

5 Tome imágenes fácilmente (Modo de ajuste automático)

Sujeción de la cámara

Síete el motivo en el centro del cuadro de enfoque.

1 Seleccione un modo.
Imagen fija (modo de ajuste automático):

Seleccione . Seleccione .

Película:

Utilización del botón de control

Utilización del flash para imágenes fijas

Comprobación de la última imagen que ha tomado (Revisión rápida)

Utilización del autodisparador

Toma en primer plano (Macro)

2 Tome la imagen con el botón del disparador.
Imagen fija:

Mantenga pulsado en la mitad para enfocar

Indicador de bloqueo AE/AF Parpadeando → encendido/pitido

Pulse a fondo Suenan el obturador.

Quadro del visor de rango AF

Película:

Pulse a fondo

Para parar la grabación, pulse el botón del disparador a fondo otra vez.

Utilización del zoom

Botón del zoom

Al pulsar el botón un poco el zoom se mueve lentamente y al pulsarlo a fondo se mueve rápidamente.

- Cuando la relación de zoom excede 12x, la cámara utiliza el [Zoom digital]. Para más detalles sobre los ajustes del [Zoom digital] y la calidad de imagen → "Guía del usuario/Solución de problemas" (página 53)
- No puede cambiarse la relación de zoom mientras se toma una película.

Tome imágenes fijas (Selección de escena)

1 Seleccione el modo deseado de selección de escena ().

• Para más detalles sobre los modos, consulte más abajo.

2 Tome la imagen con el botón del disparador.

Para cancelar la selección de escena

Ajuste el dial de modo a una posición distinta al modo de selección de escena.

6 Vea/borre imágenes

1 Seleccione .

Botón / Mando de desplazamiento

Botón / Botón de control

Botón /

2 Seleccione una imagen con .

Imagen fija: se visualiza el tamaño de imagen

Película: se visualiza

• Puede ver fácilmente la imagen siguiente o anterior girando el mando de desplazamiento.

Para reproducir una película, pulse .

Barra de reproducción

Rebobinar/avance rápido: (Volver a la reproducción normal:)

Parar reproducción: .

• Las películas con el tamaño de imagen [160] se visualizan en un tamaño más pequeño.

Para borrar imágenes

1 Visualice la imagen que quiera borrar y pulse / (borrar).

2 Seleccione [Borrar] con , después pulse .

Para cancelar el borrado Seleccione [Salir], y después pulse .

Comprobación de la última imagen fija que ha tomado (Revisión rápida)

Pulse () del botón de control.

Para cancelar, pulse otra vez.

- Es posible que la imagen parezca tosca justo después de iniciarse la reproducción.
- Para borrar la imagen, pulse / (Borrar) y seleccione [Borrar] con del botón de control, después pulse .

Selección de un modo de flash para imágenes fijas

Antes del paso **2**, pulse () del botón de control repetidamente hasta que se seleccione el modo deseado.

Sin indicador Destella si está oscuro o a contraluz (ajuste predeterminado)

Flash forzado

Sincronización lenta (Flash forzado)

En un lugar oscuro la velocidad de obturación es lenta para tomar claramente el fondo que queda fuera del alcance de la luz del flash.

Sin flash

- El flash aparece automáticamente y destella. Cierre el flash con la mano después de usarlo.
- Cuando está puesto el anillo adaptador (suministrado) o el protector de objetivo (suministrado), se bloquea la luz del flash.
- Distancia de toma (cuando [ISO] está ajustado a [Auto])
Lado W: Aprox. 0,3 a 6,8 m
Lado T: Aprox. 0,9 a 5,2 m
- El flash destella dos veces. La primera vez es para ajustar la cantidad de luz.

Toma en primer plano (Macro)

Antes del paso **2**, pulse () del botón de control.

Para cancelar, pulse otra vez.

- Se recomienda ajustar el zoom a tope hacia el lado W.
- El rango de enfoque se vuelve estrecho, y es posible que no se enfoque todo el motivo enteramente.
- La velocidad de AF merma.

