

Operation Manual

Manual de instrucciones

Multi-CD control High power CD/MP3/WMA/AAC
player with RDS tuner

Reproductor de CD/MP3/WMA/AAC de alta potencia
con sintonizador de RDS y control de CD múltiple

DEH-P6800MP

Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. *After you have finished reading the instructions, keep this manual in a safe place for future reference.*

01 Before You Start

- About this unit **5**
- Product registration **5**
- About this manual **5**
- In case of trouble **6**
- Features **6**
- About WMA **6**
- About AAC **7**
- Protecting your unit from theft **7**
 - Removing the front panel **7**
 - Attaching the front panel **7**
- About the demo mode **7**
 - Reverse mode **8**
 - Feature demo mode **8**
- Use and care of the remote control **8**
 - Installing the battery **8**
 - Using the remote control **8**

02 What's What

- Head unit **9**
- Remote control **10**

03 Basic Operations

- Turning the unit on **11**
- Selecting a source **11**
- Loading a disc **11**
- Adjusting the volume **12**
- Turning the unit off **12**

04 Tuner

- Listening to the radio **13**
- Introduction of advanced tuner operation **14**
- Storing and recalling broadcast frequencies **14**
- Tuning in strong signals **14**
- Storing the strongest broadcast frequencies **15**

05 RDS

- Introduction of RDS operation **16**
- Switching the RDS display **16**
- Selecting alternative frequencies **17**
 - Using PI Seek **17**
 - Using Auto PI Seek for preset stations **17**
 - Limiting stations to regional programming **17**
- Receiving traffic announcements **18**
- Using PTY functions **18**
 - Searching for an RDS station by PTY information **18**
 - Using news program interruption **19**
 - Receiving PTY alarm broadcasts **19**
- Using radio text **19**
 - Displaying radio text **19**
 - Storing and recalling radio text **20**
- PTY list **21**

06 Built-in CD Player

- Playing a CD **22**
- Introduction of advanced built-in CD player operation **22**
- Repeating play **22**
- Playing tracks in random order **23**
- Scanning tracks of a CD **23**
- Pausing CD playback **23**
- Using compression and BMX **23**
- Selecting the search method **24**
- Searching every 10 tracks in the current disc **24**
- Using disc title functions **24**
 - Entering disc titles **24**
 - Displaying disc titles **25**
- Using CD TEXT functions **25**
 - Displaying text information on CD TEXT discs **25**

- Scrolling text information in the display **26**

07 MP3/WMA/AAC/WAV Player

- Playing MP3/WMA/AAC/WAV files **27**
- Introduction of advanced built-in CD player (MP3/WMA/AAC/WAV) operation **28**
- Repeating play **28**
- Playing tracks in random order **28**
- Scanning folders and tracks **28**
- Pausing MP3/WMA/AAC/WAV playback **29**
- Selecting folders from the folder title list **29**
- Using compression and BMX **29**
- Selecting the search method **29**
- Searching every 10 tracks in the current folder **30**
- Displaying text information on MP3/WMA/AAC/WAV disc **30**
 - When playing back an MP3/WMA disc **30**
 - When playing back an AAC disc **30**
 - When playing back a WAV disc **31**
- Scrolling text information in the display **31**

08 Multi-CD Player

- Playing a CD **32**
- 50-disc multi-CD player **32**
- Introduction of advanced multi-CD player operation **33**
- Repeating play **33**
- Playing tracks in random order **33**
- Scanning CDs and tracks **34**
- Pausing CD playback **34**
- Using ITS playlists **34**
 - Creating a playlist with ITS programming **34**
 - Playback from your ITS playlist **35**
 - Erasing a track from your ITS playlist **35**

- Erasing a CD from your ITS playlist **35**

- Using disc title functions **36**
 - Entering disc titles **36**
 - Displaying disc titles **37**
 - Selecting discs from the disc title list **37**
- Using CD TEXT functions **37**
 - Displaying text information on CD TEXT discs **37**
 - Scrolling text information in the display **37**
- Using compression and bass emphasis **38**

09 Audio Adjustments

- Introduction of audio adjustments **39**
- Compensating for equalizer curves (EQ-EX) **39**
- Using balance adjustment **39**
- Using the equalizer **40**
 - Recalling equalizer curves **40**
 - Adjusting equalizer curves **40**
 - Fine-adjusting equalizer curve **41**
- Adjusting bass and treble **41**
 - Adjusting bass and treble level **41**
 - Selecting bass frequency **42**
 - Selecting treble frequency **42**
- Adjusting loudness **42**
- Using subwoofer output **42**
 - Adjusting subwoofer settings **43**
- Using nonfading output **43**
 - Adjusting nonfading output level **43**
- Using the high pass filter **43**
- Adjusting source levels **44**
- Using automatic sound levelizer **44**

10 Initial Settings

- Adjusting initial settings **45**
- Setting the clock **45**

Setting the FM tuning step	45
Switching Auto PI Seek	46
Switching the warning tone	46
Switching the auxiliary setting	46
Switching the dimmer setting	46
Adjusting the brightness	46
Selecting the illumination color	47
Setting the rear output and subwoofer controller	47
Switching the sound muting/attenuation	48
Switching the Ever Scroll	48

11 Other Functions

Using the AUX source	49
– Selecting AUX as the source	49
– Setting the AUX title	49
Using different entertainment displays	49
Introduction of DVD operation	50
– Operation	50
– Function menu switching	50
– Using ITS playlist and disc title functions	50

Additional Information

Understanding built-in CD player error messages	51
CD player and care	51
CD-R/CD-RW discs	52
MP3, WMA, AAC and WAV files	52
– MP3 additional information	53
– WMA additional information	53
– AAC additional information	53
– WAV additional information	54
About folders and MP3/WMA/AAC/WAV files	54
Terms	56
Specifications	58

Before You Start



If you want to dispose this product, do not mix it with general household waste. There is a separate collection system for used electronic products in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling.

Private households in the 25 member states of the EU, in Switzerland and Norway may return their used electronic products free of charge to designated collection facilities or to a retailer (if you purchase a similar new one). For countries not mentioned above, please contact your local authorities for the correct method of disposal.

By doing so you will ensure that your disposed product undergoes the necessary treatment, recovery and recycling and thus prevent potential negative effects on the environment and human health.

About this unit

The tuner frequencies on this unit are allocated for use in Western Europe, Asia, the Middle East, Africa and Oceania. Use in other areas may result in poor reception. The RDS (radio data system) function operates only in areas with FM stations broadcasting RDS signals.

CAUTION

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, this unit damage, smoke, and overheat could result from contact with liquids.
- "CLASS 1 LASER PRODUCT"

This product contains a laser diode of higher class than 1. To ensure continued safety, do not remove any covers or attempt to gain access to the inside of the product. Refer all servicing to qualified personnel.

- The Pioneer CarStereo-Pass is for use only in Germany.
- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough so that you can hear sounds from outside the vehicle.
- Protect this unit from moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, the preset memory will be erased and must be reprogrammed. 

Product registration

Visit us at the following site:


www.pioneer.co.uk

- Register your product. We will keep the details of your purchase on file to help you refer to this information in the event of an insurance claim such as loss or theft. 

About this manual

This unit features a number of sophisticated functions ensuring superior reception and operation. All the functions have been designed for the easiest possible use, but many are not self-explanatory. This operation manual will help you benefit fully from this unit's potential and to maximize your listening enjoyment.

Before You Start

We recommend that you familiarize yourself with the functions and their operation by reading through the manual before you begin using this unit. It is especially important that you read and observe **WARNINGS** and **CAUTIONS** in this manual. 

In case of trouble

Should this product fail to operate properly, contact your dealer or nearest authorized Pioneer Service Station. 

Features

CD playback

Music CD/CD-R/CD-RW playback is possible.

MP3 file playback

You can play back MP3 files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Level 1/Level 2 standard recordings).

- Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit <http://www.mp3licensing.com>.

WMA file playback

You can play back WMA files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Level 1/Level 2 standard recordings).

AAC file playback

You can play back AAC files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Level 1/Level 2 standard recordings).

WAV file playback

You can play back WAV files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (Linear PCM (LPCM)/MS ADPCM recordings). 

About WMA



The Windows Media™ logo printed on the box indicates that this unit can play back WMA data.

WMA is short for Windows Media™ Audio and refers to an audio compression technology that is developed by Microsoft Corporation. WMA data can be encoded by using Windows Media Player version 7 or later. Windows Media and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.



Notes

- This unit may not operate correctly depending on the application used to encode WMA files.
- Depending on the version of Windows Media Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed. 

Before You Start

About AAC

AAC is short for Advanced Audio Coding and refers to an audio compression technology standard used with MPEG 2 and MPEG 4. Several applications can be used to encode AAC files, but file formats and extensions differ depending on the application which is used to encode.

This unit plays back AAC files encoded by iTunes® version 4.8 and earlier.

iTunes® is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries. ■

Protecting your unit from theft

The front panel can be detached from the head unit and stored in the provided protective case to prevent theft.

- If the front panel is not detached from the head unit within five seconds of turning off the ignition, a warning tone will sound.
- You can turn off the warning tone. See *Switching the warning tone* on page 46.

Important

- Never use force or grip the display and the buttons too tightly when removing or attaching.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shocks.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.

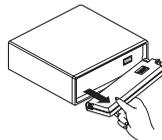
Removing the front panel

1 Press OPEN to open the front panel.

2 Grip the left side of the front panel and pull it gently outward.

Take care not to grip it too tightly or to drop the front panel and protect it from contact

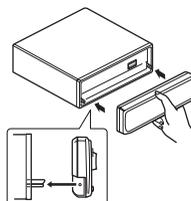
with water or other fluids to prevent permanent damage.



3 Put the front panel into provided protective case for safe keeping.

Attaching the front panel

● Replace the front panel by holding it upright to the unit and clipping it securely into the mounting hooks.



■

About the demo mode

This unit features two demonstration modes. One is the reverse mode, the other is the feature demo mode.

- You cannot cancel a demo mode when the front panel is open.

Important

The red lead (ACC) of this unit should be connected to a terminal coupled with ignition switch on/off operations. If this is not done, the vehicle battery may be drained.

Reverse mode

If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds. Pressing button **5** when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON cancels the reverse mode. Press button **5** again to start the reverse mode.

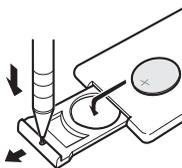
Feature demo mode

The feature demo automatically starts when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON. Pressing button **6** during feature demo operation cancels the feature demo mode. Press button **6** again to start the feature mode. Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power. 

Use and care of the remote control

Installing the battery

Slide the tray out on the back of the remote control and insert the battery with the plus (+) and minus (-) poles pointing in the proper direction.



WARNING

Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.

CAUTION

- Use only one **CR2025 (3 V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- Do not recharge, disassemble, heat or dispose of the battery in fire.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic materials.
- In the event of battery leakage, wipe the remote control completely clean and install a new battery.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.

Using the remote control

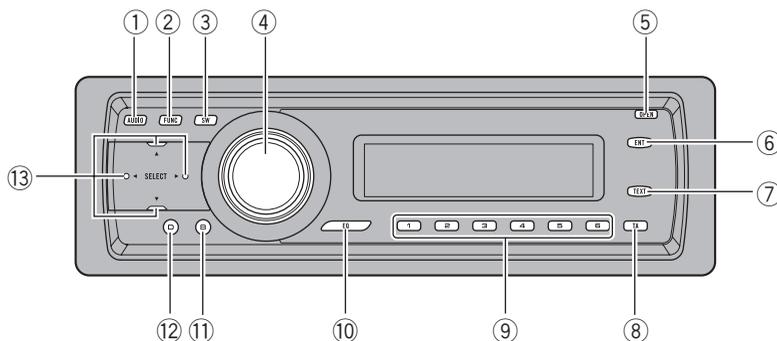
Point the remote control in the direction of the front panel to operate.

- The remote control may not function properly in direct sunlight.

Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal. 

What's What



Head unit

① AUDIO button

Press to select various sound quality controls.

② FUNCTION button

Press to select functions.

③ SW button

Press to directly select subwoofer setting menu. See *Using subwoofer output* on page 42. Press and hold to select EQ-EX setting menu. See *Compensating for equalizer curves (EQ-EX)* on page 39.

④ SOURCE button, VOLUME

This unit is turned on by selecting a source. Press to cycle through all the available sources. Rotate it to increase or decrease the volume.

⑤ OPEN button

Press to open the front panel.

⑥ ENTERTAINMENT button

Press to change to the entertainment display.

⑦ TEXT button

Press to turn radio text function on or off.

⑧ TA button

Press to turn traffic announcements function on or off. Press and hold to turn NEWS function on or off.

⑨ 1-6 buttons

Press for preset tuning and disc number search when using a multi-CD player.

⑩ EQ button

Press to select various equalizer curves.

⑪ BAND button

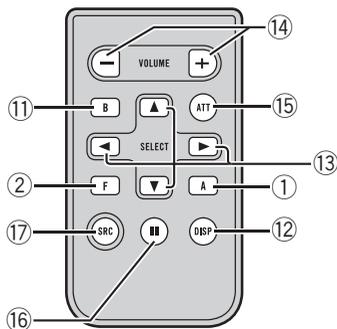
Press to select among three FM bands and MW/LW bands and to cancel the control mode of functions.

⑫ DISPLAY button

Press to select different displays.

⑬ ▲/▼/◀/▶ buttons

Press to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions. ■



Remote control

Operation is the same as when using the buttons on the head unit. See the explanation of the head unit about the operation of each button with the exception of **ATT**, which is explained below.

⑭ **VOLUME buttons**

Press to increase or decrease the volume.

⑮ **ATT button**

Press to quickly lower the volume level, by about 90%. Press once more to return to the original volume level.

⑯ **PAUSE button**

Press to turn pause on or off.

⑰ **SOURCE button**

This unit is turned on by selecting a source. Press to cycle through all the available sources. 

Basic Operations

Turning the unit on

- **Press SOURCE to turn the unit on.**

When you select a source, the unit is turned on. 

Selecting a source

You can select a source you want to listen to. To switch to the built-in CD player, load a disc in the unit (refer to page 22).

- **Press SOURCE to select a source.**

Press **SOURCE** repeatedly to switch between the following sources:

Tuner—Television—DVD player/Multi-DVD player—Built-in CD player—Multi-CD player—External unit 1—External unit 2—AUX

Notes

- In the following cases, the sound source will not change:
 - When there is no unit corresponding to the selected source connected to this unit.
 - When there is no disc in the unit.
 - When there is no disc in the DVD player.
 - When there is no magazine in the multi-CD player.
 - When there is no magazine in the multi-DVD player.
 - When the AUX (auxiliary input) is set to off (refer to page 46).
- External unit refers to a Pioneer product (such as one available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions by this unit. Two external units can be controlled by this unit. When two external units are connected, the allocation of them to external unit 1 or external unit 2 is automatically set by this unit.
- When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control

terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off. 

Loading a disc

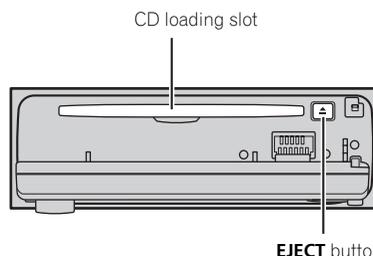
- 1 Press OPEN to open the front panel.**

CD loading slot appears.

- After a CD has been inserted, press **SOURCE** to select the built-in CD player.

- 2 Insert a CD into the CD loading slot.**

Playback will automatically start.



- You can eject a CD by pressing **EJECT**.
- To avoid a malfunction, make sure that no metal object comes into contact with the terminals when the front panel is open.

Notes

- The built-in CD player plays one standard, 12-cm or 8-cm CD at a time. Do not use an adapter when playing 8-cm CDs.
- Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.
- There is sometimes a delay between starting up CD playback and the sound being issued. When being read, **Format Read** is displayed.
- If you cannot insert a disc completely or if after you insert a disc the disc does not play, check that the label side of the disc is up. Press **EJECT** to eject the disc, and check the disc for damage before inserting it again.

- If an error message such as **ERROR-11** is displayed, refer to *Understanding built-in CD player error messages* on page 51.
- When the CD loading or ejecting function does not operate properly, you can eject the CD by pressing and holding **EJECT** while opening the front panel. 

Adjusting the volume

- Use **VOLUME** to adjust the sound level.

With the head unit, rotate **VOLUME** to increase or decrease the volume.

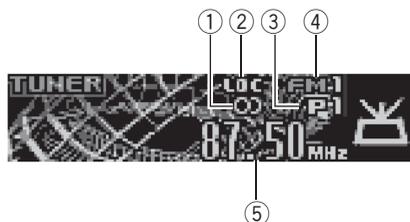
With the remote control, press **VOLUME** to increase or decrease the volume. 

Turning the unit off

- Press **SOURCE** and hold until the unit turns off. 

Tuner

Listening to the radio



These are the basic steps necessary to operate the radio. More advanced tuner operation is explained starting on the next page.

This unit's AF (alternative frequencies search) function can be turned on and off. AF should be off for normal tuning operation (refer to page 17).

① **Stereo (∞) indicator**

Shows when the selected frequency is being broadcast in stereo.

② **LOC indicator**

Shows when local seek tuning is on.

③ **Preset number indicator**

Shows which preset has been selected.

④ **Band indicator**

Shows which band the radio is tuned to, MW/LW or FM.

⑤ **Frequency indicator**

Shows the frequency to which the tuner is tuned.

1 Press SOURCE to select the tuner.

Press **SOURCE** until you see **Tuner** displayed.

2 Press BAND to select a band.

Press **BAND** until the desired band is displayed, **FM1**, **FM2**, **FM3** for FM or **MW/LW**.

3 To perform manual tuning, briefly press ◀ or ▶.

The frequencies move up or down step by step.

4 To perform seek tuning, press and hold ◀ or ▶ for about one second and release.

The tuner will scan the frequencies until a broadcast strong enough for good reception is found.

- You can cancel seek tuning by briefly pressing ◀ or ▶.

- If you press and hold ◀ or ▶ you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release the button. ▣

Introduction of advanced tuner operation



① Function display

Shows the function status.

● Press **FUNCTION** to display the function names.

Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:

BSM (best stations memory)—**Regional** (regional)—**Local** (local seek tuning)—program type selection (**PTY**)—**TA** (traffic announcement standby)—**AF** (alternative frequencies search)—**News** (news program interruption)

- To return to the frequency display, press **BAND**.
- If MW/LW band is selected, you can only select **BSM** or **Local**.



Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the frequency display. 

Storing and recalling broadcast frequencies

If you press any of the preset tuning buttons **1–6** you can easily store up to six broadcast frequencies for later recall with the touch of a button.

● When you find a frequency that you want to store in memory, press one of preset tuning buttons **1–6** and hold until the preset number stops flashing.

The number you have pressed will flash in the preset number indicator and then remain lit. The selected radio station frequency has been stored in memory.

The next time you press the same preset tuning button the radio station frequency is recalled from memory.



Notes

- Up to 18 FM stations, six for each of the three FM bands, and six MW/LW stations can be stored in memory.
- You can also use **▲** and **▼** to recall radio station frequencies assigned to preset tuning buttons **1–6**. 

Tuning in strong signals

Local seek tuning lets you tune in only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

1 Press **FUNCTION** to select **Local**.

Press **FUNCTION** until **Local** appears in the display.

2 Press **▲** to turn local seek tuning on.

Local seek sensitivity (e.g., **Local 2**) appears in the display.

3 Press **◀** or **▶** to set the sensitivity.

There are four levels of sensitivity for FM and two levels for MW/LW:

FM: **Local 1—Local 2—Local 3—Local 4**

MW/LW: **Local 1—Local 2**

The **Local 4** setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations.

Tuner

4 When you want to return to normal seek tuning, press ▼ to turn local seek tuning off.

Local:OFF appears in the display. 

Storing the strongest broadcast frequencies

BSM (best stations memory) lets you automatically store the six strongest broadcast frequencies under preset tuning buttons **1–6**.

Once stored you can tune in to those frequencies with the touch of button.

1 Press FUNCTION to select BSM.

Press **FUNCTION** until **BSM** appears in the display.

2 Press ▲ to turn BSM on.

BSM begins to flash. While **BSM** is flashing the six strongest broadcast frequencies will be stored under preset tuning buttons **1–6** in the order of their signal strength. When finished, **BSM** stops flashing.

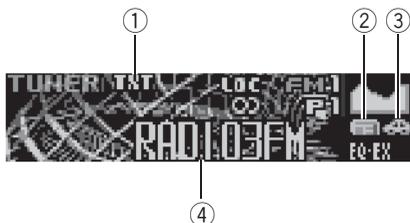
- To cancel the storage process, press ▼.



Note

Storing broadcast frequencies with BSM may replace broadcast frequencies you have saved using buttons **1–6**. 

Introduction of RDS operation



RDS (radio data system) is a system for providing information along with FM broadcasts. This inaudible information provides such features as program service name, program type, traffic announcement standby and automatic tuning, and is intended to aid radio listeners in finding and tuning in to a desired station.

① TXT indicator

Shows when the radio text is received.

② News indicator

Shows when the set news program is received.

③ TP indicator

Shows when a TP station is tuned in.

④ Program service name

Shows the name of broadcast program.

● Press FUNCTION to display the function names.

Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:

BSM (best stations memory)—**Regional** (regional)—**Local** (local seek tuning)—program type selection (PTY)—**TA** (traffic announcement standby)—**AF** (alternative frequencies search)—**News** (news program interruption)

- To return to the frequency display, press **BAND**.

- If MW/LW band is selected, you can only select **BSM** or **Local**.

Notes

- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the frequency display.
- RDS service may not be provided by all stations.
- RDS functions such as AF and TA are only active when your radio is tuned to an RDS station. 

Switching the RDS display

When you tune in an RDS station its program service name is displayed. Switch the display to find out the frequency.

● Press DISPLAY.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

Program service name—PTY information and frequency

PTY (program type ID code) information is listed on page 21.

- PTY information and the frequency of the current station appears on the display for eight seconds.

- If a PTY code of zero is received from a station, display is blank. This indicates that the station has not defined its program contents.

- If the signal is too weak for this unit to pick up the PTY code, the PTY information display is blank. 

RDS

Selecting alternative frequencies

If you are listening to a broadcast and the reception becomes weak or there are other problems, the unit will automatically search for a different station in the same network which is broadcasting a stronger signal.

- The default setting for AF is on.

1 Press **FUNCTION** to select **AF**.

Press **FUNCTION** until **AF** appears in the display.

2 Press **▲** to turn **AF** on.

Press **▲** and **AF: ON** is displayed.

3 Press **▼** to turn **AF** off.

Press **▼** and **AF:OFF** is displayed.

Notes

- Only RDS stations are tuned in during seek tuning or BSM when AF is on.
- When you recall a preset station, the tuner may update the preset station with a new frequency from the station's AF list. (This is only available when using presets on the **FM1** or **FM2** bands.) No preset number appears on the display if the RDS data for the station received differs from that for the originally stored station.
- Sound may be temporarily interrupted by another program during an AF frequency search.
- AF can be turned on or off independently for each FM band.

Using PI Seek

If the unit fails to find a suitable alternative frequency, or if you are listening to a broadcast and the reception becomes weak, the unit will automatically search for a different station with the same programming. During the

search, **PI SEEK** is displayed and the output is muted. The muting is discontinued after completion of the PI Seek, whether or not a different station is found.

Using Auto PI Seek for preset stations

When preset stations cannot be recalled, as when travelling long distances, the unit can be set to perform PI Seek during preset recall.

- The default setting for Auto PI Seek is off.
See *Switching Auto PI Seek* on page 46.

Limiting stations to regional programming

When AF is used to automatically retune frequencies, the regional function limits the selection to stations broadcasting regional programs.

1 Press **FUNCTION** to select **Regional**.

Press **FUNCTION** until **Regional** appears in the display.

2 Press **▲** to turn the regional function on.

Press **▲** and **Regional: ON** is displayed.

3 Press **▼** to turn the regional function off.

Press **▼** and **Regional:OFF** is displayed.

Notes

- Regional programming and regional networks are organized differently depending on the country (i.e., they may change according to the hour, state or broadcast area).
- The preset number may disappear on the display if the tuner tunes in a regional station which differs from the originally set station.

- The regional function can be turned on or off independently for each FM band. 

Receiving traffic announcements

TA (traffic announcement standby) lets you receive traffic announcements automatically, no matter what source you are listening to. TA can be activated for both a TP station (a station that broadcasts traffic information) or an enhanced other network's TP station (a station carrying information which cross-references TP stations).

1 Tune in a TP or enhanced other network's TP station.

When you are tuned into a TP or enhanced other network's TP station the **TP** indicator will light.

2 Press TA to turn traffic announcement standby on.

Press **TA** and **TA ON** appears in the display. The tuner will stand-by for traffic announcements.

- To turn traffic announcements standby off, press **TA** again.

3 Use VOLUME to adjust the TA volume when a traffic announcement begins.

Rotate it to increase or decrease the volume. The newly set volume is stored in memory and recalled for subsequent traffic announcements.

4 Press TA while a traffic announcement is being received to cancel the announcement.

The tuner returns to the original source but remains in the standby mode until **TA** is pressed again.

- You can also cancel the announcement by pressing **SOURCE**, **BAND**, **▲**, **▼**, **◀** or **▶** while a traffic announcement is being received.



Notes

- You can also turn the TA function on or off in the menu that appears with the pressing of **FUNCTION**.
- The system switches back to the original source following traffic announcement reception.
- Only TP and enhanced other network's TP stations are tuned in during seek tuning or BSM when TA is on. 

Using PTY functions

You can tune in a station by using PTY (program type) information.

Searching for an RDS station by PTY information

You can search for general types of broadcasting programs, such as those listed on page 21.

1 Press FUNCTION to select program type selection (PTY).

Press **FUNCTION** until program type appears in the display.

2 Press ◀ or ▶ to select a program type.

There are four program types:
News&Inf—Popular—Classics—Others

3 Press ▲ to begin the search.

When you press **▲** the program type name in the display begins to flash. The unit searches for a station broadcasting that program type. When a station is found its program service name is displayed.

RDS

- To cancel the search, press ▼.

Notes

- The program of some stations may differ from that indicated by the transmitted PTY.
- If no station is broadcasting the type of program you searched for, **Not Found** is displayed for about two seconds and then the tuner returns to the original station.

Using news program interruption

When a news program is broadcast from a PTY code news station, the unit can switch from any station to the news broadcast station. When the news program ends, reception of the previous program resumes.

● Press TA and hold to turn on news program interruption.

Press **TA** until **News** appears in the display.

- To turn off news program interruption, press **TA** and hold until **News** appears in the display.
- A news program can be canceled by pressing **TA**.
- You can also cancel the news program by pressing **SOURCE**, **BAND**, ▲, ▼, ◀ or ▶ while a news program is being received.

Note

You can also turn on or off news program in the menu that appears with the pressing of **FUNCTION**.

Receiving PTY alarm broadcasts

PTY alarm is a special PTY code for announcements regarding emergencies such as natural disasters. When the tuner receives the radio alarm code, **Alarm** appears on the display and the volume adjusts to the TA volume. When the station stops broadcasting the emergency

announcement, the system returns to the previous source.

- An emergency announcement can be canceled by pressing **TA**.
- You can also cancel an emergency announcement by pressing **SOURCE**, **BAND**, ▲, ▼, ◀ or ▶. 

Using radio text

This tuner can display radio text data transmitted by RDS stations, such as station information, the name of the currently broadcast song and the name of the artist.

- The tuner automatically memorizes the three latest radio text broadcasts received, replacing text from the least recent reception with new text when it is received.

Displaying radio text

You can display the currently received radio text and the three most recent radio texts.

1 Press TEXT to display radio text.

Radio text for the currently broadcasting station is displayed.

- You can cancel radio text display by pressing **TEXT** or **BAND**.
- When no radio text is received, **No Text** appears in the display.

2 Press ◀ or ▶ to recall the three most recent radio texts.

Pressing ◀ or ▶ switches between the current and the three radio text data displays.

- If there is no radio text data in memory the display will not change.

3 Press ▲ or ▼ to scroll.

Press ▲ to go to the beginning. Press ▼ to scroll the radio text data.

Storing and recalling radio text

You can store data from up to six radio text transmissions for buttons **1–6**.

1 Display the radio text you want to store in memory.

Refer to *Displaying radio text* on the previous page.

2 Press any buttons 1–6 and hold to store the selected radio text.

The memory number will display and the selected radio text will be stored in memory.

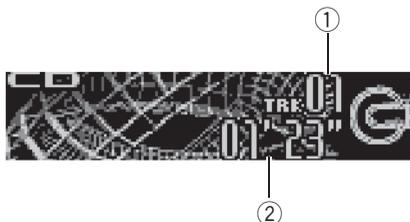
The next time you press the same button in the radio text display the stored text is recalled from memory. 

