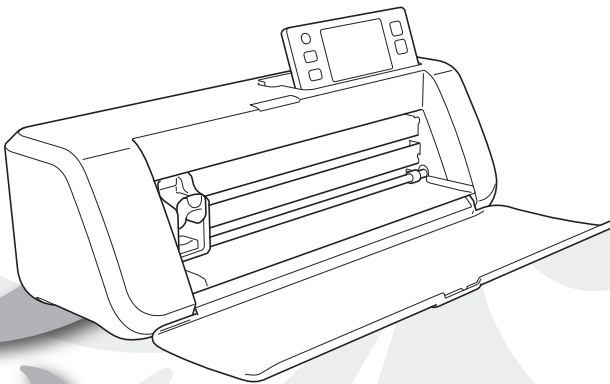


Manual de instrucciones

Máquina para cortar

Product Code (Código de producto): 891-Z02/Z03/Z04



Lea este documento antes de utilizar la máquina.

Recomendamos que tenga este documento a mano por si necesita consultarlo más adelante.

Marcas comerciales

IBM es una marca comercial registrada o una marca comercial de International Business Machines Corporation.

Microsoft, Windows y Windows Vista son marcas comerciales o registradas de Microsoft Corporation.

Las compañías cuyos programas se mencionan en este manual tienen contratos de licencia de software específicos de sus programas.

Todas las demás marcas y nombres de productos mencionados en este manual son marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios. No obstante, no se describen específicamente las marcas del tipo ® y ™ en el texto.

Observaciones sobre las licencias de código abierto

Este producto incluye software de código abierto.

Para ver las observaciones sobre las licencias de código abierto, vaya a la sección de descarga de manuales de la página de inicio de su modelo en Brother Solutions Center, “ <http://support.brother.com> ”.

Copyright y licencia

©2015 Brother Industries, Ltd. Todos los derechos reservados.

Este producto incluye software desarrollado por los siguientes proveedores:

©1983-1998 PACIFIC SOFTWARES, INC.

©2008 Devicescape Software, Inc.

INTRODUCCIÓN

Le agradecemos que haya comprado esta máquina.

Antes de utilizar esta máquina o de realizar cualquier operación de mantenimiento, lea detenidamente las "INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES" en esta página y, a continuación, estudie este manual de seguridad para lograr el correcto funcionamiento de las diversas funciones. Además, cuando haya terminado de leer este manual de seguridad, guárdelo en un lugar donde pueda encontrarlo con facilidad para poder consultarlo en el futuro. El incumplimiento de estas instrucciones puede suponer un mayor riesgo de lesiones personales o de daños en la propiedad, incluyendo incendios, descargas eléctricas, quemaduras o asfixia.

* La máquina y las pantallas que se muestran en este manual pueden diferir de las reales. Las pantallas utilizadas en este manual corresponden al modelo con red inalámbrica.

AVISO IMPORTANTE

- Esta máquina ha sido diseñada para uso doméstico.
- Esta máquina puede utilizarse solamente en el país donde se haya adquirido.
- Las especificaciones o el aspecto de esta máquina pueden cambiar sin previo aviso debido a mejoras en la calidad del producto.
- El contenido de este documento puede sufrir cambios sin previo aviso.
- El contenido de este documento no puede copiarse ni reproducirse, en su totalidad o parcialmente, sin permiso.
- No asumimos ninguna responsabilidad por los daños causados por terremotos, incendios y otros desastres, acciones de terceros, operaciones deliberadas o negligentes del usuario, mal uso o utilización en condiciones especiales.
- Si desea obtener información adicional acerca del producto, visite nuestro sitio web www.brother.com

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

Símbolos utilizados en este documento

En este documento utilizaremos los siguientes símbolos:

 AVISO	El incumplimiento de las instrucciones señaladas con este símbolo puede provocar lesiones muy graves o mortales.
 PRECAUCIÓN	El incumplimiento de las instrucciones señaladas con este símbolo puede provocar lesiones graves.
IMPORTANTE	El incumplimiento de las instrucciones señaladas con este símbolo puede provocar daños materiales.

	Este símbolo indica que existe la posibilidad de que se produzca un incendio bajo determinadas condiciones.
	Este símbolo indica que existe la posibilidad de que se produzca una descarga eléctrica en condiciones particulares.
	Este símbolo indica una acción prohibida, que no debe realizarse.
	Este símbolo indica una acción obligatoria, que debe realizarse.

Instrucciones de seguridad importantes

Deben observarse las siguientes precauciones para un uso seguro de la máquina.

Fuente de alimentación y adaptador de CA

 AVISO	
 	Coloque el adaptador de CA y el cable de alimentación en un lugar seguro, donde no puedan pisarse, tanto mientras se utilizan como al almacenarlos. No realice ninguna de las siguientes acciones, ya que pueden dañar el adaptador de CA o el cable de alimentación. De lo contrario, podría producirse un incendio, una descarga eléctrica o daños materiales: Dañar, modificar, doblar por la fuerza, exponer al calor, tirar, retorcer, atar, colocar objetos encima, pellizcar, exponer a metal, plegar y doblar repetidas veces, colgar en el aire o apretar contra una pared.
 	No utilice adaptadores de CA ni cables de alimentación distintos a los diseñados específicamente para esta máquina. De lo contrario, podría producirse un incendio, una descarga eléctrica o daños materiales. No utilice el adaptador de CA ni el cable de alimentación diseñados específicamente para esta máquina en ningún otro dispositivo.
 	Utilice el adaptador de CA únicamente en una toma de corriente doméstica (100-240 V CA, 50/60 Hz). De lo contrario, podría producirse un incendio, una descarga eléctrica o daños materiales.
 	Nunca conecte una fuente de alimentación de CC ni un inversor (convertidor CC-CA). De lo contrario, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica. En caso de dudas acerca de si la toma de corriente que se va a utilizar para conectar esta máquina es una fuente de alimentación de CA o de CC, consulte con un electricista cualificado.
 	Inserte totalmente el conector del cable de alimentación en la toma de corriente. De lo contrario, podría producirse un incendio, una descarga eléctrica o daños materiales.
	No coloque la máquina encima del cable de alimentación. De lo contrario, podría producirse un incendio o el cable de alimentación podría resultar dañado.
 	No lo exponga a una llama ni a un calentador. De lo contrario, la tapa del adaptador de CA podría fundirse y provocar un incendio o una descarga eléctrica.
	Si no va a utilizar la máquina durante un largo período de tiempo, desconecte el adaptador de CA de la máquina y la toma de corriente por motivos de seguridad.
	Cuando realice operaciones de mantenimiento (como la limpieza), desconecte el adaptador de CA de la toma de corriente. De lo contrario, podría sufrir una descarga eléctrica.
 	Cuando desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente, sujete la parte no metálica del conector, y no el cable, para desconectarlo. De lo contrario, podría producirse un incendio, una descarga eléctrica o daños materiales.
 	No utilice cables de alimentación ni conectores dañados, así como tampoco tomas de corriente en mal estado. De lo contrario, podría producirse un incendio, una descarga eléctrica o daños materiales.
 	No utilice un alargador ni adaptadores para varios conectores. De lo contrario, podría producirse un incendio, una descarga eléctrica o daños materiales.
 	No introduzca objetos extraños en la toma del adaptador de CA. De lo contrario, podría producirse un incendio, una descarga eléctrica o lesiones personales, y la máquina y el adaptador de CA podrían resultar dañados.
	No toque el adaptador de CA ni el conector de alimentación con las manos mojadas. De lo contrario, podría sufrir una descarga eléctrica.
 	Procure que el conector del cable de alimentación no entre en contacto con líquidos, objetos metálicos o polvo, tanto al conectarlo como al almacenarlo. Asimismo, nunca utilice la máquina en lugares donde pueda quedar expuesta al agua. De lo contrario, podría producirse un incendio, una descarga eléctrica o daños materiales.
 	No desmonte, modifique ni repare el adaptador de CA. De lo contrario, podría provocar un incendio, o sufrir una descarga eléctrica o lesiones. Para operaciones de mantenimiento, ajustes y reparaciones, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió esta máquina o con el servicio de reparaciones autorizado más cercano.
	Si se acumula polvo en el conector del cable de alimentación, desconéctelo de la toma de corriente y límpielo con un paño seco. El uso de la máquina con un conector polvoriento, puede provocar un incendio.

PRECAUCIÓN



No coloque objetos alrededor del cable de alimentación ni tampoco bloquee el acceso a dicho cable. De lo contrario, no podrá desconectar el cable de alimentación en caso de emergencia.

IMPORTANTE



Tome precauciones si se comparte la toma de corriente con otros dispositivos. Evite utilizar la misma toma de corriente con cargadores de teléfonos portátiles o con dispositivos de alto voltaje, tales como fotocopiadoras. De lo contrario, pueden producirse interferencias o funcionamientos inadecuados de la máquina.



Desactive la máquina antes de desconectar el adaptador de CA. Si desconecta el cable de alimentación con la máquina en funcionamiento puede provocar daños en la misma.

Lugar de instalación

Coloque la máquina sobre una superficie plana, nivelada y estable, que no esté expuesta a vibraciones ni a golpes. Utilice esta máquina en un lugar que cumpla los requisitos siguientes.

Temperatura: De 5 °C a 35 °C (de 41 °F a 95 °F)

Humedad: De 20% a 80%

AVISO



No instale la máquina en lugares expuestos a la luz directa del sol, a cambios bruscos de temperatura o humedad, a humedades elevadas o agua (como por ejemplo cerca de una cocina, un baño o un humidificador), a condensación o a grandes cantidades de polvo. No utilice ni almacene la máquina en lugares expuestos a altas temperaturas o humedad elevada. De lo contrario, podría producirse un cortocircuito y provocar un incendio, una descarga eléctrica o daños en la máquina.



No instale la máquina cerca de una llama, calentador, combustibles volátiles u otras fuentes de calor extremo. De lo contrario, podría producirse un incendio, una descarga eléctrica o daños materiales. No utilice la máquina en una habitación donde se utilicen aerosoles inflamables. De lo contrario, podría producirse un incendio o lesiones personales.



No utilice la máquina cerca de aparatos eléctricos médicos. De lo contrario, el aparato médico eléctrico puede verse afectado por las ondas eléctricas de la máquina y funcionar incorrectamente, lo que podría provocar un accidente.



No utilice esta máquina al aire libre. De lo contrario, la máquina podría mojarse y existe la posibilidad de que se produzca una descarga eléctrica. Si la máquina se moja, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió esta máquina o con el servicio de reparaciones autorizado más cercano.



Para evitar que líquidos u objetos metálicos puedan penetrar en la máquina, no coloque ninguno de los siguientes objetos sobre o por encima de la máquina. De lo contrario, podría producirse un incendio, una descarga eléctrica o daños materiales.

- Objetos metálicos, como clips para papel y grapas
- Objetos metálicos de valor, como collares y anillos
- Recipientes llenos de líquido, como tazas, floreros y macetas

Asimismo, no permita que las mascotas se acerquen a la máquina.

Si accidentalmente penetra algún objeto en la máquina, desconecte el cable de alimentación y póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió esta máquina o con el servicio de reparaciones autorizado más cercano.

PRECAUCIÓN



No coloque la máquina sobre una superficie inestable, como una mesa coja o una superficie inclinada. De igual modo, no coloque la máquina de forma que alguna de sus partes sobresalga del borde de la superficie. Si la máquina se cae o se vuelca, podrían producirse lesiones personales o daños en la máquina.



Coloque la máquina sobre una superficie plana y estable. Si la superficie es irregular el tapete quedará enganchado y no funcionará correctamente.

IMPORTANTE



No utilice la máquina en lugares expuestos a vibraciones intensas, a interferencias eléctricas o a electricidad estática. De lo contrario, la máquina puede no funcionar correctamente.

Para un funcionamiento seguro

⚠ AVISO	
	Si la máquina no funciona correctamente, si se ha caído, se ha averiado, o si ha penetrado agua o algún objeto extraño en su interior, desconecte inmediatamente el adaptador de CA de la máquina y de la toma de corriente, y póngase en contacto con el proveedor donde adquirió esta máquina o con el servicio de reparaciones autorizado más cercano. Si continua utilizando la máquina en estas condiciones, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.
	Si se produce un corte de corriente o si se desencadena una tormenta mientras utiliza la máquina, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente. De lo contrario, podría producirse un incendio, una descarga eléctrica o daños materiales.
	Si mientras utiliza o almacena la máquina percibe un olor raro, o si la máquina emite calor o humo, o si se decolora o deforma, o si observa cualquier otra situación anómala, deje de utilizar la máquina y desconecte el adaptador de CA de la máquina y de la toma de corriente. Si continua utilizando la máquina en estas condiciones, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica. Igualmente, el usuario nunca debería realizar reparaciones por su cuenta; es demasiado peligroso.
	No desmonte, repare ni modifique la máquina usted mismo. De lo contrario, podría provocar un incendio, o sufrir una descarga eléctrica o lesiones. Si deben realizarse operaciones de mantenimiento, ajuste, limpieza o reparación de piezas internas distintas a las especificadas, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió esta máquina o con el servicio de reparaciones autorizado más cercano.
	La bolsa de plástico en la que se suministra esta máquina debe mantenerse fuera del alcance de los niños o desecharse. Nunca permita que los niños jueguen con la bolsa debido al riesgo de asfixia.
	Antes de realizar cualquiera de los procedimientos de mantenimiento descritos en este manual, desconecte el cable de alimentación. De lo contrario, podría producirse un incendio, una descarga eléctrica o daños materiales.

⚠ PRECAUCIÓN	
	Durante su funcionamiento, asegúrese de que las mangas de las camisas, las corbatas, el cabello o las joyas no puedan ser absorbidas por la máquina. De lo contrario, podría lesionarse. Si algo fuese absorbido por la máquina, desconecte inmediatamente el cable de alimentación para detenerla.
	No toque el borde afilado de la cuchilla. De lo contrario, podría lesionarse.
	Preste mucha atención a los movimientos del carro durante el funcionamiento de la máquina. No acerque las manos a las piezas móviles, como los rodillos, el carro y los soportes. No coloque los dedos debajo del soporte de la cuchilla. Además, procure no pillarse los dedos en las partes móviles, como debajo de la bandeja, en la cubierta frontal o debajo del panel de operaciones. De lo contrario, podría lesionarse.
	Para evitar posibles lesiones, no examine ni pase la mano o los dedos por el extremo del soporte de la cuchilla si su punta está extendida. Guarde la punta de la cuchilla dentro del soporte si no la utiliza.
	Después de retirar el soporte de la cuchilla de la máquina, asegúrese de plegar la cuchilla en el soporte y coloque la tapa protectora. No deje la cuchilla extendida. De lo contrario, podría lesionarse. Retire la tapa protectora del soporte de la cuchilla antes de colocarla en el carro de la máquina. * Evite que los bebés y los niños se lleven las tapas protectoras a la boca.
	Para evitar posibles lesiones, no examine ni pase la mano o los dedos por el borde del tapete.
	Esta máquina no debe utilizarse como si fuera un juguete. Preste especial atención si utiliza la máquina cerca de niños.
	Cuando traslade la máquina, sujétela por sus asas. Si la sujeta por cualquier otra parte, la máquina puede sufrir daños o caerse, lo que podría ocasionar lesiones.
	Cuando levante la máquina, procure no realizar movimientos bruscos o imprudentes. De lo contrario, podría lesionarse la espalda o las rodillas.
	Utilice únicamente las piezas originales especificadas en este manual. El uso de cualquier otra pieza podría causar lesiones o daños en la máquina.

IMPORTANTE	
	Durante la operación de corte, ajuste siempre la extensión de la cuchilla de acuerdo con el material a cortar. Si la cuchilla está demasiado extendida, puede romperse o cortar el tapete.
	No utilice cuchillas rotas. De lo contrario, el corte no se efectuará correctamente. Si la cuchilla se rompe, retire la pieza rota de la cuchilla del material cortado. Cuando retire la pieza rota de la cuchilla del material cortado, utilice unas pinzas; no la toque con los dedos.
	No coloque el adaptador de CA, el cable de alimentación ni objetos extraños dentro del intervalo de movimientos del tapete (zona de avance). De lo contrario, las operaciones no podrán completarse correctamente.

	No coloque objetos de gran tamaño encima del tapete.
	No doble ni estire el tapete con demasiada fuerza. Si el tapete resulta dañado, posiblemente no pueda volver a cortar, dibujar o escanear.
	No utilice un tapete dañado.
	Compruebe que los bordes del tapete no estén sucios. De lo contrario no podrá detectarse el tipo de tapete, lo que puede interferir con el funcionamiento correcto de la máquina. Si los bordes están sucios, límpielos con un paño seco.
 	Utilice un tapete diseñado específicamente para esta máquina. Tampoco utilice materiales duros como láminas metálicas, que son incompatibles con esta máquina. Si lo hiciera, podría dañar la máquina.
	Evite utilizar papel para manualidades o telas cubiertas con una capa decorativa (que puedan separarse fácilmente), como lama o papel de aluminio. La capa separada puede pegarse a los rodillos de avance o al dispositivo de escaneado de la máquina durante la operación, lo que podría dañarla. También puede dañar la cuchilla de corte.
	Mientras la máquina esté en funcionamiento, no tire ni empuje del tapete con demasiada fuerza. De lo contrario, podría dañar la cuchilla o el soporte.
	No deje el material colocado en el tapete durante un largo periodo de tiempo, ya que el adhesivo penetraría en el material.
	Guarde el tapete a temperatura ambiente y en un lugar no expuesto a la luz solar directa ni a temperaturas o humedades elevadas.
	Si debe mover el carro manualmente en caso de emergencia, hágalo lentamente. Si lo hiciera, podría dañar la máquina.
	Antes de sustituir el soporte, compruebe que no se esté moviendo.
	Mientras la máquina esté en funcionamiento, no desconecte el cable de alimentación ni extraiga la unidad flash USB. De lo contrario, la unidad flash USB o los datos que contiene pueden resultar dañados.
	No introduzca objetos extraños en el jack de alimentación de CC ni en el puerto USB de la máquina. Compruebe que haya espacio a su alrededor.
	Conecte únicamente unidades flash USB al puerto USB. Si lo hiciera, podría dañar la máquina.
	No toque la pantalla si la máquina está cortando, dibujando o escaneando.
	No lubrique la máquina. Si lo hiciera, podría dañar la máquina.
	No utilice disolventes orgánicos, como disolventes, bencina o alcohol, para limpiar la máquina. De lo contrario, podría despegarse la capa protectora de la máquina, o ésta podría resultar dañada de alguna otra forma. Limpie la máquina frotándola con un paño suave y seco.
	No despegue ninguna de las etiquetas (por ejemplo, la etiqueta del número de serie) adheridas a la máquina.

Uso ilegal de equipos de escaneado

Es un delito hacer reproducciones de determinados artículos o documentos con la intención de cometer un fraude. La siguiente es una lista no exhaustiva de documentos cuya copia puede ser ilegal. Recomendamos que consulte con un asesor jurídico y/o con las autoridades legales competentes si tiene alguna duda acerca de un artículo o documento concreto.

- Moneda
- Obligaciones u otros certificados de deuda
- Certificados de depósito
- Documentación relacionada con el servicio o reclutamiento de las fuerzas armadas
- Pasaportes
- Sellos de correos (con o sin matasellos)
- Documentación de inmigración
- Documentación de prestaciones sociales
- Cheques o borradores emitidos por organismos oficiales
- Tarjetas o insignias de identificación

Las obras con derechos de autor no se pueden copiar legalmente, sin perjuicio de la excepción de “acto leal” referente a las secciones de una obra con derechos de autor. Las copias múltiples se consideran de uso injustificado. Las obras de arte se consideran equivalentes a obras protegidas por los derechos de la propiedad intelectual.

Precauciones al escanear

Después de utilizar la máquina para escanear un original, compruebe que los datos escaneados cumplen con los requisitos de precisión y calidad.

Es posible que falten algunas partes de los datos escaneados o que éstos sean defectuosos, por lo que deben observarse las siguientes precauciones.

- Según el estado del original, es posible que falte una parte del mismo o que aparezcan grietas, distorsiones o manchas; también puede que no aparezcan los datos escaneados o una parte de ellos.
 - ▶ Compruebe que el original no presente arrugas ni pliegues. Coloque también correctamente el original en el tapete.
- Si escanea el original y el interior de la máquina está sucio, es posible que falte una parte del mismo o que aparezcan grietas, distorsiones o manchas; también puede que no aparezcan los datos escaneados o una parte de ellos.
 - ▶ Limpie cuidadosamente el interior de la máquina.
- Según los ajustes de escaneado (tamaño y resolución), los originales escaneados pueden quedar de la forma descrita a continuación.
 - Si la resolución es insuficiente, la imagen puede quedar borrosa.
 - Puede que falte una parte de la imagen, o el tamaño puede ser inferior.
 - Puede que falten los datos escaneados desde la mitad del original hasta el final.
 - Pueden añadirse márgenes a los bordes de los datos escaneados.
- No escanee los siguientes tipos de originales.
 - Que contengan clips de papel o grapas
 - Con tinta que no se haya secado
 - Metálicos o transparencias para retroproyección
 - Hojas satinadas o con un acabado tipo espejo
 - Tarjetas de plásticas con relieve
 - Originales que superan el grosor recomendado
- Si los originales no tienen un tamaño estándar, o aunque lo tengan, pueden atascarse según cual sea su estado (por ejemplo si están arrugados o plegados, o si no se cargan correctamente) o el estado de los consumibles y del mecanismo de avance de la máquina. En este caso, es posible que no aparezcan los datos escaneados o una parte de ellos. (El original puede resultar dañado si se atasca).
- Si se ha utilizado un marcador fluorescente en el original, según su color y grosor es posible que no se escanee o que el tono no se reproduzca correctamente.

Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) Declaración de conformidad (Solo para EE.UU.)

Parte responsable: Brother International Corporation
200 Crossing Boulevard
P.O. Box 6911
Bridgewater, NJ 08807-0911 EE. UU.
TEL: (908) 704-1700

declara que el producto

Nombre del producto: Máquina para cortar y escanear
Número de modelo: CM350/CM650W

Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las normas FCC. La operación se encuentra sujeta a las dos condiciones siguientes: (1) este dispositivo no debe causar interferencias perjudiciales, y (2) este dispositivo debe aceptar toda interferencia recibida, incluidas las provocadas por un manejo erróneo.

Este equipo se ha sometido a todo tipo de pruebas y cumple con las normas establecidas para dispositivos de Clase B, de conformidad con la Parte 15 de las reglas de la FCC (Comisión Federal de Comunicaciones). Estas reglas están diseñadas para asegurar una protección razonable contra este tipo de interferencias en las instalaciones residenciales. Este equipo genera, utiliza y puede radiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias dañinas en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no se garantiza que estas interferencias no se produzcan en una instalación determinada. Si este equipo ocasiona interferencias en la recepción de radio o televisión, lo cual puede comprobarse mediante la conexión o desconexión del equipo, el problema puede corregirse mediante una o una combinación de las siguientes medidas:

- Reoriente la antena receptora o cámbiela de lugar.
- Aumente la separación entre el equipo y el aparato receptor.
- Enchufe el equipo a una toma de corriente situada en un circuito distinto del aparato receptor.
- Consulte al distribuidor Brother autorizado o a un técnico experto en radio y televisión para obtener ayuda.
- Este transmisor no debe colocarse ni operarse en el mismo lugar ni en conjunción con ningún otro transmisor o antena.

Importante

Los cambios o las modificaciones que Brother Industries, Ltd. no haya autorizado expresamente podrían anular la autoridad del usuario para utilizar el equipo.

Este equipo cumple con los límites de exposición a la radiación de la FCC/IC (Comisión Federal de Comunicaciones de los Estados Unidos) establecidos para un entorno no controlado, y cumple las Directrices de Exposición a la radiofrecuencia (RF) de la FCC, así como la cláusula RSS-102 de las normas de Exposición a la radiofrecuencia (RF) de la IC. Este equipo tiene niveles muy bajos de energía RF, por lo que se considera innecesario que cumpla con la evaluación de la exposición máxima permisible (MPE).

Para usuarios en México

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencias perjudiciales y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

Para usuarios de países europeos

Esta máquina para escanear y cortar es compatible con interfaces inalámbricas.

Salida máxima: Menos de 20 dBm (PIRE)

Banda de frecuencias: 2400 - 2483,5 MHz

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
AVISO IMPORTANTE.....	1
INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES.....	1
Símbolos utilizados en este documento	1
Instrucciones de seguridad importantes.....	2
NORMATIVA.....	7
CARACTERÍSTICAS.....	10
Patrones (modo “Patrón”)	10
Escaneado (modo “Escaneo”)	10
Visión general de “ScanNCut Online” para la transferencia de datos a través de una red inalámbrica.....	11

1 PRIMEROS PASOS.....12

PIEZAS Y FUNCIONES	12
Descripción del equipo - Parte frontal	12
Descripción del equipo - Parte posterior	12
Descripción del equipo - Panel de operación.....	13
PRIMEROS PASOS.....	14
Retirar el material de embalaje para el transporte.....	14
Ajustar el ángulo del panel de operación.....	14
Utilizar el soporte de la espátula y lápiz táctil (en determinados modelos).....	14
Activar/desactivar la máquina.....	15
Funcionamiento del panel LCD.....	15
Combinaciones de tapete y materiales.....	16
Colocar el material en el tapete	18
Ajustar la extensión de la cuchilla	24
Instalar y desinstalar el soporte	26
Prueba de corte.....	27
AJUSTES DE LA MÁQUINA.....	30
Pantalla de ajustes	30
Desactivación automática.....	32

2 OPERACIONES BÁSICAS ...33

CORTAR PATRONES.....	33
Tutorial 1 - Cortar patrones.....	33
Tutorial 2 - Cortar patrones avanzados	35
SELECCIÓN DEL PATRÓN	39
Seleccionar un solo patrón	39
Seleccionar varios patrones.....	39

3 OPERACIONES AVANZADAS.....41

FUNCIONES DE EDICIÓN Y CORTE	41
Funciones de edición de patrones.....	41
Funciones de edición de patrones - Patrones avanzados	42
Pantalla de composición de patrones.....	43
Funciones de edición de la composición.....	43
Deshacer una operación	44
Unir (combinar los contornos de varios patrones).....	45

Funciones de composición automática	46
Escanear una imagen de fondo	47
Funciones de introducción de caracteres.....	48
FUNCIONES DE MEMORIA.....	50
Almacenar	50
Almacenamiento de patrones en el ordenador	51
Recuperación desde ScanNCutCanvas (sólo para modelos con red inalámbrica).....	52
Recuperación	52
Recuperación desde un ordenador.....	53
Importar diseños	54

Cortar una pieza de aplique (sólo modelos compatibles con legibilidad de los datos del bordado de apliques)	55
Preparar archivos .pes o .phc	55
Recuperar el patrón en la máquina de corte y cortar la tela	55
FUNCIONES DE DIBUJO	56
Dibujar	56
Cortar alrededor de los dibujos.....	57

4 FUNCIONES DE ESCANEADO 61

ESCANEADO PARA CORTE (Corte directo).....	61
Tutorial 3 - Escaneado y corte	61
Funciones de corte avanzadas para “Corte directo”	64
CREAR DATOS DE CORTE (Datos de escaneado para cortar)	66
Tutorial 4 - Crear datos de corte.....	66
Ajustar los niveles de detección de imágenes	72
ESCANEAR IMÁGENES (Escanear a USB)	73
Notas sobre el escaneado	73
Tutorial 5 - Escaneado a USB.....	73
Seleccionar la zona que desea guardar.....	75

5 APÉNDICE 76

CONSUMIBLES.....	76
Criterios para la sustitución.....	76
Sustituir la cuchilla	76
CUIDADOS Y MANTENIMIENTO	78
Limpieza	78
Limpiar el cristal de escaneado	79
Ajustar la pantalla.....	80
Ajustar la posición de escaneado/corte.....	81
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.....	83
MENSAJES DE ERROR.....	86
ACTUALIZAR EL SOFTWARE.....	89
Procedimiento de actualización con una unidad flash USB	89
Procedimiento de actualización con un ordenador	89
ACCESORIOS OPCIONALES	91
ÍNDICE	92

CARACTERÍSTICAS

Patrones (modo “Patrón”)

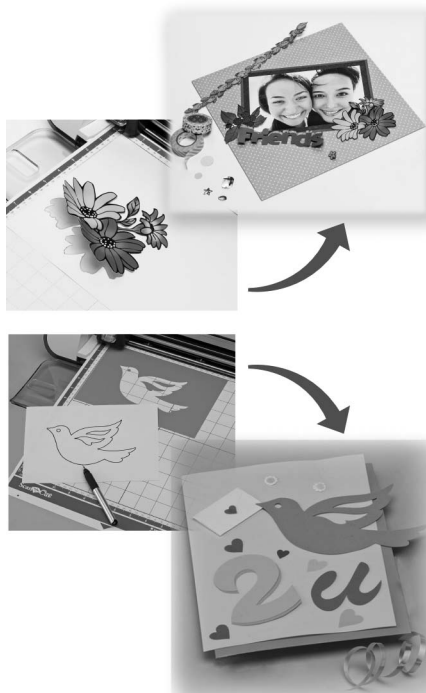
Seleccione un patrón y edítelo para crear su propio diseño. Simplemente cargando una tela o un papel para manualidades, puede crear rápidamente y con precisión recortes de papel y de tela.



Pueden editarse fácilmente una gran variedad de patrones integrados para crear diseños.

Escaneado (modo “Escaneo”)

Escanee una ilustración, una foto o un dibujo propio para crear diseños de corte personalizados. Posteriormente el diseño puede cortarse o guardarse en forma de datos.



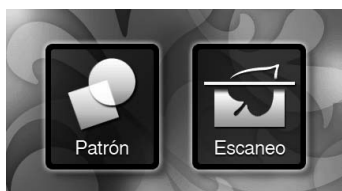
Las distintas funciones de edición le permiten procesar fácilmente el diseño escaneado. El diseño establecido puede guardarse y recuperarse en cualquier momento.

Pantalla inicial

Seleccione un patrón.

Tutorial 1 (página 33)

Tutorial 2 (página 35)



Escanee una imagen.

Tutorial 3 (página 61)

Tutorial 4 (página 66)

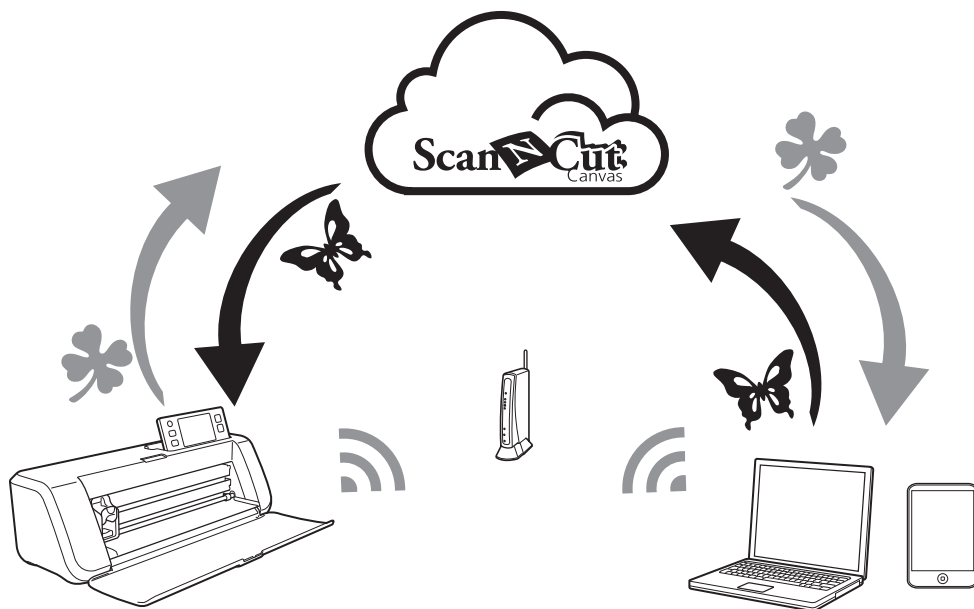
Tutorial 5 (página 73)



Visión general de “ScanNCut Online” para la transferencia de datos a través de una red inalámbrica

Algunos modelos de esta máquina incluyen una función de conexión a la red inalámbrica. Durante la conexión a una red inalámbrica, puede descargarse un patrón a la máquina directamente desde la aplicación web ScanNCutCanvas o puede cargarse un patrón creado en la máquina. Consulte la información siguiente para utilizar la función de conexión a la red inalámbrica.

*Para conocer las funciones disponibles con su modelo de máquina, consulte “Función de red LAN inalámbrica” en “Información de la máquina” de la página 5 de la pantalla de ajustes.

