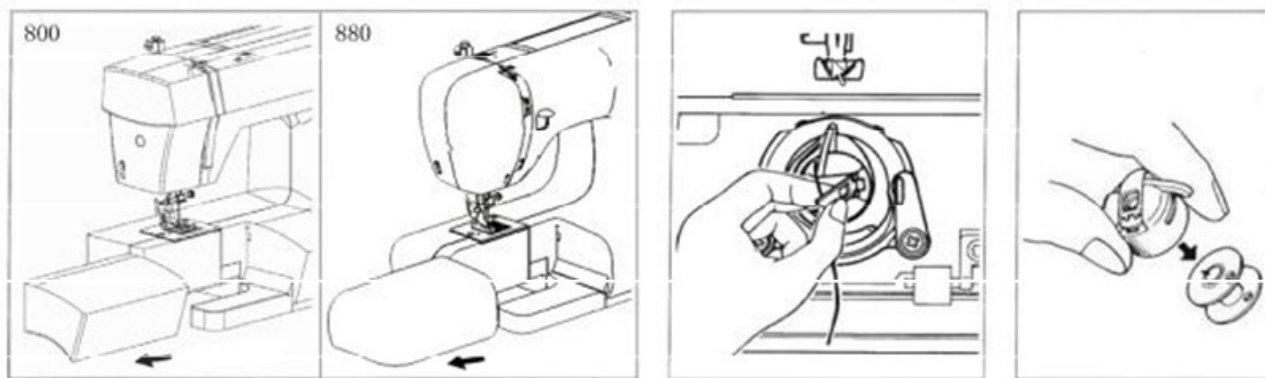
El pie prensateclas tiene tres posiciones.

1. Baje el pie prensateclas para coser.
2. Levante la palanca a la posición media para insertar o retirar tela.
3. Levántela hasta arriba para cambiar el pie prensateclas o para retirar tela gruesa.



DEVANADOR DE CANILLA

1. Pase el hilo desde el carrete a través de las guías de hilo como se muestra.
2. Haga pasar el extremo del hilo por el orificio de la canilla como se muestra. Coloque la canilla en el eje con el extremo del hilo saliendo desde la parte superior de la canilla.
3. Empuje el devanador de canilla hacia la derecha hasta que haga clic.
4. Sujete el extremo del hilo.
5. Pise el control por pedal. El hilo que sujeta se fijará. La canilla dejará de girar cuando se llene por completo.
6. Corte el hilo.
7. Empuje la canilla hacia la izquierda y retírela.



RETIRO DE LA CUBIERTA DE LA CANILLA DE LA LANZADERA

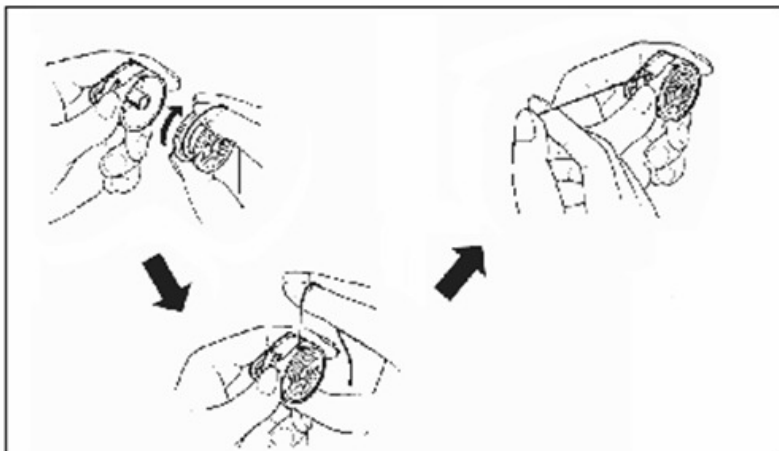
2. Retire la base de extensión de la máquina.

Levante la aguja a su posición más alta girando el volante manualmente hacia usted.

2. Abra el acceso a la canilla tirándolo hacia abajo.

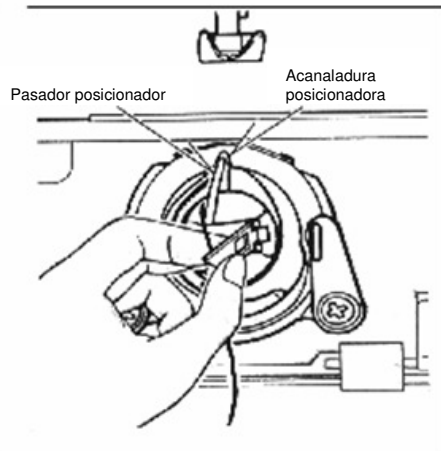
Abra la lengüeta de la cubierta de la canilla con los dedos, como se muestra, y retire la cubierta de la canilla de la lanzadera.

1. Suelte la lengüeta y la canilla saldrá de la cubierta.



INSERCIÓN LA CANILLA EN LA CUBIERTA

1. Tome la canilla con la mano derecha con el hilo girando hacia la derecha.
2. Inserte la canilla en la cubierta dejando aproximadamente 10 cm de hilo afuera de la cubierta.
3. Haga pasar el hilo por la ranura de la cubierta y luego por debajo del resorte tensor plano. Se escuchará un chasquido cuando esté bien colocado.



INSERCIÓN LA CUBIERTA DE LA CANILLA EN LA LANZADERA

1. Mantenga abierta la lengüeta, con el pasador posicionador en posición vertical.
2. Coloque la cubierta de la canilla deslizándola en el huso central de la lanzadera, manteniendo siempre el hilo hacia usted.

NOTA: Asegúrese de que el pasador posicionador se ajuste en la acanaladura posicionadora en la parte superior de la lanzadera.

3. Suelte la lengüeta para fijar la cubierta de la canilla en su lugar.

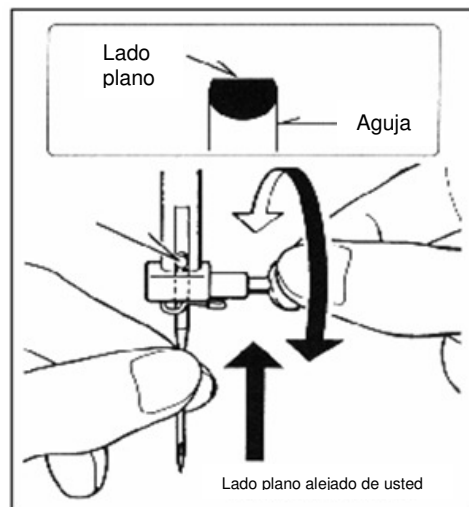
TABLA DE AGUJAS, HILOS Y TELAS

Use las agujas estándar. El tamaño de la aguja debe coincidir con el tamaño del hilo y ambos deben corresponder a la tela.

Normalmente, se debe usar el mismo tamaño y tipo de hilo en la canilla y en la parte superior de la máquina.

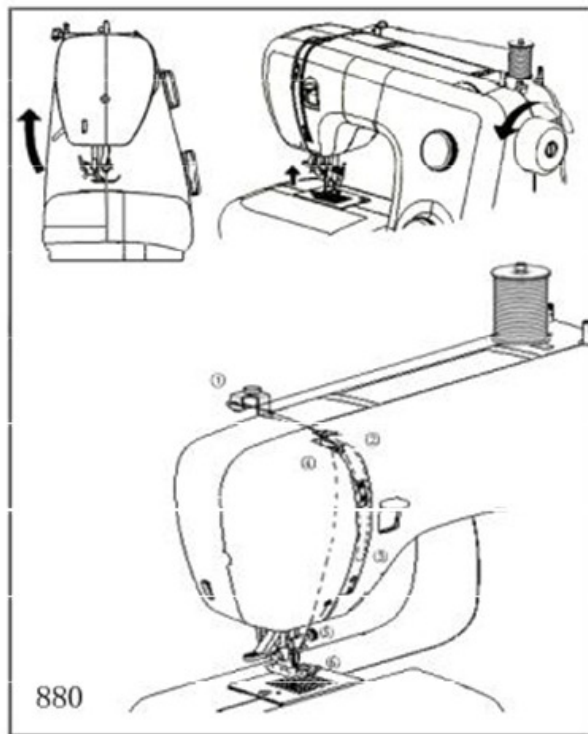
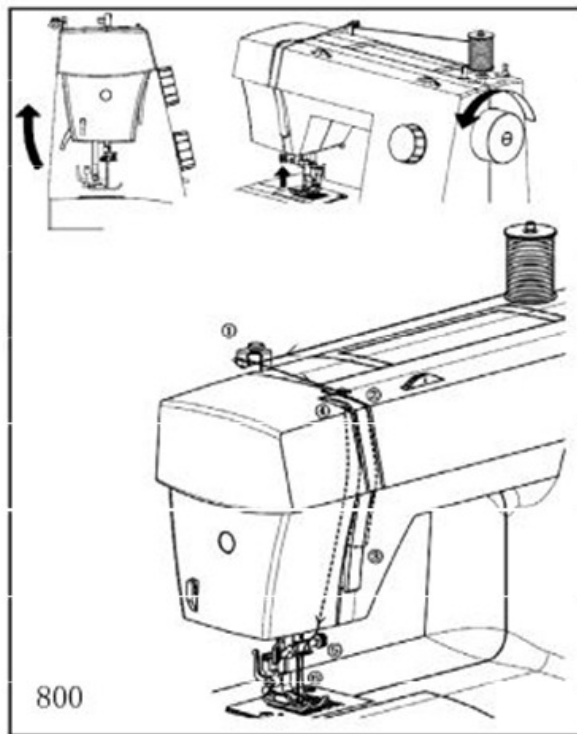
Nunca use una aguja doblada o sin punta.

