

**Multi-CD/DAB control DSP high power
CD player with RDS tuner**

**Reproductor de CD de alta potencia DSP con control
de múltiples CD/DAB con sintonizador RDS**

ENGLISH

ESPAÑOL

Operation Manual

DEH-P9300R

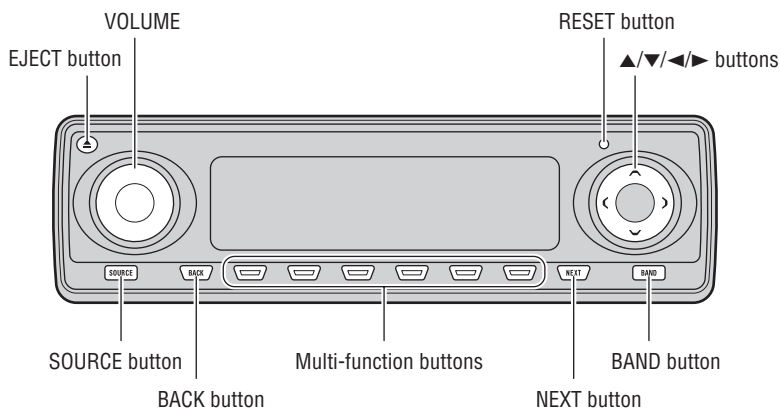
Manual de Operación

Pioneer

| | | | |
|--|-----------|---|-----------|
| Key Finder | 3 | Built-in CD Player | 19 |
| Before Using This Product | 4 | Display and indicators | 19 |
| About this product | 4 | Basic operation | 19 |
| About this manual | 4 | Switching and scrolling the title | 20 |
| Precaution | 4 | Built-in CD player function menu | 20 |
| In case of trouble | 4 | Repeating play | 20 |
| Resetting the microprocessor | 5 | Playing tracks in random order | 21 |
| About the demo mode | 5 | Scanning tracks of a CD | 21 |
| About basic displays | 5 | Selecting tracks from the track title list | 21 |
| Remote controller and care | 6 | Pausing CD playback | 22 |
| Using the steering remote controller | 7 | Entering disc titles | 22 |
| Basic Operation | 8 | Multi-CD Player | 23 |
| Turning a source on or off | 8 | Display and indicators | 23 |
| SOFT KEY operation | 8 | 50-disc multi-CD player | 23 |
| Key guidance indicator | 10 | Basic operation | 23 |
| Tuner | 11 | Selecting a disc directly | 23 |
| Display and indicators | 11 | Switching and scrolling the title | 24 |
| Basic operation | 11 | Multi-CD player function menu | 24 |
| Storing and recalling broadcast stations | 11 | Repeating play | 24 |
| Tuner function menu | 12 | Playing tracks in random order | 25 |
| Storing the strongest broadcast stations | 12 | Scanning CDs and tracks | 25 |
| Tuning in strong signals | 12 | Selecting tracks from the track title list | 25 |
| RDS Functions | 13 | Selecting discs from the disc title list | 26 |
| Display and indicators | 13 | Pausing CD playback | 26 |
| What is RDS? | 13 | Entering disc titles | 26 |
| Displaying the frequency of an RDS station | 13 | Using compression and dynamic bass emphasis | 27 |
| Using alternative frequency (AF) | 14 | Using ITS memory | 27 |
| Using the PI seek function | 14 | DAB Tuner | 29 |
| Limiting stations to regional programming | 14 | Display and indicators | 29 |
| Receiving traffic announcements | 15 | Basic operation | 29 |
| Using the PTY function | 16 | Storing and recalling services | 30 |
| Using radio text | 18 | Changing a band | 30 |
| | | Switching the display | 30 |
| | | Switching the road traffic flash and transport flash on or off | 30 |
| | | Dynamic label function | 31 |
| | | DAB tuner function menu | 31 |
| | | Setting the announcement support interruption | 32 |
| | | Selecting services from the preset service list | 32 |
| | | Selecting services from the available service list | 32 |
| | | Searching the available PTY | 32 |

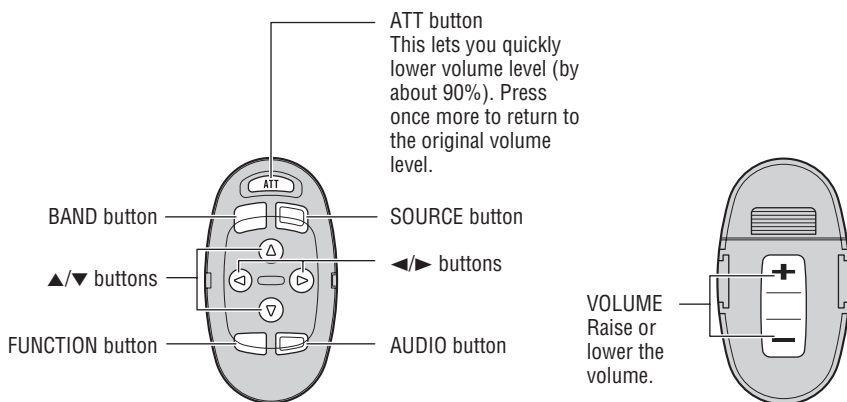
| | | | |
|--|-----------|---|-----------|
| TV Tuner | 33 | Initial Settings | 45 |
| Display and indicators | 33 | Initial settings menu | 45 |
| Basic operation | 33 | Using reverse mode | 45 |
| Storing and recalling broadcast stations | 33 | Using the feature demo | 45 |
| Changing a band | 34 | Switching the auxiliary setting | 45 |
| TV tuner function menu | 34 | Switching the telephone connection setting | 46 |
| Selecting channels from the preset channel list | 34 | Switching the telephone muting/attenuation setting | 46 |
| Audio Adjustments | 35 | Switching the telephone standby setting | 46 |
| Adjusting the audio easily | 35 | Setting the FM tuning step | 46 |
| Adjusting the audio finely | 35 | Setting the warning tone | 47 |
| Extra functions | 35 | Setting the automatic opening function | 47 |
| Recalling equalizer curves | 35 | Setting the DAB priority function | 47 |
| Audio menu | 36 | Switching the auto PI seek | 47 |
| Using balance adjustment | 36 | Other Functions | 48 |
| Using loudness | 36 | Attenuating volume | 48 |
| Using sound field control, octaver and BBE sound | 36 | Displaying and setting the clock | 48 |
| Adjusting equalizer curves | 37 | Changing the display form | 49 |
| Adjusting 13-band graphic equalizer | 37 | Adjusting the brightness | 49 |
| Using automatic sound levelizer | 38 | Switching the dimmer setting | 49 |
| Using position selector | 38 | Selecting the wall paper pattern | 49 |
| Using time alignment | 39 | Setting the entertainment display | 49 |
| Using subwoofer output | 39 | Using the AUX source | 51 |
| Using the high pass filter | 40 | Using the telephone muting/attenuation and handsfree telephoning | 51 |
| Adjusting source levels | 41 | Additional Information | 52 |
| Using the auto-equalizer | 41 | CD player and care | 52 |
| Switching the digital attenuator | 41 | Understanding built-in CD player error messages | 53 |
| Creating the auto-equalizer curve | 41 | Understanding auto-equalizing error messages | 53 |
| Detaching and Replacing the Front Panel | 44 | Specifications | 54 |
| Theft protection | 44 | | |

Head unit



Steering remote controller

A steering remote controller that enables remote operation of the head unit is supplied. Operation is the same as when using buttons on the head unit.



About this product

This product complies with the EMC Directives (89/336/EEC, 92/31/EEC) and CE Marking Directive (93/68/EEC).

The tuner frequencies on this product are allocated for use in Western Europe, Asia, the Middle East, Africa and Oceania. Use in other areas may result in improper reception. The RDS function operates only in areas with FM stations broadcasting RDS signals.

About this manual

This product features a number of sophisticated functions ensuring superior reception and operation. All are designed for the easiest possible use, but many are not self-explanatory. This operation manual is intended to help you benefit fully from their potential and to maximize your listening enjoyment.

We recommend that you familiarize yourself with the functions and their operation by reading through the manual before you use this product. It is especially important that you read and observe the "Precaution" on this page and in other sections.

This manual explains head unit operation. You can perform the same operations with the steering remote controller.

Precaution

- A "CLASS 1 LASER PRODUCT" label is affixed to the bottom of the player.



- The Pioneer CarStereo-Pass is for use only in Germany.
- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough for outside sounds to be audible.
- Protect the product from moisture.
- If the battery is disconnected, the preset memory will be erased and must be reprogrammed.

In case of trouble

Should this product fail to operate properly, contact your dealer or nearest authorized Pioneer Service Station.

Resetting the microprocessor

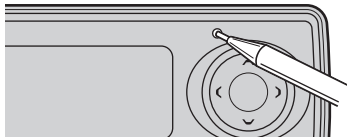
The microprocessor must be reset under the following conditions:

When using this product for the first time after installation.

When the machine fails to operate properly.

When strange (incorrect) messages appear on the display.

- To reset the microprocessor, press **RESET** on the head unit with a pen tip or other pointed instrument.



About the demo mode

This product features two demonstration modes. One is the reverse mode and the other is the feature demo mode.

Reverse mode

If you do not carry out an operation within about 30 seconds, screen indications will start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds. Pressing the button 5 when power to this product is switched off while the ignition switch is set to ACC or ON cancels the reverse mode. Press the button 5 again to start the reverse mode.

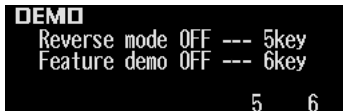
Feature demo

The feature demo automatically starts when power to this product is switched off while the ignition switch is set to ACC or ON. Pressing the button 6 during feature demo operation cancels the feature demo mode. Press the button 6 again to start the feature demo mode.

Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is switched OFF, it may drain battery power.

Note:

- The red lead (ACC) of this product should be connected to a terminal coupled with ignition switch ON or OFF operations. If this is not done, the vehicle battery may be drained.
- When the source is off, you can check the location of “5” and “6” by turning on the feature demo.



About basic displays

This product is equipped with two forms of basic display. You can select the desired display.

FORM 1



FORM 2



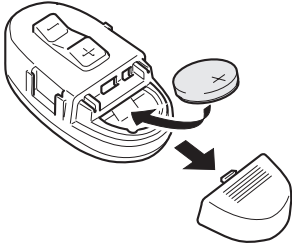
Note:

- For details, refer to “Changing the display form” on page 49.

Remote controller and care

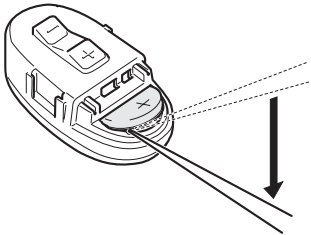
Install the lithium battery

- Remove the cover on the back of the steering remote controller and insert the battery with the (+) and (-) poles pointing in the proper direction.



Replacing the lithium battery

- Remove the lithium battery.



Precaution:

- Replace the battery with a CR2032 lithium battery.
- Replace the battery in the unit using a non metallic tapered instrument.

⚠ WARNING:

- Keep the lithium battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.

⚠ CAUTION:

- Do not recharge, disassemble, heat or dispose of the battery in a fire.
- Use a CR2032 (3 V) lithium battery only. Never use other types of battery with this unit.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the lithium battery with metallic materials.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public institution's rules that apply in your country/area.
- Always check carefully that you are loading the battery with its (+) and (-) poles facing in the proper directions.

Using the steering remote controller

Precaution:

- Do not operate this unit while manipulating the steering wheel as this might result in a traffic accident.
- If you have to operate this unit unavoidably when driving, pay careful attention to the road ahead to avoid the risk of being involved in a traffic accident.
- If any of the following problems occur, immediately stop using this unit and consult with the dealer from whom you purchased it:
 - the unit is smoking.
 - the unit is emitting an abnormal odor.
 - a foreign object has entered the unit.
 - liquid has been spilled on or into the unit.If you continue to use this unit without rectifying the problem, the unit may be damaged badly, resulting in a serious accident or fire.
- Do not leave this unit free (unattached) inside the car. When the car stops or turns a curve, the unit might drop on the floor. If the unit rolls under the brake pedal, it might prevent the driver from braking properly, causing serious trouble. Be sure to fix this unit to the steering wheel.
- Do not disassemble or modify this unit. To do so may cause a malfunction.

FUNCTION button and AUDIO button

Operation of the FUNCTION button and the AUDIO button on the remote controller differs from the operation of the FUNC button and the AUDIO button on the head unit. When operating the head unit, use the FUNC button and the AUDIO button to select the appropriate menu, then use the multi-function buttons to select the mode. When operating the remote controller, however, switch through the modes as described below to select the mode.

FUNCTION button operation

- Press **FUNCTION** to select the desired mode (e.g., built-in CD player).

Press FUNCTION repeatedly to switch between the following modes:

RPT → RDM → SCAN → T.LIST → PAUSE
→ TTLin

Note:

- Refer to “Built-in CD player function menu” on page 20.

AUDIO button operation

- Press **AUDIO** to select the desired mode.

Press AUDIO repeatedly to switch between the following modes:

F/B → LOUD → SFC → EQ1 → EQ2
→ ASL → POSI → T.AL1 → T.AL2 → SW1
→ SW2 → HPF F → HPF R → SLA
→ A.EQ → D.ATT

Note:

- Refer to “Audio menu” on page 36.

Turning a source on or off

You can select the source you want to listen to. To switch to built-in CD player, load a CD in this product. (Refer to “Basic operation” on page 19.)

1. Press SOURCE to select the desired source (e.g., tuner).

Press SOURCE repeatedly to switch between the following sources:
 Built-in CD player → TV tuner → Tuner
 → DAB tuner → Multi-CD player
 → External unit 1 → External unit 2
 → AUX → Telephone standby



2. Press VOLUME to extend the VOLUME outward.

• When you press VOLUME, it extends outward so that it becomes easier to turn. To retract VOLUME, press it again.

3. Turn VOLUME to adjust the volume.



4. Press and hold SOURCE to turn the source off.

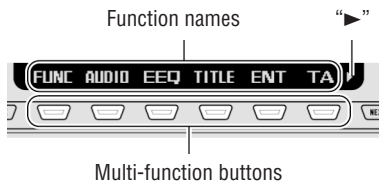
Note:

- External unit refers to a Pioneer product (such as one available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions by this product. Two external units can be controlled by this product, although “External” is displayed whether you select external unit 1 or external unit 2. When two external units are connected, the allocation of them to external unit 1 or external unit 2 is automatically set by this product.

- In the following cases, the sound source will not change:
 - * When no product corresponding to the source is connected to this product.
 - * No disc is set in this product.
 - * No magazine is set in the multi-CD player.
 - * AUX (auxiliary setting) is set to off. (Refer to page 45.)
 - * When the telephone standby is set to off. (Refer to page 46.)
- When this product’s blue/white lead is connected to the car’s auto-antenna relay control terminal, the car’s auto-antenna extends when this product’s source is switched on. To retract the antenna, switch the source off.

SOFT KEY operation

SOFT KEY operation means that the function of a button changes as indicated on the display. The multi-function buttons provide SOFT KEY operation; the functions performed by the buttons change according to the function or setting that has been selected.



The explanations given in this manual are based on FORM 1 display. If you have selected FORM 2, the functions of some of the multi-function buttons may be different from those indicated in the manual.

Important

In this manual, for operations using the multi-function buttons the function displayed is used as the name of the function button.

Switching the function of the multi-function buttons

The “▶” indicator shows that the multi-function buttons have functions other than those currently displayed. When this indicator is visible, press NEXT to switch through the functions of the multi-function buttons.

- Press NEXT to display the desired functions (e.g., built-in CD player).

Press NEXT repeatedly to switch between the following functions:

FUNC AUDIO EEQ TITLE ENT TA ▶



ATT NEWS PAUSE CLK L.MENU ▶

Note:

- The number of functions or displays switched through will differ according to the source or menu selected.
- When no function is indicated for a button, that button is not currently active.

Example of multi-function button operation

Here the “random play” function of the built-in CD player is used as an example to illustrate operation of the multi-function buttons.

1. Press NEXT to display “FUNC”.

Press NEXT repeatedly until “FUNC” appears.

FUNC AUDIO EEQ TITLE ENT TA ▶

2. Press FUNC to enter the function menu.

With the switch to the function menu, the functions of the multi-function buttons also change simultaneously.

RPT RDM SCAN T.LIST PAUSE ▶

3. Press RDM to select the random mode.



4. Press RDM to turn random play on.



The light illuminates.

- Press RDM again to turn random play off. The light goes off.

5. Press BACK to exit the function menu.

When the function menu is exited, the functions of the multi-function buttons also change simultaneously.

Note:

- You can also turn random play on or off by pressing ▲ or ▼ in the random mode.
- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned.

The difference between the BAND button and the BACK button

BAND button

Pressing the BAND button immediately cancels the current menu or mode, and returns to the basic displays.

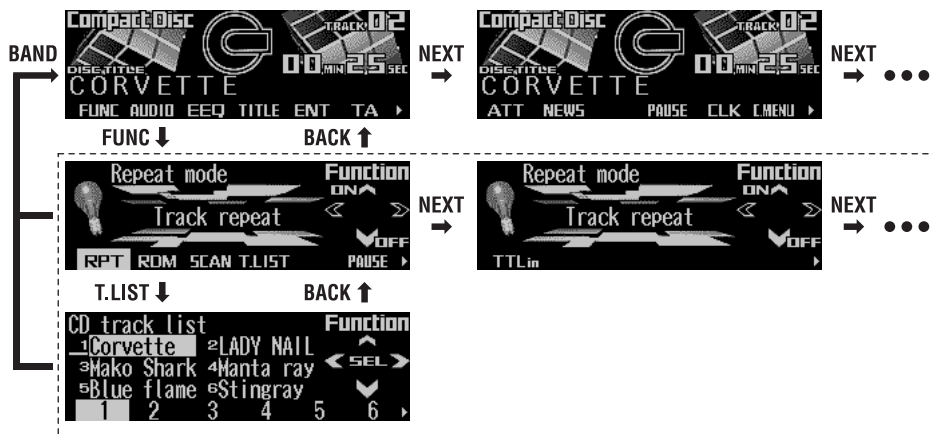
Note:

- When the source is the Tuner, TV tuner or DAB tuner and no menu or mode is selected, pressing the BAND button has the effect of switching bands.

BACK button

Pressing the BACK button cancels the current menu or mode and returns to the previously selected menu or mode.

Display example (e.g., built-in CD player)



Key guidance indicator

This product's display features key guidance indicators. These light to indicate which of the $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ buttons you can use. When you're in the function menu, audio menu or the other menus, they also make it easy to see which $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ buttons you can use to switch functions on/off, switch repeat selections and perform other operations.



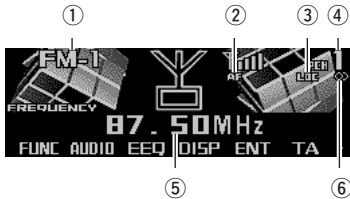
Key guidance indicators

Note:

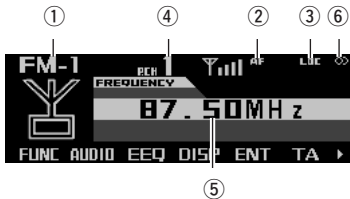
- In this manual, operation for each mode is given mainly in terms of the multi-function buttons. However, in each mode, when the key guidance indicators are lit it is also possible to use $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ to operate the mode.

Display and indicators

FORM 1



FORM 2



- ① Band
- ② AF indicator
- ③ LOC indicator
- ④ Preset number
- ⑤ Frequency
- ⑥ Stereo indicator

Basic operation

This product's AF function can be switched on and off. AF should be switched off for normal tuning operations. (Refer to page 14.)

1. **Press SOURCE to select the tuner.**
Press SOURCE until "Tuner" appears.
2. **Press VOLUME to extend the VOLUME outward.**
 - When you press VOLUME, it extends outward so that it becomes easier to turn. To retract VOLUME, press it again.
3. **Turn VOLUME to adjust the volume.**

4. **Press BAND to select the desired band.**
Press BAND repeatedly to switch between the following bands:
FM-1 → FM-2 → FM-3 → MW/LW

5. **Press ◀ or ▶ to tune in to a station.**

The frequencies move up or down step by step.

- If you press and hold ◀ or ▶ for about one second and release, you can perform seek tuning. Seek tuning lets you skip broadcasting stations until a broadcast strong enough for good reception is found.
- If you press and hold ◀ or ▶, you can skip broadcasting stations. Seek tuning starts as soon as you release the button.

Note:

- The stereo indicator "◻" lights when a stereo station is selected.

Storing and recalling broadcast stations

If you press any of the buttons 1 – 6, you can easily store up to six broadcast stations for later recall.

Storing broadcast stations

1. **Press NEXT to display "1" – "6".**
Press NEXT until "1" – "6" appears.
2. **When you find a station that you want to store in memory, press and hold any of the buttons 1 – 6 until the preset number stops flashing.**
The station is stored in memory under the selected button.

Note:

- Up to 18 FM stations, six for each of the three FM bands, and six MW/LW stations can be stored in memory.

Recalling broadcast stations

1. Press **NEXT** to display “1” – “6”.
Press **NEXT** until “1” – “6” appears.
2. Press any of the buttons 1 – 6 to recall a station preset under that button.

Note:

- You can also use ▲ or ▼ to recall broadcast stations memorized in the buttons 1 – 6.

Tuner function menu

The tuner function menu has the following functions:

FM

BSM LOC AF PTY REG

MW/LW

BSM LOC

Note:

- “AF”, “PTY” and “REG” are RDS functions for FM bands. Refer to “RDS Functions”.
- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned.

Storing the strongest broadcast stations

BSM (best stations memory) lets you automatically store the six strongest broadcast stations under the buttons 1 – 6.

1. Press **FUNC** to select the **BSM** mode.
2. Press **BSM** to turn the **BSM** on.

“Searching” appears. The six strongest broadcast stations will be stored under the buttons 1 – 6 and in order of their signal strength.

When finished, “Searching” disappears.

- To cancel the storage process before it is completed, press **BSM** again while “Searching” appears.

Tuning in strong signals

Local seek tuning lets you tune in only those broadcast stations with sufficiently strong signals for good reception.

1. Press **FUNC** and then press **LOC** to select the **local mode**.
2. Press **LOC** to set the **local seek sensitivity**.

Press **LOC** repeatedly to switch between the following settings:

FM: Local OFF → Level 1 → Level 2
→ Level 3 → Level 4

MW/LW: Local OFF → Level 1 → Level 2

- When the local mode is exited except for “Local OFF” is selected, “LOC” appears on the basic display.

Note:

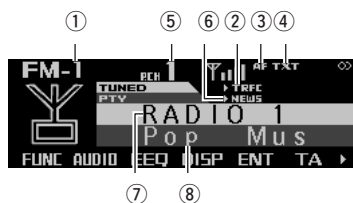
- The “Level 4” setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations.

Display and indicators

FORM 1



FORM 2



- ① Band
- ② TRFC indicator
- ③ AF indicator
- ④ TXT indicator
- ⑤ Preset number
- ⑥ NEWS indicator
- ⑦ Program service name (or frequency)
- ⑧ PTY information

What is RDS?

RDS (Radio Data System) is a system for providing information along with FM broadcasts. This inaudible information provides such features as program service name, program type, traffic announcement standby, automatic tuning and program type tuning, intended to aid radio listeners in finding and tuning in to a desired station.

Note:

- RDS service may not be provided by all stations.
- RDS functions like AF (alternative frequencies search) and TA (traffic announcement standby) are only available when your radio is tuned in to an RDS station.

Displaying the frequency of an RDS station

When you tune in to an RDS station, its program service name is displayed. If you want to know the frequency, perform the following steps.

- **Press DISP to change the frequency (or PTY information) display.**

Press DISP repeatedly to switch between the following displays:

FORM 1

Program service name → PTY information
→ Frequency

FORM 2

Program service name → Frequency

Note:

- After switching displays, if you do not perform an operation within eight seconds, the display automatically returns to the program service name.
- The PTY (program type ID code) information is correlated with the list in the section “PTY list” on page 17.

Using alternative frequency (AF)

If you are listening to a broadcast and the reception becomes weak or there are other problems, this product will automatically search for a different station in the same network which is broadcasting a stronger signal.

1. Press FUNC and then press AF to select the AF mode.

2. Press AF to turn the AF function on.

The light illuminates.

- Press AF again to turn the AF function off.
- When the AF mode is exited while AF is on, "AF" appears on the basic display.

Note:

- AF tunes the receiver only to RDS stations when you use seek tuning or BSM auto memory with the AF function on.
- When you recall a preset station, the tuner may update the preset station with a new frequency from the station's AF list. (This is only available when using presets on the FM-1 and FM-2 bands.) No preset number appears on the display if the RDS data for the station received differs from the data for the originally stored station.
- Sound may be temporarily interrupted by another program during an AF frequency search.
- When the tuner is tuned to a non-RDS station, the "AF" indicator flashes.
- The AF function can be turned on or off independently for each FM band.