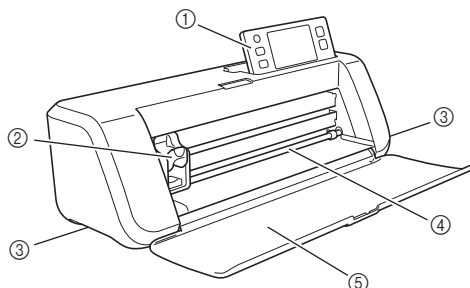


1. **Conexión a una red inalámbrica:** Conéctese a una red inalámbrica desde la pantalla de ajustes de la máquina. Para el procedimiento de conexión, consulte “Guía de configuración de la red inalámbrica”.
2. **Registro de su máquina en ScanNCutCanvas:** Para poder recuperar/guardar patrones, primero deberá registrarse con ScanNCutCanvas. Para más detalles, consulte “Guía de configuración de la red inalámbrica”.
3. **Recuperar/guardar patrones:** Los patrones se pueden descargar o cargar tocando un botón, sin tener que utilizar ninguna unidad flash USB ni ningún cable USB. Para más detalles, consulte “Almacenar” la página 50 y “Recuperación” la página 52.

Página web de ScanNCutCanvas: <http://ScanNCutCanvas.Brother.com/>

PIEZAS Y FUNCIONES

Descripción del equipo - Parte frontal

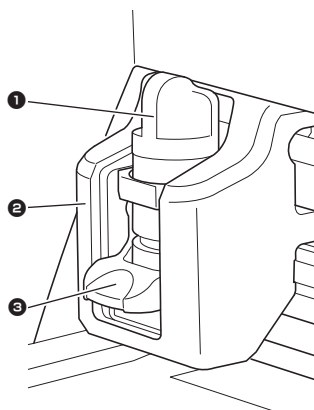


① Panel de operaciones

Le permite controlar la unidad y especificar los ajustes a través del panel LCD y los botones de manejo. El ángulo del panel de operaciones dispone de tres niveles de ajuste. Para más detalles, consulte "Ajustar el ángulo del panel de operación" la página 14.

② Carro

Mueve el soporte instalado para cortar o dibujar.



① Soporte

Se instala en el carro para cortar o dibujar sobre papel para manualidades o tela. Utilice el soporte diseñado específicamente para cortar o dibujar.

② Guía del soporte

La guía fija el soporte.

③ Palanca de bloqueo del soporte

Libera el soporte al levantar la palanca. Bloquea el soporte al bajar la palanca.

③ Asas

Deben sujetarse al desplazar la máquina.

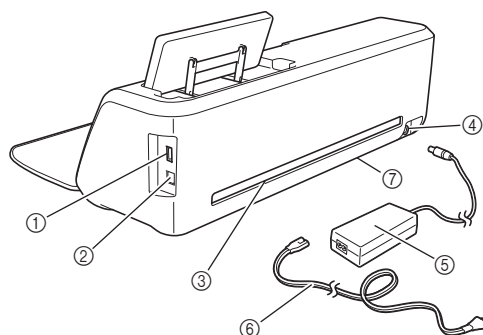
④ Ranura de alimentación

Se introduce o se extrae de un tapete para cortar/escanear. El tapete avanza gracias a los rodillos de alimentación en ambos lados.

⑤ Tapa de la bandeja frontal

Protege los rodillos de alimentación, el carro y el soporte. Durante el funcionamiento de la máquina esta tapa debe estar abierta.

Descripción del equipo - Parte posterior



① Puerto USB (para una unidad flash USB)

Permite conectar una unidad flash USB para guardar y recuperar datos.

② Puerto USB (para un ordenador)

Permite conectar un cable USB para guardar y recuperar datos. Para ver los ordenadores y sistemas operativos compatibles, consulte la sección "Conexión de la máquina al ordenador" la página 51.

③ Ranura

Permite que el tapete pueda avanzar y retroceder durante el funcionamiento. No coloque ningún objeto cerca de la ranura que pueda impedir la salida del tapete.

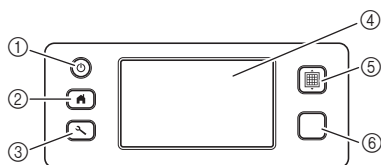
④ Jack de alimentación de CC

⑤ Adaptador de CA

⑥ Cable de alimentación de CA

⑦ Cristal del escáner (parte inferior de la máquina)

Descripción del equipo - Panel de operación



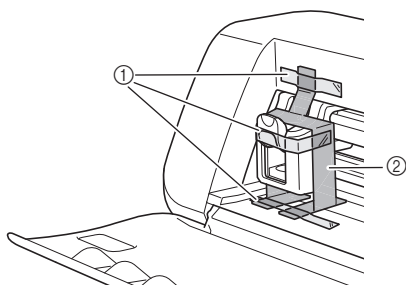
- ① **Botón de activación**
Activa/desactiva la máquina.
- ② **Botón de inicio**
Muestra la pantalla de inicio (pantalla para iniciar el funcionamiento de esta máquina).
- ③ **Botón de ajustes**
Muestra la pantalla de ajustes para definir distintos valores. Para más detalles, consulte "Pantalla de ajustes" la página 30.
- ④ **Panel LCD**
Muestra las pantallas de operación, una vista previa de los patrones y mensajes de error.
- ⑤ **Botón de avance**
Permite que el tapete cargado avance o retroceda de la ranura de alimentación. Asegúrese de pulsar este botón para que el tapete avance al cargarlo o descargarlo.
- ⑥ **Botón de "Inicio/Parar"**
Inicia o detiene el corte, dibujo o escaneado. Cuando la función del botón está disponible, se ilumina en verde.

PRIMEROS PASOS

Los procedimientos siguientes describen operaciones básicas, desde la preparación del material hasta la prueba de corte.

Retirar el material de embalaje para el transporte

Antes de activar la máquina, retire la cinta de embalaje y los amortiguadores de cartón.



- ① Cinta de embalaje
- ② Material de cartón contra impactos

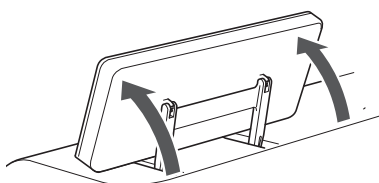


Nota

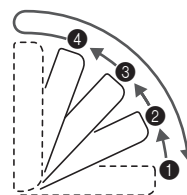
- Si ha retirado el material de embalaje después de activar la máquina, desactívela y vuelva a activarla. Si sigue utilizando la máquina sin reiniciarla, puede provocar un funcionamiento incorrecto.

Ajustar el ángulo del panel de operación

El ángulo del panel de operaciones dispone de tres niveles de ajuste.



Para guardar el panel de operaciones, primero levántelo hasta que quede en posición vertical, y luego podrá bajarlo y guardarlo. Si desea disminuir el ángulo del panel de operaciones, levántelo hasta que quede en posición vertical, y luego ajuste el ángulo de nuevo.

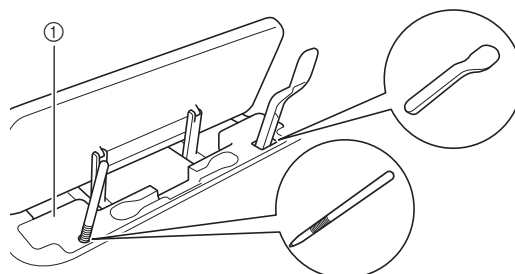


Nota

- Siga las instrucciones anteriores para bajar el panel. Si baja el panel por la fuerza podría dañarlo.

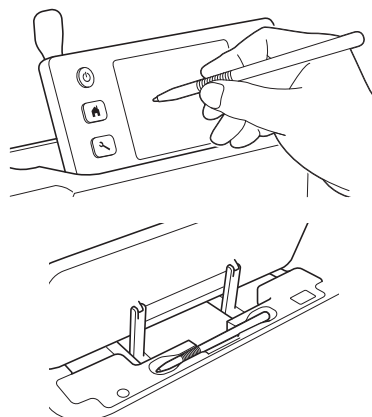
Utilizar el soporte de la espátula y lápiz táctil (en determinados modelos)

Encontrará un soporte de la espátula y lápiz táctil detrás del panel de operación.



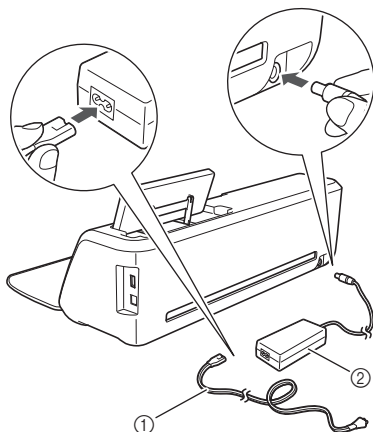
- ① Soporte de la espátula y lápiz táctil

Puesto que el lápiz táctil y la espátula pueden permanecer en sus soportes, se pueden utilizar fácilmente, por ejemplo durante el corte. El soporte de la espátula y lápiz táctil también puede colocarse en otra ubicación. El lápiz táctil se puede almacenar en su soporte cuando no se utiliza.



Activar/desactivar la máquina

- 1 Conecte el cable de alimentación al adaptador de CA y, a continuación, conecte el adaptador de CA a la máquina.



- ① Cable de corriente eléctrica
- ② Adaptador de CA

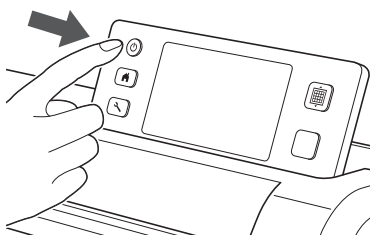


Recuerde

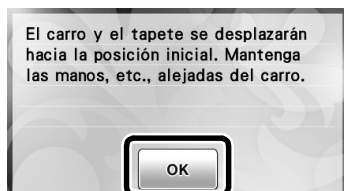
- Cuando utilice el adaptador de CA, desenrole el cable.

- 2 Conecte el cable de alimentación a una toma de corriente.
- 3 Pulse  en el panel de operaciones.

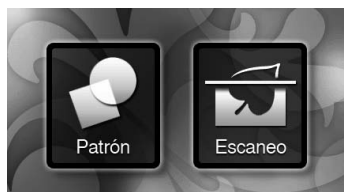
Cuando aparezca la pantalla inicial, toque cualquier punto de la pantalla.



- Cuando aparezca el mensaje siguiente, toque la tecla "OK".



- Aparece la pantalla inicial.



Recuerde

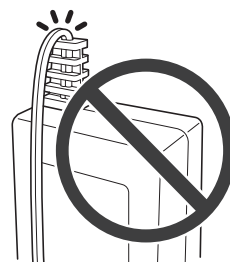
- Los paneles LCD suelen tener puntos brillantes (siempre iluminados) y puntos oscuros (sin luz). Ello puede provocar que aparezcan algunos puntos luminosos no deseados y que algunos pequeños elementos de la imagen no aparezcan en pantalla. Tenga en cuenta que esto no es un síntoma de avería.

- 4 Para desactivar la máquina, pulse  en el panel de operaciones.
- 5 Desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica.
- 6 Desconecte el adaptador de CA de la máquina y luego desconecte el cable de alimentación del adaptador de CA.



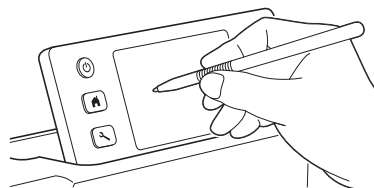
Nota

- No enrolle el cable del adaptador de CA alrededor del adaptador ni doble el cable, ya que en caso contrario éste puede resultar dañado.



Funcionamiento del panel LCD

Después de activar la máquina, aparecen las pantallas de funcionamiento en el panel táctil. Para llevar a cabo operaciones en las pantallas, utilice el lápiz táctil incluido.



Nota

- No utilice nunca un objeto rígido o puntiagudo, como un portaminas o un destornillador, para seleccionar en las pantallas. Si lo hiciera, podría dañar la máquina.

Combinaciones de tapete y materiales

El grosor recomendado para el material es de 0,1 mm a 0,3 mm para papel y de 0,2 mm a 1,5 mm para la tela. Consulte la tabla siguiente para conocer el tapete y la hoja adecuados para cortar tela en función del material que se va a utilizar para cortar o dibujar. Según el modelo de la máquina, es posible que no se incluyan algunos de los accesorios indicados en la tabla. En dicho caso, deberá adquirirlos por separado.

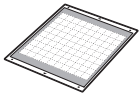
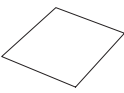
Material y su grosor			Tapete			Hoja para cortar tela	
			Tapete estándar (púrpura y turquesa)	Tapete adhesivo de sujeción media (rosa y turquesa)	Tapete adhesivo de baja sujeción (turquesa)	Hoja de contacto para aplicación de tela mediante la plancha (estabilizador de respaldo blanco)	Hoja de soporte adhesiva de alta sujeción especial para tela
Papel	Papel para impresora	80 g/m ² (0,1 mm)	⊗		✓		
	Papel para álbumes de recortes (delgado)	120 g/m ² (0,15 mm)		✓*	✓		
	Papel para álbumes de recortes (medio-grueso)	200 g/m ² (0,25 mm)	✓	✓	✓*		
	Cartulina (delgada)	200 g/m ² (0,25 mm)	✓	✓	✓*		
	Cartulina (media-gruesa)	280 g/m ² (0,35 mm)	✓	✓			
	Vitela, papel de calco	0,07 mm		✓	✓		
	Soporte de cartón (delgado)	280 g/m ² (0,35 mm)	✓				
	Soporte de cartón (grueso)	400 g/m ² (0,5 mm)	✓				
Tela	Tela de algodón fino (para piezas de acolchado)	0,25 mm	✓				✓
	Tela de algodón fino (excepto para piezas de acolchado)	0,25 mm	✓			✓	
	Franela (para piezas de acolchado)	0,6 mm	✓				✓
	Franela (excepto para piezas de acolchado)	0,6 mm	✓			✓	
	Fieltro	1 mm	✓			✓	
	Tela vaquera de 14 onzas	0,75 mm	✓			✓	
Otros	Lámina de plástico (PP)	0,2 mm	✓	✓			
	Vinilo	0,2 mm	✓	✓			
	Imán	0,3 mm	✓	✓			
	Adhesivo o sello	0,2 mm		✓	✓		

✓* Al cortar papel uniforme



Nota

- Esta tabla es sólo una guía, compruebe siempre la resistencia del tapete y del material antes de iniciar un proyecto.

 Tapete		 Hoja para cortar tela Utilice una de las dos hojas siguientes para cortar tela.	
Tapete estándar (púrpura y turquesa)	Tapete con una gran fuerza adhesiva. Utilice este tapete al cortar la tela. * Utilice el tapete adhesivo de baja sujeción con el papel de copia y el papel uniforme. El tapete estándar tiene una gran fuerza adhesiva, por lo que los materiales pueden quedarse pegados al tapete y éste quedaría inservible.	Hoja de contacto para aplicación de tela mediante la plancha (estabilizador de respaldo blanco) (Consulte página 19)	• Refuerza la tela y permite cortar varios patrones. • La textura original puede cambiar porque permanece unido a la parte posterior de la tela. * Para utilizar con el tapete estándar. * No coloque tela con refuerzo de hoja de contacto mediante la plancha directamente en un tapete con hoja de soporte adhesiva de alta sujeción especial para tela.
Tapete adhesivo de sujeción media (rosa y turquesa)	Tapete con una fuerza adhesiva media.	Hoja de soporte adhesiva de alta sujeción especial para tela (Consulte página 21)	• Para obtener los mejores resultados al cortar tela, coloque la hoja de soporte adhesiva de alta sujeción especial para tela en el tapete estándar para aumentar la fuerza del adhesivo. • Dependiendo de su forma, es posible que el patrón no quede bien cortado.
Tapete adhesivo de baja sujeción (turquesa)	Tapete con una fuerza adhesiva baja. Es adecuada para papel de copia y papel uniforme.		



Nota

- Evite utilizar papel para manualidades o telas cubiertas con una capa decorativa (que puedan separarse fácilmente), como lama o papel de aluminio. La capa separada puede pegarse a los rodillos de avance o al dispositivo de escaneado de la máquina durante la operación, lo que podría dañarla. También puede dañar la cuchilla de corte. Si se utilizan o prueban dichos materiales, es recomendable limpiar el cristal del escáner en la parte inferior de la máquina después de cada uso (página 79).



Recuerde

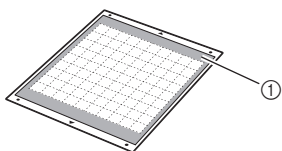
- Cuando se utiliza un tapete de 12" x 12" (305 mm x 305 mm), el área de trabajo máxima para cortar/dibujar es de 296 mm x 298 mm (11 3/4" x 11 3/4").
- Cuando se utiliza un tapete opcional de 12" x 24" (305 mm x 610 mm), el área de trabajo máxima para cortar/dibujar es de 296 mm x 603 mm (11 3/4" x 23 3/4").
- Algunas telas con superficies irregulares pueden cortarse si se giran al revés.

Colocar el material en el tapete

Después de preparar el tapete y la hoja (al cortar tela) adecuados para el material, coloque el material en el tapete. Para obtener más información acerca del tapete y la hoja adecuados para el material, consulte "Combinaciones de tapete y materiales" la página 16.

Material	Página
Papel	Página 18
Tela (destinada a cualquier uso distinto a unir piezas de acolchados)	Página 19
Tela (para unir piezas de acolchados)	Página 21

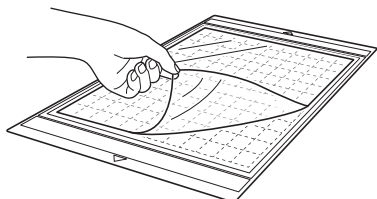
■ Papel



① Tapete adecuado para el material

□ Colocar el material (papel)

- 1 Retire la hoja protectora de la parte adhesiva del tapete.



Nota

- No deseche la hoja protectora que ha retirado del tapete; guárdela para su uso posterior.
- Para mantener la fuerza adhesiva, coloque la lámina protectora en la cara adhesiva del tapete después de su uso.
- Cuando no utilice el tapete, limpie la parte adhesiva y fije la hoja protectora antes de guardarlo. Para más detalles, consulte "Limpiar el tapete" la página 78.

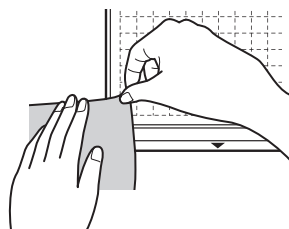
2 Pruebe a fijar el material.

Antes de fijar el material al tapete, utilice una esquina de la parte adhesiva del tapete e intente fijarlo.

Compruebe lo siguiente cuando intente fijar el material.

- El color no se desprende del material cuando se despeg.
- El material no se rasga ni se deforma cuando se despeg.

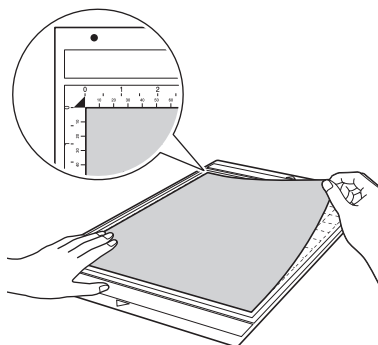
Si se produce algún problema al probar la fijación del material, utilice un material diferente.



Nota

- Utilice el tapete adhesivo de baja sujeción con el papel de copia y el papel uniforme. El tapete estándar tiene una gran fuerza adhesiva, por lo que los materiales pueden quedarse pegados al tapete y éste quedaría inservible

3 Coloque el material en la parte adhesiva del tapete.



Nota

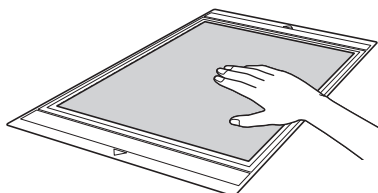
- Coloque el material dentro de la zona de fijación (zona de la rejilla) sobre la parte adhesiva. Si el material se extiende desde la zona de fijación, podría verse dañado por los rodillos de avance cuando el tapete avance.

Recuerde

- El tapete no dispone de una parte superior e inferior. Se puede insertar en la ranura de avance desde cualquier extremo.

4 Coloque firmemente todo el material en el tapete de modo que no queden arrugas ni ninguna parte enrollada.

- De lo contrario, las ondulaciones del material podrían engancharse al insertar el tapete.

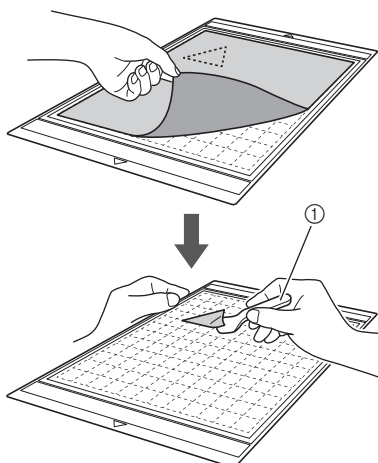


Nota

- Si el tapete está sucio, límpielo. Para más detalles, consulte “Limpiar el tapete” la página 78.

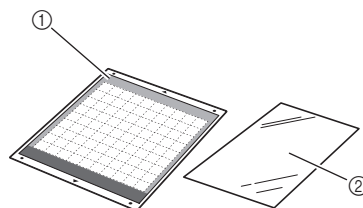
Despegar el material (papel)

Después de cortar el material, utilice una espátula para despegar lentamente el papel.



① Espátula

Tela (destinada a cualquier uso distinto a unir piezas de acolchados)



- ① Tapete estándar (púrpura y turquesa)
- ② Hoja de contacto para aplicación de tela mediante la plancha (estabilizador de respaldo blanco)

Colocar el material (tela destinada a cualquier uso distinto a unir piezas de acolchados)

Planche la hoja de contacto especialmente diseñada en la parte posterior de la tela destinada a cualquier uso distinto a unir piezas de acolchados, y luego colóquela en el tapete estándar.

El tipo de adhesivo de doble cara de la hoja de contacto para aplicación de tela mediante la plancha refuerza la tela y permite cortar fácilmente cualquier patrón, incluyendo las aplicaciones.

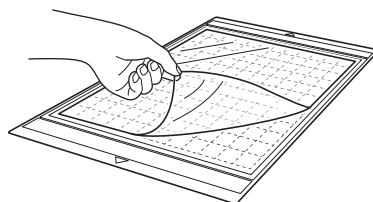
La hoja no se puede retirar una vez colocada en la parte posterior de la tela. Para unir piezas de acolchados, utilice la hoja de soporte adhesiva de alta sujeción especial para tela y evite utilizar la hoja de contacto para aplicación de tela mediante la plancha.



Nota

- Es posible que la hoja de contacto no se adhiera a la tela si su superficie es irregular y las dos superficies no pueden calentarse para adherirse entre sí.

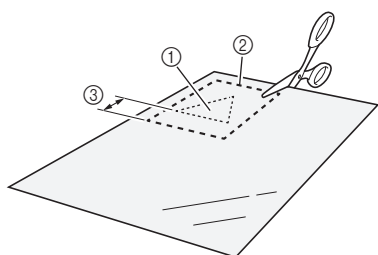
1 Despegue la hoja protectora de la parte adhesiva del tapete estándar.



Nota

- No deseche la hoja protectora que ha retirado del tapete; guárdela para su uso posterior.
- Para mantener la fuerza adhesiva, coloque la lámina protectora en la cara adhesiva del tapete después de su uso.
- Cuando no utilice el tapete, limpie la parte adhesiva y fije la hoja protectora antes de guardarlo. Para más detalles, consulte “Limpiar el tapete” la página 78.

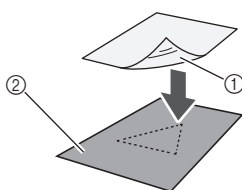
- 2** La hoja de contacto para aplicación de tela mediante la plancha debe cortarse de forma que su tamaño sea como mínimo 2 cm superior al contorno del patrón a cortar.



- ① Patrón a cortar
② Línea de corte de la hoja
③ Margen mínimo de 2 cm

- 3** Con el lado brillante de la hoja de contacto hacia abajo, colóquela en el revés de la tela.

Plancha primero la tela para eliminar las arrugas. Antes de colocar la hoja de contacto en la tela, compruebe que ésta se haya enfriado después de plancharla.

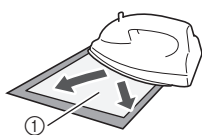


- ① Lado brillante de la hoja de contacto
② Revés de la tela

- 4** Plancha uniformemente toda la hoja de contacto para pegarla en el revés de la tela.

Con la plancha a temperatura media (de 140 a 160 °C (de 284 °F a 320 °F)), presione todas las partes de la hoja durante unos 20 segundos (el intervalo de tiempo depende del material).

Aplique siempre presión en la parte superior del estabilizador de respaldo, y expulse el aire que queda entre la hoja y la tela.



- ① Estabilizador de respaldo

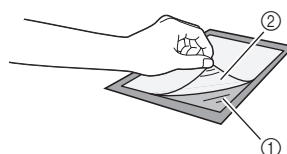


Nota

- Antes de colocar la hoja de contacto en la tela, utilice una pieza de la hoja para comprobar su fijación. Si se produce algún problema al probar la fijación del material, utilice un material diferente.
- Si deja la plancha en el mismo lugar durante mucho tiempo puede quemar o fundir el material.

- 5** Despegue el estabilizador de respaldo de la hoja de contacto.

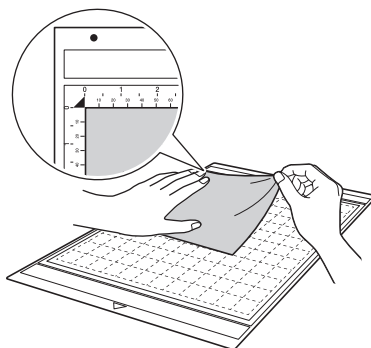
Antes de despegar el estabilizador de respaldo, deje que todas las partes se enfríen.



- ① Hoja de contacto
② Estabilizador de respaldo

- 6** Con el lado de la tela en el que se ha colocado la hoja de contacto encarado hacia abajo, coloque el material en el tapete empezando por los bordes.

Coloque lentamente el material empezando por los bordes, de forma que no quede aire atrapado entre él y la hoja.



Nota

- Coloque el material dentro de la zona de fijación (zona de la rejilla) sobre la parte adhesiva. Si el material se extiende desde la zona de fijación, podría verse dañado por los rodillos de avance cuando el tapete avance.



Recuerde

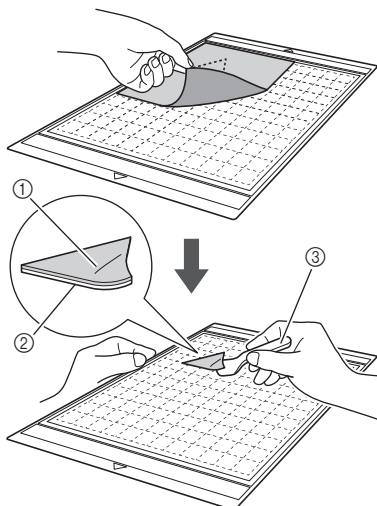
- El tapete no dispone de una parte superior e inferior. Se puede insertar en la ranura de avance desde cualquier extremo.
- Compruebe que el grano vertical de la tela se mueva recto arriba y abajo. Los patrones integrados se distribuyen automáticamente y son adecuados para telas con grano vertical.

- 7** Coloque firmemente todo el material en el tapete de modo que no queden arrugas ni ninguna parte enrollada.

- De lo contrario, las ondulaciones del material podrían engancharse al insertar el tapete.

❑ Despegar el material (tela destinada a cualquier uso distinto a unir piezas de acolchados)

Después de cortar el material, utilice una espátula para despegar la tela junto con la hoja de contacto colocada.



- ① Patrón que se ha cortado
- ② Hoja de contacto
- ③ Espátula

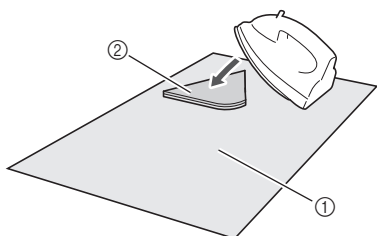


Nota

- No coloque ningún objeto caliente sobre la tela colocada en la hoja de contacto. El adhesivo penetraría en todas las piezas de tela circundantes.

❑ Colocar telas con el adhesivo de doble cara

Coloque un recorte sobre una tela base y presione con una plancha sobre la parte superior del recorte. (Es posible que la hoja de contacto no se adhiera correctamente a algunas telas). Cosa a mano o a máquina para garantizar que el recorte se mantiene en posición.



- ① Tela base
- ② Recorte con una hoja de contacto



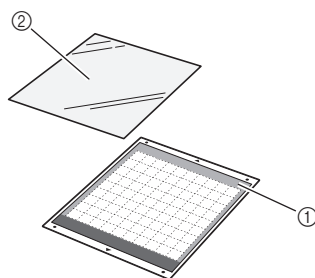
Nota

- No lave las telas unidas entre sí mediante una hoja de contacto adhesiva de doble cara.
- Cuando coloque telas mediante el adhesivo de doble cara, planche con cuidado y procurando que las superficies del material y del adhesivo queden bien colocadas.
- Cuando coloque telas de diferentes grosores con el adhesivo de doble cara, planche primero la tela más ligera para pegar la hoja de contacto.

❑ Aviso sobre el uso de la hoja de contacto para aplicación de tela mediante la plancha

- Guarde la hoja de contacto a temperatura ambiente y en un lugar no expuesto a la luz solar directa ni a temperaturas o humedades elevadas.

■ Tela (para unir piezas de acolchados)

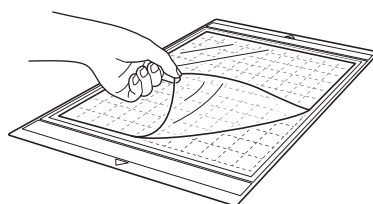


- ① Tapete estándar (púrpura y turquesa)
- ② Hoja de soporte adhesiva de alta sujeción especial para tela

❑ Colocar el material (para unir piezas de acolchados)

Utilice la hoja de soporte adhesiva de alta sujeción especial para tela para colocar telas para unir piezas de acolchados en el tapete estándar. Estas hojas deben utilizarse exclusivamente con patrones que tienen un margen de costura. La hoja de soporte adhesiva de alta sujeción especial para tela puede utilizarse varias veces hasta que su fuerza adhesiva disminuya. (Cuando la hoja de soporte se haya despegado del tapete, ya no podrá utilizarse más).

1 Despegue la hoja protectora de la parte adhesiva del tapete estándar.



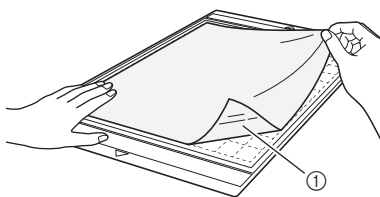


Nota

- No deseche la hoja protectora que ha retirado del tapete; guárdela para su uso posterior.
- Para mantener la fuerza adhesiva, coloque la lámina protectora en la cara adhesiva del tapete después de su uso.
- Cuando no utilice el tapete, limpie la parte adhesiva y fije la hoja protectora antes de guardarlo. Para más detalles, consulte "Limpiar el tapete" la página 78.

2 Con el lado brillante de la hoja de soporte adhesiva de alta sujeción especial para tela hacia abajo, colóquela en el lado adhesivo del tapete.

Coloque lentamente la hoja de soporte empezando por los bordes, de forma que no quede aire atrapado entre el tapete y la hoja.



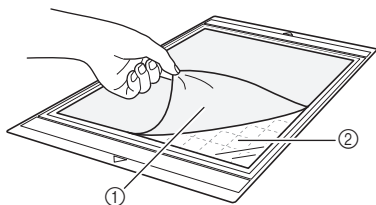
① Lado brillante de la hoja de soporte



Nota

- Coloque la hoja de soporte dentro de la zona de fijación (zona de la cuadrícula) sobre la parte adhesiva del tapete. Si la hoja se extiende desde la zona de fijación, podría resultar dañada por los rodillos cuando el tapete avance.

3 Despegue el estabilizador de respaldo de la parte superior de la hoja de soporte.

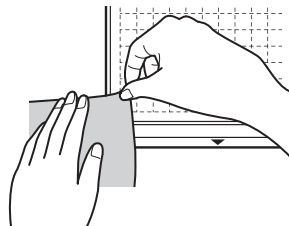


① Estabilizador de respaldo
② Adhesivo

4

Pruebe a fijar el material.

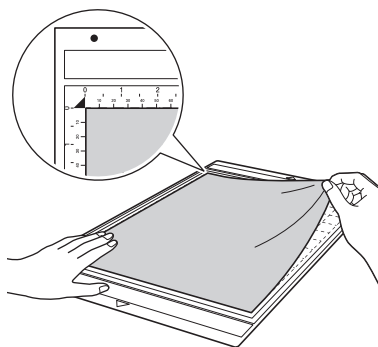
Antes de fijar el material al tapete, utilice una esquina de la parte adhesiva del tapete e intente fijarlo. Si se produce algún problema al probar la fijación del material, utilice un material diferente.



5

Empezando por los bordes, coloque el material en la cara adhesiva del tapete de modo que el material no quede arrugado.

Planche primero la tela para eliminar las arrugas.



Nota

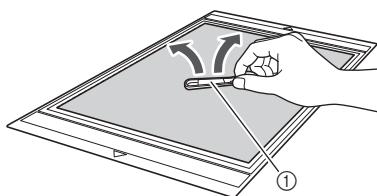
- Coloque el material dentro de la zona de fijación (zona de la rejilla) sobre la parte adhesiva. Si el material se extiende desde la zona de fijación, podría verse dañado por los rodillos de avance cuando el tapete avance.