Tipo	Tela	Hilos	Aguja
Peso ligero	Crepé de China, voile. Batista, organdi, georgette, tricot.	Tela de seda fina. Tela de algodón fino. Tela sintética fina.	9 u 11
Peso medio	Lino, algodón, piqué, sarga, punto doble, percala.	50 de seda. 50 a 80 de algodón. 50 a 60 de tela sintética. Poliéster forrado en algodón.	11 ó 14
Alto peso	Mezclilla, tweed, gabardina, tejido para abrigos, paños y telas de tapicería.	50 de seda. 40 a 50 de algodón. 40 a 50 de tela sintética. Poliéster forrado en algodón.	14 ó 16



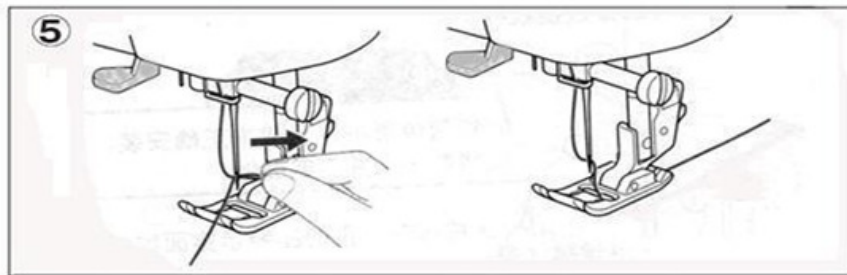
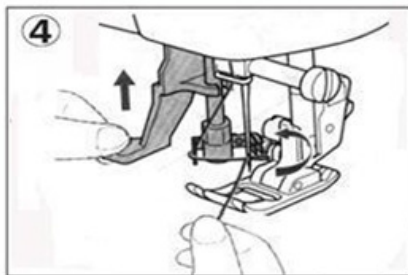
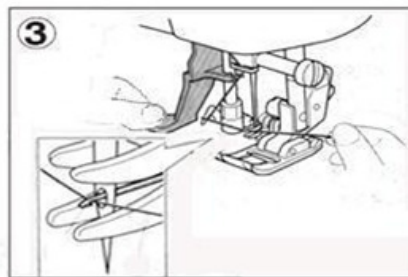
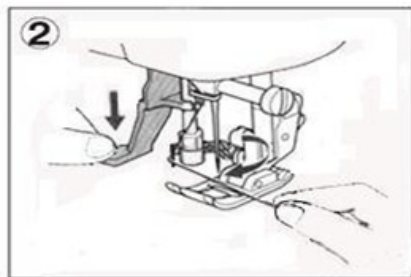
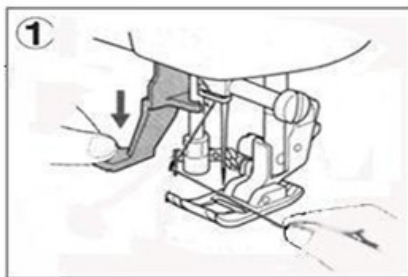
Cambio de aguja

1. Levante la barra de aguja a su posición más alta girando el volante manualmente hacia usted.
2. Suelte el tornillo de sujeción de aguja girándolo hacia usted.
3. Retire la aguja tirándola hacia abajo.
4. Inserte la aguja nueva en la sujeción de la aguja con el lado plano alejado de usted.
5. Empuje la aguja hacia arriba tanto como sea posible.
6. Apriete el tornillo de sujeción de aguja firmemente con el destornillador.



ENHEBRADO DEL HILO SUPERIOR

1. Levante la palanca del pie prensatelas.
2. Levante la aguja a su posición más alta girando el volante hacia usted.
3. Enhebre la máquina en el orden que se ilustra a continuación.



USO DEL ENHEBRADOR AUTOMÁTICO DE AGUJA

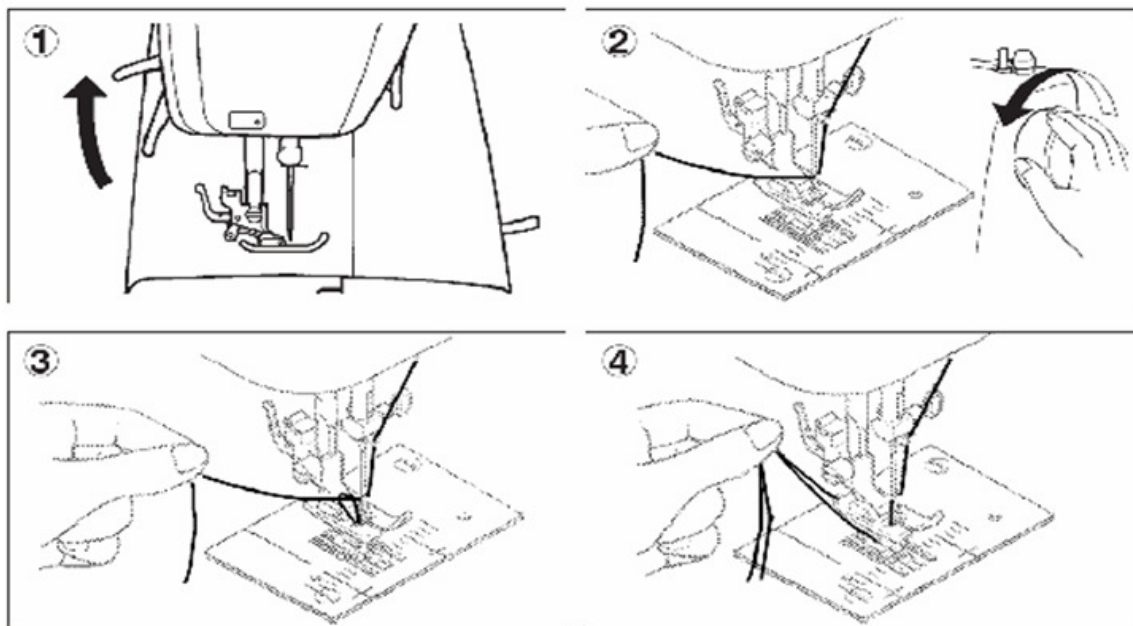
Levante la aguja a su posición más alta girando el volante hacia usted.

3. Baje la palanca y enganche el hilo la guía del hilo según se ilustra.
4. Baje la palanca manteniéndola en posición vertical.
5. Guíe el hilo al extremo enganchado y tírelo hacia arriba.

1. Tire suavemente del hilo y suelte la palanca. La aguja se enhebrará automáticamente.

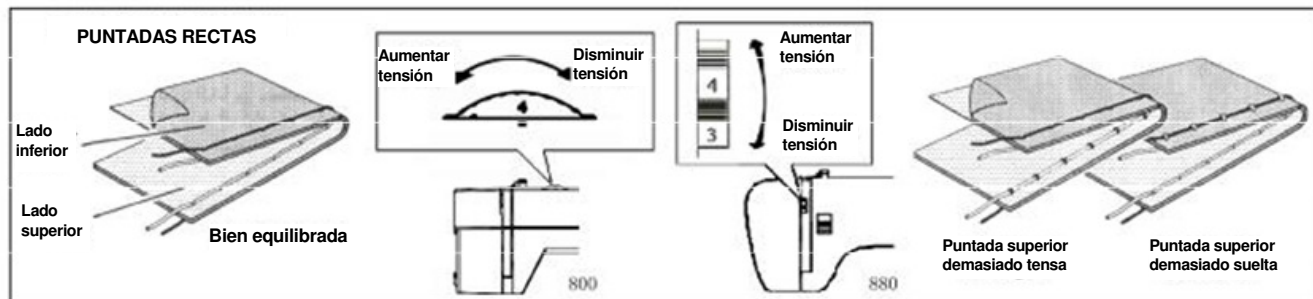
2. Tire el hilo desde la aguja de vuelta a la máquina.