Using the PI seek function

The tuner searches for another frequency broadcasting the same program. "PI Seek" appears on the display and the radio volume is muted during a PI seek. The muting is discontinued after completion of the PI seek, whether or not the PI seek has succeeded. If the PI seek is unsuccessful, the tuner returns to the previous frequency.

PI seek

If you are listening to a broadcast and the reception becomes weak or if this product fails to find a suitable alternative frequency, this product will automatically search for a different station with the same program.

Auto PI seek (for preset station)

When preset stations cannot be recalled, as when traveling long distances, this product can be set to perform PI seek during preset recall. The default setting for auto PI seek is off.

Note:

- Refer to "Switching the auto PI seek" on page 47.

Limiting stations to regional programming

When AF is used to automatically retune frequencies, the regional function limits the selection to stations broadcasting regional programs.

1. Press FUNC and then press REG to select the regional mode.

2. Press REG to turn the regional function on.

The light illuminates.

- Press REG again to turn the regional function off.

Note:

- Regional programming and regional networks are organized differently depending on the country (i.e., they may change according to the hour, state or broadcast area).
- The preset number may disappear from the display if the tuner tunes in to a regional station which differs from the originally set station.
- The regional function can be turned on or off independently for each FM band.

Receiving traffic announcements

The TA (traffic announcement standby) function lets you receive traffic announcements automatically, no matter what source you are listening to. The TA function can be activated for both a TP station (a station that broadcasts traffic information) or an enhanced other network's TP station (a station carrying information which cross-references TP stations).

Turning the TA function on or off

1. Press ◀ or ▶ to tune in to a TP or enhanced other network's TP station.

The "TRFC" indicator lights when the tuner is tuned in to a TP station or an enhanced other network's TP station.

2. Press TA to turn the TA function on.

The "▶TRFC" indicator lights, indicating that the tuner is waiting for traffic announcements.

- Press TA again when no traffic announcement is being received to turn the TA function off.

Note:

- The system switches back to the original source following traffic announcement reception.
- The TA function can be activated from sources other than the tuner if the tuner was last set to the FM band but not if it was last set to the MW/LW band.
- If the tuner was last set to FM, turning on the TA function lets you operate other tuning functions while listening to sources other than the tuner.
- If you switched the TA function on while tuned in to neither a TP nor an enhanced other network's TP station, only "T" in the "TRFC" indicator lights.
- Only TP or enhanced other network's TP stations are tuned in during seek tuning when the "▶TRFC" or "T" indicator is on.
- Only TP or enhanced other network's TP stations are stored by BSM when the "▶TRFC" or "T" indicator is on.

Canceling traffic announcements

- **Press TA while a traffic announcement is being received to cancel the announcement and return to the original source.**

The announcement is canceled but the tuner remains in the TA mode until TA is pressed again.

Adjusting the TA volume

When a traffic announcement begins, the volume adjusts automatically to a preset level to enable you to hear the announcement clearly.

- **Turn VOLUME to adjust and set the volume during reception of a traffic announcement.**

The newly set volume is stored in memory and recalled for subsequent traffic announcements.

TP alarm

About 30 seconds after the "▶TRFC" indicator turns to "T" due to a weak signal, a five second beep sounds to remind you to select another TP or enhanced other network's TP station.

- **When listening to a RDS broadcast, press ◀ or ▶ to tune in to another TP station or enhanced other network's TP station.**

In sources other than the tuner, the tuner automatically seeks out the TP station with the strongest signal in the current area 10 (or 30)* seconds after the "▶TRFC" indicator turns to "T".

* Time taken before seek begins

| | |
|---------------------|------------|
| TA function ON | 10 seconds |
| TA, AF functions ON | 30 seconds |

Using the PTY function

A PTY search is performed by program type as indicated in the PTY list (the program types are: News&Inf, Popular, Classics, Others). It also provides automatic tuning to emergency broadcasts (PTY alarm).

Searching the PTY

1. Press **FUNC** and then press **PTY** to select the PTY search mode.



2. Press any of the buttons **1 – 4** to search the desired PTY.

The tuner searches for a station broadcasting the desired PTY.

Note:

- The program of some stations may differ from that indicated by the transmitted PTY.
- If no station is broadcasting the type of program you searched for, “Not found” is displayed for about two seconds and then the tuner returns to the original station.
- The PTY method is wide only.
- You can also use **◀**, **▶** and **▲** to select and search the desired PTY.

Setting the news program interruption

When a news program is broadcast from a PTY code news station, this product can switch from any station to the news broadcast station. When the news program ends, reception of the previous program resumes.

1. Press **NEXT** to display “NEWS”.

Press **NEXT** until “NEWS” appears.

2. Press **NEWS** to turn the news interruption on.

The “▶NEWS” or “N” indicator lights.

- Press **NEWS** again to turn the news interruption off.
- Press **TA** during news program reception to cancel the news program.

PTY alarm

PTY alarm is a special PTY code for announcements regarding emergencies such as natural disasters. When the tuner receives the radio alarm code, “ALARM” appears on the display and the volume adjusts to the TA volume. When the station stops broadcasting the emergency announcement, the system returns to the previous source.

- Press **TA** during announcement reception to cancel the announcement.

PTY List

| Wide | Narrow | Details |
|----------|-----------------------|---|
| News&Inf | News | News. |
| | Affairs | Current affairs. |
| | Info | General information and advice. |
| | Sport | Sports programs. |
| | Weather | Weather reports/Meteorological information. |
| | Finance | Stock market reports, commerce, trading, etc. |
| | Popular | Pop Mus |
| Rock Mus | | Contemporary modern music. |
| Easy Mus | | Easy listening music. |
| Oth Mus | | Other types of music, which can't be categorized. |
| Jazz | | Jazz music based programs. |
| Country | | Country music based programs. |
| Nat Mus | | National music based programs. |
| Oldies | | Oldies music, 'Golden age' based programs. |
| Folk Mus | | Folk music based programs. |
| Classics | L. Class | Light classical music. |
| | Classic | Serious classical music. |
| Others | Educate | Educational programs. |
| | Drama | All radio plays and serials. |
| | Culture | Programs concerned with any aspect of national or regional culture. |
| | Science | Programs about nature, science and technology. |
| | Varied | Light entertainment programs. |
| | Children | Children's programs. |
| | Social | Social affairs programs. |
| | Religion | Religion affairs programs or services. |
| | Phone In | Phone in based programs. |
| | Touring | Travel programs, not announcements about traffic problems. |
| | Leisure | Programs about hobbies and recreational activities. |
| Document | Documentary programs. | |

Using radio text

This tuner can display radio text data transmitted by RDS stations, such as station information, the name of the currently broadcast song and the name of the artist.

Note:

- When radio text is received, the “TXT” indicator lights.
- The tuner automatically memorizes the three latest radio text broadcasts received, replacing text from the least recent reception with new text when it is received.
- If you do not perform an operation within 30 seconds, the radio text mode is canceled.

Displaying the radio text

1. Press NEXT to display “R.TEXT”.

Press NEXT until “R.TEXT” appears.

ATT NEWS R.TEXT CLK E.MENU ▶

2. Press R.TEXT to switch to the radio text mode.

3. Press ◀ or ▶ to recall the three latest radio text broadcasts from the tuner’s memory.

Pressing ◀ or ▶ switches between the four radio text data displays.

Note:

- Press BAND to cancel the radio text mode.
- When no radio text is currently being received, “No text” is displayed.
- If there is no radio text data stored in the tuner, ◀ or ▶ does not operate.

Storing radio text

You can store data from up to six radio text transmissions under the buttons MEMO1 – MEMO6.

1. Select the radio text you want to store in memory.

Refer to “Displaying the radio text” on this page.

2. Press and hold any of the buttons MEMO1 – MEMO6 until “RT memo” appears to store the desired radio text.

The radio text is stored in memory under the selected button.

Recalling preset radio text

1. Press NEXT to display “R.TEXT”.

Press NEXT until “R.TEXT” appears.

2. Press R.TEXT to switch to the radio text mode

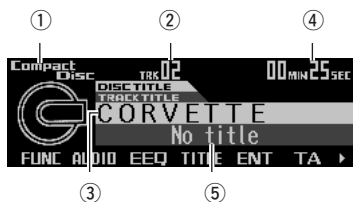
3. Press any of the buttons MEMO1 – MEMO6 to recall the radio text preset under that button.

Display and indicators

FORM 1



FORM 2

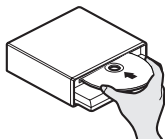


- ① Source name
- ② Track number
- ③ Disc title
- ④ Play time
- ⑤ Track title

Basic operation

The built-in CD player plays one standard 12 cm or 8 cm (single) CD at a time. Do not use an adapter when playing an 8 cm CD.

1. Press **EJECT** to open the front panel.
2. Insert a CD into the CD loading slot.



When a CD is inserted, the front panel closes automatically.

3. Press **VOLUME** to extend the **VOLUME** outward.
 - When you press **VOLUME**, it extends outward so that it becomes easier to turn. To retract **VOLUME**, press it again.
4. Turn **VOLUME** to adjust the volume.
5. Press **◀** or **▶** to select a track.

Pressing **▶** skips to the start of the next track.

Pressing **◀** once skips to the start of the current track. Pressing again will skip to the previous track.

- If you press and hold **◀** or **▶**, you can perform fast forward or reverse.

6. Press **EJECT** to eject the CD.

The front panel opens and the CD is ejected.

- Be sure to close the front panel by pressing **EJECT** after removing the CD.

WARNING:

- Do not use with the front panel left open. If the front panel is left open, it may result in injury in the event of an accident.

Note:

- You can select CD as the source by pressing **SOURCE** when a disc is loaded in this product.
- When the front panel is open, multi-function buttons are not available.
- Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.
- A CD left partially inserted after ejection may incur damage or fall out.
- If a CD cannot be inserted fully or playback fails, make sure the recorded side is down. Press the **EJECT** and check the disc for damage before reinserting it.
- If the built-in CD player cannot operate properly, an error message (such as "ERROR-14") appears on the display. Refer to "Understanding built-in CD player error messages" on page 53.
- You can eject the CD by pressing and holding **EJECT** with opening the front panel when the CD loading or ejecting cannot operate properly.

Switching and scrolling the title

When playing a CD TEXT disc, you can switch text display such as artist name and track title. With text longer than 32 letters, you can scroll to see the rest of the text.

1. Press **TITLE** to switch the title mode.
2. Press the corresponding button to display the desired title.

FORM 1

| Button | Operation |
|--------|---------------------------------|
| D.TTL | Displays disc title. |
| D.ART | Displays disc artist name. |
| T.TTL | Displays track title. |
| T.ART | Displays track artist name. |
| THNDR | Displays thunderbolt animation. |
| SCROLL | Scrolls the displayed title. |

FORM 2

| Button | Operation |
|--------|---|
| TTL1 | Displays disc title and track title. |
| TTL2 | Displays disc title and disc artist name. |
| TTL3 | Displays track title and track artist name. |
| SCROLL | Scrolls the displayed title. |

Note:

- If you do not operate the function within about eight seconds, the display is automatically returned.
- You cannot use ◀ or ▶ to select a track in title mode.
- When you select the display form 2, the titles are displayed up to 24 letters long.
- A CD TEXT disc is a CD featuring recorded text information such as disc title, artist name and track title.
- If certain text information is not recorded on a CD TEXT disc, “No ~” (e.g., “No title”) is displayed.
- If you have not input disc titles, “No title” is displayed.

Built-in CD player function menu

The built-in CD player function menu has the following functions:

RPT RDM SCAN T.LIST PAUSE ▶

TTLin ▶

Note:

- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned. (When you select the disc title input mode (TTLin), the display is not returned automatically.)
- “T.LIST” is displayed only when playing a CD TEXT disc.

Repeating play

Repeat play lets you hear the same track over again.

1. Press **FUNC** to select the repeat mode.
2. Press **RPT** to turn the repeat play on.

The light illuminates. The track currently playing will play and then repeat.

- Press RPT again to turn repeat play off.
- When the repeat mode is exited while repeat play is on, “T.RPT” appears on the basic display.

Note:

- If you perform track search or fast forward/reverse, repeat play is automatically canceled.

Playing tracks in random order

Random play lets you play back tracks on the CD in random order.

1. Press **FUNC** and then press **RDM** to select the random mode.

2. Press **RDM** to turn random play on.

The light illuminates. Tracks will play in random order.

- Press **RDM** again to turn random play off.
- When the random mode is exited while random play is on, "RDM" appears on the basic display.

Scanning tracks of a CD

Scan play lets you hear the first 10 seconds of each track on the CD.

1. Press **FUNC** and then press **SCAN** to select the scan mode.

2. Press **SCAN** to turn scan play on.

The light illuminates. The first 10 seconds of each track are played.

- When the scan mode is exited while scan play is on, "SCAN" appears on the basic display.

3. When you find the desired track, press **SCAN** to turn scan play off.

The light goes off. The track will continue to play.

- If the scan mode is automatically canceled, select the scan mode again.

Note:

- After scanning of a CD is finished, normal playback of the tracks will begin again.

Selecting tracks from the track title list

The track title list lets you see the list of track titles on a CD TEXT disc and select one of them for playback.

1. Press **FUNC** and then press **T.LIST** to select the track title list mode.

2. Press **NEXT** to display the desired track title.

Press **NEXT** until the desired track title appears.



3. Press the corresponding number button to select the desired track title.

That selection will begin to play.

Note:

- You can also use ◀, ▶ and ▲ to select and play the desired track title.
- Only when playing a CD TEXT disc, you can switch to this mode.

Pausing CD playback

Pause lets you temporarily stop playback of the CD.

1. Press **FUNC** and then press **PAUSE** to select the pause mode.
2. Press **PAUSE** to turn the pause on.

The light illuminates. Play of the current track pauses.

- Press **PAUSE** again to turn the pause off.
- When the pause mode is exited while pause is on, "PAUSE" is displayed in the basic display.

Note:

- You can also turn pause on or off by pressing **PAUSE** in the following display.



ATT NEWS PAUSE CLK E.MENU ▶

Entering disc titles

Disc title input lets you input up to 48 CD titles up to 10 letters long into the built-in CD player. If you input a CD title, the entered title is displayed.

For details of operation, refer to "Entering disc titles" on page 26 under "Multi-CD Player".

Note:

- When playing a CD TEXT disc, if you switch to this mode, "No title input" is displayed and you cannot input the title.
- After the titles for 48 discs have been entered, the data for a new disc will overwrite the oldest one.
- If you connect a multi-CD player, you can input disc titles for up to 100 discs.

Display and indicators

FORM 1



FORM 2



- ① Source name
- ② Disc number
- ③ Track number
- ④ Disc title
- ⑤ Play time
- ⑥ Track title

50-disc multi-CD player

Only those functions described in this manual are supported for 50-disc multi-CD players.

Basic operation

This product can control a multi-CD player, which is sold separately.

1. Press SOURCE to select the multi-CD player.

Press SOURCE until "Multi-CD" appears.

2. Press VOLUME to extend the VOLUME outward.

- When you press VOLUME, it extends outward so that it becomes easier to turn. To retract VOLUME, press it again.

3. Turn VOLUME to adjust the volume.

4. Press ▲ or ▼ to select a disc.

A disc number for which there is no disc will be skipped.

- You can use the buttons 1 – 6 (or 7 – 12) to select a disc directly.

5. Press ◀ or ▶ to select a track.

Pressing ▶ skips to the start of the next track.

Pressing ◀ once skips to the start of the current track. Pressing again will skip to the previous track.

- If you press and hold ◀ or ▶, you can perform fast forward or reverse.

Note:

- When the multi-CD player is performing the preparatory operations, "Ready" is displayed.
- If the multi-CD player cannot operate properly, an error message such as "ERROR-14" is displayed. Refer to the multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the multi-CD player magazine, "No disc" is displayed.

Selecting a disc directly

You can use the buttons 1 – 6 (or 7 – 12) to select a disc directly.

1. Press NEXT to display "1" – "6" (or "7" – "12").

Press NEXT until "1" – "6" (or "7" – "12") appears.



2. Press any of the buttons 1 – 6 (or 7 – 12) to select a disc located at 1 to 6 (or 7 to 12).

Note:

- You cannot display "7" – "12" when a 6-disc multi-CD player is connected.

Switching and scrolling the title

When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, you can switch text display such as artist name and track title.

With text longer than 32 letters, you can scroll to see the rest of the text.

1. Press **TITLE** to switch the title mode.
2. Press the corresponding button to display the desired title.

FORM 1

| Button | Operation |
|--------|---------------------------------|
| D.TTL | Displays disc title. |
| D.ART | Displays disc artist name. |
| T.TTL | Displays track title. |
| T.ART | Displays track artist name. |
| THNDR | Displays thunderbolt animation. |
| SCROLL | Scrolls the displayed title. |

FORM 2

| Button | Operation |
|--------|---|
| TTL1 | Displays disc title and track title. |
| TTL2 | Displays disc title and disc artist name. |
| TTL3 | Displays track title and track artist name. |
| SCROLL | Scrolls the displayed title. |

Note:

- If you do not operate the function within about eight seconds, the display is automatically returned.
- You cannot use $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ to select a disc or track in title mode.
- When you select the display form 2, the titles are displayed up to 24 letters long.
- A CD TEXT disc is a CD featuring recorded text information such as disc title, artist name and track title.
- If certain text information is not recorded on a CD TEXT disc, "No ~" (e.g., "No title") is displayed.
- If you have not input disc titles, "No title" is displayed.

Multi-CD player function menu

The multi-CD player function menu has the following functions:

RPT RDM SCAN T.LIST D.LIST PAUSE \blacktriangleright

TTLin COMP ITS.P ITS.M \blacktriangleright

Note:

- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned. (When you select the disc title input mode (TTLin) or ITS memory mode (ITS.M), the display is not returned automatically.)
- "T.LIST" is displayed only when playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player.

Repeating play

There are three repeat play ranges for the multi-CD player: one-track repeat, disc repeat and multi-CD player repeat.

1. Press **FUNC** to select the repeat mode.
2. Press **RPT** to select the repeat range.

Press RPT repeatedly to switch between the following repeat ranges:

Magazine repeat (multi-CD player repeat)

→ Track repeat (one-track repeat)

→ Disc repeat (disc repeat)

- When the repeat mode is exited, either "T.RPT" or "D.RPT" may appear on the basic display.
 - "T.RPT" appears while the one-track repeat is selected.
 - "D.RPT" appears while the disc repeat is selected.

Note:

- If you select other discs during repeat play, the repeat range changes to multi-CD player repeat.
- If you perform track search or fast forward/reverse during one-track repeat, the repeat range changes to disc repeat.

Playing tracks in random order

Random play lets you play back tracks in random order within the repeat range: multi-CD player repeat and disc repeat.

1. Select the repeat range.

Refer to "Repeating play" on page 24.

2. Press **FUNC** and then press **RDM** to select the random mode.

3. Press **RDM** to turn random play on.

The light illuminates. Tracks will play in random order within the selected repeat range.

- Press **RDM** again to turn random play off.
- When the random mode is exited while random play is on, "RDM" appears on the basic display.

Note:

- If you turn random play on during one-track repeat, the repeat range changes to disc repeat.

Scanning CDs and tracks

When you select disc repeat, scan play lets you hear the first 10 seconds of each track on the selected CD. When you select multi-CD player repeat, scan play lets you hear the first 10 seconds of the first track on each CD.

1. Select the repeat range.

Refer to "Repeating play" on page 24.

2. Press **FUNC** and then press **SCAN** to select the scan mode.

3. Press **SCAN** to turn scan play on.

The light illuminates. The first 10 seconds of each track of the current disc (or the first track of each disc) are played.

- When the scan mode is exited while scan play is on, "SCAN" appears on the basic display.

4. When you find the desired track (or disc), press **SCAN** to turn scan play off.

The light goes off. The track (or disc) will continue to play.

- If the scan mode is automatically canceled, select the scan mode again.

Note:

- After track or disc scanning is finished, normal playback of the tracks will begin again.
- If you turn scan play on during one-track repeat, the repeat range changes to disc repeat.

Selecting tracks from the track title list

The track title list lets you see the list of track titles on a CD TEXT disc and select one of them for playback.

1. Press **FUNC** and then press **T.LIST** to select the track title list mode.

2. Press **NEXT** to display the desired track title.

Press **NEXT** until the desired track title appears.



3. Press the corresponding number button to select the desired track title.

That selection will begin to play.

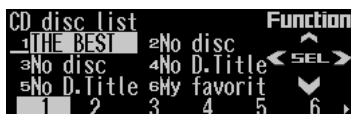
Note:

- You can also use **◀**, **▶** and **▲** to select and play the desired track title.
- Only when playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, you can switch to this mode.

Selecting discs from the disc title list

The disc title list lets you see the list of disc titles and select one of them for playback. Displayed disc titles are those which have been entered into the multi-CD player or recorded on a CD TEXT disc.

1. Press **FUNC** and then press **D.LIST** to select the disc title list mode.
2. Press **NEXT** to switch between “1” – “6” and “7” – “12”.



3. Press any of the buttons 1 – 6 (or 7 – 12) to select the desired disc title.

That selection will begin to play.

Note:

- You can also use ◀, ▶ and ▲ to select and play the desired disc title.
- “No D.Title” is displayed for a disc whose title has not been input.
- “No disc” is displayed next to the disc number when no disc is set in the magazine.
- You cannot display “7” – “12” when a 6-disc multi-CD player is connected.

Pausing CD playback

Pause lets you temporarily stop playback of the CD.

1. Press **FUNC** and then press **PAUSE** to select the pause mode.

2. Press **PAUSE** to turn pause on.

The light illuminates. Play of the current track pauses.

- Press **PAUSE** again to turn pause off.
- When the pause mode is exited while pause is on, “PAUSE” is displayed in the basic display.

Note:

- You can also turn pause on or off by pressing **PAUSE** in the following display.



Entering disc titles

Disc title input lets you input up to 100 CD titles up to 10 letters long (with ITS memory) into the multi-CD player. If you input a CD title, the entered title is displayed.

1. Press ▲ or ▼ to play a disc you want to enter the title.
2. Press **FUNC** and **NEXT** and then press **TTLin** to select the disc title input mode.
3. Press **ABC** to switch the character mode.

Press **ABC** repeatedly to switch between the following modes:
 Alphabet (upper case), numbers and symbols → Alphabet (lower case) → European letters, such as those with accents (e.g. à, â, ä, ç)

 - Press 012 to switch to the numbers and symbols mode.
4. Press ▲ or ▼ to select letters, numbers and symbols.



- To insert a space, select the flashing cursor “_”.

Continued overleaf.

5. Press **▶** to move the cursor to the next character position.
 - Press **◀** to move backwards in the display.
6. Press **▶** to move the cursor to the last position and then press **▶** one more time after entering the title.
7. Press **BAND** to cancel the disc title input mode.

Note:

- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, if you switch to this mode, "No title input" is displayed and you cannot input the title.
- Titles remain in memory even after the disc has been removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After the titles for 100 discs have been entered, the data for a new disc will overwrite the oldest one.

Using compression and dynamic bass emphasis

Using the COMP (compression) and DBE (dynamic bass emphasis) functions enables multi-CD player sound quality adjustment. Each of the functions enables two-step adjustment. The COMP function adjusts imbalances between loud and subdued sounds at higher volumes.

DBE boosts bass levels to give a fuller sound.

1. Press **FUNC** and **NEXT** and then press **COMP** to select the compression and dynamic bass emphasis mode.
2. Press **COMP** to select the desired setting.

Press COMP repeatedly to switch between the following settings:

COMP OFF → COMP 1 → COMP 2
→ COMP OFF → DBE 1 → DBE 2

- When this mode is exited except for "COMP OFF" is selected, "COMP" appears on the basic display.

Note:

- If the multi-CD player does not support these functions, "No COMP" is displayed when you attempt to select it.

Using ITS memory

The ITS (instant track selection) lets you make a program of favorite tracks from those in the multi-CD player magazine. After you have added your favorite tracks to the ITS memory, you can turn on ITS play and play just those selections.

Programming tracks in ITS memory

You can use ITS to enter and play back up to 24 tracks per disc for up to 100 discs (with the disc title).

1. Press **▲** or **▼** to play the CD you want to program.
2. Press **FUNC** and **NEXT** and then press **ITS.M** to select the ITS memory mode.
3. Press **◀** or **▶** to select the desired track.
4. Press **MEMO** to store the currently playing track in the ITS memory.

"Memory complete" is displayed briefly and the currently playing track is added to ITS memory.

5. Press **BAND** to cancel the ITS memory mode.

Note:

- In this mode, you can also use **▲** to store the currently playing track in the ITS memory.
- After 100 discs have been programmed, the data for a new disc will overwrite the oldest one.