Recuerde

- El tapete no dispone de una parte superior e inferior. Se puede insertar en la ranura de avance desde cualquier extremo.
- Compruebe que el grano vertical de la tela se mueva recto arriba y abajo. Los patrones integrados se distribuyen automáticamente y son adecuados para telas con grano vertical.
- Cuando establezca un margen de costura, coloque la tela en el tapete con el revés hacia arriba.

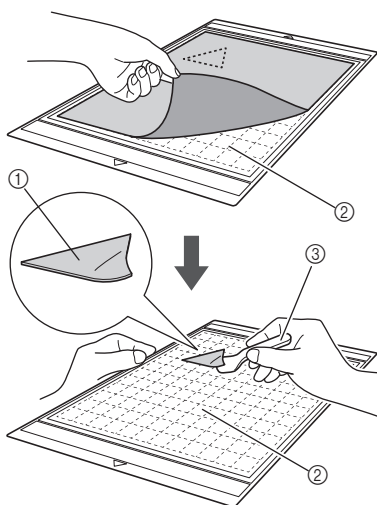
- 6** Mueva firmemente el asa de la espátula por la superficie de la tela para eliminar las arrugas, y sujete firmemente la tela al tapete.



① Espátula

❑ Despegar el material (tela para unir piezas de acolchados)

Después de cortar el material, utilice una espátula para despegar lentamente sólo la tela. Intente no despegar la hoja de soporte.



- ① Tela cortada
② La hoja de soporte permanece en el tapete
③ Espátula

Nota

- La hoja de soporte puede despegarse sin querer al retirar la tela del tapete en los siguientes casos:
 - El adhesivo entre el tapete y la hoja de soporte cada vez es menos adherente con el uso.
 - La hoja de soporte suele pegarse fuertemente a ciertos tipos de telas.
- En este caso, utilice la espátula incluida para sujetar la hoja de soporte en el tapete y retire la tela manualmente.
- Después del corte, retire con cuidado las fibras que queden en la hoja de soporte.
- Cuando coloque telas que lleven incorporada una hoja para planchar, o cuando coloque papel en el tapete, despegue con cuidado la hoja de soporte del tapete o coloque el material en un tapete estándar diferente, que no tenga ninguna hoja de soporte colocada.
- No deje material en el tapete con una hoja de soporte colocada durante un largo periodo de tiempo, ya que el adhesivo penetraría en el material.

❑ Aviso sobre el uso de la hoja de soporte adhesiva de alta sujeción especial para tela

- Cuando disminuya la adhesión de la hoja, o si la tela se tuerce al cortarla, sustituya la hoja por una nueva.
- Cuando despegue la hoja del tapete o cuando sustituya la hoja, utilice la espátula para retirar con cuidado la hoja usada.
- Guarde el tapete después de cada uso con la hoja protectora pegada en la hoja de soporte.
- Si no va a utilizar un tapete con una hoja de soporte colocada durante un cierto periodo de tiempo, despegue la hoja de soporte del tapete y fije la hoja protectora en el lado adhesivo del tapete antes de guardarla.
- No vuelva a utilizar una hoja de soporte que se haya colocado en el tapete.
- Guarde la hoja de soporte a temperatura ambiente y en un lugar no expuesto a la luz solar directa ni a temperaturas o humedades elevadas.
- No doble la hoja de soporte para almacenarla.

Ajustar la extensión de la cuchilla

La extensión adecuada de la cuchilla varía en función del tipo y grosor del material. Antes de instalar el soporte en el carro, gire el tapón del soporte para ajustar la extensión de la cuchilla y después realice un corte de prueba. Para más detalles sobre el corte de prueba, consulte “Prueba de corte” la página 27.

■ Ajustes de corte

Utilice la tabla siguiente para seleccionar los ajustes adecuados según el material a cortar.

Material y su grosor			Ajuste de la escala de la cuchilla	Ajuste de la presión de corte	Cuchilla para cortar	
					Cuchilla para corte estándar (turquesa)	Cuchilla para corte profundo (púrpura)
Papel	Papel para impresora	80 g/m ² (0,1 mm)	3	-1	✓	
	Papel para álbumes de recortes (delgado)	120 g/m ² (0,15 mm)	3,5	0	✓	
	Papel para álbumes de recortes (medio-grueso)	200 g/m ² (0,25 mm)	4	0	✓	
	Cartulina (delgada)	200 g/m ² (0,25 mm)	4	0	✓	
	Cartulina (media-gruesa)	280 g/m ² (0,35 mm)	5	0	✓	
	Vitela, papel de calco	0,07 mm	3	0	✓	
	Soporte de cartón (delgado)	280 g/m ² (0,35 mm)	5,5	0	✓	
	Soporte de cartón (grueso)	400 g/m ² (0,5 mm)	7,5	4	✓	
Tela	Tela de algodón fino (para piezas de acolchado)	0,25 mm	4	4	✓	
	Tela de algodón fino (excepto para piezas de acolchado)	0,25 mm	4	4	✓	
	Franela (para piezas de acolchado)	0,6 mm	6,5	4	✓	
	Franela (excepto para piezas de acolchado)	0,6 mm	6,5	4	✓	
	Fieltro	1 mm	5	5		✓
	Tela vaquera de 14 onzas	0,75 mm	5,5	6		✓
Otros	Lámina de plástico (PP)	0,2 mm	4	0	✓	
	Vinilo	0,2 mm	4	0	✓	
	Imán	0,3 mm	5,5	0	✓	
	Adhesivo o sello	0,2 mm	4	0	✓	

* Ajuste la configuración para “Presión corte” en la pantalla de ajustes (página 30).

* Utilice una hoja de soporte adhesiva de alta sujeción especial para tela o una hoja de contacto para aplicación de tela mediante la plancha cuando corte una pieza de tela. Para más detalles, consulte “Combinaciones de tapete y materiales” la página 16.

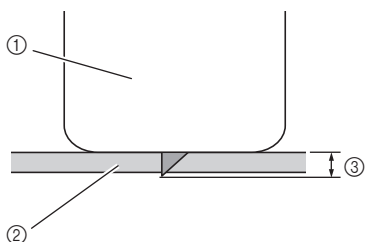


Nota

- Los ajustes indicados en la tabla son aproximados. El ajuste variará en función del tipo y grosor del material a cortar. Asegúrese de realizar primero un corte de prueba.

Extensión adecuada de la cuchilla

Ajuste la extensión de la cuchilla de modo que exceda ligeramente el grosor del material que desea cortar. Utilice las marcas del soporte para definir los ajustes.



- ① Extremo del tapón del soporte
- ② El material que se cortará
- ③ Longitud de la punta de la cuchilla



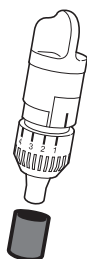
Nota

- Compruebe que la extensión de la cuchilla no sea excesiva. La cuchilla puede cortar aunque sólo sobresalga ligeramente del soporte. Si la cuchilla sobresale demasiado, puede romperse.

■ Ajustar la cuchilla para cortar

1 Retire la tapa protectora.

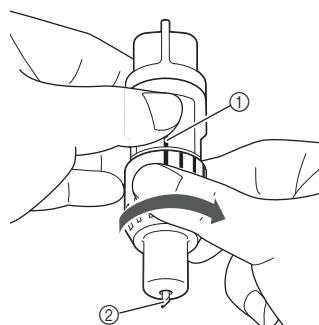
- Después de utilizarla, asegúrese de plegar la cuchilla en el soporte y coloque la tapa protectora.



! PRECAUCIÓN

- Evite que los bebés y los niños se lleven las tapas protectoras a la boca.

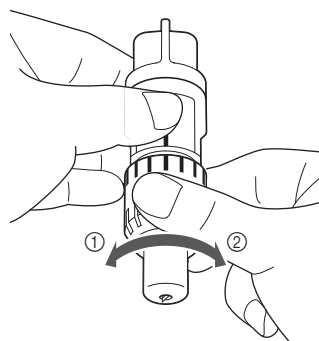
- 2** Con la línea de referencia en el soporte orientada hacia usted, gire el tapón completamente hacia la derecha para extender al máximo la punta de la cuchilla.



- ① Línea de referencia
- ② Extienda al máximo la punta de la cuchilla.

- 3** Compruebe el grosor del material y ajuste la extensión de la cuchilla. Consulte “Ajustes de corte” la página 24.

Cuanto mayor sea el ajuste de la escala del soporte, más se extenderá la cuchilla.



- ① Gire hacia la izquierda para disminuir la extensión de la cuchilla.
- ② Gire hacia la derecha para aumentar la extensión de la cuchilla.

Instalar y desinstalar el soporte

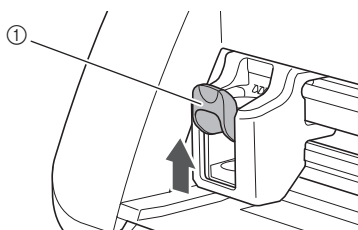
Después de ajustar la extensión de la cuchilla, coloque el soporte en la máquina. Para obtener más información acerca de la extensión adecuada para el material, consulte "Ajustar la extensión de la cuchilla" la página 24.

- 1 Pulse  en el panel de operaciones para activar la máquina.

Para más detalles, consulte "Activar/desactivar la máquina" la página 15.

- 2 Si la palanca de bloqueo del soporte no está levantada, levántela.

No podrá instalar el soporte si la palanca está bajada.

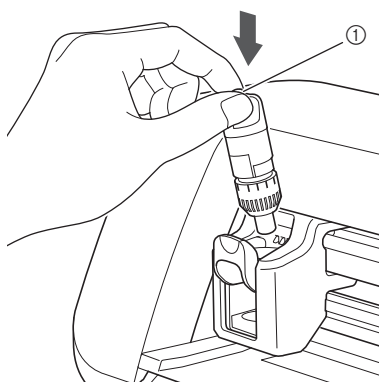


① Palanca de bloqueo del soporte

PRECAUCIÓN

- Retire la tapa protectora del soporte de la cuchilla antes de colocarla en el carro de la máquina.
- Evite que los bebés y los niños se lleven las tapas protectoras a la boca.

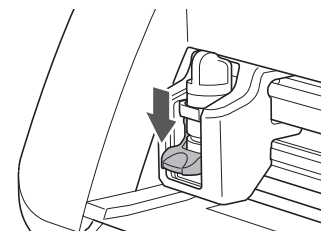
- 3 Sujete la empuñadura del soporte e insértelo en el carro.



① Empuñadura

- 4 Presione la palanca de bloqueo del soporte.

Presiónela hasta que el soporte se fije en su sitio.



- 5 Invierta el procedimiento de instalación para desinstalar el soporte.

PRECAUCIÓN

- Después de retirar el soporte de la cuchilla de la máquina, asegúrese de plegar la cuchilla en el soporte y coloque la tapa protectora.
- No deje la cuchilla extendida. De lo contrario, podría lesionarse.
- Evite que los bebés y los niños se lleven las tapas protectoras a la boca.

Prueba de corte

Asegúrese de que la extensión de la cuchilla es adecuada para el material. Realice una prueba de corte con el mismo material que desea cortar o dibujar.

■ Activar la máquina

Pulse  en el panel de operaciones para activar la máquina.

- Para más detalles, consulte “Activar/desactivar la máquina” la página 15.

■ Ajustar el soporte

Instale el soporte de la cuchilla de corte en el carro de la máquina.

- Para más detalles, consulte “Instalar y desinstalar el soporte” la página 26.

■ Seleccionar el patrón de prueba

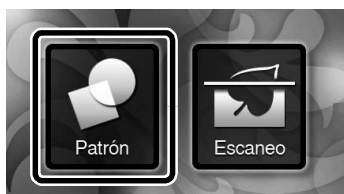
Corte un patrón de prueba desde el papel.



Recuerde

- El ajuste del idioma puede especificarse en la pantalla de ajustes (consulte “Idioma” la página 30).

1 Seleccione “Patrón” en la pantalla inicial.

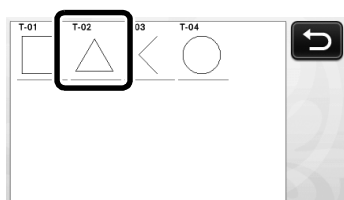


2 Toque la tecla “Prueba” en la pantalla de selección de la categoría del patrón.

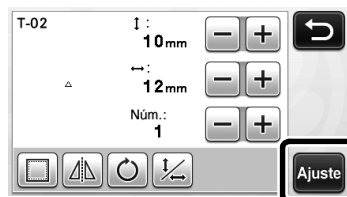


3 Seleccione un patrón en la pantalla de selección de patrón.

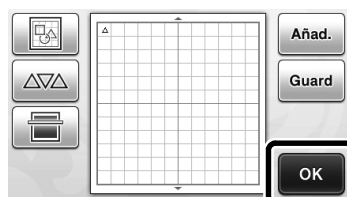
- Se recomienda utilizar el patrón “T-02” para cortar papel y el patrón “T-03” para cortar tela.



4 Toque la tecla “Ajuste”.



5 Compruebe la distribución del patrón y luego toque la tecla “OK”.



- Para más detalles acerca de cómo cambiar la distribución de los patrones, consulte “Pantalla de composición de patrones” la página 43.
- Pulse  para cancelar la selección del patrón, y luego vuelva a seleccionarlo.

■ Cargar el tapete

1 Coloque el material a cortar en el tapete.

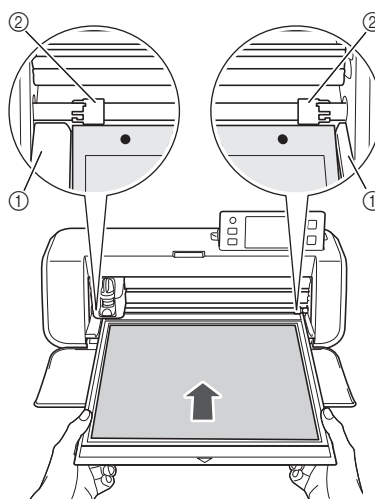
- Para más detalles acerca de cómo colocar el material en el tapete, consulte “Colocar el material en el tapete” la página 18.

2 Sujutando el tapete plano e insertándolo ligeramente en la ranura de alimentación, pulse

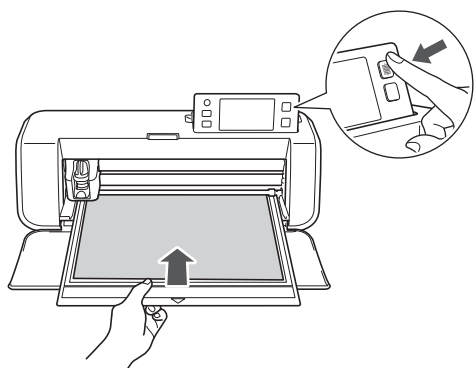


en el panel de operaciones.

Inserte ligeramente el tapete de modo que quede alineado con las guías de los lados izquierdo y derecho de la ranura de alimentación y situado debajo de los rodillos de avance.



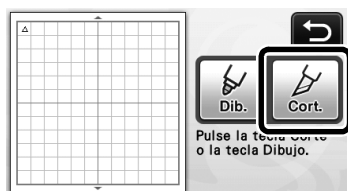
- ① Guías
- ② Rodillos de avance



- El tapete avanza para completar las preparaciones para el corte.

■ Cortar

- 1 Seleccione “Cort.” en la pantalla de selección de dibujo/corte.



- Se ilumina el botón de “Inicio/Parar” en el panel de operaciones.



Nota

- Compruebe que los patrones que se cortarán están distribuidos en la zona de corte correspondiente al tamaño del material a utilizar antes de continuar con la operación.

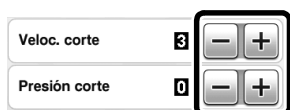
- 2 Ajuste la velocidad de corte y la presión.

Antes de cortar el patrón, ajuste la velocidad de corte y la presión. Estos ajustes pueden definirse desde la pantalla de ajustes. Pulse  en el panel de operaciones y toque



para ver la segunda página de la pantalla de ajustes.

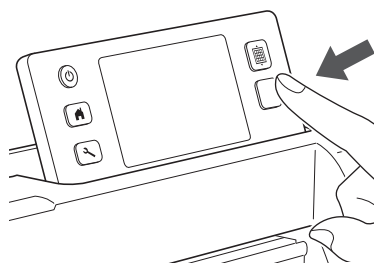
- Toque  o  para cambiar los ajustes y, a continuación, toque la tecla “OK”.



Nota

- Dependiendo de la tela que se esté utilizando, es posible que no quede bien cortada si la presión de corte no se ajusta correctamente. Para saber cuál es la presión de corte adecuada, consulte “Ajustes de corte” la página 24.

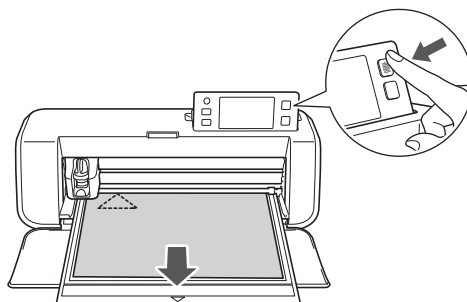
- 3 Pulse el botón de “Inicio/Parar” para empezar a cortar.



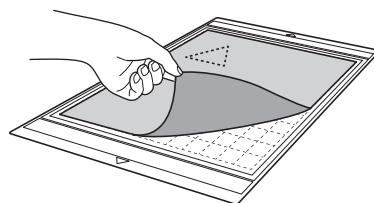
- Una vez finalizado el corte, aparecerá el mensaje “Corte finalizado.” en la pantalla. Pulse la tecla “OK” para volver a la pantalla de selección del dibujo/corte.

■ Descargar el tapete

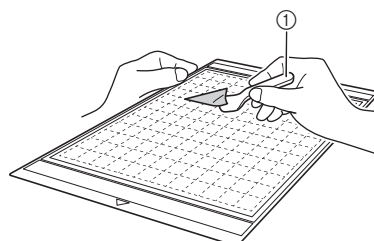
- 1 Pulse  en el panel de operaciones para extraer el tapete.



- 2 Despegue el material de una zona que sea fácilmente extraíble, como por ejemplo una esquina, y luego despegue lentamente manteniendo una presión uniforme.



- 3 Sujetando el tapete con la mano, utilice la espátula incluida para despegar cuidadosamente los patrones cortados.



① Espátula



Nota

- Para obtener instrucciones sobre cómo despegar el material, consulte también “Combinaciones de tapete y materiales” la página 16.

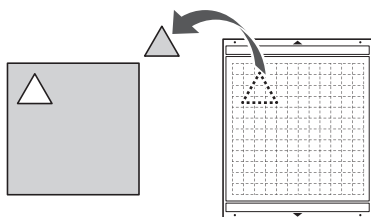
■ Comprobar los resultados de la prueba de corte

Ajuste la extensión de la cuchilla según los resultados de la prueba de corte.

Realice varias pruebas de corte y ajuste la extensión de la cuchilla hasta que el material se corte limpiamente.

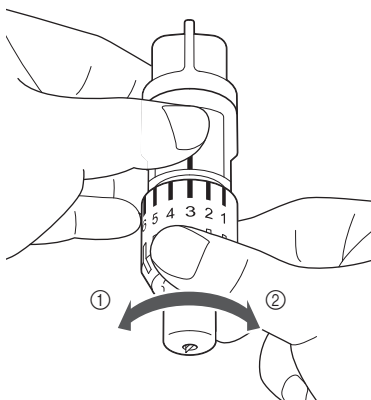
□ Con una extensión correcta de la cuchilla

Cuando el material se despegue, se observa un débil rastro del corte en la superficie del tapete.



□ Con una extensión de la cuchilla que debe ajustarse

Resultados de la prueba de corte	Consejos para el ajuste
Quedan restos del material cortado al despegarlo.	Extensión insuficiente de la cuchilla: Gire el tapón del soporte media marca hacia la derecha. (②)
El material no se ha cortado correctamente.	Extensión insuficiente de la cuchilla: Gire el tapón del soporte una marca hacia la derecha. (②)
El tapete muestra unos cortes profundos en toda su superficie.	Extensión excesiva de la cuchilla: Gire el tapón del soporte una marca hacia la izquierda. (①)



Nota

- Compruebe que la extensión de la cuchilla no sea excesiva. De lo contrario, la cuchilla podría romperse. Si la extensión de la cuchilla no es excesiva, el material no quedará bien cortado y el tapete se deteriorará más rápidamente.

AJUSTES DE LA MÁQUINA

Pantalla de ajustes

En el panel LCD pueden seleccionarse ajustes para funciones específicas, y también definirse otros ajustes. Para visualizar la pantalla de ajustes, pulse



en el panel de operaciones.

■ Página 1



- ① Número de página de la pantalla de ajustes
- ② Toque aquí para ver una página diferente.
- ③ Toque aquí para terminar la especificación de los ajustes.

Idioma

Seleccione el idioma de visualización. Toque y, seleccione el idioma de visualización y toque la tecla "OK".

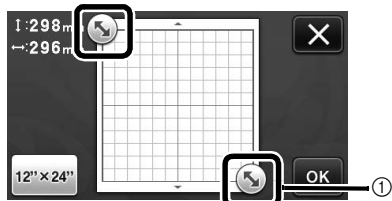
Unidad

Seleccione milímetros o pulgadas como unidades de medida.

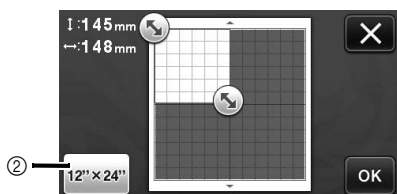
Área corte

Especifique el área para cortar/dibujar de acuerdo

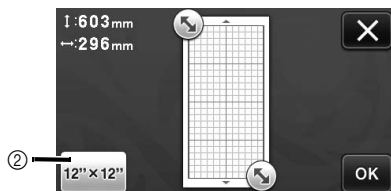
con el tamaño del material a utilizar. Toque y, a continuación, toque y arrastre las teclas de cambio de tamaño de área para especificar el área. Si utiliza un tapete de 12" x 24" (305 mm x 610 mm), toque la tecla de tamaño del tapete para seleccionar un tamaño más grande para el tapete y, a continuación, especifique el tamaño del área. Si utiliza un tapete de 12" x 12" (305 mm x 305 mm), vuelva a cambiar el ajuste para "Área corte".



- ① Tecla de cambio de tamaño de área (Utilizando el lápiz táctil, toque la tecla y, a continuación, arrastre por la pantalla para especificar el área).



- ② Tecla de tamaño del tapete (Toque esta tecla para cambiar entre los tamaños de tapete de 12" x 12" (305 mm x 305 mm) y 12" x 24" (305 mm x 610 mm)).



- Toque la tecla "OK" para aplicar los ajustes.

Toque para volver a la pantalla anterior sin aplicar los ajustes.

Fondo

Ajuste el contraste de una imagen de fondo escaneada con la función de escaneo del fondo. Para más detalles, consulte "Escanear una imagen de fondo" la página 47.

■ Página 2



Veloc. corte

Ajuste de la velocidad de corte.

Presión corte

Ajuste de la presión de corte. Para saber cuál es la presión de corte adecuada, consulte "Ajustes de corte" la página 24.

Veloc. dibujo

Ajuste de la velocidad de dibujo.

Presión dibujo

Ajuste la presión de dibujo. Los ajustes de la presión de dibujo afectarán al producto acabado. Utilice el mismo material donde se dibujará el patrón para definir los ajustes previamente. Si la presión es demasiado elevada, la punta del lápiz puede dañarse. Ajuste la presión de manera adecuada.

■ Página 3



Desact. autom.

Especifique el periodo de tiempo para la función de desactivación automática. El ajuste se puede especificar en incrementos de 1 hora. Para más detalles, consulte "Desactivación automática" la página 32.

Sonido timbre

Seleccione si se produce o no sonido durante las operaciones, por ejemplo, al tocar una tecla.

Margen costura

Especifique el margen de costura. Esto se aplica al dibujar sobre tela y luego cortarla, por ejemplo al crear acolchados. Para más detalles, consulte “Cortar alrededor de los dibujos” la página 57.



Recuerde

- Cuando múltiples patrones se cortan al mismo tiempo, la configuración especificada en esta pantalla se aplica a todos los patrones.
- Si se importan y utilizan los datos de la línea de corte guardados con un margen de costura diferente, el ajuste especificado en esta pantalla tendrá prioridad sobre el ajuste guardado.

Intervalo de patrones

Especifique el espacio entre los patrones así como el espacio en blanco alrededor de los bordes del área de corte cuando los patrones de la pantalla de composición de patrones se distribuyan automáticamente. Cuanto mayor sea el ajuste, mayor será el espacio entre los patrones.



Nota

- Seleccione el número “3” o superior si ha pegado una tela ligera al tapete con una hoja de soporte adhesiva de alta sujeción especial para tela.

■ Página 4

Pantalla de presentación

Seleccione si se mostrará una presentación de diapositivas después de activar la máquina. Si se muestra la presentación de diapositivas, toque la pantalla para acceder a la pantalla inicial.

Ajuste de la posición de escaneado/corte

La posición de escaneado/corte se puede ajustar.

Para ajustar la posición, toque para mostrar la pantalla de ajustes. Para más detalles, consulte “Ajustar la posición de escaneado/corte” la página 81.

■ Página 5

No.

Muestra el número de serie particular de esta máquina.

Ver.

Muestra la información de la versión de este software.

Información de la máquina

Toque esta página muestra información de la máquina.

■ Página 6 (sólo para modelos con red inalámbrica)

Red

Toque para configurar una red inalámbrica. Para más detalles, consulte “Guía de configuración de la red inalámbrica”.

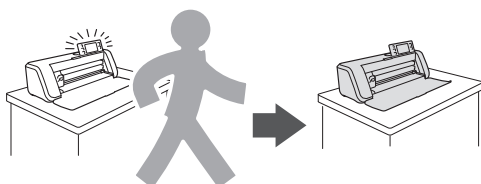
■ Página 7 (sólo para modelos con red inalámbrica)

ScanNCut Online

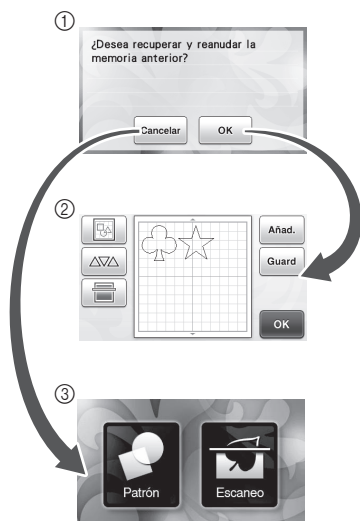
Toque la tecla “Registrar” para configurar ScanNCut Online. Para más detalles, consulte “Guía de configuración de la red inalámbrica”.

Desactivación automática

Si la máquina no se utiliza durante un período de tiempo determinado, se desactiva automáticamente. El período de tiempo que transcurre hasta que la máquina se desactiva se puede especificar en la pantalla de ajustes.



Si la máquina se desactiva automáticamente después de llegar a la pantalla de composición de patrones, podrá recuperar la información almacenada cuando la máquina vuelva a activarse. Siguiendo las instrucciones de la pantalla con el mensaje que aparece cuando vuelve a activarse la máquina, toque la tecla "OK" para visualizar la pantalla de composición de patrones o toque la tecla "Cancelar" para volver a la pantalla inicial.



- ① Pantalla con el mensaje
- ② Pantalla de composición de patrones
- ③ Pantalla inicial

Si la máquina se desactiva automáticamente antes de llegar a la pantalla de composición de patrones, se

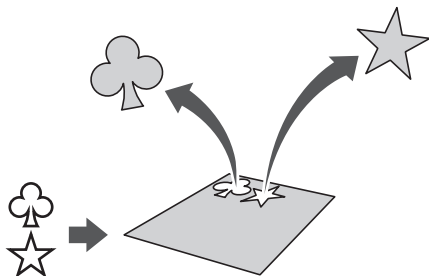
mostrará la pantalla inicial cuando vuelva a activar la máquina.

Capítulo 2 OPERACIONES BÁSICAS

CORTAR PATRONES

En los siguientes procedimientos se utilizan patrones integrados para describir toda la serie de operaciones, desde la selección y edición de un patrón hasta el corte.

Tutorial 1 - Cortar patrones



En este tutorial vamos a cortar dos patrones integrados.

■ Activar la máquina

Pulse  para activar la máquina.

- Para más detalles, consulte “Activar/desactivar la máquina” la página 15.

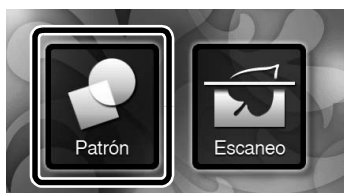
■ Ajustar el soporte

Instale el soporte de la cuchilla de corte en el carro de la máquina.

- Para más detalles, consulte “Instalar y desinstalar el soporte” la página 26.

■ Seleccionar y editar el primer patrón

1 Seleccione “Patrón” en la pantalla inicial.



2 Seleccione la categoría para el patrón a cortar en la pantalla de selección de la categoría del patrón.

Para este ejemplo, seleccione .

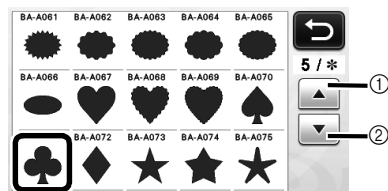


- ① Toque aquí para volver a la pantalla anterior.
- ② Categorías de patrones

Recuerde

- Las categorías de patrones y los patrones integrados que aparecen en las pantallas de operación varían en función del modelo. Para más detalles acerca de los patrones integrados, consulte la “Lista de patrones” incluida.

3 Seleccione el primer patrón que se utilizará en la pantalla de selección de patrones.

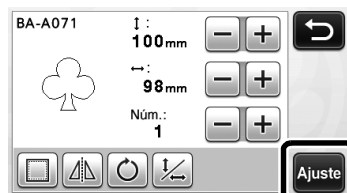


- ① Toque para desplazarse hacia arriba.
- ② Toque para desplazarse hacia abajo.

4 Edite el patrón desde la pantalla de edición de patrones.

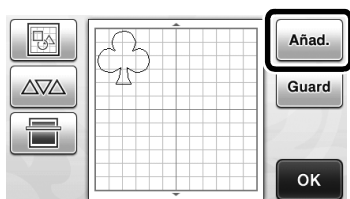
Una vez finalizada la edición, toque la tecla “Ajuste”.

- Para más detalles acerca de las funciones de edición, consulte “Funciones de edición de patrones” la página 41.



■ Seleccionar y editar el segundo patrón

- 1 Toque la tecla “Añad.” en la pantalla de composición de patrones.



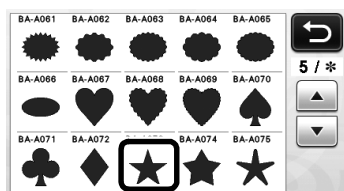
- Aparece la pantalla de selección de la categoría del patrón.
- Pulse para cancelar la selección del patrón, y luego vuelva a seleccionarlo.

- 2 Seleccione la categoría para el patrón a cortar.



- 1 Toque aquí para volver a la pantalla anterior.

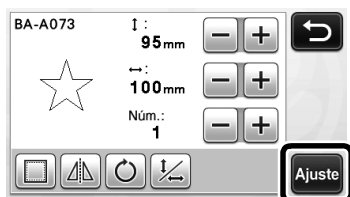
- 3 Seleccione el segundo patrón a utilizar.



- 4 Edite el patrón.

Una vez finalizada la edición, toque la tecla “Ajuste”.

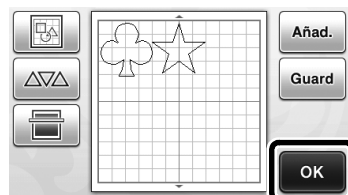
- Para más detalles acerca de las funciones de edición, consulte “Funciones de edición de patrones” la página 41.



- 5 Compruebe la distribución del patrón.

Los dos patrones que se cortarán aparecen en la pantalla de composición de patrones. Una vez comprobada la distribución, toque la tecla “OK”.

- Desde esta pantalla puede editar, mover o eliminar un patrón concreto. Para más detalles acerca de las funciones que se pueden utilizar en la pantalla de composición de patrones, consulte “Funciones de edición de la composición” la página 43.
- Utilizando la función de composición automática, puede ajustarse fácilmente la distribución de los patrones. Para más detalles, consulte “Funciones de composición automática” la página 46.
- Seleccione al ajuste de “Área corte” apropiado para el tapete utilizado. (Consulte página 30).



- Aparece la pantalla de selección de dibujo/corte.



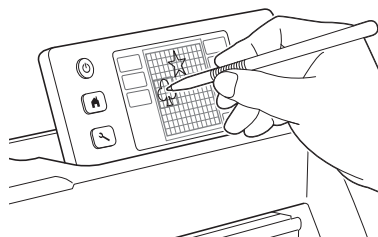
Nota

- Según el tipo de patrón y el material a cortar, es posible que los patrones no queden bien cortados si la distancia que los separa es demasiado pequeña. En dicho caso, redistribuya los patrones para separarlos.



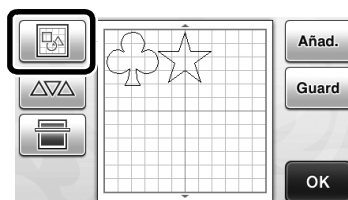
Recuerde

- Para mover un patrón dentro de la zona de corte/dibujo, toque el patrón en la pantalla y arrástrelo a la posición deseada.