NOTA: Para enhebrar sin problemas, se recomienda ajustar la máquina para puntadas rectas (posición central) al usar el enhebrador de aguja.



TOMAR EL HILO DE LA CANILLA

1. Levante la palanca del pie prensatelas.
2. Sosteniendo suavemente el hilo de la aguja con la mano izquierda, gire el volante hacia usted con la mano derecha hasta que la aguja esté en la posición más alta.
3. Levante suavemente el hilo superior y luego tome el hilo de la canilla, que aparecerá a través de la ranura de la plancha de aguja.
4. Tire juntos del hilo superior y del de la canilla hacia la parte posterior de la máquina por debajo del pie prensatelas, dejando una holgura de aproximadamente 15 cm.



AJUSTE DE LA TENSIÓN DEL HILO SUPERIOR

PUNTADAS RECTAS

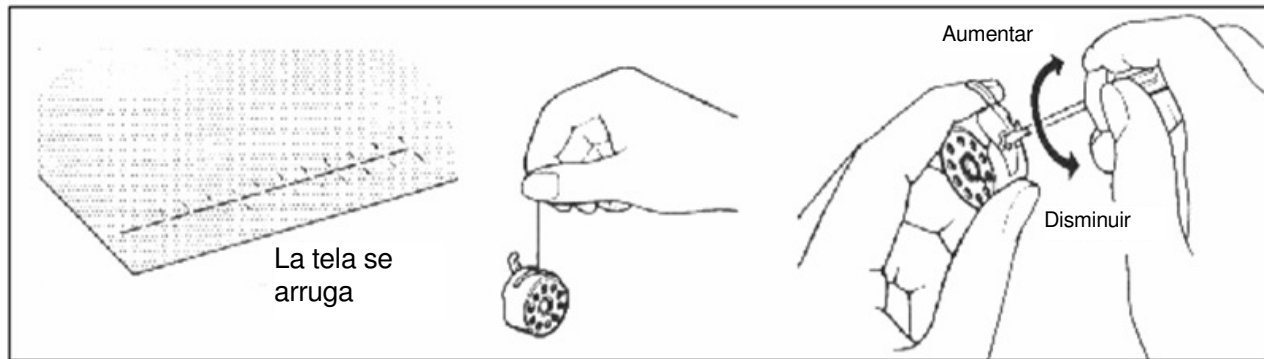
La buena apariencia de las puntadas está determinada en gran parte por el equilibrio de la tensión de los hilos superior y el de la canilla. La tensión está bien equilibrada cuando estos dos hilos “se bloquean” al centro de las capas de tela que cose. Si, cuando comienza a coser, nota que las puntadas son irregulares, deberá ajustar el control de tensión.

Realice todos los ajustes con el pie prensatelas abajo.

PUNTADAS EN ZIGZAG

El hilo superior puede aparecer en la parte inferior de la tela, según el tipo de hilo, la tela, el tipo de puntada y la velocidad a la que se cose, pero el hilo de la canilla nunca debe aparecer en la parte superior.





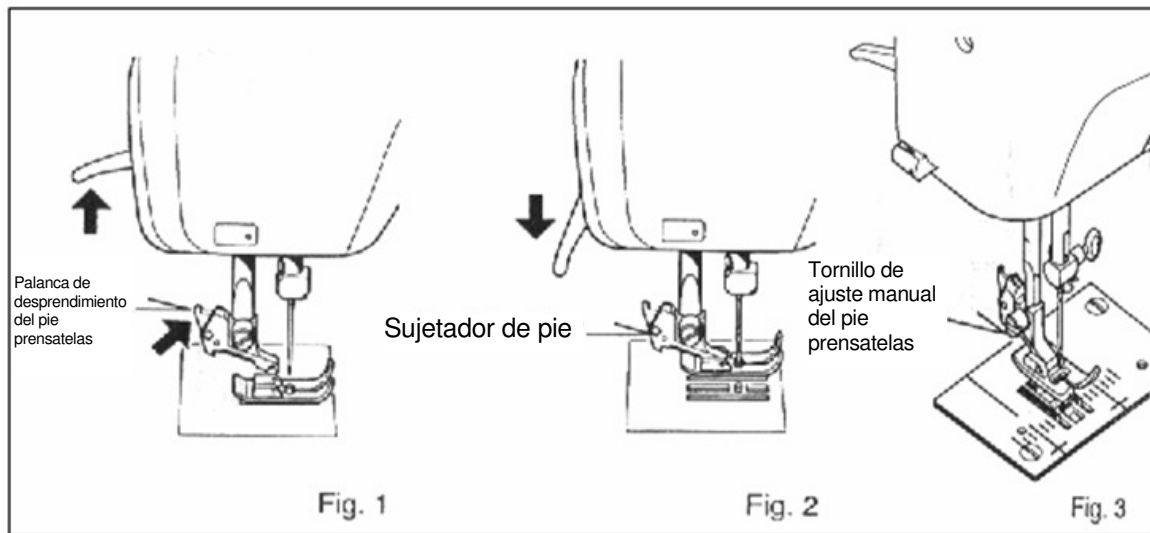
AJUSTE DE LA TENSION DEL HILO DE LA CANILLA

LA TENSION DEL HILO DE LA CANILLA SE DEBE AJUSTAR CON MENOS FRECUENCIA QUE LA DEL HILO SUPERIOR.

Si la tensión está bien equilibrada pero la tela se arruga mucho, las tensiones de los hilos superior y de la canilla pueden estar demasiado tirantes y se deben ajustar.

Para probar si la tensión del hilo de la canilla es correcta, sostenga la cubierta de la canilla por el hilo y dele un tirón. La tensión de la canilla estará muy suelta si se desbobina sin parar. Si está demasiado tensa, no se desbobinará en absoluto.

Cuando ajuste la tensión en la cubierta de la canilla, realice sólo ajustes ligeros con un destornillador.



CAMBIO DEL PIE PRENSATELAS

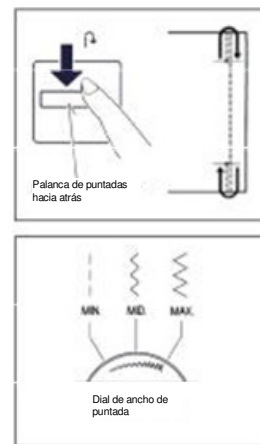
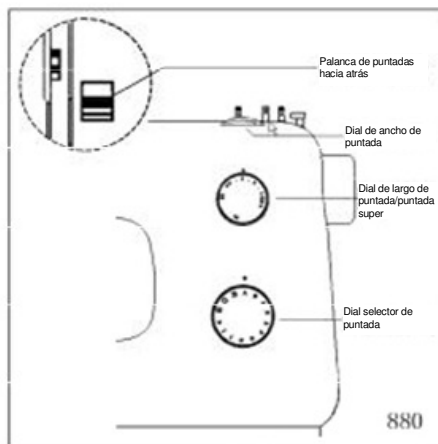
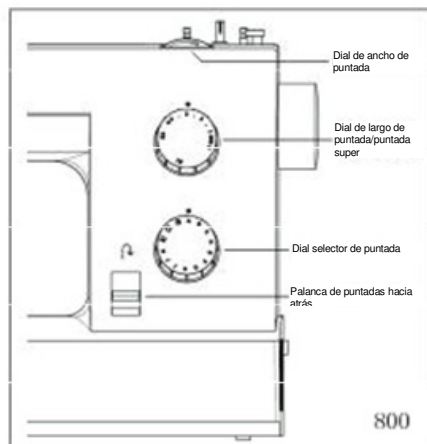
Asegúrese de que la aguja esté arriba. Levante la palanca del pie prensatelas.

Pie prensatelas encajado a presión

1. Levante la palanca de desprendimiento del pie prensatelas para retirar el pie prensatelas. (Fig.1)
2. Coloque el pie prensatelas que desee en la plancha de aguja, alienando los orificios de aguja. (Fig.1)
3. Baje la palanca del pie prensatelas para que el sujetador de pie se encaje a presión en el pie prensatelas. (Fig.2)

Pies prensatelas de una pieza (Fig.3)

Suelte el tornillo de ajuste manual del pie prensatelas y retire el sujetador de pie. Coloque el pie que desee y baje la palanca del pie prensatelas. Apriete el tornillo con un destornillador grande.