PTY list

General	Specific	Type of program
News&Inf	News	News
	Affairs	Current affairs
	Info	General information and advice
	Sport	Sports
	Weather	Weather reports/meteorological information
	Finance	Stock market reports, commerce, trading, etc.
Popular	Pop Mus	Popular music
	Rock Mus	Contemporary modern music
	Easy Mus	Easy listening music
	Oth Mus	Non-categorized music
	Jazz	Jazz
	Country	Country music
	Nat Mus	National music
	Oldies	Oldies, golden oldies
Classics	Folk mus	Folk music
	L. Class	Light classical music
Others	Classic	Classical music
	Educate	Educational programs
	Drama	Radio plays and serials
	Culture	National or regional culture
	Science	Nature, science and technology
	Varied	Light entertainment
	Children	Children's
	Social	Social affairs
	Religion	Religious affairs or services
	Phone In	Phone in
	Touring	Travel programs; not for traffic announcements
	Leisure	Hobbies and recreational activities
	Document	Documentaries



Playing a CD



These are the basic steps necessary to play a CD with your built-in CD player. More advanced CD operation is explained starting on this page.

① Track number indicator

Shows the track currently playing.

② Play time indicator

Shows the elapsed playing time of the current track.

1 Press SOURCE to select the built-in CD player.

Press **SOURCE** until you see **Compact Disc** displayed.

- If no disc is loaded in the unit, you cannot select **Compact Disc** (built-in CD player). Insert a disc in the unit. (Refer to page 11.)

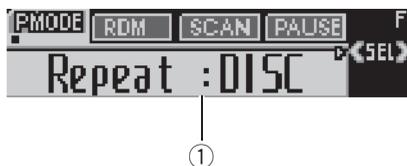
2 To perform fast forward or reverse, press and hold ◀ or ▶.

- If you select **ROUGH SEARCH**, pressing and holding ◀ or ▶ enables you to search every 10 tracks in the current disc. (Refer to *Selecting the search method* on page 24.)

3 To skip back or forward to another track, press ◀ or ▶.

Pressing ▶ skips to the start of the next track. Pressing ◀ once skips to the start of the current track. Pressing again will skip to the previous track. ◻

Introduction of advanced built-in CD player operation



① Function display

Shows the function status.

● Press FUNCTION to display the function names.

Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:

- **Repeat** (repeat play)—**Random** (random play)
- **Scan** (scan play)—**Pause** (pause)
- **Comp./BMX** (compression and BMX)
- **FF/REV** (search method)
- To return to the playback display, press **BAND**.



Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display. ◻

Repeating play

Repeat play lets you hear the same track over again.

1 Press FUNCTION to select Repeat.

Press **FUNCTION** until **Repeat** appears in the display.

2 Press ◀ or ▶ to select the repeat range.

Press ◀ or ▶ until the desired repeat range appears in the display.

- **DISC** – Repeat the current disc

Built-in CD Player

- **TRACK** – Repeat just the current track



Note

If you perform track search or fast forward/reverse during **TRACK**, the repeat play range changes to **DISC**.

Playing tracks in random order

Random play lets you play back tracks on the CD in a random order.

1 Press **FUNCTION** to select **Random**.

Press **FUNCTION** until **Random** appears in the display.

2 Press **▲** to turn random play on.

Random : ON appears in the display. Tracks will play in a random order.

3 Press **▼** to turn random play off.

Random :OFF appears in the display. Tracks will continue to play in order.

Scanning tracks of a CD

Scan play lets you hear the first 10 seconds of each track on the CD.

1 Press **FUNCTION** to select **Scan**.

Press **FUNCTION** until **Scan** appears in the display.

2 Press **▲** to turn scan play on.

Scan : ON appears in the display. The first 10 seconds of each track is played.

3 When you find the desired track press **▼** to turn scan play off.

Scan :OFF appears in the display. The track will continue to play.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan** again by pressing **FUNCTION**.



Note

After scanning of a CD is finished, normal playback of the tracks will begin again.

Pausing CD playback

Pause lets you temporarily stop playback of the CD.

1 Press **FUNCTION** to select **Pause**.

Press **FUNCTION** until **Pause** appears in the display.

2 Press **▲** to turn pause on.

Pause : ON appears in the display. Play of the current track pauses.

3 Press **▼** to turn pause off.

Pause :OFF appears in the display. Play will resume at the same point that you turned pause on.

Using compression and BMX

Using the COMP (compression) and BMX functions let you adjust the sound playback quality of this player. Each of the functions has a two-step adjustment. The COMP function balances the output of louder and softer sounds at higher volumes. BMX controls sound reverberations to give playback a fuller sound. Listen to each of the effects as you select through them and use the one that best enhances the playback of the track or CD that you are listening to.

Built-in CD Player

1 Press **FUNCTION** to select **Comp./BMX**.

Press **FUNCTION** until **Comp./BMX** appears in the display.

2 Press **▲** or **▼** to select your favorite setting.

Press **▲** or **▼** repeatedly to switch between the following settings:

**Comp./BMX OFF—Comp. 1—Comp. 2—
Comp./BMX OFF—BMX 1—BMX 2** 

Selecting the search method

You can switch the search method between fast forward/reverse and searching every 10 tracks.

1 Press **FUNCTION** to select **FF/REV**.

Press **FUNCTION** until **FF/REV** appears in the display.

- If the search method **ROUGH SEARCH** has been previously selected, **ROUGH SEARCH** will be displayed.

2 Press **◀** or **▶** to select the search method.

Press **◀** or **▶** until the desired search method appears in the display.

- **FF/REV** – Fast forward and reverse
- **ROUGH SEARCH** – Searching every 10 tracks 

Searching every 10 tracks in the current disc

If a disc contains over 10 tracks, you can search every 10 tracks. When a disc contains many tracks, you can roughly search for the track you want to play.

1 Select the search method **ROUGH SEARCH**.

2 Press and hold **◀** or **▶** to search every 10 tracks on a disc.

- If a disc contains less than 10 tracks, pressing and holding **▶** recalls the last track of the disc. Also, if the remaining number of tracks after searching every 10 tracks is less than 10, pressing and holding **▶** recalls the last track of the disc.
- If a disc contains less than 10 tracks, pressing and holding **◀** recalls the first track of the disc. Also, if the remaining number of tracks after searching every 10 tracks is less than 10, pressing and holding **◀** recalls the first track of the disc. 

Using disc title functions

You can input CD titles and display the title. The next time you insert a CD for which you have entered a title, the title of that CD will be displayed.

Entering disc titles

Use the disc title input feature to store up to 48 CD titles in the unit. Each title can be up to 10 characters long.

1 Play the CD that you want to enter a title for.

2 Press **FUNCTION** and hold until **TITLE** appears in the display.

- When playing a CD TEXT disc, you cannot switch to **TITLE**. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.

Built-in CD Player

3 Press button 1 to select the desired character type.

Press button **1** repeatedly to switch between the following character types:
 Alphabet (upper case)—Alphabet (lower case)
 —European letters, such as those with accents (e.g., **á, à, ä, ç**)

- You can select to input numbers and symbols by pressing button **2**.

4 Press ▲ or ▼ to select a letter of the alphabet.

Each press of **▲** will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # <** order. Each press of **▼** will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A**.



5 Press ► to move the cursor to the next character position.

When the letter you want is displayed, press **►** to move the cursor to the next position and then select the next letter. Press **◀** to move backwards in the display.

6 Move the cursor to the last position by pressing ► after entering the title.

When you press **►** one more time, the entered title is stored in memory.

7 Press BAND to return to the playback display.



Notes

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the unit, and are recalled when the disc is reinserted.

- After data for 48 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.
- If you connect a multi-CD player, you can input disc titles for up to 100 discs.

Displaying disc titles

You can display the text information of any disc that has had a disc title entered.

● Press DISPLAY.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

Play time—**Disc Title** (disc title)

When you select **Disc Title**, the title of the currently playing disc is shown in the display.

- When a CD with a disc title is inserted, the disc title automatically begins to scroll through the display.
- If no title has been entered for the currently playing disc, **No Disc Title** is displayed.

Using CD TEXT functions

Some discs have certain information encoded on the disc during manufacture. These discs may contain such information as the CD title, track title, artist's name and playback time and are called CD TEXT discs. Only these specially encoded CD TEXT discs support the functions listed below.

Displaying text information on CD TEXT discs

● Press DISPLAY.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

Play time—**Disc Title** (disc title)
—**DiscArtist Name** (disc artist name)
—**Track Title** (track title)—**TrackArtist Name**
(track artist name)

- If specific information has not been recorded on a CD TEXT disc, title or name is not displayed.

Scrolling text information in the display

This unit can display the first 16 letters of **Disc Title**, **DiscArtist Name**, **Track Title** and **TrackArtist Name**. When the text information is longer than 16 letters, you can scroll the display as follows.

- **Press DISPLAY and hold until the text information begins to scroll through the display.**

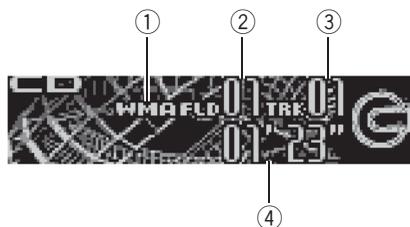
The titles scroll.

Note

When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, CD text information scrolls continuously in the display. If you want to display the first 16 characters of text information temporarily and scroll from the beginning, press and hold **DISPLAY**. Refer to *Switching the Ever Scroll* on page 48. 

MP3/WMA/AAC/WAV Player

Playing MP3/WMA/AAC/WAV files



These are the basic steps necessary to play an MP3/WMA/AAC/WAV files with your built-in CD player. More advanced MP3/WMA/AAC/WAV operation is explained starting on the next page.

- ① **MP3/WMA/AAC/WAV indicator**
Shows when the MP3/WMA/AAC/WAV file is playing.
- ② **Folder number indicator**
Shows the number of folder currently playing.
- ③ **Track number indicator**
Shows the track (file) currently playing.
- ④ **Play time indicator**
Shows the elapsed playing time of the current track (file).

1 Press SOURCE to select the built-in CD player.

Press **SOURCE** until you see **Compact Disc** displayed.

- If no disc is loaded in the unit, you cannot select **Compact Disc** (built-in CD player). Insert a disc in the unit. (Refer to page 11.)

2 Press ▲ or ▼ to select a folder.

- You cannot select a folder that does not have an MP3/WMA/AAC/WAV file recorded in it.
- To return to folder 01 (ROOT), press and hold **BAND**. However, if folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.

3 To perform fast forward or reverse, press and hold ◀ or ▶.

- If you select **ROUGH SEARCH**, pressing and holding ◀ or ▶ enables you to search every 10 tracks in the current folder. (Refer to *Selecting the search method* on page 29.)

4 To skip back or forward to another track, press ◀ or ▶.

Pressing ▶ skips to the start of the next track. Pressing ◀ once skips to the start of the current track. Pressing again will skip to the previous track.



Notes

- When playing discs with MP3/WMA/AAC/WAV files and audio data (CD-DA) such as CD-EXTRA and MIXED-MODE CDs, both types can be played only by switching mode between MP3/WMA/AAC/WAV and CD-DA with **BAND**.
- If you have switched between playback of MP3/WMA/AAC/WAV files and audio data (CD-DA), playback starts at the first track on the disc.
- The built-in CD player can play back an MP3/WMA/AAC/WAV file recorded on CD-ROM. (Refer to page 52 for files that can be played back.)
- Playback is carried out in order of file number. Folders are skipped if they contain no files. (If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.)
- When playing back files recorded as VBR (variable bit rate) files, the play time will not be correctly displayed if fast forward or reverse operations are used.
- If the inserted disc contains no files that can be played back, **No Audio** is displayed.
- If the inserted disc contains WMA files that are protected by digital rights management (DRM), **TRK SKIPPED** is displayed while the protected file is skipped.
- If all the files on the inserted disc are secured by DRM, **PROTECT** is displayed.
- There is no sound on fast forward or reverse. ■

Introduction of advanced built-in CD player (MP3/WMA/AAC/WAV) operation



① Function display

Shows the function status.

● Press FUNCTION to display the function names.

Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:

Repeat (repeat play)—**Random** (random play)
—**Scan** (scan play)—**Pause** (pause)—folder list—**Comp./BMX** (compression and BMX)
—**FF/REV** (search method)

- To return to the playback display, press **BAND**.



Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display.

Repeating play

For MP3/WMA/AAC/WAV playback, there are three repeat play ranges: **FOLDER** (folder repeat), **TRACK** (one-track repeat) and **DISC** (repeat all tracks).

1 Press FUNCTION to select Repeat.

Press **FUNCTION** until **Repeat** appears in the display.

2 Press ◀ or ▶ to select the repeat range.

Press ◀ or ▶ until the desired repeat range appears in the display.

- **FOLDER** – Repeat the current folder
- **TRACK** – Repeat just the current track
- **DISC** – Repeat all tracks



Notes

- If you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to **DISC**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **TRACK**, the repeat play range changes to **FOLDER**.
- When **FOLDER** is selected, it is not possible to play back a subfolder of that folder.

Playing tracks in random order

Random play lets you play back tracks in a random order within the repeat range, **FOLDER** and **DISC**.

1 Select the repeat range.

Refer to *Repeating play* on this page.

2 Press FUNCTION to select Random.

Press **FUNCTION** until **Random** appears in the display.

3 Press ▲ to turn random play on.

Random : ON appears in the display. Tracks will play in a random order within the previously selected **FOLDER** or **DISC** ranges.

4 Press ▼ to turn random play off.

Random :OFF appears in the display. Tracks will continue to play in order.

Scanning folders and tracks

While you are using **FOLDER**, the beginning of each track in the selected folder plays for about 10 seconds. When you are using **DISC**, the beginning of the first track of each folder is played for about 10 seconds.

1 Select the repeat range.

Refer to *Repeating play* on this page.

2 Press FUNCTION to select Scan.

Press **FUNCTION** until **Scan** appears in the display.

MP3/WMA/AAC/WAV Player

3 Press ▲ to turn scan play on.

Scan: ON appears in the display. The first 10 seconds of each track of the current folder (or the first track of each folder) is played.

4 When you find the desired track (or folder) press ▼ to turn scan play off.

Scan: OFF appears in the display. The track (or folder) will continue to play.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan** again by pressing **FUNCTION**.



Note

After track or folder scanning is finished, normal playback of the tracks will begin again. 

Pausing MP3/WMA/AAC/WAV playback

Pause lets you temporarily stop playback of the MP3/WMA/AAC/WAV.

1 Press FUNCTION to select Pause.

Press **FUNCTION** until **Pause** appears in the display.

2 Press ▲ to turn pause on.

Pause: ON appears in the display. Play of the current track pauses.

3 Press ▼ to turn pause off.

Pause: OFF appears in the display. Play will resume at the same point that you turned pause on. 

Selecting folders from the folder title list

Folder title list lets you see the list of folder titles and select one of them to play back.

1 Press FUNCTION to select folder title list.

Press **FUNCTION** until **Root** appears in the display.

2 Press ◀ or ▶ to scroll through the list of titles that have been entered.

- If selected folder contains files,  appears in the display.

3 Press ▲ to play your favorite folder title.

That selection will begin to play.

- If selected folder contains no files, **NO FILES** will be displayed. 

Using compression and BMX

Using the COMP (compression) and BMX functions let you adjust the sound playback quality of this player. Each of the functions has a two-step adjustment. The COMP function balances the output of louder and softer sounds at higher volumes. BMX controls sound reverberations to give playback a fuller sound. Listen to each of the effects as you select through them and use the one that best enhances the playback of the track or CD that you are listening to.

1 Press FUNCTION to select Comp./BMX.

Press **FUNCTION** until **Comp./BMX** appears in the display.

2 Press ▲ or ▼ to select your favorite setting.

Press ▲ or ▼ repeatedly to switch between the following settings:

**Comp./BMX OFF—Comp. 1—Comp. 2—
Comp./BMX OFF—BMX 1—BMX 2** 

Selecting the search method

You can switch the search method between fast forward/reverse and searching every 10 tracks.

1 Press FUNCTION to select FF/REV.

Press **FUNCTION** until **FF/REV** appears in the display.

- If the search method **ROUGH SEARCH** has been previously selected, **ROUGH SEARCH** will be displayed.

2 Press ◀ or ▶ to select the search method.

Press ◀ or ▶ until the desired search method appears in the display.

- **FF/REV** – Fast forward and reverse
- **ROUGH SEARCH** – Searching every 10 tracks

Searching every 10 tracks in the current folder

If the current folder contains over 10 tracks, you can search every 10 tracks. When one folder contains a lot of tracks, you can roughly search for the track you want to play.

1 Select the search method **ROUGH SEARCH**.

2 Press and hold ◀ or ▶ to search every 10 tracks in the current folder.

- If the current folder contains less than 10 tracks, pressing and holding ▶ recalls the last track of the folder. Also, if the remaining number of tracks after searching every 10 tracks is less than 10, pressing and holding ▶ recalls the last track of the folder.
- If the current folder contains less than 10 tracks, pressing and holding ◀ recalls the first track of the folder. Also, if the remaining number of tracks after searching every 10 tracks is less than 10, pressing and holding ◀ recalls the first track of the folder.

Displaying text information on MP3/WMA/AAC/WAV disc

Text information recorded on an MP3/WMA/AAC/WAV disc can be displayed.

When playing back an MP3/WMA disc

● Press **DISPLAY**.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

- Play time—**Folder Name** (folder name)
—**File Name** (file name)—**Track Title** (track title)—**Artist Name** (artist name)
—**Album Title** (album title)—**Comment** (comment)—Bit rate
- When playing back MP3 files recorded as VBR (variable bit rate) files, the bit rate value is not displayed even after switching to bit rate. (**VBR** will be displayed.)
 - When playing back WMA files recorded as VBR (variable bit rate) files, the average bit rate value is displayed.
 - If specific information has not been recorded on an MP3/WMA disc, **No XXXX** will be displayed (e.g., **No Track Title**).
 - Depending on the version of iTunes® used to write MP3 files onto a disc, comment information may not be correctly displayed.
 - Depending on the version of Windows Media Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.

When playing back an AAC disc

● Press **DISPLAY**.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

- Play time—**Folder Name** (folder name)
—**File Name** (file name)—**Track Title** (track title)—**Artist Name** (artist name)
—**Album Title** (album title)—**Comment** (comment)—Bit rate
- If specific information has not been recorded on an AAC disc, **No XXXX** will be displayed (e.g., **No Track Title**).

MP3/WMA/AAC/WAV Player

When playing back a WAV disc

- **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

Play time—**Folder Name** (folder name)

—**File Name** (file name)—Sampling frequency

- You can only play back WAV files in the frequencies 16, 22.05, 24, 32, 44.1 and 48 kHz (LPCM), or 22.05 and 44.1 kHz (MS ADPCM). The sampling frequency shown in the display may be rounded.

Scrolling text information in the display

This unit can display the first 16 letters only of

Folder Name, **File Name**, **Track Title**, **Artist Name**, **Album Title** and **Comment**.

When the recorded information is longer than 16 letters, you can scroll the text to the left so that the rest of the text information can be seen.

- **Press DISPLAY and hold until the text information begins to scroll through the display.**

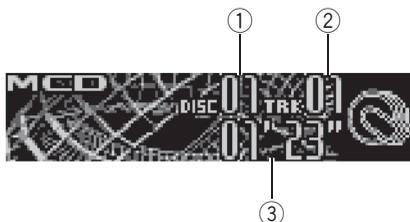
The text information scrolls.



Notes

- Unlike MP3, WMA and AAC file format, WAV files display only **Folder Name** and **File Name**.
- When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, CD text information scrolls continuously in the display. If you want to display the first 16 characters of text information temporarily and scroll from the beginning, press and hold **DISPLAY**. Refer to *Switching the Ever Scroll* on page 48.

Playing a CD



You can use this unit to control a multi-CD player, which is sold separately.

These are the basic steps necessary to play a CD with your multi-CD player. More advanced CD operation is explained starting on the next page.

① Disc number indicator

Shows the disc currently playing.

② Track number indicator

Shows the track currently playing.

③ Play time indicator

Shows the elapsed playing time of the current track.

1 Press SOURCE to select the multi-CD player.

Press **SOURCE** until you see **Multi CD** displayed.

2 Select a disc you want to listen to with the 1–6 buttons.

For discs 1 to 6, press the corresponding button number.

For discs 7 to 12, press and hold the corresponding numbers, such as **1** for disc 7, until the disc number appears in the display.

- You can also sequentially select a disc by pressing ▲/▼.

3 To perform fast forward or reverse, press and hold ◀ or ▶.

4 To skip back or forward to another track, press ◀ or ▶.

Pressing ▶ skips to the start of the next track. Pressing ◀ once skips to the start of the current track. Pressing again will skip to the previous track.



Notes

- When the multi-CD player performs the preparatory operations, **Ready** is displayed.
- If an error message such as **ERROR-11** is displayed, refer to the multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the multi-CD player magazine, **No Disc** is displayed. ◻

50-disc multi-CD player

Only those functions described in this manual are supported by 50-disc multi-CD players. This unit is not designed to operate disc title list functions with a 50-disc multi-CD player. About the disc title list functions, please refer to *Selecting discs from the disc title list* on page 37. ◻

Multi-CD Player

Introduction of advanced multi-CD player operation



①

① Function display

Shows the function status.

● Press FUNCTION to display the function names.

Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:

Repeat (repeat play)—**Disc title list**—**Random** (random play)—**Scan** (scan play)—**ITS Play** (ITS play)—**Pause** (pause)—**COMP.** (compression and DBE)

- To return to the playback display, press **BAND**.

Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display. 

Repeating play

There are three repeat play ranges for the multi-CD player: **MCD** (multi-CD player repeat), **TRACK** (one-track repeat) and **DISC** (disc repeat).

1 Press FUNCTION to select Repeat.

Press **FUNCTION** until **Repeat** appears in the display.

2 Press ◀ or ▶ to select the repeat range.

Press ◀ or ▶ until the desired repeat range appears in the display.

- **MCD** – Repeat all discs in the multi-CD player
- **TRACK** – Repeat just the current track
- **DISC** – Repeat the current disc



Notes

- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **MCD**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **TRACK**, the repeat play range changes to **DISC**. 

Playing tracks in random order

Random play lets you play back tracks in random order within the repeat range, **MCD** and **DISC**.

1 Select the repeat range.

Refer to *Repeating play* on this page.

2 Press FUNCTION to select Random.

Press **FUNCTION** until **Random** appears in the display.

3 Press ▲ to turn random play on.

Random : ON appears in the display. Tracks will play in a random order within the previously selected **MCD** or **DISC** ranges.

4 Press ▼ to turn random play off.

Random :OFF appears in the display. Tracks will continue to play in order. 

Scanning CDs and tracks

While you are using **DISC**, the beginning of each track on the selected disc plays for about 10 seconds. When you are using **MCD**, the beginning of the first track of each disc is played for about 10 seconds.

1 Select the repeat range.

Refer to *Repeating play* on the previous page.

2 Press **FUNCTION** to select **Scan**.

Press **FUNCTION** until **Scan** appears in the display.

3 Press **▲** to turn scan play on.

Scan: ON appears in the display. The first 10 seconds of each track of the current disc (or the first track of each disc) is played.

4 When you find the desired track (or disc) press **▼** to turn scan play off.

Scan: OFF appears in the display. The track (or disc) will continue to play.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan** again by pressing **FUNCTION**.



Note

After track or disc scanning is finished, normal playback of the tracks will begin again. 

Pausing CD playback

Pause lets you temporarily stop playback of the CD.

1 Press **FUNCTION** to select **Pause**.

Press **FUNCTION** until **Pause** appears in the display.

2 Press **▲** to turn pause on.

Pause: ON appears in the display. Play of the current track pauses.

3 Press **▼** to turn pause off.

Pause: OFF appears in the display. Play will resume at the same point that you turned pause on. 

Using ITS playlists

ITS (instant track selection) lets you make a playlist of favorite tracks from those in the multi-CD player magazine. After you have added your favorite tracks to the playlist you can turn on ITS play and play just those selections.

Creating a playlist with ITS programming

You can use ITS to enter and play back up to 99 tracks per disc from up to 100 discs (with the disc titles). (With multi-CD players sold before the CDX-P1250 and CDX-P650, up to 24 tracks can be stored in the playlist.)

1 Play a CD that you want to program.

Press **▲** or **▼** to select the CD.

2 Press **FUNCTION** and hold until **TITLE** appears in the display, then press **FUNCTION** to select ITS.

After **TITLE** is displayed, press **FUNCTION** repeatedly, the following functions appear in the display:

TITLE (disc title input)—**ITS** (ITS programming)

3 Select the desired track by pressing **◀** or **▶**.

Multi-CD Player

4 Press ▲ to store the currently playing track in the playlist.

ITS Input is displayed briefly and the currently playing selection is added to your playlist. The display then shows **ITS** again.

5 Press BAND to return to the playback display.



Note

After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Playback from your ITS playlist

ITS play lets you listen to the tracks that you have entered into your ITS playlist. When you turn on ITS play, tracks from your ITS playlist in the multi-CD player will begin to play.

1 Select the repeat range.

Refer to *Repeating play* on page 33.

2 Press FUNCTION to select ITS Play.

Press **FUNCTION** until **ITS Play** appears in the display.

3 Press ▲ to turn ITS play on.

ITS Play : ON appears in the display. Playback begins of those tracks from your playlist within the previously selected **MCD** or **DISC** ranges.

- If no tracks in the current range are programmed for ITS play, then **ITS Empty** is displayed.

4 Press ▼ to turn ITS play off.

ITS Play :OFF appears in the display. Playback will continue in normal order from the currently playing track and CD.

Erasing a track from your ITS playlist

You can delete a track from your ITS playlist if ITS play is on.

If ITS play is already on, skip to step 2. If ITS play is not already on, press **FUNCTION**.

1 Play the CD with the track you want to delete from your ITS playlist, and turn ITS play on.

Refer to *Playback from your ITS playlist* on this page.

2 Press FUNCTION and hold until TITLE appears in the display, then press FUNCTION to select ITS.

After **TITLE** is displayed, press **FUNCTION** until **ITS** appears in the display.

3 Select the desired track by pressing ◀ or ▶.

4 Press ▼ to erase the track from your ITS playlist.

The currently playing selection is erased from your ITS playlist and playback of the next track from your ITS playlist begins.

- If there are no tracks from your playlist in the current range, **ITS Empty** is displayed and normal play resumes.

5 Press BAND to return to the playback display.

Erasing a CD from your ITS playlist

You can delete all tracks of a CD from your ITS playlist if ITS play is off.

1 Play the CD that you want to delete.

Press ▲ or ▼ to select the CD.

2 Press FUNCTION and hold until TITLE appears in the display, then press FUNCTION to select ITS.

After **TITLE** is displayed, press **FUNCTION** until **ITS** appears in the display.

3 Press ▼ to erase all tracks on the currently playing CD from your ITS playlist.

All tracks on the currently playing CD are erased from your playlist and **ITS Clear** is displayed.

4 Press BAND to return to the playback display. 

Using disc title functions

You can input CD titles and display the titles. Then you can easily search for and play a desired disc.

Entering disc titles

Use the disc title input feature to store up to 100 CD titles (with ITS playlist) into the multi-CD player. Each title can be up to 10 characters long.

1 Play the CD that you want to enter a title for.

Press ▲ or ▼ to select the CD.

2 Press FUNCTION and hold until TITLE appears in the display.

After **TITLE** is displayed, press **FUNCTION** repeatedly, the following functions appear in the display:

TITLE (disc title input)—**ITS** (ITS programming)

- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, you cannot switch to **TITLE**. The disc title has already been recorded on a CD TEXT disc.

3 Press button 1 to select the desired character type.

Press button **1** repeatedly to switch between the following character types:

Alphabet (upper case)—Alphabet (lower case)

—European letters, such as those with accents (e.g., á, â, ã, ç)

- You can select to input numbers and symbols by pressing button **2**.

4 Press ▲ or ▼ to select a letter of the alphabet.

Each press of ▲ will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # <** order. Each press of ▼ will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A**.



5 Press ► to move the cursor to the next character position.

When the letter you want is displayed, press ► to move the cursor to the next position and then select the next letter. Press ◀ to move backwards in the display.

6 Move the cursor to the last position by pressing ► after entering the title.

When you press ► one more time, the entered title is stored in memory.

7 Press BAND to return to the playback display.



Notes

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.

Multi-CD Player

- After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Displaying disc titles

You can display the text information of any disc that has had a disc title entered.

● Press **DISPLAY**.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

Play time—**Disc Title** (disc title)

When you select **Disc Title**, the title of the currently playing disc is shown in the display.

- When a CD with a disc title is inserted, the disc title automatically begins to scroll through the display.
- If no title has been entered for the currently playing disc, **No Disc Title** is displayed.

Selecting discs from the disc title list

Disc title list lets you see the list of disc titles that have been entered into the multi-CD player and select one of them to play back.

1 Press **FUNCTION** to select disc title list.

Press **FUNCTION** until disc title appears in the display.

2 Press **◀** or **▶** to scroll through the list of titles that have been entered.

- If no title has been entered for a disc, **No D-Title** will be displayed.

3 Press **▲** to play your favorite CD title.

That selection will begin to play.

Using CD TEXT functions

You can use these functions only with a CD TEXT compatible multi-CD player.