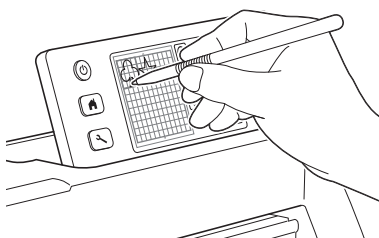


- Para eliminar un patrón de la distribución, selecciónelo en la pantalla de edición de la composición y, a continuación, utilice la función de eliminación.

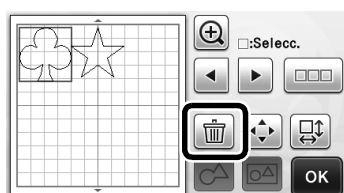
- Toque en la pantalla de composición de patrones.



- Toque el patrón que desea eliminar en la pantalla. Para eliminar varios patrones, utilice la función para seleccionar varios patrones. Para más detalles, consulte “Seleccionar varios patrones” la página 39.



- Toque  en la pantalla de edición de la composición para eliminar el(los) patrón(es) seleccionado(s).



■ Cargar el tapete

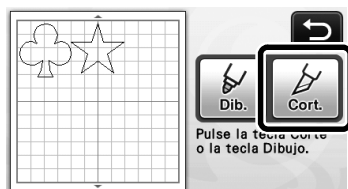
Sujetando el tapete plano e insertándolo ligeramente en

la ranura de alimentación, pulse  en el panel de operaciones.

- Para más detalles, consulte “Cargar el tapete” la página 27.

■ Cortar

- 1** Seleccione “Cort.” en la pantalla de selección de dibujo/corte.



- Se ilumina el botón de “Inicio/Parar” en el panel de operaciones.
- Antes de cortar el proyecto, ajuste debidamente la extensión de la cuchilla. Para más detalles, consulte “Ajustar la extensión de la cuchilla” la página 24.



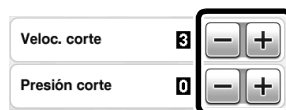
Nota

- Antes de continuar con la operación, compruebe que los patrones que se cortarán están distribuidos en la zona de corte correspondiente al tamaño del material a utilizar.

2 Ajuste la velocidad de corte y la presión.

Antes de cortar el patrón, ajuste la velocidad de corte y la presión. Estos ajustes pueden definirse desde la pantalla de ajustes. Pulse  en el panel de operaciones.

- Toque  o  para cambiar los ajustes.



Nota

- Dependiendo de la tela que se esté utilizando, es posible que no quede bien cortada si la presión de corte no se ajusta correctamente. Para saber cuál es la presión de corte adecuada, consulte “Ajustes de corte” la página 24.

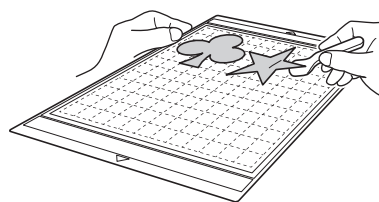
3 Pulse el botón de “Inicio/Parar” para empezar a cortar.

- Una vez finalizado el corte, vuelve a aparecer la pantalla de selección de dibujo/corte.

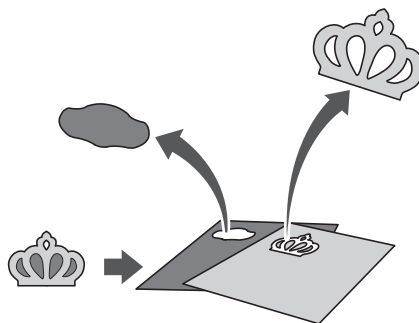
■ Descargar el tapete

Extraiga el tapete, y luego utilice la espátula incluida para despegar los patrones.

Para más detalles, consulte “Descargar el tapete” la página 28.



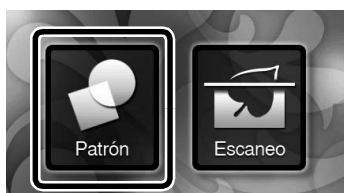
Tutorial 2 - Cortar patrones avanzados



En este tutorial, cortaremos un patrón integrado en la categoría .

■ Seleccionar y editar la primera pieza del patrón

1 Seleccione “Patrón” en la pantalla inicial.



2 Seleccione la categoría en la pantalla de selección de la categoría del patrón.



- ① Toque aquí para volver a la pantalla anterior.
- ② Categorías de patrones



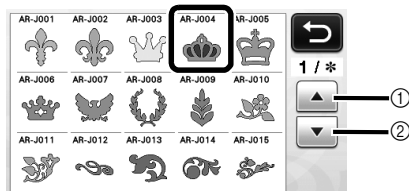
Recuerde

- Las categorías de patrones y los patrones integrados que aparecen en las pantallas de operación varían en función del modelo. Para más detalles acerca de los patrones integrados, consulte la “Lista de patrones” incluida.

3 Seleccione la subcategoría en la pantalla de selección de la subcategoría del patrón.



4 Seleccione el patrón a cortar en la pantalla de selección del patrón.

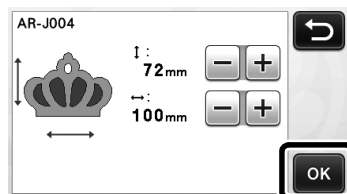


- ① Toque para desplazarse hacia arriba.
- ② Toque para desplazarse hacia abajo.

5 Edite el tamaño de todo el patrón desde la pantalla de dimensionado del patrón.

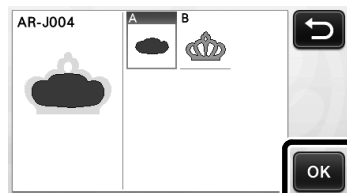
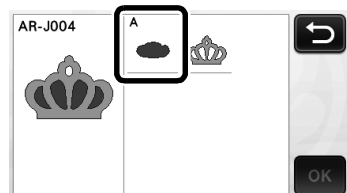
Una vez finalizada la edición, toque la tecla “OK”.

- Para más detalles acerca de la pantalla de dimensionado del patrón, consulte “Dimensionado del patrón” la página 42.



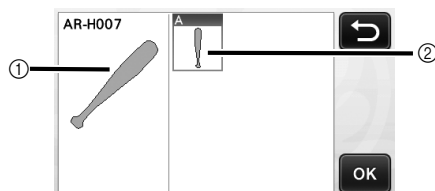
6 Seleccione la pieza a editar primero en la pantalla de la lista de piezas del patrón, y luego toque la tecla “OK”.

Desde la lista de piezas del patrón que aparece en la pantalla, toque una pieza del patrón para editarla de forma individual.



Recuerde

- Las piezas del patrón mostradas en la pantalla de la lista de piezas del patrón se organizan automáticamente de forma que el grano quede en sentido vertical cuando se utiliza tela como material para el corte. Por lo tanto, el ángulo con el que aparece el patrón en la lista de piezas del patrón puede variar respecto al ángulo real de la pieza del patrón a cortar.

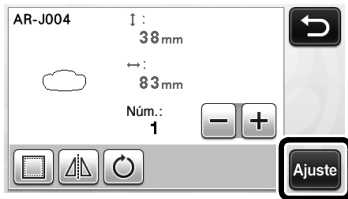


- ① Aspecto en la lista de piezas del patrón
- ② Distribución real de la pieza del patrón a cortar
- Cambie el ángulo de la pieza del patrón utilizando la función de rotación según el proyecto. Para más detalles, consulte “Editar la pieza del patrón” la página 42.

7 Edite la pieza del patrón desde la pantalla de edición de las piezas del patrón.

Una vez finalizada la edición, toque la tecla “Ajuste”.

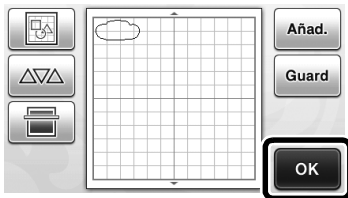
- Para más detalles acerca de las funciones de edición, consulte “Editar la pieza del patrón” la página 42.



8 Compruebe la distribución de las piezas del patrón desde la pantalla de composición de patrones.

Aparece en pantalla la pieza del patrón a cortar. Una vez comprobada la distribución, toque la tecla “OK”.

- Desde esta pantalla puede editar, mover, eliminar o guardar una pieza del patrón concreta. Para más detalles acerca de las funciones de edición de la pantalla de composición de patrones, consulte “Pantalla de composición de patrones” la página 43.
- Seleccione al ajuste de “Área corte” apropiado para el tapete utilizado. (Consulte página 30).



- Aparece la pantalla de selección de dibujo/corte.

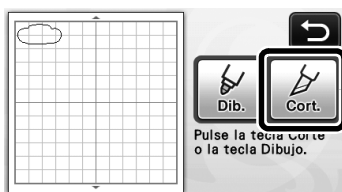
■ Cargar el tapete

Coloque el material a partir del que se cortará la primera pieza del patrón en el tapete, y luego haga avanzar el tapete desde la ranura de alimentación. Al cortar un patrón formado por varias piezas de diferentes colores, edite la pieza del patrón para cada color y luego cambie el material para cortar cada pieza.

- Para más detalles acerca de cómo preparar el material y cargar el tapete, consulte “Cargar el tapete” la página 27.

■ Cortar el primer patrón

1 Seleccione “Cort.” en la pantalla de selección de dibujo/corte.



- Se ilumina el botón de “Inicio/Parar” en el panel de operaciones.

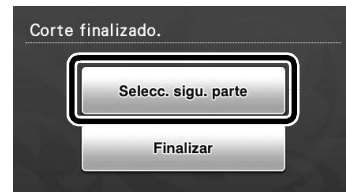


Nota

- Antes de continuar con la operación, compruebe que los patrones que se cortarán están distribuidos en la zona de corte correspondiente al tamaño del material a utilizar.

2 Pulse el botón de “Inicio/Parar” para empezar a cortar.

- Una vez cortada la primera pieza del patrón, aparece el siguiente mensaje. Para cortar la segunda pieza del patrón, toque la tecla “Selecc. sigu. parte”.

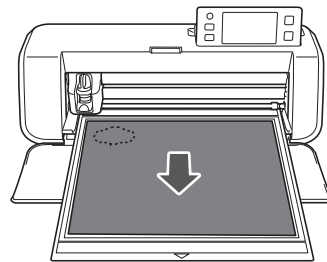


- Al tocar la tecla “Selecc. sigu. parte” se borra toda la información de edición para la primera pieza del patrón, y se muestra de nuevo la pantalla de la lista de piezas del patrón.

■ Descargar el tapete

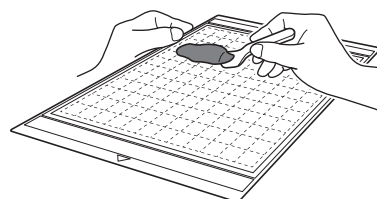
1 Pulse en el panel de operaciones para extraer el tapete.

Para substituir el material por otro de un color diferente, debe extraerse el material utilizado para la primera pieza del patrón.



2 Despegue del tapete la pieza del patrón que se ha cortado.

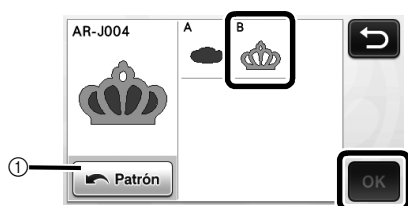
Para más detalles acerca de cómo despegar el material del tapete, consulte “Descargar el tapete” la página 28.



■ Editar y cortar la segunda pieza del patrón

1 Seleccione y edite la segunda pieza del patrón, y luego toque la tecla "OK".

Para más detalles acerca de cómo editar el patrón, siga los pasos 6-8 (página 36) de la sección "Seleccionar y editar la primera pieza del patrón".

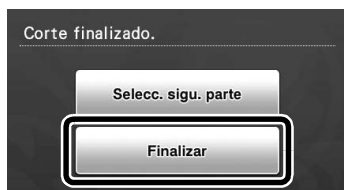


① Toque para volver a la pantalla de selección de la categoría del patrón para seleccionar otro patrón.

2 Siga los procedimientos descritos en las secciones "Cargar el tapete" (página 27) y "Cortar" (página 28) para cargar el material a utilizar para la segunda pieza del patrón y cortarla.

► Una vez finalizado el corte, aparece un mensaje.

3 Una vez cortadas todas las piezas del patrón, toque la tecla "Finalizar".

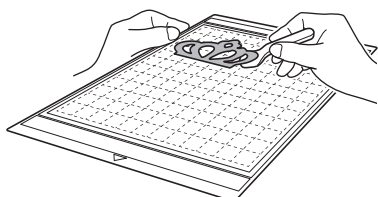


► Aparece de nuevo la pantalla de selección de dibujo/corte.

■ Descargar el tapete

Despegue del tapete la pieza del patrón que se ha cortado.

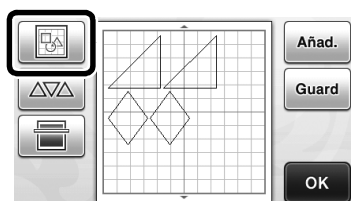
Para más detalles acerca de cómo despegar el material del tapete, consulte "Descargar el tapete" la página 28.



SELECCIÓN DEL PATRÓN

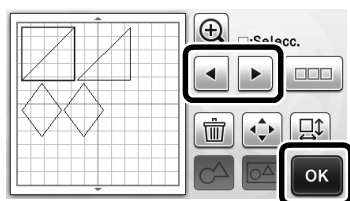
Puede seleccionar cuatro funciones de selección de patrones en la pantalla de edición de la composición, según sus preferencias.

- Toque  en la pantalla de composición de patrones para utilizar las funciones de selección de patrones.



Seleccionar un solo patrón

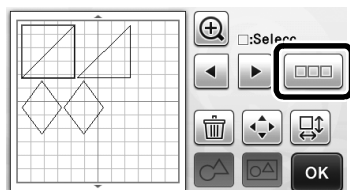
Seleccione el patrón individual que desea editar tocándolo en la pantalla de edición o utilizando  y , y luego toque la tecla "OK". El patrón seleccionado se muestra rodeado por un cuadro rojo.



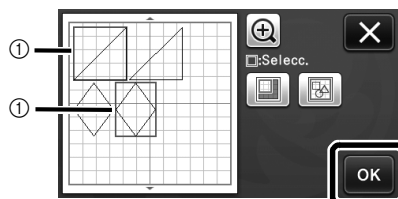
Seleccionar varios patrones

■ Seleccionar los patrones deseados

- 1 Toque  en la pantalla de edición de la composición para seleccionar varios patrones.



- 2 Toque por separado todos los patrones que desea seleccionar en la pantalla, y luego toque la tecla "OK".



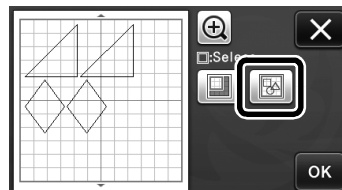
- ① Patrones seleccionados

Recuerde

- Si vuelve a tocar un patrón seleccionado (rodeado con un cuadro rojo), se borrará la selección múltiple.
- Si toca cualquier espacio vacío de la pantalla, se borrarán todas las selecciones de patrones.

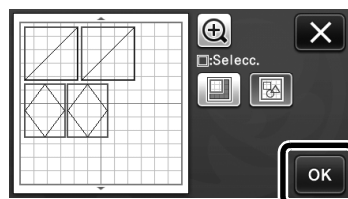
■ Seleccionar todos los patrones

- 1 Toque  en la pantalla de edición de la composición para seleccionar varios patrones.
- 2 Toque  para seleccionar todos los patrones de la pantalla.



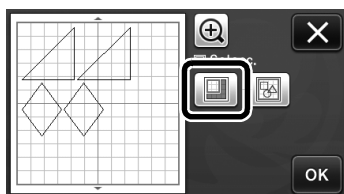
- 3 Compruebe la selección y toque la tecla "OK".

- Todos los patrones seleccionados quedan rodeados con un cuadro rojo.

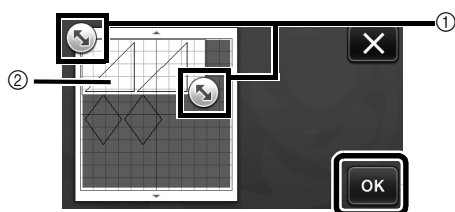


■ Especificar el área de selección

- 1 Toque  en la pantalla de edición de la composición para seleccionar varios patrones.
- 2 Toque  para especificar un área para seleccionar los patrones.



- 3 Toque y arrastre las teclas de cambio de tamaño de área para especificarla, y luego toque la tecla "OK".



- ① Teclas para especificar el área
- ② Patrones a seleccionar



Nota

- Este método de selección de patrones dentro de un área especificada resulta útil para unir o unificar patrones, así como para eliminar imágenes no deseadas al escanear (página 71).

FUNCIONES DE EDICIÓN Y CORTE

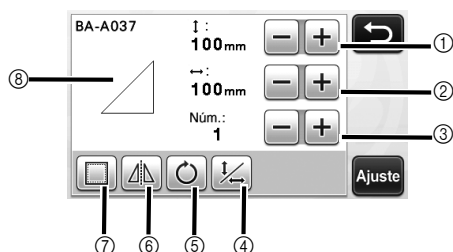
Funciones de edición de patrones

Las funciones de edición de patrones disponibles pueden variar según el patrón seleccionado. Siga las instrucciones de esta sección o de "Funciones de edición de patrones - Patrones avanzados" la página 42.

Disponible en la siguiente pantalla

Pantalla de edición de patrones

→ Tutorial 1; Paso 4 (página 33) en "Seleccionar y editar el primer patrón"



Nota

- Dependiendo del patrón que se esté utilizando, es posible que el material no quede bien cortado si se reduce el tamaño del patrón. Antes de empezar el proyecto, realice una prueba de corte con el mismo material.

① Dimensiones (↑ : Altura)

Edita la altura del patrón manteniendo la relación de aspecto. Toque **+** o **-** para definir el ajuste.

Toque  para editar solo la altura.



② Dimensiones (↔ : Anchura)

Edita la anchura del patrón manteniendo la relación de aspecto. Toque **+** o **-** para definir el ajuste.

Toque  para editar solo la anchura.



③ Duplicar

Crea un duplicado del patrón. Toque **+** o **-** para especificar el número de duplicados del patrón que desea crear.

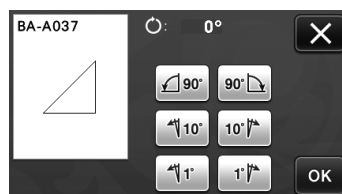


④ Desbloquear la relación de aspecto

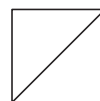
Toque  para editar el tamaño del patrón sin mantener la relación de aspecto. La función está disponible según el patrón seleccionado. Si la tecla no está disponible, la relación de aspecto está bloqueada y el patrón sólo puede editarse manteniendo la relación de aspecto.

⑤ Girar

Gira el patrón.

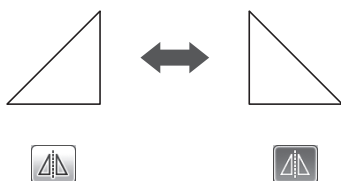


Toque la tecla del ángulo deseado.



⑥ Efecto espejo

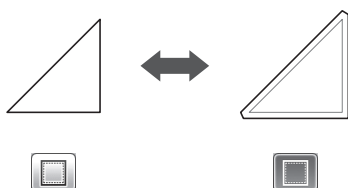
Invierte el patrón a lo largo de un eje vertical.



⑦ Margen de costura

Aplica el ajuste de margen de costura. Aplique este ajuste cuando corte alrededor de un patrón dibujado, como por ejemplo al crear piezas de adorno o acolchadas. Cuando se aplica, aparece una línea de dibujo (azul) y una línea de corte (negra).

- Para más detalles acerca de la función de margen de costura, consulte “Cortar alrededor de los dibujos” la página 57.



Recuerde

- Según el patrón, es posible que el margen de costura se aplique por defecto. Compruebe el ajuste.

⑧ Vista previa

Muestra una vista previa del patrón editado.

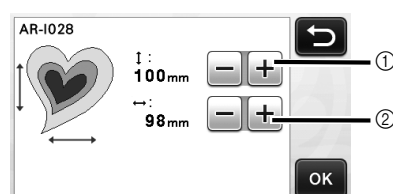
Funciones de edición de patrones - Patrones avanzados

Las funciones de edición de patrones disponibles pueden variar según el patrón seleccionado. Siga las instrucciones de esta sección o de “Funciones de edición de patrones” la página 41.

■ Dimensionado del patrón

Disponible en la siguiente pantalla

Pantalla de dimensionado del patrón	→Tutorial 2; Paso ⑤ (página 36) en “Seleccionar y editar la primera pieza del patrón”
--	---



- ① Toque aquí para editar la altura del patrón (manteniendo la relación de aspecto).
- ② Toque aquí para editar la anchura del patrón (manteniendo la relación de aspecto).



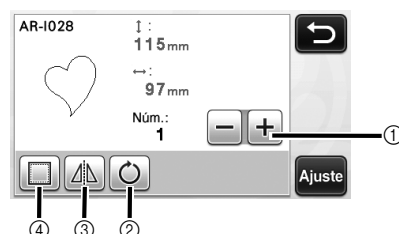
Recuerde

- Todas las piezas del patrón que aparecen en la pantalla de dimensionado del patrón pueden redimensionarse manteniendo la relación de aspecto.

■ Editar la pieza del patrón

Disponible en la siguiente pantalla

Pantalla de edición de las piezas del patrón	→Tutorial 2; Paso ⑦ (página 37) en “Seleccionar y editar la primera pieza del patrón”
---	---



- ① Duplicar
- ② Girar
- ③ Efecto espejo
- ④ Margen de costura
 - Para más información acerca del uso de cada tecla, consulte “Funciones de edición de patrones” la página 41.

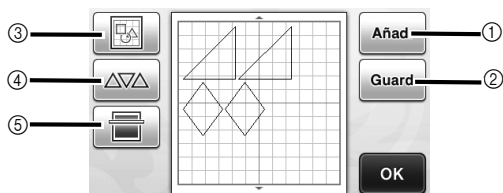
Pantalla de composición de patrones

Puede editarse la distribución de los patrones. La zona de corte/dibujo especificada con el ajuste "Área corte" (página 30) en la pantalla de ajustes se muestra en la pantalla de vista previa. Edite la distribución del patrón de forma que los patrones encajen dentro de la zona especificada.

Disponible en la siguiente pantalla

Pantalla de composición de patrones

→Tutorial 1; Paso **5**
(página 34) en "Seleccionar y editar el segundo patrón"



1 Añadir patrones

Añadir un patrón a la composición.

- ▶ Al tocar esta tecla se visualiza la pantalla de selección de la categoría del patrón. Desde esta pantalla, seleccione el patrón que desea añadir.

2 Almacenar

Guarda la distribución del patrón en forma de datos. Para más detalles, consulte "Almacenar" la página 50.

3 Edición

Puede editar, mover o eliminar los patrones de la composición. Para más detalles, consulte "Funciones de edición de la composición" la página 43.

4 Composición automática

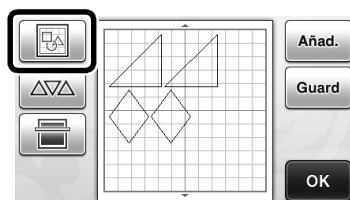
Distribuye automáticamente los patrones para reducir el espacio entre ellos. Para más detalles, consulte "Funciones de composición automática" la página 46.

5 Escaneado del fondo

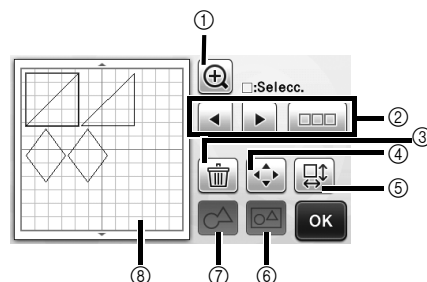
Escanea el material para cortar/dibujar que se muestra en el fondo de la pantalla de composición de patrones. Puede utilizar zonas concretas del material para cortar/dibujar patrones, o bien mostrar el material que ya ha sido cortado con el fin de reutilizarlo. Para más detalles, consulte "Escanear una imagen de fondo" la página 47.

Funciones de edición de la composición

Las funciones de edición de la composición están disponibles cuando se toca  en la pantalla de composición de patrones.



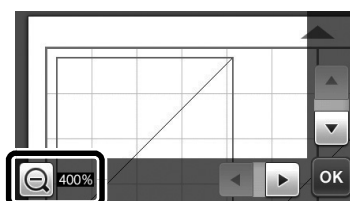
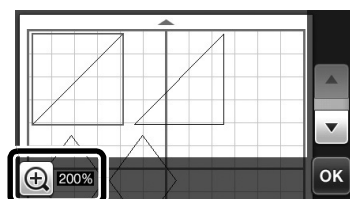
- ▶ Aparece la pantalla de edición de la composición.



1 Lupa

Amplía el patrón un 200%. A continuación, toque

 200% para mostrar los patrones ampliados un 400%. Para desplazarse por la pantalla, toque las teclas de flecha.



2 Seleccionar patrones

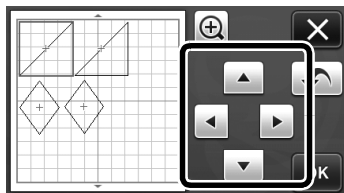
Seleccione un patrón individual o los distintos patrones que desea editar. Para más detalles, consulte "SELECCIÓN DEL PATRÓN" la página 39.

3 Eliminar

Elimina los patrones seleccionados.

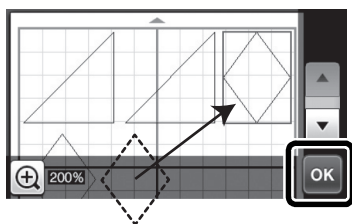
④ Mover

Mueve los patrones seleccionados en incrementos. Toque las teclas de flecha para ajustar la posición de los patrones.



Recuerde

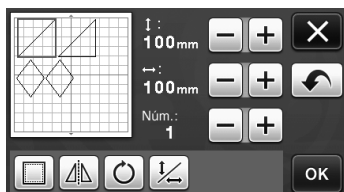
- El patrón también puede moverse tocando el que se muestra en la pantalla de edición de la composición y arrastrándolo en la pantalla.
- Para mover un patrón en el modo de zoom, arrastre el patrón.



⑤ Editar patrones concretos

Edita el patrón concreto seleccionado.

- ▶ Al tocar esta tecla se visualiza la pantalla de edición de patrones. Desde esa pantalla puede editarse un patrón concreto.
- Para más detalles, consulte “Funciones de edición de patrones” la página 41.



Nota

- Esta función no está disponible si se han seleccionado varios patrones.

Recuerde

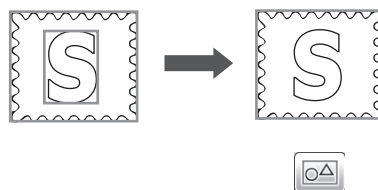
- Si la línea de corte de un patrón sobrepasa la zona de corte/dibujo después de una edición, por ejemplo al aplicar un margen de costura o al girar un patrón, la línea se mostrará de color gris. Continúe editando el patrón para moverlo dentro de la zona de corte/dibujo.

⑥ Unificar (agrupar varios patrones)

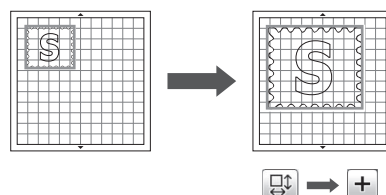
Si se seleccionan varios patrones en la pantalla de edición de la composición, pueden unificarse y editarse como si fueran uno solo. Ello resulta útil para aumentar o reducir simultáneamente el tamaño de varios patrones. Para seleccionar varios patrones,

toque  en la pantalla de edición de la composición. Para más detalles, consulte “Seleccionar varios patrones” la página 39.

▶ Unificar



▶ Aumentar simultáneamente el tamaño de varios patrones



⑦ Unir (combinar los contornos de varios patrones)

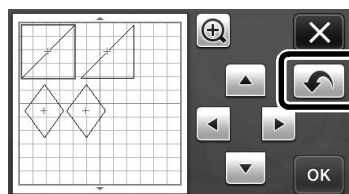
Una los contornos de varios patrones para crear un solo contorno. Para más detalles, consulte “Unir (combinar los contornos de varios patrones)” la página 45.

⑧ Vista previa

Muestra una vista previa del patrón editado.

Deshacer una operación

En la pantalla de edición, después de distribuir los patrones en el tapete, toque  para deshacer la operación anterior.

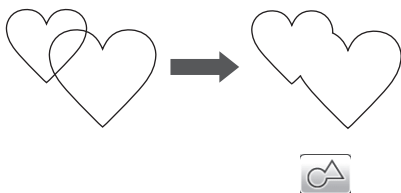


Recuerde

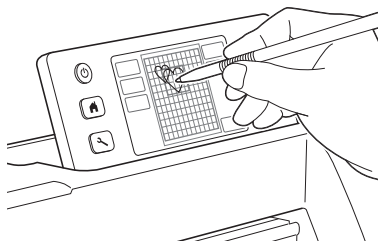
- Pueden deshacerse las 10 últimas operaciones.
- Las operaciones no pueden rehacerse después de deshacerlas.
- Si el número de patrones ha cambiado como consecuencia de añadir, eliminar, unir o unificar patrones, solo podrán deshacerse las operaciones realizadas después de cambiar dicho número de patrones.
- Si los patrones se distribuyen automáticamente, la operación no puede deshacerse.

Unir (combinar los contornos de varios patrones)

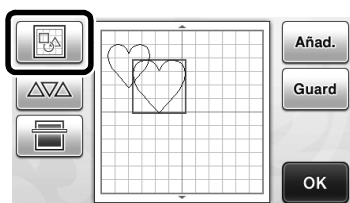
Si se seleccionan varios patrones en la pantalla de edición de la composición, pueden unirse los contornos de dichos patrones para crear un solo contorno.



- 1 Seleccione dos patrones en forma de corazón de distintos tamaños y colóquelos en la pantalla de composición de patrones.
- 2 Toque el patrón grande en forma de corazón en la pantalla de composición de patrones y arrástrelo encima del patrón pequeño.

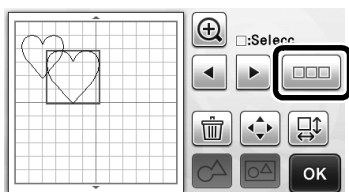


- 3 Toque  en la pantalla de composición de patrones.



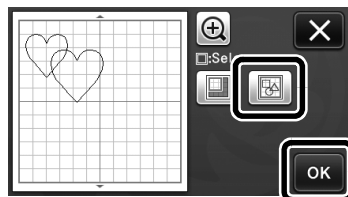
- 4 Toque  en la pantalla de edición de la composición.

- Para más detalles acerca de las funciones de la pantalla de edición de la composición, consulte "Funciones de edición de la composición" la página 43.

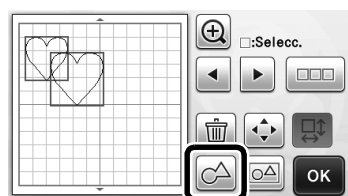


- 5 Seleccione  y toque la tecla "OK".

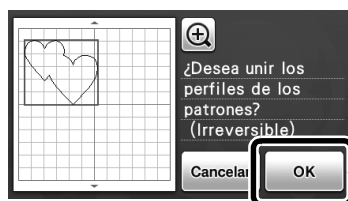
- Puede seleccionar dos funciones de selección de patrones, según sus preferencias. Para más detalles acerca de cómo seleccionar varios patrones, consulte "Seleccionar varios patrones" la página 39.



- 6 Toque .



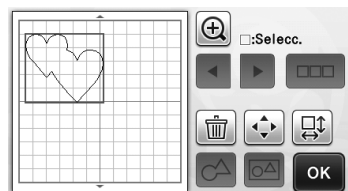
- 7 Compruebe la vista previa y toque la tecla "OK".



Nota

- La unión de los contornos de los patrones no se puede deshacer. Para recrear la distribución del patrón original, vuelva a seleccionar los patrones y luego distribúyalos.

- Los contornos de los patrones seleccionados quedan unidos.

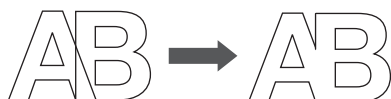




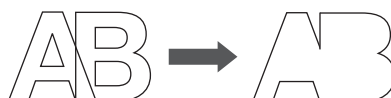
Nota

- Esta función une el contorno más externo de los patrones. Cuando se unen ciertos tipos de patrones con las zonas interiores cortadas, las áreas de corte no se utilizan para crear el contorno. Asegúrese de que le parecen correctos los patrones unidos en el área de vista previa antes de completar el procedimiento.

- Unir caracteres integrados



- Unir imágenes de caracteres creadas escaneando



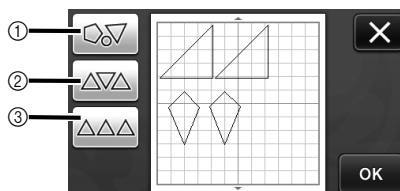
Funciones de composición automática

La función de composición automática resulta útil si no desea desperdiciar el material pegado en el tapete. Toque  en la pantalla de composición de patrones (página 43) para ejecutar la función de composición automática.