SELECTOR E INDICADOR DE PUNTADA

1. Para seleccionar una puntada, asegúrese de que la aguja esté fuera de la tela y en su posición más alta.
2. Luego gire el selector hasta que la puntada que desee esté alineada con símbolo de punto en el panel frontal.

PALANCA DE PUNTADAS HACIA ATRÁS

Es recomendable comenzar o terminar las costuras con varias puntadas hacia atrás para reforzarlas. Mientras mantenga presionada esta palanca al coser, la máquina continuará alimentando la tela hacia atrás.

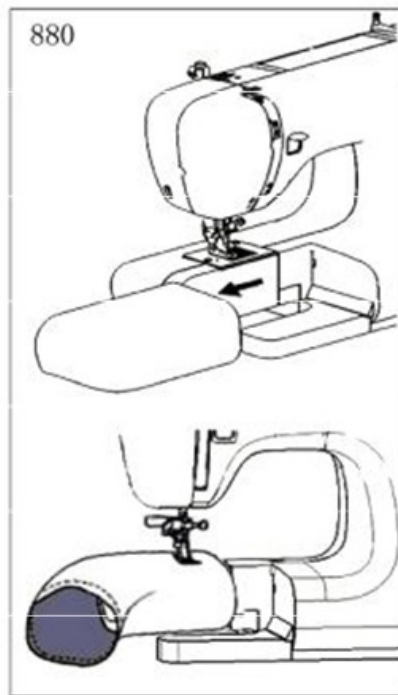
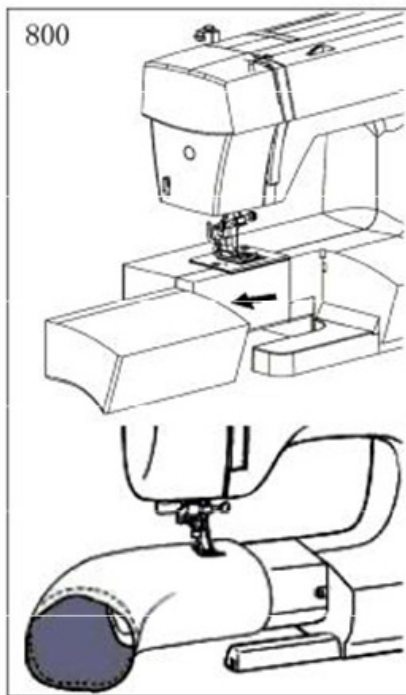
CONTROL DE LARGO DE PUNTADA/PUNTADA SUPER

El largo de puntada se puede seleccionar fácilmente según el grosor y el tipo de tela.

Se pueden seleccionar patrones de puntadas Super (elásticas) girando el mismo dial a las marcas "S1" o "S2", donde se pueden hacer ajustes finos.

CONTROL DE DE ANCHO DE PUNTADA

El ancho de todas las puntadas que produce esta máquina se puede disminuir o aumentar mediante el control de ancho de puntada.



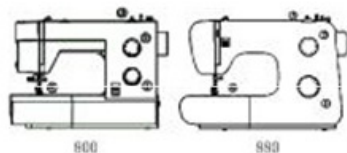
CONVERSIÓN PARA COSTURA CON BRAZO LIBRE

La máquina se puede usar como base plana o como modelo de brazo libre.

Cuando está colocada la base de extensión, la máquina proporciona una amplia superficie de trabajo, como un modelo de base plana estándar.

Si se retira la base de extensión (hágalo simplemente tirándola hacia la derecha, como se muestra), la máquina se convierte en un modelo de brazo libre.

TABLA DE CONFIGURACIÓN DE LA MÁQUINA



① INDICADOR

② DIAL DE LARGO DE PUNTADA

③ DIAL DE ANCHO DE PUNTADA

④ PIE PRENSATELAS

A Pie prensateclas de puntada en zigzag

B Pie prensateclas de puntada invisible

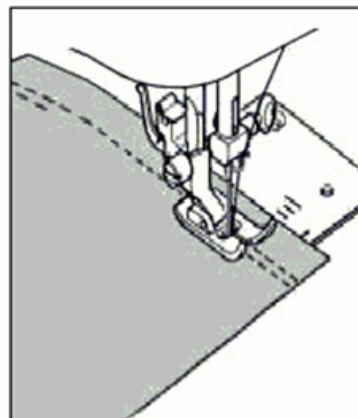
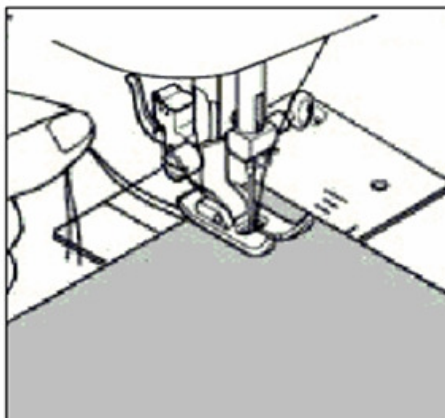
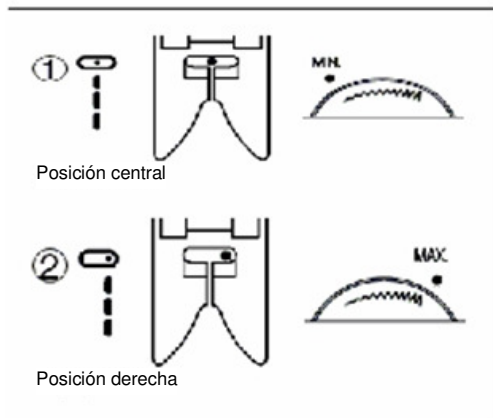
C Prensateclas de ojales

D Prensateclas de cremalleras

1	2	3	PUNTADA	①	②	③	④
●	●	●		A	0.5-1	MD.-MAX.	C
●	●	●	Centro 	A	1-4	MIN.	A
●	●	●	Recta 	A		MAX.	
●	●	●	Derecha 	A		MIN.-MAX.	
●	●	●		B	1-4	MD.-MAX.	B
●	●	●		C		MD.-MAX.	
●	●	●		D			
●	●	●		E	1-4	MD.-MAX.	A
●	●	●		F			
●	●	●		G			
●	●	●		H	1-4		A
●	●	●		I		MD.-MAX.	
●	●	●		J			
●	●	●		K	0.5-1		

1	2	3	PUNTADA	①	②	③	④
●	●	●	Insertar cremalleras 	A	1-4	MIN.	D
●	●	●	Centro 	A	S1	MIN.	A
●	●	●	Recta 	A		MAX.	
●	●	●	Derecha 	A		MIN.-MAX.	
●	●	●		B	S1		A
●	●	●		C			
●	●	●		D			
●	●	●		E	S1	MD.-MAX.	A
●	●	●		F			
●	●	●		G			
●	●	●		H	S1		A
●	●	●		I			
●	●	●		J			
●	●	●		K			

1	2	3	PUNTADA	①	②	③	④
●	●	●	Zurcir 	A	0	MIN.	/
●	●	●	Centro 	A	S2	MIN.	A
●	●	●	Recta 	A		MAX.	
●	●	●	Derecha 	A		MIN.-MAX.	
●	●	●		B	S2		A
●	●	●		C			
●	●	●		D			
●	●	●		E	S2	MD.-MAX.	A
●	●	●		F			
●	●	●		G			
●	●	●		H	S2		A
●	●	●		I			
●	●	●		J			
●	●	●		K			



PUNTADA RECTA

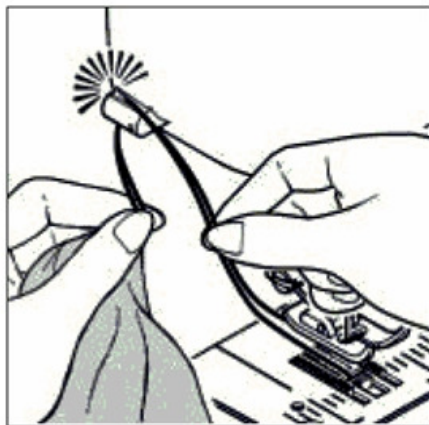
Gire el dial selector de puntada para que el puntero indique el patrón A (puntada recta).

1. Puntada recta en la posición central de la aguja con el dial de ancho de puntada ajustado en Min (mínimo).
2. Puntada recta en la posición derecha de la aguja con el dial de ancho de puntada ajustado en Max (máximo).