Distancia mínima de toma de imagen desde la superficie del objetivo

Ajustando a tope hacia el lado W: Aprox. 2 cm

Ajustando a tope hacia el lado T: Aprox. 90 cm

Utilización del autodisparador

Antes del paso **2**, pulse () del botón de control.

Pulse el botón del disparador, la lámpara del autodisparador parpadea y suena un pitido hasta que se acciona el obturador (aproximadamente 10 s (segundo) después).

Si quiere tomar una imagen fija de un motivo que es difícil de enfocar

- Si el motivo está más cerca de aprox. 50 cm en la posición del lado W, utilice el modo macro (columna izquierda).
- Cuando la cámara no puede enfocar el motivo automáticamente, el indicador de bloqueo de AE/AF cambia a parpadear lento y no suena el pitido (excepto para AF continuo). → "Guía del usuario/Solución de problemas" (página 52). Reconponga la toma y enfóquese de nuevo.

Son motivos difíciles de enfocar:

- Los que están distantes de la cámara y oscuros
- Los que tienen un contraste débil entre el motivo y su fondo.
- Los que parpadean
- Los que están a contraluz
- Los que se mueven rápidamente
- Los que reflejan luz o tienen un acabado lustroso
- Los que parpadean
- Los que están a contraluz

Función de toma estable

La función de toma estable está equipada con la cámara.

Para cancelar la función de toma estable, ajuste el dial de modo en una posición distinta a . Después pulse el botón (Toma estable) para mostrar el indicador . Para activar la función de toma estable, pulse el botón (Toma estable) otra vez.

- Cuando el dial de modo está ajustado en , no se puede cancelar la función de toma estable.
- Puede economizar energía de las baterías cuando está desactivada la función de toma estable.
- Puede cambiar el modo de toma estable → "Guía del usuario/Solución de problemas" (página 56).

Para identificar elementos de la pantalla

→ "Guía del usuario/Solución de problemas" (página 19)

Para tomar imágenes utilizando el visor

Con el botón FINDER/LCD, puede elegir entre tomar imágenes utilizando el visor o la pantalla LCD. Cuando utilice el visor, la imagen no aparecerá en la pantalla LCD. Accione la palanca de ajuste del visor hasta que la imagen aparezca claramente en el visor, después tome la imagen.

Palanca de ajuste del visor

Modos de selección de escena

Los modos siguientes están predeterminados para corresponder con las condiciones de la escena.

- Crepúsculo*** Toma escenas nocturnas a distancia sin perder el ambiente oscuro del entorno.
- Modo de obturador rápido*** Toma motivos en movimiento en lugares brillantes.
- Retrato en crepúsculo*** Toma retratos en lugares oscuros.
- Paisaje** Toma paisajes, etc., enfocando un motivo distante.
- Vela*** Toma escenas iluminadas con velas sin echar a perder el ambiente.
- Retrato** Toma imágenes con el fondo desenfocado y el motivo nítido.
- Playa** Toma costas o riberas de lago con el azul del agua claramente grabado.

*La velocidad de obturación se vuelve más lenta, por lo que se recomienda utilizar un trípode.

Para utilizar las funciones ajustadas mediante el botón de control con selección de escena

Antes de tomar una imagen en el paso **2**, seleccione los ajustes con el botón de control. Algunas funciones no están disponibles, según el modo de selección de escena. Cuando pulsa el botón para seleccionar funciones que no pueden ser combinadas con la selección de escena, suena un pitido. → "Guía del usuario/Solución de problemas" (página 29)

5 Filmar imágenes fácilmente (Modo de regulación automática)

Segurar na câmara

Posicione o motivo no meio do quadro de foco.

1 Seleccione um modo.
Imagem fixa (modo de regulação automática):

Seleccione . Seleccione .

Filme:

Utilização do botão de controlo

Uso do flash para imagens fixas

Verificar a última imagem que filmou (Revisão rápida)

Utilização do temporizador automático

Filmar Grandes-Planos (Macro)

2 Filme com o botão do obturador.
Imagem fixa:

Mantenha pressionado até ao meio para focar.

Indicador de bloqueio AE/AF a piscar → acesso/sinal sonoro

Pressione completamente para baixo O obturador emite um som.