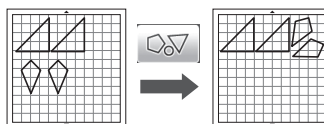
Nota

- Según el patrón y el material a cortar, es posible que los patrones no queden bien cortados si la distancia que los separa es demasiado pequeña. En dicho caso, redistribuya los patrones para que queden ligeramente separados.
- El espacio entre los patrones distribuidos puede especificarse en la pantalla de ajustes (consulte "Intervalo de patrones" la página 31). Ejecute la función de composición automática siempre que ajuste el espacio entre los patrones, para aplicar los cambios.
- Seleccione el número "3" o superior en el ajuste "Intervalo de patrones" si ha pegado una tela ligera al tapete con una hoja de soporte adhesiva de alta sujeción especial para tela.



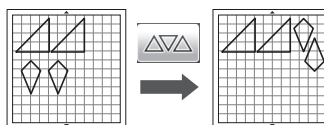
① Redistribuir girando los patrones en cualquier ángulo

Resulta útil al distribuir un gran número de patrones en un espacio limitado.



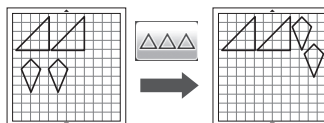
② Redistribuir girando los patrones 0° o 180°

Resulta útil al distribuir el diseño impreso (patrones verticales) en el papel o la tela como si fuera el material para cortar/dibujar, o si se utiliza el grano vertical.



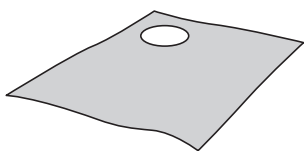
③ Redistribuir sin girar los patrones

Resulta útil al distribuir el diseño impreso en el papel o la tela como si fuera el material para cortar/dibujar, o si se utiliza el grano.



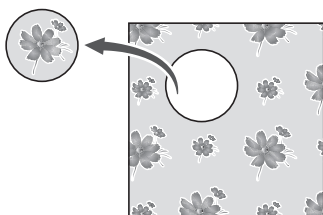
Escanear una imagen de fondo

En este ejemplo, vamos a utilizar material con un corte en su esquina superior izquierda como imagen de fondo.



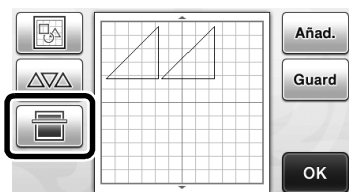
Recuerde

- La función de escaneo del fondo también resulta útil al cortar patrones a partir de materiales que contienen un diseño. Distribuyendo los patrones en pantalla por la zona estampada deseada del material, puede crear recortes con un diseño específico.

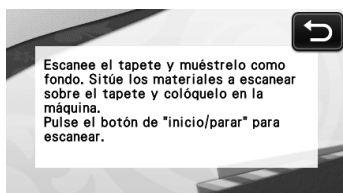


- Esta función no puede utilizarse si se emplea un tapete de escaneo opcional.
- En función del modelo de la máquina, los tamaños de los tapetes que pueden utilizarse puede variar. Consulte "Área de escaneo máxima" en "Información de la máquina" de la página 5 de la pantalla de configuración.

- Toque**  **en la pantalla de composición de patrones para iniciar la función de escaneo del fondo.**

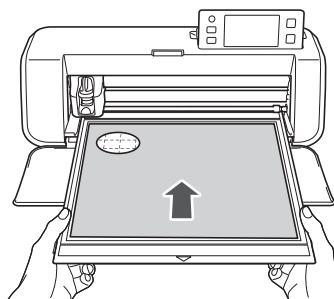


- Aparece el siguiente mensaje.



- Coloque el material para el fondo en el tapete, y luego pulse**  **en el panel de operaciones.**

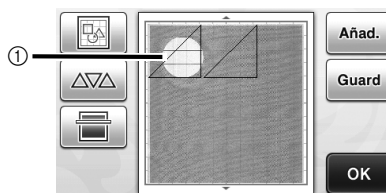
Para más detalles acerca de cómo preparar el material y cargar el tapete, consulte "Cargar el tapete" la página 27.



- El tapete avanza hacia el interior y se ilumina el botón de "Inicio/Parar" en el panel de operaciones.

- Pulse el botón de "Inicio/Parar" para empezar a escanear.**

- Una vez escaneado el material, aparece de fondo en la pantalla de composición de patrones.



- Material con un corte mostrado como fondo

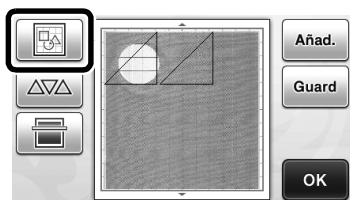
Recuerde

- Si resulta difícil ver los patrones distribuidos, ajuste el contraste del fondo en la pantalla de ajustes. Pulse  en el panel de operaciones para mostrar la pantalla de ajustes.



-  : Oscurece la imagen de fondo.
-  : Aclara la imagen de fondo.
-  : No muestra la imagen de fondo.

4 Toque .



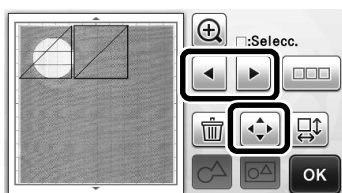
- Aparece la pantalla de edición de la composición.

Recuerde

- El patrón también puede moverse tocándolo y arrastrándolo en la pantalla.

5 Utilice las funciones de edición de la composición para mover los patrones.

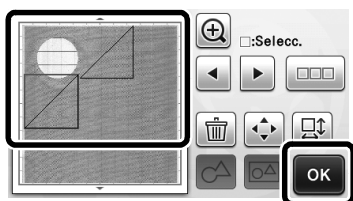
- Para más detalles acerca de cómo mover los patrones, consulte la sección “Funciones de edición de la composición” la página 43.



Recuerde

- El patrón también puede moverse tocando el(los) patrón(es) que se muestra(n) en la pantalla de edición de la composición y arrastrándolo en la pantalla.

6 Compruebe que los patrones de la pantalla no se solapan con los cortes del material de fondo, y toque la tecla “OK”.



Recuerde

- Cuando se descarga el material escaneado, el fondo se elimina.

Funciones de introducción de caracteres

Los caracteres se pueden seleccionar, editar, recortar y dibujar como un solo patrón. Seleccione el tipo de carácter en la pantalla de selección de la categoría del patrón.



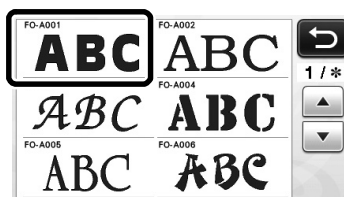
- ① Seleccione los caracteres de decoración. Los caracteres se pueden editar, recortar y dibujar como si fueran un patrón. Para más detalles acerca de la edición, consulte “Funciones de edición de patrones” la página 41.
- ② Escriba la combinación deseada de caracteres.

Escriba la palabra “RAINBOW”

1 Seleccione la categoría de fuente en la pantalla de selección de la categoría del patrón.

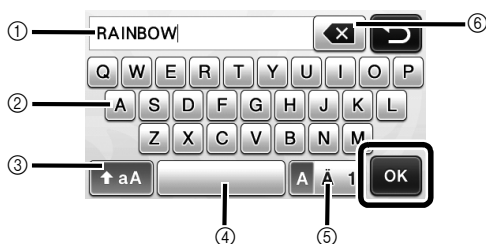


2 Toque el tipo de fuente deseado.



3 Escriba los caracteres.

El teclado tiene la distribución QWERTY. Una vez introducidos los caracteres, toque la tecla "OK".



- ① Pantalla de introducción de caracteres
- ② Teclas de caracteres
- ③ Tecla de selección de mayúsculas/minúsculas
- ④ Tecla de espacio
- ⑤ Tecla de selección de letras/acentos y caracteres/números
- ⑥ Tecla de retroceso (borra el último carácter mostrado)

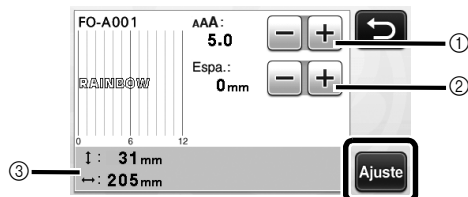


Recuerde

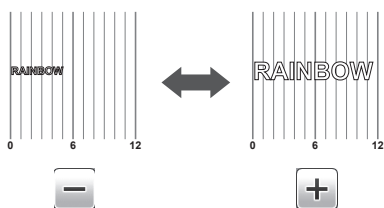
- Si los caracteres introducidos no caben dentro de la zona de corte/dibujo, el tamaño del carácter se reduce automáticamente.

4 Defina los ajustes de tamaño de la fuente y de espacio entre caracteres.

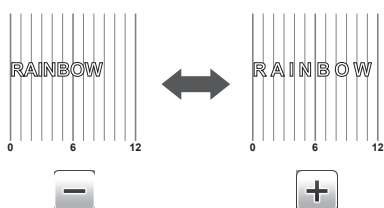
Toque **+** o **-** para ajustar el tamaño del carácter o el espacio entre caracteres. Una vez completado el ajuste, toque la tecla "Ajuste".



- ① Teclas de ajuste del tamaño de los caracteres



- ② Teclas de ajuste del espacio entre los caracteres



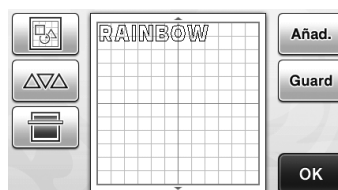
- ③ Tamaño de toda la cadena de caracteres

5 Compruebe la distribución de los caracteres.

Para cortar o dibujar, toque la tecla "OK".

Para guardar los caracteres en forma de datos, toque la tecla "Guard".

Para más detalles acerca de cómo guardar los datos, consulte "Almacenar" la página 50.



Recuerde

- Los caracteres introducidos solo pueden editarse en el conjunto de la cadena de caracteres. No puede editarse un carácter de forma individual.

FUNCIONES DE MEMORIA

Los patrones y los caracteres distribuidos en la zona de corte/dibujo se pueden guardar y recuperar más tarde.



Nota

- El uso de unidades flash USB es muy generalizado; no obstante, es posible que algunos dispositivos USB no puedan utilizarse con esta máquina. Visite nuestro sitio web "<http://support.brother.com>" para más detalles.

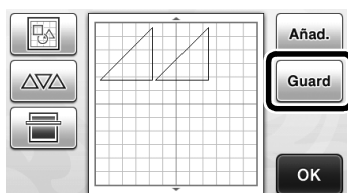
Almacenar

Disponible en la siguiente pantalla

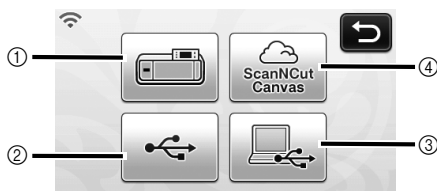
Pantalla de composición de patrones

→Tutorial 1; Paso ⑤ (página 34) en "Seleccionar y editar el segundo patrón"

- 1 Toque la tecla "Guard" para visualizar la pantalla de selección de la memoria de destino.



- 2 Toque el destino que desee para empezar a guardar.



- 1 Guardar en la memoria de la máquina.

- Una vez finalizado el guardado, aparece el siguiente mensaje y el nombre del archivo guardado.



- 2 Guardar en la unidad flash USB.

- Para poder guardar datos en una unidad flash USB, conecte la unidad al puerto USB (para una unidad flash USB) de la máquina.
- Una vez finalizado el guardado, aparece el siguiente mensaje y el nombre del archivo guardado.



- Al archivo guardado se le asigna automáticamente la extensión ".fcm".

- 3 Guardar en el ordenador.

- Para guardar datos en el ordenador, utilice un cable USB para conectarlo al puerto USB (para ordenador) de esta máquina. Para más detalles, consulte "Almacenamiento de patrones en el ordenador" la página 51.

- 4 Guardar en ScanNCutCanvas. (Sólo para modelos con red inalámbrica)

- Para guardar datos en ScanNCutCanvas, la máquina debe estar conectada a una red inalámbrica. Está disponible sólo después de establecer una conexión con ScanNCutCanvas (<http://ScanNCutCanvas.Brother.com/>). Para más detalles acerca de cómo realizar la conexión, consulte "Guía de configuración de la red inalámbrica".
- Una vez finalizado el guardado, aparece el siguiente mensaje y el nombre del proyecto. Para más detalles acerca de cómo comprobar los datos guardados en ScanNCutCanvas, consulte "Guía rápida de configuración de la red inalámbrica".



- Se trata de una función de ScanNCut Online. Para más detalles, consulte "Visión general de "ScanNCut Online" para la transferencia de datos a través de una red inalámbrica" la página 11.
- Si en la pantalla de selección de la categoría del patrón es azul, la máquina está conectada a una red inalámbrica.



Nota

- No desconecte la unidad flash USB ni el cable USB mientras se guardan los datos.

- 3 Toque la tecla "OK" para terminar de guardar los datos.

- Aparecerá de nuevo la pantalla de selección de la memoria de destino.

Almacenamiento de patrones en el ordenador

■ Conexión de la máquina al ordenador

- Modelos compatibles:
PC IBM con un puerto USB disponible como equipo estándar
PC compatible con IBM con un puerto USB disponible como equipo estándar
- Sistemas operativos compatibles:
Microsoft Windows Vista, Windows 7, Windows 8/Windows 8.1 y Windows 10

■ Cable USB (se vende por separado)

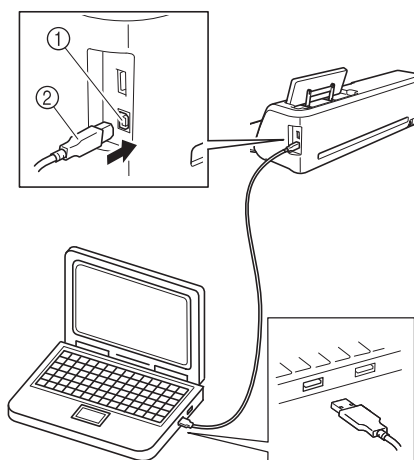
- Recomendamos utilizar un cable USB 2.0 (Tipo A/B) con una longitud máxima de 2 metros (6 pies).

■ Almacenamiento de patrones en el ordenador

Utilizando el cable USB, la máquina puede conectarse al ordenador y los patrones pueden recuperarse temporalmente y guardarse en la carpeta "Disco extraíble" del ordenador. Los patrones guardados se eliminan al desactivar la máquina para cortar.

1 Conecte el conector del cable USB a los correspondientes puertos USB del ordenador y de la máquina.

2 Active el ordenador y seleccione "Equipo (Mi PC)".



- 1 Puerto USB para ordenador
- 2 Conector del cable USB

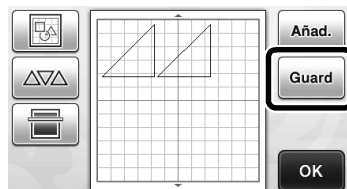
► Aparecerá el icono "Disco extraíble" en "Equipo (Mi PC)" en el ordenador.



Nota

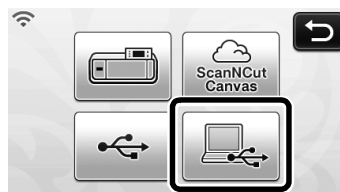
- Los conectores del cable USB solo pueden insertarse en una dirección en el puerto. Si es difícil insertar el conector, no lo inserte a la fuerza. Compruebe la orientación del conector.

3 Toque la tecla "Guard" para visualizar la pantalla de selección de la memoria de destino.



4 Toque  para empezar a guardar.

* Toque  para volver a la pantalla original sin guardar.

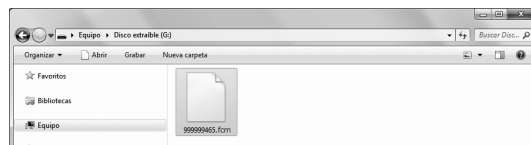


► Una vez finalizado el guardado, aparece el siguiente mensaje y el nombre del archivo guardado.



- Al archivo guardado se le asigna automáticamente la extensión ".fcm".
- El patrón se guardará temporalmente en "Disco extraíble" en "Equipo (Mi PC)".

5 Seleccione el archivo .fcm del patrón en "Disco extraíble" y cópielo en el ordenador.



Recuperación desde ScanNCutCanvas (sólo para modelos con red inalámbrica)

Usando una red inalámbrica, podrá recuperar fácilmente los patrones desde ScanNCutCanvas (función ScanNCut Transfer). Se trata de una función de ScanNCut Online. Para más detalles, consulte "Visión general de "ScanNCut Online" para la transferencia de datos a través de una red inalámbrica" la página 11.

1 Conéctese a una red inalámbrica y registre su máquina en ScanNCutCanvas (<http://ScanNCutCanvas.Brother.com/>).

- Para más detalles, consulte "Guía de configuración de la red inalámbrica".

2 Utilice ScanNCutCanvas para transferir el patrón que se enviará a la máquina para cortar.

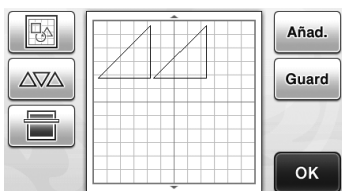
- Para más detalles, consulte "Guía rápida de configuración de la red inalámbrica".

3 Toque para recuperar el patrón.



- Si  en la pantalla de selección de la categoría del patrón es azul, la máquina está conectada a una red inalámbrica.

- Basta con pulsar  para colocar los patrones en la pantalla de composición de patrones.



Recuperación



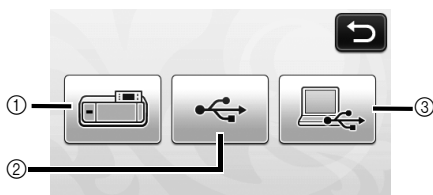
Nota

- Para obtener más detalles acerca de los formatos de archivo que se pueden importar en la máquina para cortar desde una unidad flash USB o un ordenador, consulte "Importar diseños" la página 54.

1 Toque la tecla "Datos guard." para visualizar la pantalla de selección de la memoria de destino.

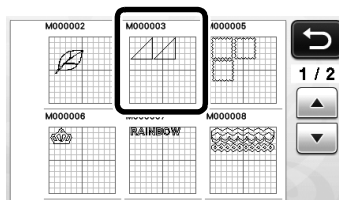


2 Toque el destino deseado y seleccione el modelo.



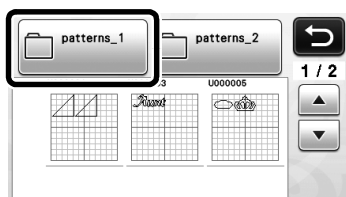
① Recuperar desde la memoria de la máquina.

- Toque el patrón a recuperar para mostrar una vista previa de la composición del patrón.

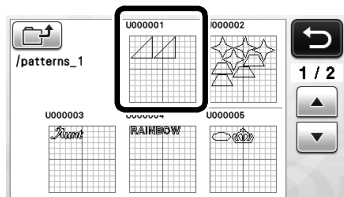


② Recuperar desde una unidad flash USB.

- Para recuperar datos de una unidad flash USB, conecte la unidad al puerto USB (para una unidad flash USB) de la máquina.
- Si la unidad flash USB contiene carpetas, toque una de ellas para mostrar la lista de patrones que contiene.
- Si existen un gran número de carpetas o patrones, toque las teclas de flecha en la pantalla para desplazarse hacia arriba o hacia abajo.



- Toque el patrón a recuperar para mostrar una vista previa de la composición del patrón.



③ Recuperar desde un ordenador.

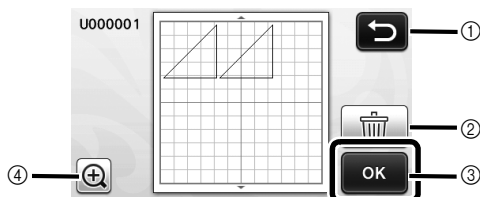
- Toque el patrón a recuperar para mostrar una vista previa de la composición del patrón. Para más detalles, consulte “Recuperación desde un ordenador” la página 53.



Nota

- Si no se puede identificar el nombre del archivo/carpeta de datos (por ejemplo, porque contiene caracteres especiales), el archivo/carpeta no se mostrará. En este caso, cambie el nombre del archivo/carpeta. Se recomienda el uso de las 26 letras del alfabeto (mayúsculas y minúsculas), los números del 0 al 9, “_” y “-”.

③ Compruebe la vista previa de la composición del patrón en la pantalla, y luego toque la tecla “OK”.



- ① Toque aquí para volver a la lista de patrones en el destino.
- ② Toque aquí para borrar los datos de la composición de patrón mostrada.
- ③ Toque aquí para recuperar los datos de composición del patrón.
- ④ Toque para mostrar los patrones en el modo de zoom.



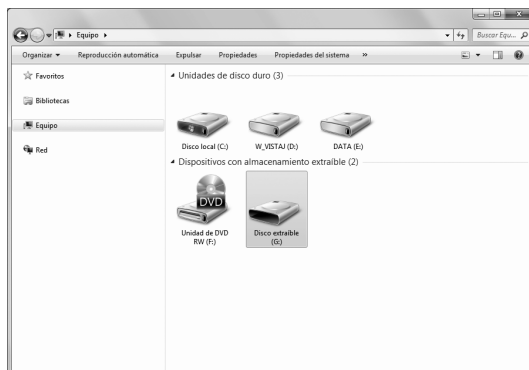
Recuerde

- Aunque haya guardado un margen de costura con el(los) patrón(es) (consulte “Cortar alrededor de los dibujos” la página 57), tendrá prioridad y se aplicará el ajuste “Margen costura” especificado en la pantalla de ajustes. Si fuera necesario, defina el ajuste “Margen costura” en la pantalla de ajustes (consulte “Margen costura” la página 31).

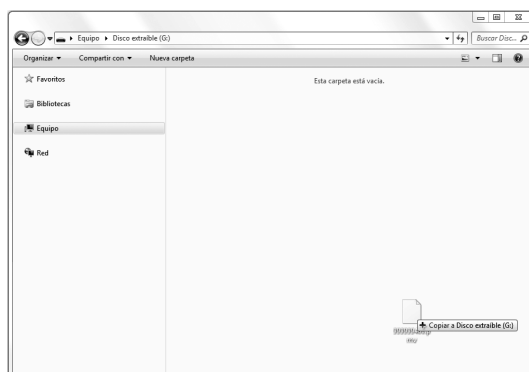
Recuperación desde un ordenador

Para obtener más información acerca de los ordenadores, sistemas operativos y cables USB, consulte “Almacenamiento de patrones en el ordenador” la página 51.

- ① Conecte el conector del cable USB a los correspondientes puertos USB del ordenador y de la máquina.
- ② En el ordenador, abra “Equipo (Mi PC)” y luego vaya a “Disco extraíble”.



③ Mueva/copie los datos del patrón a “Disco extraíble”.



- Los datos del patrón de “Disco extraíble” se escribirán en la máquina.



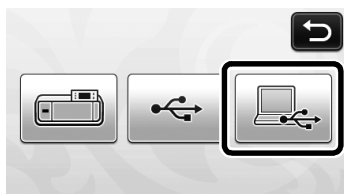
Nota

- Mientras se escriben los datos, no desconecte el cable USB.
- No cree carpetas en “Disco extraíble”. Como las carpetas no se muestran, los datos de costura que contengan no se pueden recuperar.

- 4 Toque la tecla “Datos guard.” para visualizar la pantalla de selección de la memoria de destino.



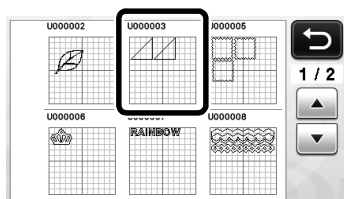
- 5 Toque .



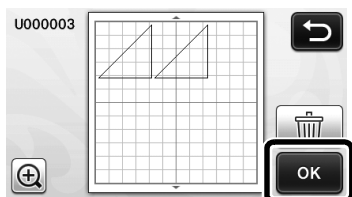
- Los patrones guardados en el ordenador se muestran en la pantalla de selección.

- 6 Toque la tecla del patrón que desee recuperar.

- * Toque  para volver a la pantalla original.



- 7 Toque la tecla “OK”.



- Se muestra la pantalla de distribución de los patrones.

Importar diseños

■ Formatos de archivo que se pueden importar

Además del formato FCM, los archivos con los siguientes formatos se pueden importar a la máquina.

- Formato SVG (Scalable Vector Graphics: formato de imagen vectorial para describir gráficos bidimensionales). Los datos “.svg” se muestran, por nombre de archivo, en la pantalla de lista de patrones (la imagen real no puede verse en pantalla).



Recuerde

- Los gráficos vectoriales importados aparecerán en la pantalla de edición después de que se hayan convertido. Esta función solo permite importar datos vectoriales. No se importará la imagen, el texto, el grosor de la línea, el gradiente, la opacidad y cualquier otro estilo o atributo de la línea.
- Formato PES/PHC que contiene datos de aplique (sólo modelos compatibles): Para más detalles, consulte página 55.

Cortar una pieza de aplique (sólo modelos compatibles con legibilidad de los datos del bordado de apliques)

Los datos de bordado de apliques (archivos .pes o .phc) que contienen líneas de corte pueden importarse a una máquina de corte para cortar la tela y crear una pieza de aplique. Los archivos .phc contienen datos de bordado creados con máquinas de coser equipadas con una función de bordado de apliques, mientras los archivos .pes contienen datos de bordado creados con el software de diseño de bordados “PE-DESIGN”.



Recuerde

- En función del modelo de la máquina, la disponibilidad de esta función puede variar. Para conocer las funciones disponibles con su modelo de máquina, consulte “Legibilidad de los datos del bordado de apliques” en “Información de la máquina” de la página 5 de la pantalla de ajustes.



Nota

- Para obtener más detalles acerca de los archivos .pes y .phc, póngase en contacto con su distribuidor Brother autorizado o con el servicio de reparaciones Brother autorizado más cercano.

Preparar archivos .pes o .phc

■ Archivos .phc

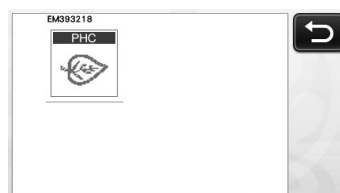
Si utiliza una máquina de coser que permite guardar los patrones de bordado en un dispositivo externo, puede guardar un patrón de “MATERIAL DEL APLIQUE” en la unidad flash USB o en el ordenador. El procedimiento para guardar el patrón de bordado en la unidad flash USB o en el ordenador depende de la máquina de coser utilizada. Consulte el manual de instrucciones de su máquina de coser.

■ Archivos .pes

Usando el sistema de software de diseño de bordado PE-DESIGN, guarde un patrón de bordado con un patrón “MATERIAL DEL APLIQUE” en la unidad flash USB o en el ordenador. El procedimiento para guardar el patrón de bordado en la unidad flash USB o en el ordenador depende de la versión del software utilizada. Consulte el Manual de instrucciones del software.

Recuperar el patrón en la máquina de corte y cortar la tela

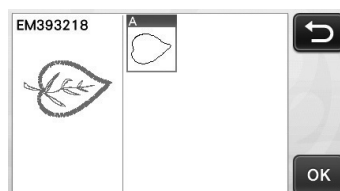
- 1 Recuperar el patrón de bordado (archivo .pes o .phc) en la máquina. (Consulte “Recuperación” la página 52.)



Nota

- Los archivos .pes y .phc se pueden importar a la máquina a través de una unidad flash USB y una conexión directa con cable USB. ScanNCutCanvas no es compatible con estos formatos de archivo.

- “MATERIAL DEL APLIQUE” aparece en la pantalla.



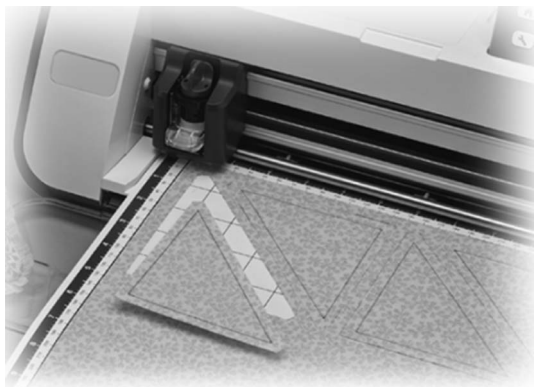
Recuerde

- Si el patrón no aparece en pantalla después de importarlo, aunque se trate de un archivo .pes o .phc, los datos no podrán cortarse. Compruebe que el archivo incluya “MATERIAL DEL APLIQUE”.

- 2 Coloque la tela para la pieza de aplique en el tapete, y luego corte el patrón.
- 3 Consulte el manual de instrucciones de la máquina de coser para completar el aplique.

FUNCIONES DE DIBUJO

Con un lápiz y su soporte pueden dibujarse patrones sobre el material. Utilizar los ajustes de margen de costura también permite dibujar patrones con márgenes de costura sobre el material y luego recortarlos. Estas funciones de dibujo pueden utilizarse para crear acolchados.



■ Preparación

Prepare los siguientes accesorios para el dibujo. Según el modelo de la máquina, es posible que deba adquirirse algún accesorio adicional.

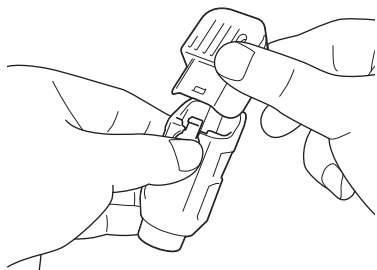
- Soporte para lápices
- Juego de lápices borrables o juego de lápices de colores
- Tapete adecuado para el material sobre el que se dibujará.
- Cuchilla y soporte de la cuchilla adecuados para el material a cortar.
- Hoja de contacto para aplicación de tela mediante la plancha u hoja de soporte adhesiva de alta sujeción especial para tela adecuada para telas que se cortarán o sobre las cuales se dibujará.

Dibujar

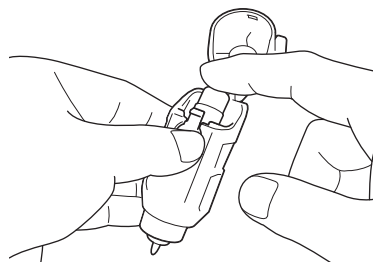
En este ejemplo vamos a dibujar un patrón integrado sobre el material.

■ Preparar el soporte para lápices

- 1 Pulse el botón situado en el centro del soporte para lápices para desenganchar la tapa, y luego ábrala.



- 2 Retire el tapón del lápiz, y luego inserte el lápiz en su soporte con la punta hacia abajo.



- 3 Cierre la tapa del soporte para lápices.



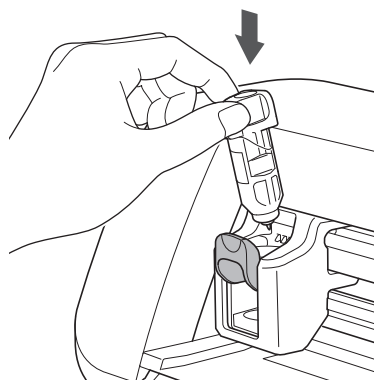
Nota

- Después de su uso, retire el lápiz de su soporte y coloque el tapón antes de guardarlo.

■ Dibujar

- 1 Sujete la empuñadura del soporte e instale el soporte para lápices en el carro con el botón de apertura de la tapa encarado hacia usted.

- Para más detalles, consulte “Instalar y desinstalar el soporte” la página 26.

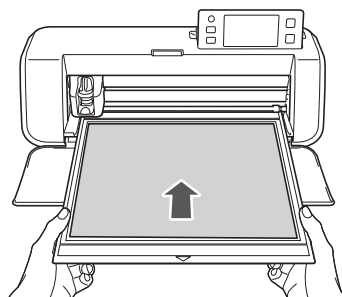


- 2 Seleccione y edite el patrón.

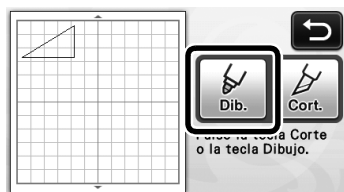
- Para más detalles acerca de la selección y edición de patrones, consulte “Seleccionar y editar el primer patrón” la página 33.

3 Cargue el tapete con el material para dibujar (cortar) incorporado.

- Inserte ligeramente el tapete en la ranura de alimentación, y pulse  en el panel de operaciones.
- Para más detalles acerca de cómo insertar el tapete, consulte "Cargar el tapete" la página 27.



4 Seleccione "Dib." en la pantalla de selección de dibujo/corte.



► Aparece la línea de dibujo (azul).

5 Ajuste la velocidad de dibujo y la presión.

Antes de dibujar el patrón, ajuste la velocidad y la presión de dibujo. Estos ajustes pueden definirse desde la pantalla de ajustes. Pulse  en el panel de operaciones.

► Toque  o  para cambiar los ajustes.



Nota

- Si la presión de dibujo es demasiado elevada, la punta del lápiz puede dañarse. Ajústela a un valor adecuado.



Recuerde

- Los ajustes de la presión de dibujo afectarán al producto acabado. Utilice el mismo material donde se dibujará el patrón para definir los ajustes.

6 Se ilumina el botón de "Inicio/Parar" en el panel de operaciones para empezar a dibujar.



Nota

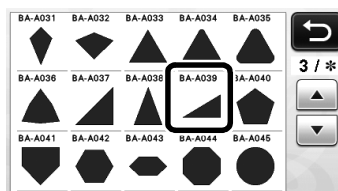
- Después de su uso, retire el lápiz de su soporte y coloque el tapón antes de guardarlo.