COMENZAR A COSER

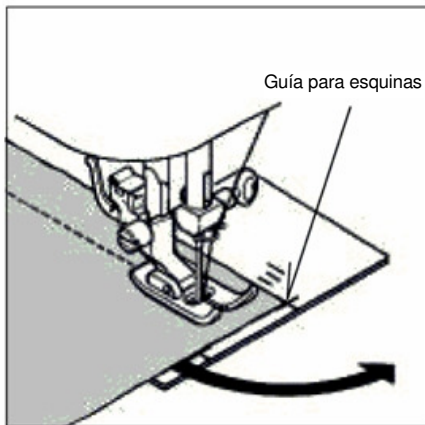
Antes de colocar el material en la máquina, consulte que los extremos de los hilos se hayan tirado uno 15 cm hacia la parte posterior de la máquina. Sujete los hilos mientras cose las primeras 3 ó 4 puntadas de la costura.

Apriete cada puntada rematando al comienzo y al final de la costura.



RETIRAR TELA

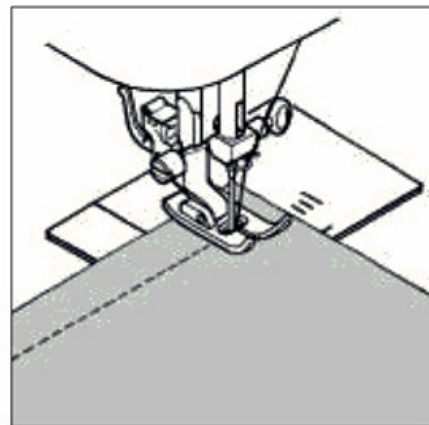
Primero, gire el volante hacia usted hasta que la aguja esté en su posición más alta, luego levante el pie prensatelas, tire de los materiales hacia la parte posterior y corte el exceso de hilo con el cortador de hilo ubicado en la parte inferior de la cubierta frontal o en la palanca de desprendimiento del pie prensatelas, como se muestra.

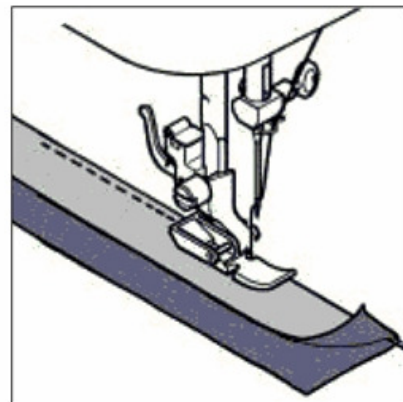
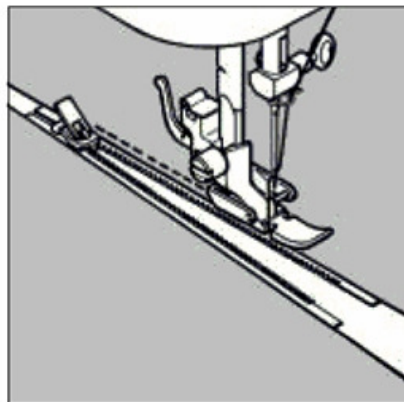
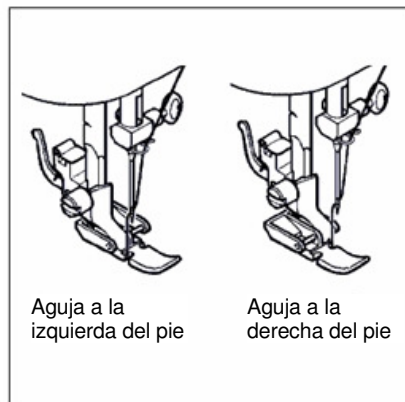


GIRO EN UNA ESQUINA RECTA

Para girar en una esquina recta a 16 mm del borde de la tela, al llegar a la guía para esquinas detenga la costura cuando la punta de la aguja esté atravesando la tela, como se muestra. Levante el pie prensatelas y gire la tela.

La nueva línea de puntadas se alinearán a 16 mm de la guía de costura al costado de la plancha de aguja. Baje el pie prensatelas y comience a coser en la nueva dirección.





INSERCIÓN DE CREMALLERAS Y RIBETES ACANALADOS

PREPARACIÓN

Use el prensatelas de cremalleras, que permite coser a la izquierda o derecha de la cremallera o cerca del cordón.

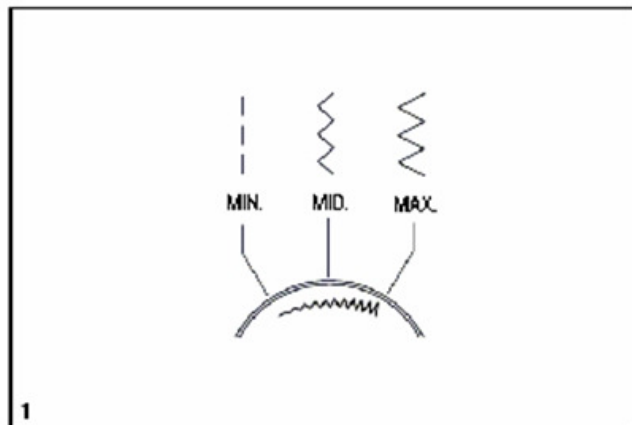
INSERCIÓN DE CREMALLERAS

Para coser al lado derecho, fije el lado izquierdo del prensatelas de cremalleras al sujetador de pie prensatelas, de manera que la aguja pase por la abertura al lado izquierdo del pie. Para coser al lado izquierdo, fije el lado derecho del prensatelas de cremalleras al sujetador de pie prensatelas.

RIBETES ACANALADOS

Para hacer ribetes acanalados con accesorios blandos, cubrir el cordón con una cinta de tejido al bias y sujetarla con un alfiler o rematarla a la pieza principal de tela.

Fije el lado derecho del prensatelas de cremalleras al sujetador de pie prensatelas, de manera que la aguja pase por la abertura al lado derecho del pie.

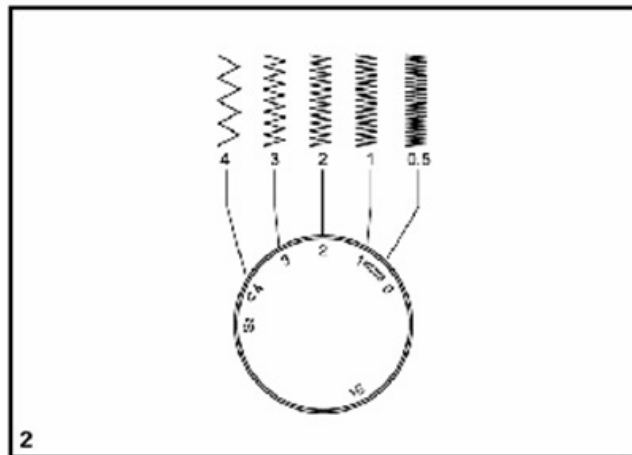


Puntada en zigzag

Prepare la máquina según se ilustra. Gire el dial selector de patrón a "B"

Función del dial en zigzag

El ancho máximo de puntada en zigzag para las puntadas en zigzag es "MAX." (máximo), pero el ancho se puede reducir en cualquier patrón. El ancho aumenta al mover el dial de zigzag de "MIN." (mínimo) a "MAX." (máximo).



Función del dial de puntada mientras se cose en zigzag

La densidad de las puntadas en zigzag aumenta mientras más cerca de "0" se ajusta el dial de largo de puntada.

Las puntadas en zigzag prolijas por lo general se logran en "2.5" o menos (2).

Las puntadas en zigzag densas (poco espaciadas) se denominan puntadas en satén.

Puntada de dobladillo/lencería

Para dobladillos, cortinas, pantalones, faldas, etc.

“E” dobladillo / lencería para telas firmes.

“E” dobladillo / lencería inverso para telas firmes.

Prepare la máquina según se ilustra.