Some discs have certain information encoded on the disc during manufacture. These discs may contain such information as the CD title, track title, artist's name and playback time and are called CD TEXT discs. Only these specially encoded CD TEXT discs support the functions listed below.

Displaying text information on CD TEXT discs

● Press **DISPLAY**.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

Play time—**Disc Title** (disc title)

—**DiscArtist Name** (disc artist name)

—**Track Title** (track title)—**TrackArtist Name** (track artist name)

- If specific information has not been recorded on a CD TEXT disc, title or name is not displayed.

Scrolling text information in the display

This unit can display the first 16 letters only of **Disc Title**, **DiscArtist Name**, **Track Title** and **TrackArtist Name**. When the recorded information is longer than 16 letters, you can scroll the text to the left so that the rest of the title can be seen.

● Press **DISPLAY** and hold until the text information begins to scroll through the display.

The titles scroll.

**Note**

When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, CD text information scrolls continuously in the display. If you want to display the first 16 characters of text information temporarily and scroll from the beginning, press and hold **DISPLAY**. Refer to *Switching the Ever Scroll* on page 48. 

Using compression and bass emphasis

You can use these functions only with a multi-CD player that supports them.

Using COMP (compression) and DBE (dynamic bass emphasis) functions lets you adjust the sound playback quality of the multi-CD player. Each of the functions has a two-step adjustment. The COMP function balances the output of louder and softer sounds at higher volumes. DBE boosts bass levels to give playback a fuller sound. Listen to each of the effects as you select them and use the one that best enhances the playback of the track or CD that you are listening to.

1 Press FUNCTION to select COMP.

Press **FUNCTION** until **COMP.** appears in the display.

- If the multi-CD player does not support COMP/DBE, **No Comp.** is displayed when you attempt to select it.

2 Press ▲ or ▼ to select your favorite setting.

Press ▲ or ▼ repeatedly to switch between the following settings:

Comp. OFF—Comp. 1—Comp. 2—

Comp. OFF—DBE 1—DBE 2 

Audio Adjustments

Introduction of audio adjustments



① Audio display

Shows the audio adjustment status.

● Press **AUDIO** to display the audio function names.

Press **AUDIO** repeatedly to switch between the following audio functions:

Fad (balance adjustment)—**EQ** (equalizer curve adjustment)—**Bass** (bass and treble level adjustment)—**Loud** (loudness)
—**Sub-W1** (subwoofer on/off setting)/**NonFad** (nonfading output on/off setting)—**Sub-W2** (subwoofer setting)/**NonFad** (nonfading output setting)—**HPF** (high pass filter)—**SLA** (source level adjustment)—**ASL** (automatic sound levelizer)

- If EQ-EX function has been selected and only when EQ-EX is turned on and **Custom** is selected as the equalizer curve, you can switch to **Bass**.

- When the subwoofer controller setting is **PREOUT:FULL**, you cannot switch to **Sub-W1**. (Refer to page 47.)

- You can select the **Sub-W2** only when subwoofer output is turned on in **Sub-W1**.

- When the subwoofer controller setting is only **PREOUT:FULL**, you can switch to the nonfading output on/off setting. (Refer to page 47.)

- You can select the nonfading output setting only when nonfading output is turned on in the nonfading output on/off setting.

- When selecting the FM tuner as the source, you cannot switch to **SLA**.

- To return to the display of each source, press **BAND**.



Note

If you do not operate the audio function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the source display.

Compensating for equalizer curves (EQ-EX)

The EQ-EX function accentuates the effects of each equalizer curve. Furthermore, you can adjust bass and treble for each source when **Custom** curve is selected.

- Press and hold **SW** to turn EQ-EX on. **EQ-EX ON** appears in the display. EQ-EX is now on.

- To turn EQ-EX off, press and hold **SW**.
- If you do not operate the EQ-EX within about 8 seconds, the display automatically returned to the source display.

Using balance adjustment

You can select a fader/balance setting that provides an ideal listening environment in all occupied seats.

1 Press **AUDIO** to select **Fad**.

Press **AUDIO** until **Fad** appears in the display.

- If the balance setting has been previously adjusted, **Bal** will be displayed.

2 Press **▲** or **▼** to adjust front/rear speaker balance.

Each press of **▲** or **▼** moves the front/rear speaker balance towards the front or the rear.

Fad F 15 – Fad R 15 is displayed as the front/rear speaker balance moves from front to rear.

- **Fad F/R 0** is the proper setting when only two speakers are used.

Audio Adjustments

- When the rear output setting is **REAR SP:S/W**, you cannot adjust front/rear speaker balance. Refer to *Setting the rear output and subwoofer controller* on page 47.

3 Press ◀ or ▶ to adjust left/right speaker balance.

When you press ◀ or ▶, **Bal L/R 0** is displayed. Each press of ◀ or ▶ moves the left/right speaker balance towards the left or the right.

Bal L 9 – Bal R 9 is displayed as the left/right speaker balance moves from left to right. 

Using the equalizer

The equalizer lets you adjust the equalization to match car interior acoustic characteristics as desired.

Recalling equalizer curves

There are six stored equalizer curves which you can easily recall at any time. Here is a list of the equalizer curves:

Display	Equalizer curve
Super Bass	Super bass
Powerful	Powerful
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Custom	Custom
Flat	Flat

- Custom** is an adjusted equalizer curve that you create.
- A separate **Custom** curve can be created for each source. (The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same equalizer adjustment setting automatically.) If you make adjustments, the equalizer

curve settings will be memorized in **Custom**.

- When **Flat** is selected no supplement or correction is made to the sound. This is useful to check the effect of the equalizer curves by switching alternatively between **Flat** and a set equalizer curve.

● Press EQ to select the equalizer.

Press **EQ** repeatedly to switch between the following equalizers:

Powerful—Natural—Vocal—Custom—Flat—Super Bass

Adjusting equalizer curves

You can adjust the currently selected equalizer curve setting as desired. Adjusted equalizer curve settings are memorized in **Custom**.

1 Press AUDIO to select EQ.

Press **AUDIO** until **EQ** appears in the display.

2 Press ◀ or ▶ to select the equalizer band to adjust.

Each press of ◀ or ▶ selects equalizer bands in the following order:

EQ LOW (low)—**EQ MID** (mid)—**EQ HIGH** (high)

3 Press ▲ or ▼ to adjust the level of the equalizer band.

Each press of ▲ or ▼ increases or decreases the level of the equalization band.

+6 – –6 is displayed as the level is increased or decreased.

- You can then select another band and adjust the level.

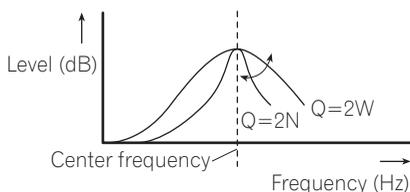
Note

If you make adjustments, **Custom** curve is updated.

Audio Adjustments

Fine-adjusting equalizer curve

You can adjust the center frequency and the Q factor (curve characteristics) of each currently selected curve band (**EQ LOW/EQ MID/EQ HIGH**).



1 Press AUDIO and hold until frequency and the Q factor (e.g., F 80 Q 1W) appears in the display.

2 Press AUDIO to select the band for adjustment from among low, mid and high.

Press **AUDIO** repeatedly to switch between the following functions:

Low—Mid—High—**Bass** (bass adjustment)
—**Treble** (treble adjustment)

- If EQ-EX function has been selected and only when EQ-EX is turned on and **Custom** is selected as the equalizer curve, you can switch to **Bass** and **Treble**.

3 Press ◀ or ▶ to select the desired frequency.

Press ◀ or ▶ until the desired frequency appears in the display.

Low: **40—80—100—160** (Hz)

Mid: **200—500—1k—2k** (Hz)

High: **3.15k—8k—10k—12.5k** (Hz)

4 Press ▲ or ▼ to select the desired Q factor.

Press ▲ or ▼ until the desired Q factor appears in the display.

2N—1N—1W—2W



Note

If you make adjustments, **Custom** curve is updated. ◻

Adjusting bass and treble

Use this function to adjust the bass and treble. The ability to select the frequency as well as the level gives you good control over the total balance of audio.

- If EQ-EX function has been selected and EQ-EX turned on and **Custom** selected as the equalizer curve, you can adjust bass and treble settings.

Adjusting bass and treble level

You can adjust the bass and treble level.

1 Press AUDIO to select Bass.

Press **AUDIO** until **Bass** appears in the display.

- If the treble level has been previously adjusted, **Treble** will be displayed.

2 Press ◀ or ▶ to select bass or treble.

Press ◀ and **Bass** is displayed. Press ▶ and **Treble** is displayed.

3 Press ▲ or ▼ to adjust the level.

Each press of ▲ or ▼ increases or decreases the selected bass or treble level. **+6—-6** is displayed as the level is increased or decreased.

Selecting bass frequency

You can select the bass frequency for level adjustment.

1 Press AUDIO and hold until frequency and the Q factor (e.g., F 80 Q 1W) appears in the display.

2 Press AUDIO to select Bass.

Press **AUDIO** until **Bass** appears in the display.

3 Press ◀ or ▶ to select the desired frequency.

Press ◀ or ▶ until the desired frequency appears in the display.

40—63—100—160 (Hz)

Selecting treble frequency

You can select the treble frequency for level adjustment.

1 Press AUDIO and hold until frequency and the Q factor (e.g., F 80 Q 1W) appears in the display.

2 Press AUDIO to select Treble.

Press **AUDIO** until **Treble** appears in the display.

3 Press ◀ or ▶ to select the desired frequency.

Press ◀ or ▶ until the desired frequency appears in the display.

2.5k—4k—6.3k—10k (Hz) □

Adjusting loudness

Loudness compensates for deficiencies in the low- and high-sound ranges at low volume.

1 Press AUDIO to select Loud.

Press **AUDIO** until **Loud** appears in the display.

2 Press ▲ to turn loudness on.

Loudness level (e.g., **Loud MID**) appears in the display.

3 Press ◀ or ▶ to select a desired level.

Each press of ◀ or ▶ selects level in the following order:

LOW (low)—MID (mid)—HIGH (high)

4 Press ▼ to turn loudness off.

Loud OFF appears in the display. □

Using subwoofer output

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.

1 Press AUDIO to select Sub-W1.

Press **AUDIO** until **Sub-W1** appears in the display.

- You can also select the subwoofer setting menu by pressing **SW** on the unit.
- When the subwoofer controller setting is **PREOUT:FULL**, you cannot select **Sub-W1**.

2 Press ▲ to turn subwoofer output on.

Sub-W1 Normal appears in the display. Subwoofer output is now on.

- To turn subwoofer output off, press ▼.

3 Press ◀ or ▶ to select the phase of subwoofer output.

Press ◀ to select reverse phase and **Rev.** appears in the display. Press ▶ to select normal phase and **Normal** appears in the display.

Audio Adjustments

Adjusting subwoofer settings

When the subwoofer output is on, you can adjust the cut-off frequency and the output level of the subwoofer.

1 Press **AUDIO** to select **Sub-W2**.

Press **AUDIO** until **Sub-W2** appears in the display.

- You can also select the subwoofer setting menu by pressing **SW** on the unit.
- When the subwoofer output is on, you can select **Sub-W2**.

2 Press **◀** or **▶** to select cut-off frequency.

Each press of **◀** or **▶** selects cut-off frequencies in the following order:

50—80—125 (Hz)

Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

3 Press **▲** or **▼** to adjust the output level of the subwoofer.

Each press of **▲** or **▼** increases or decreases the level of the subwoofer. **+6** – **-6** is displayed as the level is increased or decreased. 

Using nonfading output

When the nonfading output setting is on, the audio signal does not pass through this unit's low pass filter (for the subwoofer), but is outputted through the RCA output.

1 Press **AUDIO** to select nonfading output on/off setting.

Press **AUDIO** until **NonFad ON** appears in the display.

- When the subwoofer controller setting is only **PREOUT:FULL**, you can switch to the nonfading output on/off setting. (Refer to page 47.)

2 Press **▲** to turn nonfading output on.

NonFad ON appears in the display. Nonfading output is now on.

- To turn nonfading output off, press **▼**.

Adjusting nonfading output level

When the nonfading output is on, you can adjust the level of nonfading output.

1 Press **AUDIO** to select nonfading output setting.

Press **AUDIO** until **NonFad 0** appears in the display.

2 Press **▲** or **▼** to adjust the nonfading output level.

Each press of **▲** or **▼** increases or decreases the level of the nonfading output. **+6** – **-6** is displayed as the level is increased or decreased. 

Using the high pass filter

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, turn on the HPF (high pass filter). Only frequencies higher than those in the selected range are outputted from the front or rear speakers.

1 Press **AUDIO** to select **HPF**.

Press **AUDIO** until **HPF** appears in the display.

2 Press **▲** to turn high pass filter on.

HPF 80 Hz appears in the display. High pass filter is now on.

- To turn high pass filter off, press **▼**.

3 Press **◀** or **▶** to select cut-off frequency.

Each press of **◀** or **▶** selects cut-off frequencies in the following order:

50—80—125 (Hz)

Only frequencies higher than those in the selected range are outputted from the front or rear speakers. 

Adjusting source levels

SLA (source level adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- Settings are based on the FM tuner volume level, which remains unchanged.

1 Compare the FM tuner volume level with the level of the source you wish to adjust.

2 Press AUDIO to select SLA.

Press **AUDIO** until **SLA** appears in the display.

3 Press ▲ or ▼ to adjust the source volume.

Each press of **▲** or **▼** increases or decreases the source volume.

SLA +4 – SLA –4 is displayed as the source volume is increased or decreased.



Notes

- The MW/LW tuner volume level can also be adjusted with source level adjustments.
- The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same source level adjustment volume automatically.
- External unit 1 and external unit 2 are set to the same source level adjustment volume automatically. 

Using automatic sound levelizer

During driving, noise in the car changes according to the driving speed and road conditions. The automatic sound levelizer (ASL) monitors such varying noise and automatically increases the volume level, if this noise becomes greater. The sensitivity (variation of volume level to noise level) of ASL can be set to one of five levels.

1 Press AUDIO to select ASL.

Press **AUDIO** until **ASL** appears in the display.

2 Press ▲ to turn ASL on.

ASL MID appears in the display.

- To turn ASL off, press **▼**.

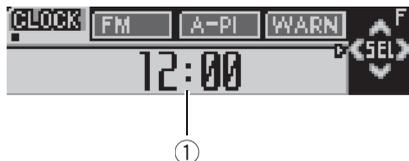
3 Press ◀ or ▶ to select the desired ASL level.

Each press of **◀** or **▶** selects ASL level in the following order:

LOW (low)—**MID-L** (mid-low)—**MID** (mid)
—**MID-H** (mid-high)—**HIGH** (high) 

Initial Settings

Adjusting initial settings



Using the initial settings, you can customize various system settings to achieve optimal performance from this unit.

① Function display

Shows the function status.

1 Press SOURCE and hold until the unit turns off.

2 Press FUNCTION and hold until the clock appears in the display.

3 Press FUNCTION to select one of the initial settings.

Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following settings:

Clock—**FM Step** (FM tuning step)—**Auto PI** (auto PI seek)—**Warning** (warning tone)—**AUX** (auxiliary input)—**Dimmer** (dimmer)—**Brightness** (brightness)—**ILLUMI** (illumination color)—**REAR SP** (rear output and subwoofer controller)—**Telephone** (sound muting/attenuation)—**Ever Scroll** (ever scroll)
Use the following instructions to operate each particular setting.

- To cancel initial settings, press **BAND**.
- You can also cancel initial settings by holding down **FUNCTION** until the unit turns off. 

Setting the clock

Use these instructions to set the clock.

1 Press FUNCTION to select clock.

Press **FUNCTION** repeatedly until clock appears in the display.

2 Press ◀ or ▶ to select the segment of the clock display you wish to set.

Pressing ◀ or ▶ will select one segment of the clock display:

Hour—Minute

As you select segments of the clock display the segment selected will blink.



3 Press ▲ or ▼ to set the clock.

Pressing ▲ will increase the selected hour or minute. Pressing ▼ will decrease the selected hour or minute. 

Setting the FM tuning step

Normally the FM tuning step employed by seek tuning is 50 kHz. When AF or TA is on, the tuning step automatically changes to 100 kHz. It may be preferable to set the tuning step to 50 kHz when AF is on.

1 Press FUNCTION to select FM Step.

Press **FUNCTION** repeatedly until **FM Step** appears in the display.

2 Press ◀ or ▶ to select the FM tuning step.

Pressing ◀ or ▶ will switch the FM tuning step between 50 kHz and 100 kHz while AF or TA is on. The selected FM tuning step will appear in the display.

**Note**

The tuning step remains at 50 kHz during manual tuning. 

Switching Auto PI Seek

The unit can automatically search for a different station with the same programming, even during preset recall.

1 Press FUNCTION to select Auto PI.

Press **FUNCTION** repeatedly until **Auto PI** appears in the display.

2 Press ▲ or ▼ to turn Auto PI on or off.

Pressing **▲** or **▼** will turn **Auto PI** on or off and that status will be displayed (e.g., **Auto PI: ON**). 

Switching the warning tone

If the front panel is not detached from the head unit within five seconds of turning off the ignition, a warning tone will sound. You can turn off the warning tone.

1 Press FUNCTION to select Warning.

Press **FUNCTION** repeatedly until **Warning** appears in the display.

2 Press ▲ or ▼ to turn Warning on or off.

Pressing **▲** or **▼** will turn **Warning** on or off and that status will be displayed (e.g., **Warning: ON**). 

Switching the auxiliary setting

It is possible to use auxiliary equipment with this unit. Activate the auxiliary setting when

using auxiliary equipment connected to this unit.

1 Press FUNCTION to select AUX.

Press **FUNCTION** repeatedly until **AUX** appears in the display.

2 Press ▲ or ▼ to turn AUX on or off.

Pressing **▲** or **▼** will turn **AUX** on or off and that status will be displayed (e.g., **AUX: ON**). 

Switching the dimmer setting

To prevent the display from being too bright at night, the display is automatically dimmed when the car's headlights are turned on. You can turn the dimmer on or off.

1 Press FUNCTION to select Dimmer.

Press **FUNCTION** repeatedly until **Dimmer** appears in the display.

2 Press ▲ or ▼ to turn Dimmer on or off.

Pressing **▲** or **▼** will turn **Dimmer** on or off and that status will be displayed (e.g., **Dimmer: ON**). 

Adjusting the brightness

You can adjust the display brightness. Initially this mode is set to 12.

1 Press FUNCTION to select Brightness.

Press **FUNCTION** repeatedly until **Brightness** appears in the display.

Initial Settings

2 Press ◀ or ▶ to adjust the brightness level.

Each press of ◀ or ▶ increases or decreases the brightness level. **0 – 15** is displayed as the level is increased or decreased. 

Selecting the illumination color

This unit is equipped with two illumination colors, green and red. You can select the desired illumination color.

1 Press FUNCTION to select ILLUMI.

Press **FUNCTION** repeatedly until **ILLUMI** appears in the display.

2 Press ◀ or ▶ to select the desired illumination color.

Pressing ◀ or ▶ will switch **ILLUMI** between red or green and that status will be displayed (e.g., **ILLUMI:GRN**). 

Setting the rear output and subwoofer controller

This unit's rear output (rear speaker leads output and RCA rear output) can be used for full-range speaker (**REAR SP:FULL**) or subwoofer (**REAR SP:S/W**) connection. If you switch the rear output setting to **REAR SP:S/W**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp. Initially, the unit is set for rear full-range speaker connection (**REAR SP:FULL**). When rear output is connected to full range speakers (when **REAR SP:FULL** is selected), you can connect the RCA subwoofer output to a subwoofer. In this case, you can select whether to use the subwoofer controller's (low pass filter,

phase) built-in **PREOUT:S/W** or the auxiliary **PREOUT:FULL**.

1 Press FUNCTION to select REAR SP.

Press **FUNCTION** repeatedly until **REAR SP** appears in the display.

2 Press ▲ or ▼ to switch the rear output setting.

Pressing ▲ or ▼ will switch between **REAR SP:FULL** (full-range speaker) and **REAR SP:S/W** (subwoofer) and that status will be displayed.

- When no subwoofer is connected to the rear output, select **REAR SP:FULL**.
- When a subwoofer is connected to the rear output, set for subwoofer **REAR SP:S/W**.
- When the rear output setting is **REAR SP:S/W**, you cannot change the subwoofer controller.

3 Press ◀ or ▶ to switch the subwoofer output or nonfading output (full-range RCA output).

Pressing ◀ or ▶ will switch between **PREOUT:S/W** and **PREOUT:FULL** and that status will be displayed.



Notes

- Even if you change this setting, there is no output unless you turn the nonfading output (refer to *Using nonfading output* on page 43) or subwoofer output (refer to *Using subwoofer output* on page 42) in the audio menu on.
- If you change the subwoofer controller, subwoofer output and nonfading output in the audio menu return to the factory settings.
- Both rear speaker leads outputs and RCA rear output are switched simultaneously in this setting. 

Switching the sound muting/attenuation

Sound from this system is muted or attenuated automatically when the signal from the equipment with mute function is received.

- The sound is muted or attenuated, **MUTE** or **ATT** are displayed and no audio adjustment is possible.
- Sound from this system returns to normal when the muting or attenuation is canceled.

1 Press **FUNCTION** to select **Telephone**.

Press **FUNCTION** repeatedly until **Telephone** appears in the display.

2 Press ◀ or ▶ to switch the telephone muting/attenuation.

Pressing ◀ or ▶ will switch between

Telephone: ATT (attenuation) and

Telephone: MUTE (muting) and that status will be displayed.

Switching the Ever Scroll

When Ever Scroll is set to ON, CD text information scrolls continuously in the display. Set to OFF if you prefer the information to scroll just once.

1 Press **FUNCTION** to select **Ever Scroll**.

Press **FUNCTION** repeatedly until **Ever Scroll** appears in the display.

2 Press ▲ or ▼ to turn **Ever Scroll** on or off.

Pressing ▲ or ▼ will turn **Ever Scroll** on or off and that status will be displayed (e.g.,

Ever Scroll:ON).

Other Functions

Using the AUX source

An IP-BUS-RCA Interconnector such as the CD-RB20/CD-RB10 (sold separately) lets you connect this unit to auxiliary equipment featuring RCA output. For more details, refer to the IP-BUS-RCA Interconnector owner's manual.

Selecting AUX as the source

- **Press SOURCE to select AUX as the source.**

Press **SOURCE** until **AUX** appears in the display.

- If the auxiliary setting is not turned on, **AUX** cannot be selected. For more details, see *Switching the auxiliary setting* on page 46.

Setting the AUX title

The title displayed for the **AUX** source can be changed.

- 1 After you have selected AUX as the source, press FUNCTION and hold until TITLE appears in the display.**

- 2 Press button 1 to select the desired character type.**

Press button **1** repeatedly to switch between the following character types:
 Alphabet (upper case)—Alphabet (lower case)
 —European letters, such as those with accents (e.g., **á, à, â, ã, ç**)

- You can select to input numbers and symbols by pressing button **2**.

- 3 Press ▲ or ▼ to select a letter of the alphabet.**

Each press of **▲** will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # <** order. Each press of **▼**

will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A**.



- 4 Press ► to move the cursor to the next character position.**

When the letter you want is displayed, press **►** to move the cursor to the next position and then select the next letter. Press **◀** to move backwards in the display.

- 5 Move the cursor to the last position by pressing ► after entering the title.**

When you press **►** one more time, the entered title is stored in memory.

- 6 Press BAND to return to the playback display. ◻**

Using different entertainment displays

You can enjoy entertainment displays while listening to each sound source.

- **Press ENTERTAINMENT.**

Each time you press **ENTERTAINMENT** the display changes in the following order:
 Back ground visual 1—Back ground visual 2
 —Back ground visual 3—Back ground visual 4—Level indicator 1—Level indicator 2—Movie screen 1—Movie screen 2—Entertainment clock—Source icon display ◻

Introduction of DVD operation

You can use this unit with a separately sold DVD player or multi-DVD player.

For details concerning operation, refer to the DVD player's or multi-DVD player's operation manual. This section provides information on DVD operations with this unit which differs from that described in the DVD player's or multi-DVD player's operation manual.

Operation

You can use the following function with this unit. (Reference page is in this manual.)

- *Using ITS playlist and disc title functions* (Refer to this page.)

Also, operation of the following function with this unit differs. (Reference page is in this manual.)

- *Function menu switching* (Refer to this page.)

Function menu switching

- **During DVD playback, press FUNCTION to display the function names.**

Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:

Repeat (repeat play)—**Pause** (pause)

- **During Video CD playback, press FUNCTION to display the function names.**

Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:

Repeat (repeat play)—**Pause** (pause)

- **During CD playback, press FUNCTION to display the function names.**

Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:

Repeat (repeat play)—**Random** (random play)

—**Scan** (scan play)—**ITS Play** (ITS play)

—**Pause** (pause)



Notes

- When using this unit with multi-DVD player, you can switch to **ITS Play**.
- Repeat play function is different depending on the disc types.
 - During DVD playback, press ◀ or ▶ to select the repeat range.
 - During Video CD or CD playback, press ◀ or ▶ to turn repeat play on or off.

Using ITS playlist and disc title functions

During CD playback when using this unit with a multi-DVD player, you can use these functions. Operation is same as for multi-CD player. Please refer to multi-CD player section. □

Additional Information

Understanding built-in CD player error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to record the error message.

Message	Cause	Action
ERROR-11, 12, 17, 30	Dirty disc	Clean disc.
ERROR-11, 12, 17, 30	Scratched disc	Replace disc.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Electrical or mechanical	Turn the ignition ON and OFF, or switch to a different source, then back to the CD player.
ERROR-15	The inserted disc does not contain any data	Replace disc.
ERROR-23	The CD format cannot be played back	Replace disc.
No Audio	The inserted disc does not contain any files that can be played back	Replace disc.
TRK SKIPPED	The inserted disc contains WMA files that are protected by DRM	Replace disc.
PROTECT	All the files on the inserted disc are secured by DRM	Replace disc.



CD player and care

- Use only CDs that have either of the two Compact Disc Digital Audio marks as shown below.



- Use only normal, round CDs. If you insert irregular, non-round, shaped CDs they may jam in the CD player or not play properly.



- Check all CDs for cracks, scratches or warping before playing. CDs that have cracks, scratches or are warped may not play properly. Do not use such discs.
- Avoid touching the recorded (non-printed) surface when handling the disc.
- Store discs in their cases when not in use.
- Keep discs out of direct sunlight and do not expose the discs to high temperatures.
- Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.
- To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.



Additional Information

- If the heater is used in cold weather, moisture may form on components inside the CD player. Condensation may cause the CD player to malfunction. If you think that condensation is a problem turn off the CD player for an hour or so to allow it to dry out and wipe any damp discs with a soft cloth to remove the moisture.
- Road shocks may interrupt CD playback.

CD-R/CD-RW discs

- When CD-R/CD-RW discs are used, playback is possible only for discs which have been finalized.
 - It may not be possible to play back CD-R/CD-RW discs recorded on a music CD recorder or a personal computer because of disc characteristics, scratches or dirt on the disc, or dirt, condensation, etc., on the lens of this unit.
 - Playback of discs recorded on a personal computer may not be possible, depending on the application settings and the environment. Please record with the correct format. (For details, contact the manufacturer of the application.)
 - Playback of CD-R/CD-RW discs may become impossible in case of direct exposure to sunlight, high temperatures, or the storage conditions in the vehicle.
 - Titles and other text information recorded on a CD-R/CD-RW disc may not be displayed by this unit (in the case of audio data (CD-DA)).
 - If you insert a CD-RW disc into this unit, time to playback will be longer than when you insert a conventional CD or CD-R disc.
 - Read the precautions with CD-R/CD-RW discs before using them.
- ### MP3, WMA, AAC and WAV files
- MP3 is short for MPEG Audio Layer 3 and refers to an audio compression technology standard.
 - WMA is short for Windows Media™ Audio and refers to an audio compression technology that is developed by Microsoft Corporation. WMA data can be encoded by using Windows Media Player version 7 or later.
 - AAC is short for Advanced Audio Coding and refers to an audio compression technology standard.
 - WAV is short for waveform. It is a standard audio file format for Windows®.
 - This unit may not operate correctly depending on the application used to encode WMA files.
 - Depending on the version of Windows Media Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.
 - There may be a slight delay when starting playback of WMA/AAC files encoded with image data.
 - This unit allows playback of MP3/WMA/AAC/WAV files on CD-ROM, CD-R and CD-RW discs. Disc recordings compatible with level 1 and level 2 of ISO9660 and with the Romeo and Joliet file system can be played back.
 - It is possible to play back multi-session compatible recorded discs.
 - MP3/WMA/AAC/WAV files are not compatible with packet write data transfer.
 - The maximum number of characters which can be displayed for a file name, including the extension (.mp3, .wma, .m4a or .wav), is 64, from the first character.
 - The maximum number of characters which can be displayed for a folder name is 64.
 - In case of files recorded according to the Romeo file system, only the first 64 characters can be displayed.