Playback from ITS memory

ITS play lets you listen to the tracks that you have entered into ITS memory. When you turn on ITS play, tracks from ITS memory in the multi-CD player will begin to play.

1. Select the repeat range.

Refer to "Repeating play" on page 24.

2. Press **FUNC** and **NEXT** and then press **ITS.P** to select the ITS play mode.

3. Press **ITS.P** to turn ITS play on.

The light illuminates. Playback begins of those tracks from ITS memory within the selected repeat range: multi-CD player repeat or disc repeat.

- Press **ITS.P** again to turn ITS play off.
- When the ITS play mode is exited while ITS play is on, "ITS" appears on the basic display.

Note:

- If no track in the current play range is programmed for ITS play, "ITS empty" is displayed.

Erasing a track from ITS memory

When you want to erase a track from ITS memory, you can do so when ITS play is on.

1. Turn ITS play on while playing a CD from which you want to erase a track program from ITS memory.

Refer to "Playback from ITS memory" on this page.

2. Press **FUNC** and **NEXT** and then press **ITS.M** to select the ITS memory mode.

3. Press **◀** or **▶** to select the desired track.

4. Press **CLEAR** to erase the currently playing track from ITS memory.

The currently playing track is erased from ITS memory and playback of the next track from ITS memory begins. If there are no tracks from ITS memory in the current play range, "ITS empty" is displayed and normal play resumes.

5. Press **BAND** to cancel the ITS memory mode.

Note:

- In this mode, you can also use **▼** to erase the currently playing track from ITS memory.

Erasing a CD from ITS memory

When you want to erase all tracks of a CD from ITS memory, you can do so when ITS play is off.

1. Press **▲** or **▼** to select the CD you want to erase from ITS memory.

If ITS play is on, turn ITS play off. Refer to "Playback from ITS memory" on this page.

2. Press **FUNC** and **NEXT** and then press **ITS.M** to select the ITS memory mode.

3. Press **CLEAR** to erase all tracks on the currently playing CD from ITS memory.

"Memory deleted" is displayed briefly and all tracks on the currently playing CD are erased from ITS memory.

4. Press **BAND** to cancel the ITS memory mode.

Note:

- In this mode, you can also use **▼** to erase all tracks on the currently playing CD from ITS memory.

The following explains how to use this product to control a DAB tuner, which is sold separately. For details of DAB tuner-specific operation/features, see your DAB tuner's manual.

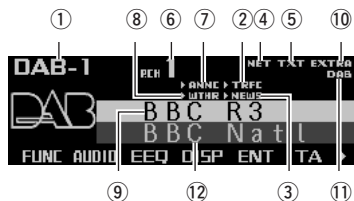
- This product does not have the language filter function.
- With this product, you can operate three additional functions: available service list, available PTY search, storing and recalling dynamic label.

Display and indicators

FORM 1



FORM 2



- ① Band
- ② TRFC indicator
- ③ NEWS indicator
- ④ NET indicator
- ⑤ TXT indicator
- ⑥ Preset number
- ⑦ ANNC indicator
- ⑧ WTHR indicator
- ⑨ Service label
- ⑩ EXTRA indicator
- ⑪ DAB indicator
- ⑫ Service component label

Indications that light when function is switched on

| Indicator | Function |
|-----------|---------------------------------------|
| NET | Service follow (service follow) |
| W (THR)* | Area weather flash (weather) |
| A (NNC)* | Announce (announce) |
| N (EWS)* | News flash (news) |
| T (RFC)* | Road traffic flash or transport flash |

* If the set announcement support is received, the letters in parentheses light.

DAB status indications

| Indicator | Status |
|-----------|---|
| EXTRA | The currently received service has a secondary service component. |
| TXT | The currently received service has a dynamic label. |
| DAB | When DAB reception is possible. |

Basic operation

1. Press **SOURCE** to select the DAB tuner.
Press SOURCE until "DAB Tuner" appears.
2. Press **VOLUME** to extend the **VOLUME** outward.
 - When you press VOLUME, it extends outward so that it becomes easier to turn. To retract VOLUME, press it again.
3. Turn **VOLUME** to adjust the volume.
4. Press **◀** or **▶** to select a service.
5. Press and hold **◀** or **▶** for one second and release to select an ensemble.

Storing and recalling services

Storing services

1. Press **NEXT** to display “1” – “6”.
Press **NEXT** until “1” – “6” appears.
2. When you find a service that you want to store in memory, press and hold any of the buttons 1 – 6 until the preset number stops flashing.

The service is stored in memory under the selected button.

Recalling services

1. Press **NEXT** to display “1” – “6”.
Press **NEXT** until “1” – “6” appears.
2. Press any of the buttons 1 – 6 to recall the service preset under that button.

Note:

- You can also use ▲ or ▼ to recall services memorized under the buttons 1 – 6.

Changing a band

- Press **BAND** to select the desired band.
Press **BAND** repeatedly to switch between the following bands:
DAB 1 → DAB 2 → DAB 3

Switching the display

- Press **DISP** to select the desired display.
Press **DISP** repeatedly to switch between the following displays:

FORM 1

SERVICE (service label) → COMPONENT (service component label) → D.TEXT (dynamic label segment head line) → ENSEMBLE (ensemble label) → PTY (PTY label)

FORM 2

SERVICE (service label) and COMPONENT (service component label) → D.TEXT (dynamic label segment head line) → SERVICE (service label) and ENSEMBLE (ensemble label) → SERVICE (service label) and PTY (PTY label)

Note:

- With a service component that has no service component label or dynamic label, the display is blank when you switch to service component label and dynamic label.

Switching the road traffic flash and transport flash on or off

- Press **TA** to turn the road traffic flash and transport flash on.
The “▶TRFC” or “T” indicator lights.
- Press **TA** again to turn the road traffic flash and transport flash off.

Canceling road traffic flash and transport flash interruptions part way through

- To cancel a road traffic flash or transport flash interruption and return to the original source, press the **TA** during an announcement interruption.

Dynamic label function

Displaying dynamic labels

1. Press **NEXT** to display “D.TEXT”.
Press NEXT until “D.TEXT” appears.
2. Press **D.TEXT** to switch to the dynamic label mode.
3. Press **◀** or **▶** to recall the three latest dynamic label broadcasts from the tuner’s memory.
Pressing **◀** or **▶** switches between the four dynamic label data displays.

Note:

- Press **BAND** to cancel the dynamic label mode.
- When no dynamic label is currently being received, “No text” is displayed.
- If there is no dynamic label data stored in the tuner, **◀/▶** do not operate.
- If you do not operate the function within about 60 seconds, the display is automatically returned.

Storing a dynamic label

You can store data from up to six dynamic label transmissions under the buttons **MEMO1** – **MEMO6**.

1. **Select the dynamic label you want to store in memory.**
Refer to “Displaying dynamic label” on this page.
2. **Press and hold any of the buttons MEMO1 – MEMO6 until “DAB memo” appears to store the desired dynamic label.**
The dynamic label is stored in memory under the selected button.

Recalling a dynamic label

1. Press **NEXT** to display “D.TEXT”.
Press NEXT until “D.TEXT” appears.
2. Press **D.TEXT** to switch to the dynamic label mode
3. Press any of the buttons **MEMO1** – **MEMO6** to recall the dynamic label preset under that button.

DAB tuner function menu

The DAB tuner function menu has the following functions:



- ① **AS (announcement support)**
For operation of the announcement support, refer to “Setting the announcement support interruption” on page 32.
- ② **chLIST (preset service list)**
For operation of the preset service list, refer to “Selecting services from the preset service list” on page 32.
- ③ **S.LIST (available service list)**
For operation of the available service list, refer to “Selecting services from the available service list” on page 32.
- ④ **PTY (available PTY search)**
For operation of the available PTY search, refer to “Searching the available PTY” on page 32.
- ⑤ **P/2ND (primary/secondary)**
Press **P/2ND** repeatedly to switch to the next service component.
- ⑥ **SF (service follow)**
Press **SF** repeatedly to turn SF on or off.

Note:

- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned.

Setting the announcement support interruption

1. Press **FUNC** and then press **AS** to select the announcement support mode.
2. Press the corresponding button to turn the desired announcement support on.

| Button | Announcement |
|--------|--------------------|
| NEWS | News flash |
| WTHR | Area weather flash |
| ANNC | Announcement |

Note:

- You can also use ◀, ▶ and ▲ to select and turn on the desired announcement.

Selecting services from the preset service list

1. Press **FUNC** and then press **chLIST** to select the preset service list mode.
2. Press any of the buttons 1 – 6 to recall the desired service.

| DAB1 P.CH List | | | | Function | |
|----------------|----------|---|----------|----------|---|
| 1 | BAYERN 2 | 2 | ROCK ANT | ◀ SEL ▶ | |
| 3 | BAYERN 3 | 4 | ANTENNE | ↑ | |
| 5 | BAYERN 4 | 6 | BR MOBIL | ↓ | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

Note:

- You can also use ◀, ▶ and ▲ to select and recall the desired service.

Selecting services from the available service list

The available service list lets you see the list of available services and select one of them to receive, if the currently received ensemble has multiple services.

1. Press **FUNC** and then press **S.LIST** to select the available service list mode.
2. Press ◀ or ▶ to select the desired service.

| Available Service List | | Function |
|------------------------|---------------|--------------|
| BAYERN 2 | ROCK ANT | ◀ SEL ▶ |
| BAYERN 3 | ANTENNE | ↑ |
| BAYERN 4 | BR MOBIL | ↓ |
| A5 | chLIST S.LIST | PTY P/2ND SF |

3. Press ▲ to receive the selected service.

Searching the available PTY

Available PTY search lets you see the list of available PTYs that is in the current ensemble and select one of them to receive.

- Available PTY search function is different from PTY search function. With this product, you can operate only the available PTY search.

1. Press **FUNC** and then press **PTY** to select the available PTY search mode.
2. Press ◀ or ▶ to select the desired PTY.

| Available PTY search | | Function |
|----------------------|---------------|--------------|
| News | Rock Mus | ◀ SEL ▶ |
| Classic | Info | ↑ |
| Sport | Jazz | ↓ |
| A5 | chLIST S.LIST | PTY P/2ND SF |

3. Press ▲ to start the PTY search.

DAB receives the desired PTY service.

Note:

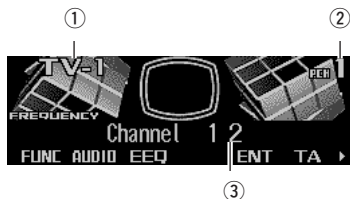
- The PTY method displayed is narrow. The wide method cannot be selected when using DAB as the source. (Refer to page 17.)
- If there is no available PTY in the current ensemble, you cannot switch to the available PTY search mode.
- If no service broadcasting the selected programming type is found, “Not found” is displayed briefly, and the DAB tuner returns to the previous service.

The following explains how to use this product to control a TV tuner, which is sold separately. For details of TV tuner-specific operation/features, see your TV tuner's manual.

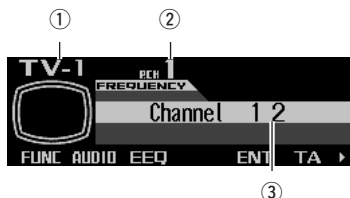
- With this product, you can operate preset channel list as one additional function.

Display and indicators

FORM 1



FORM 2



- ① Band
- ② Preset number
- ③ Channel

Basic operation

1. **Press SOURCE to select the TV tuner.**
Press SOURCE until "Television" appears.
2. **Press VOLUME to extend the VOLUME outward.**
 - When you press VOLUME, it extends forward so that it becomes easier to turn. To retract VOLUME, press it again.
3. **Turn VOLUME to adjust the volume.**
4. **Press ◀ or ▶ to tune in to a station.**
 - If you press and hold ◀ or ▶ for about one second and then release, you can perform seek tuning.

Storing and recalling broadcast stations

If you press any of the buttons 1 – 6 (or 7 – 12), you can easily store up to 12 broadcast stations for later recall.

Storing broadcast stations

1. **Press NEXT to display "1" – "6" (or "7" – "12").**
Press NEXT until "1" – "6" (or "7" – "12") appears.
2. **When you find a station that you want to store in memory, press and hold any of the buttons 1 – 6 (or 7 – 12) until the preset number stops flashing.**
The station is stored in memory under the selected button.

Note:

- Up to 12 stations can be memorized in one band.
- This product allows you to store and recall directly using preset channels 7 – 12.

Recalling broadcast stations

1. Press **NEXT** to display “1” – “6” (or “7” – “12”).
Press **NEXT** until “1” – “6” (or “7” – “12”) appears.
2. Press any of the buttons 1 – 6 (or 7 – 12) to recall the station preset under that button.

Note:

- You can also use ▲ or ▼ to recall broadcast stations memorized under the buttons 1 – 12.

Changing a band

- Press **BAND** to select the desired band.
Press **BAND** repeatedly to switch between the following bands:
TV 1 → TV 2

TV tuner function menu

The TV tuner function menu has the following functions:

BSSM chLIST

① ②

- ① **BSSM (best stations sequential memory)**
Press **BSSM** repeatedly to turn **BSSM** on or off.
When finished, the display switches to the preset channel list mode.
- ② **chLIST (preset channel list)**
For operation of the preset channel list, refer to “Selecting channels from the preset channel list” on this page.

Note:

- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned.

Selecting channels from the preset channel list

The preset channel list lets you see the list of preset channels and select one of them to receive.

1. Press **FUNC** and then press **chLIST** to select the preset channel list mode.
2. Press **NEXT** to switch between “1” – “6” and “7” – “12”.



3. Press any of the buttons 1 – 6 (7 – 12) to recall the desired channel.

Note:

- You can also use ◀, ▶ and ▲ to select and recall the desired channel.

Adjusting the audio easily

The following functions let you easily adjust your audio system to match the car interior acoustic characteristics which vary depending on the type of car.

- Recalling equalizer curves (EEQ)
- Using position selector (POSI)
- Using time alignment (T.AL1)
- Adjusting equalizer curves (EQ1)

Adjusting the audio finely

By carrying out the following settings/adjustments in order, you can create a finely-tuned sound field effortlessly.

- Using position selector (POSI)
- Using time alignment (T.AL1)
- Adjusting time alignment (T.AL2)
- Using subwoofer output (SW1)
- Adjusting subwoofer settings (SW2)
- Setting the high pass filter for front speakers (HPF F)
- Setting the high pass filter for rear speakers (HPF R)
- Using balance adjustment (F/B)
- Creating the auto-equalizer curve (A.EQ)
- Recalling equalizer curves (EEQ)
- Adjusting equalizer curves (EQ1)
- Adjusting 13-band graphic equalizer (EQ2)

Extra functions

These functions are helpful in adjusting the sound to suit your system or your personal preferences.

- Using loudness (LOUD)
- Using sound field control, octaver and BBE sound (SFC)
- Using automatic sound levelizer (ASL)
- Adjusting source levels (SLA)
- Switching the digital attenuator (D.ATT)

Recalling equalizer curves

The graphic equalizer lets you adjust equalization to match the car interior acoustic characteristics as desired. There are seven stored equalizer curves which you can easily recall at any time.

1. Press **EEQ** to switch to the easy equalizer mode.
2. Press **NEXT** to switch between “CSTM2” and the other selections (curves).
3. Press the corresponding button to select the desired equalizer curve.

| Button | Equalizer curve |
|--------|-----------------|
| S.BASS | Super bass |
| PWRFL | Powerful |
| NATRL | Natural |
| VOCAL | Vocal |
| FLAT | Flat |
| CSTM1 | Custom1 |
| CSTM2 | Custom2 |

- “CUSTOM1” and “CUSTOM2” are adjusted equalizer curves that you can create for yourself. (Refer to “Adjusting 13-band graphic equalizer” on page 37.)
- When “FLAT” is selected the equalizer makes no supplement or correction to the sound. This is useful for checking the effect of the equalizer curves by switching alternatively between “FLAT” and a set equalizer curve.

Note:

- You can also use ◀ and ▶ to select the desired equalizer curve.
- If you do not operate the function within about eight seconds, the display is automatically returned.

Audio menu

The audio menu has the following functions:

F/B LOUD SFC EQ1 EQ2 ASL ▶

POS1 T.AL1 T.AL2 SW1 SW2 HPFF ▶

HPFR SLA A.EQ D.ATT ▶

Note:

- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned. (When you select the 13-band graphic equalizer mode (EQ2) or the time alignment adjustment mode (T.AL2), the display is not returned automatically.)
- “T.AL2” is displayed only when you select “FL” or “FR” in the position selector mode (POS1).
- “SW2” is displayed only when the subwoofer output is on in the subwoofer output mode (SW1).
- “SLA” is not displayed when you select FM tuner as the source.
- “A.EQ” is displayed after the auto-equalizer curve has been set.

Using balance adjustment

You can select a fader/balance setting that provides an ideal listening environment in all occupied seats.

1. Press **AUDIO** to select the fader/balance mode.
2. Press **▲** or **▼** to adjust front/rear speaker balance.

Each press of **▲** or **▼** moves the front/rear speaker balance towards the front or the rear.

- “FADER F25” – “FADER R25” is displayed as the front/rear speaker balance moves from front to rear.
- “FADER FR00” is the proper setting when only two speakers are used.

3. Press **◀** or **▶** to adjust left/right speaker balance.

Each press of **◀** or **▶** moves the left/right speaker balance towards the left or the right.

- “BALANCE L25” – “BALANCE R25” is displayed as the left/right speaker balance moves from left to right.

Using loudness

Loudness compensates for deficiencies in the low- and high-sound ranges at low volume.

1. Press **AUDIO** and then press **LOUD** to select the loudness mode.
2. Press **LOUD** to turn the loudness on.
 - “LOUDNESS ON” appears in the display.
 - Press **LOUD** again to turn loudness off.

Using sound field control, octaver and BBE® sound

SFC (sound field control) incorporates four programs reproducing the typical sound field of a studio, club, concert hall or dome. This function makes it possible to reproduce the realistic sound fields of the four programs in your car. Octaver makes the bass sound louder. BBE sound processing technology makes music sound “live”. Highs are clearer, naturally brilliant and more finely detailed. Lows are tight, well defined and harmonically rich.

Note:

- Manufactured under license from BBE Sound, Inc. The mark BBE is a trademark of BBE Sound, Inc.

Recalling sound field programs

1. Press **AUDIO** and then press **SFC** to select the sound field control mode.
2. Press the corresponding button to select the desired sound field program.

| Button | Effect |
|--------|-----------------|
| STUDIO | Studio |
| CLUB | Club |
| HALL | Concert hall |
| DOME | Dome |
| OCT | Octaver 1 and 2 |
| BBE | BBE |

- Press the same button again to cancel the selected sound field program.

Switching the octaver setting

You can switch the octaver setting. "OCTAVER2" has a stronger effect "OCTAVER1".

1. Press **AUDIO** and **SFC** and then press **OCT** to select octaver.
2. Press **▲** or **▼** to switch the octaver setting.

Each press of **▲** or **▼** switches the octaver setting between 1 and 2.

Adjusting BBE sound level

For BBE sound processing technology, you can adjust the level of BBE.

1. Press **AUDIO** and **SFC** and then press **BBE** to select BBE.
2. Press **▲** or **▼** to adjust the level of BBE.

Each press of **▲** or **▼** increases or decreases the level of BBE.

- "+4" – "-4" is displayed as the level is increased or decreased.

Adjusting equalizer curves

The factory supplied equalizer curves, with the exception of "FLAT", can be adjusted to a fine degree (nuance control).

1. Press **AUDIO** and then press **EQ1** to select the graphic equalizer mode.
2. Press **▲** or **▼** to adjust the equalizer curve.

Each press of **▲** or **▼** increases or decreases the equalizer curve respectively.

- "+6" – "-6" is displayed as the equalizer curve is increased or decreased.

Note:

- The actual range of the adjustment differs depending on which equalizer curve is selected.
- The equalizer curve with all frequencies set to 0 cannot be adjusted.
- You can use **◀** and **▶** to select the desired equalizer curve.

Adjusting 13-band graphic equalizer

For "CUSTOM1" and "CUSTOM2" equalizer curves, you can adjust the level of each band.

- A separate "CUSTOM1" curve can be created for each source. (The built-in CD and the multi-CD players are set to the same equalizer adjustment setting automatically.) If you make adjustments when a curve other than "CUSTOM2" is selected, the equalizer curve settings will be memorized in "CUSTOM1".
- A "CUSTOM2" curve can be created common to all sources. If you make adjustments when the "CUSTOM2" curve is selected, the "CUSTOM2" curve will be updated.

1. **Recall the equalizer curve you want to adjust.**
Refer to “Recalling equalizer curves” on page 35.
2. **Press AUDIO and then press EQ2 to select the 13-band graphic equalizer mode.**
3. **Press ◀ or ▶ to select the equalizer band to be adjusted.**

Each press of ◀ or ▶ selects equalizer bands in the following order:
 50 ↔ 80 ↔ 125 ↔ 200 ↔ 315 ↔ 500
 ↔ 800 ↔ 1.25k ↔ 2k ↔ 3.15k ↔ 5k
 ↔ 8k ↔ 12.5k (Hz)

4. **Press ▲ or ▼ to adjust the level of the equalizer band.**

Each press of ▲ or ▼ increases or decreases the level of the equalizer band.

- “+6” – “-6” is displayed as the level is increased or decreased.
- You can then select another band and adjust the level.

Using automatic sound levelizer

During driving, noise in the car changes according to the driving speed and road conditions. The automatic sound levelizer (ASL) monitors such varying noise and automatically increases the volume level, if the noise becomes greater. The sensitivity (variation of volume level to noise level) of ASL can be set to one of five levels.

1. **Press AUDIO and then press ASL to select the automatic sound levelizer mode.**
2. **Press ASL to set the automatic sound levelizer sensitivity.**
Press ASL repeatedly to switch between the following settings:
 OFF (off) → Low (low) → Mid-Low (mid-low)
 → Mid (mid) → Mid-High (mid-high)
 → High (high)
 - When the ASL mode is exited except for “OFF” is selected, “ASL” appears on the basic display.

Using position selector

One way to assure a more natural sound is to clearly position the stereo image, putting you right in the center of the sound field. The position selector function lets you automatically adjust the speakers' output levels and inserts a delay time to match the number and position of occupied seats. The result is a natural sound regardless of where you are seated.

1. **Press AUDIO and NEXT and then press POSI to select the position selector mode.**
2. **Press the corresponding button to select a listening position.**

| Button | Position |
|--------|------------------|
| FL | Front seat left |
| FR | Front seat right |
| FRONT | Front seats |
| ALL | All seats |

- Press the same button again to cancel the selected listening position.

Note:

- You can also use ▲, ▼, ◀ or ▶ to select the listening position.

| Button | Position |
|--------|------------------|
| ◀ | Front seat left |
| ▶ | Front seat right |
| ▲ | Front seats |
| ▼ | All seats |

Using time alignment

The time alignment lets you adjust the distance between each speaker and the listening position to match the type of car. There are five types of car stored which you can easily recall at any time.

1. Press **AUDIO** and **NEXT** and then press **T.AL1** to select the time alignment mode.
2. Press the corresponding button to select the type of car.

| Button | Type of car |
|--------|-------------|
| CMPCT | Compact |
| SEDAN | Sedan |
| WAGON | Wagon |
| M.VAN | Mini van |
| CUSTM | Custom |

- “Custom” is an adjusted time alignment that you can create for yourself.

Adjusting time alignment

For “Custom” time alignment, you can adjust the distance between each speaker and the selected position.

1. Press **AUDIO** and **NEXT** and then press **T.AL2** to select the time alignment adjustment mode.
2. Press the corresponding button to select a unit of distance.

| Button | Unit of distance |
|--------|------------------|
| cm | Centimeter |
| inch | Inch |

3. Press **◀** or **▶** to select the speaker to be adjusted.

Each press of **◀** or **▶** selects speakers in the following order:

Front Left (front left) ↔ Front Right (front right) ↔ Rear Right (rear right) ↔ Rear Left (rear left) ↔ Sub. W (subwoofer)

- You cannot select “SUB.W” when the subwoofer output is off.

4. Press **▲** or **▼** to adjust the distance between the selected speaker and the listening position.

Each press of **▲** or **▼** increases or decreases the distance.

- “400.0cm” – “0.0cm” is displayed as the distance is increased or decreased, if you have selected centimeters (cm).
- “160inch” – “0inch” is displayed as the distance is increased or decreased, if you have selected inches.
- You can adjust the distance for the other speakers in the same way.

Note:

- “T.AL2” is not displayed when neither “FL” or “FR” is selected in the position selector mode (POS1). If “FL” or “FR” is not selected, “T.AL2” is inactive.

Using subwoofer output

This product is equipped with a subwoofer output which can be switched on or off. When a subwoofer is connected to this product, turn the subwoofer output on.

The subwoofer output phase can be switched between normal and reverse.