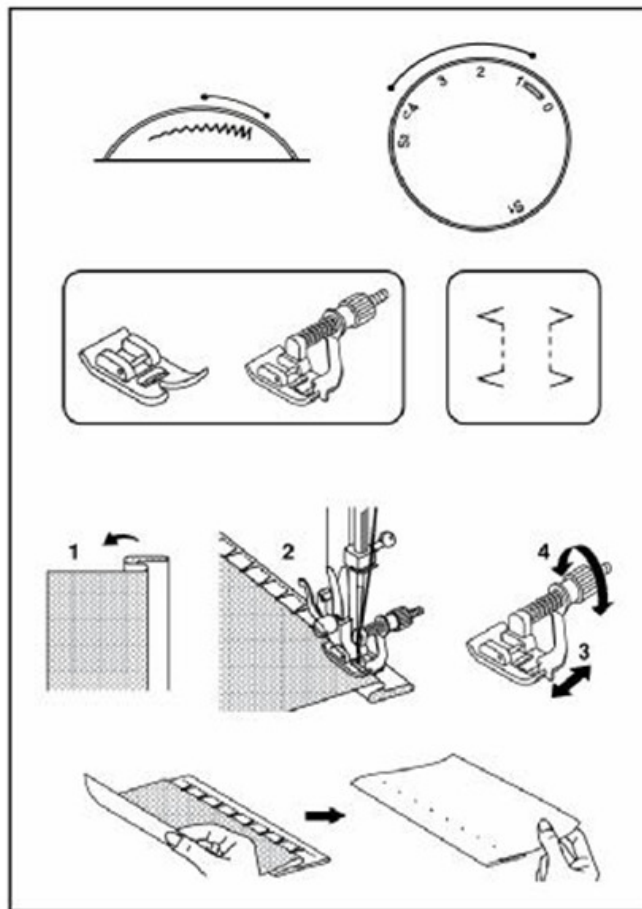
Nota:

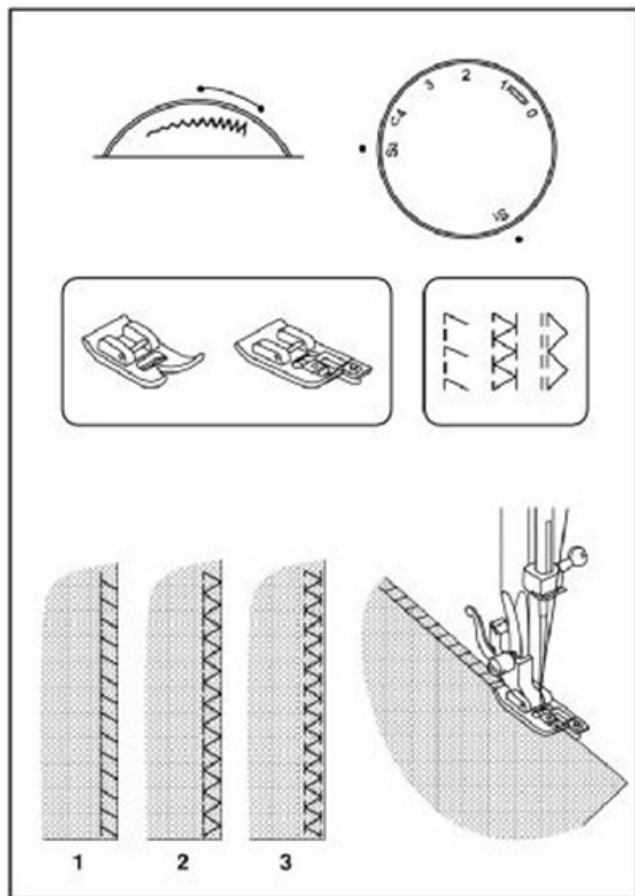
Coser dobladillo exige práctica.

Siempre realice primero una costura de prueba.

Doble la tela como se ilustra, con el revés por encima (1). Coloque la tela bajo el pie prensatelas. Gire el volante con la mano hacia adelante hasta que la aguja oscile completamente a la izquierda. Se debería perforar el doblez de la tela. De lo contrario, ajuste el ancho de la puntada según corresponda (2).

Si usa el pie prensatelas de dobladillo, ajuste la guía (3) girando el pomo (4) de manera que la guía quede justo junto al doblez. Cosa lentamente, guiando la tela cuidadosamente junto al borde de la guía. Coser dobladillo exige práctica. Siempre realice primero una costura de prueba.





Puntadas sobre-borde

*El pie prensatelas de sobrehilado es un accesorio opcional que no viene incluido con la máquina.

Costuras, emparejado de bordes, bastas visibles.

Gire el dial de largo de puntada a "S1" o "S2".

Overlock Inclinado (1)

Para tejidos finos, jerseys, bordes de cuellos, acanalados.

Puntada de overlock doble (2)

Para tejidos finos, tejidos a mano y costuras.

Overlock estándar (3)

Para tejidos finos, jerseys, bordes de cuellos, acanalados.

A todas las puntadas de overlock se les pueden coser y sobre hilar bordes y costuras visibles en una sola operación. Al sobre hilar, la aguja debe pasar justo por sobre el borde de la tela.

Atención:

Use agujas nuevas, agujas punta de bola o elásticas.

Coser sobre botones

*El pie prensatelas para botones es un accesorio opcional que no viene incluido con la máquina.

Instale la plancha para zurcir. (1)

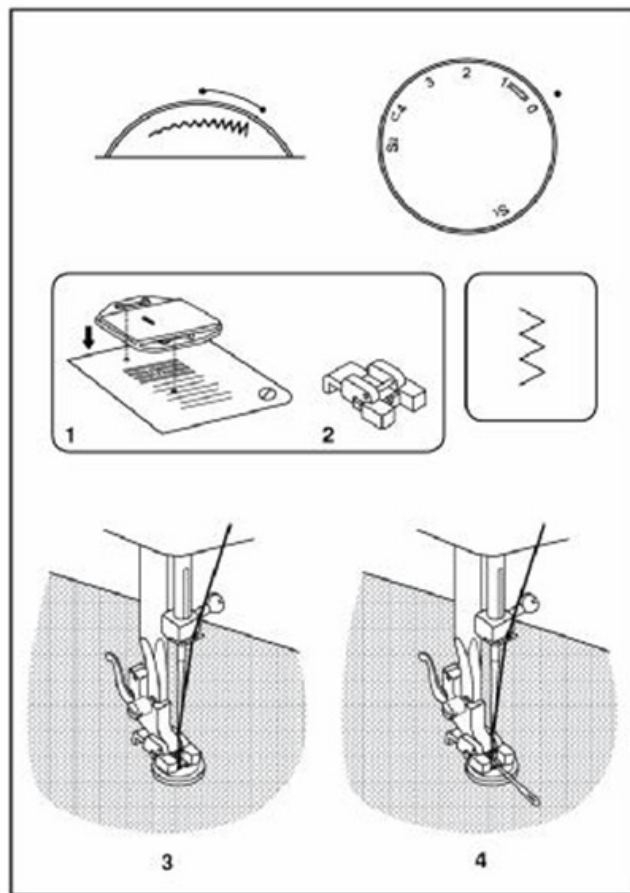
Cambie el pie prensatelas por el pie prensatelas para coser botones (2). Seleccione la puntada en zigzag.

Coloque el trabajo bajo el pie prensatelas. Coloque el botón en la posición marcada y baje el pie prensatelas. Ajuste el ancho de la puntada a "0" y cosa algunas puntadas para fijar. Ajuste el ancho de la puntada a MID.-MAX. (medio-máximo). Gire el volante para comprobar que la aguja entre directamente en los orificios izquierdo y derecho del botón (ajuste el ancho de la puntada al botón), y cosa lentamente el botón con aproximadamente 10 puntadas. Ajuste el ancho de la puntada a "0" y cosa algunas puntadas para fijar el botón (3).

Si se necesita un vástago, coloque una aguja para zurcir en la parte superior del botón y cosa (4).

Para botones con 4 orificios, cosa primero a través de los dos orificios frontales

(3), empuje el trabajo hacia adelante y luego cosa a través de los dos botones posteriores.