Additional Information

- When playing discs with MP3/WMA/AAC/WAV files and audio data (CD-DA) such as CD-EXTRA and MIXED-MODE CDs, both types can be played only by switching mode between MP3/WMA/AAC/WAV and CD-DA.
- The folder selection sequence for playback and other operations becomes the writing sequence used by the writing software. For this reason, the expected sequence at the time of playback may not coincide with the actual playback sequence. However, there also is some writing software which permits setting of the playback order.
- Some audio CDs contain tracks that merge into one another without a pause. When these discs are converted to MP3/WMA/AAC/WAV files and burned to a CD-R/CD-RW/CD-ROM, the files will be played back on this player with a short pause between each one, regardless of the length of the pause between tracks on the original audio CD.



Important

- When naming an MP3/WMA/AAC/WAV file, add the corresponding filename extension (.mp3, .wma, .m4a or .wav).
- This unit plays back files with the filename extension (.mp3, .wma, m4a or .wav) as an MP3/WMA/AAC/WAV file. To prevent noise and malfunctions, do not use these extensions for files other than MP3/WMA/AAC/WAV files.

MP3 additional information

- Files are compatible with the ID3 Tag Ver. 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 and 2.4 formats for display of album (disc title), track (track title), artist (track artist) and comments. Ver. 2.x of ID3 Tag is given priority when both Ver. 1.x and Ver. 2.x exist.

- The emphasis function is valid only when MP3 files of 32, 44.1 and 48 kHz frequencies are played back. (16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48 kHz sampling frequencies can be played back.)
- There is no m3u playlist compatibility.
- There is no compatibility with the MP3i (MP3 interactive) or mp3 PRO formats.
- The sound quality of MP3 files generally becomes better with an increased bit rate. This unit can play recordings with bit rates from 8 kbps to 320 kbps, but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using only discs recorded with a bit rate of at least 128 kbps.

WMA additional information

- This unit plays back WMA files encoded by Windows Media Player version 7, 7.1, 8, 9 and 10.
- You can only play back WMA files in the frequencies 32, 44.1 and 48 kHz.
- The sound quality of WMA files generally becomes better with an increased bit rate. This unit can play recordings with bit rates from 48 kbps to 320 kbps (CBR) or from 48 kbps to 384 kbps (VBR), but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using discs recorded with a higher bit rate.
- This unit doesn't support the following formats.
 - Windows Media Audio 9 Professional (5.1ch)
 - Windows Media Audio 9 Lossless
 - Windows Media Audio 9 Voice

AAC additional information

- This unit plays back AAC files encoded by iTunes® version 4.8 and earlier.

Additional Information

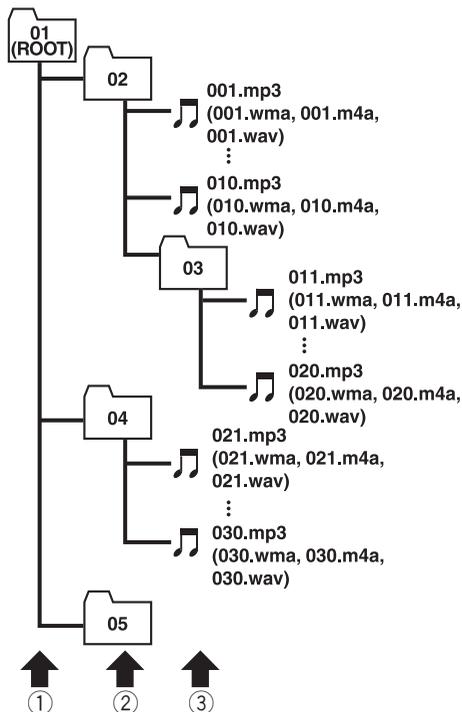
- This unit plays back AAC files in the sampling frequencies 11.025, 16, 22.05, 24, 32, 44.1 and 48 kHz.
- The sound quality of AAC files generally becomes better with an increased transmission rate. This unit can play recordings with transmission rates from 16 kbps to 320 kbps, but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using discs recorded with a higher transmission rate.
- This unit doesn't support the following formats.
 - Apple Lossless

WAV additional information

- This unit plays back WAV files encoded in Linear PCM (LPCM) format or MS ADPCM format.
- You can only play back WAV files in the frequencies 16, 22.05, 24, 32, 44.1 and 48 kHz (LPCM), or 22.05 and 44.1 kHz (MS ADPCM). The sampling frequency shown in the display may be rounded.
- The sound quality of WAV files generally becomes better with a larger number of quantization bits. This unit can play recordings with 8 and 16 (LPCM) or 4 (MS ADPCM) quantization bits, but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using discs recorded with the larger number of quantization bits. ▣

About folders and MP3/WMA/AAC/WAV files

- An outline of a CD-ROM with MP3/WMA/AAC/WAV files on it is shown below. Sub-folders are shown as folders in the folder currently selected.



- ① First level
- ② Second level
- ③ Third level



Notes

- This unit assigns folder numbers. The user cannot assign folder numbers.
- It is not possible to check folders that do not include MP3/WMA/AAC/WAV files. (These folders will be skipped without displaying the folder number.)

Additional Information

- MP3/WMA/AAC/WAV files in up to 8 tiers of folders can be played back. However, there is a delay in the start of playback on discs with numerous tiers. For this reason we recommend creating discs with no more than 2 tiers.
- It is possible to play back up to 99 folders on one disc.

Additional Information

Terms

AAC

AAC is short for Advanced Audio Coding and refers to an audio compression technology standard used with MPEG 2 and MPEG 4.

Bit rate

This expresses data volume per second, or bps (bits per second) units. The higher the rate, the more information is available to reproduce the sound. Using the same encoding method (such as MP3), the higher the rate, the better the sound.

ID3 tag

This is a method of embedding track-related information in an MP3 file. This embedded information can include the track title, the artist's name, the album title, the music genre, the year of production, comments and other data. The contents can be freely edited using software with ID3 Tag editing functions. Although the tags are restricted as to the number of characters, the information can be viewed when the track is played back.

ISO9660 format

This is the international standard for the format logic of CD-ROM folders and files. For the ISO9660 format, there are regulations for the following two levels.

Level 1:

The file name is in 8.3 format (the name consists of up to 8 characters, half-byte English capital letters and half-byte numerals and the "_" sign, with a file-extension of three characters).

Level 2:

The file name can have up to 31 characters (including the separation mark "." and a file extension). Each folder contains less than 8 hierarchies.

Extended formats

Joliet:

File names can have up to 64 characters.

Romeo:

File names can have up to 128 characters.

Linear PCM (LPCM)/Pulse code modulation

This stands for linear pulse code modulation, which is the signal recording system used for music CDs and DVDs.

m3u

Playlists created using the "WINAMP" software have a playlist file extension (.m3u).

MP3

MP3 is short for MPEG Audio Layer 3. It is an audio compression standard set by a working group (MPEG) of the ISO (International Standards Organization). MP3 is able to compress audio data to about 1/10th the level of a conventional disc.

MS ADPCM

This stands for Microsoft adaptive differential pulse code modulation, which is the signal recording system used for the multimedia software of Microsoft Corporation.

Multi-session

Multi-session is a recording method that allows additional data to be recorded later. When recording data on a CD-ROM, CD-R or CD-RW, etc., all data from beginning to end is treated as a single unit or session. Multi-session is a method of recording more than 2 sessions on one disc.

Additional Information

Number of quantization bits

The number of quantization bits is one factor in the overall sound quality; the higher the “bit-depth”, the better the sound quality. However, increasing the bit-depth also increases the amount of data and therefore storage space required.

Packet write

This is a general term for a method of writing on CD-R, etc., at the time required for a file, just as is done with files on floppy or hard discs.

VBR

VBR is short for variable bit rate. Generally speaking CBR (constant bit rate) is more widely used. But by flexibly adjusting the bit rate according to the needs of audio compression, it is possible to achieve compression-priority sound quality.

WAV

WAV is short for waveform. It is a standard audio file format for Windows®.

WMA

WMA is short for Windows Media™ Audio and refers to an audio compression technology that is developed by Microsoft Corporation. WMA data can be encoded by using Windows Media Player version 7 or later. Windows Media and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. □

Additional Information

Specifications

General

Power source	14.4 V DC (10.8 – 15.1 V al- lowable)
Grounding system	Negative type
Max. current consumption	10.0 A
Dimensions (W × H × D):	
DIN	
Chassis	178 × 50 × 157 mm
Nose	188 × 58 × 19 mm
D	
Chassis	178 × 50 × 162 mm
Nose	170 × 46 × 14 mm
Weight	1.3 kg

Audio

Maximum power output	50 W × 4 50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)
Continuous power output ...	27 W × 4 (DIN 45324, +B=14.4 V)
Load impedance	4 – 8 Ω × 4 4 – 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Preout max output level/output impedance	2.2 V/1 k Ω
Equalizer (3-Band Parametric Equalizer):	
Low	
Frequency	40/80/100/160 Hz
Q Factor	0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
Gain	±12dB
Mid	
Frequency	200/500/1k/2k Hz
Q Factor	0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
Gain	±12dB
High	
Frequency	3.15k/8k/10k/12.5k Hz
Q Factor	0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
Gain	±12dB
Loudness contour:	
Low	+3.5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
Mid	+10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz)
High	+11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz) (volume: –30 dB)

Tone controls:

Bass	
Frequency	40/63/100/160 Hz
Gain	±12dB
Treble	
Frequency	2.5k/4k/6.3k/10k Hz
Gain	±12dB

HPF:

Frequency	50/80/125 Hz
Slope	–12 dB/oct

Subwoofer:

Frequency	50/80/125 Hz
Slope	–18 dB/oct
Gain	±12dB
Phase	Normal/Reverse

CD player

System	Compact disc audio system
Usable discs	Compact disc
Signal format:	
Sampling frequency	44.1 kHz
Number of quantization bits	16; linear
Frequency characteristics ...	5 – 20 000 Hz (±1 dB)
Signal-to-noise ratio	94 dB (1 kHz) (IEC-A net- work)
Dynamic range	92 dB (1 kHz)
Number of channels	2 (stereo)
MP3 decoding format	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10 (2ch audio (Windows Media Player)
AAC decoding format	MPEG-4 AAC (iTunes® en- coded only)
WAV signal format	Linear PCM & MS ADPCM

FM tuner

Frequency range	87.5 – 108.0 MHz
Usable sensitivity	8 dBf (0.7 μ V/75 Ω mono, S/N: 30 dB)
50 dB quieting sensitivity	10 dBf (0.9 μ V/75 Ω mono)
Signal-to-noise ratio	75 dB (IEC-A network)
Distortion	0.3 % (at 65 dBf, 1 kHz, stereo)
	0.1 % (at 65 dBf, 1 kHz, mono)
Frequency response	30 – 15 000 Hz (±3 dB)
Stereo separation	45 dB (at 65 dBf, 1 kHz)
Selectivity	80 dB (±200 kHz)

Additional Information

MW tuner

Frequency range 531 – 1 602 kHz (9 kHz)

Usable sensitivity 18 μV (S/N: 20 dB)

Signal-to-noise ratio 65 dB (IEC-A network)

LW tuner

Frequency range 153 – 281 kHz

Usable sensitivity 30 μV (S/N: 20 dB)

Signal-to-noise ratio 65 dB (IEC-A network)



Note

Specifications and the design are subject to possible modifications without notice due to improvements. □

Gracias por haber comprado este producto Pioneer.

Lea con detenimiento estas instrucciones sobre el funcionamiento del aparato, para que pueda dar el mejor uso posible a su modelo. *Una vez que las haya leído, guarde este manual en un lugar seguro para consultarlo en el futuro.*

01 Antes de comenzar

- Acerca de esta unidad **63**
- Registro del producto **63**
- Acerca de este manual **64**
- En caso de problemas **64**
- Características **64**
- Acerca de WMA **64**
- Acerca de AAC **65**
- Protección del producto contra robo **65**
 - Extracción de la carátula **65**
 - Colocación de la carátula **66**
- Acerca del modo demo **66**
 - Modo inverso **66**
 - Modo de demostración de características **66**
- Uso y cuidado del mando a distancia **66**
 - Instalación de la batería **66**
 - Uso del mando a distancia **67**

02 Qué es cada cosa

- Unidad principal **68**
- Mando a distancia **69**

03 Funciones básicas

- Encendido de la unidad **70**
- Selección de una fuente **70**
- Carga de discos **70**
- Ajuste del volumen **71**
- Apagado de la unidad **71**

04 Sintonizador

- Para escuchar la radio **72**
- Introducción a las funciones avanzadas del sintonizador **73**
- Almacenamiento y llamada de frecuencias **73**
- Sintonización de señales fuertes **73**
- Almacenamiento de las frecuencias de radio más fuertes **74**

05 RDS

- Introducción a la operación RDS **75**

- Cambio de la visualización RDS **75**
- Selección de frecuencias alternativas **76**
 - Uso de la búsqueda PI **76**
 - Uso de la búsqueda PI automática para emisoras presintonizadas **76**
 - Limitación de las emisoras para programación regional **76**
- Recepción de anuncios de tráfico **77**
- Uso de las funciones PTY **78**
 - Búsqueda de una emisora RDS por información PTY **78**
 - Uso de la interrupción por programa de noticias **78**
 - Recepción de transmisiones de alarma PTY **78**
- Uso del radio texto **79**
 - Visualización de radio texto **79**
 - Almacenamiento y llamada de radio texto **79**
- Lista PTY **80**

06 Reproductor de CD incorporado

- Reproducción de un CD **81**
- Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD incorporado **82**
- Repetición de reproducción **82**
- Reproducción de las pistas en orden aleatorio **82**
- Exploración de las pistas de un CD **82**
- Pausa de la reproducción de un CD **83**
- Uso de la compresión y BMX **83**
- Selección del método de búsqueda **83**
- Búsqueda cada 10 pistas en el disco actual **84**
- Uso de las funciones de títulos de discos **84**
 - Ingreso de títulos de discos **84**
 - Visualización de los títulos **85**
- Uso de las funciones CD TEXT **85**
 - Visualización de información de texto de discos CD TEXT **85**
 - Desplazamiento de información de texto en el display **86**

07 Reproductor de MP3/WMA/AAC/WAV

Reproducción de ficheros MP3/WMA/AAC/WAV **87**

Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD incorporado (MP3/WMA/AAC/WAV) **88**

Repetición de reproducción **88**

Reproducción de las pistas en orden aleatorio **89**

Exploración de carpetas y pistas **89**

Pausa de la reproducción de MP3/WMA/AAC/WAV **90**

Selección de carpetas de la lista de títulos de las carpetas **90**

Uso de la compresión y BMX **90**

Selección del método de búsqueda **91**

Búsqueda cada 10 pistas en la carpeta actual **91**

Visualización de la información de texto de un disco MP3/WMA/AAC/WAV **91**

- Al reproducir un disco MP3/WMA **91**

- Al reproducir un disco AAC **92**

- Al reproducir un disco WAV **92**

Desplazamiento de información de texto en el display **92**

08 Reproductor de CD múltiple

Reproducción de un CD **93**

Reproductor de CD múltiple de 50 discos **93**

Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD múltiple **94**

Repetición de reproducción **94**

Reproducción de las pistas en orden aleatorio **94**

Exploración de CD y pistas **95**

Pausa de la reproducción de un CD **95**

Uso de listas de reproducción ITS **96**

- Creación de una lista de reproducción con la programación ITS **96**

- Reproducción de la lista de reproducción ITS **96**

- Borrado de una pista de la lista de reproducción ITS **97**

- Borrado de un CD de la lista de reproducción ITS **97**

Uso de las funciones de títulos de discos **97**

- Ingreso de títulos de discos **97**

- Visualización de los títulos **98**

- Selección de discos de la lista de títulos de los discos **99**

Uso de las funciones CD TEXT **99**

- Visualización de información de texto de discos CD TEXT **99**

- Desplazamiento de información de texto en el display **99**

Uso de la compresión y del enfatizador de graves **100**

09 Ajustes de audio

Introducción a los ajustes de audio **101**

Compensación de las curvas de ecualización (EQ-EX) **101**

Uso del ajuste del balance **101**

Uso del ecualizador **102**

- Llamada de las curvas de ecualización **102**

- Ajuste de las curvas de ecualización **102**

- Ajuste preciso de la curva de ecualización **103**

Ajuste de graves y agudos **103**

- Ajuste del nivel de graves y agudos **103**

- Selección de la frecuencia de graves **104**

- Selección de la frecuencia de agudos **104**

Ajuste de la sonoridad **104**

Uso de la salida de subgraves **105**

- Configuración de los ajustes de subgraves **105**

Uso de la salida sin atenuación **105**

- Ajuste del nivel de la salida sin atenuación **106**

Uso del filtro de paso alto **106**

Ajuste de los niveles de la fuente **106**

Uso del nivelador automático de sonido **107**

10 Ajustes iniciales

Configuración de los ajustes iniciales **108**

Ajuste del reloj **108**

Ajuste del paso de sintonía de FM **108**

Cambio de la búsqueda PI automática **109**

Cambio del tono de advertencia **109**

Cambio del ajuste de un equipo auxiliar **109**

Cambio del ajuste del atenuador de luz **110**

Ajuste del brillo **110**

Selección de la iluminación en color **110**

Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves **110**

Cambio del silenciamiento/atenuación del sonido **111**

Cambio del desplazamiento continuo **111**

11 Otras funciones

Uso de la fuente AUX **112**

- Selección de AUX como la fuente **112**

- Ajuste del título del equipo auxiliar **112**

Uso de diferentes visualizaciones de entretenimiento **112**

Introducción a la operación con DVD **113**

- Operación **113**
- Cambio del menú de funciones **113**
- Uso de la lista de reproducción ITS y las funciones de títulos de discos **113**

● Información adicional

Comprensión de los mensajes de error del reproductor de CD incorporado **114**

Reproductor de CD y cuidados **114**

Discos CD-R/CD-RW **115**

Ficheros MP3, WMA, AAC y WAV **115**

- Información adicional sobre MP3 **116**

- Información adicional sobre WMA **117**

- Información adicional sobre AAC **117**

- Información adicional sobre WAV **117**

Acerca de las carpetas y los ficheros MP3/WMA/AAC/WAV **118**

Glosario **119**

Especificaciones **121**

Antes de comenzar



Si desea deshacerse de este producto, no lo mezcle con los residuos generales de su hogar. De conformidad con la legislación vigente, existe un sistema de recogida distinto para los productos electrónicos que requieren un procedimiento adecuado de tratamiento, recuperación y reciclado.

Las viviendas privadas en los 25 estados miembros de la UE, en Suiza y Noruega pueden devolver gratuitamente sus productos electrónicos usados en las instalaciones de recolección previstas o bien en las instalaciones de minoristas (si adquieren un producto similar nuevo).

En el caso de los países que no se han mencionado en el párrafo anterior, póngase en contacto con sus autoridades locales a fin de conocer el método de eliminación correcto. Al actuar siguiendo estas instrucciones, se asegurará de que el producto de desecho se somete a los procesos de tratamiento, recuperación y reciclaje necesarios, con lo que se previenen los efectos negativos potenciales para el entorno y la salud humana.

Acerca de esta unidad

Las frecuencias del sintonizador de esta unidad están asignadas para su uso en Europa Occidental, Asia, Medio Oriente, África y Oceanía. El uso en otras áreas puede causar una recepción deficiente. La función RDS (sistema de datos de radio) opera sólo en áreas con emisoras de FM que transmiten señales de RDS.

PRECAUCIÓN

- No permita que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que ello puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y recalentamiento.
- "PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1"
Este producto contiene un diodo de láser de clase superior a 1. Para garantizar la seguridad continua, no extraiga ninguna tapa ni intente acceder a la parte interna del producto. Solicite a personal calificado que realice el servicio técnico.
- El CarStereo-Pass Pioneer es para usarse sólo en Alemania.
- Conserve este manual a mano para que pueda consultar los procedimientos de operación y las precauciones cuando sea necesario.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para que pueda escuchar los sonidos que provienen del exterior del vehículo.
- Proteja esta unidad de la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, la memoria preajustada se borrará y se debe reprogramarla.

Registro del producto

Visítenos en el siguiente sitio:



- Registre su producto. Conservaremos los datos de su compra archivados para que pueda consultar esta información en caso de que deba efectuar un reclamo a la compañía de seguros por pérdida o robo.

Acerca de este manual

Esta unidad incluye diversas funciones sofisticadas que garantizan una recepción y un funcionamiento de calidad superior. Por sus características de diseño, todas las funciones se pueden usar con gran facilidad; sin embargo, muchas de ellas necesitan una explicación. Este manual le ayudará a aprovechar todo el potencial que ofrece esta unidad y a disfrutar al máximo del placer de escuchar. Recomendamos que se familiarice con las funciones y su operación, leyendo el manual antes de comenzar a usar esta unidad. Es particularmente importante que lea y tenga en cuenta los mensajes de **ADVERTENCIA** y **PRECAUCIÓN** en este manual. ▣

En caso de problemas

En caso de que este producto no funcione correctamente, comuníquese con su concesionario o el Servicio técnico oficial Pioneer más próximo a su domicilio. ▣

Características

Reproducción de CD

Se pueden reproducir discos compactos de música, CD-R y CD-RW.

Reproducción de ficheros MP3

Se pueden reproducir ficheros MP3 grabados en CD-ROM/CD-R/CD-RW (grabaciones según la norma ISO9660 Nivel 1/Nivel 2).

- La venta de este producto sólo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, vía satélite, por cable y/o por cualquier otro medio),

transmisiones/streaming por internet, intranets y/u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de audio pago (pay-audio) o a solicitud (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite el sitio <http://www.mp3licensing.com>.

Reproducción de ficheros WMA

Se pueden reproducir ficheros WMA grabados en CD-ROM/CD-R/CD-RW (grabaciones según la norma ISO9660 Nivel 1/Nivel 2).

Reproducción de ficheros AAC

Se pueden reproducir ficheros AAC grabados en CD-ROM/CD-R/CD-RW (grabaciones según la norma ISO9660 Nivel 1/Nivel 2).

Reproducción de ficheros WAV

Se pueden reproducir ficheros WAV grabados en CD-ROM/CD-R/CD-RW (grabaciones en formatos LPCM (PCM lineal) o MS ADPCM). ▣

Acerca de WMA



El logo de Windows Media™ impreso en la caja indica que esta unidad puede reproducir datos WMA.

WMA es la abreviatura de "Windows Media™ Audio" y alude a una tecnología de compresión de audio desarrollada por Microsoft Corporation. Los datos WMA se pueden codificar utilizando Windows Media Player versión 7 o posterior.

Antes de comenzar

Windows Media y el logo de Windows son marcas comerciales o registradas de Microsoft Corporation en los EE.UU. y/o en otros países.



Notas

- Esta unidad puede no funcionar correctamente, dependiendo de la aplicación utilizada para codificar ficheros WMA.
- Según la versión de "Windows Media Player" utilizada para codificar los ficheros WMA, es posible que no se visualicen correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto. [■]

Acerca de AAC

AAC es la abreviatura de "Advanced Audio Coding" y alude a una norma de tecnología de compresión de audio usada con MPEG 2 y MPEG 4.

Es posible usar varias aplicaciones para codificar ficheros AAC, pero los formatos y extensiones de los ficheros varían según la aplicación utilizada para la codificación.

Esta unidad reproduce ficheros AAC codificados con iTunes® versión 4.8 y anteriores.

iTunes® es una marca comercial de Apple Computer, Inc., registrada en los EE.UU. y otros países. [■]

Protección del producto contra robo

La carátula puede extraerse de la unidad principal y almacenarse en la carcasa protectora provista para evitar robos.

- Si no se extrae la carátula de la unidad principal dentro de los cinco segundos después de desconectar la llave de encendido

del automóvil, se emitirá un tono de advertencia.

- Se puede desactivar el tono de advertencia. Consulte *Cambio del tono de advertencia* en la página 109.



Importante

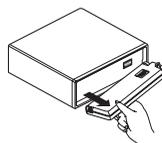
- Nunca presione ni sujete el display ni los botones con fuerza excesiva al extraer o colocar la carátula.
- Evite someter la carátula a impactos excesivos.
- Mantenga la carátula fuera del alcance de la luz solar directa y no la exponga a altas temperaturas.

Extracción de la carátula

1 Presione OPEN para abrir la carátula.

2 Sujete el lado izquierdo de la carátula y retírela con cuidado.

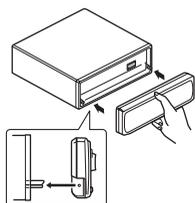
No sujete la carátula con fuerza ni permita que caiga. Evite que entre en contacto con agua u otros líquidos para que no sufra daños permanentes.



3 Coloque la carátula en la carcasa protectora provista para guardarla de manera segura.

Colocación de la carátula

- Vuelva a colocar la carátula; para ello, sosténgala verticalmente con respecto a la unidad y hágala encajar firmemente en los ganchos de montaje.



Acerca del modo demo

Esta unidad ofrece dos modos de demostración. Uno es el modo inverso y el otro es la característica de modo demo.

- No se puede cancelar el modo demo cuando la carátula está abierta.



Importante

El cable rojo (ACC) de esta unidad se debe conectar al terminal acoplado con las funciones de activación/desactivación de la llave de encendido del automóvil. En caso contrario, se puede descargar la batería del vehículo.

Modo inverso

Si no se realiza ninguna operación en unos 30 segundos, las indicaciones de la pantalla comienzan a invertirse y siguen haciéndolo cada 10 segundos. Al presionar el botón **5** cuando se apaga la unidad mientras la llave de encendido está en ACC u ON, se cancelará el modo inverso. Vuelva a presionar el botón **5** para iniciar el modo inverso.

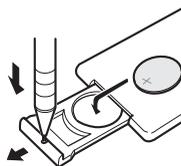
Modo de demostración de características

La demostración de características se inicia automáticamente cuando se apaga la unidad mientras la llave de encendido está en ACC u ON. Al presionar el botón **6** durante la demostración de características, se cancelará este modo de demostración. Vuelva a presionar el botón **6** para iniciar el modo de demostración de características. Recuerde que si este modo de demostración sigue funcionando cuando el motor del vehículo está apagado, se puede descargar la batería. ▣

Uso y cuidado del mando a distancia

Instalación de la batería

Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia y coloque la batería con los polos positivo (+) y negativo (-) en la dirección correcta.



ADVERTENCIA

Mantenga la batería fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental, consulte a un médico de inmediato.



PRECAUCIÓN

- Utilice una sola batería de litio **CR2025 (3 V)**.
- Extraiga la batería si no piensa utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.

Antes de comenzar

- No recargue, desarme, caliente ni arroje la batería al fuego.
- No manipule la batería con herramientas metálicas.
- No guarde la batería con materiales metálicos.
- En el caso de que se produzca una fuga de fluido de la batería, limpie completamente el mando a distancia e instale una batería nueva.
- Al descartar las baterías usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas de las instituciones públicas ambientales pertinentes, aplicables en su país o zona.

Uso del mando a distancia

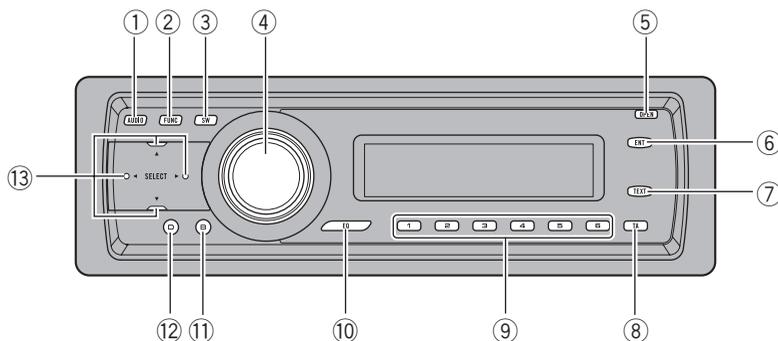
Apunte el mando a distancia hacia la carátula para utilizarlo.

- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.



Importante

- No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a altas temperaturas o a la luz solar directa.
- No deje caer el mando a distancia al piso, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador. 



Unidad principal

① Botón AUDIO

Presione este botón para seleccionar los diversos controles de calidad del sonido.

② Botón FUNCTION

Presione este botón para seleccionar las funciones.

③ Botón SW

Presione para seleccionar directamente el menú de ajuste de subgraves. Consulte *Uso de la salida de subgraves* en la página 105. Presione y mantenga presionado para seleccionar el menú de ajustes de EQ-EX. Consulte *Compensación de las curvas de ecualización (EQ-EX)* en la página 101.

④ Botón SOURCE, VOLUME

Esta unidad se enciende al seleccionar una fuente. Presione este botón para visualizar todas las fuentes disponibles. Haga girar el control para aumentar o disminuir el volumen.

⑤ Botón OPEN

Presione este botón para abrir la carátula.

⑥ Botón ENTERTAINMENT

Presione este botón para cambiar a la visualización de entretenimiento.

⑦ Botón TEXT

Presione este botón para activar o desactivar la función de radio texto.

⑧ Botón TA

Presione este botón para activar o desactivar la función de anuncios de tráfico. Presione este botón y manténgalo presionado para activar o desactivar la función NEWS.

⑨ Botones 1-6

Presione estos botones para el ajuste de presintonías y la búsqueda de número de disco al utilizar el reproductor de CD múltiple.