1. Press **AUDIO** and **NEXT** and then press **SW1** to select the subwoofer output mode.
2. Press **SW1** to turn the subwoofer output on.

“SUB. W ON” appears in the display.

- Press **SW1** again to turn subwoofer output off.

3. Press **◀** or **▶** to select the subwoofer output phase.

Press **◀** to select reverse phase. Press **▶** to select normal phase.

Adjusting subwoofer settings

When the subwoofer output is on, you can adjust the cut-off frequency and the output level of the subwoofer.

1. Press **AUDIO** and **NEXT** and then press **SW2** to select the subwoofer setting mode.
2. Press **◀** or **▶** to select the cut-off frequency.
Each press of **◀** or **▶** selects cut-off frequencies in the following order:
50 ↔ 63 ↔ 80 ↔ 100 ↔ 125 (Hz)
3. Press **▲** or **▼** to adjust the output level of the subwoofer.
Each press of **▲** or **▼** increases or decreases the level of the subwoofer.
 - “+6” – “-24” is displayed as the level is increased or decreased.

Note:

- “SW2” is not displayed when the subwoofer output is off in the subwoofer output mode (SW1). In this case, this mode is inactive.

Using the high pass filter

When the subwoofer is connected and you do not want low sound to play from the front or rear speakers, turn the high pass filter on. Only frequencies higher than those in the selected range will be output from the front or rear speakers.

Setting the high pass filter for front speakers

1. Press **AUDIO** and **NEXT** and then press **HPF F** to select the high pass filter mode.
2. Press **HPF F** to turn the high pass filter on.
“HPF ON” appears in the display.
 - Press **HPF F** again to turn the high pass filter off.

3. Press **◀** or **▶** to select a high pass filter range.

Each press of **◀** or **▶** selects frequencies in the following order:
50 ↔ 63 ↔ 80 ↔ 100 ↔ 125 (Hz)

Setting the high pass filter for rear speakers

1. Press **AUDIO** and then press **NEXT** twice.
2. Press **HPF R** to select the high pass filter mode.
3. Press **HPF R** to turn the high pass filter on.
“HPF ON” appears in the display.
 - Press **HPF R** again to turn the high pass filter off.
4. Press **◀** or **▶** to select a high pass filter range.

Each press of **◀** or **▶** selects frequencies in the following order:
50 ↔ 63 ↔ 80 ↔ 100 ↔ 125 (Hz)

Adjusting source levels

SLA (source level adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- Settings are based on the FM tuner volume level, which remains unchanged.
1. **Compare the FM tuner volume level with the level of the source you want to adjust (e.g., built-in CD player).**

2. **Press AUDIO and then press NEXT twice.**
3. **Press SLA to select the SLA mode.**

4. **Press ▲ or ▼ to adjust the source volume.**

Each press of ▲ or ▼ increases or decreases the source volume.

- “+4” – “-4” is displayed as the source volume is increased or decreased.

Note:

- Since the FM tuner volume is the control, it is not possible to apply source level adjustments to the FM tuner.
- The MW/LW tuner volume level can also be adjusted using source level adjustment.
- The built-in CD and the multi-CD players are both set to the same source level adjustment volume automatically.

Using the auto-equalizer

The auto-equalizer is the equalizer curve created by auto-equalizing. (Refer to “Creating the auto-equalizer curve” on this page.)

You can turn the auto-equalizer on or off.

1. **Press AUDIO and then press NEXT twice.**
2. **Press A.EQ to select the auto-equalizer on/off mode.**

3. **Press A.EQ to turn the auto-equalizer on.**
“AUTO EQ ON” appears in the display.
 - Press A.EQ again to turn auto-equalizer off.

Note:

- “A.EQ” is not displayed if auto-equalizing has not been carried out. In this case, this mode is inactive.

Switching the digital attenuator

When listening to a CD or other source on which the recording level is high, setting the equalizer curve level to high may result in distortion.

You can switch the digital attenuator to low to reduce distortion.

- Sound quality is better at the high setting, so this is the setting usually used.

1. **Press AUDIO and then press NEXT twice.**
2. **Press D.ATT to select the digital attenuator mode.**
3. **Press the corresponding button to select the digital attenuator level.**

| Button | Level |
|--------|-------|
| LOW | Low |
| HIGH | High |

Creating the auto-equalizer curve

The auto-equalizer automatically measures car interior acoustic characteristics, and then creates the auto-equalizer curve based on that information.

WARNING:

- To prevent accidents, never carry out auto-equalizing while driving. When this function measures the car interior acoustic characteristics to create an auto-equalizer curve, a loud measurement tone (noise) may be output from the speakers.

PRECAUTION:

- Carrying out auto-equalizing under the following conditions may damage the speakers. Be sure to check conditions thoroughly before carrying out auto-equalizing.
 - When speakers are incorrectly connected. (e.g., When a rear speaker is connected to a subwoofer output.)
 - When a speaker is connected to a power amp delivering output higher than the speaker's maximum input power capability.
- If the microphone is placed in an unsuitable position the measurement tone may become loud and measurement may take a long time, resulting in a drain on battery power. Be sure to place the microphone in the specified location. (Refer to "Carrying out auto-equalizing.")

Before operating the auto-equalization function

- Carry out auto-equalizing in as quiet a place as possible, with the car engine and air conditioning switched off. Also cut power to car phones or portable telephones in the car, or remove from the car before carrying out auto-equalizing. Sounds other than the measurement tone (surrounding sounds, engine sound, telephones ringing etc.) may prevent correct measurement of car interior acoustic characteristics.
- Be sure to carry out auto-equalizing using the supplied microphone. Using another microphone may prevent measurement, or result in incorrect measurement of car interior acoustic characteristics.
- Neither front nor rear speaker is connected, auto-equalizing cannot be carried out.
- When this product is connected to a power amp with input level control, auto-equalizing may not be possible if you lower power amp input level. Set the power amp's input level to the standard position.

- Auto-equalizing changes the audio settings as below:
 - The fader/balance settings return to the center position. (Refer to page 36.)
 - The graphic equalizer curve switches to "FLAT". (Refer to page 35.)
 - When a subwoofer is connected to this product, it will be adjusted automatically either subwoofer output and high pass filter setting for rear speaker.
- If you carry out auto-equalizing when an auto-equalizer curve already exists, the previous curve will be erased.

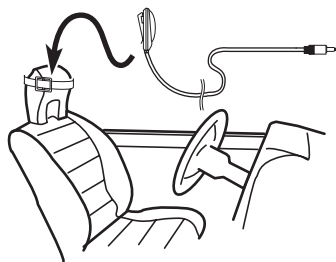
Carrying out auto-equalizing

1. **Stop the car in a place that is as quiet as possible, close all doors, windows and the sun roof, and then turn the engine off.**

If the engine is left running, engine noise may prevent correct auto-equalizing.

2. **Fix the supplied microphone in the center of the headrest of the driver's seat, facing forward, using the belt (sold separately).**

The auto-equalizer curve may differ depending on where you place the microphone. If desired, place the microphone on the front passenger seat to carry out auto-equalizing.



Continued overleaf.

Audio Adjustments

3. Turn the ignition switch to ON or ACC.

If the car's air conditioner or heater is turned on, turn it off. Noise from the fan in the air conditioner or heater may prevent correct auto-equalizing.

- Press SOURCE to turn the source on if this product is turned off.

4. Select the position for the seat on which the microphone is placed.

Refer to "Using position selector" on page 38.

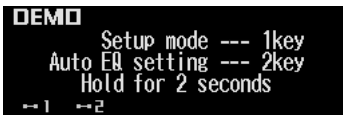
- If no position is selected before you start auto-equalizing, "FL" is selected automatically.

5. Press and hold SOURCE to turn the source off.

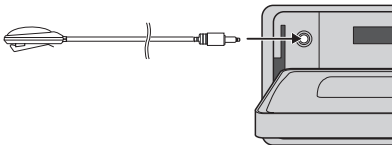
6. Press and hold $\rightarrow 2$ to enter the auto-equalizer measurement mode.

The front panel opens automatically.

- When the source is off, you can check the location of " $\rightarrow 2$ " by turnig on the feature demo.



7. Plug the microphone into the microphone input jack on this product.



8. Press A.EQ to start the auto-equalizing.

9. Get out of the car and close the door within 10 seconds when the 10-second count-down starts.

The measurement tone (noise) is output from the speakers, and auto-equalizing (acoustic characteristics measurement and compensation) begins.

- When all speakers are connected, auto-equalizing is completed in about four minutes.
- To cancel auto-equalizing part way through, press any button.

10. When auto-equalizing is completed, "Complete" is displayed.

When correct measurement of car interior acoustic characteristics is not possible, an error message is displayed. (Refer to "Understanding auto-equalizing error messages" on page 53.)

11. Press any button to cancel the auto-equalizer mode.

12. Store the microphone carefully in the glove compartment.

Store the microphone carefully in the glove compartment or other safe place. If the microphone is subjected to direct sunlight for an extended period, high temperatures may cause distortion, color change or malfunction.

Detaching and Replacing the Front Panel

Theft protection

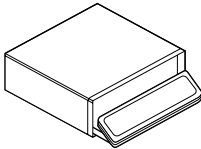
The front panel of the head unit is detachable to discourage theft.

Precaution:

- Never use force or grip the display tightly when removing or replacing the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shocks.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.
- A few seconds after turning the ignition switch to ON or OFF, the front panel automatically moves. When this happens, your fingers may be caught, so keep your hands away from the panel.
- When removing the front panel, be sure to press the corrugated release section on the rear of the front panel while pulling.

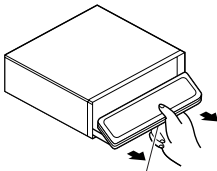
Detaching the front panel

1. Press and hold EJECT to open the front panel.



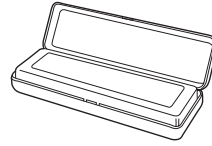
2. Slide the front panel toward you and remove it.

Take care not to grip the front panel tightly or drop it.



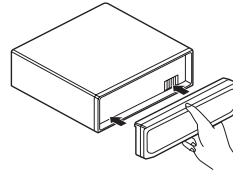
Release section

3. Use the protective case provided to store/carry the detached front panel.



Replacing the front panel

1. Make sure the inner cover is closed.
2. Replace the front panel by clipping it into place.



Warning tone

If the front panel is not detached within five seconds after the ignition is turned off, the warning tone will sound to remind you to detach the front panel.

Note:

- You can cancel the warning tone function. (Refer to page 47.)

Automatic opening function

If the front panel is not detached within five seconds after the ignition is turned off, this function will open the panel to remind you to detach it.

Note:

- You can cancel the automatic opening function. (Refer to page 47.)

Initial settings menu

The initial settings menu has the following functions:

REV F.DEMO AUX VOICE MUTE.S STNDBY ▶

FMstep DT-WRN DT-OPN DAB P. A.PI ▶

Note:

- “MUTE.S” is displayed only when you select “Mute” in the voice interrupt selection mode (VOICE).
- “STNDBY” is displayed only when you select “Telephone” in the voice interrupt selection mode (VOICE).
- “DAB P.” is displayed only when a separately sold hide-away DAB tuner (e.g., GEX-P700DAB) is connected.

Initial settings menu operation

You can operate the initial settings menu only when the source is off.

1. **Press and hold SOURCE to turn the source off.**
2. **Press and hold $\blacksquare \rightarrow 1$ to enter the initial settings menu.**
 - When the source is off, you can check the location of “ $\blacksquare \rightarrow 1$ ” by turning on the feature demo.

DEMO
Setup mode --- 1key
Auto EQ setting --- 2key
Hold for 2 seconds
→ 1 → 2

Note:

- Press BAND to cancel the initial settings menu.

Using reverse mode

If you do not carry out an operation within about 30 seconds, screen indications will start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds.

You can turn the reverse mode on or off.

1. **With the source turned off, press and hold $\blacksquare \rightarrow 1$ to select the reverse mode.**
2. **Press REV to turn the reverse mode on.**

“ON” appears in the display.

 - Press REV again to turn the reverse mode off.

Using the feature demo

The feature demo automatically starts when power to this product is switched off while the ignition switch is set to ACC or ON.

You can turn the feature demo on or off.

1. **With the source turned off, press and hold $\blacksquare \rightarrow 1$.**
2. **Press F.DEMO to select the feature demo mode.**
3. **Press F.DEMO to turn the feature demo on.**

“ON” appears in the display.

 - Press F.DEMO again to turn the feature demo off.

Note:

- The red lead (ACC) of this product should be connected to a terminal coupled with ignition switch ON/OFF operations. If this is not done, the vehicle battery may be drained.

Switching the auxiliary setting

It is possible to use auxiliary equipment with this product.

Turn the auxiliary setting on when using external equipment connected to this product.

1. **With the source turned off, press and hold $\blacksquare \rightarrow 1$.**
2. **Press AUX to select the AUX mode.**
3. **Press AUX to turn AUX on.**

“ON” appears in the display.

 - Press AUX again to turn AUX off.

Switching the telephone connection setting

You can switch between handsfree telephoning and telephone muting in accordance with the connection of the cellular telephone you use. When using the handsfree telephone unit (sold separately), select "Telephone".

1. **With the source turned off, press and hold \blacksquare 1.**
2. **Press VOICE to select the voice interrupt selection mode.**
3. **Press VOICE to switch between handsfree telephoning and telephone muting.**

When you select handsfree telephoning, "Telephone" appears in the display.

When you select telephone muting, "Mute" appears in the display.

Switching the telephone muting/attenuation setting

When you don't use the handsfree telephone unit (when "Mute" is selected), either muting or attenuation is selectable.

1. **With the source turned off, press and hold \blacksquare 1.**
2. **Press MUTE.S to select the telephone muting/attenuation mode.**
3. **Press MUTE.S to select the desired setting.**

Press MUTE.S repeatedly to switch between the following settings:

TEL mute \rightarrow 10dB ATT \rightarrow 20dB ATT

Sound from this product is muted or attenuated automatically when a call is made or received using a connected cellular telephone.

- "20dB ATT" has a stronger effect than "10dB ATT", and "TEL mute" has a stronger effect than "20dB ATT".

Switching the telephone standby setting

If you want to use the handsfree telephone unit without playing other sources of this product, turn the telephone standby setting on.

1. **With the source turned off, press and hold \blacksquare 1.**
2. **Press STNDBY to select the telephone standby mode.**
3. **Press STNDBY to turn telephone standby on.**
"ON" appears in the display.
 - Press STNDBY again to turn telephone standby off.

Note:

- You can select the telephone standby mode only when "Telephone" is selected.

Setting the FM tuning step

Normally, the FM tuning step is set at 50 kHz during seek tuning, however, it changes to 100 kHz when the AF or TA function is on. You can set the FM tuning step to 50 kHz even when the AF or TA function is on.

1. **With the source turned off, press and hold \blacksquare 1.**
2. **Press NEXT and then press FMstep to select the FM tuning step mode.**
3. **Press the corresponding button to select the desired tuning step.**

| Button | Tuning step |
|--------|-------------|
| 50K | 50 kHz |
| 100K | 100 kHz |

Note:

- The FM tuning step remains set at 50 kHz during manual tuning.
- The tuning step returns to 100 kHz if the battery is temporarily disconnected.

Setting the warning tone

The warning tone sounds to remind you to detach the front panel. (Refer to page 44.) You can turn the warning tone function on or off.

1. With the source turned off, press and hold **1**.
2. Press **NEXT** and then press **DT-WRN** to select the warning tone mode.
3. Press **DT-WRN** to turn the warning tone on.

“ON” appears in the display.

- Press **DT-WRN** again to turn the warning tone off.

Setting the automatic opening function

The automatic opening function opens the front panel to remind you to detach it. (Refer to page 44.)

You can turn the automatic opening function on or off.

1. With the source turned off, press and hold **1**.
2. Press **NEXT** and then press **DT-OPN** to select the automatic opening mode.
3. Press **DT-OPN** to turn the automatic opening on.

“ON” appears in the display.

- Press **DT-OPN** again to turn the automatic opening off.

Setting the DAB priority function

When a hide-away DAB tuner (e.g., GEX-P700DAB) is connected, you can set the product in this mode so that a traffic information interruption from the hide-away DAB tuner takes precedence over this product’s RDS traffic announcement (TA) function.

1. With the source turned off, press and hold **1**.
2. Press **NEXT** and then press **DAB P.** to select the DAB priority setting mode.
3. Press **DAB P.** to turn the DAB priority setting on.

“ON” appears in the display.

- Press **DAB P.** again to turn the DAB priority setting off.

Note:

- You can select to the DAB priority setting mode only when a separately sold hide-away DAB tuner (e.g., GEX-P700DAB) is connected.

With DAB priority ON

When the selected service component supports road traffic flashes and transport flashes, DAB reception is not interrupted by this product’s RDS traffic announcement (TA).

With DAB priority OFF

Interruption is by the first received news flash, either this product’s RDS or the hide-away DAB traffic information broadcast.

Switching the auto PI seek

During the preset station PI seek operation, you can switch the auto PI seek function on or off. (Refer to “Using the PI seek function” on page 14.)

1. With the source turned off, press and hold **1**.
2. Press **NEXT** and then press **A.PI** to select the auto PI seek mode.
3. Press **A.PI** to turn the auto PI seek on.

“ON” appears in the display.

- Press **A.PI** again to turn the auto PI seek off.

Attenuating volume

The attenuator lets you lower the volume level quickly (by about 90%).

1. **Press NEXT to display “ATT”.**
Press NEXT until “ATT” appears.
2. **Press ATT to turn the attenuator on.**
“ATT” appears in the display.
 - Press ATT again to turn the attenuator off and return to the original volume level.

Displaying and setting the clock

You can turn the time display on or off and set the time.

Setting the time display on or off

1. **Press NEXT to display “CLK”.**
Press NEXT until “CLK” appears.
2. **Press CLK and then press ON/OFF to turn the time display on.**
The light illuminates. When the time display is turned on, “TIME”, “DATE” and “JUST” appear simultaneously.
 - Press ON/OFF again to turn the time display off.
 - If you press BAND and exit the calendar and time mode, the time display will appear instead of the source name.



Time display

Note:

- If you do not operate the function within about 60 seconds, the display is automatically returned.

Off clock display

When the time display is turned on, the calendar display appears with the time display when sources and the feature demo are off.

Setting the date

The calendar display adjusted in this mode appears only when sources and the feature demo are off.

1. **Press NEXT to display “CLK”.**
Press NEXT until “CLK” appears.
2. **Press CLK and then press DATE to set the date.**
3. **Press ◀ or ▶ to switch between day, month and year.**
4. **Press ▲ or ▼ to correct the date.**
Pressing ▲ advances the day, month or year.
Pressing ▼ turns back the day, month or year.

Setting the time

1. **Press NEXT to display “CLK”.**
Press NEXT until “CLK” appears.
2. **Press CLK and then press TIME to set the time.**
3. **Press ◀ or ▶ to switch between hour and minute.**
4. **Press ▲ or ▼ to adjust the time.**
Pressing ▲ advances the hour or minute.
Pressing ▼ turns back the hour or minute.

Matching the time to a time signal

1. **Press NEXT to display “CLK”.**
Press NEXT until “CLK” appears.
2. **Press CLK and then press JUST to match the time to a time signal.**
 - If the minute is “00” – “29”, the minutes are rounded down. (e.g., “10:18” becomes “10:00”.)
 - If the minute is “30” – “59”, the minutes are rounded up. (e.g., “10:36” becomes “11:00”.)

Note:

- During date adjustment, “JUST” is not displayed.

Changing the display form

This product is equipped with two basic displays. You can select the desired display.

1. **Press NEXT to display “C.MENU”.**
Press NEXT until “C.MENU” appears.
2. **Press C.MENU and then press D.FORM to select the display form mode.**
3. **Press either FORM1 or FORM2 to select the desired display form.**

Adjusting the brightness

Display brightness adjustment lets you adjust the display for easier viewing when lighting conditions change.

1. **Press NEXT to display “C.MENU”.**
Press NEXT until “C.MENU” appears.
2. **Press C.MENU and then press BRGHT to select the brightness mode.**
3. **Press ◀ or ▶ to adjust the brightness.**
Each press of ◀ or ▶ increases or decreases the brightness.
 - “00” – “31” is displayed as the brightness is increased or decreased.

Switching the dimmer setting

To prevent the display from being too bright at night, the display is automatically dimmed when the car’s headlights are turned on. You can switch the dimmer on or off.

1. **Press NEXT to display “C.MENU”.**
Press NEXT until “C.MENU” appears.
2. **Press C.MENU and then press DIMMER to select the dimmer mode.**
3. **Press DIMMER to turn the dimmer on.**
“ON” appears on the display.
 - Press DIMMER again to turn the dimmer off.

Selecting the wall paper pattern

The wall paper pattern is only for display form 2 “FORM2”, and there are three patterns to choose from.

- When you select “FORM1”, “PTRN” is not displayed and this mode is inactive.
1. **Press NEXT to display “C.MENU”.**
Press NEXT until “C.MENU” appears.
 2. **Press C.MENU and then press PTRN to select the wall paper pattern mode.**
 3. **Press any of the buttons A – C to select the desired pattern.**

Setting the entertainment display

You can change the display to the movie screens, the spectrum analyzer displays, etc., while listening to any source.

Setting the movie screen

There are four stored movie screens to select from.

1. Press **ENT** and then press **MOVIE** to select the movie mode.
2. Press any of the buttons **MOVIE1** – **MOVIE4** or **ALL** to select the desired movie.
 - When you press **ALL**, you can display movies 1 to 4 sequentially.

Note:

- The movie screen will disappear temporarily when you perform other operations, but will be displayed again after three seconds.

Setting the spectrum analyzer display

There are four stored spectrum analyzer displays to select from.

1. Press **ENT** and then press **S/A** to select the spectrum analyzer mode.
2. Press any of the buttons **S/A1** – **S/A4** to select the desired spectrum analyzer.

Note:

- The spectrum analyzer display will disappear temporarily when you perform other operations, but will be displayed again after three seconds.

Setting the ASL display

You can display the ASL effect level. (Refer to page 38.)

- Press **ENT** and then press **ASL** to select the ASL display.

Note:

- The ASL display will disappear temporarily when you perform other operations, but will be displayed again after three seconds.

Setting the background visual

The background visuals are only for display form 1 "FORM1". There are five stored background visuals to select from.

- When you select "FORM2", "BG" is not displayed and this mode is inactive.

1. Press **ENT** and **BG** and then press **BGV** to select the background visual mode.
2. Press any of the buttons **BGV1** – **BGV5** to select the desired visual.

Setting the background still picture

The background still pictures are only for the display form 1 "FORM1". There are 12 stored background still pictures to select from.

- When you select "FORM2", "BG" is not displayed and this mode is inactive.

1. Press **ENT** and **BG** and then press **BGP** to select the background still picture mode.
2. Press **NEXT** to switch between "BGP1" – "BGP6" and "BGP7" – "BGP12".
3. Press any of the buttons **BGP1** – **BGP6** (or **BGP7** – **BGP12**) to select the desired picture.

Canceling the entertainment display

You can cancel the entertainment display (the movie screens, the spectrum analyzer displays, etc.).

- Press **ENT** and then press **OFF** to cancel the entertainment display.

Using the AUX source

An IP-BUS-RCA interconnector such as the CD-RB20 or CD-RB10 (sold separately) lets you connect this product to auxiliary equipment featuring RCA output. For more details, refer to the IP-BUS-RCA interconnector's owner's manual.

Selecting AUX as the source

- Press **SOURCE** to select **AUX** as the source.

Press **SOURCE** until "AUX" appears.

Entering the AUX title

The title displayed for the AUX source can be changed.

1. Press **SOURCE** to select **AUX** as the source.

Press **SOURCE** until "AUX" appears.

2. Press **FUNC** and then press **TTLin** to select the **AUX** title input mode.

Refer to "Entering disc titles" on page 26, and perform procedures 3 to 7 in the same way.

Note:

- Even if you do not press **TTLin** you can enter the title, but you will not be able to change the character types.

Using the telephone muting/attenuation and handsfree telephoning

Telephone muting/attenuation

Sound from this product is muted or attenuated automatically when a call is made or received using a connected cellular telephone.

When "Mute" is selected, telephone muting/attenuation is activated. (Refer to page 46.)

Note:

- The sound turns off, "MUTE" or "ATT" is displayed and no audio adjustments, except volume control, are possible.
- Operation returns to normal when the phone call is ended.

Handsfree telephoning

When a call is received or made using a hands-free telephone unit, sound from this system is muted automatically and the voice of the person on the line comes from the speakers.

When "Telephone" is selected, handsfree telephoning is activated. (Refer to page 46.)

Note:

- When a call is being made or received, no source change is possible.
- When a call is being made or received, no audio adjustments, except volume and the fader/balance control, are possible.
- Operation returns to normal when the phone connection is ended.
- The telephone standby can be selected as the source when the telephone standby setting is on. (Refer to pages 8 and 46.)