Cortar alrededor de los dibujos

En este ejemplo especificaremos un margen de costura para un patrón integrado, dibujaremos el patrón y cortaremos un contorno a su alrededor.

■ Especificar el margen de costura

1 Toque el patrón que se va a dibujar.

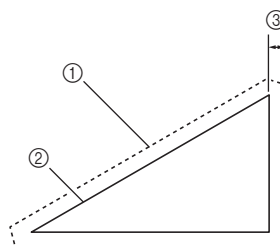


2 Ajuste el margen de costura.

Especifique el margen de costura, que es la distancia desde el contorno del patrón hasta la línea de corte de alrededor del patrón, en la pantalla de ajustes. Pulse

 en el panel de operación para mostrar la pantalla de ajustes.

► Toque  o  para cambiar el ajuste.

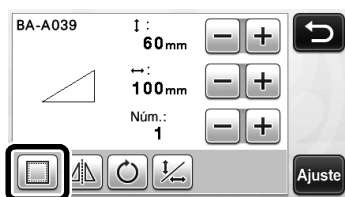


- ① Línea del margen de costura
- ② Contorno del patrón (línea de puntada)
- ③ Margen de costura

► Toque la tecla "OK" para terminar de especificar el ajuste y volver a la pantalla de edición de patrones.

3 Aplique el margen de costura.

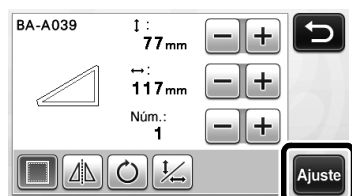
Toque  para aplicar el margen de costura. Si se muestra de color gris, no se puede aplicar el margen de costura.



Recuerde

- Según el patrón, es posible que el margen de costura se aplique por defecto. Compruebe el ajuste.
- La vista previa del patrón se muestra con una línea de dibujo (azul) y una línea de corte (negra).

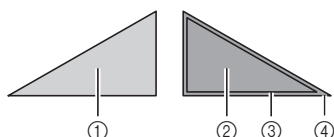
4 Toque la tecla "Ajuste" para terminar de editar el patrón.



Recuerde

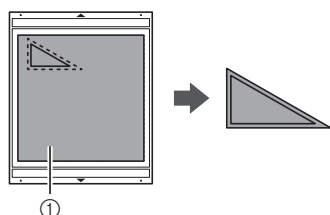
- Si desea dibujar el margen de costura en el revés de la tela, gire el patrón.

Imagen de la pieza del patrón que se creará



- Derecho de la tela
- Revés de la tela
- Línea de dibujo (línea de puntada)
- Línea del margen de costura

- Después de colocar la tela en el tapete con el revés hacia arriba, cargue el tapete en la máquina, gire el patrón, y luego dibújelo y córtelo.



- Revés de la tela

5 Compruebe la distribución del patrón y luego toque la tecla "OK".

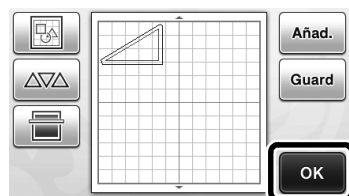
Si utiliza tela, los patrones podrían no cortarse limpiamente si se encuentran distribuidos cerca del borde de la tela. En este caso, mueva los patrones hasta que se encuentren como mínimo a 10 mm del borde de la tela (el borde de la zona de corte/dibujo en la pantalla).

- Si desea volver a editar la distribución de los

patrones después de comprobarla, toque .

Para más detalles, consulte "Pantalla de composición de patrones" la página 43.

- Seleccione al ajuste de "Área corte" apropiado para el tapete utilizado. (Consulte página 30).



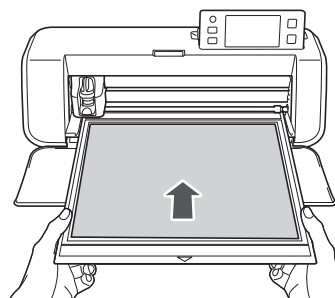
- Aparece la pantalla de selección de dibujo/corte.

Cargar el material

Cargue el tapete con el material para cortar (dibujar) incorporado.

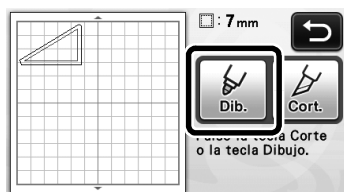
Cuando dibuje el margen de costura en el revés de la tela, coloque el material en el tapete con el revés hacia arriba.

- Para más detalles acerca de cómo colocar el material en el tapete, consulte "Combinaciones de tapete y materiales" la página 16.
- Inserte ligeramente el tapete en la ranura de alimentación, y pulse  en el panel de operaciones.
- Para más detalles acerca de cómo insertar el tapete, consulte "Cargar el tapete" la página 27.

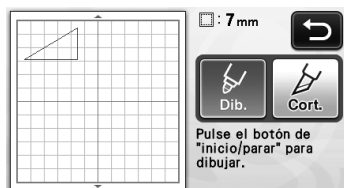


■ Dibujar

1 Toque la tecla “Dib.”.



- Aparece una vista previa de la línea a dibujar.

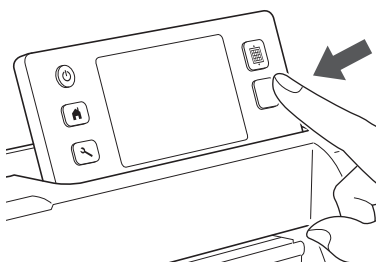


- Se ilumina el botón de “Inicio/Parar” en el panel de operaciones.

2 Ajuste la presión del lápiz.

Para más detalles acerca de cómo ajustar la presión de dibujo, consulte el paso 5 (página 57) en “Dibujar”.

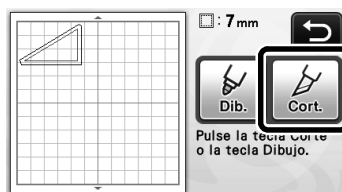
3 Pulse el botón de “Inicio/Parar” para empezar a dibujar.



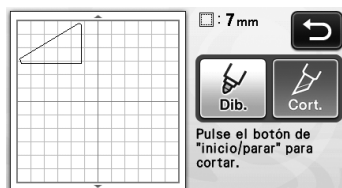
- Cuando termine el dibujo, aparecerá el mensaje en la pantalla. Después de tocar la tecla “OK”, aparece la pantalla de selección del dibujo/corte.
- Si desea realizar operaciones de prueba para ajustar la presión de dibujo, repita los pasos 1 a 3 de esta misma sección.
- Para cortar alrededor de los patrones dibujados, mantenga el tapete insertado en la ranura sin pulsar , y continúe con el procedimiento de corte siguiente.

■ Corte

1 Toque la tecla “Cort.”.

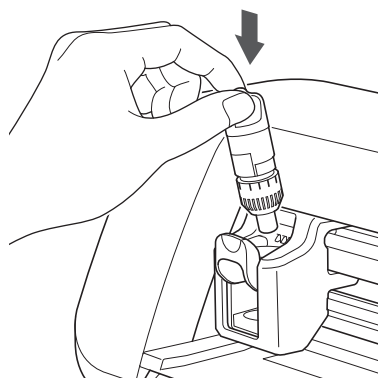


- Aparece una vista previa de la línea a cortar.



- Se ilumina el botón de “Inicio/Parar” en el panel de operaciones.

2 Retire el soporte para lápices y luego instale el soporte de la cuchilla.



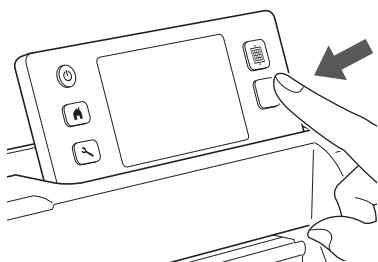
Nota

- Después de su uso, retire el lápiz de su soporte y coloque el tapón antes de guardarlo.

⚠ PRECAUCIÓN

- Retire la tapa protectora del soporte de la cuchilla antes de colocarla en el carro de la máquina.
- Evite que los bebés y los niños se lleven las tapas protectoras a la boca.

- 3** Pulse el botón de “Inicio/Parar” para empezar a cortar.

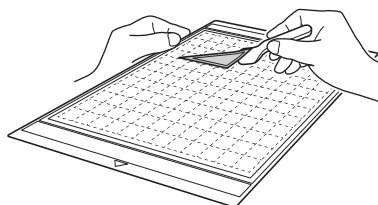


- Una vez finalizado el corte, aparece la pantalla de selección de dibujo/corte.

- 4** Pulse  en el panel de operaciones para extraer el tapete.

- 5** Despegue los patrones del tapete.

- Para más detalles, consulte “Descargar el tapete” la página 28.



Capítulo 4 FUNCIONES DE ESCANEADO

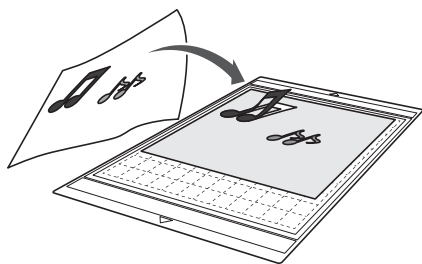
ESCANEADO PARA CORTE (Corte directo)

Es posible escanear una imagen impresa (papel/adhesivo), papel con membrete o una ilustración original dibujada a mano, y cortar o dibujar su contorno. Esto resulta útil para escanear imágenes para manualidades de papel, y luego cortarlas.



Tutorial 3 - Escaneado y corte

En este tutorial vamos a escanear una ilustración dibujada en un papel, y luego vamos a cortarla.



■ Preparación

1 Prepare el original.



Al utilizar el modo "Corte directo", utilice originales como los descritos a continuación.

- Patrones claramente dibujados, sin gradación, decoloración y que no sean borrosos
- Que no tengan un diseño muy complicado



2 Pulse para activar la máquina.

- Para más detalles, consulte "Activar/desactivar la máquina" la página 15.

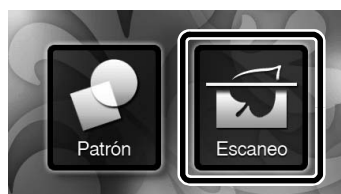
3 Instale el soporte de la cuchilla de corte en el carro de la máquina.

- Para más detalles, consulte "Instalar y desinstalar el soporte" la página 26.

■ Exploración

En función del color de la ilustración, ésta podrá escanearse en el modo de reconocimiento de escala de grises o de colores.

1 Toque la tecla "Escaneo" en la pantalla inicial para seleccionar el modo de escaneado.



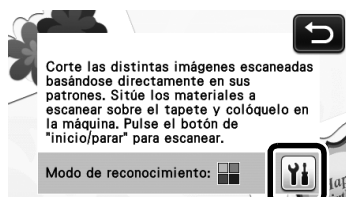
2 Seleccione "Corte directo" en la pantalla de selección del modo de escaneado.



► Aparece un mensaje.

3 Seleccione el modo de escaneado que más se adapte al material que va a escanear.

- En primer lugar, realice una prueba con el modo de reconocimiento de escala de grises. Si no se crean los datos de corte deseados, haga una prueba con el modo de reconocimiento de colores.



1 Modo de reconocimiento de escala de grises

Los datos de corte se crean después de que la ilustración se convierta a escala de grises. Se recomienda el escaneado en el modo de reconocimiento de escala de grises para ilustraciones con contornos claros o distintas diferencias de brillo. El procesamiento es más rápido con este modo en comparación con el modo de reconocimiento de colores. Si hay objetos adyacentes del mismo color después de convertir ilustración a escala de grises, seleccione el modo de reconocimiento de colores.

Ejemplos de ilustraciones apropiadas para el modo de reconocimiento de escala de grises:

Ejemplo	Resultado
Contornos claros	
Clara diferencia en el brillo entre el fondo y la ilustración	

Recuerde

- Los bordes de las ilustraciones de un color que tenga el mismo brillo que su fondo, como la que se muestra a continuación, no se pueden detectar. En este caso, utilice el modo de reconocimiento de colores.



1 Fondo e ilustración de colores con el mismo brillo.

2 Modo de reconocimiento de colores

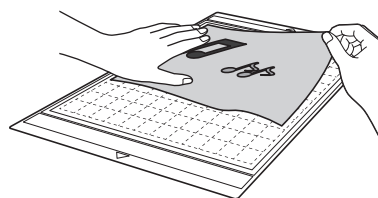
Los datos de corte se crean sin convertir la ilustración a escala de grises. En función del patrón, es posible que crear datos en este modo requiera más tiempo.

- * La configuración predeterminada para el reconocimiento en el escaneado es el modo de reconocimiento de escala de grises.

Ejemplos de ilustraciones apropiadas para el modo de reconocimiento de colores:

Ejemplo	Resultado
Ilustraciones con el mismo color claro que el fondo	
Ilustraciones con el mismo color oscuro que el fondo	

4 Coloque el original que se escaneará en el tapete.



Recuerde

- En el modo "Corte directo", no se puede utilizar el tapete de escaneado.
- En función del modelo de la máquina, los tamaños de los tapetes que pueden utilizarse puede variar. Consulte "Área de escaneado máxima" en "Información de la máquina" de la página 5 de la pantalla de configuración.
- Antes de fijar el material al tapete, utilice una esquina de la parte adhesiva del tapete e intente fijarlo.

- 5** Sujetando el tapete plano e insertándolo ligeramente por debajo de los rodillos de alimentación de las partes izquierda y derecha en la ranura de alimentación, pulse  en el panel de operación.

- Para más detalles, consulte “Cargar el tapete” la página 27.
- Se ilumina el botón de “Inicio/Parar” en el panel de operaciones.

- 6** Pulse el botón de “Inicio/Parar” para empezar a escanear.

■ Crear datos de corte

El procedimiento para crear datos de corte difiere en función del modo.

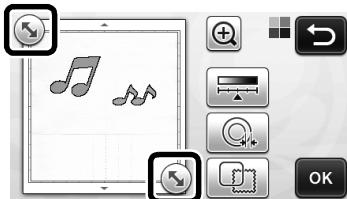
□ Modo de reconocimiento de escala de grises

- 1** Compruebe la imagen escaneada, y luego toque la tecla “OK”.



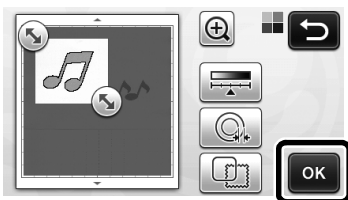
- 2** En la pantalla de recorte de la imagen, utilice el lápiz táctil para arrastrar  y recortar la imagen al tamaño que desea importarla.

- Si se crean líneas de corte, el contorno de la ilustración escaneada será de color negro.

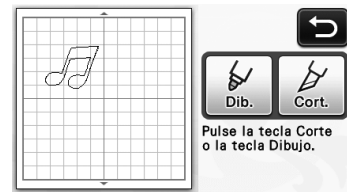


- Toque  para cambiar el tamaño mínimo del objeto que será detectado y el umbral de conversión. Para más detalles, consulte “Ajustar los niveles de detección de imágenes” la página 72.
- Toque  o  para editar los datos de corte importados. Para más detalles, consulte “Funciones de corte avanzadas para “Corte directo”” la página 64.

- 3** Toque la tecla “OK” para confirmar el área recortada.

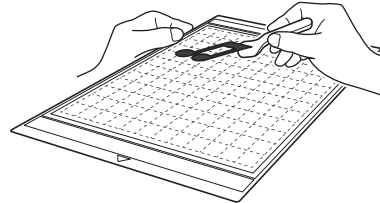


- Sólo aparecen las líneas de corte.



- 4** Pulse el botón de “Inicio/Parar” para empezar a cortar.

- Para más detalles sobre cómo descargar el tapete después de cortar, siga el procedimiento de “Descargar el tapete” la página 28.



□ Modo de reconocimiento de colores

- 1** En la pantalla de recorte de la imagen, utilice el lápiz táctil para arrastrar  y recortar la imagen al tamaño que desea importarla.



Recuerde

- Recortar la imagen al tamaño deseado puede reducir la cantidad de tiempo necesario para convertirla en datos de corte.

- 2** Toque la tecla “OK” para confirmar el área recortada.



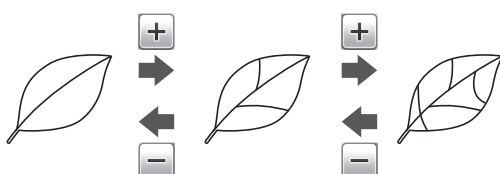
- La imagen se convierte a datos de corte.

3 Compruebe la imagen importada en la pantalla de edición de imágenes.

► Los datos de corte creados aparecen como líneas negras.



- ① Si las líneas de corte no se detectaron correctamente, cambie el número de colores que se detectarán. Si un color que aparece como un solo color se detecta como varios colores, reduzca el número de colores. Si los colores adyacentes con un brillo similar se detectan como un único color, aumente el número de colores.

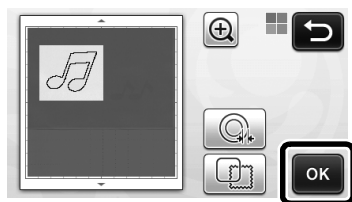


- ② Los patrones pequeños innecesarios (líneas de puntos, etc.) pueden excluirse de los datos de corte. Para más detalles, consulte “Especificar “Ignorar tamaño del objeto”” la página 72.
- ③ Toque la tecla “OK” para aplicar los ajustes. Al cambiar el número de colores, la tecla “OK” cambia a la tecla “Vista previa”. Después de cambiar el número de colores, toque la tecla “Vista previa” para comprobar los resultados.

Recuerde

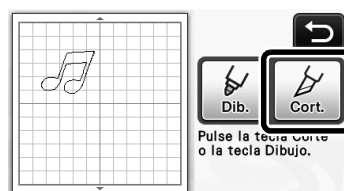
- Al hacer un sello, por ejemplo, es posible que la imagen no se convierta a datos de corte si ésta contiene una gradación o áreas parcialmente llenas con un color.

4 Toque la tecla “OK”.



- Toque o para editar los datos de corte importados. Para más detalles, consulte “Funciones de corte avanzadas para “Corte directo”” la página 64.
- Sólo aparecen las líneas de corte.

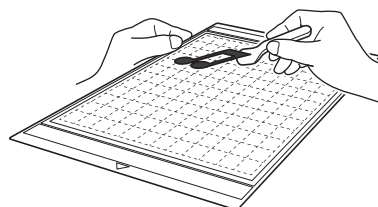
5 Toque la tecla “Cort.”.



- La tecla “Cort.” aparece resaltada y el botón de “Inicio/Parar” se ilumina en el panel de operaciones.

6 Pulse el botón de “Inicio/Parar” para empezar a cortar.

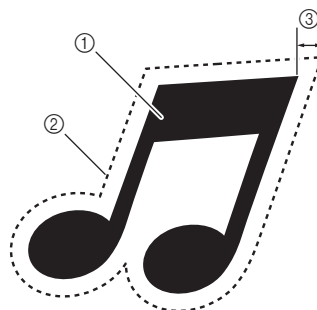
- Para más detalles sobre cómo descargar el tapete después de cortar, siga el procedimiento de “Descargar el tapete” la página 28.



Funciones de corte avanzadas para “Corte directo”

■ Distancia del contorno

Utilice esta función para cortar y añadir un margen alrededor de los patrones. Especifique la distancia desde la línea de corte hasta el contorno de la imagen escaneada.



- ① Contorno del patrón
② Línea de corte
③ Distancia del contorno

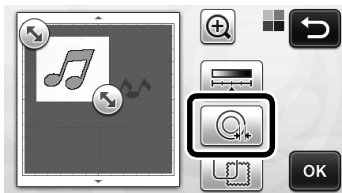
Disponible en la siguiente pantalla

Pantalla de recorte de la imagen

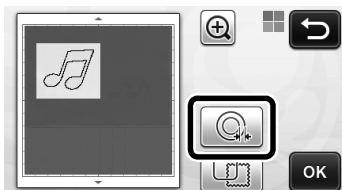
→Tutorial 3; Paso ③ (página 63) o Paso ④ (página 64) en “Crear datos de corte”

1 Toque .

- Con el modo de reconocimiento de escala de grises

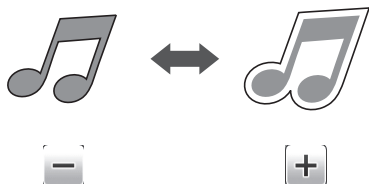


- Con el modo de reconocimiento de colores



► Aparecerá la pantalla de ajustes.

2 Toque o para cambiar el ajuste.



■ Crear contornos y marcos

Se puede especificar cualquier forma como línea de corte para la imagen escaneada.

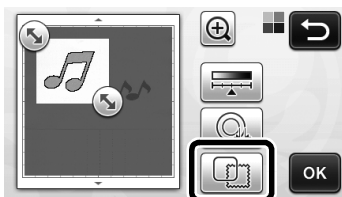
Disponible en la siguiente pantalla

Pantalla de recorte de la imagen

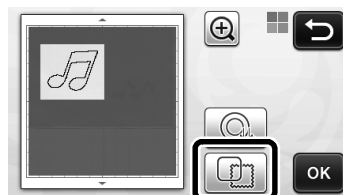
→ Tutorial 3; Paso ③ (página 63) o Paso ④ (página 64) en "Crear datos de corte"

1 Toque .

- Con el modo de reconocimiento de escala de grises

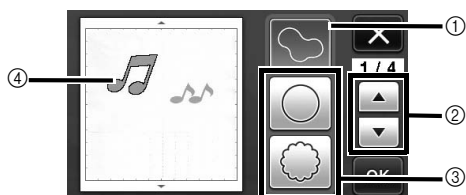


- Con el modo de reconocimiento de colores



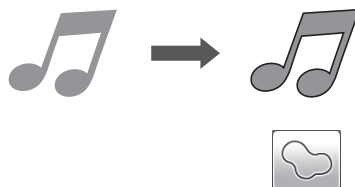
► Aparecerá la pantalla de ajustes.

2 Seleccione la forma de la línea de corte.



① Crear contornos

Toque esta tecla para crear una línea de corte que siga el contorno de la imagen escaneada.



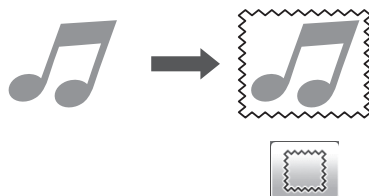
② Teclas de desplazamiento por la forma del marco

Toque  o  para desplazarse hacia arriba o hacia abajo por la lista de marcos.

③ Crear marcos

Toque la tecla del marco deseado para añadirlo a la imagen escaneada y crear una línea de corte que siga su forma.

- Si dispone de varias imágenes, puede especificar un marco para cada imagen.



④ Vista previa

Muestra una vista previa de la imagen junto con la línea de corte para el marco seleccionado.

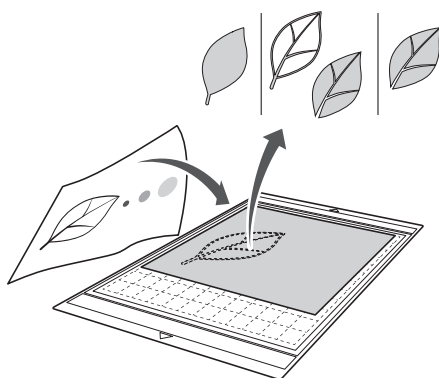
CREAR DATOS DE CORTE (Datos de escaneado para cortar)

Es posible escanear un patrón impreso o una imagen, o una ilustración original dibujada a mano, convertirlas en líneas de corte para el corte/dibujo con esta máquina, y luego guardarlos como datos.



Tutorial 4 - Crear datos de corte

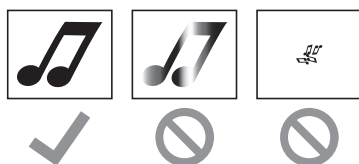
En este tutorial, vamos a guardar una ilustración dibujada en un papel como datos de corte.



■ Preparación del material

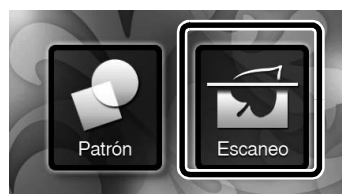
Al utilizar el modo "Datos de escaneado para cortar", utilice originales como los descritos a continuación.

- Patrones claramente dibujados, sin gradación, decoloración y que no sean borrosos
- Que no tengan un diseño muy complicado



■ Escaneado

- 1 Toque la tecla "Escaneo" en la pantalla inicial para seleccionar el modo de escaneo.



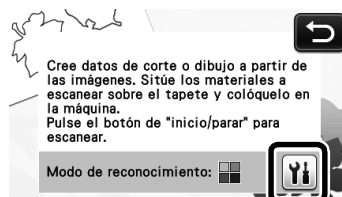
- 2 Seleccione "Datos de escaneado para cortar" en la pantalla de selección del modo de escaneo.



► Aparece un mensaje.

- 3 Toque , seleccione el modo de escaneo y luego toque la tecla "OK".

- En primer lugar, realice una prueba con el modo de reconocimiento de escala de grises. Si no se crean los datos de corte deseados, haga una prueba con el modo de reconocimiento de colores.



- 1 **Modo de reconocimiento de escala de grises**

Los datos de corte se crean después de que la ilustración se convierta a escala de grises. Se recomienda el escaneado en el modo de reconocimiento de escala de grises para ilustraciones con contornos claros o distintas diferencias de brillo. El procesamiento es más rápido con este modo en comparación con el modo de reconocimiento de colores. Si hay objetos adyacentes del mismo color después de convertir ilustración a escala de grises, seleccione el modo de reconocimiento de colores.

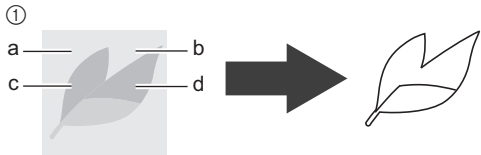
- ② **Modo de reconocimiento de colores**
 Los datos de corte se crean sin convertir la ilustración a escala de grises.
 Crear datos en este modo puede requerir más tiempo.
 * La configuración predeterminada para el reconocimiento de colores es el modo de reconocimiento de escala de grises.

Ejemplos de ilustraciones apropiadas para el modo de reconocimiento:

Ejemplo		Modo de reconocimiento recomendado
Contornos claros		Modo de reconocimiento de escala de grises
		
• Clara diferencia en el brillo entre el fondo y la ilustración • Colores adyacentes con brillo diferente		
• Colores adyacentes con brillo similar		Modo de reconocimiento de colores

 Recuerde

- Los bordes de los colores adyacentes que tengan el mismo brillo, como se muestra a continuación, no se pueden detectar. En este caso, utilice el modo de reconocimiento de colores.



- ① “a” y “b” así como “c” y “d” tienen el mismo brillo.

4 Coloque el original en el tapete, y luego cargue el tapete en la ranura de alimentación.

- Inserte ligeramente el tapete en la ranura de alimentación, y pulse  en el panel de operación.
- Para más detalles sobre cómo cargar el tapete, consulte “Cargar el tapete” la página 27.

 Recuerde

- En función del modelo de la máquina, los tamaños de los tapetes que pueden utilizarse puede variar. Consulte “Área de escaneado máxima” en “Información de la máquina” de la página 5 de la pantalla de configuración.

5 Pulse el botón de “Inicio/Parar” para empezar a escanear.

- ▶ Cuando termine el escaneado, aparecerá la imagen escaneada en la pantalla.

■ Crear datos de corte

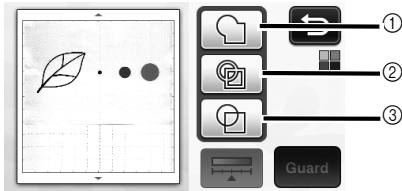
El procedimiento para crear datos de corte difiere en función del modo.

□ Modo de reconocimiento de escala de grises

1 Seleccione el tipo de línea de corte en la pantalla de edición de imágenes.

Se detecta la forma de la imagen y se crean las líneas de corte sobre la base de uno de los tres estándares.

Para este ejemplo, toque  para crear líneas de corte usando la detección de región.



① Detección de contorno

Si desea cortar/dibujar a lo largo del contorno de una imagen, seleccione esta opción para convertir el contorno de la imagen en una línea de corte. Esto es útil para guardar como datos una ilustración dibujada para una aplicación.

② Detección de región

Seleccione esta opción para detectar las partes coloreadas de una imagen como regiones y crear una línea de corte alrededor de cada región. Puede crear recortes con líneas gruesas dibujadas a mano, como los bordes de las imágenes o las ilustraciones de texto. Esta opción permite utilizar no solo los patrones de corte, sino también el material a partir del que se cortan las partes, como el encaje.

③ Detección de líneas (sólo en el modo de reconocimiento de escala de grises)

Seleccione esta opción para detectar el centro de las líneas y convertirlas a una línea de corte. Esto resulta útil para detectar patrones formados por varias piezas, así como para crear líneas de corte para cada pieza.

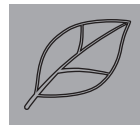
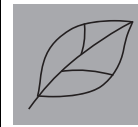


Recuerde

- Las líneas más gruesas de 1,5 mm no se detectarán como líneas.

Diferencia en las líneas de corte en función del estándar de detección

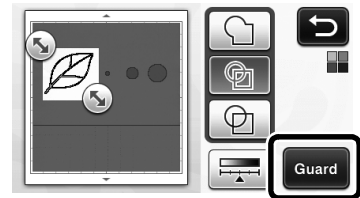
Ejemplo 1

	① Detección de contorno	② Detección de región	③ Detección de línea
Original			
Corte líneas			
Proyecto finalizado después de cortar			

Ejemplo 2

	① Detección de contorno	② Detección de región	③ Detección de línea
Original			
Corte líneas			No se aplica puesto que no hay contornos para cada color en el original.
Proyecto finalizado después de cortar			

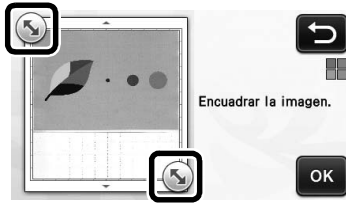
2 Utilice el lápiz táctil para tocar y arrástrelo por la pantalla para recortar las líneas de corte que se guardarán como datos. A continuación, toque la tecla "Guard".



- Toque  para cambiar el tamaño mínimo del objeto que será detectado y el umbral de conversión. Para más detalles, consulte "Ajustar los niveles de detección de imágenes" la página 72.

❑ Modo de reconocimiento de colores

- 1 En la pantalla de recorte de la imagen, utilice el lápiz táctil para arrastrar  y recortar la imagen al tamaño que desea importarla.



Recuerde

- Recortar la imagen al tamaño deseado puede reducir la cantidad de tiempo necesario para convertirla en datos de corte.

- 2 Toque la tecla "OK" para confirmar el área recortada.

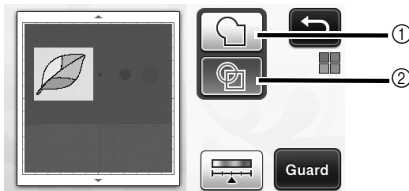


- 3 Seleccione el estándar de detección en la pantalla de edición de imágenes.

Se detecta la forma de la imagen y se crean las líneas de corte sobre la base de uno de los dos estándares.

Para este ejemplo, toque  para crear líneas de corte usando la detección de región.

Para más detalles acerca de los estándares de detección, consulte el paso 1 en "Modo de reconocimiento de escala de grises".



- 1 Detección de contorno
- 2 Detección de región

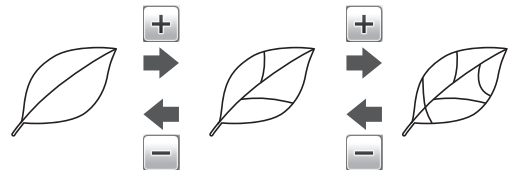
Diferencia en las líneas de corte en función del estándar de detección

	① Detección de contorno	② Detección de región
Original		
Corte líneas		
Proyecto finalizado después de cortar		

- Toque  para cambiar el número de colores y el tamaño mínimo del objeto que se detectará.



- ① Si las líneas de corte no se detectaron correctamente, cambie el número de colores que se detectarán. Si un color que aparece como un solo color se detecta como varios colores, reduzca el número de colores. Si los colores adyacentes con un brillo similar se detectan como un único color, aumente el número de colores.



- ② Los patrones pequeños innecesarios (líneas de puntos, etc.) pueden excluirse de los datos de corte. Para más detalles, consulte "Especificación 'Ignorar tamaño del objeto'" la página 72.
- ③ Toque la tecla "OK" para aplicar los ajustes. Al cambiar el número de colores, la tecla "OK" cambia a la tecla "Vista previa". Después de cambiar el número de colores, toque la tecla "Vista previa" para comprobar los resultados.

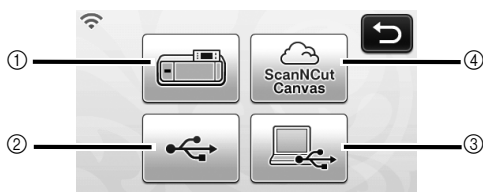
Recuerde

- Al hacer un sello, por ejemplo, es posible que la imagen no se convierta a datos de corte si ésta contiene una gradación o áreas parcialmente llenas con un color.

■ Guardar datos

1 Seleccione el destino donde se guardarán los datos.

Seleccione la ubicación que desee. Para este ejemplo, seleccione la máquina.