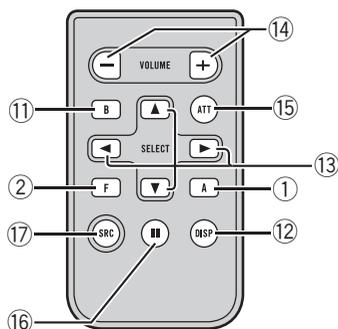
⑩ Botón EQ

Presione este botón para seleccionar las diversas curvas de ecualización.

⑪ Botón BAND

Presione este botón para seleccionar entre tres bandas FM y las bandas MW/LW, y para cancelar el modo de control de funciones.

Qué es cada cosa



12 Botón DISPLAY

Presione este botón para seleccionar las diferentes visualizaciones.

13 Botones ▲/▼/◀/▶

Presione estos botones para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usan para controlar las funciones. ■

Mando a distancia

Las funciones se utilizan de la misma manera que al usar los botones de la unidad principal. Consulte la explicación de la unidad principal acerca del uso de cada botón, con excepción de **ATT**, que se explica a continuación.

14 Botones VOLUME

Presione este botón para aumentar o disminuir el volumen.

15 Botón ATT

Presione este botón para disminuir rápidamente el nivel de volumen alrededor del 90%. Presiónelo una vez más para volver al nivel de volumen original.

16 Botón PAUSE

Presione este botón para activar o desactivar la pausa.

17 Botón SOURCE

Esta unidad se enciende al seleccionar una fuente. Presione este botón para visualizar todas las fuentes disponibles. ■

Encendido de la unidad

● Presione SOURCE para encender la unidad.

Cuando se selecciona una fuente, la unidad se enciende. 

Selección de una fuente

Puede seleccionar una fuente que desee escuchar. Para cambiar al reproductor de CD incorporado, cargue un disco en la unidad (consulte la página 81).

● Presione SOURCE para seleccionar una fuente.

Presione **SOURCE** repetidamente para cambiar entre las siguientes fuentes:

Sintonizador—Televisor—Reproductor de DVD/Reproductor de DVD múltiple—Reproductor de CD incorporado—Reproductor de CD múltiple—Unidad externa 1—Unidad externa 2—AUX



Notas

- En los siguientes casos, la fuente sonora no cambiará:
 - Cuando la fuente seleccionada no está conectada a esta unidad.
 - Cuando no hay un disco cargado en la unidad.
 - Cuando no hay un disco cargado en el reproductor de DVD.
 - Cuando no hay un cargador en el reproductor de CD múltiple.
 - Cuando no hay un cargador en el reproductor de DVD múltiple.
 - Cuando AUX (entrada auxiliar) está desactivada (consulte la página 109).
- Por unidad externa se entiende un producto Pioneer (como el que pueda estar disponible en el futuro) que, si bien es incompatible como fuente, permite que este sistema con-

trole funciones básicas. Este sistema puede controlar dos unidades externas. Cuando se conectan dos unidades externas, el sistema las asigna automáticamente a la unidad externa 1 ó 2.

- Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al control del terminal de antena del vehículo, la antena se extiende cuando se enciende el equipo. Para retraer la antena, apague el equipo. 

Carga de discos

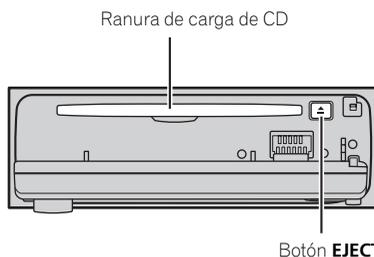
1 Presione OPEN para abrir la carátula.

Aparece la ranura de carga de CD.

- Después de colocar un CD, presione **SOURCE** para seleccionar el reproductor de CD incorporado.

2 Introduzca un CD por la ranura de carga de CD.

La reproducción comenzará automáticamente.



- Se puede expulsar un CD presionando **EJECT**.
- Para evitar una falla de funcionamiento, asegúrese de que ningún objeto metálico entre en contacto con los terminales cuando la carátula está abierta.

Funciones básicas



Notas

- El reproductor de CD incorporado tiene capacidad para un solo CD estándar de 12 cm u 8 cm por vez. No utilice un adaptador al reproducir CDs de 8 cm.
- No coloque ningún otro elemento que no sea un CD en la ranura de carga de CD.
- A veces se produce una demora entre el comienzo de la reproducción de un CD y la emisión del sonido. Durante la lectura inicial, se visualiza **Format Read**.
- Si no se puede introducir un disco por completo o si después de hacerlo, el disco no se reproduce, compruebe que el lado de la etiqueta del disco esté hacia arriba. Presione **EJECT** para expulsar el disco y verifique si presenta daños antes de volver a introducirlo.
- Si aparece un mensaje de error como **ERROR-11**, consulte *Comprensión de los mensajes de error del reproductor de CD incorporado* en la página 114.
- Cuando la función de carga o expulsión de CD no funciona adecuadamente, puede expulsar el CD presionando y manteniendo presionado **EJECT** mientras abre la carátula.

Ajuste del volumen

- **Utilice VOLUME para ajustar el nivel de sonido.**

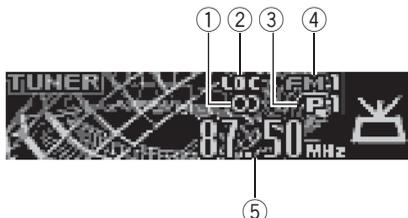
Si utiliza la unidad principal, haga girar **VOLUME** para aumentar o disminuir el volumen.

Si utiliza el mando a distancia, presione **VOLUME** para aumentar o disminuir el volumen.

Apagado de la unidad

- **Presione SOURCE y mantenga presionado hasta que se apague la unidad.**

Para escuchar la radio



A continuación se indican los pasos básicos necesarios para hacer funcionar la radio. En la página siguiente se explican las funciones más avanzadas del sintonizador y cómo utilizarlas.

Se puede activar y desactivar la función AF (búsqueda de frecuencias alternativas) de esta unidad. Se debe desactivar la función AF para la sintonización normal (consulte la página 76).

① Indicador de estéreo (◐◑)

Aparece cuando la frecuencia seleccionada se está transmitiendo en estéreo.

② Indicador LOC

Aparece cuando la sintonización por búsqueda local está activada.

③ Indicador del número de presintonía

Muestra la memoria seleccionada.

④ Indicador de banda

Muestra en qué banda está sintonizada la radio, MW/LW o FM.

⑤ Indicador de frecuencia

Muestra la frecuencia en que está sintonizada la radio.

1 Presione SOURCE para seleccionar el sintonizador.

Presione **SOURCE** hasta que visualice **Tuner**.

2 Presione BAND para seleccionar una banda.

Presione **BAND** hasta que visualice la banda deseada: **FM1**, **FM2**, **FM3** para FM o **MW/LW**.

3 Para utilizar la sintonización manual, presione brevemente ◀ o ▶.

Las frecuencias aumentan o disminuyen paso a paso.

4 Para utilizar la sintonización por búsqueda, presione ◀ o ▶ y mantenga presionado durante aproximadamente un segundo, y libere el botón.

El sintonizador explorará las frecuencias hasta que encuentre una emisora con señales de suficiente intensidad como para asegurar una buena recepción.

- Se puede cancelar la sintonización por búsqueda presionando brevemente ◀ o ▶.
- Si presiona ◀ o ▶ y mantiene pulsado, podrá saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que suelte el botón. ◻

Sintonizador

Introducción a las funciones avanzadas del sintonizador



①

① Visualización de función

Muestra el estado de la función.

● Presione **FUNCTION** para visualizar los nombres de las funciones.

Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:

BSM (memoria de las mejores emisoras)—**Regional** (regional)—**Local** (sintonización por búsqueda local)—selección de tipo de programa (**PTY**)—**TA** (espera por anuncio de tráfico)—**AF** (búsqueda de frecuencias alternativas)—**News** (interrupción por programa de noticias)

- Para volver a la visualización de la frecuencia, presione **BAND**.
- Si se elige la banda MW/LW, sólo se puede seleccionar **BSM** o **Local**.



Nota

Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de la frecuencia.

Almacenamiento y llamada de frecuencias

Si se presiona cualquiera de los botones de ajuste de presintonías **1–6**, se pueden almacenar con facilidad hasta seis frecuencias de

emisoras para llamarlas con posterioridad presionando un solo botón.

● Cuando encuentre la frecuencia que desea almacenar en la memoria, presione uno de los botones de ajuste de presintonías **1–6** y manténgalo presionado hasta que el número de presintonía deje de destellar.

El número seleccionado destellará en el indicador del número de presintonía y quedará iluminado. Se ha almacenado en la memoria la frecuencia de la emisora de radio seleccionada.

La próxima vez que presione el mismo botón de ajuste de presintonías, la memoria recordará la frecuencia de la emisora.



Notas

- Se pueden almacenar en la memoria hasta 18 emisoras FM, seis por cada una de las tres bandas FM, y seis emisoras MW/LW.
- También se pueden usar los botones **▲** y **▼** para llamar las frecuencias de las emisoras de radio asignadas a los botones de ajuste de presintonías **1–6**.

Sintonización de señales fuertes

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente fuertes como para asegurar una buena recepción.

1 Presione **FUNCTION** para seleccionar **Local**.

Presione **FUNCTION** hasta que **Local** aparezca en el display.

2 Presione ▲ para activar la sintonización por búsqueda local.

La sensibilidad de búsqueda local (p. ej.,

Local 2) aparece en el display.

3 Presione ◀ o ▶ para ajustar la sensibilidad.

Hay cuatro niveles de sensibilidad para FM y dos niveles para MW/LW:

FM: **Local 1—Local 2—Local 3—Local 4**

MW/LW: **Local 1—Local 2**

El ajuste **Local 4** sólo permite recibir las emisoras con las señales más fuertes, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir de manera progresiva las emisoras con las señales más débiles.

4 Cuando desee volver a la sintonización por búsqueda normal, presione ▼ para desactivar la sintonización por búsqueda local.

Local :OFF aparece en el display. ◻

Almacenamiento de las frecuencias de radio más fuertes

La función BSM (memoria de las mejores emisoras) permite guardar automáticamente las seis frecuencias de las emisoras más fuertes en los botones de ajuste de presintonías **1–6**. Una vez que las haya almacenado, puede sintonizar estas frecuencias con sólo tocar un botón.

1 Presione FUNCTION para seleccionar BSM.

Presione **FUNCTION** hasta que **BSM** aparezca en el display.

2 Presione ▲ para activar la función BSM.

BSM comienza a destellar. Mientras **BSM** está destellando, las seis frecuencias de las emisoras más fuertes se almacenarán en los botones **1–6** en orden según la intensidad de las señales. Una vez finalizada la operación, **BSM** deja de destellar.

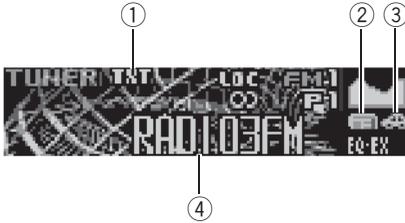
■ Para cancelar el proceso de almacenamiento, presione ▼.



Nota

Al almacenar frecuencias con la función BSM, se pueden reemplazar las frecuencias que ha almacenado con los botones **1–6**. ◻

Introducción a la operación RDS



RDS (sistema de datos de radio) es un sistema que ofrece información junto con las transmisiones FM. Esta información no audible brinda funciones tales como nombre del servicio de programa, tipo de programa, espera por anuncio de tráfico y sintonización automática, a fin de ayudar a los radioescuchas a encontrar y sintonizar la emisora deseada.

① Indicador TXT

Aparece cuando se recibe el radio texto.

② Indicador News

Aparece cuando se recibe el programa de noticias definido.

③ Indicador TP

Aparece cuando una emisora TP está sintonizada.

④ Nombre del servicio de programa

Muestra el nombre del programa que se está transmitiendo.

● Presione FUNCTION para visualizar los nombres de las funciones.

Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:

BSM (memoria de las mejores emisoras)—**Regional** (regional)—**Local** (sintonización por búsqueda local)—selección de tipo de pro-

grama (PTY)—**TA** (espera por anuncio de tráfico)—**AF** (búsqueda de frecuencias alternativas)—**News** (interrupción por programa de noticias)

- Para volver a la visualización de la frecuencia, presione **BAND**.
- Si se elige la banda MW/LW, sólo se puede seleccionar **BSM** o **Local**.

✎ Notas

- Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de la frecuencia.
- Es posible que no todas las emisoras suministren el servicio RDS.
- Las funciones RDS como AF y TA sólo se activan cuando la radio está sintonizada en una emisora RDS. ▣

Cambio de la visualización RDS

Cuando se sintoniza una emisora RDS, se visualiza el nombre del servicio de programa. Cambie al display para saber la frecuencia que está sintonizada.

● Presione DISPLAY.

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

Nombre del servicio de programa—Información PTY y frecuencia

En la página 80 se indica la información PTY (código de identificación de tipo de programa).

- La información PTY y la frecuencia de la emisora actual aparecen en el display durante ocho segundos.
- Si se recibe un código PTY cero de una emisora, el display aparecerá en blanco. Esto indica que la emisora no ha definido el contenido del programa.

- Si la señal es demasiado débil como para que esta unidad capte el código PTY, el display aparecerá en blanco. 

- La función AF se puede activar y desactivar en forma independiente por cada banda FM.

Selección de frecuencias alternativas

Si está escuchando una transmisión y la recepción se debilita o se producen otros problemas, la unidad buscará automáticamente una emisora diferente en la misma red que esté transmitiendo una señal más fuerte.

- El ajuste predeterminado para la función AF es activado.

1 Presione FUNCTION para seleccionar AF.

Presione **FUNCTION** hasta que **AF** aparezca en el display.

2 Presione ▲ para activar AF.

Presione **▲** y se visualiza **AF: ON**.

3 Presione ▼ para desactivar AF.

Presione **▼** y se visualiza **AF: OFF**.



Notas

- Sólo se sintonizan las emisoras RDS durante la sintonización por búsqueda o BSM cuando la función AF está activada.
- Cuando se llama una emisora presintonizada, el sintonizador puede actualizarla con una nueva frecuencia de la lista AF de emisoras. (Esta función sólo está disponible al utilizar las memorias en las bandas **FM1** o **FM2**.) No aparecerá ningún número de presintonía en el display si los datos RDS de la emisora recibida son diferentes de los datos de la estación almacenada originalmente.
- Otro programa puede interrumpir temporalmente el sonido durante la búsqueda de una frecuencia AF.

Uso de la búsqueda PI

Si la unidad no encuentra una frecuencia alternativa adecuada, o si usted está escuchando una transmisión y la recepción se debilita, la unidad buscará automáticamente otra emisora con la misma programación. Durante la búsqueda, se visualiza **PI SEEK** y la salida se silencia. El silenciamiento queda sin efecto una vez finalizada la búsqueda PI, al margen de que se haya encontrado o no una emisora diferente.

Uso de la búsqueda PI automática para emisoras presintonizadas

Cuando no se pueden llamar las emisoras presintonizadas, como por ejemplo, al realizar viajes largos, se puede ajustar la unidad para realizar la búsqueda PI durante la llamada de las emisoras presintonizadas.

- El ajuste predefinido de la función de búsqueda PI automática es desactivado. Consulte *Cambio de la búsqueda PI automática* en la página 109.

Limitación de las emisoras para programación regional

Cuando se usa la función AF para resintonizar frecuencias automáticamente, la función regional limita la selección a las emisoras que transmiten programas regionales.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Regional.

Presione **FUNCTION** hasta que **Regional** aparezca en el display.

2 Presione ▲ para activar la función regional.

Presione ▲ y se visualiza **Regional : ON**.

3 Presione ▼ para desactivar la función regional.

Presione ▼ y se visualiza **Regional :OFF**.



Notas

- La programación regional y las redes regionales se organizan de distinta manera según el país (es decir, pueden cambiar de acuerdo con la hora, el estado o la provincia de que se trate, o el área de transmisión).
- El número de presintonía puede desaparecer del display si se sintoniza una emisora regional que es diferente de la emisora almacenada originalmente.
- La función regional se puede activar o desactivar en forma independiente por cada banda FM.

Recepción de anuncios de tráfico

La función TA (espera por anuncio de tráfico) le permite recibir anuncios de tráfico automáticamente, al margen de la fuente que esté escuchando. La función TA se puede activar tanto para una emisora TP (una emisora que transmite información de tráfico) como para una emisora TP de otra red realizada (una emisora que brinda información que remite a emisoras TP).

1 Sintonice una emisora TP o la emisora TP de otra red realizada.

Cuando se esté sintonizado en una emisora TP o en una emisora TP de otra red realizada, el indicador **TP** se ilumina.

2 Presione TA para activar la espera por anuncio de tráfico.

Presione **TA** y **TA ON** aparece en el display. El sintonizador esperará los anuncios de tráfico.

- Para desactivar la espera por anuncio de tráfico, vuelva a presionar **TA**.

3 Utilice VOLUME para ajustar el volumen de TA cuando comienza un anuncio de tráfico.

Haga girar el control para aumentar o disminuir el volumen.

El volumen recién ajustado se almacena en la memoria y se usa para los siguientes anuncios de tráfico.

4 Presione TA mientras se está recibiendo el anuncio de tráfico para cancelarlo.

El sintonizador vuelve a la fuente original pero sigue en el modo de espera hasta que se vuelva a presionar **TA**.

- También se puede cancelar el anuncio de tráfico presionando **SOURCE, BAND, ▲, ▼, ◀ o ▶** mientras se lo está recibiendo.



Notas

- También se puede activar o desactivar la función TA en el menú que aparece presionando **FUNCTION**.
- El sistema cambia de nuevo a la fuente original después de la recepción del anuncio de tráfico.
- Sólo se sintonizan las emisoras TP y las emisoras TP de otra red realizada durante la sintonización por búsqueda o BSM cuando la función TA está activada.

Uso de las funciones PTY

Se puede sintonizar una emisora usando la información PTY (tipo de programa).

Búsqueda de una emisora RDS por información PTY

Se pueden buscar tipos generales de programas, tales como los que se indican en la página 80.

1 Presione **FUNCTION** para seleccionar **PTY (selección de tipo de programa)**.

Presione **FUNCTION** hasta que el tipo de programa aparezca en el display.

2 Presione **◀ o ▶** para seleccionar un tipo de programa.

Hay cuatro tipos de programa:

News&Inf—Popular—Classics—Others

3 Presione **▲** para comenzar la búsqueda.

Cuando presiona **▲**, el nombre del tipo de programa en el display comienza a destellar. La unidad busca una emisora que transmita ese tipo de programa. Cuando se encuentra la emisora, se visualiza el nombre del servicio de programa.

- Para cancelar la búsqueda, presione **▼**.

Notas

- El programa de algunas emisoras puede ser distinto del programa indicado por el PTY transmitido.
- Si ninguna emisora está transmitiendo el tipo de programa buscado, se visualiza **Not Found** durante unos dos segundos, y el sintonizador vuelve a la emisora original.

Uso de la interrupción por programa de noticias

Cuando se transmite un programa de noticias de una emisora de noticias con código PTY, la unidad puede cambiar de cualquier emisora a la emisora que transmite las noticias. Cuando finaliza el programa de noticias, se reanuda la recepción del programa anterior.

● Presione **TA** y mantenga presionado para activar la interrupción por programa de noticias.

Presione **TA** hasta que **News** aparezca en el display.

- Para desactivar la interrupción por programa de noticias, presione **TA** y mantenga presionado hasta que **News** aparezca en el display.
- Se puede cancelar un programa de noticias presionando **TA**.
- También se puede cancelar el programa de noticias presionando **SOURCE, BAND, ▲, ▼, ◀ o ▶** mientras lo está recibiendo.



Nota

También se puede activar o desactivar un programa de noticias en el menú que aparece presionando **FUNCTION**.

Recepción de transmisiones de alarma PTY

La alarma PTY es un código PTY especial para anuncios de emergencias tales como un desastre natural. Cuando el sintonizador recibe el código de alarma de radio, **Alarm** aparece en el display y el volumen se ajusta según el volumen de TA. Cuando la emisora deja de transmitir el anuncio de emergencia, el sistema vuelve a la fuente anterior.

- Se puede cancelar un anuncio de emergencia, presionando **TA**.

RDS

- También se puede cancelar un anuncio de emergencia presionando **SOURCE**, **BAND**, ▲, ▼, ◀ o ▶. 

Uso del radio texto

Este sintonizador puede mostrar los datos de radio texto transmitidos por emisoras RDS, como por ejemplo, información de la emisora, el nombre de la canción que se está transmitiendo y el nombre del artista.

- El sintonizador memoriza automáticamente las tres últimas transmisiones con radio texto recibidas, reemplazando el texto de la recepción menos reciente con el nuevo texto recibido.

Visualización de radio texto

Se puede visualizar el radio texto que se acaba de recibir y los tres radio textos más recientes.

1 Presione **TEXT** para visualizar el radio texto.

Se visualiza el radio texto de la emisora que está transmitiendo actualmente.

- Se puede cancelar la visualización de radio texto presionando **TEXT** o **BAND**.
- Cuando no se recibe radio texto, en el display se visualiza **No Text**.

2 Presione ◀ o ▶ para llamar los tres radio textos más recientes.

Al presionar ◀ o ▶ se cambia entre la visualización de radio texto actual y la visualización de los tres radio textos más recientes.

- Si no hay datos de radio texto en la memoria, la visualización no cambiará.

3 Presione ▲ o ▼ para desplazarse por los datos.

Presione ▲ para ir al principio. Presione ▼ para desplazar los datos de radio texto.

Almacenamiento y llamada de radio texto

Se pueden almacenar los datos de hasta seis transmisiones de radio texto en los botones 1–6.

1 Visualice el radio texto que desea almacenar en la memoria.

Consulte *Visualización de radio texto* en esta página.

2 Presione cualquiera de los botones 1–6 y mantenga presionado para almacenar el radio texto seleccionado.

Se visualizará el número de la memoria y el radio texto seleccionado se almacenará en la memoria.

La próxima vez que presione el mismo botón en la visualización de radio texto, el texto almacenado se llamará de la memoria. 

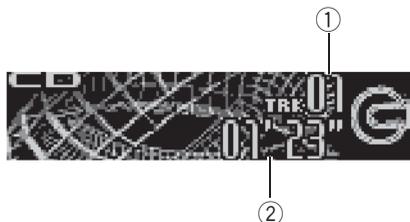
Lista PTY

Generales	Específico	Tipo de programa
News&Inf	News	Noticias
	Affairs	Temas de actualidad
	Info	Información general y consejos
	Sport	Programas deportivos
	Weather	Informes del tiempo/Información meteorológica
	Finance	Informes del mercado de valores, comercio, transacciones, etc.
Popular	Pop Mus	Música popular
	Rock Mus	Música moderna contemporánea
	Easy Mus	Música "fácil de escuchar"
	Oth Mus	Música alternativa
	Jazz	Jazz
	Country	Música Country
	Nat Mus	Música nacional
	Oldies	Música antigua y de la "Edad de Oro"
Classics	L. Class	Música clásica ligera
	Classic	Música clásica
Others	Educate	Programas educativos
	Drama	Comedias y seriales radiofónicas
	Culture	Cultura nacional o regional
	Science	Naturaleza, ciencia y tecnología
	Varied	Entretenimiento ligero
	Children	Programas para niños
	Social	Temas sociales
	Religion	Programas o servicios de asuntos religiosos
	Phone In	Entrada por teléfono
	Touring	Programas de viaje; no para anuncios de tráfico
	Leisure	Pasatiempos favoritos y actividades recreativas
Document	Programas documentales	



Reproductor de CD incorporado

Reproducción de un CD



A continuación se indican los pasos básicos necesarios para reproducir un CD con el reproductor de CD incorporado. En la página siguiente se explican las funciones más avanzadas del reproductor y cómo utilizarlas.

① Indicador de número de pista

Muestra la pista que se está reproduciendo actualmente.

② Indicador de tiempo de reproducción

Muestra el tiempo transcurrido de reproducción de la pista actual.

1 Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de CD incorporado.

Presione **SOURCE** hasta que visualice **Compact Disc**.

- Si no hay un disco cargado en la unidad, no se podrá seleccionar **Compact Disc** (reproductor de CD incorporado). Coloque un disco en esta unidad. (Consulte la página 70.)

2 Para realizar el avance rápido o retroceso, presione ◀ o ▶ y mantenga presionado.

- Si selecciona el método de búsqueda **ROUGH SEARCH**, al presionar ◀ o ▶ y mantener presionado podrá buscar una pista cada 10 pistas en el disco actual. (Consulte *Selección del método de búsqueda* en la página 83.)

3 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, presione ◀ o ▶.

Al presionar ▶ se salta al comienzo de la siguiente pista. Al presionar una vez el botón ◀, se salta al comienzo de la pista actual. Si se vuelve a pulsar este botón, se saltará a la pista anterior. ◻

Reproductor de CD incorporado

Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD incorporado



① Visualización de función

Muestra el estado de la función.

● Presione **FUNCTION** para visualizar los nombres de las funciones.

Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:

Repeat (repetición de reproducción)

—**Random** (reproducción aleatoria)—**Scan**

(reproducción con exploración)—**Pause**

(pausa)—**Comp./BMX** (compresión y BMX)

—**FF/REV** (método de búsqueda)

■ Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.

Nota

Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de reproducción. 

Repetición de reproducción

La repetición de reproducción le permite escuchar la misma pista de nuevo.

1 Presione **FUNCTION** para seleccionar **Repeat**.

Presione **FUNCTION** hasta que **Repeat** aparezca en el display.

2 Presione **◀ o ▶** para seleccionar la gama de repetición.

Presione **◀ o ▶** hasta que la gama de repetición deseada aparezca en el display.

- **DISC** – Repite el disco actual
- **TRACK** – Sólo repite la pista actual

Nota

Si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante la repetición **TRACK**, la gama de repetición cambia a **DISC**. 

Reproducción de las pistas en orden aleatorio

La reproducción aleatoria le permite reproducir las pistas del CD en un orden aleatorio.

1 Presione **FUNCTION** para seleccionar **Random**.

Presione **FUNCTION** hasta que **Random** aparezca en el display.

2 Presione **▲** para activar la reproducción aleatoria.

Random : ON aparece en el display. Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio.

3 Presione **▼** para desactivar la reproducción aleatoria.

Random : OFF aparece en el display. La reproducción de las pistas continuará en el orden normal. 

Exploración de las pistas de un CD

La reproducción con exploración le permite escuchar los primeros 10 segundos de cada pista de un CD.

Reproductor de CD incorporado

1 Presione **FUNCTION** para seleccionar **Scan**.

Presione **FUNCTION** hasta que **Scan** aparezca en el display.

2 Presione **▲** para activar la reproducción con exploración.

Scan: ON aparece en el display. Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista.

3 Cuando encuentre la pista deseada, presione **▼** para desactivar la reproducción con exploración.

Scan: OFF aparece en el display. La pista se continuará reproduciendo.

- Si el display vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **Scan** de nuevo presionando **FUNCTION**.



Nota

Una vez finalizada la exploración del CD, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas. 

Pausa de la reproducción de un CD

La pausa le permite detener temporalmente la reproducción del CD.

1 Presione **FUNCTION** para seleccionar **Pause**.

Presione **FUNCTION** hasta que **Pause** aparezca en el display.

2 Presione **▲** para activar la pausa.

Pause: ON aparece en el display. Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.

3 Presione **▼** para desactivar la pausa.

Pause: OFF aparece en el display. La reproducción continuará desde el mismo punto donde la pausa ha sido activada. 

Uso de la compresión y BMX

El uso de las funciones COMP (compresión) y BMX le permiten ajustar la calidad de reproducción de sonido de este reproductor. Cada una de las funciones tiene un ajuste de dos pasos. La función COMP equilibra la salida de los sonidos más fuertes y más suaves a volúmenes altos. La función BMX permite controlar las reverberaciones para proporcionar un sonido de reproducción más completo. Escuche cada uno de los efectos a medida que los selecciona y utilice la función que realce mejor la reproducción de la pista o del CD que está escuchando.

1 Presione **FUNCTION** para seleccionar **Comp./BMX**.

Presione **FUNCTION** hasta que **Comp./BMX** aparezca en el display.

2 Presione **▲** o **▼** para seleccionar el ajuste favorito.

Presione **▲** o **▼** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

Comp./BMX OFF—Comp. 1—Comp. 2—Comp./BMX OFF—BMX 1—BMX 2 

Selección del método de búsqueda

Se puede cambiar el método de búsqueda entre las opciones de avance rápido/retroceso y búsqueda cada 10 pistas.

Reproductor de CD incorporado

1 Presione **FUNCTION** para seleccionar **FF/REV.**

Presione **FUNCTION** hasta que **FF/REV** aparezca en el display.

- Si se seleccionó anteriormente el método de búsqueda **ROUGH SEARCH**, se visualizará **ROUGH SEARCH.**

2 Presione **◀ o ▶** para seleccionar el método de búsqueda.

Presione **◀ o ▶** hasta que el método de búsqueda deseado aparezca en el display.