CD player and care

- Use only CDs that carry either of the two Compact Disc Digital Audio marks shown below.



- Use only normal, round CDs. If you insert irregular, non-round, shaped CDs they may jam in the CD player or not play properly.



- Check all CDs for cracks, scratches or warping before playing. CDs that are cracked, scratched or warped may not play properly. Do not use such discs.
- Avoid touching the recorded (non-printed side) surface when handling the disc.
- Store discs in their cases when not in use.
- Keep discs out of direct sunlight and do not expose the discs to high temperatures.
- Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.
- To clean dirt from a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center of the disc.



- If the heater is used in cold weather, moisture may form on components inside the CD player. Condensation may cause the CD player not to operate properly. If you think that condensation is a problem, turn off the CD player for an hour or so to allow the CD player to dry out and wipe any damp discs with a soft cloth to remove the moisture.
- Road shocks may interrupt CD playback.

CD-R and CD-RW discs

- CD-R (CD-Recordable)/CD-RW (CD-ReWritable) discs recorded on CD recorder units other than a music CD recorder may not play properly on this CD player.
- Music CD-R/CD-RW discs, even when recorded on a music CD recorder, may not play properly on this CD player because of differing disc characteristics, scratches or dirt on the disc. Dirt or condensation on the lens inside this product may also prevent playback.
- Titles and other text information recorded on a CD-R/CD-RW disc may not be displayed by this product.
- This product conforms to the track skip function of the CD-R/CD-RW disc. The tracks containing the track skip information are skipped over automatically.
- If you insert a CD-RW disc into this product, load time to playback will be longer than for a conventional CD or CD-R disc.
- Read the precautions accompanying the CD-R/CD-RW discs before use.

Understanding built-in CD player error messages

When problems occur during CD play, an error message may appear on the display. If an error message appears on the display, refer to the table below to see what the problem is and the suggested method of correcting the problem. If the error cannot be corrected, contact your dealer or your nearest Pioneer service center.

| Display | Cause | Remedy |
|-----------------------------------|-----------------------------------|--|
| ERROR- 11, 12, 17, 30 | Dirty disc. | Clean disc. |
| ERROR- 11, 12, 17, 30 | Scratched disc. | Replace disc. |
| ERROR- 14 | Unrecorded disc. | Check the disc. |
| ERROR- 10, 11, 12, 14, 17, 30, A0 | Electrical or mechanical problem. | Turn the ignition ON and OFF, or switch to a different source, then back to the CD player. |
| ERROR- 44 | All tracks are skip tracks. | Replace disc. |
| HEAT | CD player overheated. | Turn off the CD player and wait until the CD player cools down. |

Understanding auto-equalizing error messages

When correct measurement of car interior acoustic characteristics is not possible using the auto-equalizer, an error message may appear on the display. If an error message appears on the display, refer to the table below to see what the problem is and the suggested method of correcting the problem. After checking, try again.

| Display | Cause | Remedy |
|---------------------|--|--|
| ERROR CHECK MIC | Microphone is not connected. | Plug the supplied microphone securely into the jack. |
| ERROR CHECK SPEAKER | The microphone cannot pick up the measuring tone of the front and rear speakers. | Confirm that the speakers are connected correctly. Correct the input level setting of the power amp connected to the speakers. Set the microphone correctly. |
| ERROR CHECK SYSTEM | The surrounding noise level is too high. | Stop your car in a place that is as quiet as possible, and switch off the engine, air conditioner or heater. Set the microphone correctly. |

Specifications

General

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| Power source | 14.4 V DC (10.8 – 15.1 V allowable) |
| Grounding system | Negative type |
| Max. current consumption | 10.0 A |
| Dimensions | |
| (mounting size) | 178 (W) × 50 (H) × 157 (D) mm |
| (front face) | 188 (W) × 58 (H) × 24 (D) mm |
| Weight | 1.7 kg |

Audio/DSP

| | |
|---|-----------------------------------|
| Maximum power output | 50 W × 4 |
| Continuous power output | 27 W × 4 |
| | (DIN45324, +B = 14.4 V) |
| Load impedance | 4 Ω (4 – 8 Ω allowable) |
| Preout maximum output | |
| level/output impedance | 4.0 V/100 Ω |
| Loudness contour | +10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz) |
| | (volume: –30 dB) |
| Equalizer (13-Band Graphic Equalizer) | |
| Frequency | 50/80/125/200/315/500/800 Hz |
| | 1.25/2/3.15/5/8/12.5 kHz |
| Equalization range | ±12 dB (2 dB) |
| Auto Equalizer (Front & Rear & Subwoofer 13-Band Graphic) | |
| Frequency | 50/80/125/200/315/500/800 Hz |
| | 1.25/2/3.15/5/8/12.5 kHz |
| Equalization range | +6 — –12 dB (2 dB) |
| Network | |
| HPF (Front/Rear) | |
| Frequency | 50/63/80/100/125 Hz |
| Slope | –12 dB/oct. |
| Subwoofer | |
| Frequency | 50/63/80/100/125 Hz |
| Slope | –18 dB/oct. |
| Gain | –24 dB — +6 dB (1 dB) |
| Phase | Normal/Reverse |

CD player

| | |
|---------------------------------|---|
| System | Compact disc audio system |
| Usable discs | Compact disc |
| Signal format | Sampling frequency: 44.1 kHz |
| | Number of quantization bits: 16; linear |
| Frequency characteristics | 5 – 20,000 Hz (±1 dB) |
| Signal-to-noise ratio | 94 dB (1 kHz) (IEC-A network) |
| Dynamic range | 92 dB (1 kHz) |
| Number of channels | 2 (stereo) |

FM tuner

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| Frequency range | 87.5 – 108 MHz |
| Usable sensitivity | 9 dBf |
| | (0.8 μV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB) |
| 50 dB quieting sensitivity | 15 dBf |
| | (1.5 μV/75 Ω, mono) |
| Signal-to-noise ratio | 70 dB (IEC-A network) |
| Distortion | 0.3% (at 65 dBf, 1 kHz, stereo) |
| Frequency response | 30 – 15,000 Hz (±3 dB) |
| Stereo separation | 40 dB (at 65 dBf, 1 kHz) |

MW tuner

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| Frequency range | 531 – 1,602 kHz (9 kHz) |
| Usable sensitivity | 18 μV (S/N: 20 dB) |
| Selectivity | 50 dB (±9 kHz) |

LW tuner

| | |
|--------------------------|--------------------|
| Frequency range | 153 – 281 kHz |
| Usable sensitivity | 30 μV (S/N: 20 dB) |
| Selectivity | 50 dB (±9 kHz) |

Note:

- Specifications and design are subject to modification without notice for the sake of improvements.

| | | | |
|---|-----------|--|-----------|
| Guía de botones | 3 | Reproductor de CD incorporado | 19 |
| Antes de utilizar este producto | 4 | Pantalla de visualización e indicadores | 19 |
| Acerca de este producto | 4 | Operación básica | 19 |
| Acerca de este manual | 4 | Cambio y desplazamiento de títulos | 20 |
| Precaución | 4 | Menú de funciones del reproductor de CD incorporado | 20 |
| Si se presenta algún problema | 4 | Reproducción de repetición | 20 |
| Reinicialización del microprocesador | 5 | Reproducción de pistas en orden aleatorio | 21 |
| Acerca del modo de demostración | 5 | Exploración de pistas de un CD | 21 |
| Acerca de las visualizaciones básicas | 5 | Selección de pistas de la lista de títulos de pistas | 21 |
| Control remoto y cuidados | 6 | Para poner la reproducción del CD en pausa | 22 |
| Uso del control remoto en el volante | 7 | Para ingresar títulos de discos | 22 |
| Operación básica | 8 | Reproductor de múltiples CD | 23 |
| Activación o desactivación de una fuente | 8 | Pantalla de visualización e indicadores | 23 |
| Operación SOFT KEY | 8 | Reproductor de múltiples CD de 50 discos | 23 |
| Indicador de guía de las teclas | 10 | Operación básica | 23 |
| Sintonizador | 11 | Selección directa de un disco | 23 |
| Pantalla de visualización e indicadores | 11 | Cambio y desplazamiento de títulos | 24 |
| Operación básica | 11 | Menú de funciones del reproductor de múltiples CD | 24 |
| Memorización y llamada de las emisoras de radiodifusión | 11 | Reproducción de repetición | 24 |
| Menú de funciones del sintonizador | 12 | Reproducción de pistas en orden aleatorio | 25 |
| Almacenamiento de las emisoras de radiodifusión más potentes | 12 | Exploración de discos CD y pistas | 25 |
| Sintonización de señales potentes | 12 | Selección de pistas de la lista de títulos de pistas | 25 |
| Funciones RDS | 13 | Selección de discos de la lista de títulos de discos | 26 |
| Pantalla de visualización e indicadores | 13 | Para poner la reproducción del CD en pausa | 26 |
| ¿Qué es el RDS? | 13 | Para ingresar títulos de discos | 26 |
| Visualización de la frecuencia de una emisora RDS | 13 | Uso de compresión y del realce de bajos dinámicos | 27 |
| Uso de la frecuencia alternativa (AF) | 14 | Uso de la memoria ITS | 27 |
| Uso de la función de búsqueda PI | 14 | Sintonizador DAB | 29 |
| Limitación de emisoras para programación regional | 14 | Pantalla de visualización e indicadores | 29 |
| Recepción de anuncios de tráfico | 15 | Operación básica | 29 |
| Uso de la función PTY | 16 | Almacenamiento y llamada de los servicios | 30 |
| Uso de Radiotexto | 18 | Cambio de la banda | 30 |
| | | Comutación de la visualización | 30 |
| | | Activación y desactivación del anuncio de tráfico y del anuncio de transporte | 30 |
| | | Función de etiqueta dinámica | 31 |
| | | Menú de funciones del sintonizador DAB | 31 |
| | | Ajuste de la interrupción de soporte de anuncio | 32 |
| | | Selección de servicios de la lista de servicios preajustados | 32 |
| | | Selección de servicios de la lista de servicios disponibles | 32 |
| | | Búsqueda de los PTY disponibles | 32 |

Sintonizador de TV 33
 Pantalla de visualización e indicadores 33
 Operación básica 33
 Almacenamiento y llamada de emisoras
 de radiodifusión 33
 Cambio de la banda 34
 Menú de funciones del sintonizador de TV 34
 Selección de canales de la lista de canales
 preajustados 34

Ajustes de audio 35
 Ajuste fácil de audio 35
 Ajuste fino de audio 35
 Funciones adicionales 35
 Para llamar las curvas del ecualizador 35
 Menú de audio 36
 Uso del ajuste de balance 36
 Uso del control de sonoridad 36
 Uso del control del campo sonoro, procesador
 de octavas y sonido BBE® 36
 Ajuste de las curvas del ecualizador 37
 Ajuste del ecualizador gráfico de 13 bandas 37
 Uso del nivelador automático de sonido 38
 Uso del selector de posición 38
 Uso de la alineación del tiempo 39
 Uso de la salida del subwoofer 39
 Uso del filtro pasa-alto 40
 Ajuste de los niveles de fuente 41
 Uso del ecualizador automático 41
 Conmutación del atenuador digital 41
 Creación de la curva del ecualizador
 automático 41

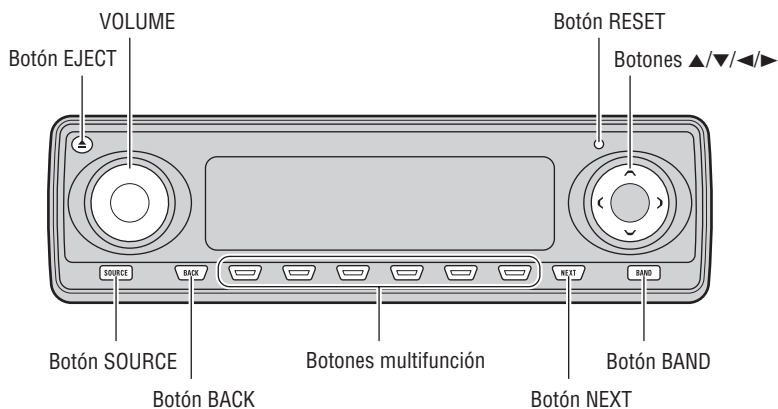
**Extracción y colocación del panel
 frontal 44**
 Protección anti-robo 44

Ajustes iniciales 45
 Menú de ajustes iniciales 45
 Uso del modo de inversión 45
 Uso de la demostración de características 45
 Conmutación del ajuste auxiliar 45
 Conmutación del ajuste de conexión
 del teléfono 46
 Conmutación de ajuste del enmudecimiento/
 atenuación del teléfono 46
 Conmutación del ajuste de espera de
 teléfono 46
 Ajuste del paso de sintonía de FM 46
 Ajuste del tono de advertencia 47
 Ajuste de la función de apertura automática 47
 Ajuste de la función de prioridad de DAB 47
 Conmutación de la búsqueda PI automática 47

Otras funciones 48
 Atenuación del volumen 48
 Visualización y ajuste del reloj 48
 Cambio del formato de visualización 49
 Ajuste del brillo 49
 Conmutación del ajuste del atenuador
 de iluminación 49
 Selección del patrón del papel mural 49
 Ajuste de la visualización de
 entretenimiento 49
 Uso de la fuente AUX 51
 Uso del enmudecimiento/atenuación
 de teléfono y de la conversación
 telefónica de manos libres 51

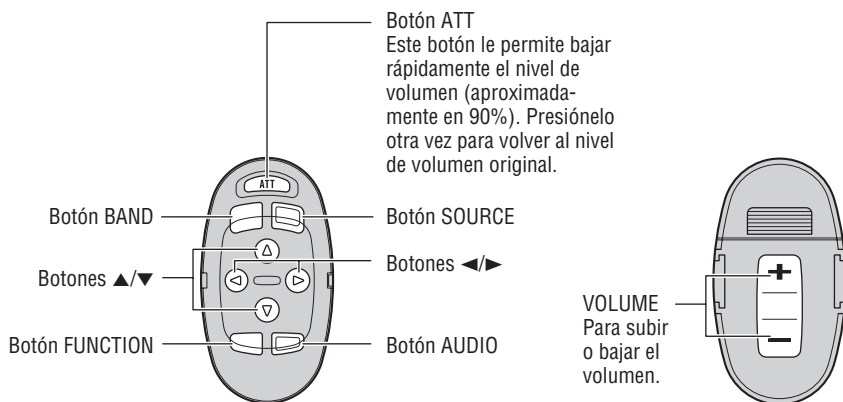
Información adicional 52
 Reproductor de CD y cuidados 52
 Cómo interpretar los mensajes de error
 del reproductor de CD incorporado 53
 Cómo interpretar los mensajes de error
 de ecualización automática 53
 Especificaciones 54

Unidad principal



Control remoto en el volante

El control remoto en el volante permite la operación a distancia de la unidad principal. La operación es idéntica a la de los botones de la unidad principal.



Acerca de este producto

Este producto cumple con las Directivas EMC (89/336/CEE, 92/31/CEE) y Directiva de Marcación CE (93/68/CEE).

En este producto, las frecuencias del sintonizador han sido asignadas para el uso en Europa Occidental, Asia, Oriente Medio, África y Oceanía. El uso en otras áreas puede resultar en una recepción incorrecta. La función RDS opera solamente en áreas con señales RDS de radiodifusión en FM.

Acerca de este manual

Este producto ofrece diversas funciones sofisticadas para asegurar una recepción y operación superiores. Todas las funciones son muy fáciles de usar, pero muchas de ellas no son intuitivas. Este manual de operación tiene por objeto ayudarle a obtener un rendimiento óptimo de este producto y aumentar su disfrute de audición al máximo.

Antes de utilizar este producto, le recomendamos leer completamente el manual y familiarizarse con todas las funciones y operaciones. Es especialmente importante que lea y observe la "Precaución" que figura en esta página y en otras secciones.

Este manual explica la operación de la unidad principal. Usted puede realizar las mismas funciones con el control remoto en el volante.

Precaución

- Una etiqueta con la inscripción "CLASS 1 LASER PRODUCT" se fija en la parte inferior del reproductor.



- El Pioneer CarStereo-Pass es para uso solamente en Alemania.
- Guarde este manual a mano para poder consultar rápidamente los procedimientos de operación y las precauciones.
- Mantenga siempre el volumen a un nivel lo suficientemente bajo como para poder oír los ruidos exteriores.
- Proteja el producto contra la humedad.
- Si se desconecta la batería del automóvil, se borrará la memoria de preajuste y deberá realizar la programación otra vez.

Si se presenta algún problema

Cuando este producto no funcione correctamente, póngase en contacto con su concesionario o centro de servicio Pioneer autorizado más cercano.

Reinicialización del microprocesador

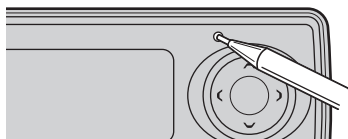
Este microprocesador debe reinicializarse en las condiciones siguientes:

Cuando se utilice este producto por primera vez después de la instalación.

Cuando el producto no funcione correctamente.

Cuando aparezcan mensajes extraños (incorrectos) en la pantalla.

- Para reinicializar el microprocesador, presione **RESET** en la unidad principal con la punta de un bolígrafo u otro instrumento puntiagudo.



Acerca del modo de demostración

Este producto presenta dos modos de demostración. Uno es el modo de demostración en inversión, y el otro es el modo de demostración de características.

Modo de inversión

Si no realiza ninguna operación antes de que transcurran unos 30 segundos, las indicaciones de la pantalla comienzan a retroceder, y luego continúan retrocediendo cada 10 segundos. Si presiona el botón 5 al apagar este producto con el interruptor de encendido en la posición ACC u ON, el modo de inversión se cancela. Presione el botón 5 otra vez para iniciar el modo de inversión.

Demostración de las características

La demostración de características se inicia automáticamente cuando apaga este producto mientras el interruptor de encendido está en la posición ACC u ON. Presione el botón 6 durante la operación de demostración de características para cancelar el modo de demostración de características. Presione el botón 6 otra vez para iniciar el modo de demostración de características.

Tenga en cuenta que si la demostración de características continúa funcionando con el motor del coche apagado, la batería podrá descargarse.

Nota:

- El conductor rojo (ACC) de este producto debe ser conectado al terminal enlazado con las operaciones de conexión y desconexión del interruptor de encendido. De lo contrario, se podría descargar la batería del vehículo.
- Cuando la fuente esté desconectada, podrá comprobar la ubicación de "5" y "6" activando la demostración de características.



Acerca de las visualizaciones básicas

Este producto cuenta con dos formatos de visualización básica. Seleccione la visualización deseada.

FORM 1



FORM 2



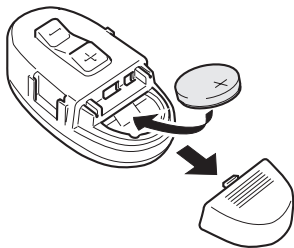
Nota:

- Para mayor información, consulte "Cambio del formato de visualización" en la página 49.

Control remoto y cuidados

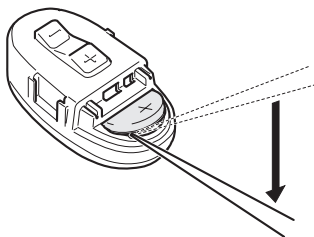
Instalación de la pila de litio

- Retire la tapa de la parte trasera del control remoto en el volante, e inserte la pila con los polos (+) y (-) orientados en la dirección apropiada.



Sustitución de la pila de litio

- Retire la pila de litio.



Precaución:

- Sustituya la pila por otra pila de litio CR2032.
- Recolecte la pila en la unidad utilizando un instrumento puntiagudo, no metálico.

⚠ ADVERTENCIA:

- Mantenga la pila de litio fuera del alcance de los niños pequeños. Si llegara a ser ingerida, acuda inmediatamente a un médico.

⚠ PRECAUCIÓN:

- No recargue, desarme, caliente ni arroje la pila al fuego.
- Utilice únicamente una pila de litio CR2032 (3 V). No utilice otros tipos de pilas con esta unidad.
- No toque la pila con herramientas metálicas.
- No guarde la pila de litio con objetos metálicos.
- Cuando deseche una pila usada, por favor respete los reglamentos estatales y las normativas de los organismos de protección del medio ambiente vigentes en su país/área.
- Siempre asegúrese de colocar la pila con los polos (+) y (-) dirigidos en las direcciones correctas.

Uso del control remoto en el volante

Precaución:

- No opere esta unidad mientras está maniobrando el volante, pues una distracción podría resultar en un accidente de tráfico.
 - En el caso de que sea inevitable operar esta unidad mientras conduce, preste atención a los vehículos que circulan delante del suyo para evitar el riesgo de un accidente de tráfico.
 - Si ocurriera cualquiera de los siguientes problemas, deje de usar esta unidad inmediatamente y consulte con el concesionario que le vendió esta unidad:
 - la unidad emite humos.
 - la unidad emite olores anormales.
 - se ha introducido un objeto extraño en la unidad.
 - se ha derramado líquido sobre o dentro de la unidad.
- Si continúa usando esta unidad sin corregir el problema, la unidad se dañará aún más, pudiendo ocasionar un incendio o un accidente de gravedad.
- No deje esta unidad suelta (sin fijar) dentro del coche. Cuando pare el coche o tome una curva, la unidad podría caerse al piso. Si la unidad rodara y entrara debajo del pedal del freno, podría obstaculizar la acción del pedal del freno y ocasionar problemas serios. Asegúrese de fijar esta unidad al volante.
 - No desarme ni modifique esta unidad. Tales acciones podrían ocasionar fallos de funcionamiento.

Botón FUNCTION y botón AUDIO

La operación del botón FUNCTION y del botón AUDIO del control remoto es diferente de la operación del botón FUNC y del botón AUDIO de la unidad principal. Cuando opere la unidad principal, utilice el botón FUNC y el botón AUDIO para seleccionar el menú apropiado, y luego utilice los botones multifunción para seleccionar el modo. No obstante, cuando opere el control remoto, cambie los modos tal como se describe abajo hasta seleccionar el modo deseado.

Operación del botón FUNCTION

- **Presione FUNCTION para seleccionar el modo deseado (por ejemplo, reproductor de CD incorporado).**

Presione FUNCTION repetidamente para conmutar entre los modos siguientes:
RPT → RDM → SCAN → T.LIST → PAUSE
→ TTLin

Nota:

- Refiérase a “Menú de funciones del reproductor de CD incorporado” en la página 20.

Operación del botón AUDIO

- **Presione AUDIO para seleccionar el modo deseado.**

Presione AUDIO repetidamente para conmutar entre los modos siguientes:
F/B → LOUD → SFC → EQ1 → EQ2
→ ASL → POSI → T.AL1 → T.AL2 → SW1
→ SW2 → HPF F → HPF R → SLA
→ A.EQ → D.ATT

Nota:

- Refiérase a “Menú de audio” en la página 36.

Activación o desactivación de una fuente

Usted puede seleccionar la fuente que desea escuchar. Para conmutar al reproductor de CD incorporado, cargue un CD en este producto. (Refiérase a “Operación básica” en la página 19).

1. Presione SOURCE para seleccionar la fuente deseada (por ejemplo, sintonizador).

Presione SOURCE repetidamente para conmutar entre las fuentes siguientes:

Reproductor de CD incorporado →
sintonizador de TV → Sintonizador →
Sintonizador DAB → Reproductor de múltiples CD → Unidad externa 1 → Unidad externa 2 → AUX → Espera de teléfono



2. Presione VOLUME para extenderlo hacia afuera.

• Al presionar el control VOLUME, éste emerge hacia afuera para facilitar su rotación. Vuélvalo a presionar para introducirlo.

3. Gire VOLUME para ajustar el volumen.



4. Presione y mantenga presionado SOURCE para desactivar la fuente.

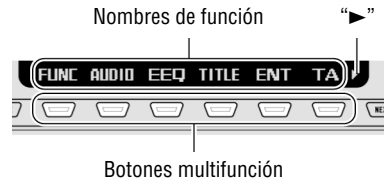
Nota:

• Se entiende por unidad externa un producto Pioneer (disponible por ejemplo, en el futuro) que, a pesar de que sea incompatible como fuente, permite controlar las funciones básicas por medio de este producto. Este producto permite controlar dos unidades externas, aunque siempre se visualizará “External”, independientemente de que esté seleccionada la unidad externa 1 o la unidad externa 2. Cuando hayan dos unidades externas conectadas, las mismas serán asignadas automáticamente por este producto a unidad externa 1 o unidad externa 2.

- En los siguientes casos, la fuente sonora no cambiará:
 - * Cuando no se haya conectado a este producto ningún equipo correspondiente a la fuente.
 - * Cuando no haya ningún disco colocado en este producto.
 - * Cuando no haya ningún cartucho colocado en el reproductor de múltiples CD.
 - * Cuando AUX (ajuste auxiliar) esté ajustado a OFF. (Consulte la página 45).
 - * Cuando la espera de teléfono esté ajustada a OFF. (Consulte la página 46).
- Cuando haya conectado el conductor azul/blanco de este producto al terminal de control de relé de antena para automóvil, la antena se extenderá al conectar la fuente de este producto. Para plegar la antena, desconecte la fuente.