- ① Máquina
- ② Unidad flash USB
- ③ Ordenador
- ④ ScanNCutCanvas (Sólo para modelos con red inalámbrica. Está disponible sólo después de establecer una conexión con ScanNCutCanvas. Para más detalles, consulte “Guía de configuración de la red inalámbrica”).

► Al tocar una tecla se empiezan a guardar los datos. Una vez guardados los datos, aparece el siguiente mensaje.



2 Toque la tecla “OK” para terminar de guardar los datos.

► Aparecerá de nuevo la pantalla de selección de la memoria de destino.

3 Pulse en el panel de operación para expulsar el tapete y, a continuación, despegue el original del tapete.

■ Recuperar los datos de corte

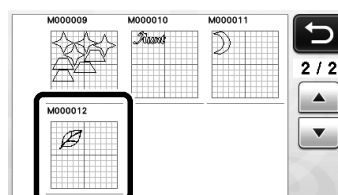
Los datos de corte guardados se pueden recuperar para cortar.

1 Coloque el material para cortar en el tapete, y luego cargue el tapete.

- Para más detalles acerca de cómo colocar el material, consulte “Combinaciones de tapete y materiales” la página 16.
- Para más detalles sobre cómo cargar el tapete, consulte “Cargar el tapete” la página 27.

2 Recupere los datos de corte guardados.

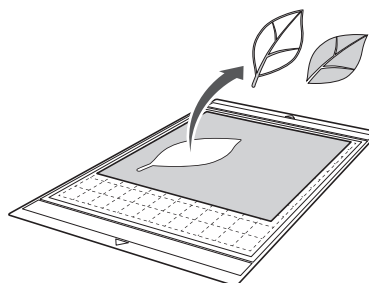
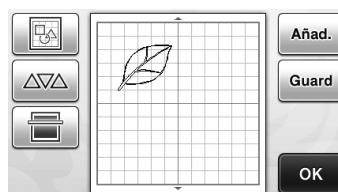
- Para más detalles sobre la recuperación de datos, siga el procedimiento de “Recuperación” la página 52.



► Aparecerá una vista previa de la composición del patrón.

3 Edite los datos de corte, según sea necesario y, a continuación, corte o dibuje.

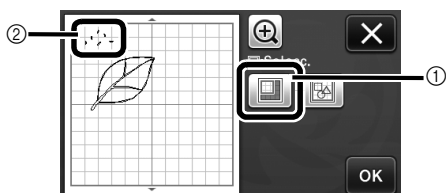
Para más detalles sobre cómo terminar el corte, siga los procedimientos de “Cargar el tapete” (página 27) y “Cortar” (página 28).



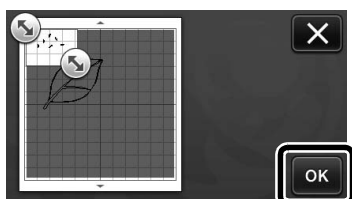


Recuerde

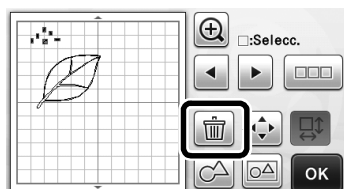
- Los pequeños puntos y las líneas no deseadas que aparecen durante el escaneo pueden eliminarse después de convertir la imagen escaneada en datos de corte.
- ▶ Después de recuperar los datos de corte en la pantalla de composición de patrones, utilice las funciones de edición para seleccionar los puntos que desea eliminar.
Para más detalles acerca de la función, consulte “Especificar el área de selección” la página 40.



- ① Toque para seleccionar varios patrones en el área especificada.
 - ② Puntos y líneas no deseados
- ▶ Especifique el área de los puntos no deseados, y toque la tecla “OK”.



- ▶ Toque  para eliminar todos los puntos seleccionados.



Ajustar los niveles de detección de imágenes

Los niveles de salida de los datos de la imagen escaneada se pueden ajustar.

Disponible en la siguiente pantalla

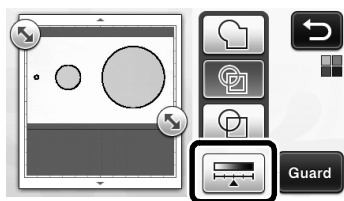
Pantalla de edición de imágenes

→Tutorial 4; Paso ① (página 68) o Paso ③ (página 69) en “Crear datos de corte”

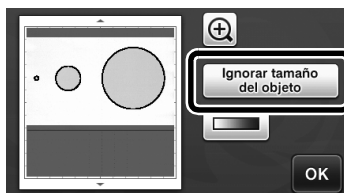
■ Especificar “Ignorar tamaño del objeto”

Los patrones pequeños innecesarios (líneas de puntos, etc.) pueden excluirse de los datos de corte. En el siguiente ejemplo, vamos a escanear tres imágenes de diferentes tamaños (4 mm, 40 mm, 100 mm). En este ejemplo se describe el procedimiento utilizando la pantalla del modo de reconocimiento de escala de grises del modo “Datos de escaneo para cortar”.

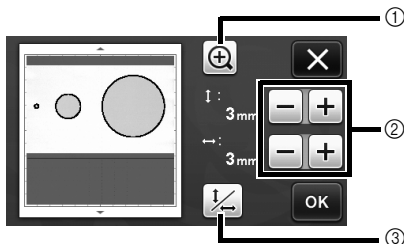
- 1 Seleccione una de las opciones de detección y toque  para mostrar la pantalla de selección de funciones.



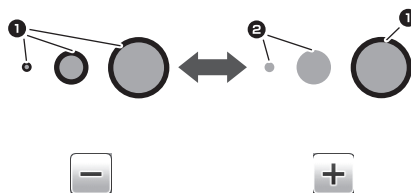
- 2 Toque “Ignorar tamaño del objeto” para mostrar la pantalla de ajustes.



- 3 Especifique un tamaño de objeto menor del que no se convertirá a líneas de corte.



- ① Lupa
- ② Teclas de ajuste del tamaño
- ③ Bloquear/desbloquear la relación de aspecto



- ① Con línea de corte
- ② Sin línea de corte

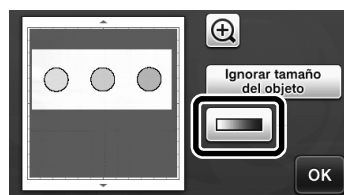
► Toque la tecla “OK” para aplicar los ajustes.

Toque  para volver a la pantalla anterior sin aplicar los ajustes.

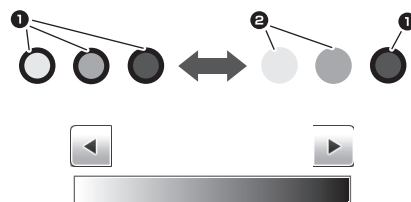
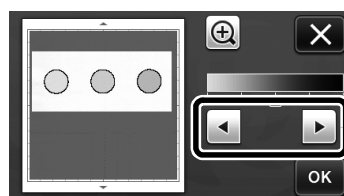
■ Ajustar el nivel de detección de imágenes (sólo en el modo de reconocimiento de escala de grises)

Convierta una imagen con una gradación o sombreado en una imagen de dos tonos (blanco y negro) y, seguidamente, cree líneas de corte para dicha imagen. Se puede especificar el nivel de detección de imágenes (umbral). En el siguiente ejemplo, vamos a escanear tres imágenes de diferentes tonos (claro, medio y oscuro).

- 1 Toque  en la pantalla de selección de funciones para visualizar la pantalla de ajustes.



- 2 Especifique el umbral para convertir una imagen en una imagen de dos tonos utilizando  y .



- ① Con línea de corte
- ② Sin línea de corte

► Toque la tecla “OK” para aplicar los ajustes.

Toque  para volver a la pantalla anterior sin aplicar los ajustes.

ESCANEAR IMÁGENES (Escanear a USB)

Es posible escanear un patrón impreso en papel o tela, una imagen, una plantilla de patrón o una ilustración original dibujada a mano y guardarlos como datos de imagen en una unidad flash USB. Esto resulta útil para guardar los datos de una imagen original como copia de seguridad antes de cortar.

Notas sobre el escaneado

■ Especificaciones de escaneado

- Formato de escaneado: Color
- Formato del archivo guardado: jpg

■ Material que se puede escanear

Grosor	Máx. 1,5 mm
Tipo	Papel/Tela
Tapete	Tapete adecuado para el material (consulte la página 16).



Recuerde

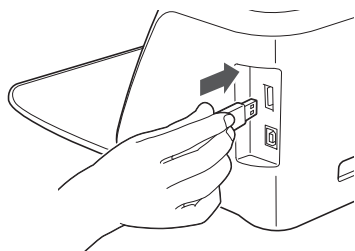
- En función del modelo de la máquina, los tamaños de los tapetes que pueden utilizarse puede variar. Consulte “Área de escaneado máxima” en “Información de la máquina” de la página 5 de la pantalla de configuración.
- Utilice el tapete de escaneado opcional para fijar el papel o la tela a escanear. El tapete se puede utilizar sin fijar el papel o la tela al mismo.

Tutorial 5 - Escaneado a USB

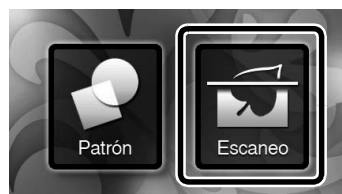
En este tutorial, vamos a guardar una ilustración dibujada en papel como datos JPEG en una unidad flash USB.

■ Ajustes de escaneado

- 1** Conecte la unidad flash USB al puerto USB (para unidad flash USB) de la máquina.



- 2** Toque la tecla “Escanear” en la pantalla inicial para seleccionar el modo de escaneado.



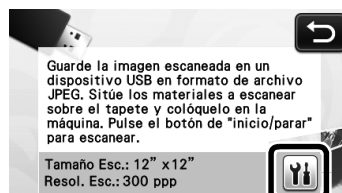
- 3** Seleccione “Escanear a USB” en la pantalla de selección del modo de escaneado.



► Aparece un mensaje.

- 4** Toque  para visualizar la pantalla de ajustes de escaneado.

Especifique el tamaño del área a escanear y la resolución de escaneado.

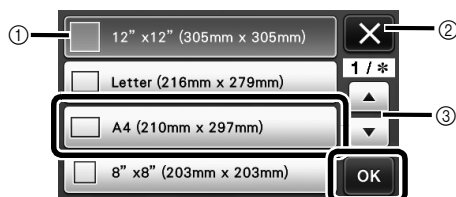


- 5** Toque  (para “Tamaño Esc.”) para visualizar la pantalla de ajustes de tamaño de escaneado.



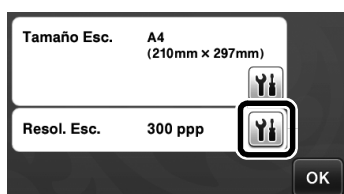
6 Seleccione el tamaño del área de escaneo.

En la lista, toque la tecla para el tamaño del original a escanear. Para este ejemplo, seleccione tamaño A4.



- ① Teclas de selección de tamaño
- ② Toque aquí para cancelar el ajuste y volver a la pantalla anterior.
- ③ Toque aquí para desplazarse por la lista.
 - ▶ Cuando la tecla seleccionada aparezca resaltada, toque la tecla "OK" para terminar de especificar los ajustes.
- Seleccione "Personalizado" y luego toque la tecla "OK" para especificar el área de escaneo que desee. Para más detalles, consulte "Seleccionar la zona que desea guardar" la página 75.

7 Toque (para "Resol. Esc.") para visualizar la pantalla de ajustes de resolución de escaneo.



8 Seleccione la resolución de escaneo.

En la lista, toque la tecla para la resolución de escaneo. Para este ejemplo, seleccione 150 ppp.



- ① Teclas de selección de la resolución
- ② Toque aquí para cancelar el ajuste y volver a la pantalla anterior.
 - ▶ Cuando la tecla seleccionada aparezca resaltada, toque la tecla "OK" para terminar de especificar los ajustes.

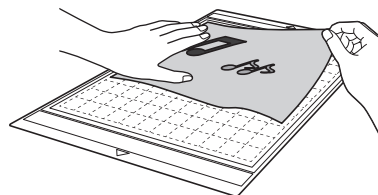
9 Compruebe los ajustes, y luego toque la tecla "OK".



- ▶ Aparece un mensaje.

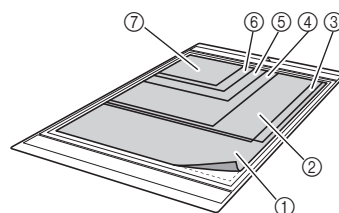
■ Escanear y guardar

1 Coloque el original que se escaneará en el tapete.



Nota

- Coloque el original que se escaneará en orientación horizontal.



- ① 12" x 12" (305 mm x 305 mm)
- ② Carta (216 mm x 279 mm)
- ③ A4 (210 mm x 297 mm)
- ④ 8" x 8" (203 mm x 203 mm)
- ⑤ 5" x 7" (127 mm x 178 mm)
- ⑥ 4" x 6" (102 mm x 152 mm)
- ⑦ 3,5" x 5" (89 mm x 127 mm)

2 Cargue el tapete en la ranura de alimentación.

Para más detalles sobre cómo cargar el tapete, consulte "Cargar el tapete" la página 27.

3 Pulse el botón de "Inicio/Parar" para empezar a escanear.

- ▶ Los datos se guardan al mismo tiempo que se está escaneando el original.
- ▶ Después de escanear y guardar, aparecerá el mensaje de completado.

4 Toque la tecla "OK" para salir del modo "Escanear a USB".



5 Pulse en el panel de operaciones para extraer el tapete.

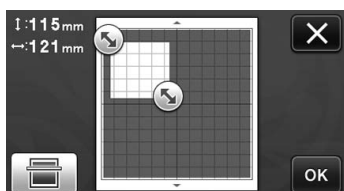
6 Desconecte Conecte la unidad flash USB del puerto USB (para una unidad flash USB) de la máquina.

7 Desde un ordenador, compruebe los datos de imagen guardados.

Seleccionar la zona que desea guardar

Al guardar una imagen escaneada en una unidad flash USB, puede especificar el área de escaneo deseada.

- 1 Siga los pasos de 1 a 5 en “Ajustes de escaneo” de “Tutorial 5 - Escaneo a USB” la página 73.
- 2 Seleccione “Personalizado”, y luego toque la tecla “OK”.
- 3 Usando el lápiz táctil, arrastre  para seleccionar el área de escaneo, y luego toque la tecla “OK”.

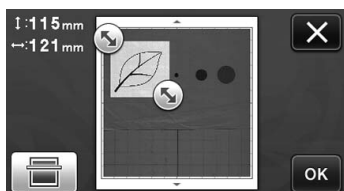


- También puede arrastrar el área de escaneo (de color blanco) para moverla.



Recuerde

- Cargue el tapete con el original a escanear incorporado y, a continuación, toque  para visualizar el tapete en la pantalla. Puede seleccionar el área de escaneo mientras se visualiza la imagen mostrada.



- En los modelos compatibles con el escaneo de 24 pulgadas, se muestra la tecla de tamaño del tapete (). (Tecla de tamaño del tapete: Cada vez que se pulsa la tecla, el ajuste del tamaño del tapete cambia entre 12" x 12" (305 mm x 305 mm) y 12" x 24" (305 mm x 610 mm)).

- 4 Continúe desde el paso 7 en “Ajustes de escaneo” de “Tutorial 5 - Escaneo a USB”.

CONSUMIBLES

Criterios para la sustitución

Para el funcionamiento seguro de la máquina, sustituya los siguientes consumibles de acuerdo con los criterios para la sustitución. Si debe adquirir piezas, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió esta máquina o con el servicio de reparaciones autorizado más cercano. Para más detalles acerca de los accesorios opcionales, consulte "ACCESORIOS OPCIONALES" la página 91.

Tapete

- Cuando disminuye la resistencia adhesiva del tapete
- Cuando quedan muchos restos de corte en el tapete

Cuchilla para cortar

- Cuando los cortes en el material se vuelven irregulares y se reduce la calidad del producto acabado
- Cuando la cuchilla está desafilada
- Cuando la cuchilla está mellada (si la cuchilla no corta a pesar de que su extensión o que la presión de corte son superiores a lo necesario, es posible que esté mellada).

Hoja de soporte adhesiva de alta sujeción especial para tela

- Cuando la resistencia adhesiva de la hoja disminuye
- Cuando la tela colocada se tuerce al cortarla

Tapete de escaneado

- Cuando el tapete y la hoja protectora se ensucian, reduciendo la calidad de la imagen escaneada

Lápiz borrrable

- Cuando la tinta está seca y no marca la tela correctamente
- Cuando la tinta se ha agotado

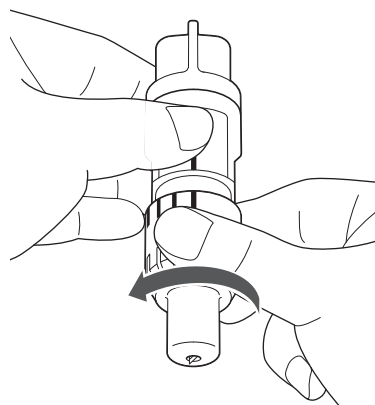
Lápiz de color

- Cuando la tinta está seca y no marca el papel o el material correctamente
- Cuando la tinta se ha agotado

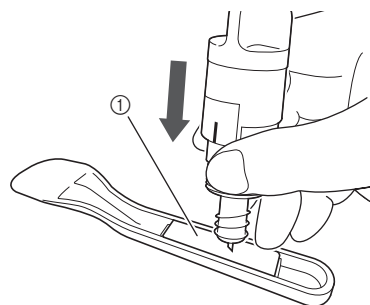
Sustituir la cuchilla

■ Extracción

- ➊ Desenrosque el tapón del soporte para extraerlo.

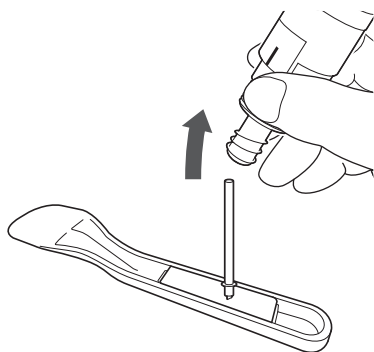


- ➋ Clave la cuchilla en la zona de goma de la parte posterior de la espátula incluida.



① Zona esponjosa

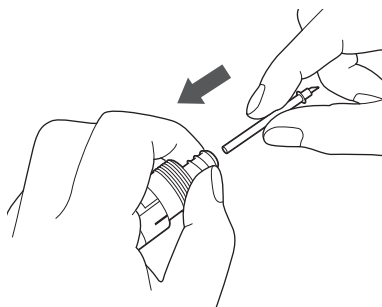
- 3** Tire del soporte para que la cuchilla quede en la zona de goma.



■ Instalación

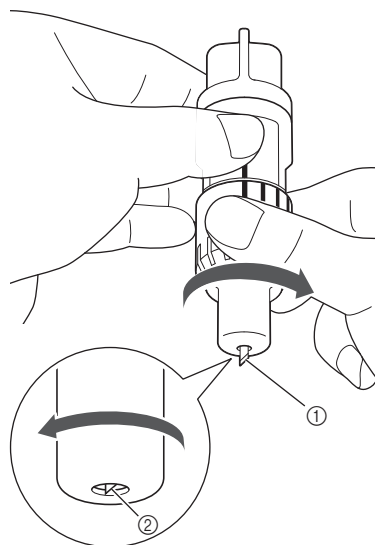
- 1** Sujete el eje de la cuchilla nueva, y luego insértela en la ranura para cuchillas del extremo del soporte.

El eje de la cuchilla se mantiene en su sitio gracias al imán del soporte. Inserte lentamente el eje de la cuchilla, y luego suéltelo lentamente cuando haya quedado fijo en su posición gracias al imán.



- 2** Enrosque el tapón del soporte para fijarlo al soporte.

Apriete completamente el tapón hasta que la extensión de la cuchilla alcance su máximo y luego afloje el tapón hasta que la cuchilla ya no sea visible.



- ① Apriete el tapón hasta que la extensión de la cuchilla alcance su máximo.
② Afloje el tapón hasta que la cuchilla ya no sea visible desde el extremo del tapón.



Nota

- Afloje el tapón del soporte hasta que la punta de la cuchilla ya no sea visible. La escala de la extensión de la cuchilla en el soporte se aplica cuando la cuchilla empieza a extenderse desde el extremo del tapón. Para más detalles acerca de la extensión de la cuchilla, consulte "Ajustar la extensión de la cuchilla" la página 24.

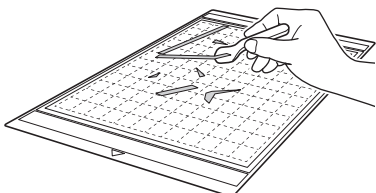
⚠ PRECAUCIÓN

- Después de retirar el soporte de la cuchilla de la máquina, asegúrese de plegar la cuchilla en el soporte y coloque la tapa protectora.
- No deje la cuchilla extendida. De lo contrario, podría lesionarse.
- Retire la tapa protectora del soporte de la cuchilla antes de colocarla en el carro de la máquina.
- Evite que los bebés y los niños se lleven las tapas protectoras a la boca.

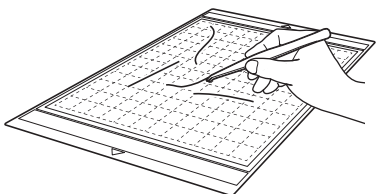
Limpieza

■ Limpiar el tapete

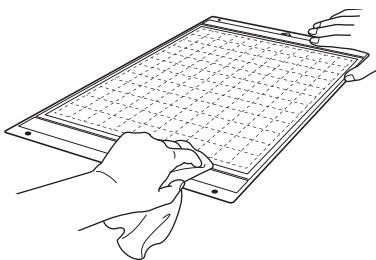
Los recortes y los bordes cortados de los patrones pegados en el tapete pueden reducir su resistencia adhesiva y provocar un funcionamiento incorrecto. Limpie periódicamente el tapete. Con la espátula incluida, raspe suavemente los recortes del tapete.



Utilice unas pinzas para quitar los hilos de la tela que hayan quedado en el tapete.



Limpie las líneas de puntos del tapete y de su alrededor con un paño seco.



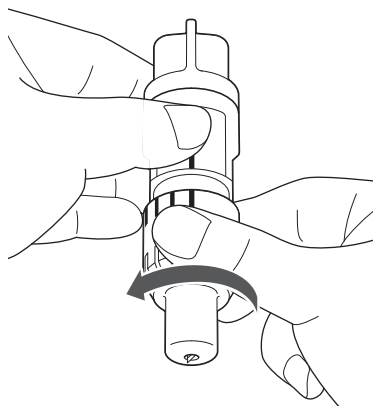
Nota

- No utilice alcohol ni agua para limpiar el tapete.
- Cuando no utilice el tapete, límpielo y guárdelo con la hoja protectora. Si la hoja de protección no se fija, se reducirá la fuerza adhesiva del tapete. En este punto, no fije la hoja protectora mientras el tapete esté húmedo. Si lo hiciera, la resistencia adhesiva del tapete disminuiría.
- Cuando guarde el tapete, no lo pliegue ni lo doble.
- Guarde el tapete a temperatura ambiente y en un lugar no expuesto a la luz solar directa ni a temperaturas o humedades elevadas.
- Si el tapete ha perdido su eficacia adhesiva, cámbielo por uno nuevo. Para más detalles sobre los tapetes opcionales, consulte "ACCESORIOS OPCIONALES" la página 91.

■ Limpiar el soporte

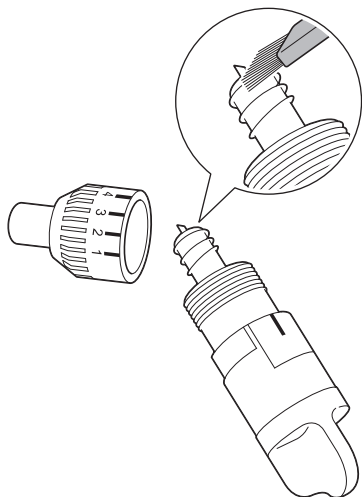
Si se acumulan recortes, pelusa y polvo en el soporte, es posible que no funcione correctamente. Limpie el soporte después de cada uso.

- 1 **Desenrosque el tapón del soporte para extraerlo.**



2 Con un cepillo, limpie los recortes, la pelusa y el polvo.

Es muy importante que limpie la pelusa y el polvo alrededor de la cuchilla. Si se acumula pelusa y polvo en la cuchilla y el soporte, es posible que la cuchilla deje de girar o que la calidad del corte disminuya.



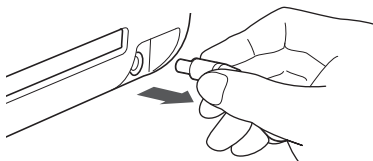
3 Coloque el tapón del soporte en el soporte.

Para más detalles acerca de cómo colocar el tapón del soporte, consulte "Instalación" la página 77.

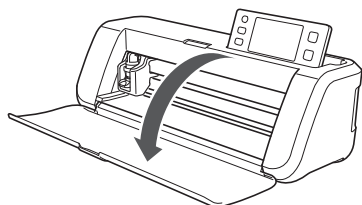
■ Limpiar el interior de la máquina

Si aparecen líneas verticales o zonas en blanco en la imagen escaneada, es posible que se haya acumulado pelusa o polvo en la máquina. La pelusa también puede pegarse a la superficie de los rodillos de avance, y puede impedir que el tapete se cargue o se descargue correctamente. Utilice un cepillo suave para limpiarla.

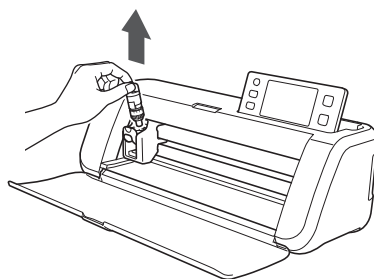
1 Desconecte la máquina y el conector del cable de alimentación y luego desconecte el conector del adaptador de CA del jack de alimentación de CC de la parte posterior de la máquina.



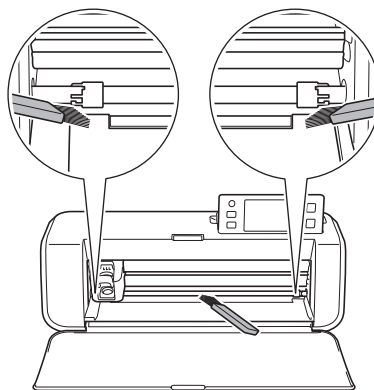
2 Abra la tapa de la parte frontal de la máquina.



3 Retire el soporte del carro.



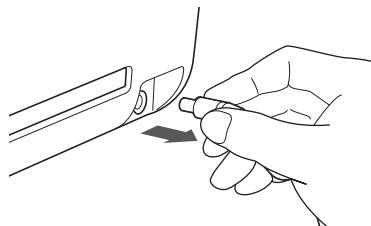
4 Utilice un cepillo para limpiar alrededor de la ranura de alimentación y del carro.



Limpiar el cristal de escaneado

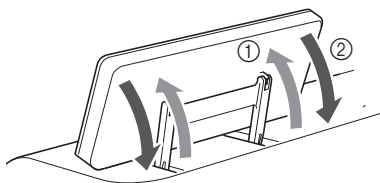
Si aparecen líneas verticales no deseadas en la imagen escaneada o si el resultado del escaneado no es el esperado, es posible que la zona de escaneado del escáner esté sucia. Limpie el cristal de escaneado en la parte inferior de la máquina.

1 Desconecte la máquina y el conector del cable de alimentación y luego desconecte el conector del adaptador de CA del jack de alimentación de CC de la parte posterior de la máquina.

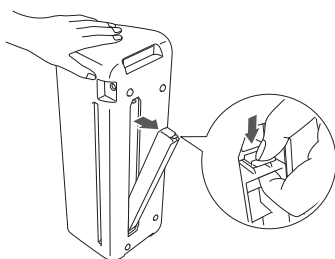


2 Guarde el panel de operaciones.

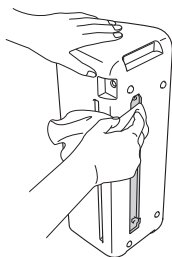
Primero, levante el panel hasta que quede en posición vertical, y luego bájelo y guárdelo.



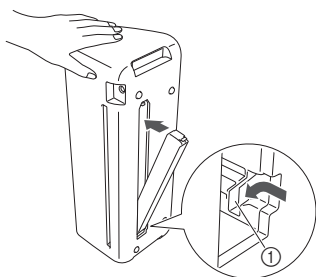
3 Mientras presiona la lengüeta de la parte inferior de la máquina, tire de la tapa.



4 Humedezca un paño suave y sin pelusa con agua, escúrralo bien, y luego limpie el cristal de escaneado de la parte interior inferior de la máquina.



5 Coloque la lengüeta de la tapa en la muesca de la ranura de instalación, y luego coloque la tapa en la máquina.



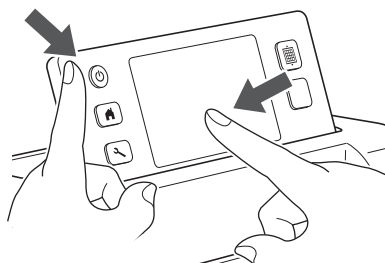
① Muesca

6 Después de la limpieza, realice un escaneo de prueba.

Ajustar la pantalla

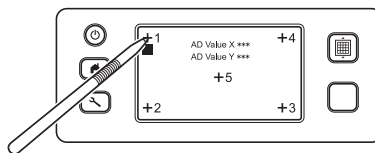
Si la pantalla no responde correctamente cuando toca una tecla (la máquina no realiza la operación ni realiza otra distinta), siga los pasos siguientes para realizar los ajustes adecuados.

1 Con el dedo en la pantalla LCD, desactive la máquina y vuelva a activarla.



► Aparecerá la pantalla de ajuste del panel digital.

2 Con el lápiz táctil incluido, toque ligeramente el centro de cada +, por orden del 1 al 5.



► Después de completar el ajuste del panel táctil, se mostrará el mensaje "SUCCESS" en la pantalla.

3 Desactive el equipo y vuelva a activarlo.



Nota

- Si ha finalizado el ajuste de la pantalla y ésta sigue sin responder correctamente o no puede realizar el ajuste, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió esta máquina o con el servicio de reparaciones autorizado más cercano.

Ajustar la posición de escaneado/corte

En el modo “Corte directo”, la posición de corte se puede ajustar manualmente si se ha desplazado. Para más detalles acerca del modo “Corte directo”, consulte “ESCANEADO PARA CORTE (Corte directo)” la página 61.

■ Materiales

Papel	Papel grueso Color: Blanco Tamaño: Tamaño A4 (210 mm × 297 mm) o tamaño Carta (216 mm × 279 mm) Grosor: De 0,1 a 0,3 mm (recomendado)
Tapete	Tapete adecuado para el material (consulte página 16).
Cuchilla para cortar	Cuchilla para corte estándar (turquesa)



Recuerde

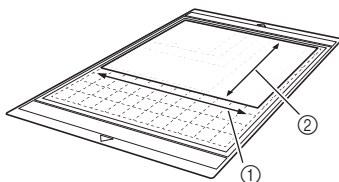
- Si el papel que se ha descrito anteriormente no está disponible, puede sustituirlo por papel de copia. Realice siempre una prueba colocándolo en un tapete adecuado para el papel.

1 Ajuste la extensión de la cuchilla y luego inserte el soporte en el carro.

- Para más detalles, siga los procedimientos de “Ajustar la extensión de la cuchilla” la página 24 y “Instalar y desinstalar el soporte” la página 26.

2 Colocar el papel en el tapete.

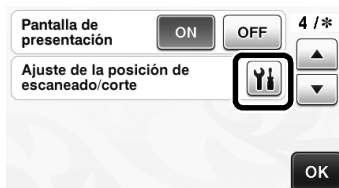
- Alinee la esquina superior izquierda del papel con la esquina superior izquierda del tapete.
- Para más detalles sobre cómo colocar el papel, siga el procedimiento de “Colocar el material (papel)” la página 18.



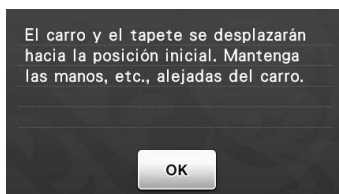
- ① Lado más largo
② Lado más corto

3 Toque junto a “Ajuste de la posición de escaneado/corte” en la pantalla de ajustes.

- Esta función no estará disponible mientras se esté utilizando una función de escaneado. Salga primero de la función de escaneado.



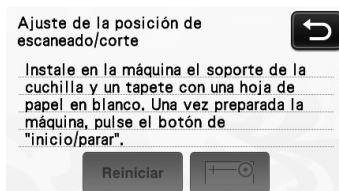
- Aparece el siguiente mensaje.



- Toque la tecla “OK”.

4 Pulse para que el tapete avance.

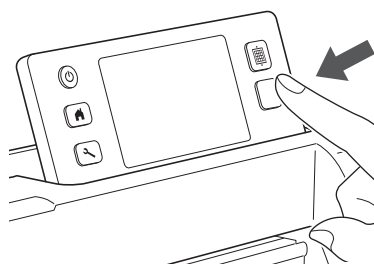
- Para más detalles, consulte “Cargar el tapete” la página 27.