- **FF/REV** – Avance rápido y retroceso
- **ROUGH SEARCH** – Búsqueda cada 10 pistas

Búsqueda cada 10 pistas en el disco actual

Si un disco tiene más de 10 pistas, se puede hacer la búsqueda cada 10 pistas. Cuando un disco tiene muchas pistas, se puede realizar una búsqueda aproximada de la pista que se desea reproducir.

1 Seleccione el método de búsqueda **ROUGH SEARCH.**

2 Presione **◀ o ▶** y mantenga presionado para buscar una pista cada 10 pistas en un disco.

- Si un disco tiene menos de 10 pistas, al presionar **▶** y mantener presionado se llama la última pista del disco. También si después de realizar una búsqueda cada 10 pistas, quedan menos de 10, al presionar **▶** y mantener presionado se llama la última pista del disco.
- Si un disco tiene menos de 10 pistas, al presionar **◀** y mantener presionado se llama la primera pista del disco. También si después de realizar una búsqueda cada 10 pistas, quedan menos de 10, al presionar **◀** y mantener presionado se llama la primera pista del disco.

Uso de las funciones de títulos de discos

Se pueden ingresar títulos de CD y visualizarlos. La próxima vez que se coloque un CD cuyo título se haya ingresado, se visualizará el título de ese CD.

Ingreso de títulos de discos

Utilice la función de ingreso de títulos de discos para almacenar hasta 48 títulos de CD en la unidad. Cada título puede tener una longitud de hasta 10 caracteres.

1 Reproduzca el CD cuyo título desea ingresar.

2 Presione **FUNCTION** y mantenga presionado hasta que **TITLE** aparezca en el display.

- Al reproducir un disco CD **TEXT**, no se podrá cambiar a **TITLE**. El título del disco ya estará grabado en el disco CD **TEXT**.

3 Presione el botón número 1 para seleccionar el tipo de carácter deseado.

Presione el botón número 1 repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de caracteres:

Alfabeto (mayúsculas)—Alfabeto (minúsculas)—letras de idiomas europeos, tales como aquéllas con acentos (p. ej., **á, à, â, ç**)

- Se puede seleccionar el ingreso de números y símbolos presionando el botón número 2.

4 Presione **▲ o ▼** para seleccionar una letra del alfabeto.

Cada vez que se presiona **▲**, se visualizará una letra del alfabeto en orden ascendente **A B C ... X Y Z**, y los números y símbolos en el orden de **1 2 3 ... @ # <**. Cada vez que se presiona **▼**, se visualizará una letra en el orden inverso, tal como **Z Y X ... C B A**.

Reproductor de CD incorporado



5 Presione ► para mover el cursor a la próxima posición de carácter.

Cuando se visualice la letra deseada, presione ► para mover el cursor a la próxima posición y seleccione la próxima letra. Presione ◀ para mover el cursor hacia atrás en el display.

6 Mueva el cursor a la última posición presionando ► después de ingresar el título.

Al presionar ► una vez más, el título ingresado se almacena en la memoria.

7 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.



Notas

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de que se quita el disco de la unidad, y se llaman cuando se vuelve a colocar el disco correspondiente.
- Después que los datos para 48 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco se superponen a los datos más antiguos.
- Si conecta un reproductor de CD múltiple, podrá ingresar los títulos de hasta 100 discos.

Visualización de los títulos

Puede visualizar la información de texto en cualquier disco al cual se le haya ingresado un título.

● Presione DISPLAY.

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

Tiempo de reproducción—**Disc Title** (título del disco)

Cuando se selecciona **Disc Title**, se visualiza en el display el título del disco que se está reproduciendo actualmente.

- Cuando se coloca un CD que tiene un título del disco, el título comienza a desplazarse automáticamente por el display.
- Si no se ha ingresado ningún título para el disco, se visualizará **No Disc Title**. □

Uso de las funciones CD TEXT

Algunos discos contienen información que viene codificada de fábrica. Estos discos pueden contener información tal como el título del CD, el título de la pista, el nombre del artista y el tiempo de reproducción, y se denominan discos CD TEXT. Sólo estos discos especialmente codificados son compatibles con las funciones que se indican a continuación.

Visualización de información de texto de discos CD TEXT

● Presione DISPLAY.

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

Tiempo de reproducción—**Disc Title** (título del disco)—**DiscArtist Name** (nombre del artista del disco)—**Track Title** (título de la pista)—**TrackArtist Name** (nombre del artista de la pista)

- Si determinada información no se grabó en un disco CD TEXT, no se visualizará el título o el nombre.

Reproductor de CD incorporado

Desplazamiento de información de texto en el display

Esta unidad permite visualizar las primeras 16 letras de **Disc Title**, **DiscArtist Name**, **Track Title** y **TrackArtist Name**. Cuando la información de texto tiene más de 16 letras, puede desplazarse por el display de la siguiente manera.

- **Presione DISPLAY y mantenga presionado hasta que la información de texto comience a desplazarse por el display.**

Se desplazan los títulos.

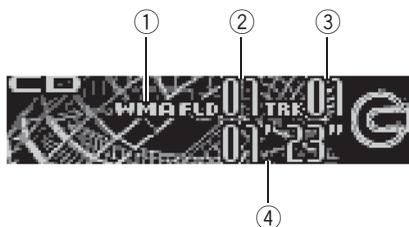


Nota

Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto del CD se desplaza de manera ininterrumpida por el display. Si desea ver momentáneamente los primeros 16 caracteres de la información de texto y desplazarse desde el principio, presione **DISPLAY** y mantenga presionado. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 111.

Reproductor de MP3/ WMA/AAC/WAV

Reproducción de ficheros MP3/WMA/AAC/WAV



A continuación se indican los pasos básicos necesarios para reproducir ficheros MP3/WMA/AAC/WAV con el reproductor de CD incorporado. A partir de la página siguiente se explican las funciones más avanzadas de MP3/WMA/AAC/WAV.

- ① **Indicador MP3/WMA/AAC/WAV**
Aparece cuando se está reproduciendo un fichero MP3/WMA/AAC/WAV.
- ② **Indicador del número de carpeta**
Muestra el número de la carpeta que se está reproduciendo.
- ③ **Indicador de número de pista**
Muestra la pista (fichero) que se está reproduciendo actualmente.
- ④ **Indicador de tiempo de reproducción**
Muestra el tiempo transcurrido de reproducción de la pista (fichero) actual.

1 Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de CD incorporado.

Presione **SOURCE** hasta que visualice **Compact Disc**.

- Si no hay un disco cargado en la unidad, no se podrá seleccionar **Compact Disc** (reproductor de CD incorporado). Coloque un disco en esta unidad. (Consulte la página 70.)

2 Presione ▲ o ▼ para seleccionar una carpeta.

- No es posible seleccionar una carpeta que no contenga un fichero MP3/WMA/AAC/WAV grabado en ella.
- Para volver a la carpeta 01 (RAÍZ), presione **BAND** y mantenga presionado. Sin embargo, si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene ficheros, la reproducción comienza en la carpeta 02.

3 Para realizar el avance rápido o retroceso, presione ◀ o ▶ y mantenga presionado.

- Si selecciona el método de búsqueda **ROUGH SEARCH**, al presionar ◀ o ▶ y mantener presionado podrá buscar una pista cada 10 pistas en la carpeta actual. (Consulte *Selección del método de búsqueda* en la página 91.)

4 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, presione ◀ o ▶.

Al presionar ▶ se salta al comienzo de la siguiente pista. Al presionar una vez el botón ◀, se salta al comienzo de la pista actual. Si se vuelve a pulsar este botón, se saltará a la pista anterior.



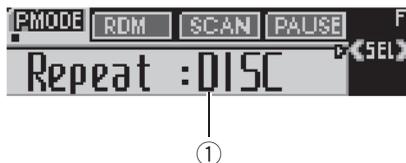
Notas

- Al reproducir discos con ficheros MP3/WMA/AAC/WAV y datos de audio (CD-DA), tales como CD-EXTRA y CD de MODO MIXTO (MIXED-MODE CD), los dos tipos de discos se pueden reproducir sólo si se cambia el modo entre MP3/WMA/AAC/WAV y CD-DA con **BAND**.
- Si se cambia entre la reproducción de ficheros MP3/WMA/AAC/WAV y datos de audio (CD-DA), la reproducción comienza en la primera pista del disco.
- El reproductor de CD incorporado puede reproducir ficheros MP3/WMA/AAC/WAV grabados en un CD-ROM. (Consulte la página 115, donde encontrará información sobre los ficheros que se pueden reproducir.)

Reproductor de MP3/ WMA/AAC/WAV

- Los discos se reproducen en el orden del número de fichero. Se saltan las carpetas que no tienen ficheros. (Si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene ficheros, la reproducción comenzará con la carpeta 02.)
- Al reproducir ficheros grabados como VBR (velocidad de grabación variable), el tiempo de reproducción no se visualizará correctamente si se utilizan las funciones de avance rápido o retroceso.
- Si el disco que se ha colocado no contiene ficheros que se puedan reproducir, se visualiza **No Audio**.
- Si el disco que se ha colocado en el reproductor contiene ficheros WMA protegidos con el sistema de gestión de derechos digitales (DRM), se visualizará **TRK SKIPPED** mientras se salta el fichero protegido.
- Si todos los ficheros del disco están protegidos con el sistema DRM, se visualizará **PROTECT**.
- Cuando se utilizan las funciones de avance rápido o retroceso no se emite sonido.

Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD incorporado (MP3/WMA/AAC/WAV)



- ① **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

● Presione **FUNCTION** para visualizar los nombres de las funciones.

Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:

Repeat (repetición de reproducción)
—**Random** (reproducción aleatoria)—**Scan** (reproducción con exploración)—**Pause** (pausa)—lista de carpetas—**Comp./BMX** (compresión y BMX)—**FF/REV** (método de búsqueda)

- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.



Nota

Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de reproducción.

Repetición de reproducción

Para reproducción de MP3/WMA/AAC/WAV, hay tres gamas de repetición de reproducción: **FOLDER** (repetición de carpeta), **TRACK** (repetición de una sola pista) y **DISC** (repetición de todas las pistas).

Reproductor de MP3/ WMA/AAC/WAV

1 Presione **FUNCTION** para seleccionar **Repeat**.

Presione **FUNCTION** hasta que **Repeat** aparezca en el display.

2 Presione ◀ o ▶ para seleccionar la gama de repetición.

Presione ◀ o ▶ hasta que la gama de repetición deseada aparezca en el display.

- **FOLDER** – Repite la carpeta actual
- **TRACK** – Sólo repite la pista actual
- **DISC** – Repite todas las pistas



Notas

- Si se selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **DISC**.
- Si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante la repetición **TRACK**, la gama de repetición cambia a **FOLDER**.
- Cuando se selecciona **FOLDER**, no se puede reproducir una subcarpeta de esa carpeta.

Reproducción de las pistas en orden aleatorio

La reproducción aleatoria le permite reproducir las pistas en un orden aleatorio dentro de la gama de repetición **FOLDER** y **DISC**.

1 Seleccione la gama de repetición.

Consulte *Repetición de reproducción* en la página anterior.

2 Presione **FUNCTION** para seleccionar **Random**.

Presione **FUNCTION** hasta que **Random** aparezca en el display.

3 Presione ▲ para activar la reproducción aleatoria.

Random : ON aparece en el display. Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio en la gama de repetición **FOLDER** o **DISC** seleccionada con anterioridad.

4 Presione ▼ para desactivar la reproducción aleatoria.

Random :OFF aparece en el display. La reproducción de las pistas continuará en el orden normal.

Exploración de carpetas y pistas

Cuando esté usando **FOLDER**, el comienzo de cada pista de la carpeta seleccionada se reproduce durante alrededor de 10 segundos. Cuando esté usando **DISC**, el comienzo de la primera pista de cada carpeta se reproduce durante alrededor de 10 segundos.

1 Seleccione la gama de repetición.

Consulte *Repetición de reproducción* en la página anterior.

2 Presione **FUNCTION** para seleccionar **Scan**.

Presione **FUNCTION** hasta que **Scan** aparezca en el display.

3 Presione ▲ para activar la reproducción con exploración.

Scan : ON aparece en el display. Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista de la carpeta actual (o la primera pista de cada carpeta).

4 Cuando encuentre la pista (o la carpeta) deseada, presione ▼ para desactivar la reproducción con exploración.

Scan :OFF aparece en el display. La pista (o carpeta) se continuará reproduciendo.

Reproductor de MP3/ WMA/AAC/WAV

- Si el display vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **Scan** de nuevo presionando **FUNCTION**.



Nota

Una vez finalizada la exploración de pistas o carpetas, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas.

Pausa de la reproducción de MP3/WMA/AAC/WAV

La pausa le permite detener temporalmente la reproducción del MP3/WMA/AAC/WAV.

1 Presione **FUNCTION** para seleccionar **Pause**.

Presione **FUNCTION** hasta que **Pause** aparezca en el display.

2 Presione **▲** para activar la pausa.

Pause: ON aparece en el display. Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.

3 Presione **▼** para desactivar la pausa.

Pause: OFF aparece en el display. La reproducción continuará desde el mismo punto donde la pausa ha sido activada.

Selección de carpetas de la lista de títulos de las carpetas

Esta función le permite ver la lista de los títulos de las carpetas y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Presione **FUNCTION** para seleccionar la lista de títulos de las carpetas.

Presione **FUNCTION** hasta que **Root** aparezca en el display.

2 Presione **◀** o **▶** para desplazarse por la lista de los títulos ingresados.

▪ Si la carpeta seleccionada contiene archivos, el indicador aparecerá en el display.

3 Presione **▲** para reproducir el título favorito de la carpeta.

Comienza la reproducción del disco seleccionado.

▪ Si la carpeta seleccionada no contiene archivos, se visualizará **NO FILES**.

Uso de la compresión y BMX

El uso de las funciones COMP (compresión) y BMX le permiten ajustar la calidad de reproducción de sonido de este reproductor. Cada una de las funciones tiene un ajuste de dos pasos. La función COMP equilibra la salida de los sonidos más fuertes y más suaves a volúmenes altos. La función BMX permite controlar las reverberaciones para proporcionar un sonido de reproducción más completo. Escuche cada uno de los efectos a medida que los selecciona y utilice la función que realce mejor la reproducción de la pista o del CD que está escuchando.

1 Presione **FUNCTION** para seleccionar **Comp./BMX**.

Presione **FUNCTION** hasta que **Comp./BMX** aparezca en el display.

2 Presione **▲** o **▼** para seleccionar el ajuste favorito.

Presione **▲** o **▼** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

**Comp./BMX OFF—Comp. 1—Comp. 2—
Comp./BMX OFF—BMX 1—BMX 2**

Reproductor de MP3/ WMA/AAC/WAV

Selección del método de búsqueda

Se puede cambiar el método de búsqueda entre las opciones de avance rápido/retroceso y búsqueda cada 10 pistas.

1 Presione FUNCTION para seleccionar FF/REV.

Presione **FUNCTION** hasta que **FF/REV** aparezca en el display.

- Si se seleccionó anteriormente el método de búsqueda **ROUGH SEARCH**, se visualizará **ROUGH SEARCH**.

2 Presione ◀ o ▶ para seleccionar el método de búsqueda.

Presione ◀ o ▶ hasta que el método de búsqueda deseado aparezca en el display.

- **FF/REV** – Avance rápido y retroceso
- **ROUGH SEARCH** – Búsqueda cada 10 pistas

Búsqueda cada 10 pistas en la carpeta actual

Si la carpeta actual tiene más de 10 pistas, se puede hacer la búsqueda cada 10 pistas. Cuando la carpeta tiene muchas pistas, se puede realizar una búsqueda aproximada de la pista que se desea reproducir.

1 Seleccione el método de búsqueda ROUGH SEARCH.

2 Presione ◀ o ▶ y mantenga presionado para buscar una pista cada 10 pistas en la carpeta actual.

- Si la carpeta actual tiene menos de 10 pistas, al presionar ▶ y mantener presionado se llama la última pista de la carpeta. También si después de realizar una búsqueda cada 10 pistas, quedan menos de 10 pistas, al presionar ▶ y mantener presionado se llama la última pista de la carpeta.

- Si la carpeta actual tiene menos de 10 pistas, al presionar ◀ y mantener presionado se llama la primera pista de la carpeta. También si después de realizar una búsqueda cada 10 pistas, quedan menos de 10 pistas, al presionar ◀ y mantener presionado se llama la primera pista de la carpeta.

Visualización de la información de texto de un disco MP3/WMA/AAC/WAV

Es posible visualizar la información de texto grabada en un disco MP3/WMA/AAC/WAV.

Al reproducir un disco MP3/WMA

● Presione DISPLAY.

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

Tiempo de reproducción—**Folder Name** (nombre de la carpeta)—**File Name** (nombre del fichero)—**Track Title** (título de la pista)—**Artist Name** (nombre del artista)—**Album Title** (título del álbum)—**Comment** (comentarios)—Velocidad de grabación

- Al reproducir ficheros MP3 grabados como VBR (velocidad de grabación variable), el valor de la velocidad de grabación no se visualiza aunque luego se cambie a la velocidad de grabación. (Se visualizará **VBR**.)
- Al reproducir ficheros WMA grabados como VBR (velocidad de grabación variable), se visualiza el valor promedio de la velocidad de grabación.
- Si determinada información no se grabó en un disco MP3/WMA, se visualizará **No XXXX** (p. ej., **No Track Title**).
- Según sea la versión de iTunes® utilizada para grabar ficheros MP3 en un disco, es posible que no se visualice correctamente la información de comentarios.

Reproductor de MP3/ WMA/AAC/WAV

- Según la versión de “Windows Media Player” utilizada para codificar los ficheros WMA, es posible que no se visualicen correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto.

Al reproducir un disco AAC

- **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

Tiempo de reproducción—**Folder Name** (nombre de la carpeta)—**File Name** (nombre del fichero)—**Track Title** (título de la pista)—**Artist Name** (nombre del artista)—**Album Title** (título del álbum)—**Comment** (comentarios)—Velocidad de grabación

- Si determinada información no se grabó en un disco AAC, se visualizará **No XXXX** (p. ej., **No Track Title**).

Al reproducir un disco WAV

- **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

Tiempo de reproducción—**Folder Name** (nombre de la carpeta)—**File Name** (nombre del fichero)—frecuencia de muestreo

- Sólo se pueden reproducir ficheros WAV en las frecuencias de 16; 22,05; 24; 32; 44,1 y 48 kHz (LPCM) o de 22,05 y 44,1 kHz (MS ADPCM).

Puede redondearse la frecuencia de muestreo que se visualiza en el display. ▣

Desplazamiento de información de texto en el display

Esta unidad sólo permite visualizar las primeras 16 letras de **Folder Name**, **File Name**, **Track Title**, **Artist Name**, **Album Title** y

Comment. Cuando la información grabada tiene más de 16 letras, puede desplazar el texto hacia la izquierda para ver el resto de la información de texto.

- **Presione DISPLAY y mantenga presionado hasta que la información de texto comience a desplazarse por el display.**

Se desplaza la información de texto.

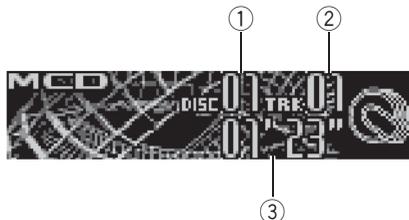


Notas

- A diferencia de los ficheros con formato MP3, WMA y AAC, con los ficheros WAV sólo puede visualizarse **Folder Name** y **File Name**.
- Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto del CD se desplaza de manera ininterrumpida por el display. Si desea ver momentáneamente los primeros 16 caracteres de la información de texto y desplazarse desde el principio, presione **DISPLAY** y mantenga presionado. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 111. ▣

Reproductor de CD múltiple

Reproducción de un CD



Se puede usar esta unidad para controlar un reproductor de CD múltiple, que se vende por separado.

A continuación se indican los pasos básicos necesarios para reproducir un CD con el reproductor de CD múltiple. En la página siguiente se explican las funciones más avanzadas del reproductor y cómo utilizarlas.

- ① **Indicador de número de disco**
Muestra el disco que se está reproduciendo actualmente.
- ② **Indicador de número de pista**
Muestra la pista que se está reproduciendo actualmente.
- ③ **Indicador de tiempo de reproducción**
Muestra el tiempo transcurrido de reproducción de la pista actual.

1 Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de CD múltiple.

Presione SOURCE hasta que visualice **Multi CD**.

2 Seleccione el disco que desea escuchar con los botones 1–6.

Para los discos 1 a 6, presione el número del botón correspondiente.

Para los discos 7 a 12, presione y mantenga presionados los números correspondientes,

como 1 para el disco 7, hasta que el número del disco aparezca en la pantalla.

- También se puede seleccionar un disco consecutivamente presionando ▲/▼.

3 Para realizar el avance rápido o retroceso, presione ◀ o ▶ y mantenga presionado.

4 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, presione ◀ o ▶.

Al presionar ▶ se salta al comienzo de la siguiente pista. Al presionar una vez el botón ◀, se salta al comienzo de la pista actual. Si se vuelve a pulsar este botón, se saltará a la pista anterior.



Notas

- Mientras el reproductor de CD múltiple realiza las funciones preparatorias, se visualiza **Ready**.
- Si aparece un mensaje de error como **ERROR-11**, consulte el manual de instrucciones del reproductor de CD múltiple.
- Si no hay discos en el cargador de CD del reproductor de CD múltiple, se visualiza **No Disc**. ■

Reproductor de CD múltiple de 50 discos

Sólo las funciones descritas en este manual son compatibles con los reproductores de CD múltiple de 50 discos.

Esta unidad no está diseñada para utilizar las funciones de lista de títulos de los discos con un reproductor de CD múltiple de 50 discos. Consulte *Selección de discos de la lista de títulos de los discos* en la página 99 para obtener información sobre las funciones de lista de títulos de los discos. ■

Reproductor de CD múltiple

Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD múltiple



① Visualización de función

Muestra el estado de la función.

● Presione **FUNCTION** para visualizar los nombres de las funciones.

Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:

Repeat (repetición de reproducción)—Lista de títulos de los discos—**Random** (reproducción aleatoria)—**Scan** (reproducción con exploración)—**ITS Play** (reproducción ITS)—**Pause** (pausa)—**COMP.** (compresión y DBE)

- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.

Nota

Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de reproducción. 

Repetición de reproducción

Hay tres gamas de repetición en el reproductor de CD múltiple: **MCD** (repetición de todos los discos en el reproductor de CD múltiple), **TRACK** (repetición de una sola pista) y **DISC** (repetición de disco).

1 Presione **FUNCTION** para seleccionar **Repeat**.

Presione **FUNCTION** hasta que **Repeat** aparezca en el display.

2 Presione **◀** o **▶** para seleccionar la gama de repetición.

Presione **◀** o **▶** hasta que la gama de repetición deseada aparezca en el display.

- **MCD** – Repite todos los discos que se encuentran en el reproductor de CD múltiple
- **TRACK** – Sólo repite la pista actual
- **DISC** – Repite el disco actual

Notas

- Si se seleccionan otros discos durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **MCD**.
- Si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante la repetición **TRACK**, la gama de repetición cambia a **DISC**. 

Reproducción de las pistas en orden aleatorio

La reproducción aleatoria le permite reproducir las pistas en orden aleatorio dentro de la gama de repetición **MCD** y **DISC**.

1 Seleccione la gama de repetición.

Consulte *Repetición de reproducción* en esta página.

2 Presione **FUNCTION** para seleccionar **Random**.

Presione **FUNCTION** hasta que **Random** aparezca en el display.

Reproductor de CD múltiple

3 Presione ▲ para activar la reproducción aleatoria.

Random : ON aparece en el display. Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio en la gama de repetición **MCD** o **DISC** seleccionada con anterioridad.

4 Presione ▼ para desactivar la reproducción aleatoria.

Random :OFF aparece en el display. La reproducción de las pistas continuará en el orden normal. 

Exploración de CD y pistas

Cuando esté usando **DISC**, el comienzo de cada pista de la carpeta seleccionada se reproduce durante alrededor de 10 segundos. Cuando esté usando **MCD**, el comienzo de la primera pista de cada carpeta se reproduce durante alrededor de 10 segundos.

1 Seleccione la gama de repetición.

Consulte *Repetición de reproducción* en la página anterior.

2 Presione FUNCTION para seleccionar Scan.

Presione **FUNCTION** hasta que **Scan** aparezca en el display.

3 Presione ▲ para activar la reproducción con exploración.

Scan : ON aparece en el display. Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista del disco actual (o la primera pista de cada disco).

4 Cuando encuentre la pista (o el disco) deseada(o), presione ▼ para desactivar la exploración.

Scan :OFF aparece en el display. La pista (o el disco) se continuará reproduciendo.

■ Si el display vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **Scan** de nuevo presionando **FUNCTION**.



Nota

Una vez finalizada la exploración de pistas o discos, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas. 

Pausa de la reproducción de un CD

La pausa le permite detener temporalmente la reproducción del CD.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Pause.

Presione **FUNCTION** hasta que **Pause** aparezca en el display.

2 Presione ▲ para activar la pausa.

Pause : ON aparece en el display. Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.

3 Presione ▼ para desactivar la pausa.

Pause :OFF aparece en el display. La reproducción continuará desde el mismo punto donde la pausa ha sido activada. 

Reproductor de CD múltiple

Uso de listas de reproducción ITS

La función ITS (selección instantánea de pista) le permite crear una lista de reproducción de sus pistas favoritas de los discos que se encuentran en el cargador del reproductor de CD múltiple. Después de añadir sus pistas favoritas a la lista de reproducción, puede activar la reproducción ITS y reproducir sólo las pistas seleccionadas.

Creación de una lista de reproducción con la programación ITS

Se puede utilizar la función ITS para ingresar y reproducir hasta 99 pistas por disco y hasta 100 discos (con los títulos de los discos). (Con los reproductores de CD múltiple anteriores a los modelos CDX-P1250 y CDX-P650, se pueden almacenar hasta 24 pistas en la lista de reproducción.)

1 Reproduzca el CD que desea programar.

Presione ▲ o ▼ para seleccionar el CD.

2 Presione FUNCTION y mantenga presionado hasta que TITLE aparezca en el display, y presione FUNCTION para seleccionar ITS.

Después de que visualice TITLE, presione FUNCTION repetidamente y aparecerán en el display las siguientes funciones:

TITLE (ingreso de títulos de discos)—**ITS** (programación ITS)

3 Seleccione la pista deseada presionando ◀ o ▶.

4 Presione ▲ para almacenar la pista que se está reproduciendo actualmente en la lista de reproducción.

Se visualiza **ITS Input** por un momento y se agrega la pista actual a la lista de reproducción. El display muestra nuevamente **ITS**.

5 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.



Nota

Después que los datos para 100 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco se superponen a los datos más antiguos.

Reproducción de la lista de reproducción ITS

La reproducción ITS le permite escuchar las pistas que ha ingresado en su lista de reproducción ITS. Cuando activa la reproducción ITS, se comenzarán a reproducir las pistas de la lista de reproducción ITS en el reproductor de CD múltiple.

1 Seleccione la gama de repetición.

Consulte *Repetición de reproducción* en la página 94.

2 Presione FUNCTION para seleccionar ITS Play.

Presione **FUNCTION** hasta que **ITS Play** aparezca en el display.

3 Presione ▲ para activar la reproducción ITS.

ITS Play: ON aparece en el display. La reproducción de las pistas de la lista comienza en la gama de repetición **MCD** o **DISC** seleccionada con anterioridad.

- Si no hay pistas programadas en la gama actual de reproducción ITS, se visualiza **ITS Empty**.

Reproductor de CD múltiple

4 Presione ▼ para desactivar la reproducción ITS.

ITS Play :OFF aparece en el display. La reproducción continuará en el orden normal desde la pista y el CD que se estén reproduciendo.

Borrado de una pista de la lista de reproducción ITS

Puede borrar una pista de la lista de reproducción ITS, si la función de reproducción ITS está activada.

Si la reproducción ITS ya está activada, vaya al paso 2. Si la reproducción ITS todavía no está activada, presione **FUNCTION**.

1 Reproduzca el CD que tiene la pista que desea borrar de la lista de reproducción ITS y active la reproducción ITS.

Consulte *Reproducción de la lista de reproducción ITS* en la página anterior.

2 Presione **FUNCTION** y mantenga presionado hasta que **TITLE** aparezca en el display, y presione **FUNCTION** para seleccionar ITS.

Después de que visualice **TITLE**, presione **FUNCTION** hasta que **ITS** aparezca en el display.

3 Seleccione la pista deseada presionando ◀ o ▶.

4 Presione ▼ para borrar la pista de la lista de reproducción ITS.

La pista que se está reproduciendo se borra de la lista de reproducción ITS y comienza la reproducción de la próxima pista de la lista.

- Si no hay pistas de la lista de reproducción en la gama actual, se visualiza **ITS Empty** y se reanuda la reproducción normal.

5 Presione **BAND** para volver a la visualización de reproducción.

Borrado de un CD de la lista de reproducción ITS

Puede borrar todas las pistas de un CD de la lista de reproducción ITS, si la función de reproducción ITS está desactivada.