Operación SOFT KEY

La operación SOFT KEY significa que la función del botón cambia de la manera indicada en la pantalla. Los botones multifunción proveen operación SOFT KEY; las funciones realizadas por los botones cambian de acuerdo con la función o ajuste seleccionado.



Las explicaciones de este manual se basan en la visualización FORM 1. Si ha seleccionado FORM 2, las funciones de algunos botones multifunción pueden ser distintas de las indicadas en el manual.

Importante

En este manual, la función visualizada será utilizada como nombre del botón de función para aquellas operaciones que utilicen botones multifunción.

Conmutación de la función de los botones multifunción

El indicador "▶" muestra que los botones multifunción disponen de otras funciones diferentes de las visualizadas. Cuando se visualice este indicador, presione NEXT para desplazarse a través de las funciones ofrecidas por los botones multifunción.

- Presione NEXT para visualizar las funciones deseadas (por ejemplo, reproductor de CD incorporado).

Presione NEXT repetidamente para conmutar entre las funciones siguientes:

FUNC AUDIO EQ TITLE ENT TA ▶



ATT NEWS PAUSE CLK E.MENU ▶

Nota:

- El número de funciones o visualizaciones disponibles varía según la fuente o el menú seleccionado.
- Cuando no se esté indicando función alguna para un botón, significa que ese botón no está activado en ese momento.

Ejemplo de operación del botón multifunción

A continuación se explica la operación de los botones multifunción tomando como ejemplo la función de "reproducción aleatoria" del reproductor de CD incorporado.

1. Presione NEXT para visualizar "FUNC".

Presione NEXT repetidamente hasta que aparezca "FUNC".

FUNC AUDIO EQ TITLE ENT TA ▶

2. Presione FUNC para acceder al menú de funciones.

Al conmutar al menú de funciones, las funciones de los botones multifunción también cambian simultáneamente.

RPT RDM SCAN T.LIST PAUSE ▶

3. Presione RDM para seleccionar el modo aleatorio.



4. Presione RDM para activar la reproducción aleatoria.



La luz se ilumina.

- Presione RDM otra vez para desactivar la reproducción aleatoria. La luz se apaga.

5. Presione BACK para salir del menú de funciones.

Al salir del menú de funciones, las funciones de los botones multifunción también cambian simultáneamente.

Nota:

- También podrá activar o desactivar la reproducción aleatoria presionando ▲ o ▼ en el modo aleatorio.
- Si no opera la función antes de que transcurran unos 30 segundos, se restablece automáticamente la visualización anterior.

Diferencia entre el botón BAND y el botón BACK

Botón BAND

Al presionar el botón BAND, el menú o el modo actual se cancela inmediatamente, y se restablecen las visualizaciones básicas.

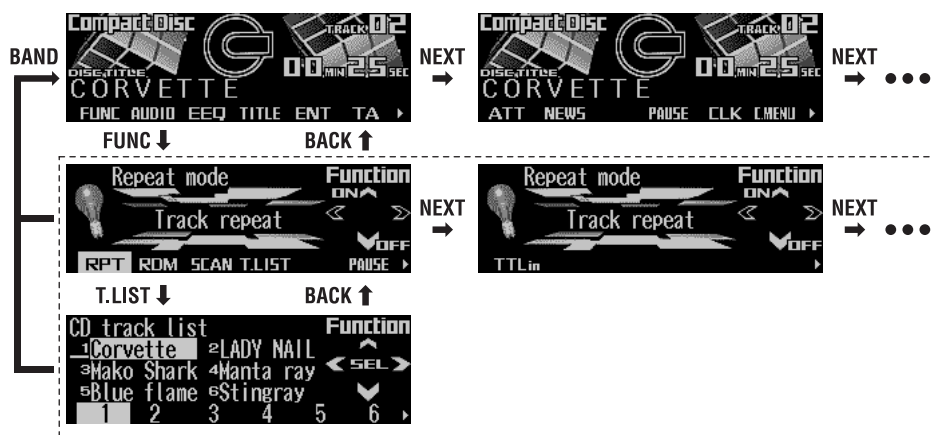
Nota:

- Cuando la fuente es el sintonizador, el sintonizador de TV o el sintonizador DAB, y no hay ningún menú o modo seleccionado, la pulsación del botón BAND hará cambiar las bandas.

Botón BACK

Al presionar el botón BACK, el menú o el modo actual se cancela, y se vuelve al menú o modo seleccionado anteriormente.

Ejemplo de visualización (por ejemplo, reproductor de CD incorporado)



Indicador de guía de las teclas

La pantalla de este producto cuenta con las características de indicadores para guía de las teclas. Se ilumina para indicarle cuáles son los botones ▲/▼/◀/▶ que puede utilizar. Cuando esté en el menú de funciones, el menú de audio o cualquier otro menú, también le permitirá ver con facilidad cuál de los botones ▲/▼/◀/▶ puede utilizar para activar/desactivar las funciones, cambiar las selecciones de repetición y realizar otras operaciones.



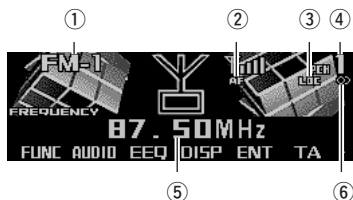
Indicadores de guía de las teclas

Nota:

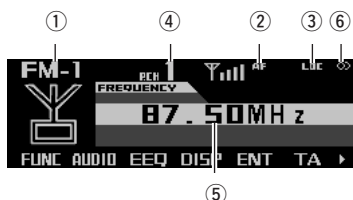
- En este manual, la operación para cada modo se explica principalmente en base a los botones multi-función. Sin embargo, en cada modo, también se podrán utilizar los botones ▲/▼/◀/▶ para operar el modo, cuando estén encendidos los indicadores de guía de teclas.

Pantalla de visualización e indicadores

FORM 1



FORM 2



- ① Banda
- ② Indicador AF
- ③ Indicador LOC
- ④ Número preajustado
- ⑤ Frecuencia
- ⑥ Indicador de estéreo

Operación básica

La función AF de este producto puede ser activada y desactivada. Para las operaciones de sintonización normales, AF deberá estar desactivado. (Consulte la página 14.)

1. **Presione SOURCE para seleccionar el sintonizador.**
Presione SOURCE hasta que aparezca "TUNER".
2. **Presione VOLUME para extenderlo hacia afuera.**
 - Al presionar el control VOLUME, éste emerge hacia afuera para facilitar su rotación. Vuélvalo a presionar para introducirlo.
3. **Gire VOLUME para ajustar el volumen.**

4. **Presione BAND para seleccionar la banda deseada.**

Presione BAND repetidamente para conmutar entre las bandas siguientes:
FM-1 → FM-2 → FM-3 → MW/LW

5. **Presione ◀ o ▶ para sintonizar una emisora.**

Las frecuencias cambian paso a paso, en sentido ascendente o descendente.

- Si presiona y mantiene presionado ◀ o ▶ durante aproximadamente un segundo y lo suelta, podrá realizar la sintonización por búsqueda. La sintonización por búsqueda le permite omitir las emisoras hasta encontrar la que sea lo suficientemente potente como para asegurar una buena recepción.
- Si presiona y mantiene presionado ◀ o ▶, podrá omitir las emisoras de radiodifusión. La sintonización por búsqueda se inicia en cuanto usted suelte el botón.

Nota:

- El indicador de estéreo "◻" se enciende cuando se selecciona una emisora estéreo.

Memorización y llamada de las emisoras de radiodifusión

Si pulsa cualquiera de los botones 1 – 6, podrá memorizar fácilmente hasta seis emisoras de radiodifusión, para poderlas llamar posteriormente.

Para memorizar las emisoras de radiodifusión

1. **Presione NEXT para visualizar "1" – "6".**
Presione NEXT hasta que aparezca "1" – "6".
2. **Cuando encuentre la emisora que desea memorizar, presione y mantenga presionado uno de los botones 1 – 6 hasta que el número de preajuste deje de parpadear.**
La emisora se almacena en la memoria bajo el botón seleccionado.

Nota:

- Se pueden almacenar en la memoria hasta 18 emisoras FM, seis para cada una de las tres bandas FM y seis emisoras MW/LW.

Para llamar las emisoras de radiodifusión

1. Presione **NEXT** para visualizar “1” – “6”. Presione **NEXT** hasta que aparezca “1” – “6”.
2. Presione cualquiera de los botones 1 – 6 para llamar la emisora preajustada bajo ese botón.

Nota:

- También podrá utilizar ▲ o ▼ para llamar las emisoras memorizadas en los botones 1 – 6.

Menú de funciones del sintonizador

El menú de funciones del sintonizador cuenta con las siguientes funciones:

FM

BSM LOC AF PTY REG

MW/LW

BSM LOC

Nota:

- “AF”, “PTY” y “REG” son funciones RDS para las bandas FM. Consulte “Funciones RDS”.
- Si no opera la función antes de que transcurran unos 30 segundos, se restablece automáticamente la visualización anterior.

Almacenamiento de las emisoras de radiodifusión más potentes

La BSM (memoria de las mejores emisoras) le permite almacenar automáticamente las seis emisoras más potentes bajo los botones 1 – 6.

1. Presione **FUNC** para seleccionar el modo **BSM**.
2. Presione **BSM** para activar **BSM**. Aparece “Searching” (buscando). Las seis emisoras de radiodifusión más potentes serán almacenadas bajo los botones 1 – 6, en el orden de intensidad de su señal. Cuando finalice, desaparecerá “Searching”.
 - Para cancelar el proceso de almacenamiento antes de que finalice, presione **BSM** otra vez mientras “Searching” esté visualizado.

Sintonización de señales potentes

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radiodifusión con señales lo suficientemente potentes para asegurar una buena recepción.

1. Presione **FUNC** y luego presione **LOC** para seleccionar el modo local.
2. Presione **LOC** para ajustar la sensibilidad por búsqueda local.

Presione **LOC** repetidamente para conmutar entre los ajustes siguientes:

FM: Local OFF → Level 1 → Level 2 → Level 3 → Level 4

MW/LW: Local OFF → Level 1 → Level 2

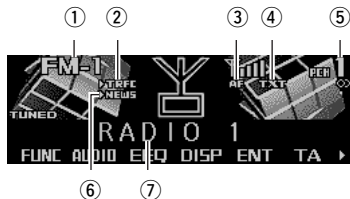
- Cuando sale del modo local, aparecerá “LOC” en la visualización básica, excepto cuando esté seleccionado “Local OFF”.

Nota:

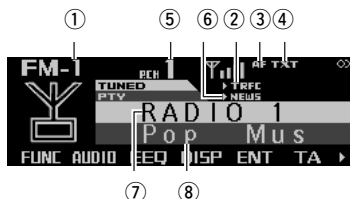
- El ajuste “Level 4” permite sólo la recepción de las emisoras más potentes, mientras que los ajustes inferiores le permiten recibir emisoras más débiles progresivamente.

Pantalla de visualización e indicadores

FORM 1



FORM 2



- ① Banda
- ② Indicador TRFC
- ③ Indicador AF
- ④ Indicador TXT
- ⑤ Número preajustado
- ⑥ Indicador NEWS
- ⑦ Nombre (o frecuencia) del servicio de programa
- ⑧ Información PTY

¿Qué es el RDS?

El RDS (sistema de datos por radio) es un sistema que le permite recibir información junto con los programas de radio en FM.

Esto permite añadir, de forma inaudible, información diversa tales como nombre del servicio, tipo de programa, espera de anuncios sobre el tráfico, sintonización automática y sintonización sobre el tipo de programa, a objetos de ayudarle a encontrar y sintonizar una emisora deseada.

Nota:

- El servicio RDS podría no estar disponible con todas las emisoras.
- Las funciones RDS como AF (búsqueda de frecuencias alternativas) y TA (espera de anuncio del tráfico) se encuentran disponibles solamente cuando la radio está sintonizada a una emisora RDS.

Visualización de la frecuencia de una emisora RDS

Cuando sintonice una emisora RDS, se visualizará el nombre de servicio de su programa. Si desea saber la frecuencia, realice los pasos siguientes.

- **Presione DISP para cambiar la frecuencia (o información PTY) visualizada.**

Presione DISP repetidamente para conmutar entre las visualizaciones siguientes:

FORM 1

Nombre del servicio de programa
→ Información PTY → Frecuencia

FORM 2

Nombre del servicio de programa
→ Frecuencia

Nota:

- Si después de conmutar las visualizaciones, no se realiza ninguna operación antes de que transcurran ocho segundos, se volverá a visualizar automáticamente el nombre del servicio de programa.
- La información PTY (código de identificación del tipo de programa) está relacionada con la lista de la sección "Lista de PTY" de la página 17.

Uso de la frecuencia alternativa (AF)

Si está escuchando un programa de radio y la recepción se vuelve débil o se presentan problemas de otro tipo, este producto realizará automáticamente la búsqueda de una emisora diferente dentro de la misma red que esté transmitiendo con una señal más fuerte.

1. Presione FUNC y luego presione AF para seleccionar el modo AF.

2. Presione AF para activar la función AF.

La luz se ilumina.

- Presione AF otra vez para desactivar la función AF.
- Cuando sale del modo AF estando activada la función AF, aparecerá "AF" en la visualización básica.

Nota:

- La función AF hace que el receptor sintonice solamente emisoras RDS cuando se utiliza la sintonización por búsqueda o la memoria automática BSM con la función AF activada.
- Cuando se llama una emisora preajustada, el sintonizador podría actualizar la emisora preajustada con una nueva frecuencia de la lista AF de emisoras. (Esto se encuentra disponible únicamente cuando se utilicen preajustes en las bandas FM-1 y FM-2.) No aparecerá ningún número preajustado en la pantalla si los datos RDS de la emisora recibida son diferentes de los datos de la emisora almacenada originalmente.
- El sonido podría ser interrumpido temporalmente por otro programa durante la búsqueda de la frecuencia AF.
- Cuando el sintonizador sintonice una emisora que no sea RDS, el indicador "AF" parpadeará.
- La función AF puede activarse o desactivarse independientemente para cada banda FM.

Uso de la función de búsqueda PI

El sintonizador busca otra frecuencia que esté transmitiendo el mismo programa. Aparece "PI Seek" en la pantalla y el volumen de la radio se enmudece durante la búsqueda PI. El enmudecimiento cesa después de finalizar la búsqueda PI, haya sido exitosa o no la búsqueda PI. Si la búsqueda PI no ha sido exitosa, el sintonizador vuelve a la frecuencia anterior.

Búsqueda PI

Si está escuchando un programa de radio y la recepción se vuelve débil o si este producto no puede encontrar una frecuencia alternativa adecuada, se efectuará automáticamente la búsqueda de una emisora diferente que esté transmitiendo el mismo programa.

Búsqueda PI automática (para la emisora preajustada)

Cuando no sea posible llamar las emisoras preajustadas, como durante un largo viaje por carretera, podrá ajustar este producto para realizar la búsqueda PI durante la llamada de emisoras preajustadas. La búsqueda PI automática está desactivada por omisión.

Nota:

- Consulte "Conmutación de la búsqueda PI automática" en la página 47.

Limitación de emisoras para programación regional

Cuando se utiliza AF para resintonizar frecuencias automáticamente, la función regional limita la lista de frecuencias alternativas a emisoras que emiten programas regionales.

1. Presione FUNC y luego presione REG para seleccionar el modo regional.

2. Presione REG para activar la función regional.

La luz se ilumina.

- Presione REG otra vez para desactivar la función regional.

Nota:

- Dependiendo de los países, la programación regional y las redes regionales están organizadas de diferente forma (por ejemplo, pueden cambiar de acuerdo con la hora, el estado o el área de difusión).
- El número preajustado puede desaparecer de la pantalla cuando el sintonizador sintonice una emisora regional que sea diferente de la emisora ajustada originalmente.
- La función regional puede activarse o desactivarse independientemente para cada banda FM.

Recepción de anuncios de tráfico

Cuando selecciona la función TA (espera de anuncios de tráfico) podrá recibir los anuncios de tráfico automáticamente, independientemente de la fuente que esté escuchando. La función TA se puede activar tanto para una emisora TP (una emisora que transmite información sobre el tráfico) o una emisora TP a través de información mejorada de otras redes (una emisora que transmite información relacionada con otras emisoras TP).

Activación o desactivación de la función TA

1. Presione ◀ o ▶ para sintonizar una emisora TP o una emisora TP a través de información mejorada de otras redes.

El indicador "TRFC" se ilumina cuando la emisora sintoniza una emisora TP o una emisora TP a través de información mejorada de otras redes.

2. Presione TA para activar la función TA.

El indicador "▶TRFC" se enciende, indicando que el sintonizador se encuentra esperando los anuncios de tráfico.

- Presione TA otra vez cuando no se esté recibiendo ningún anuncio de tráfico para desactivar la función TA.

Nota:

- El sistema vuelve a la fuente original después de recibir el anuncio del tráfico.
- La función TA se podrá activar desde otras fuentes diferentes del sintonizador si éste estaba ajustado la última vez a la banda FM, pero no si estaba ajustado a la banda MW/LW.
- Si el sintonizador estaba ajustado la última vez a FM, la activación de la función TA le permitirá operar otras funciones de sintonización mientras está escuchando otras fuentes diferentes del sintonizador.
- Si activa la función TA mientras no estaba sintonizada una emisora TP ni una emisora TP a través de información mejorada de otras redes, sólo se iluminará "T" en el indicador "TRFC".
- Solamente se sintonizarán emisoras TP o emisoras TP a través de información mejorada de otras redes durante la sintonización por búsqueda, cuando el indicador "▶TRFC" o "T" se encuentre encendido.
- Solamente emisoras TP o emisoras TP a través de información mejorada de otras redes se sintonizarán mediante BSM cuando el indicador "▶TRFC" o "T" se encuentre encendido.

Cancelación de los anuncios de tráfico

- **Presione TA mientras se está recibiendo un anuncio del tráfico para cancelar el anuncio y volver a la fuente original.**

El anuncio se cancela pero el sintonizador permanecerá en el modo TA hasta que presione TA otra vez.

Ajuste del volumen de TA

Cuando comience a transmitirse un anuncio del tráfico, el volumen se ajusta automáticamente al nivel preajustado para poder oír el anuncio con claridad.

- **Gire VOLUME para ajustar y definir el volumen durante la recepción de un anuncio del tráfico.**

El nuevo volumen ajustado será almacenado en la memoria, para restablecerse junto con los anuncios de tráfico subsiguientes.

Alarma de TP

Aproximadamente 30 segundos después que el indicador "▶TRFC" sea reemplazado por "T" debido a una señal débil, sonará un pitido de cinco segundos para recordarle que debe seleccionar otra emisora TP o emisora TP a través de información mejorada de otras redes.

- **Cuando está escuchando un programa RDS, presione ◀ o ▶ para sintonizar otra emisora TP o emisora TP a través de información mejorada de otras redes.**

Con otras fuentes que no sea el sintonizador, éste iniciará automáticamente la búsqueda de una emisora TP con la señal más potente del área actual, 10 (ó 30)* segundos después que el indicador "▶TRFC" sea reemplazado por "T".

* Tiempo transcurrido antes de iniciarse la búsqueda

| | |
|----------------------------|-------------|
| Función TA activada | 10 segundos |
| Funciones TA, AF activadas | 30 segundos |

Uso de la función PTY

La búsqueda PTY se realiza según el tipo de programa, tal como se indica en la lista de PTY (los tipos de programa son: News&Inf, Popular, Classics, Others). También brinda sintonización automática de avisos de emergencia (alarma PTY).

Búsqueda de PTY

1. Presione FUNC y luego presione PTY para seleccionar el modo de búsqueda de PTY.



2. Presione cualquiera de los botones 1 – 4 para efectuar la búsqueda del PTY deseado.

El sintonizador efectúa la búsqueda de una emisora que transmite el PTY deseado.

Nota:

- El programa de algunas emisoras podría ser diferente de lo indicado por el PTY transmitido.
- Si no hay ninguna emisora que transmita el tipo de programa que está buscando, aparecerá “Not found” (no encontrado) durante dos segundos, y el sintonizador volverá a la emisora original.
- El método PTY es ancho solamente.
- También podrá utilizar ◀, ▶ y ▲ para seleccionar y buscar el PTY deseado.

Ajuste de la interrupción de un programa de noticias

Cuando se transmita un programa de noticias desde una emisora de noticias con código PTY, este producto puede conmutar desde cualquier emisora a la emisora que está transmitiendo noticias.

Cuando termine de transmitirse el programa noticioso, se volverá a recibir el programa anterior.

1. Presione NEXT para visualizar “NEWS”.

Presione NEXT hasta que aparezca “NEWS”.

2. Presione NEWS para activar la interrupción de noticias.

El indicador “▶NEWS” o “N” se enciende.

- Presione NEWS otra vez para desactivar la interrupción de noticias.
- Presione TA mientras se está recibiendo el programa noticioso para cancelarlo.

Alarma PTY

La alarma PTY es un código PTY especial para anuncios relacionados con emergencias tales como desastres naturales. Cuando el sintonizador recibe un código de alarma de radio, aparecerá “ALARM” en la pantalla y el volumen se ajustará al volumen TA. Cuando la emisora deje de transmitir el aviso de emergencia, el sistema volverá a la fuente anterior.

- Presione TA mientras se está recibiendo el anuncio para cancelarlo.

Lista de PTY

| Ancho | Angosto | Detalles |
|----------|-------------------------|---|
| News&Inf | News | Noticia. |
| | Affairs | Temas de actualidad. |
| | Info | Información general y consejos. |
| | Sport | Programas de deportes. |
| | Weather | Pronósticos del tiempo/información meteorológica. |
| | Finance | Informes sobre mercado de valores, comercio, operaciones de compraventa, etc. |
| Popular | Pop Mus | Música Pop. |
| | Rock Mus | Música moderna contemporánea. |
| | Easy Mus | Música fácil de escuchar. |
| | Oth Mus | Otras músicas, no clasificables por categorías. |
| | Jazz | Programas basados en música de jazz. |
| | Country | Programas basados en música campera. |
| | Nat Mus | Programas basados en música nacional. |
| | Oldies | Música de ayer, programas basados en la "Era de oro". |
| Classics | Folk Mus | Programas basados en música folklórica. |
| | L. Class | Música clásica ligera. |
| Others | Classic | Música clásica seria. |
| | Educate | Programas educativos. |
| | Drama | Radioteatros y series de radio. |
| | Culture | Programas sobre cualquier aspecto de la cultura nacional o regional. |
| | Science | Programas sobre naturaleza, ciencias y tecnología. |
| | Varied | Programas de entretenimiento ligero. |
| | Children | Programas infantiles. |
| | Social | Programas sobre actividades sociales. |
| | Religion | Programas o servicios de asuntos religiosos. |
| | Phone In | Programas en que el público puede expresar sus opiniones por teléfono. |
| | Touring | Programas sobre viajes, sin anuncios sobre los problemas de tráfico. |
| | Leisure | Programas sobre pasatiempos y actividades recreativas. |
| Document | Programas documentales. | |

Uso de Radiotexto

Este sintonizador puede visualizar datos de Radiotexto transmitidos por las emisoras RDS, como información sobre la emisora, el nombre de la canción que se está difundiendo en ese momento y el nombre del artista.

Nota:

- El indicador “TXT” se enciende cuando se recibe Radiotexto.
- El sintonizador memoriza automáticamente los tres últimos Radiotextos recibidos, reemplazando al texto más antiguo por el más reciente cuando éste sea recibido.
- Si no realiza ninguna operación antes de que transcurran 30 segundos, el modo de Radiotexto será cancelado.

Visualización de Radiotexto

1. Presione NEXT para visualizar “R.TEXT”.

Presione NEXT hasta que aparezca “R.TEXT”.

ATT NEWS R.TEXT CLK E.MENU ▶

2. Presione R.TEXT para conmutar al modo de Radiotexto.

3. Presione ◀ o ▶ para llamar las tres últimas difusiones de Radiotexto de la memoria del sintonizador.

Presionando ◀ o ▶ se puede conmutar entre las cuatro visualizaciones de datos de Radiotexto.

Nota:

- Presione BAND para cancelar el modo de Radiotexto.
- Cuando no se esté recibiendo Radiotexto, se visualizará “No text”.
- Si no hay ningún Radiotexto almacenado en el sintonizador, ◀ o ▶ no funcionará.

Almacenamiento del Radiotexto en la memoria

Podrá almacenar los datos de hasta seis transmisiones de Radiotexto en los botones MEMO1 – MEMO6.

1. Seleccione el Radiotexto que desea almacenar en la memoria.

Consulte “Visualización de Radiotexto” en esta misma página.