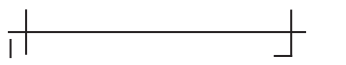
5 Pulse el botón de “Inicio/Parar” para empezar a cortar.

Consulte “Cortar” la página 28.

- Toque la tecla para volver a la pantalla anterior.

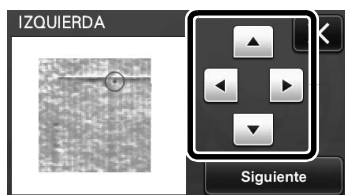


- Se cortan los cortes de ajuste de la posición, y luego se escanean dichos cortes.

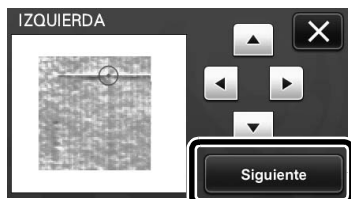


- Utilice las marcas de corte situadas a izquierda y derecha para ajustar la posición de escaneado.

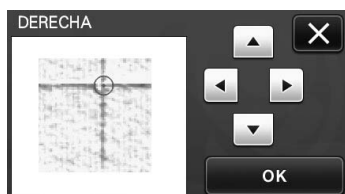
- 6 Cuando aparezca el escaneado del corte (izquierda), toque las teclas de flecha para alinear el centro rojo del círculo con el centro del corte.



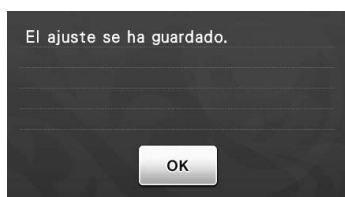
- 7 Toque la tecla "Siguiete".



- 8 Ajuste el corte de la derecha del mismo modo, y luego toque la tecla "OK".



- 9 Cuando aparezca el mensaje siguiente, toque la tecla "OK".

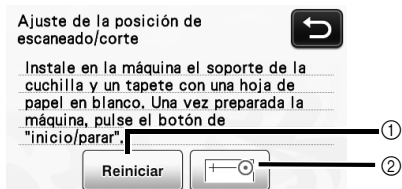


► El ajuste ha terminado.



Nota

- Para volver a realizar el ajuste o recuperar los ajustes originales, toque la tecla correspondiente (se muestran a continuación).



- Reiniciar**
Tóquela para recuperar los ajustes originales.
- Mostrar el ajuste manual**
Se activa el ajuste manual. Si no ha escaneado nunca el patrón desde la activación de la máquina, esta tecla se mostrará en color gris. Cuando esta tecla esté disponible, un escaneado previo de la imagen estará guardado en la memoria. Pulse esta tecla para ajustar la imagen escaneada. Al desactivar la máquina, las imágenes escaneadas se borran.

- 10 Utilice el modo "Corte directo" para comprobar los resultados del ajuste.

- Para más detalles acerca del modo "Corte directo", consulte "ESCAÑEADO PARA CORTE (Corte directo)" la página 61.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Si la máquina deja de funcionar correctamente, compruebe los siguientes posibles problemas antes de ponerse en contacto con el servicio de reparaciones.

Usted mismo puede solucionar la mayor parte de los problemas. Si necesita más ayuda, Brother Solutions Center ofrece las últimas preguntas frecuentes y consejos para la solución de problemas. Visítenos en “ <http://support.brother.com> ”. Si el problema persiste, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió esta máquina o con el servicio de reparaciones autorizado más cercano.

Para obtener información acerca de la solución de problemas relacionados con la red inalámbrica, consulte “Guía de configuración de la red inalámbrica”.

Fuente de alimentación

Problema	Posibles causas (o resultados)	Soluciones	Referencia
La máquina no puede activarse.	El adaptador de CA no está conectado correctamente a la máquina.	Compruebe que el adaptador de CA esté conectado a la máquina y que el cable de alimentación esté conectado al adaptador de CA y a la toma eléctrica.	página 15

Tapete

Problema	Posibles causas (o resultados)	Soluciones	Referencia
El tapete no se puede insertar.	Cuando se insertó el tapete, no se colocó bajo los rodillos de avance.	Inserte el tapete de modo que quede debajo de los rodillos de avance de los laterales izquierdo y derecho de la ranura de alimentación.	página 27
	El tapete no se cargó utilizando el botón “Avance”.	Inserte ligeramente el tapete en la ranura de alimentación y, a continuación, pulse el botón “Avance”.	página 27
El tapete no puede ser reconocido.	Las líneas de puntos de la parte del tapete que se ha insertado están sucias.	Limpie las líneas de puntos del tapete y de su alrededor.	página 78
	Las líneas de puntos de la parte del tapete que se ha insertado quedan ocultas por el material que se ha colocado.	Coloque el material de forma que no sobresalga de la zona adhesiva del tapete.	página 18
	El tapete se ha insertado con el lado del material hacia abajo.	Inserte el tapete de modo que el lado del material quede hacia arriba.	página 27
	El cristal de escaneado está sucio.	Limpie el cristal de escaneado en la parte inferior de la máquina.	página 79
El tapete avanza inclinado.	El tapete se insertó inclinado en la ranura de alimentación.	Pulse el botón “Avance” para expulsar el tapete y luego vuelva a insertarlo del modo correcto.	página 27 página 28
	Las esquinas del tapete están deformadas (dobladadas).	Cambie el tapete por otro nuevo.	página 76
El material a cortar/dibujar o el original a escanear no puede colocarse en el tapete.	El material sobresale de la zona adhesiva del tapete.	Coloque el material de forma que no sobresalga de la zona adhesiva del tapete.	página 18
	La eficacia adhesiva del tapete ha disminuido.	Cambie el tapete por otro nuevo.	página 76
El tapete no puede expulsarse.	El material a cortar/dibujar o el original a escanear se ha atascado en el mecanismo de avance de la máquina.	Pulse el botón “Avance” mientras se inserta el tapete para expulsarlo. Si el tapete no se expulsa, desactive la máquina y, a continuación, extraiga el tapete con cuidado.	página 28
Cuando se inserta el tapete, el material se despeg.	El tapete no queda nivelado debido al peso del material.	Con las manos, mantenga el tapete plano mientras lo inserta.	página 27
	La eficacia adhesiva del tapete ha disminuido.	Cambie el tapete por otro nuevo.	página 76

Atasco de papel/tela

Problema	Posibles causas (o resultados)	Soluciones	Referencia
El tapete no puede avanzar.	Hay una obstrucción alrededor de la ranura de la parte posterior de la máquina.	Deje un espacio alrededor de la ranura de la parte posterior de la máquina de modo que el tapete pueda expulsarse.	página 12
	La superficie donde está instalada la máquina es irregular.	Coloque la máquina sobre una superficie plana y estable.	—

Problema	Posibles causas (o resultados)	Soluciones	Referencia
El tapete o el material se engancha en un rodillo de avance al insertar el tapete.	La eficacia adhesiva del tapete ha disminuido o el material no está bien fijado.	Pulse el botón "Avance" para expulsar el tapete y luego sustituya el tapete por uno nuevo.	página 28 página 76
	El material sobresale de la zona adhesiva del tapete.	Pulse el botón "Avance" para expulsar el tapete y luego coloque el material de forma que no sobresalga de la zona adhesiva del tapete.	página 18 página 28
El tapete o el material se engancha en un rodillo de avance durante el corte/dibujo.	- La eficacia adhesiva del tapete ha disminuido o el material no está bien fijado. - El material sobresale de la zona adhesiva del tapete.	Pulse el botón de "Inicio/Parar" para detener la operación. Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla y pulse el botón "Avance" para expulsar el tapete.	página 18 página 28 página 76
El tapete se ha introducido inclinado y no avanza durante el corte/dibujo.		Si el tapete no se expulsa, desactive la máquina, retire el soporte y, a continuación, extraiga manualmente el tapete.	
El material a cortar/dibujar o el original a escanear se despegan durante el corte/escaneado.		Después de expulsar el tapete, cámbielo por uno nuevo o coloque el material de forma que no sobresalga de la zona adhesiva del tapete.	

Corte

Problema	Posibles causas (o resultados)	Soluciones	Referencia
El material que se corta se engancha en la punta de la cuchilla para cortar.	Se ha acumulado polvo o pelusa en el soporte.	Limpie el soporte.	página 78
	La cuchilla está gastada.	Cambie la cuchilla por otra nueva.	página 76
	El material que se corta es incompatible con esta máquina.	Sustituya el material por uno compatible con esta máquina.	página 16
La máquina se ha detenido mientras se llevaba a cabo una operación.	Por razones de seguridad, la máquina se detiene si se toca el panel durante el corte o el dibujo.	Siga las instrucciones del mensaje que aparece en la pantalla. Toque la tecla "OK" para mover el carro a su posición inicial. Cargue el tapete y vuelva a realizar la operación.	—
No se ha cortado todo el material que deseo cortar. Algunas zonas siguen sin cortar.	No se utiliza una cuchilla adecuada para el material a cortar.	Utilice una cuchilla adecuada para el material a cortar.	página 24
	La extensión de la cuchilla colocada en su soporte es demasiado pequeña.	Retire el soporte del carro, y luego ajuste la extensión de la cuchilla.	página 24
	Si no se puede cortar a pesar de que los valores de extensión de la cuchilla o de la presión de corte son superiores a los indicados, es posible que la cuchilla esté mellada.	Cambie la cuchilla por otra nueva.	página 76
	La eficacia adhesiva del tapete ha disminuido o el material no está bien fijado.	Cambie el tapete por otro nuevo.	página 76
	La cuchilla está gastada.	Cambie la cuchilla por otra nueva.	página 76
	El material es incompatible con esta máquina.	Sustituya el material por uno compatible con esta máquina.	página 16
	La presión de corte ("Presión corte") es incorrecta.	Ajuste la configuración de "Presión corte" en la pantalla de ajustes.	página 24 página 30
	Se ha acumulado polvo o pelusa en el soporte.	Limpie el soporte.	página 78
	El espacio entre los patrones distribuidos es demasiado pequeño.	Redistribuya los patrones para que queden ligeramente separados. Seleccione el número "3" o superior en el ajuste "Intervalo de patrones" y luego vuelva a distribuir los patrones o ejecute la función de composición automática.	página 31 página 46

Problema	Posibles causas (o resultados)	Soluciones	Referencia
No se ha cortado todo el material que deseo cortar. Algunas zonas siguen sin cortar.	No se utiliza ninguna hoja de soporte adhesiva de alta sujeción especial para tela ni ninguna hoja de contacto para aplicación de tela mediante la plancha para cortar tela.	Coloque una hoja de soporte adhesiva de alta sujeción especial para tela en un tapete o una hoja de contacto para aplicación de tela mediante la plancha en una tela antes de cortarla.	página 19 página 21
	La tela no se ha colocado correctamente en un tapete que presenta una hoja de soporte adhesiva de alta sujeción especial para tela en la parte adhesiva.	Coloque correctamente la tela en el tapete presionando la superficie de la tela con el asa de la espátula incluida.	página 23
No se ha cortado todo el material que deseo cortar. Algunas zonas siguen sin cortar.	Una hoja de contacto para aplicación de tela mediante la plancha no se ha colocado correctamente en la tela.	Planche toda la hoja de contacto para que se pegue correctamente en el revés de la tela.	página 20
El tapete muestra unos cortes profundos en toda su superficie.	La extensión de la cuchilla colocada en su soporte es demasiado grande.	Retire el soporte del carro, y luego ajuste la extensión de la cuchilla.	página 24
	La presión de corte ("Presión corte") es incorrecta.	Ajuste la configuración de "Presión corte" en la pantalla de ajustes.	página 24 página 30

Dibujar

Problema	Posibles causas (o resultados)	Soluciones	Referencia
La línea dibujada es más gruesa (más fina) de lo previsto.	La velocidad de dibujo ("Veloc. dibujo") o la presión de dibujo ("Presión dibujo") es incorrecta.	Ajuste la configuración de "Veloc. dibujo" y "Presión dibujo" en la pantalla de ajustes. Para dibujar líneas más gruesas, aumente la presión de dibujo. Para dibujar líneas más finas, disminuya la presión de dibujo. Para dibujar líneas más gruesas, disminuya la velocidad de dibujo. Para dibujar líneas más finas, aumente la velocidad de dibujo. Después de definir los ajustes, realice un dibujo de prueba.	página 30

Exploración

Problema	Posibles causas (o resultados)	Soluciones	Referencia
Se escanean imágenes no deseadas.	El área de escaneo no se ha especificado correctamente.	En el modo "Escanear a USB", especifique el tamaño del papel con el ajuste "Tamaño Esc.".	página 73
		En el modo "Corte directo" o "Datos de escaneo para cortar", recorte la imagen en la pantalla de edición después del escaneo.	página 63 página 68
El resultado del escaneo no es correcto (aparecen líneas en la imagen escaneada).	El cristal de escaneo está sucio.	Limpie el cristal de escaneo en la parte inferior de la máquina.	página 79
	El original que desea escanear está sucio o rayado.	En el modo "Corte directo" o "Datos de escaneo para cortar", borre las líneas finas o la suciedad de la pantalla de edición de imágenes.	página 72
Las líneas del tapete se escanean.	El original es transparente de modo que las líneas del tapete se escanean.	En el modo "Corte directo" o "Datos de escaneo para cortar", borre las líneas de la pantalla de edición de imágenes.	página 72
La imagen escaneada es de color rojo.	Cuando se utiliza el tapete de escaneo opcional, el escaneo se realiza sin despegar la cinta azul.	Despegue la cinta azul del tapete de escaneo opcional antes de escanear.	—

MENSAJES DE ERROR

En la tabla siguiente encontrará algunos de los mensajes que pueden aparecer al utilizar la máquina así como las correspondientes soluciones.

Realice la operación necesaria siguiendo las instrucciones del mensaje o la solución que se describe aquí.

Si el problema persiste, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió esta máquina o con el servicio de reparaciones autorizado más cercano.

Mensajes de error	Causas / Soluciones
Ha ocurrido un fallo. Apague la máquina y vuelva a encenderla.	Apague la máquina y vuelva a encenderla.
La memoria interna está dañada. Inicialice la memoria.	Los datos de la memoria de la máquina están dañados. Reinicie la máquina.
No se puede utilizar cuando existen demasiados patrones.	Este mensaje aparece en las siguientes condiciones: - Hay 301 patrones como mínimo para cortar en el modo "Corte directo". - Hay 301 patrones como mínimo que se han guardado como datos para cortar en el modo "Datos de escaneado para cortar". Reduzca el número de patrones que se utilizan. * En función del modelo de la máquina, el número máximo de patrones puede variar. Consulte "Número máximo de patrones" en "Información de la máquina" de la página 5 de la pantalla de configuración. - Deben crearse demasiadas líneas de corte después de escanear una gran cantidad de patrones pequeños. - Hay demasiados patrones en tonos claros para convertir a patrones de dos tonos (blanco y negro) mientras se ajusta el nivel de detección de imágenes. Vuelva a escanear las imágenes después de reducir el número de patrones distribuidos en el original.
No se puede utilizar cuando no existe ningún patrón.	No hay ninguna imagen escaneada ni ninguna línea para escanear. Vuelva a revisar la imagen que desea escanear y ajuste el área de escaneado, el nivel de detección de imágenes y los ajustes de "Ignorar tamaño del objeto". También puede cambiar la imagen del original por otra que pueda escanearse más fácilmente.
No pueden leerse los datos. Vuelva a obtener el código PIN y regístrelo en la máquina.	- Este mensaje aparece cuando se intentan transferir datos con una máquina distinta a la registrada con ScanNCutCanvas. - Se ha cancelado el registro de su máquina desde ScanNCutCanvas. Vuelva a registrar la máquina que desea utilizar.
No pueden guardarse los datos. Vuelva a obtener el código PIN y regístrelo en la máquina.	
Cadena de caracteres demasiado larga para el tapete.	Reduzca el número de caracteres de modo que la longitud de la cadena de caracteres se ajuste a la anchura del tapete de 12 pulgadas (anchura máxima posible 297 mm).
Incluye un patrón especial que no puede guardarse en la memoria externa. Guarde el patrón en la memoria de la máquina.	En función del patrón, es posible que no pueda guardarlo en una memoria externa (unidad flash USB, ordenador o ScanNCutCanvas).
Error en la inicialización de la posición de la cuchilla. Desactive la máquina.	Apague la máquina y vuelva a encenderla.
Error en la inicialización del cabezal. Desactive la máquina.	
Imposible añadir más costuras a esta combinación.	No se pueden combinar más de 301 patrones. Reduzca el número de patrones. * En función del modelo de la máquina, el número máximo de patrones puede variar. Consulte "Número máximo de patrones" en "Información de la máquina" de la página 5 de la pantalla de configuración.
No hay ningún patrón en el área efectiva.	No existe ningún patrón para cortar o dibujar en el área de corte. Para cortar o dibujar un patrón fuera del área, aumente el ajuste de "Área corte", o mueva el (los) patrón(es) dentro del área especificada en "Área corte" (página 30).
No hay suficiente memoria disponible para guardar la costura.	Elimine algún archivo de la memoria de la máquina o de la unidad flash USB.

Mensajes de error	Causas / Soluciones
No hay suficiente espacio en el tapete. Compruebe el tamaño del patrón, el espacio en el tapete, Área corte (ajuste) o Intervalo de patrones (ajuste).	Realice uno de los siguientes pasos para distribuir los patrones. - Elimine un patrón que ya haya distribuido en la pantalla de composición de patrones. - Cambie el tamaño de un patrón de la distribución. - Amplíe el ajuste para "Área corte" (página 30). - Reduzca el espacio entre los patrones distribuidos a través del ajuste "Intervalo de patrones".
No hay suficiente espacio en el tapete. Máx.: 10 (ejemplo: número calculado)	Hay demasiados patrones y no pueden distribuirse. Reduzca el número de patrones al valor máximo que se indica en la pantalla.
¿Desea recuperar y reanudar la memoria anterior?	Para utilizar los datos de operaciones anteriores, utilice la tecla "OK". (página 32)
Los patrones no se pueden unificar. Se ha seleccionado un grupo incorrecto.	El mensaje aparece al unificar patrones. Los patrones con márgenes de costura y sin ellos se seleccionan como pares. Cuando seleccione los patrones, asegúrese de que sean del mismo tipo (con márgenes de costura o sin ellos).
Los patrones no pueden unirse. Algunos patrones están protegidos o no están solapados.	El mensaje aparece al unir patrones. - Los patrones no se solapan. Vuelva a distribuirlos de modo que los patrones seleccionados se solapen. En cambio, en función de su proyecto, unificar el patrón puede ser un método de edición alternativo. - Se ha seleccionado un patrón que tiene un margen de costura. Desactive el ajuste de margen de costura y una los patrones. - Se ha seleccionado una forma abierta como patrón. Sólo se pueden unir las formas cerradas. En cambio, en función de su proyecto, unificar el patrón puede ser un método de edición alternativo.
Los patrones pueden solaparse porque se ha establecido un margen de costura amplio en la máquina.	Cuando el ajuste de margen de costura de un patrón es mayor que el utilizado en una operación anterior, es posible que los bordes se solapen con los patrones próximos. Defina el ajuste de margen de costura. De lo contrario, aumente el espacio entre los patrones.
Sustituya el tapete por uno de 12 x 24 pulgadas (305 x 610 mm).	Se ha cargado el tapete de 12" x 12", pero se han creado datos de 24 pulgadas. Cargue el tapete de 12" x 24".
Se ha producido un error de escaneado. Desactive la máquina.	Desactive la máquina, vuelva a activarla e intente realizar la operación de nuevo.
La forma era mayor que el tapete, por lo que se redujo el tamaño al importar.	Si el patrón del archivo SVG importado es más grande que el tapete, el patrón se reducirá para ajustarse al tamaño del tapete. Si es necesario, en el software utilizado para crear el archivo SVG, edite el patrón para ajustarlo al tamaño del tapete.
Algunas formas no se han podido convertir.	Los datos SVG importados contienen datos que no se pueden convertir, por ejemplo, imágenes o texto. El resto de los datos se han leído como datos de línea de corte.
No se pueden eliminar los datos.	Es posible que la unidad flash USB utilizada no sea compatible con esta máquina. Si extrae la unidad flash USB y vuelve a realizar la operación y el mensaje aparece de nuevo, sustituya la unidad flash USB. Para obtener información acerca de la unidad flash USB compatible con esta máquina, visite nuestro sitio web " http://support.brother.com ".
No se pueden leer los datos.	
No se pueden guardar los datos.	
No se pueden importar los datos. Existen demasiados patrones.	El mensaje aparece cuando un archivo SVG contiene 301 patrones o más. En el software utilizado para crear el archivo SVG, reduzca el número de patrones. * En función del modelo de la máquina, el número máximo de patrones puede variar. Consulte "Número máximo de patrones" en "Información de la máquina" de la página 5 de la pantalla de configuración.
Los datos son demasiado complicados para importarse.	Los archivos SVG que contengan un patrón complicado no podrán importarse. En el software utilizado para crear el archivo SVG, simplifique el patrón.

Mensajes de error	Causas / Soluciones
No se puede reconocer el tapete. El tapete se retirará.	Se ha insertado un tapete que no puede reconocerse. Utilice un tapete diseñado específicamente para esta máquina. Limpie las líneas de puntos del extremo del tapete y de su alrededor. Si el tapete sigue sin reconocerse, sustitúyalo por uno nuevo.
No se puede detectar ningún patrón.	Los datos SVG importados contienen datos que no se pueden convertir, por ejemplo, imágenes o texto.
En algunos patrones no se puede añadir ningún margen de costura.	No se pueden definir ajustes de margen de costura para patrones complejos. Seleccione un patrón con una forma simple. Le puede ayudar ampliar el margen de costura a 2 mm o más.
Con algunos patrones no se puede ajustar la distancia de corte desde el perfil.	No puede especificarse la distancia de corte para formas de patrones complejas. Seleccione un patrón con una forma simple.
Hay un patrón fuera del área efectiva. El patrón no podrá cortarse ni dibujarse. ¿Desea continuar?	Hay un(os) patrón(es) fuera del área de corte. Si no desea cortar el(los) patrón(es) fuera del área de corte, continúe la operación. Para cortar o dibujar patrón(es) fuera del área, aumente el ajuste de "Área corte", o mueva el(los) patrón(es) en el área especificada con "Área corte" (página 30).
Este dato es demasiado complicado y no se puede convertir.	Al unir o unificar patrones: Reduzca el número de patrones distribuidos o cambie los patrones por otros de diseños más sencillos.
No puede utilizarse este tapete.	El tapete no se puede utilizar con la función que se está realizando. Cambie el tapete. (Por ejemplo, se ha cargado el tapete de escaneado durante la operación de corte).

ACTUALIZAR EL SOFTWARE

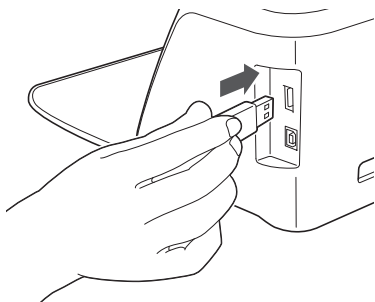
Puede actualizar el software de la máquina con una unidad flash USB o un ordenador. Para obtener más detalles sobre la actualización, consulte la información publicada en el Brother Solutions Center (<http://support.brother.com>). Si hay algún archivo de actualización, descárguelo y actualice la máquina siguiendo el procedimiento que se describe a continuación.

Procedimiento de actualización con una unidad flash USB

1 Mantenga pulsado  en el panel de operaciones, pulse  para activar la máquina.

2 Conecte la unidad flash USB que contiene el archivo de actualización al puerto USB de la máquina.

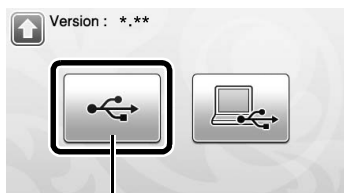
La unidad flash USB solo puede contener el archivo de actualización. De lo contrario, la máquina puede dejar de funcionar correctamente.



Nota

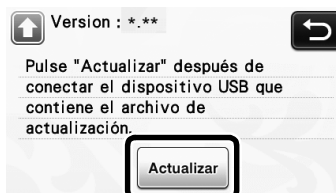
- Esta máquina es incompatible con un concentrador USB. Conecte la unidad flash USB directamente al puerto USB.

3 Toque .



① Actualizar con una unidad flash USB

4 Toque la tecla “Actualizar” para iniciar la actualización.



- Una vez finalizada la actualización, aparece el mensaje de completado.

5 Extraiga la unidad flash USB del puerto.

6 Apague la máquina y vuelva a encenderla.

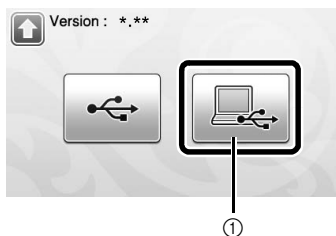
Procedimiento de actualización con un ordenador

Para obtener más información acerca de los ordenadores, sistemas operativos y cables USB, consulte “Almacenamiento de patrones en el ordenador” la página 51.

1 Mantenga pulsado  en el panel de operación y pulse  para activar la máquina.

- Aparecerá la pantalla siguiente en la LCD.

2 Toque .

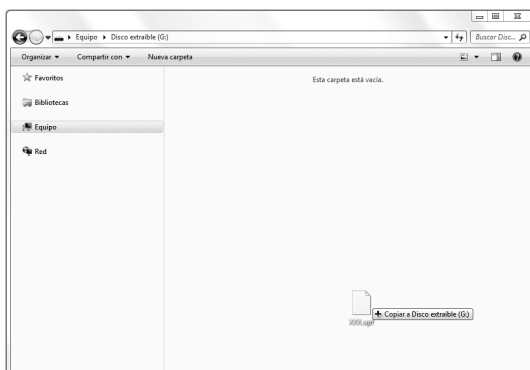


① Actualizar con un ordenador

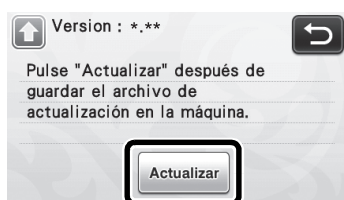
3 Conecte el conector del cable USB a los correspondientes puertos USB del ordenador y de la máquina.

- “Disco extraíble” aparecerá en “Equipo (Mi PC)”.

- 4** Copie el archivo de actualización en “Disco extraíble”.



- 5** Toque la tecla “Actualizar” para iniciar la actualización.

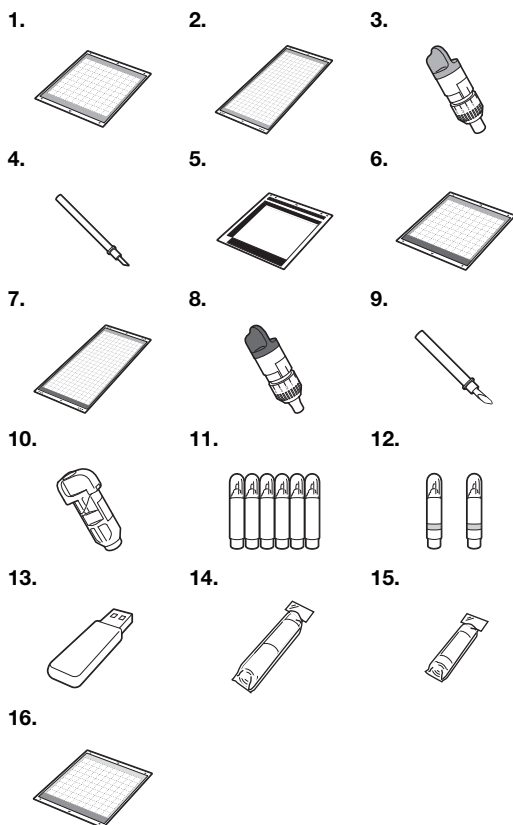


- Una vez finalizada la actualización, aparece el mensaje de completado.

- 6** Desenchufe el cable USB y apague y vuelva a encender la máquina.

ACCESORIOS OPCIONALES

Los siguientes accesorios opcionales pueden adquirirse por separado.



N.º	Nombre de la pieza	Código de la pieza
1	Tapete adhesivo de baja sujeción 12" x 12" (305 mm x 305 mm) (turquesa)	CAMATP12
2	Tapete adhesivo de baja sujeción 12" x 24" (305 mm x 610 mm) (turquesa)	CAMATP24
3	Soporte de la cuchilla para corte estándar (turquesa) (sin cuchilla)	CAHLP1
4	Cuchilla para corte estándar	CABLDP1
5	Tapete de escaneado de 12" x 12" (305 mm x 305 mm)	CAMATS12
6	Tapete estándar 12" x 12" (305 mm x 305 mm) (púrpura y turquesa)	CAMATF12
7	Tapete estándar 12" x 24" (305 mm x 610 mm) (púrpura y turquesa)	CAMATF24
8	Soporte de la cuchilla para corte profundo (púrpura) (sin cuchilla)	CAHLF1
9	Cuchilla para corte profundo	CABLDF1
10	Soporte para lápices	CAPENHL1
11	Juego de lápices de colores	CAPEN1
12	Juego de lápices borrables	CAPEN2
13	USB de contenido	*

N.º	Nombre de la pieza	Código de la pieza
14	Hoja de contacto para aplicación de tela mediante la plancha (estabilizador de respaldo blanco)	CASTBL1
15	Hoja de soporte adhesiva de alta sujeción especial para tela	CASTBL2
16	Tapete adhesivo de sujeción media 12" x 12" (305 mm x 305 mm) (rosa y turquesa)	CAMATM12

* Póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió esta máquina o con el servicio de reparaciones autorizado más cercano.

A		L	
Accesorios opcionales	91	Limpieza	78
Activar/desactivar la alimentación principal	15	Línea de corte	68
Actualización del software	89		
Ajuste del soporte	26	M	
Ajustes estándar de escala	24	Margen de costura	31, 42, 57
Almacenar	50	Mensajes de error	86
Área de corte	30, 43	Modo "Escaneado"	10, 61
		Modo "Patrón"	10
C		P	
Calibración de la pantalla táctil	80	Palanca de bloqueo del soporte	12, 26
Calibración de la posición de escaneado/corte	81	Panel de operaciones	13, 14
Carga del tapete	27	Pantalla de ajustes	30
Carro	12, 26	Pantalla de apertura	15, 31
Combinaciones de tapete y materiales	16	Pantalla de composición de patrones	34, 43
Condición necesaria del material (escaneado)	61, 73	Pantalla de dimensionado del patrón	36
Cortar alrededor de los dibujos	57	Pantalla de edición de imágenes	64, 68, 69, 72
Cortar patrones avanzados	35	Pantalla de edición de las piezas del patrón	37, 42
Cortar patrones básicos	33	Pantalla de edición de patrones	33, 41
Corte directo	61	Pantalla de la lista de piezas del patrón	36
Modo de reconocimiento de colores	62	Pantalla de recorte de la imagen	63, 64, 69
Modo de reconocimiento de escala de grises	62	Pantalla de selección de dibujo/corte	35
Crear contornos y marcos	65	Pantalla de selección de la categoría del patrón	33
Criterios para la sustitución	76	Pantalla de selección de la subcategoría	36
Cuchilla para corte estándar	24	Pantalla de selección de patrones	33, 36
Cuchilla para corte profundo	24	Pantalla inicial	15, 33
		Piezas y funciones	12
D		Presión de corte	24, 30, 35
Datos de escaneado para cortar	66	Presión de dibujo	30, 57
Modo de reconocimiento de colores	67	Prueba de corte	27
Modo de reconocimiento de escala de grises	66	Puerto USB	12, 50, 89
Desactivación automática	30, 32		
Descarga del tapete	28	R	
Distancia del contorno	64	Ranura de alimentación	12, 27
		Recuperación	52
E		Red inalámbrica	11, 31, 50, 52
Edición de imágenes	72		
Escaneado del fondo	47	S	
Escanear a USB	73	ScanNCutCanvas	11, 50, 52
Extensión de la cuchilla	24, 29	Seleccionar varios patrones	39
		Solución de problemas	83
F		Sonido del timbre	31
Fondo	30	Sustitución de la cuchilla para cortar	76
Funciones de dibujo	56		
Funciones de edición de la composición	43	T	
Funciones de edición de patrones	41	Tapete adhesivo de baja sujeción	17
Funciones de introducción de caracteres	48	Tapete adhesivo de sujeción media	17
		Tapete estándar	17
H		U	
Hoja de contacto para aplicación de tela mediante		Unidad	30
la plancha	17, 19	Unificar (agrupar varios patrones)	44
Hoja de soporte adhesiva de alta sujeción		Unir (combinar los contornos de varios patrones)	45
especial para tela	17, 21		
		V	
I		Velocidad de corte	30, 35
Idioma	30	Velocidad de dibujo	30, 57
Interruptor de alimentación	15, 33		
Intervalo de composición	31		
J			
Jack de alimentación de CC	12, 79		

Visítenos en **<http://support.brother.com>** donde hallará consejos para la solución de problemas así como la lista de preguntas y respuestas más frecuentes.

Estos equipos únicamente pueden utilizarse en el país en el que se ha adquirido, las compañías locales Brother o sus distribuidores únicamente ofrecerán soporte técnico a aquellos equipos que se hayan adquirido en sus respectivos países.

Spanish
891-Z02/Z03/Z04
Printed in China



XG3982-001