1 Reproduzca el CD que desea borrar. Presione ▲ o ▼ para seleccionar el CD.

2 Presione **FUNCTION** y mantenga presionado hasta que **TITLE** aparezca en el display, y presione **FUNCTION** para seleccionar ITS.

Después de que visualice **TITLE**, presione **FUNCTION** hasta que **ITS** aparezca en el display.

3 Presione ▼ para borrar todas las pistas del CD que se está reproduciendo de la lista de reproducción ITS.

Todas las pistas del CD que se está reproduciendo se borran de la lista de reproducción y se visualiza **ITS Clear**.

4 Presione **BAND** para volver a la visualización de reproducción. ◻

Uso de las funciones de títulos de discos

Se pueden ingresar títulos de CD y visualizarlos. De esta manera, se puede buscar y seleccionar con facilidad el disco deseado.

Ingreso de títulos de discos

Utilice la función de ingreso de títulos de discos para almacenar hasta 100 títulos de CD (con la lista de reproducción ITS) en el reproductor de CD múltiple. Cada título puede tener una longitud de hasta 10 caracteres.

Reproductor de CD múltiple

1 Reproduzca el CD cuyo título desea ingresar.

Presione ▲ o ▼ para seleccionar el CD.

2 Presione FUNCTION y mantenga presionado hasta que TITLE aparezca en el display.

Después de que visualice **TITLE**, presione **FUNCTION** repetidamente y aparecerán en el display las siguientes funciones: **TITLE** (ingreso de títulos de discos)—**ITS** (programación ITS)

- Al reproducir un disco CD TEXT en un reproductor de CD múltiple compatible con este tipo de disco, no podrá cambiar a **TITLE**. El título del disco ya ha sido grabado en el disco CD TEXT.

3 Presione el botón número 1 para seleccionar el tipo de carácter deseado.

Presione el botón número 1 repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de caracteres:

Alfabeto (mayúsculas)—Alfabeto (minúsculas)—letras de idiomas europeos, tales como aquéllas con acentos (p. ej., á, à, ä, ç)

- Se puede seleccionar el ingreso de números y símbolos presionando el botón número 2.

4 Presione ▲ o ▼ para seleccionar una letra del alfabeto.

Cada vez que se presiona ▲, se visualizará una letra del alfabeto en orden ascendente **A B C ... X Y Z**, y los números y símbolos en el orden de **1 2 3 ... @ # <**. Cada vez que se presiona ▼, se visualizará una letra en el orden inverso, tal como **Z Y X ... C B A**.



5 Presione ► para mover el cursor a la próxima posición de carácter.

Cuando se visualice la letra deseada, presione ► para mover el cursor a la próxima posición y

seleccione la próxima letra. Presione ◀ para mover el cursor hacia atrás en el display.

6 Mueva el cursor a la última posición presionando ► después de ingresar el título.

Al presionar ► una vez más, el título ingresado se almacena en la memoria.

7 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.



Notas

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de que se quiten los discos del cargador y se llamen cuando se vuelvan a colocar los discos correspondientes.
- Después que los datos para 100 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco se superponen a los datos más antiguos.

Visualización de los títulos

Puede visualizar la información de texto en cualquier disco al cual se le haya ingresado un título.

● Presione DISPLAY.

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

Tiempo de reproducción—**Disc Title** (título del disco)

Cuando se selecciona **Disc Title**, se visualiza en el display el título del disco que se está reproduciendo actualmente.

- Cuando se coloca un CD que tiene un título del disco, el título comienza a desplazarse automáticamente por el display.
- Si no se ha ingresado ningún título para el disco, se visualizará **No Disc Title**.

Reproductor de CD múltiple

Selección de discos de la lista de títulos de los discos

Esta función le permite ver la lista de los títulos de los discos que se han ingresado en el reproductor de CD múltiple y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Presione **FUNCTION** para seleccionar la lista de títulos de los discos.

Presione **FUNCTION** hasta que el título del disco aparezca en el display.

2 Presione ◀ o ▶ para desplazarse por la lista de los títulos ingresados.

- Si no se ha ingresado un título para un disco, se visualizará **No D-Title**.

3 Presione ▲ para reproducir el título de su CD favorito.

Comienza la reproducción del disco seleccionado. 

Uso de las funciones CD TEXT

Estas funciones sólo se pueden usar con un reproductor de CD múltiple compatible con CD TEXT.

Algunos discos contienen información que viene codificada de fábrica. Estos discos pueden contener información tal como el título del CD, el título de la pista, el nombre del artista y el tiempo de reproducción, y se denominan discos CD TEXT. Sólo estos discos especialmente codificados son compatibles con las funciones que se indican a continuación.

Visualización de información de texto de discos CD TEXT

● Presione **DISPLAY**.

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

Tiempo de reproducción—**Disc Title** (título del disco)—**DiscArtist Name** (nombre del artista del disco)—**Track Title** (título de la pista)

—**TrackArtist Name** (nombre del artista de la pista)

- Si determinada información no se grabó en un disco CD TEXT, no se visualizará el título o el nombre.

Desplazamiento de información de texto en el display

Esta unidad sólo permite visualizar las primeras 16 letras de **Disc Title**, **DiscArtist Name**, **Track Title** y **TrackArtist Name**. Cuando la información grabada tiene más de 16 letras, puede desplazar el texto hacia la izquierda para ver el resto del título.

● Presione **DISPLAY** y mantenga presionado hasta que la información de texto comience a desplazarse por el display.

Se desplazan los títulos.



Nota

Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto del CD se desplaza de manera ininterrumpida por el display. Si desea ver momentáneamente los primeros 16 caracteres de la información de texto y desplazarse desde el principio, presione **DISPLAY** y mantenga presionado. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 111. 

Reproductor de CD múltiple

Uso de la compresión y del enfatizador de graves

Estas funciones sólo se pueden usar con un reproductor de CD múltiple compatible con ellas.

El uso de las funciones COMP (compresión) y DBE (enfatizador dinámico de graves) le permite ajustar la calidad sonora que ofrece el reproductor de CD múltiple. Cada una de las funciones tiene un ajuste de dos pasos. La función COMP equilibra la salida de los sonidos más fuertes y más suaves a volúmenes altos. La función DBE intensifica los niveles de graves para proporcionar un sonido de reproducción más completo. Escuche cada uno de los efectos a medida que los selecciona y utilice la función que realce mejor la reproducción de la pista o del CD que está escuchando.

1 Presione FUNCTION para seleccionar COMP.

Presione **FUNCTION** hasta que **COMP.** aparezca en el display.

▪ Si el reproductor de CD múltiple no es compatible con la función COMP/DBE, se visualiza

No Comp. cuando se intenta seleccionar la función.

2 Presione ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste favorito.

Presione ▲ o ▼ repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

Comp. OFF—Comp. 1—Comp. 2—

Comp. OFF—DBE 1—DBE 2 

Ajustes de audio

Introducción a los ajustes de audio



①

① Visualización de audio

Muestra el estado de los ajustes de audio.

● Presione **AUDIO** para visualizar los nombres de las funciones de audio.

Presione **AUDIO** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones de audio:

Fad (ajuste del equilibrio)—**EQ** (ajuste de la curva de equalización)—**Bass** (ajuste del nivel de graves y agudos)—**Loud** (sonoridad)—**Sub-W1** (ajuste de graves activado/desactivado)/**NonFad** (ajuste de la salida sin atenuación activado/desactivado)—**Sub-W2** (ajuste de subgraves)/**NonFad** (ajuste de la salida sin atenuación)—**HPF** (filtro de paso alto)—**SLA** (ajuste del nivel de fuente)—**ASL** (nivelador automático de sonido)

- Si se ha seleccionado la función EQ-EX y sólo cuando EQ-EX está activada y se selecciona **Custom** como la curva de equalización, se podrá cambiar a **Bass**.
- Cuando el ajuste del controlador de subgraves es **PREOUT:FULL**, no se podrá cambiar a **Sub-W1**. (Consulte la página 110.)
- Se puede seleccionar **Sub-W2** sólo cuando la salida de subgraves se activa en **Sub-W1**.
- Cuando el ajuste del controlador de subgraves es sólo **PREOUT:FULL**, se podrá cambiar al ajuste de la salida sin atenuación activado/desactivado. (Consulte la página 110.)
- Se puede seleccionar el ajuste de la salida sin atenuación sólo cuando la salida sin atenuación se activa en el ajuste de activado/desactivado.

- Cuando se seleccione el sintonizador de FM como fuente, no se puede cambiar a **SLA**.
- Para volver a la visualización de cada fuente, presione **BAND**.

Nota

Si no se utiliza la función de audio en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de la fuente. 

Compensación de las curvas de equalización (EQ-EX)

La función EQ-EX acentúa los efectos de cada curva de equalización. Además, se pueden ajustar los graves y agudos de cada fuente cuando se selecciona la curva **Custom**.

● Presione **SW** y mantenga presionado para activar la función EQ-EX.

EQ-EX ON aparece en el display. Se activará la función EQ-EX.

- Para desactivar la función EQ-EX, presione **SW** y mantenga presionado.
- Si no se utiliza EQ-EX en unos 8 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de la fuente. 

Uso del ajuste del balance

Se puede seleccionar el ajuste de fader/balance que proporciona un entorno de audio ideal en todos los asientos ocupados.

1 Presione **AUDIO** para seleccionar **Fad**.

Presione **AUDIO** hasta que **Fad** aparezca en el display.

- Si el balance se ajustó con anterioridad, se visualizará **Bal**.

2 Presione ▲ o ▼ para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.

Cada vez que se presiona ▲ o ▼, se mueve el balance entre los altavoces delanteros/traseros hacia adelante o hacia atrás.

Se visualiza **Fad F 15** – **Fad R 15** mientras el balance entre los altavoces delanteros/traseros se mueve desde adelante hacia atrás.

- **Fad F/R 0** es el ajuste apropiado cuando se usan sólo dos altavoces.
- Cuando el ajuste de la salida posterior es **REAR SP:S/W**, no se puede ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros. Consulte *Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves* en la página 110.

3 Presione ◀ o ▶ para ajustar el balance entre los altavoces izquierdos/derechos.

Cuando se presiona ◀ o ▶, se visualiza **Bal L/R 0**. Cada vez que se presiona ◀ o ▶, se mueve el balance entre los altavoces izquierdos/derechos hacia la izquierda o hacia la derecha.

Se visualiza **Bal L 9** – **Bal R 9** mientras se mueve el balance entre los altavoces izquierdos/derechos desde la izquierda hacia la derecha. 

Uso del ecualizador

El ecualizador le permite ajustar la ecualización de acuerdo con las características acústicas del interior del automóvil.

Llamada de las curvas de ecualización

Hay seis tipos de curvas de ecualización memorizadas que se pueden llamar con facilidad en cualquier momento. A continuación se ofrece una lista de estas curvas de ecualización:

Visualización	Curva de ecualización
Super Bass	Supergraves
Powerful	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Custom	Personalizada
Flat	Plana

- **Custom** es una curva de ecualización ajustada creada por el usuario.
- Se puede crear una curva **Custom** separada por cada fuente. (El lector de CD incorporado y el lector de CD múltiple se fijan al mismo ajuste de ecualización automáticamente). Si hace ajustes, la configuración de la curva de ecualización se memorizará en **Custom**.
- Cuando se selecciona **Flat**, no se introduce ningún suplemento o corrección al sonido. Esto es útil para verificar el efecto de las curvas de ecualización cambiándose alternativamente entre **Flat** y otra curva de ecualización definida.

● Presione EQ para seleccionar el ecualizador.

Presione **EQ** repetidamente para cambiar entre las siguientes opciones:

Powerful—Natural—Vocal—Custom—Flat—Super Bass

Ajuste de las curvas de ecualización

Puede configurar el ajuste de la curva de ecualización seleccionado según lo desee. Los ajustes de la curva de ecualización configurados se memorizan en **Custom**.

1 Presione AUDIO para seleccionar EQ.

Presione **AUDIO** hasta que **EQ** aparezca en el display.

Ajustes de audio

2 Presione ◀ o ▶ para seleccionar la banda a ajustar.

Cada vez que se presiona ◀ o ▶, se cambia entre las bandas en el siguiente orden: **EQ LOW** (bajo)—**EQ MID** (medio)—**EQ HIGH** (alto)

3 Presione ▲ o ▼ para ajustar el nivel de la banda de ecualización.

Cada vez que se presiona ▲ o ▼, se aumenta o disminuye el nivel de la banda. Se visualiza **+6** — **-6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

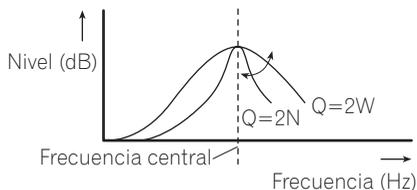
- Se puede seleccionar otra banda y ajustar su nivel.

Nota

Si realiza ajustes, la curva **Custom** se actualizará.

Ajuste preciso de la curva de ecualización

Se puede ajustar la frecuencia central y el factor Q (características de las curvas) de cada banda de curvas seleccionada (**EQ LOW/ EQ MID/ EQ HIGH**).



1 Presione AUDIO y mantenga presionado hasta que la frecuencia y el factor Q (p. ej., F 80 Q 1W) aparezcan en el display.

2 Presione AUDIO para seleccionar la banda para el ajuste entre bajo, medio o alto.

Presione **AUDIO** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:

Bajo—Medio—Alto—**Bass** (ajuste de graves)
—**Treble** (ajuste de agudos)

- Si se ha seleccionado la función EQ-EX y sólo cuando EQ-EX está activada y se selecciona **Custom** como la curva de ecualización, se podrá cambiar a **Bass** y **Treble**.

3 Presione ◀ o ▶ para seleccionar la frecuencia deseada.

Presione ◀ o ▶ hasta que la frecuencia deseada aparezca en el display.

Baja: **40—80—100—160** (Hz)

Media: **200—500—1k—2k** (Hz)

Alta: **3.15k—8k—10k—12.5k** (Hz)

4 Presione ▲ o ▼ para seleccionar el factor Q deseado.

Presione ▲ o ▼ hasta que el factor Q deseado aparezca en el display.

2N—1N—1W—2W

Nota

Si realiza ajustes, la curva **Custom** se actualizará. 

Ajuste de graves y agudos

Utilice esta función para ajustar los graves y agudos. La capacidad de seleccionar la frecuencia y el nivel le permite tener un buen control del balance total de audio.

- Si se ha seleccionado la función EQ-EX, esta función está activada y se selecciona **Custom** como la curva de ecualización, se podrán configurar los ajustes de graves y agudos.

Ajuste del nivel de graves y agudos

Se puede ajustar el nivel de graves y agudos.

Ajustes de audio

1 Presione AUDIO para seleccionar Bass.

Presione **AUDIO** hasta que **Bass** aparezca en el display.

- Si el nivel de agudos se ha ajustado con anterioridad, se visualizará **Treble**.

2 Presione ◀ o ▶ para seleccionar graves o agudos.

Presione ◀ y se visualiza **Bass**. Presione ▶ y se visualiza **Treble**.

3 Presione ▲ o ▼ para ajustar el nivel.

Cada vez que se presiona ▲ o ▼, se aumenta o disminuye el nivel seleccionado de graves o agudos. Se visualiza **+6** – **-6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

Selección de la frecuencia de graves

Se puede seleccionar la frecuencia de graves para el ajuste del nivel.

1 Presione AUDIO y mantenga presionado hasta que la frecuencia y el factor Q (p. ej., F 80 Q 1W) aparezcan en el display.

2 Presione AUDIO para seleccionar Bass.

Presione **AUDIO** hasta que **Bass** aparezca en el display.

3 Presione ◀ o ▶ para seleccionar la frecuencia deseada.

Presione ◀ o ▶ hasta que la frecuencia deseada aparezca en el display.

40—63—100—160 (Hz)

Selección de la frecuencia de agudos

Se puede seleccionar la frecuencia de agudos para el ajuste del nivel.

1 Presione AUDIO y mantenga presionado hasta que la frecuencia y el factor Q (p. ej., F 80 Q 1W) aparezcan en el display.

2 Presione AUDIO para seleccionar Treble.

Presione **AUDIO** hasta que **Treble** aparezca en el display.

3 Presione ◀ o ▶ para seleccionar la frecuencia deseada.

Presione ◀ o ▶ hasta que la frecuencia deseada aparezca en el display.

2,5k—4k—6,3k—10k (Hz)

Ajuste de la sonoridad

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de sonido bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

1 Presione AUDIO para seleccionar Loud.

Presione **AUDIO** hasta que **Loud** aparezca en el display.

2 Presione ▲ para activar la sonoridad.

El nivel de sonoridad (p. ej., **Loud MID**) aparece en el display.

3 Presione ◀ o ▶ para seleccionar el nivel deseado.

Cada vez que se presiona ◀ o ▶, se selecciona el nivel en el siguiente orden:

LOW (bajo)—**MID** (medio)—**HIGH** (alto)

4 Presione ▼ para desactivar la sonoridad.

Loud OFF aparece en el display.

Ajustes de audio

Uso de la salida de subgraves

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.

1 Presione **AUDIO** para seleccionar **Sub-W1**.

Presione **AUDIO** hasta que **Sub-W1** aparezca en el display.

- También puede seleccionar el menú de ajustes de subgraves presionando **SW** en la unidad.
- Cuando el ajuste del controlador de subgraves es **PREOUT:FULL**, no se puede seleccionar **Sub-W1**.

2 Presione **▲** para activar la salida de subgraves.

Sub-W1 Normal aparece en el display. Se activa la salida de subgraves.

- Para desactivar la salida de subgraves, presione **▼**.

3 Presione **◀** o **▶** para seleccionar la fase de la salida de subgraves.

Presione **◀** para seleccionar la fase inversa y **Rev.** aparece en el display. Presione **▶** para seleccionar la fase normal y **Normal** aparece en el display.

Configuración de los ajustes de subgraves

Cuando la salida de subgraves está activada, se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de subgraves.

1 Presione **AUDIO** para seleccionar **Sub-W2**.

Presione **AUDIO** hasta que **Sub-W2** aparezca en el display.

- También puede seleccionar el menú de ajustes de subgraves presionando **SW** en la unidad.
- Cuando la salida de subgraves está activada, se puede seleccionar **Sub-W2**.

2 Presione **◀** o **▶** para seleccionar la frecuencia de corte.

Cada vez que se presiona **◀** o **▶**, se selecciona la frecuencia de corte en el siguiente orden: **50—80—125** (Hz)

Sólo las frecuencias más bajas que aquéllas en la gama seleccionada se generan por el altavoz de subgraves.

3 Presione **▲** o **▼** para ajustar el nivel de salida del altavoz de subgraves.

Cada vez que se presiona **▲** o **▼**, se aumenta o disminuye el nivel del altavoz de subgraves. Se visualiza **+6** — **-6** mientras se aumenta o disminuye el nivel. 

Uso de la salida sin atenuación

Cuando la salida sin atenuación está activada, la señal de audio no pasa por el filtro de paso bajo (para el altavoz de subgraves) de esta unidad, sino que se genera a través de la salida RCA.

1 Utilice **AUDIO** para seleccionar el ajuste de la salida sin atenuación activado/desactivado.

Presione **AUDIO** hasta que **NonFad ON** aparezca en el display.

- Cuando el ajuste del controlador de subgraves es sólo **PREOUT:FULL**, se podrá cambiar al ajuste de la salida sin atenuación activado/desactivado. (Consulte la página 110.)

2 Presione **▲** para activar la salida sin atenuación.

NonFad ON aparece en el display. Se activa la salida sin atenuación.

- Para desactivar la salida sin atenuación, presione **▼**.

Ajuste del nivel de la salida sin atenuación

Cuando la salida sin atenuación está activada, se puede ajustar el nivel de la salida sin atenuación.

1 Utilice **AUDIO** para seleccionar el ajuste de la salida sin atenuación.

Presione **AUDIO** hasta que **NonFad 0** aparezca en el display.

2 Presione **▲** o **▼** para ajustar el nivel de salida sin atenuación.

Cada vez que se presiona **▲** o **▼**, se aumenta o disminuye el nivel de salida sin atenuación. Se visualiza **+6** – **-6** mientras se aumenta o disminuye el nivel. 

Uso del filtro de paso alto

Cuando no desea que se generen los sonidos bajos de la gama de frecuencias de salida de subgraves a través de los altavoces delanteros o traseros, active el filtro de paso alto (HPF). Sólo las frecuencias más altas que aquéllas en la gama seleccionada saldrán a través de los altavoces delanteros o traseros.

1 Presione **AUDIO** para seleccionar HPF.

Presione **AUDIO** hasta que **HPF** aparezca en el display.

2 Presione **▲** para activar el filtro de paso alto.

HPF 80 Hz aparece en el display. Se activa el filtro de paso alto.

- Para desactivar el filtro de paso alto, presione **▼**.

3 Presione **◀** o **▶** para seleccionar la frecuencia de corte.

Cada vez que se presiona **◀** o **▶**, se selecciona la frecuencia de corte en el siguiente orden: **50—80—125** (Hz)

Sólo las frecuencias más altas que aquéllas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros. 

Ajuste de los niveles de la fuente

La función SLA (ajuste del nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes.

- Los ajustes se basan en el nivel de volumen del sintonizador de FM, que se mantiene inalterado.

1 Compare el nivel de volumen del sintonizador de FM con el de la fuente que desea ajustar.

2 Presione **AUDIO** para seleccionar SLA.

Presione **AUDIO** hasta que **SLA** aparezca en el display.

3 Presione **▲** o **▼** para ajustar el volumen de la fuente.

Cada vez que se presiona **▲** o **▼**, se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.

Se visualiza **SLA +4** – **SLA -4** mientras se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.



Notas

- El nivel del volumen del sintonizador de MW/LW también se puede ajustar con el ajuste del nivel de fuente.

Ajustes de audio

- El reproductor de CD incorporado y el reproductor de CD múltiple se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.
- La unidad externa 1 y la unidad externa 2 se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.

Uso del nivelador automático de sonido

Al conducir su automóvil, los ruidos en el vehículo cambian de acuerdo con la velocidad de conducción y las condiciones de la carretera. El nivelador automático de sonido (ASL) controla los niveles variables de estos ruidos y aumenta el volumen automáticamente, si los ruidos alcanzan niveles más altos. La sensibilidad (variación del nivel de volumen según el nivel de ruido) de la función ASL se puede ajustar en uno de cinco niveles disponibles.

1 Presione **AUDIO** para seleccionar **ASL**

Presione **AUDIO** hasta que **ASL** aparezca en el display.

2 Presione **▲** para activar el **ASL**.

ASL MID aparece en el display.

- Para desactivar el ASL, presione **▼**.

3 Presione **◀** o **▶** para seleccionar el nivel deseado del **ASL**.

Cada vez que se presiona **◀** o **▶**, se selecciona el nivel del ASL en el siguiente orden:

LOW (bajo)—**MID-L** (medio-bajo)—**MID** (medio)—**MID-H** (medio-alto)—**HIGH** (alto)

Configuración de los ajustes iniciales



①

Utilizando los ajustes iniciales, puede personalizar varios ajustes del sistema para lograr un funcionamiento óptimo de esta unidad.

① Visualización de función

Muestra el estado de la función.

1 Presione SOURCE y mantenga presionado hasta que se apague la unidad.

2 Presione FUNCTION y mantenga presionado hasta que el reloj aparezca en el display.

3 Presione FUNCTION para seleccionar uno de los ajustes iniciales.

Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

Reloj—**FM Step** (paso de sintonía de FM)
—**Auto PI** (búsqueda PI automática)
—**Warning** (tono de advertencia)—**AUX** (entrada auxiliar)—**Dimmer** (atenuador de luz)
—**Brightness** (brillo)—**ILLUMI** (iluminación en color)—**REAR SP** (salida posterior y controlador de subgraves)—**Telephone** (silenciamiento/atenuación de sonido)—**Ever Scroll** (desplazamiento continuo)

Siga las instrucciones que se indican a continuación para operar cada ajuste en particular.

- Para cancelar los ajustes iniciales, presione **BAND**.
- También se pueden cancelar los ajustes iniciales presionando **FUNCTION** hasta que se apague la unidad.

Ajuste del reloj

Siga estas instrucciones para ajustar el reloj.

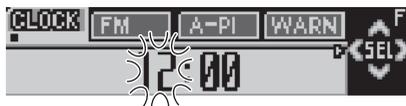
1 Presione FUNCTION para seleccionar el reloj.

Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que el reloj aparezca en el display.

2 Presione ◀ o ▶ para seleccionar el segmento de la visualización del reloj que desea ajustar.

Al presionar ◀ o ▶ se seleccionará un solo segmento de la visualización del reloj:
Hora—Minuto

Al seleccionar las horas o los minutos de la visualización del reloj, los dígitos seleccionados destellarán.



3 Presione ▲ o ▼ para ajustar el reloj.

Al presionar ▲ se aumentarán los dígitos de las horas o los minutos seleccionados. Al presionar ▼ se disminuirán los dígitos de las horas o los minutos seleccionados.

Ajuste del paso de sintonía de FM

Normalmente, el paso de sintonía de FM que utiliza la sintonización por búsqueda es de 50 kHz. Cuando la función AF o TA está activada, el paso de sintonía cambia automáticamente a 100 kHz. Puede ser conveniente ajustar el paso de sintonía a 50 kHz cuando la función AF está activada.

Ajustes iniciales

1 Presione **FUNCTION** para seleccionar **FM Step**.

Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **FM Step** aparezca en el display.

2 Presione ◀ o ▶ para seleccionar el paso de sintonía de FM.

Al presionar ◀ o ▶ se cambiará el paso de sintonía de FM entre 50 kHz y 100 kHz mientras la función AF o TA está activada. El paso de sintonía de FM seleccionado aparecerá en el display.



Nota

El paso de sintonía es de 50 kHz durante la sintonización manual.

Cambio de la búsqueda PI automática

La unidad puede buscar automáticamente una emisora diferente con el mismo programa, aun durante la llamada de emisoras pre-sintonizadas.

1 Presione **FUNCTION** para seleccionar **Auto PI**.

Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **Auto PI** aparezca en el display.

2 Presione ▲ o ▼ para activar o desactivar **Auto PI**.

Al presionar ▲ o ▼ se activará o desactivará **Auto PI** y se visualizará en el display el estado correspondiente (p. ej., **Auto PI: ON**).

Cambio del tono de advertencia

Si no se extrae la carátula de la unidad principal dentro de los cinco segundos después de desconectar la llave de encendido del automóvil, se emitirá un tono de advertencia. Se puede desactivar el tono de advertencia.

1 Presione **FUNCTION** para seleccionar **Warning**.

Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **Warning** aparezca en el display.

2 Presione ▲ o ▼ para activar o desactivar **Warning**.

Al presionar ▲ o ▼ se activará o desactivará **Warning** y se visualizará en el display el estado correspondiente (p. ej., **Warning: ON**).

Cambio del ajuste de un equipo auxiliar

Se puede utilizar un equipo auxiliar con esta unidad. Active el ajuste auxiliar al utilizar un equipo auxiliar conectado a esta unidad.

1 Presione **FUNCTION** para seleccionar **AUX**.

Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **AUX** aparezca en el display.

2 Presione ▲ o ▼ para activar o desactivar **AUX**.

Al presionar ▲ o ▼ se activará o desactivará **AUX** y se visualizará en el display el estado correspondiente (p. ej., **AUX: ON**).

Cambio del ajuste del atenuador de luz

Para evitar que la visualización resulte muy brillante durante la noche, se atenúa automáticamente cuando se encienden las luces del automóvil. Se puede activar y desactivar el atenuador de luz.

1 Presione **FUNCTION** para seleccionar **Dimmer**.

Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **Dimmer** aparezca en el display.

2 Presione **▲** o **▼** para activar o desactivar **Dimmer**.

Al presionar **▲** o **▼** se activará o desactivará **Dimmer** y se visualizará en el display el estado correspondiente (p. ej., **Dimmer : ON**).

Ajuste del brillo

Se puede ajustar el brillo del display. El ajuste inicial de este modo es el valor 12.

1 Presione **FUNCTION** para seleccionar **Brightness**.

Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **Brightness** aparezca en el display.

2 Presione **◀** o **▶** para ajustar el nivel de brillo.

Cada vez que se presiona **◀** o **▶**, se aumenta o disminuye el nivel de brillo. Se visualiza **0** – **15** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

Selección de la iluminación en color

Esta unidad cuenta con dos colores de iluminación: verde y rojo. El usuario puede seleccionar la iluminación en el color deseado.

1 Presione **FUNCTION** para seleccionar **ILLUMI**.

Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **ILLUMI** aparezca en el display.

2 Presione **◀** o **▶** para seleccionar la iluminación en el color deseado.

Al presionar **◀** o **▶** se cambiará la función **ILLUMI** entre el color rojo o verde y se visualizará el estado correspondiente (p. ej., **ILLUMI :GRN**).

Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves

La salida posterior de esta unidad (salida de cables de altavoces traseros y salida RCA posterior) se puede usar para la conexión de altavoces de toda la gama (**REAR SP :FULL**) o subgraves (**REAR SP :S/W**). Si se cambia el ajuste de la salida posterior a **REAR SP :S/W**, se podrá conectar el cable de altavoces traseros directamente al altavoz de subgraves sin necesidad de usar un amplificador auxiliar.