2. Presione y mantenga presionado los botones MEMO1 – MEMO6 hasta que aparezca “RT memo” para almacenar el Radiotexto deseado.

El Radiotexto se almacena en la memoria bajo el botón seleccionado.

Para llamar el Radiotexto preajustado

1. Presione NEXT para visualizar “R.TEXT”.

Presione NEXT hasta que aparezca “R.TEXT”.

2. Presione R.TEXT para conmutar al modo de Radiotexto.

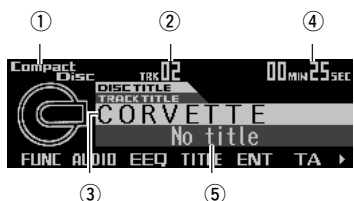
3. Presione cualquiera de los botones MEMO1 – MEMO6 para llamar el Radiotexto almacenado bajo ese botón.

Pantalla de visualización e indicadores

FORM 1



FORM 2

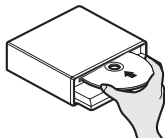


- 1 Nombre de la fuente
- 2 Número de pista
- 3 Título de disco
- 4 Tiempo de reproducción
- 5 Título de pista

Operación básica

El reproductor de CD incorporado reproduce un disco CD estándar de 12 cm o de 8 cm (single) a la vez. No utilice un adaptador cuando esté reproduciendo un CD de 8 cm.

1. Presione **EJECT** para abrir el panel frontal.
2. Inserte un CD en la ranura de carga de CD.



Al insertar el CD, el panel frontal se cierra automáticamente.

3. Presione **VOLUME** para extenderlo hacia afuera.

- Al presionar el control **VOLUME**, éste emerge hacia afuera para facilitar su rotación. Vuélvalo a presionar para introducirlo.

4. Gire **VOLUME** para ajustar el volumen.

5. Presione **◀** o **▶** para seleccionar una pista.

Presionando **▶** se salta al comienzo de la pista siguiente.

Presionando **◀** una vez se salta al comienzo de la pista actual. Presionándolo otra vez se saltará a la pista anterior.

- Si presiona y mantiene presionado **◀** o **▶**, podrá realizar el avance rápido o el retroceso.

6. Presione **EJECT** para expulsar el CD.

El panel frontal se abre y el CD es expulsado.

- Asegúrese de cerrar el panel frontal presionando **EJECT** después de sacar el CD.

⚠ ADVERTENCIA:

- Evite el uso con el panel frontal abierto. Si se deja el panel frontal abierto, se podrían producir lesiones en el caso eventual de un accidente.

Nota:

- Usted puede seleccionar CD como fuente presionando **SOURCE** cuando haya un disco cargado en este producto.
- Estando el panel frontal abierto, los botones multifunción no estarán disponibles.
- No inserte nada que no sea un CD dentro de la ranura de carga del CD.
- Si deja el CD parcialmente insertado después de la expulsión, se podría caer y estropear.
- Si no consigue insertar el CD por completo o si no se puede reproducir, compruebe que el lado grabado esté dirigido hacia abajo. Presione **EJECT** y revise si el disco está dañado antes de volverlo a introducir.
- Cuando el reproductor de CD incorporado no pueda funcionar correctamente, aparecerá en la pantalla un mensaje de error (como por ejemplo, "ERROR-14"). Consulte "Cómo interpretar los mensajes de error del reproductor de CD incorporado" en la página 53.
- Usted podrá expulsar el CD presionando y manteniendo presionado **EJECT** con el panel frontal abierto, cuando la carga o expulsión del CD no funcione correctamente.

Cambio y desplazamiento de títulos

Cuando esté reproduciendo un disco CD TEXT, es posible conmutar entre diferentes informaciones de texto, como nombre de artistas y títulos de pistas. Si el texto tiene más de 32 letras, podrá desplazarlo para ver todo el texto.

1. Presione **TITLE** para cambiar al modo de título.
2. Presione el botón correspondiente para poder visualizar el título deseado.

FORM 1

| Botón | Operación |
|--------|--|
| D.TTL | Se visualiza el título de disco. |
| D.ART | Se visualiza el nombre del artista del disco. |
| T.TTL | Se visualiza el título de la pista. |
| T.ART | Se visualiza el nombre del artista de la pista. |
| THNDR | Se visualiza una animación compuesta de truenos. |
| SCROLL | Desplaza el título visualizado. |

FORM 2

| Botón | Operation |
|--------|---|
| TTL1 | Se visualiza el título del disco y el título de pista. |
| TTL2 | Se visualiza el título del disco y el nombre del artista del disco. |
| TTL3 | Se visualiza el título de la pista y el nombre del artista de la pista. |
| SCROLL | Desplaza el título visualizado. |

Nota:

- Si no opera la función antes de que transcurran unos ocho segundos, se restablece automáticamente la visualización anterior.
- No podrá utilizar ◀ o ▶ para seleccionar una pista en el modo de título.
- Cuando seleccione la visualización formato 2, los títulos se visualizan con un máximo de 24 letras.
- Un disco CD TEXT es un CD que ofrece información de texto grabado, como títulos de discos, nombres de artistas y títulos de pistas.
- En caso de que no se haya grabado cierta información de texto en el disco CD TEXT, se visualizará "No-" (por ejemplo, "No title" (No hay título)).
- Si usted no ha introducido los títulos de los discos, se visualizará "No title".

Menú de funciones del reproductor de CD incorporado

El menú de funciones del reproductor de CD incorporado dispone de las funciones siguientes:

RPT ROM SCAN T.LIST PAUSE ▶

TTLin ▶

Nota:

- Si no opera la función antes de que transcurran unos 30 segundos, se restablece automáticamente la visualización anterior. (Cuando seleccione el modo de entrada de título de disco (TTLin), la visualización anterior no se restablece automáticamente.)
- "T.LIST" se visualiza solamente cuando se reproduce un CD TEXT.

Reproducción de repetición

La reproducción de repetición le permite escuchar la misma pista otra vez.

1. Presione **FUNC** para seleccionar el modo de repetición.
2. Presione **RPT** para activar la reproducción de repetición.

La luz se ilumina. La pista que se está reproduciendo actualmente se volverá a reproducir.

- Presione **RPT** otra vez para desactivar la reproducción de repetición.
- Cuando sale del modo de reproducción mientras está activada la reproducción de repetición, "T.RPT" aparece en la visualización básica.

Nota:

- Si realiza la búsqueda de pista o el avance rápido/retroceso, la reproducción de repetición se cancela automáticamente.

Reproducción de pistas en orden aleatorio

La reproducción aleatoria le permite reproducir las pistas del CD en orden aleatorio.

1. **Presione FUNC y luego presione RDM para seleccionar el modo aleatorio.**
2. **Presione RDM para activar la reproducción aleatoria.**

La luz se ilumina. Las pistas se reproducen en orden aleatorio.

- Presione RDM otra vez para desactivar la reproducción aleatoria.
- Cuando sale del modo aleatorio mientras está activada la reproducción aleatoria, aparecerá "RDM" en la visualización básica.

Exploración de pistas de un CD

La reproducción con exploración le permite oír los primeros 10 segundos de cada pista del CD.

1. **Presione FUNC y luego presione SCAN para seleccionar el modo de exploración.**
2. **Presione SCAN para activar la reproducción con exploración.**

La luz se ilumina. Se reproducen los primeros 10 segundos de cada pista.

- Cuando sale del modo de exploración mientras está activada la reproducción con exploración, aparece "SCAN" en la visualización básica.

3. **Cuando encuentre la pista deseada, presione SCAN para desactivar la reproducción con exploración.**

La luz se apaga. La pista continúa reproduciéndose.

- Si el modo de exploración se cancela automáticamente, seleccione el modo de exploración otra vez.

Nota:

- Una vez que finalice la exploración de un CD, se volverá a iniciar la reproducción normal de las pistas.

Selección de pistas de la lista de títulos de pistas

La lista de títulos de pistas le permite ver la lista de títulos de pistas de un disco CD TEXT y seleccionar otro título para su reproducción.

1. **Presione FUNC y luego presione T.LIST para seleccionar el modo de lista de títulos de pistas.**
2. **Presione NEXT para visualizar el título de pista deseado.**

Presione NEXT hasta que aparezca el título de pista deseado.



3. **Presione el botón numérico correspondiente para seleccionar el título de pista deseado.**

Se empezará a reproducir la pista seleccionada.

Nota:

- También podrá utilizar ◀, ▶ y ▲ para seleccionar y reproducir el título de pista deseado.
- Sólo se podrá cambiar a este modo cuando esté reproduciendo un disco CD TEXT.

Para poner la reproducción del CD en pausa

La pausa le permite detener temporalmente la reproducción del CD.

1. **Presione FUNC y luego presione PAUSE para seleccionar el modo de pausa.**
2. **Presione PAUSE para activar la pausa.**

La luz se ilumina. La reproducción de la pista actual entra en pausa.

- Presione PAUSE otra vez para desactivar la pausa.
- Si sale del modo de pausa mientras la pausa está activada, "PAUSE" se visualizará en la visualización básica.

Nota:

- También podrá activar o desactivar pausa presionando PAUSE en la pantalla siguiente.

ATT NEWS PAUSE CLK MENU ▶

Para ingresar títulos de discos

La entrada de los títulos de disco le permite ingresar hasta 48 títulos de discos de hasta un máximo de 10 letras en el reproductor de CD incorporado. Si ha ingresado el título para un CD, se visualizará el título ingresado.

Para los detalles de la operación, consulte "Para ingresar títulos de discos" en la página 26 bajo "Reproductor de múltiples CD".

Nota:

- Si cambia a este modo cuando está reproduciendo un disco CD TEXT, se visualizará "No title input" (Sin entrada de título) y no podrá ingresar el título.
- Después de haber ingresado los títulos para 48 discos, los datos del nuevo disco serán sobrescritos sobre los datos más antiguos.
- Si conecta un reproductor de múltiples CD, podrá ingresar títulos de discos hasta un máximo de 100.

Pantalla de visualización e indicadores

FORM 1



FORM 2



- ① Nombre de la fuente
- ② Número de disco
- ③ Número de pista
- ④ Título de disco
- ⑤ Tiempo de reproducción
- ⑥ Título de pista

Reproductor de múltiples CD de 50 discos

Sólo las funciones descritas en este manual son ofrecidas por los reproductores de múltiples CD de 50 discos.

Operación básica

Este producto puede controlar un reproductor de múltiples CD, vendido separadamente.

1. Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de múltiples CD.

Presione SOURCE hasta que aparezca "Multi-CD".

2. Presione VOLUME para extenderlo hacia afuera.

- Al presionar el control VOLUME, éste emerge hacia afuera para facilitar su rotación. Vuélvalo a presionar para introducirlo.

3. Gire VOLUME para ajustar el volumen.

4. Presione ▲ o ▼ para seleccionar un disco.

Si no hay disco para un número de disco, éste será omitido.

- Podrá utilizar los botones 1 – 6 (o 7 – 12) para seleccionar un disco directamente.

5. Presione ◀ o ▶ para seleccionar un pista.

Presionando ▶ se salta al comienzo de la pista siguiente.

Presionando ◀ una vez se salta al comienzo de la pista actual. Presionándolo otra vez se saltará a la pista anterior.

- Si presiona y mantiene presionado ◀ o ▶, podrá realizar el avance rápido o el retroceso.

Nota:

- Cuando el reproductor de múltiples CD esté realizando las operaciones preparatorias, se visualizará "Ready" (Preparado).
- Cuando el reproductor de múltiples CD no pueda funcionar correctamente, aparecerá en la pantalla un mensaje de error, como por ejemplo, "ERROR-14". Refiérase al manual del propietario del reproductor de múltiples CD.
- Si no hay discos en el cartucho del reproductor de múltiples CD, se visualizará "No disc" (No hay disco).

Selección directa de un disco

Podrá utilizar los botones 1 – 6 (o 7 – 12) para seleccionar un disco directamente.

1. Presione NEXT para visualizar "1" – "6" (o "7" – "12").

Presione NEXT hasta que aparezca "1" – "6" (o "7" – "12").



2. Presione uno de los botones 1 – 6 (o 7 – 12) correspondiente al número de disco ubicado entre 1 a 6 (o 7 a 12).

Nota:

- No se podrá visualizar "7" – "12" cuando se haya conectado un reproductor de múltiples CD de 6 discos.

Cambio y desplazamiento de títulos

Cuando se esté reproduciendo un disco CD TEXT en un reproductor de múltiples CD compatible con CD TEXT, es posible conmutar entre diferentes informaciones de texto, como nombre de artistas y títulos de pistas. Si el texto tiene más de 32 letras, podrá desplazarlo para ver todo el texto.

1. Presione **TITLE** para cambiar al modo de título.
2. Presione el botón correspondiente para poder visualizar el título deseado.

FORM 1

| Botón | Operación |
|--------|--|
| D.TTL | Se visualiza el título de disco. |
| D.ART | Se visualiza el nombre del artista del disco. |
| T.TTL | Se visualiza el título de la pista. |
| T.ART | Se visualiza el nombre del artista de la pista. |
| THNDR | Se visualiza una animación compuesta de truenos. |
| SCROLL | Desplaza el título visualizado. |

FORM 2

| Botón | Operación |
|--------|---|
| TTL1 | Se visualiza el título del disco y el título de pista. |
| TTL2 | Se visualiza el título del disco y el nombre del artista del disco. |
| TTL3 | Se visualiza el título de la pista y el nombre del artista de la pista. |
| SCROLL | Desplaza el título visualizado. |

Nota:

- Si no opera la función antes de que transcurran unos ocho segundos, se restablece automáticamente la visualización anterior.
- No podrá utilizar ▲/▼/◀/▶ para seleccionar un disco o una pista en el modo de título.
- Cuando seleccione la visualización formato 2, los títulos se visualizan con un máximo de 24 letras.
- Un disco CD TEXT es un CD que ofrece información de texto grabado, como títulos de discos, nombres de artistas y títulos de pistas.
- En caso de que no se haya grabado cierta información de texto en el disco CD TEXT, se visualizará "No-" (por ejemplo, "No title" (No hay título)).
- Si usted no ha introducido los títulos de los discos, se visualizará "No title".

Menú de funciones del reproductor de múltiples CD

El menú de funciones del reproductor de múltiples CD dispone de las funciones siguientes:

RPT RDM SCAN T.LIST D.LIST PAUSE ▶

TTLin COMP ITS.P ITS.M ▶

Nota:

- Si no opera la función antes de que transcurran unos 30 segundos, se restablece automáticamente la visualización anterior. (Cuando seleccione el modo de entrada de título de disco (TTLin) o el modo de memoria ITS (ITS.M), la visualización anterior no se restablece automáticamente.)
- "T.LIST" se visualiza solamente cuando se reproduce un disco CD TEXT en un reproductor de múltiples CD compatible con CD TEXT.

Reproducción de repetición

El reproductor de múltiples CD dispone de tres tipos de reproducción de repetición: repetición de una sola pista, repetición del disco y repetición del reproductor de múltiples CD.

1. Presione **FUNC** para seleccionar el modo de repetición.
2. Presione **RPT** para seleccionar el margen de repetición.

Presione **RPT** repetidamente para conmutar entre los siguientes tipos de repetición:

Magazine repeat (repetición del reproductor de múltiples CD) → Track repeat (repetición de una sola pista) → Disc repeat (repetición del disco)

- Cuando sale del modo de reproducción, podría aparecer "T.RPT" o "D.RPT" en la visualización básica.
 - Aparece "T.RPT" mientras está seleccionada la repetición de una sola pista.
 - Aparece "D.RPT" mientras está seleccionada la repetición del disco.

Nota:

- Si selecciona otros discos durante la reproducción de repetición, el margen de repetición cambiará a repetición del reproductor de múltiples CD.
- Si realiza la búsqueda de pista o el avance rápido/retroceso durante la repetición de una sola pista, el margen de repetición cambiará a repetición del disco.

Reproducción de pistas en orden aleatorio

La reproducción aleatoria le permite reproducir las pistas del CD en orden aleatorio dentro de un mismo margen de repetición: repetición del reproductor de múltiples CD y repetición del disco.

1. Seleccione el margen de repetición.

Consulte "Reproducción de repetición" en la página 24.

2. Presione FUNC y luego presione RDM para seleccionar el modo aleatorio.

3. Presione RDM para activar la reproducción aleatoria.

La luz se ilumina. Las pistas se reproducirán en orden aleatorio dentro del margen de repetición seleccionado.

- Presione RDM otra vez para desactivar la reproducción aleatoria.
- Cuando sale del modo aleatorio mientras está activada la reproducción aleatoria, aparecerá "RDM" en la visualización básica.

Nota:

- Si activa la reproducción aleatoria durante la repetición de una sola pista, el margen de repetición cambiará a repetición del disco.

Exploración de discos CD y pistas

Cuando usted selecciona la repetición del disco, la reproducción con exploración le permite oír los primeros 10 segundos de cada pista del CD seleccionado. Cuando selecciona repetición del reproductor de múltiples CD, la reproducción con exploración le permite oír los primeros 10 segundos de la primera pista de cada CD.

1. Seleccione el margen de repetición.

Consulte "Reproducción de repetición" en la página 24.

2. Presione FUNC y luego presione SCAN para seleccionar el modo de exploración.

3. Presione SCAN para activar la reproducción con exploración.

La luz se ilumina. Se reproducen los primeros 10 segundos de cada pista del disco actual (o de la primera pista de cada disco).

- Cuando sale del modo de exploración mientras está activada la reproducción con exploración, aparece "SCAN" en la visualización básica.

4. Cuando encuentre la pista (o disco) deseada, presione SCAN para desactivar la reproducción con exploración.

La luz se apaga. La pista (o disco) continúa reproduciéndose.

- Si el modo de exploración se cancela automáticamente, seleccione el modo de exploración otra vez.

Nota:

- Una vez que finalice la exploración de pista o de disco, se volverá a iniciar la reproducción normal de las pistas.
- Si activa la reproducción con exploración durante la repetición de una sola pista, el margen de repetición cambiará a repetición del disco.

Selección de pistas de la lista de títulos de pistas

La lista de títulos de pistas le permite ver la lista de títulos de pistas de un disco CD TEXT y seleccionar otro título para su reproducción.

1. Presione FUNC y luego presione T.LIST para seleccionar el modo de lista de títulos de pistas.

2. Presione NEXT para visualizar el título de pista deseado.

Presione NEXT hasta que aparezca el título de pista deseado.



3. Presione el botón numérico correspondiente para seleccionar el título de pista deseado.

Se empezará a reproducir la pista seleccionada.

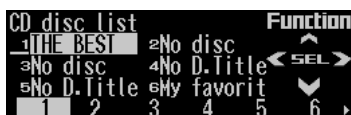
Nota:

- También podrá utilizar ◀, ▶ y ▲ para seleccionar y reproducir el título de pista deseado.
- Sólo se podrá cambiar a este modo cuando se esté reproduciendo un disco CD TEXT en un reproductor de múltiples CD compatible con CD TEXT.

Selección de discos de la lista de títulos de discos

La lista de títulos de discos le permite ver la lista de títulos de discos y seleccionar el título que desea reproducir. Los títulos de discos visualizados son los que se han ingresado en el reproductor de múltiples CD o los que están grabados en el disco CD TEXT.

1. Presione **FUNC** y luego presione **D.LIST** para seleccionar el modo de lista de títulos de disco.
2. Presione **NEXT** para conmutar entre "1" – "6" y "7" – "12".



3. Presione cualquiera de los botones 1 – 6 (o 7 – 12) para seleccionar el título de disco deseado.

Se empezará a reproducir el disco seleccionado.

Nota:

- También podrá utilizar ◀, ▶ y ▲ para seleccionar y reproducir el título de disco deseado.
- Se visualizará "No D.Title" para un disco cuyo título no ha sido ingresado.
- Si no hay discos en el cartucho, se visualizará "No disc" (No hay disco) junto al número de disco.
- No podrá visualizar "7" – "12" cuando está conectado el reproductor de múltiples CD de 6 discos.

Para poner la reproducción del CD en pausa

La pausa le permite detener temporalmente la reproducción del CD.

1. Presione **FUNC** y luego presione **PAUSE** para seleccionar el modo de pausa.

2. Presione **PAUSE** para activar la pausa.

La luz se ilumina. La reproducción de la pista actual entra en pausa.

- Presione **PAUSE** otra vez para desactivar la pausa.
- Si sale del modo de pausa mientras la pausa está activada, "PAUSE" se visualizará en la visualización básica.

Nota:

- También podrá activar o desactivar pausa presionando **PAUSE** en la pantalla siguiente.



Para ingresar títulos de discos

La entrada de los títulos de discos le permite ingresar hasta 100 títulos de CD de hasta un máximo de 10 letras (con memoria ITS) en el reproductor de múltiples CD. Si ha ingresado el título de un CD, se visualizará el título que ha ingresado.

1. Presione ▲ o ▼ para reproducir el disco cuyo título desea ingresar.
2. Presione **FUNC** y **NEXT** y luego presione **TTLin** para seleccionar el modo de entrada de título de disco.
3. Presione **ABC** para conmutar al modo de caracteres.

Presione **ABC** repetidamente para conmutar entre los modos siguientes:

Alfabeto (mayúsculas), números y símbolos → Alfabeto (minúsculas) → Caracteres europeos, como los que llevan acento (por ej., á, à, ä, ç).

- Presione 012 para acceder al modo de números y símbolos.

4. Presione ▲ o ▼ para seleccionar letras, números y símbolos.



- Para insertar un espacio, seleccione el cursor parpadeante "_".

Continúa al dorso.

5. Presione ► para mover el cursor a la posición del carácter siguiente.
 - Presione ◀ para desplazarse hacia atrás en la pantalla.
6. Presione ► para mover el cursor hasta la última posición y luego presione ► una vez más para ingresar el título.
7. Presione BAND para cancelar el modo de entrada de título de disco.

Nota:

- Si cambia a este modo cuando está reproduciendo un disco CD TEXT en un reproductor de múltiples CD compatible con CD TEXT, se visualizará "No title input" (Sin entrada de título) y no podrá ingresar el título.
- Los títulos permanecen en la memoria incluso después de haber sacado el disco del cartucho para ser indicados cuando vuelva a introducir el disco.
- Después de haber ingresado los títulos para 100 discos, los datos de los nuevos discos serán sobrescritos sobre los datos más antiguos.

Uso de compresión y del realce de bajos dinámicos

El uso de las funciones COMP (compresión) y DBE (realce de bajos dinámicos) le permite ajustar la calidad del sonido del reproductor de múltiples CD. Cada una de las funciones permite realizar el ajuste en dos pasos.

La función COMP ajusta el desequilibrio entre los sonidos altos y bajos a volúmenes más altos.

La función DBE refuerza los sonidos graves para brindar un sonido más íntegro.

1. Presione FUNC y NEXT y luego presione COMP para seleccionar el modo de compresión y realce de bajos dinámicos.

2. Presione COMP para seleccionar el ajuste deseado.

Presione COMP repetidamente para conmutar entre los ajustes siguientes:

COMP OFF → COMP 1 → COMP 2
→ COMP OFF → DBE 1 → DBE 2

- Cuando sale de este modo, aparecerá "COMP" en la visualización básica, excepto cuando esté seleccionado "COMP OFF".

Nota:

- Si el reproductor de múltiples CD no soporta estas funciones, se visualizará "No COMP" cuando intente seleccionarlo.

Uso de la memoria ITS

La ITS (selección instantánea de pista) le ofrece la opción de programar sus pistas favoritas seleccionándolas del cartucho del reproductor de múltiples CD. Después de haber añadido sus pistas favoritas a la memoria ITS, podrá activar la reproducción ITS y reproducir solamente las seleccionadas por usted.

Programación de pistas en la memoria ITS

Podrá utilizar ITS para ingresar y reproducir hasta 24 pistas por disco, hasta un máximo de 100 discos (con el título de los discos).

1. Presione ▲ o ▼ para reproducir el CD que desea programar.
2. Presione FUNC y NEXT y luego presione ITS.M para seleccionar el modo de memoria ITS.
3. Presione ◀ o ► para seleccionar la pista deseada.
4. Presione MEMO para que la pista que se está reproduciendo actualmente sea almacenada en la memoria ITS.

Se visualiza "Memory complete" (Memorización terminada) y la pista que se está reproduciendo actualmente es añadida a la memoria ITS.

5. Presione BAND para cancelar el modo de memoria ITS.

Nota:

- En este modo, también podrá usar ▲ que la pista que se está reproduciendo actualmente sea almacenada en la memoria ITS.
- Después de haber programado 100 discos, los datos del nuevo disco serán sobrescritos sobre los datos más antiguos.

Reproducción desde la memoria ITS

La reproducción ITS le permite escuchar las pistas ingresadas por usted en la memoria ITS. Al activar la reproducción ITS, se empezarán a reproducir las pistas desde la memoria ITS del reproductor de múltiples CD.