Quadro do visor de focagem AF

Filme:

Pressione completamente para baixo

Para parar a gravação, pressione o botão do obturador completamente para baixo outra vez.

Utilização do zoom

Botão do zoom

Pressionando ligeiramente o botão faz zoom lentamente e ao pressionar o botão até ao fim faz zoom rápido.

- Quando a escala do zoom excede 12x, a câmara utiliza [Zoom digital]. Para detalhes sobre os ajustes do [Zoom digital] e a qualidade de imagem → "Guia do utilizador/Resolução de problemas" (página 53)
- Não pode mudar a escala do zoom enquanto filma um filme.

Filmar imagens fixas (Seleção de cena)

1 Seleccione o modo desejado de seleção de cena ().

• Para detalles sobre os modos, veja abaixo.

2 Filme com o botão do obturador.

Para cancelar a seleção de cena

Ajuste o modo de marcador para outro que não o modo de seleção de cena.

6 Ver/apagar imagens

1 Seleccione .

Botão / Marcador rápido

Botão / Botão de controlo

Botão /

2 Seleccione uma imagem com .

Imagem fixa: O tamanho de imagem é mostrado

Filme: é mostrado

• Pode visualizar com facilidade a imagem seguinte/anterior rodando o marcador rápido.

Para reproduzir um filme, pressione .

Barra de reprodução

Rebobinar/Avanço rápido: (Volta para a reprodução normal:)

Para a reprodução: .

• Filmes com o tamanho de imagem [160] são mostrados em tamanho mais pequeno.

Para apagar imagens

1 Visualize a imagem que deseja apagar e pressione / (apagar).

2 Seleccione [Apagar] com , e em seguida pressione .

Para cancelar o apagamento Seleccione [Salir] e em seguida pressione .

Verificar a última imagem fixa que filmou (Revisão Rápida)

Pressione () no botão de controlo.

Para cancelar, pressione outra vez.

- A imagem pode parecer imperfeita depois da reprodução começar.
- Para apagar a imagem, pressione / (Apagar) e seleccione [Apagar] com no botão de controlo, e em seguida pressione .

Selecionar un modo de flash para imágenes fijas

Antes del paso **2**, pulse () del botón de control repetidamente até que el modo desejado seja seleccionado.

Sem indicador Dispara se está escuro ou contra luz (ajuste de fábrica)

Flash forzado

Sincronização lenta (Flash forçado)

A velocidade do obturador é lenta num local escuro para filmar claramente o fundo que está fora da luz do flash.

Sem flash

- O flash sai automaticamente e dispara. Feche o flash à mão após o uso.
- Quando o anel adaptador (fornecido) ou o para-sol (fornecido) estiverem colocados, a luz do flash fica bloqueada.
- Distância de filmagem (quando [ISO] está ajustado em [Auto])
Lado W: Aprox. 0,3 a 6,8 m
Lado T: Aprox. 0,9 a 5,2 m
- O flash dispara duas vezes. A primeira vez é para ajustar a quantidade de luz.

Filmar Grandes-Planos (Macro)

Antes del paso **2**, pressione () no botão de control.

Para cancelar, pressione outra vez.

- Recomenda-se que coloque o zoom completamente para o lado W.
- A distância de focagem torna-se mais estreita e o motivo completo pode não ficar focado.
- A velocidade de AF diminui.

Distância mais curta de filmagem da superfície das lentes

Ajustar completamente para o lado W: Aprox. 2 cm

Ajustar completamente para o lado T: Aprox. 90 cm

Utilização do temporizador automático

Antes del paso **2**, pressione () no botão de control.

Pressione o botlo do obturador, a lâmpada do temporizador automático pisca e escuta um sinal sonoro até que o obturador funcione (aproximadamente 10 segundos depois).

Se filmar uma imagem fixa de um motivo que está difícil de focar

- Se o motivo estiver mais próximo do que aprox. 50 cm numa posição do lado W, use o modo Macro (coluna esquerda).
- Quando a câmara não pode focar o motivo automaticamente, o indicador de bloqueio AE/AF muda para piscar devagar e o sinal sonoro não se escuta (excepto AF Contínuo). → "Guia do utilizador/Resolução de problemas" (página 52). Reconponha a foto e foque outra vez.