Inicialmente, la unidad está ajustada para una conexión de altavoces traseros de toda la gama (**REAR SP :FULL**). Cuando se conectan las salidas posteriores a altavoces de toda la gama (cuando se selecciona **REAR SP :FULL**), se puede conectar la salida RCA de subgraves a un altavoz de subgraves. En este caso, puede optar por usar la función **PREOUT :S/W** incorporada (fase del filtro de paso bajo) del controlador de subgraves o la función **PREOUT :FULL** auxiliar.

1 Presione **FUNCTION** para seleccionar **REAR SP**.

Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **REAR SP** aparezca en el display.

Ajustes iniciales

2 Presione ▲ o ▼ para cambiar el ajuste de la salida posterior.

Al presionar ▲ o ▼ se cambiará entre **REAR SP:FULL** (altavoz de toda la gama) y **REAR SP:S/W** (altavoz de subgraves), y se visualizará en el display el estado correspondiente.

- Cuando no se conecta el altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **REAR SP:FULL**.
- Cuando se conecta el altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **REAR SP:S/W** para el altavoz.
- Cuando el ajuste de la salida posterior es **REAR SP:S/W**, no se puede cambiar el controlador de subgraves.

3 Presione ◀ o ▶ para cambiar la salida de subgraves o la salida sin atenuación (salida RCA de toda la gama).

Al presionar ◀ o ▶ se cambiará entre **PREOUT:S/W** y **PREOUT:FULL**, y se visualizará en el display el estado correspondiente.



Notas

- Aun cuando se cambie este ajuste, no habrá ninguna salida a menos que se active la salida sin atenuación (consulte *Uso de la salida sin atenuación* en la página 105) o la salida de subgraves (consulte *Uso de la salida de subgraves* en la página 105) en el menú de audio.
- Si se cambia el controlador de subgraves, se restablecerán los valores de fábrica de la salida de subgraves y la salida sin atenuación en el menú de audio.
- Las salidas de cables de altavoces traseros y la salida RCA posterior se cambian simultáneamente en este ajuste. □

Cambio del silenciamiento/atenuación del sonido

El sonido proveniente de este sistema se silencia o atenúa automáticamente cuando se recibe la señal desde el equipo con función de silenciamiento.

- El sonido se silencia o atenúa, se visualizan **MUTE** o **ATT** y no se puede ajustar el audio.
- El sonido proveniente de este sistema vuelve a la normalidad cuando se cancela el silenciador o la atenuación.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Telephone.

Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **Telephone** aparezca en el display.

2 Presione ◀ o ▶ para cambiar el modo de silenciador/atenuación de teléfono.

Al presionar ◀ o ▶ se cambiará entre **Telephone: ATT** (atenuación) y **Telephone: MUTE** (silenciamiento), y se visualizará en el display el estado correspondiente. □

Cambio del desplazamiento continuo

Si la función de desplazamiento continuo está activada, la información de texto del CD se desplaza de manera ininterrumpida. Desactive la función si desea que la información se desplace una sola vez.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Ever Scroll.

Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **Ever Scroll** aparezca en el display.

2 Presione ▲ o ▼ para activar o desactivar Ever Scroll.

Al presionar ▲ o ▼ se activará o desactivará **Ever Scroll** y se visualizará en el display el estado correspondiente (p. ej., **Ever Scroll:ON**). □

Uso de la fuente AUX

Un Interconector IP-BUS-RCA como el CD-RB20/CD-RB10 (se vende por separado) le permite conectar esta unidad a un equipo auxiliar provisto de una salida RCA. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del Interconector IP-BUS-RCA.

Selección de AUX como la fuente

● Presione SOURCE para seleccionar AUX como la fuente.

Presione **SOURCE** hasta que **AUX** aparezca en el display.

- Si no se activa el ajuste de la fuente auxiliar, no se podrá seleccionar **AUX**. Para más información, consulte *Cambio del ajuste de un equipo auxiliar* en la página 109.

Ajuste del título del equipo auxiliar

Se puede cambiar el título que se visualiza para la fuente **AUX**.

1 Después de seleccionar AUX como la fuente, presione FUNCTION y mantenga presionado hasta que TITLE aparezca en el display.

2 Presione el botón número 1 para seleccionar el tipo de carácter deseado.

Presione el botón número **1** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de caracteres:

Alfabeto (mayúsculas)—Alfabeto (minúsculas)—letras de idiomas europeos, tales como aquéllas con acentos (p. ej., **á, à, ä, ç**)

- Se puede seleccionar el ingreso de números y símbolos presionando el botón número **2**.

3 Presione ▲ o ▼ para seleccionar una letra del alfabeto.

Cada vez que se presiona **▲**, se visualizará una letra del alfabeto en orden ascendente **A B C ... X Y Z**, y los números y símbolos en el orden de **1 2 3 ... @ # <**. Cada vez que se pre-

siona **▼**, se visualizará una letra en el orden inverso, tal como **Z Y X ... C B A**.



4 Presione ► para mover el cursor a la próxima posición de carácter.

Cuando se visualice la letra deseada, presione **►** para mover el cursor a la próxima posición y seleccione la próxima letra. Presione **◀** para mover el cursor hacia atrás en el display.

5 Mueva el cursor a la última posición presionando ► después de ingresar el título.

Al presionar **►** una vez más, el título ingresado se almacena en la memoria.

6 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción. [REPRODUCTION]

Uso de diferentes visualizaciones de entretenimiento

Se puede disfrutar de distintas visualizaciones de entretenimiento mientras se escucha cada fuente.

● Presione ENTERTAINMENT.

Cada vez que presiona **ENTERTAINMENT** la visualización cambia en el siguiente orden:

Presentación visual de fondo 1—Presentación visual de fondo 2—Presentación visual de fondo 3—Presentación visual de fondo 4—Indicador de nivel 1—Indicador de nivel 2—Pantalla de películas 1—Pantalla de películas 2—Reloj de entretenimiento—Visualización del icono de fuente [SOURCE]

Otras funciones

Introducción a la operación con DVD

Se puede utilizar esta unidad con un reproductor de DVD o uno de DVD múltiple, que se venden por separado.

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del reproductor de DVD o de DVD múltiple. En esta sección se ofrece información sobre las funciones del reproductor de DVD y esta unidad que son diferentes de las que se describen en el manual de instrucciones del reproductor de DVD o de DVD múltiple.

Operación

Se puede utilizar la siguiente función con esta unidad. (La página a la que se hace referencia corresponde a este manual.)

- *Uso de la lista de reproducción ITS y las funciones de títulos de discos* (Consulte esta página.)

Además, la operación de la siguiente función con esta unidad presenta diferencias. (La página a la que se hace referencia corresponde a este manual.)

- *Cambio del menú de funciones* (Consulte esta página.)

Cambio del menú de funciones

- **Durante la reproducción de un DVD, presione FUNCTION para visualizar los nombres de las funciones.**

Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:

Repeat (repetición de reproducción)—**Pause** (pausa)

- **Durante la reproducción de un vídeo CD, presione FUNCTION para visualizar los nombres de las funciones.**

Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:

Repeat (repetición de reproducción)—**Pause** (pausa)

- **Durante la reproducción de un CD, presione FUNCTION para visualizar los nombres de las funciones.**

Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre las siguientes reproducciones:

Repeat (repetición de reproducción)—**Random** (reproducción aleatoria)—**Scan** (reproducción con exploración)—**ITS Play** (reproducción ITS)—**Pause** (pausa)



Notas

- Al utilizar esta unidad con un reproductor de DVD múltiple, se puede cambiar a la función **ITS Play**.
- La función de repetición de reproducción varía según los tipos de discos.
 - Durante la reproducción de un DVD, presione ◀ o ▶ para seleccionar la gama de repetición.
 - Durante la reproducción de un vídeo CD o un CD, presione ◀ o ▶ para activar o desactivar la repetición de reproducción.

Uso de la lista de reproducción ITS y las funciones de títulos de discos

Al utilizar esta unidad con un reproductor de DVD múltiple, se pueden usar estas funciones durante la reproducción de un CD. La operación es igual a la del reproductor de CD múltiple. Consulte la sección sobre el reproductor de CD múltiple. [■]

Información adicional

Comprensión de los mensajes de error del reproductor de CD incorporado

Al comunicarse con su concesionario o el Servicio Técnico Oficial de Pioneer más próximo a su domicilio, asegúrese de tener escrito el mensaje de error.

Mensaje	Causa	Acción
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sucio	Limpie el disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco rayado	Reemplace el disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Problema eléctrico o mecánico	Cambie la llave de encendido del automóvil entre las posiciones de activación y desactivación, o cambie a una fuente diferente, y después vuelva a activar el reproductor de CD.
ERROR-15	El disco insertado no contiene datos	Reemplace el disco.
ERROR-23	No se puede reproducir el formato del CD	Reemplace el disco.
No Audio	El disco que se ha colocado no contiene ficheros que se puedan reproducir	Reemplace el disco.
TRK SKIPPED	El disco que se ha colocado contiene ficheros WMA protegidos con DRM	Reemplace el disco.
PROTECT	Todos los ficheros del disco están protegidos con DRM	Reemplace el disco.



Reproductor de CD y cuidados

- Sólo utilice discos compactos que tengan una de las marcas Compact Disc Digital Audio que se muestran a continuación.



- Sólo utilice discos compactos normales y redondos. Si se coloca un CD de otra forma y no redondo, es posible que el CD se atasque en el reproductor o que no se reproduzca correctamente.



- Revise todos los discos compactos para ver si están agrietados, rayados o torcidos antes de reproducirlos. Es posible que los CD que se encuentran en estas condiciones no se reproduzcan correctamente. No utilice estos discos.
- Evite tocar la superficie grabada (sin impresión) cuando maneje los discos.
- Almacene los discos en sus cajas cuando no los utilice.
- Mantenga los discos fuera del alcance de la luz solar directa y no los exponga a altas temperaturas.
- No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.

Información adicional

- Para limpiar un CD, pásele un paño suave desde el centro hacia afuera.



- Si se usa un calefactor cuando hace frío, se puede condensar humedad en las piezas internas del reproductor de CD. La humedad condensada puede causar una falla del reproductor. En caso de que esto ocurra, apague el reproductor de CD durante alrededor de una hora para permitir que el reproductor se seque y limpie los discos húmedos con un paño suave para eliminar la humedad.
- Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un CD.

Discos CD-R/CD-RW

- Cuando se utilizan discos CD-R/CD-RW, sólo se pueden reproducir los discos finalizados.
- Es posible que no se puedan reproducir los discos CD-R/CD-RW grabados en un grabador de CD de música o un PC debido a sus características, por las rayaduras o la suciedad que pueda tener el disco, o por la suciedad, condensación, etc. acumulada en la lente del producto.
- Es posible que no se puedan reproducir los discos grabados en un PC por los ajustes de la aplicación y el entorno utilizados. Grabe los discos con el formato correcto. (Para obtener información, póngase en contacto con el fabricante de la aplicación.)
- Puede resultar imposible reproducir los discos CD-R/CD-RW en caso de exposición a la luz solar directa, altas temperaturas o de-

bido a las condiciones de almacenamiento en el vehículo.

- Es posible que no se puedan visualizar los títulos y demás información de texto grabados en un disco CD-R/CD-RW en esta unidad (en el caso de datos de audio (CD-DA)).
- Si se coloca un disco CD-RW en esta unidad, el tiempo de reproducción será mayor que el de un disco CD o CD-R convencional.
- Lea las precauciones que se incluyen con los discos CD-R/CD-RW antes de utilizarlos.

Ficheros MP3, WMA, AAC y WAV

- MP3 es la abreviatura de "MPEG Audio Layer 3" y alude a una norma de tecnología de compresión de audio.
- WMA es la abreviatura de "Windows Media™ Audio" y alude a una tecnología de compresión de audio desarrollada por Microsoft Corporation. Los datos WMA se pueden codificar utilizando Windows Media Player versión 7 o posterior.
- AAC es la abreviatura de "Advanced Audio Coding" y alude a una norma de tecnología de compresión de audio.
- WAV es la abreviatura de "waveform" y alude a un formato de fichero de audio estándar para Windows®.
- Esta unidad puede no funcionar correctamente, dependiendo de la aplicación utilizada para codificar ficheros WMA.
- Según la versión de "Windows Media Player" utilizada para codificar los ficheros WMA, es posible que no se visualicen correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto.

Información adicional

- Es posible que ocurra un pequeño retardo al iniciar la reproducción de ficheros WMA/AAC codificados con datos de imagen.
- Esta unidad permite reproducir ficheros MP3/WMA/AAC/WAV en discos CD-ROM, CD-R y CD-RW. También se pueden reproducir grabaciones de discos compatibles con los niveles 1 y 2 de la norma ISO9660, y con el sistema de archivo Romeo y Joliet.
- Se pueden reproducir discos grabados compatibles con el formato multi-sesión.
- Los ficheros MP3/WMA/AAC/WAV no son compatibles con la transferencia de datos en formato Packet Write.
- Se pueden visualizar, como máximo, 64 caracteres del nombre de un fichero, incluida la extensión (.mp3, .wma, .m4a o .wav), contados desde el primer carácter.
- Se pueden visualizar, como máximo, 64 caracteres del nombre de una carpeta.
- En el caso de los ficheros grabados con el sistema Romeo, sólo se pueden visualizar los primeros 64 caracteres.
- Al reproducir discos con ficheros MP3/WMA/AAC/WAV y datos de audio (CD-DA), tales como CD-EXTRA y CD de MODO MIXTO (MIXED-MODE CD), los dos tipos de discos se pueden reproducir sólo si se cambia el modo entre MP3/WMA/AAC/WAV y CD-DA.
- La secuencia de selección de la carpeta que se desea reproducir y las demás operaciones constituyen la secuencia de escritura que utiliza el programa de escritura. Por este motivo, la secuencia esperada en el momento de la reproducción puede no coincidir con la secuencia de reproducción real. Sin embargo, hay algunos programas de escritura que permiten definir el orden de la reproducción.
- Algunos CD de audio contienen pistas que se fusionan entre sí sin una pausa. Si estos discos se convierten a ficheros MP3/WMA/AAC/WAV y se copian en un CD-R/CD-RW/

CD-ROM, los ficheros se reproducirán en este reproductor con una breve pausa entre ellos, al margen de la duración de la pausa entre las pistas del CD original.



Importante

- Al escribir el nombre de un fichero MP3/WMA/AAC/WAV, añada la extensión correspondiente (.mp3, .wma, .m4a o .wav).
- Esta unidad reproduce ficheros con extensiones (.mp3, .wma, m4a o .wav) como ficheros MP3/WMA/AAC/WAV, respectivamente. Para evitar ruidos y fallas de funcionamiento, no use estas extensiones para ficheros que no sean MP3/WMA/AAC/WAV.

Información adicional sobre MP3

- Los ficheros son compatibles con los formatos de etiqueta ID3 Ver. 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 y 2.4 que permiten visualizar el álbum (título del disco), la pista (título de la pista), el artista (artista de la pista) y comentarios. La Etiqueta ID3 Ver. 2.x tiene prioridad cuando están presentes tanto Ver. 1.x como Ver. 2.x.
- El enfatizador funciona sólo cuando se reproducen ficheros MP3 con frecuencias de 32; 44,1 y 48 kHz. (Se pueden reproducir frecuencias de muestreo de 16; 22,05; 24; 32; 44,1; 48 kHz.)
- No existe compatibilidad con la lista de reproducción m3u.
- No existe compatibilidad con los formatos MP3i (MP3 interactivo) y mp3 PRO.
- La calidad del sonido de los ficheros MP3 suele ser mejor cuando se utilizan velocidades de grabación superiores. Esta unidad puede reproducir grabaciones con velocidades de 8 kbps a 320 kbps, pero para poder disfrutar de una determinada calidad de sonido, se recomienda utilizar sólo los discos grabados con una velocidad de 128 kbps, como mínimo.

Información adicional

Información adicional sobre WMA

- Esta unidad reproduce ficheros WMA codificados con Windows Media Player versión 7, 7.1, 8, 9 y 10.
- Sólo se pueden reproducir ficheros WMA en las frecuencias de 32; 44,1 y 48 kHz.
- La calidad del sonido de los ficheros WMA suele ser mejor cuando se utilizan velocidades de grabación superiores. Esta unidad puede reproducir grabaciones con velocidades de 48 kbps a 320 kbps (CBR) o de 48 kbps a 384 kbps (VBR), pero para poder disfrutar de una determinada calidad de sonido, se recomienda utilizar los discos grabados con una velocidad mayor.
- Esta unidad no es compatible con los siguientes formatos.
 - Windows Media Audio 9 Professional (5.1 canales)
 - Windows Media Audio 9 Lossless
 - Windows Media Audio 9 Voice

Información adicional sobre AAC

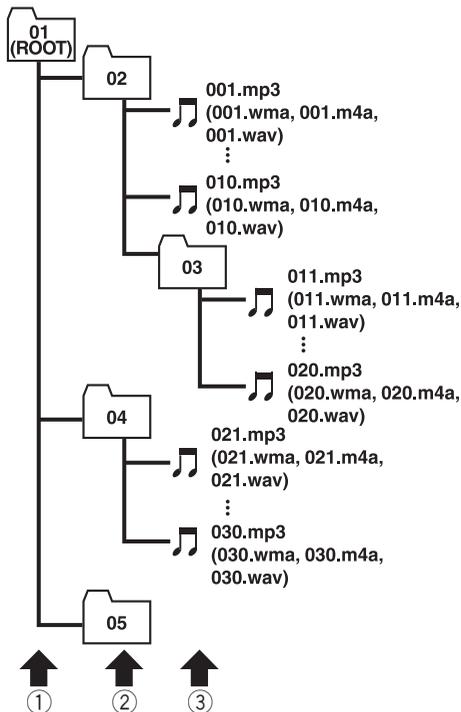
- Esta unidad reproduce ficheros AAC codificados con iTunes® versión 4.8 y anteriores.
- Esta unidad reproduce ficheros AAC en las frecuencias de muestreo 11,025; 16; 22,05; 24; 32; 44,1 y 48 kHz.
- La calidad del sonido de los ficheros AAC suele ser mejor cuando se utilizan velocidades de transmisión superiores. Esta unidad puede reproducir grabaciones con velocidades de transmisión de 16 kbps a 320 kbps, pero para poder disfrutar de una determinada calidad de sonido, se recomienda utilizar discos grabados con una velocidad de transmisión mayor.
- Esta unidad no es compatible con los siguientes formatos.
 - Apple Lossless

Información adicional sobre WAV

- Esta unidad reproduce ficheros WAV codificados en los formatos LPCM (PCM lineal) o MS ADPCM.
- Sólo se pueden reproducir ficheros WAV en las frecuencias de 16; 22,05; 24; 32; 44,1 y 48 kHz (LPCM) o de 22,05 y 44,1 kHz (MS ADPCM). Puede redondearse la frecuencia de muestreo que se visualiza en el display.
- La calidad del sonido de los ficheros WAV suele ser mejor cuando se utiliza una gran cantidad de bits de cuantificación. Esta unidad puede reproducir grabaciones con 8 y 16 bits de cuantificación (LPCM) o con 4 bits de cuantificación (MS ADPCM), pero para poder disfrutar de una determinada calidad de sonido, se recomienda utilizar discos grabados con la mayor cantidad de bits de cuantificación. 

Acerca de las carpetas y los ficheros MP3/WMA/AAC/WAV

- A continuación se ilustra un esquema de un CD-ROM con ficheros MP3/WMA/AAC/WAV. Las subcarpetas se muestran como carpetas de la carpeta seleccionada.



① **Primer nivel**

② **Segundo nivel**

③ **Tercer nivel**

Notas

- Esta unidad asigna los números de carpetas. El usuario no puede asignarlos.

- No se pueden revisar carpetas que no contengan ficheros MP3/WMA/AAC/WAV. (Se saltarán estas carpetas sin mostrar su número.)
- Se pueden reproducir ficheros MP3/WMA/WAV en hasta 8 niveles de carpetas. Sin embargo, el comienzo de la reproducción demora cuando los discos tienen muchos niveles. Por este motivo, se recomienda crear discos con no más de 2 niveles.
- Se pueden reproducir hasta 99 carpetas de un disco.

Glosario

AAC

AAC es la abreviatura de "Advanced Audio Coding" y alude a una norma de tecnología de compresión de audio usada con MPEG 2 y MPEG 4.

Etiqueta ID3

Es un método para incorporar información relacionada con las pistas en un fichero MP3. Esta información incorporada puede consistir en el título de la pista, el nombre del artista, el título del álbum, el género musical, el año de producción, comentarios y otros datos. El contenido se puede editar libremente utilizando programas con funciones de edición de etiquetas ID3. Si bien las etiquetas están limitadas en la cantidad de caracteres, se puede visualizar la información cuando se reproduce la pista.

Formato ISO9660

Es la norma internacional para la lógica del formato de las carpetas y los ficheros de un CD-ROM. Respecto de este formato, existen reglas para los siguientes dos niveles.

Nivel 1:

Para el nombre del fichero se utiliza un formato 8,3 (el nombre consta de hasta 8 caracteres, mayúsculas en inglés de medio byte, números de medio byte y el signo "_", con una extensión de tres caracteres).

Nivel 2:

El nombre del fichero puede tener hasta 31 caracteres (incluido el signo "." y la extensión del fichero). Cada carpeta contiene menos de 8 jerarquías.

Formatos extendidos

Joliet:

Los nombres de los ficheros pueden tener hasta 64 caracteres.

Romeo:

Los nombres de los ficheros pueden tener hasta 128 caracteres.

m3u

Las listas de reproducción creadas con el programa "WINAMP" tienen la extensión (.m3u).

MP3

MP3 es la abreviatura de "MPEG Audio Layer 3". Es una norma de compresión de audio definida por un grupo de trabajo (MPEG) de la ISO (Organización Internacional de Normalización). El MP3 puede comprimir los datos de audio hasta aproximadamente una décima parte del nivel de un disco convencional.

MS ADPCM

Esta sigla significa "Microsoft Adaptive Differential Pulse Code Modulation" (modulación adaptativa diferencial de códigos de impulso Microsoft) y representa el sistema de grabación de señal que se utiliza para los programas de multimedia de Microsoft Corporation.

Multi-sesión

La multi-sesión es un método de grabación que permite grabar datos adicionales en otro momento. Al grabar datos en un CD-ROM, CD-R o CD-RW, etc., se considera a todos los datos desde el comienzo hasta el final como una sola unidad o sesión. Este método permite grabar más de 2 sesiones en un solo disco.

Número de bits de cuantificación

Es un factor importante de la calidad del sonido en general. Cuanto mayor sea la "profundidad de bits", la calidad del sonido será superior. Sin embargo, al aumentar dicha profundidad también se incrementa la cantidad de datos y por lo tanto, el espacio de almacenamiento que se necesita.

Packet Write

Es un término general que se refiere a un método para escribir ficheros en un CD-R, etc., en el momento necesario, al igual que en el caso de los ficheros que se escriben en un disquete o en el disco duro.

PCM lineal (LPCM)/Modulación de códigos de impulso

Esta sigla significa "Linear Pulse Code Modulation" (modulación lineal de códigos de impulso) y representa el sistema de grabación de señal que se utiliza para discos DVD y CD de música.

VBR

VBR es la abreviatura de velocidad de grabación variable. En general, se utiliza mucho más la velocidad de grabación constante (CBR). Pero al ajustar con flexibilidad la velocidad de grabación de acuerdo con las necesidades de compresión de audio, se puede lograr un nivel de calidad del sonido con prioridades de compresión.

Velocidad de grabación

Expresa el volumen de datos por segundo o unidades bps (bits por segundo). Cuanto mayor sea la velocidad, más información habrá para reproducir el sonido. Si se utiliza el mismo método de codificación (tal como MP3), cuanto mayor sea la velocidad, la calidad del sonido será superior.

WAV

WAV es la abreviatura de "waveform" y alude a un formato de fichero de audio estándar para Windows®.

WMA

WMA es la abreviatura de "Windows Media™ Audio" y alude a una tecnología de compresión de audio desarrollada por Microsoft Corporation. Los datos WMA se pueden codificar utilizando Windows Media Player versión 7 o posterior.

Windows Media y el logo de Windows son marcas comerciales o registradas de Microsoft Corporation en los EE.UU. y/o en otros países. □

Información adicional

Especificaciones

Generales

Fuente de alimentación	14,4 V CC (10,8 – 15,1 V permisible)
Sistema de conexión a tierra	Tipo negativo
Consumo máximo de corriente	10,0 A
Dimensiones (An × Al × Pr):	
DIN	
Bastidor	178 × 50 × 157 mm
Cara anterior	188 × 58 × 19 mm
D	
Bastidor	178 × 50 × 162 mm
Cara anterior	170 × 46 × 14 mm
Peso	1,3 kg

Audio

Potencia de salida máxima	50 W × 4
.....	50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)
Salida de potencia continua	27 W × 4 (DIN 45324, +B=14,4 V)
Impedancia de carga	4 – 8 Ω × 4
.....	4 – 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nivel de salida máx. del preamplificador (Pre-out)/impedancia de salida	2,2 V/1 kΩ
Ecuadorizador (ecualizador paramétrico de 3 bandas):	
Baja	
Frecuencia	40/80/100/160 Hz
Factor Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)
Ganancia	±12 dB
Media	
Frecuencia	200/500/1k/2k Hz
Factor Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)
Ganancia	±12 dB
Alta	
Frecuencia	3,15k/8k/10k/12,5k Hz
Factor Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)
Ganancia	±12 dB
Contorno de sonoridad:	
Bajo	+3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
Medio	+10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)

Alto	+11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)
	(volumen: –30 dB)

Controles de tono:

Graves	
Frecuencia	40/63/100/160 Hz
Ganancia	±12 dB
Agudos	
Frecuencia	2,5k/4k/6,3k/10k Hz
Ganancia	±12 dB

HPF:

Frecuencia	50/80/125 Hz
Pendiente	–12 dB/oct

Altavoz de subgraves:

Frecuencia	50/80/125 Hz
Pendiente	–18 dB/oct
Ganancia	±12 dB
Fase	Normal/Inversa

Reproductor de CD

Sistema	Sistema de audio de discos compactos
Discos utilizables	Disco compacto
Formato de la señal:	
Frecuencia de muestreo	44,1 kHz
Número de bits de cuantificación	16; lineal
Características de la frecuencia	5 – 20 000 Hz (±1 dB)
Relación de señal a ruido	94 dB (1 kHz) (red IEC-A)
Gama dinámica	92 dB (1 kHz)
Número de canales	2 (estéreo)
Formato de decodificación MP3	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC	MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes®)
Formato de señal WAV	PCM lineal & MS ADPCM

Sintonizador de FM

Gama de frecuencias	87,5 – 108,0 MHz
Sensibilidad utilizable	8 dBf (0,7 μV/75 Ω mono, Señal/ruido: 30 dB)
Umbral de silenciamiento a 50 dB	10 dBf (0,9 μV/75 Ω mono)
Relación de señal a ruido	75 dB (red IEC-A)

Información adicional

Distorsión	0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo)
	0,1 % (a 65 dBf, 1 kHz, mono)
Respuesta de frecuencia	30 – 15 000 Hz (± 3 dB)
Separación estéreo	45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)
Selectividad	80 dB (± 200 kHz)

Sintonizador de MW

Gama de frecuencias	531 – 1 602 kHz (9 kHz)
Sensibilidad utilizable	18 μ V (Señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido	65 dB (red IEC-A)

Sintonizador de LW

Gama de frecuencias	153 – 281 kHz
Sensibilidad utilizable	30 μ V (Señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido	65 dB (red IEC-A)



Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a posibles modificaciones sin previo aviso. 



Visit **www.pioneer.co.uk** (or **www.pioneer-ur.com**) to register your product.

Visite **www.pioneer.es** (o **www.pioneer-ur.com**) para registrar su producto.

Zum Registrieren Ihres Produktes besuchen Sie bitte **www.pioneer.de** (oder **www.pioneer-ur.com**).

Visitez **www.pioneer.fr** (ou **www.pioneer-ur.com**) pour enregistrer votre appareil.

Si prega di visitare il sito **www.pioneer.it** (o **www.pioneer-ur.com**) per registrare il prodotto.

Bezoek **www.pioneer.nl** (of **www.pioneer-ur.com**) om uw product te registreren.

Посетите **www.pioneer-rus.ru** (или **www.pioneer-ur.com**) для регистрации приобретенного Вами изделия.

PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.

TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium

TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936

TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia

TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada

TEL: 1-877-283-5901

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso

Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000

TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司：台北市中山北路二段44號13樓

電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心

9樓901-6室

電話：(0852) 2848-6488

Published by Pioneer Corporation.

Copyright © 2005 by Pioneer Corporation.

All rights reserved.

Publicado por Pioneer Corporation.

Copyright © 2005 por Pioneer

Corporation. Todos los derechos

reservados.

Printed in Thailand

Impreso en Tailandia

<XRD7099-A/N> EW

<KMIZX> <05H00000>