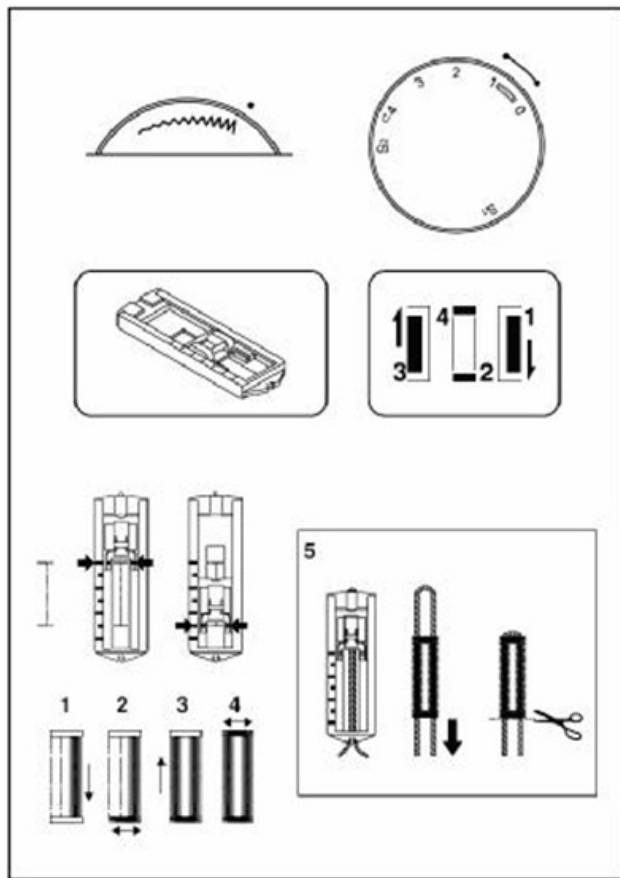
Coser ojales de 4 pasos

Preparación

1. Retire el pie prensatelas en zigzag y coloque el prensatelas de ojales.
2. Mida el diámetro y el grosor del botón y agregue 0,3 cm para puntadas de refuerzo en zigzag; marque el tamaño del ojal sobre la tela.
3. Coloque tela bajo el pie prensatelas, de manera que la marca del prensatelas de ojales se alinee con el comienzo de la marca sobre la tela.
4. Baje el pie prensatelas, de manera que la línea del centro del ojal marcada en la tela se alinee con el centro del prensatelas de ojales. Ajuste el dial de largo de puntada de 0,5 a 1 para fijar la densidad de la puntada. Siga la secuencia de 4 pasos cambiando de un paso al otro con el dial selector de patrón de puntada. Tenga cuidado de no coser demasiadas puntadas en los pasos 2 y 4. Use el abridor de costuras para abrir el ojal desde ambos extremos hacia el centro.

Consejos:

- Se lograrán mejores si se reduce levemente la tensión superior.
- Use un remate para telas finas o elásticas.
- Se recomienda usar hilo o cordón grueso para telas elásticas o tejidas.
- El zigzag debe coser por encima del hilo o cordón grueso (5).



Puntada elástica recta y puntada ric rac

Puntada elástica recta (1)

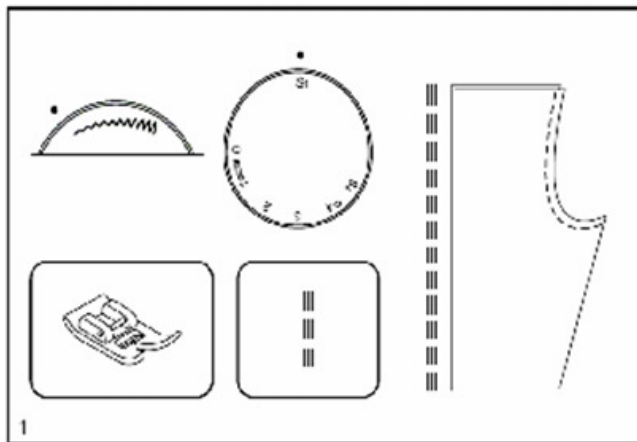
Ajuste el dial de patrón de puntada en "A".

Ajuste la máquina como se ilustra a la derecha.

Esta puntada se usa para agregar un refuerzo triple a costuras elásticas y expuestas a mucho desgaste.

Ajuste el dial de ancho de puntada en "Min" (mínimo).

Ajuste el dial de largo de puntada en "S1".



Puntada ric rac (2)

Ajuste el dial de patrón de puntada en "B".

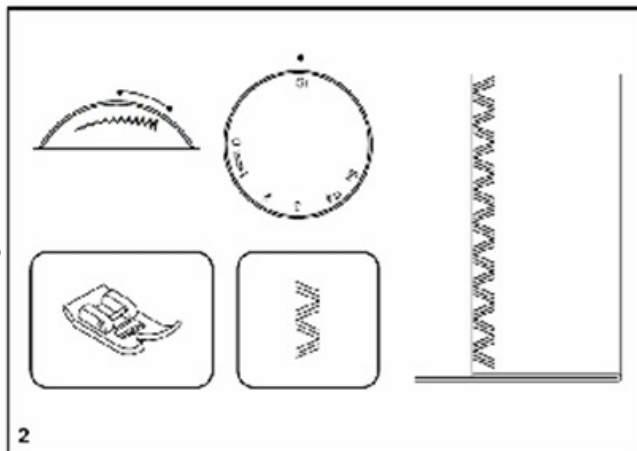
Ajuste la máquina como se ilustra a la derecha.

Esta puntada se usa principalmente con fines decorativos.

Ajuste el dial de ancho de puntada entre Mid. y Max.

Ajuste el dial de largo de puntada en "S1".

La puntada ric rac se aplica a telas firmes, como mezclilla, popelín, lona, etc.



Zurcido, punteo y monograma

*El pie prensatelas de zurcido es un accesorio opcional que no viene incluido con la máquina. (1)

Prepare la máquina según se ilustra.

Instale la plancha para zurcir. (2)

Retire la sujeción del pie prensatelas. (3)

Coloque el pie prensatelas de zurcido en el sujetador de pie prensatelas.

La palanca (a) debe estar por detrás del tornillo de sujeción de aguja (b).

Presione el pie prensatelas de zurcido firmemente desde atrás con el dedo índice y apriete el tornillo (c). (4)

Para zurcir, primero cose alrededor del borde del orificio (para fijar los hilos). (5)

Primera hilera: Siempre trabaje de izquierda a derecha. Gire el trabajo 90° y cose por encima.

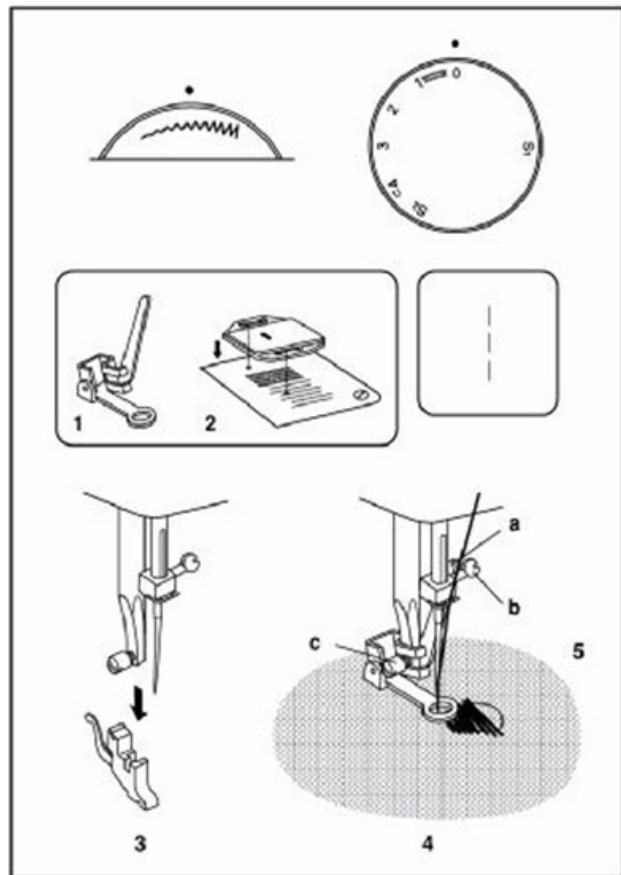
Se recomienda usar un bastidor para zurcir para coser más fácilmente y con mejores resultados.

Para puntear, haga puntadas en cualquier dirección sin cambiar de lugar la colcha. Esta puntada se usa para crear textura y llenar el fondo.

Para hacer monogramas, dibuje o trace su propio diseño sobre la tela con un marcador.

Cosa una puntada en zigzag o recta siguiendo la línea de su diseño.

El uso del pie prensatelas de zurcido opcional lo ayudará a guiarse mientras cose.