Motivos difíceis de focar são:

- Distante da câmara e escuro
- O contraste entre o motivo e o fundo é fraco.
- Visto através de vidro
- A mover-se rapidamente
- Reflete luz ou tem um acabamento lustroso
- A piscar
- Contra a luz

Função de estabilizador de imagem (Filmar firme)

A câmara vem equipada com função de estabilizador de imagem.

Para cancelar a função de estabilizador de imagem, regule o marcador de modo sem ser e em seguida pressione no botão (Filmar firme) para mostrar o indicador . Para ligar a função de estabilização de imagem, pressione novamente no botão (Filmar firme).

- Quando o marcador de modo estiver regulado em , não pode cancelar a função de estabilizador de imagem.
- Pode poupar a capacidade da bateria quando a função de estabilizador de imagem estiver desactivada.
- Pode mudar o modo de estabilizador de imagem → "Guia do utilizador/Resolução de problemas" (página 56).

Para identificar itens no ecrã

→ "Guia do utilizador/Resolução de problemas" (página 19)

Filmar usando o visor

Com o botão FINDER/LCD, pode escolher filmar usando o visor ou o ecrã LCD. Quando usa o visor, a imagem não aparece no ecrã LCD. Regule a alavanca de ajustamento do visor até a imagem aparecer com clareza dentro do visor, depois filme a imagem.

Alavanca de ajustamento do visor

Modos de seleção de cena

Os seguintes modos são pré-determinados para corresponder às condições de cena.

- Crepúsculo*** Filma cenas nocturnas à distância sem perder a atmosfera escura do ambiente.
- Obturador de alta velocidade*** Filma motivos em movimento em locais iluminados.
- Retrato ao crepúsculo*** Filma retratos em locais escuros.
- Paisagem** Filma paisagens, etc., focando num motivo distante.
- Vela*** Filma cenas de velas sem estragar a atmosfera.
- Retrato** Filma com fundos longe desfocados e o motivo com mais nitidez.
- Praia** Filma cenas de praia ou lago, gravando claramente o azul da água.

*A velocidade do obturador torna-se mais lenta, por isso recomenda a utilização de um tripé.

O uso das funções ajustadas pelo botão de controlo com seleção de cena

Antes de filmar no passo **2**, seleccione os ajustes com o botão de control. Algumas funções não estão disponíveis dependendo do modo de seleção de cena. Quando pressiona o botão para seleccionar funções que não podem ser combinadas com a seleção de cena, ouve-se um sinal sonoro. → "Guia do utilizador/Resolução de problemas" (página 29)

Para ver uma imagem aumentada (zoom de reprodução)

Quando visualiza uma imagem fixa, pressione para ampliar a imagem. Para cancelar o ampliação pressione . Ajusta a parte: . Cancela o zoom de reprodução: . Para guardar imagens maiores: [Corte] → "Guia do utilizador/Resolução de problemas" (página 50)

Ver um ecrã de índice

Pressione (índice) e em seguida seleccione uma imagem com . Para voltar para o ecrã de imagem única, pressione . Para visualizar o ecrã de índice seguinte (anterior), pressione .

Se pressionar novamente, aparece o ecrã de índice de 16 imagens.

Para apagar imagens no modo de índice

1 Enquanto se visualiza um ecrã de índice, pressione / (apagar) e seleccione [Seleção] com no botão de controlo e em seguida pressione . 2 Seleccione a imagem que deseja apagar com , e em seguida pressione para mostrar o indicador / (apagar) na imagem seleccionada.

Para cancelar a seleção Seleccione uma imagem que seleccionou previamente e em seguida pressione / para apagar o indicador / da imagem.

3 Pressione / (apagar).

4 Seleccione [OK] com , e em seguida pressione .

• Para apagar todas as imagens na pasta, seleccione [Todos nes. pasta] com no passo 1 em vez de [Seleção], e em seguida pressione .