Remiendo

Preparación de la máquina:

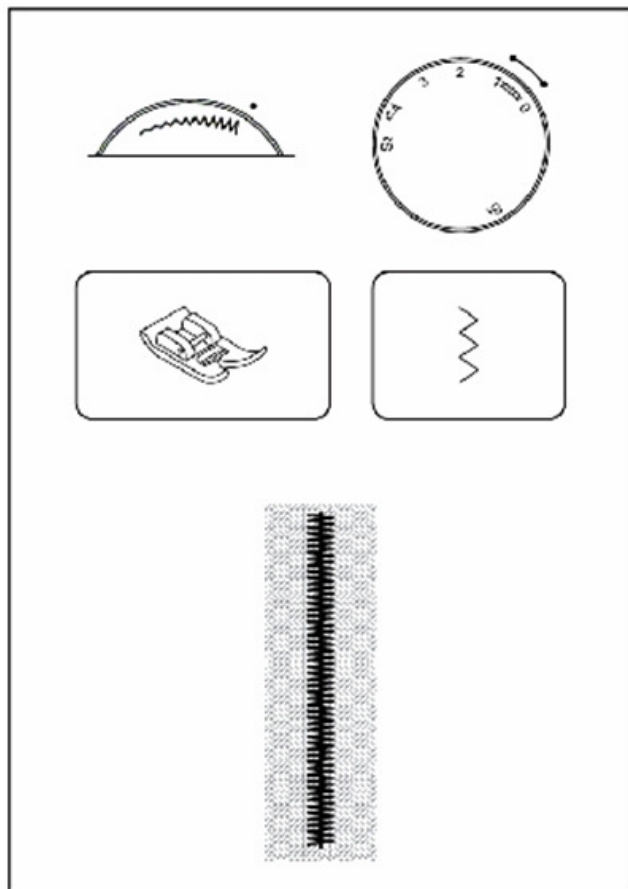
- Patrón: zigzag de tres puntadas
- Ancho de puntada: el mayor (5 mm)
- Largo de puntada: fino (0,5 a 1,0)
- Pie: prensatelas en zigzag

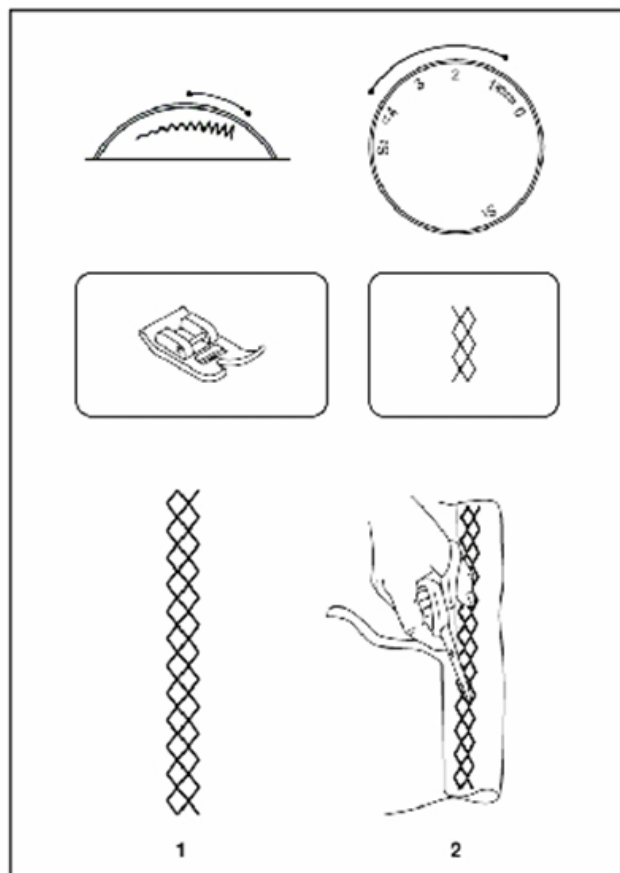
Instrucciones de cosido:

Coloque un trozo de tela directamente bajo de la rasgadura de su tela.

Alinee el centro del pie prensatelas con el centro de la rasgadura.

Dé puntadas a lo largo de la rasgadura, con puntadas hacia atrás al comienzo y al final de la costura.





Puntada panal

Para costuras, bastas, camisetas, ropa interior, etc.

Ajuste el selector de patrón de puntada en "C".

Ajuste la máquina como se ilustra a la izquierda.

Esta puntada se puede usar para todo tipo de jerseys y telas tejidas. Cuando use el patrón de puntada panal para coser bastas, cosa a 1 cm desde el borde de la tela y corte el exceso de tela.

Puntadas prácticas

Prepare la máquina según se ilustra.

Gire el dial de ancho de puntada y el dial de largo de puntada para que se ajuste a la tela y a la aplicación.

Puntada de lencería (1)

Para bordes decorativos.

Se aplica a bordes de telas transparentes, finas y elásticas. La parte más ancha de la puntada debe pasar justo por encima del borde doblado de la tela para crear el efecto de concha.

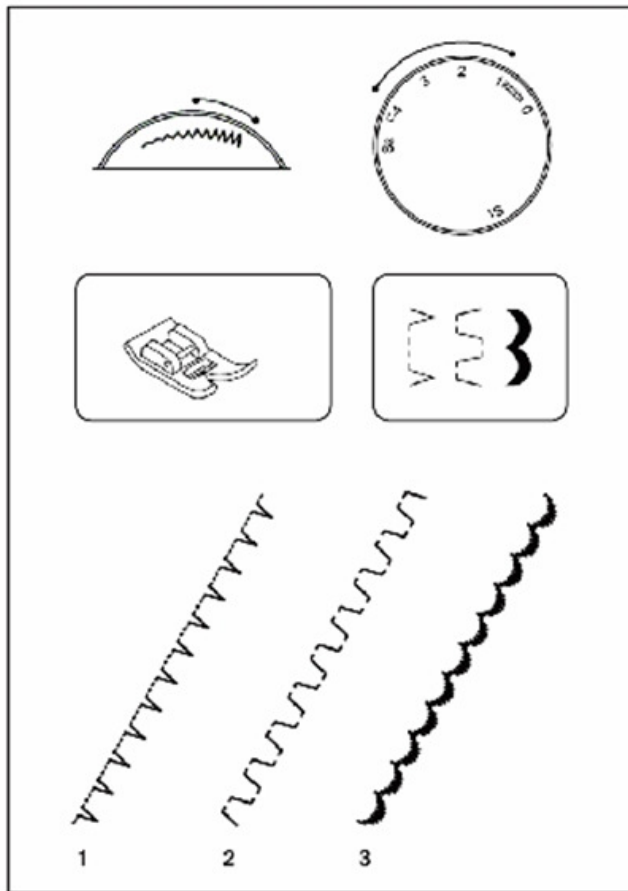
Muralla (2)

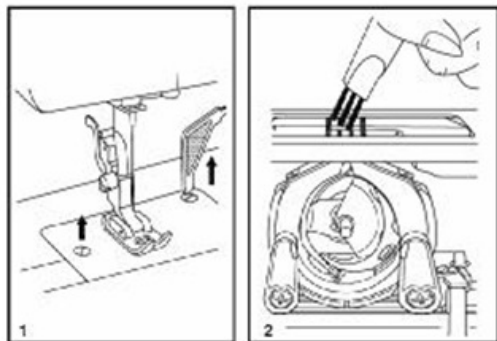
Frunce con cordón o elástico fruncido.

Esta puntada se puede usar para telas más resistentes y gruesas.

Luna creciente (3)

Para un acabado delicado de los bordes a lo largo de la tela.





CUIDADO DE LA MÁQUINA

Para asegurar el mejor funcionamiento posible de la máquina, es necesario mantener limpias las piezas esenciales en todo momento.

Siempre desconecte la máquina del suministro de corriente desenchufando el enchufe del tomacorriente.

Retire la plancha de aguja:

Gire el volante hasta que la aguja suba a su posición más alta.

Abra la cubierta frontal con bisagras y retire los tornillos de la plancha de aguja con el destornillador (1).

Limpieza del transporte de dientes:

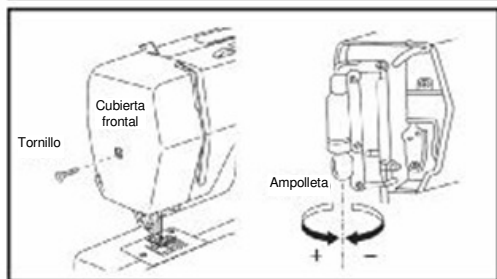
Use el cepillo proporcionado para limpiar toda el área (2).

Limpieza y lubricación del enganche:

Retire la cubierta de la canilla. Extienda hacia fuera los brazos de retención de los dos enganches (3) encajados a presión. Retire la cubierta del anillo de rodadura del enganche (4) y el enganche (5) y límpielos con un paño suave. Lubrique en el punto (6) (1 a 2 gotas) con aceite para máquina de coser. Gire el volante hasta que el anillo de rodadura (7) esté a la izquierda. Vuelva a colocar los dos enganches (5). Vuelva a colocar la cubierta del anillo de rodadura y coloque a presión los dos brazos de retención de los enganches. Inserte la cubierta de la canilla y la canilla y vuelva a colocar la plancha de aguja.

Cambio de la ampolleta

Retire la cubierta frontal. Retire la ampolleta destornillándola y coloque una nueva atornillándola firmemente. Vuelva a colocar la cubierta frontal.



Nota: Desconecte la máquina de la alimentación de corriente antes de cambiar la ampolleta. No use ampolletas de más de 15 watts.

PROBLEMAS Y SOLUCIONES