1. Seleccione el margen de repetición.

Consulte "Reproducción de repetición" en la página 24.

2. Presione FUNC y NEXT y luego presione ITS.P para seleccionar el modo de reproducción ITS.

3. Presione ITS.P para activar la reproducción ITS.

La luz se ilumina. La reproducción se inicia desde las pistas de la memoria ITS programadas dentro del margen de repetición seleccionado: repetición del reproductor de múltiples CD o repetición del disco.

- Presione ITS.P otra vez para desactivar la reproducción ITS.
- Cuando sale del modo de reproducción ITS mientras está activada la reproducción ITS, aparecerá "ITS" en la visualización básica.

Nota:

- Si no hay ninguna pista programada para reproducción ITS en el margen de reproducción actual, se visualizará "ITS empty" (ITS vacía).

Borrado de una pista de la memoria ITS

Cuando desee borrar una pista de la memoria ITS, podrá hacerlo mientras está activada la reproducción ITS.

1. Active la reproducción ITS mientras se está reproduciendo el CD del cual desea borrar la programación de pista de la memoria ITS.

Consulte "Reproducción desde la memoria ITS" en esta misma página.

2. Presione FUNC y NEXT y luego presione ITS.M para seleccionar el modo de memoria ITS.

3. Presione ◀ o ▶ para seleccionar la pista deseada.

4. Presione CLEAR para borrar la pista que se está reproduciendo actualmente de la memoria ITS.

La pista que se está reproduciendo actualmente desde la memoria ITS será borrada de la misma, y se empezará a reproducir la pista siguiente desde la memoria ITS. Si no hay pistas programadas en la memoria ITS para el margen de reproducción actual, se visualizará "ITS empty" (ITS vacía) y se reanudará la reproducción normal.

5. Presione BAND para cancelar el modo de memoria ITS.

Nota:

- En este modo, también podrá usar ▼ para borrar la pista que se está reproduciendo actualmente de la memoria ITS.

Borrado de un CD de la memoria ITS

Cuando desee borrar todas las pistas de un CD de la memoria ITS, podrá hacerlo cuando la reproducción ITS esté desactivada.

1. Presione ▲ o ▼ para seleccionar el CD que desea borrar de la memoria ITS.

Si la reproducción ITS está activada, desactívela. Consulte "Reproducción desde la memoria ITS" en esta misma página.

2. Presione FUNC y NEXT y luego presione ITS.M para seleccionar el modo de memoria ITS.

3. Presione CLEAR para borrar de la memoria ITS todas las pistas del CD que se están reproduciendo en ese momento.

"Memory deleted" se visualiza durante un tiempo breve y todas las pistas del CD que se está reproduciendo en ese momento se borran de la memoria ITS.

4. Presione BAND para cancelar el modo de memoria ITS.

Nota:

- En este modo, también podrá utilizar ▼ para borrar de la memoria ITS todas las pistas del CD que se está reproduciendo en ese momento.

A continuación se explica cómo utilizar este producto para controlar un sintonizador DAB, vendido separadamente. Para los detalles sobre la operación/características específicas del sintonizador DAB, consulte el manual de su sintonizador DAB.

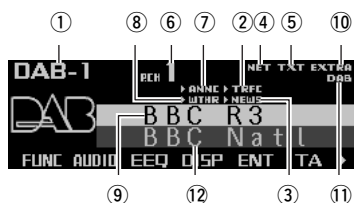
- Este producto no dispone de la función de filtro de idioma.
- Con este producto, podrá operar tres funciones adicionales: lista de servicios disponibles, búsqueda PTY disponible, almacenamiento y llamada de la etiqueta dinámica.

Pantalla de visualización e indicadores

FORM 1



FORM 2



- ① Banda
- ② Indicador TRFC
- ③ Indicador NEWS
- ④ Indicador NET
- ⑤ Indicador TXT
- ⑥ Número preajustado
- ⑦ Indicador ANNC
- ⑧ Indicador WTHR
- ⑨ Etiqueta de servicio
- ⑩ Indicador EXTRA
- ⑪ Indicador DAB
- ⑫ Etiqueta de componente de servicio

Indicadores que se iluminan al activarse la función

| Indicador | Función |
|-----------|---|
| NET | Seguimiento de servicio (service follow) |
| W (THR)* | Pronóstico de tiempo del área (weather) |
| A (NNC)* | Anuncio (announce) |
| N (EWS)* | Noticias (news) |
| T (RFC)* | Anuncios sobre el tráfico y el transporte |

* Si se recibe el soporte de anuncio ajustado, se iluminan las letras entre paréntesis.

Indicadores del estado de DAB

| Indicador | Estado |
|-----------|---|
| EXTRA | El servicio que se está recibiendo actualmente dispone de un componente de servicio secundario. |
| TXT | El servicio recibido actualmente tiene una etiqueta dinámica. |
| DAB | Cuando la recepción DAB es posible. |

Operación básica

1. Presione **SOURCE** para seleccionar el sintonizador DAB.
Presione SOURCE hasta que aparezca "DAB Tuner".
2. Presione **VOLUME** para extenderlo hacia afuera.
 - Al presionar el control VOLUME, éste emerge hacia afuera para facilitar su rotación. Vuélvalo a presionar para introducirlo.
3. Gire **VOLUME** para ajustar el volumen.
4. Presione **◀ o ▶** para seleccionar un servicio.
5. Presione y mantenga presionado **◀ o ▶** durante un segundo y suéltelo para seleccionar un conjunto.

Almacenamiento y llamada de los servicios

Almacenamiento de los servicios

1. Presione NEXT para visualizar “1” – “6”.

Presione NEXT hasta que aparezca “1” – “6”.

2. Cuando encuentre el servicio que desea almacenar en la memoria, presione y mantenga presionado cualquiera de los botones 1 – 6 hasta que deje de parpadear el número preajustado.

El servicio es almacenado en la memoria bajo el botón seleccionado.

Llamada de los servicios

1. Presione NEXT para visualizar “1” – “6”.

Presione NEXT hasta que aparezca “1” – “6”.

2. Presione cualquiera de los botones 1 – 6 para llamar el servicio preajustado bajo ese botón.

Nota:

- También podrá usar ▲ o ▼ para llamar los servicios memorizados bajo los botones 1 – 6.

Cambio de la banda

• Presione BAND para seleccionar la banda deseada.

Presione BAND repetidamente para conmutar entre las bandas siguientes:

DAB 1 → DAB 2 → DAB 3

Conmutación de la visualización

• Presione DISP para seleccionar la visualización deseada.

Presione DISP repetidamente para conmutar entre las visualizaciones siguientes:

FORM 1

SERVICE (etiqueta de servicio) → COMPONENT (etiqueta de componente de servicio) → D.TEXT (línea cabecal del segmento de etiqueta dinámica) → ENSEMBLE (etiqueta de conjunto) → PTY (etiqueta de PTY)

FORM 2

SERVICE (etiqueta de servicio) y COMPONENT (etiqueta de componente de servicio) → D.TEXT (línea cabecal del segmento de etiqueta dinámica) → SERVICE (etiqueta de servicio) y ENSEMBLE (etiqueta de conjunto) → SERVICE (etiqueta de servicio) y PTY (etiqueta de PTY)

Nota:

- Con un componente de servicio que no tenga etiqueta de componente de servicio ni etiqueta dinámica, la visualización se volverá blanca cuando cambie a una etiqueta de componente de servicio y etiqueta dinámica.

Activación y desactivación del anuncio de tráfico y del anuncio de transporte

• Presione TA para activar el anuncio de tráfico y el anuncio de transporte.

El indicador “▶TRFC” o “T” se ilumina.

- Presione TA otra vez para desactivar el anuncio de tráfico y el anuncio de transporte.

Cancelación de las interrupciones de anuncio del tráfico y del anuncio de transporte

- Para cancelar las interrupciones de anuncio del tráfico y del anuncio de transporte, presione TA durante una interrupción del anuncio.

Función de etiqueta dinámica

Visualización de las etiquetas dinámicas

1. **Presione NEXT para visualizar “D.TEXT”.**
Presione NEXT hasta que aparezca “D.TEXT”.
2. **Presione D.TEXT para acceder al modo de etiqueta dinámica.**
3. **Presione ◀ o ▶ para llamar de la memoria del sintonizador los tres últimos programas de etiqueta dinámica transmitidos.**

Presionando ◀ o ▶ podrá conmutar entre las cuatro visualizaciones de datos de etiquetas dinámicas.

Nota:

- Presione BAND para cancelar el modo de etiqueta dinámica.
- Cuando no se esté recibiendo ninguna etiqueta dinámica, se visualizará “No text” (No hay texto).
- Si no hay datos de etiqueta dinámica almacenados en el sintonizador, ◀/▶ no funcionarán.
- Si no opera la función antes de que transcurran unos 60 segundos, se restablece automáticamente la visualización anterior

Almacenamiento de una etiqueta dinámica

Podrá almacenar datos de hasta seis transmisiones de etiquetas dinámicas bajo los botones MEMO1 – MEMO6.

1. **Seleccione la etiqueta dinámica que desea almacenar en la memoria.**
Consulte “Visualización de las etiquetas dinámicas” en esta misma página.
2. **Presione y mantenga presionado cualquiera de los botones MEMO1 – MEMO6 hasta que aparezca “DAB memo” para almacenar la etiqueta dinámica deseada.**

La etiqueta dinámica se almacena en la memoria bajo el botón seleccionado.

Llamada de una etiqueta dinámica

1. **Presione NEXT para visualizar “D.TEXT”.**
Presione NEXT hasta que aparezca “D.TEXT”.
2. **Presione D.TEXT para conmutar al modo de etiqueta dinámica.**
3. **Presione cualquiera de los botones MEMO1 – MEMO6 para llamar la etiqueta dinámica preajustada bajo ese botón.**

Menú de funciones del sintonizador DAB

El menú de funciones del sintonizador DAB cuenta con las funciones siguientes:



- ① **AS (soporte de anuncio)**
Para la operación del soporte de anuncio, consulte “Ajuste de la interrupción de soporte de anuncio” en la página 32.
- ② **chList (lista de servicios preajustados)**
Para la operación de la lista de servicios preajustados, consulte “Selección de servicios de la lista de servicios preajustados” en la página 32.
- ③ **S.LIST (lista de servicios disponibles)**
Para la operación de la lista de servicios disponibles, consulte “Selección de servicios de la lista de servicios disponibles” en la página 32.
- ④ **PTY (búsqueda PTY disponible)**
Para la operación de búsqueda de PTY disponible, consulte “Búsqueda de los PTY disponibles” en la página 32.
- ⑤ **P/2ND (primario/secundario)**
Presione P/2ND repetidamente para cambiar al siguiente componente de servicio.
- ⑥ **SF (seguimiento de servicio)**
Presione SF repetidamente para activar o desactivar SF.

Nota:

- Si no opera la función antes de que transcurran unos 30 segundos, se restablece automáticamente la visualización anterior.

Ajuste de la interrupción de soporte de anuncio

1. Presione FUNC y luego presione AS para seleccionar el modo de soporte de anuncio.
2. Presione el botón correspondiente para activar el soporte de anuncio deseado.

| Botón | Anuncio |
|-------|-------------------------------|
| NEWS | Noticias |
| WTHR | Pronóstico de tiempo del área |
| ANNC | Anuncio |

Nota:

- También podrá utilizar ◀, ▶ y ▲ para seleccionar y activar el anuncio deseado.

Selección de servicios de la lista de servicios preajustados

1. Presione FUNC y luego presione chLIST para seleccionar el modo de lista de servicios preajustados.
2. Presione cualquiera de los botones 1 – 6 para llamar el servicio deseado.



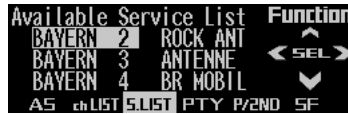
Nota:

- También podrá utilizar ◀, ▶ y ▲ para seleccionar y llamar el servicio deseado.

Selección de servicios de la lista de servicios disponibles

La lista de servicios disponibles le permite ver la lista de los servicios disponibles y seleccionar uno de ellos para su recepción, si el conjunto recibido actualmente tiene múltiples servicios.

1. Presione FUNC y luego presione S.LIST para seleccionar el modo de lista de servicios disponibles.
2. Presione ◀ o ▶ para seleccionar el servicio deseado.



3. Presione ▲ para recibir el servicio seleccionado.

Búsqueda de los PTY disponibles

La búsqueda de los PTY disponibles le permite ver la lista de los PTY disponibles en la conjunto actual y seleccionar uno de ellos para su recepción.

- La función de búsqueda de los PTY disponibles es diferente de la función de búsqueda de PTY. Con este producto, podrá operar solamente la búsqueda de PTY disponible.

1. Presione FUNC y luego presione PTY para seleccionar el modo de búsqueda de PTY disponible.
2. Presione ◀ o ▶ para seleccionar el PTY deseado.



3. Presione ▲ para iniciar la búsqueda de PTY.

El DAB recibe el servicio de PTY deseado.

Nota:

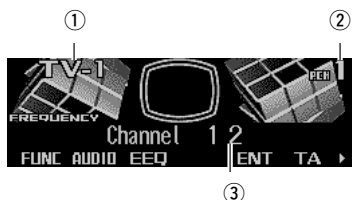
- El método de PTY visualizado es angosto. El método ancho no se puede seleccionar cuando se está utilizando DAB como fuente. (Consulte la página 17.)
- Si no hay PTY disponible en el conjunto actual, no podrá conmutar al modo de búsqueda de PTY disponible.
- Si no es posible encontrar un servicio que transmita el tipo de programa seleccionado, "Not found" (No encontrado) se visualiza durante unos instantes, y el sintonizador DAB vuelve al servicio anterior.

A continuación se explica cómo utilizar este producto para controlar un sintonizador de TV, vendido separadamente. Para los detalles sobre la operación/características específicas del sintonizador de TV, consulte el manual de su sintonizador de TV.

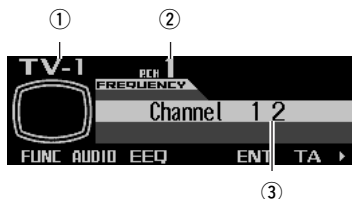
- Con este producto, podrá operar la lista de canales preajustados, como una función adicional.

Pantalla de visualización e indicadores

FORM 1



FORM 2



- ① Banda
- ② Número de preajuste
- ③ Canal

Operación básica

1. **Presione SOURCE para seleccionar el sintonizador de TV.**
Presione SOURCE hasta que aparezca "Television".
2. **Presione VOLUME para extenderlo hacia afuera.**
 - Al presionar el control VOLUME, éste emerge hacia afuera para facilitar su rotación. Vuélvalo a presionar para introducirlo.
3. **Gire VOLUME para ajustar el volumen.**
4. **Presione ◀ o ▶ para sintonizar una emisora.**
 - Si presione y mantiene presionado ◀ o ▶ durante aproximadamente un segundo y luego lo suelta, podrá realizar la sintonización por búsqueda.

Almacenamiento y llamada de emisoras de radiodifusión

Si usted presiona cualquiera de los botones 1 – 6 (o 7 – 12), podrá almacenar fácilmente hasta 12 emisoras de radiodifusión, para su poderlas llamar posteriormente.

Para almacenar las emisoras de radiodifusión

1. **Presione NEXT para visualizar "1" – "6" (o "7" – "12").**
Presione NEXT hasta que aparezca "1" – "6" (o "7" – "12").
2. **Cuando encuentre la emisora que desea almacenar en la memoria, presione y mantenga presionado uno de los botones 1 – 6 (o 7 – 12) hasta que el número de preajuste deje de parpadear.**

La emisora se almacena en la memoria bajo el número seleccionado.

Nota:

- Se pueden memorizar hasta 12 emisoras en cada banda.
- Este producto permite el almacenamiento y la llamada directa utilizando los canales preajustados 7 – 12.

Para llamar las emisoras de radiodifusión

1. Presione **NEXT** para visualizar “1” – “6” (o “7” – “12”).
Presione **NEXT** hasta que aparezca “1” – “6” (o “7” – “12”).
2. Presione cualquiera de los botones 1 – 6 (o 7 – 12) para llamar la emisora preajustada bajo ese botón.

Nota:

- También podrá utilizar ▲ o ▼ para llamar las emisoras de radiodifusión memorizadas bajo los botones 1 – 12.

Cambio de la banda

- Presione **BAND** para seleccionar la banda deseada.
Presione **BAND** repetidamente para conmutar entre las bandas siguientes:
TV 1 → TV 2

Menú de funciones del sintonizador de TV

El menú de funciones del sintonizador de TV está constituido por las funciones siguientes:

BSSM chLIST

① ②

① BSSM (memoria secuencial de las mejores emisoras)

Presione **BSSM** repetidamente para activar o desactivar **BSSM**.
Cuando finalice, la visualización cambia al modo de lista de canales preajustados.

② chLIST (lista de canales preajustados)

Para la operación de la lista de canales preajustados, consulte “Selección de canales de la lista de canales preajustados” en esta misma página.

Nota:

- Si no opera la función antes de que transcurran unos 30 segundos, se restablece automáticamente la visualización anterior.

Selección de canales de la lista de canales preajustados

La lista de canales preajustados le permite ver la lista de canales preajustados y seleccionar el canal que desea recibir.

1. Presione **FUNC** y luego presione **chLIST** para seleccionar el modo de lista de canales preajustados.
2. Presione **NEXT** para conmutar entre “1” – “6” y “7” – “12”.



3. Presione cualquiera de los botones 1 – 6 (o 7 – 12) para llamar el canal deseado.

Nota:

- También podrá utilizar ◀, ▶ y ▲ para seleccionar y llamar el canal deseado.

Ajuste fácil de audio

Las siguientes funciones le permiten ajustar fácilmente su sistema de audio para que correspondan con las características acústicas del interior de su coche, las cuales varían dependiendo del tipo de coche.

- Para llamar las curvas del ecualizador (EEQ)
- Uso del selector de posición (POSI)
- Uso de la alineación del tiempo (T.AL1)
- Ajuste de las curvas del ecualizador (EQ1)

Ajuste fino de audio

Realizando los siguientes reglajes/ajustes en orden, podrá crear de manera simple un campo acústico de gran precisión.

- Uso del selector de posición (POSI)
- Uso de la alineación del tiempo (T.AL1)
- Ajuste de la alineación del tiempo (T.AL2)
- Uso de la salida del subwoofer (SW1)
- Configuración de los ajustes del subwoofer (SW2)
- Ajuste del filtro pasa-alto para los altavoces delanteros (HPF F)
- Ajuste del filtro pasa-alto para los altavoces traseros (HPF R)
- Uso del ajuste de balance (F/B)
- Creación de la curva del ecualizador automático (A.EQ)
- Para llamar las curvas del ecualizador (EEQ)
- Ajuste de las curvas del ecualizador (EQ1)
- Ajuste del ecualizador gráfico de 13 bandas (EQ2)

Funciones adicionales

Estas funciones son útiles para ajustar el sonido que se adapte a su sistema o a sus preferencias personales.

- Uso del control de sonoridad (LOUD)
- Uso del control del campo sonoro, procesador de octavas y sonido BBE (SFC)
- Uso del nivelador automático de sonido (ASL)
- Ajuste de los niveles de fuente (SLA)
- Conmutación del atenuador digital (D.ATT)

Para llamar las curvas del ecualizador

El ecualizador gráfico le permite ajustar la ecualización para que corresponda con las características acústicas del interior de su coche, según se requiera. Se disponen de siete curvas de ecualización almacenadas, para que usted pueda seleccionarlas en cualquier momento.

1. **Presione EEQ para conmutar al modo de ecualizador fácil.**
2. **Presione NEXT para conmutar entre "CSTM2" y otras selecciones (curvas).**
3. **Presione el botón correspondiente para seleccionar la curva de ecualizador deseada.**

| Botón | Curva del ecualizador |
|--------|---------------------------|
| S.BASS | Super graves (Super bass) |
| PWRFL | Potente (Powerful) |
| NATRL | Natural (Natural) |
| VOCAL | Vocal (Vocal) |
| FLAT | Plano (Flat) |
| CSTM1 | Personalizable1 (Custom1) |
| CSTM2 | Personalizable2 (Custom2) |

- "CUSTOM1" y "CUSTOM2" son curvas de ecualizador que ofrecen la flexibilidad de conformar las curvas por usted. (Consulte "Ajuste del ecualizador gráfico de 13 bandas" en la página 37.)
- Cuando seleccione "FLAT", el ecualizador no efectúa ninguna adición ni corrección con respecto al sonido. Esto es conveniente para verificar el efecto de las curvas del ecualizador conmutando alternativamente entre "FLAT" y una curva de ecualizador de ajuste.

Nota:

- También podrá utilizar ◀ y ▶ para seleccionar la curva de ecualizador deseada.
- Si no opera la función antes de que transcurran unos ocho segundos, se restablece automáticamente la visualización anterior.

Menú de audio

El menú de audio cuenta con las funciones siguientes:

F/B LOUD SFC EQ 1 EQ2 ASL ▶

POSI T.AL1 T.AL2 SW1 SW2 HPFF ▶

HPFR SLA A.EQ D.ATT ▶

Nota:

- Si no opera la función antes de que transcurran unos 30 segundos, se restablece automáticamente la visualización anterior. (Cuando selecciona el modo de ecualizador gráfico de 13 bandas (EQ2) o el modo de ajuste de alineación del tiempo (T.AL2), la pantalla no será cambiada automáticamente.)
- “T.AL2” se visualiza solamente cuando selecciona “FL” o “FR” en el modo de selector de posición (POSI).
- SW2” se visualiza solamente cuando la salida del subwoofer está activada en el modo de salida de subwoofer (SW1).
- “SLA” no se visualiza cuando selecciona sintonizador FM como fuente.
- “A.EQ” se visualiza después de haber ajustado la curva de ecualizador automático.

Uso del ajuste de balance

Usted podrá seleccionar el ajuste de fader/balance que proporcione un entorno de audición ideal desde todas las posiciones de escucha.

1. **Presione AUDIO para seleccionar el modo fader/balance.**
2. **Presione ▲ o ▼ para ajustar el balance de los altavoces delanteros/traseros.**

Cada vez que presiona ▲ o ▼, el balance de los altavoces delanteros/traseros mueve hacia adelante o atrás.

- Se visualiza “FADER F25” – “FADER R25” conforme el balance de altavoces delanteros/traseros mueve desde adelante hacia atrás.
- “FADER FR00” es el ajuste apropiado para cuando se utilizan dos altavoces solamente.

3. **Presione ◀ o ▶ para ajustar el balance de los altavoces izquierdo/derecho.**

Cada vez que presiona ◀ o ▶, el balance de los altavoces izquierdo/derecho se mueve hacia la izquierda o la derecha.

- “BALANCE L25” – “BALANCE R25” se visualiza conforme el balance de los altavoces izquierdo/derecho se mueve de izquierda a derecha.

Uso del control de sonoridad

Con el volumen a bajos niveles, el control de sonoridad compensa las deficiencias en los márgenes de sonidos bajos y altos.

1. **Presione AUDIO y luego presione LOUD para seleccionar el modo de sonoridad.**
2. **Presione LOUD para activar la sonoridad.**
Aparece “LOUDNESS ON” en la pantalla.
 - Presione LOUD otra vez para desactivar la sonoridad.

Uso del control del campo sonoro, procesador de octavas y sonido BBE®

El SFC (control del campo sonoro) incorpora cuatro programas reproduciendo el campo sonoro propio de un estudio, club, sala de conciertos y domo. Esta función permite reproducir en su automóvil campos sonoros de gran realismo de los cuatro programas. El procesador de octavas fortalece los sonidos graves.

La tecnología del procesamiento del sonido BBE hace que la música suene en “vivo”. Los sonidos altos son más claros, naturales y brillantes y con detalles más finos. Los bajos son estrechos, bien definidos y armónicamente ricos.

Nota:

- Fabricado bajo licencia de BBE Sound, Inc.
La marca BBE es una marca comercial de BBE Sound, Inc.

Para llamar los programas del campo sonoro

1. Presione **AUDIO** y luego presione **SFC** para seleccionar el modo de control de campo sonoro.
2. Presione el botón correspondiente para seleccionar el programa de campo sonoro deseado.

| Botón | Efecto |
|--------|--------------------|
| STUDIO | Estudio |
| CLUB | Club |
| HALL | Sala de conciertos |
| DOME | Domo |
| OCT | Octaver 1 y 2 |
| BBE | BBE |

- Presione otra vez el mismo botón para cancelar el programa de campo sonoro seleccionado.

Conmutación del ajuste del procesador de octavas

Usted podrá conmutar el ajuste del procesador de octavas.

“OCTAVER2” tiene un efecto más potente que “OCTAVER1”.

1. Presione **AUDIO** y **SFC** y luego presione **OCT** para seleccionar el procesador de octavas.
2. Presione **▲** o **▼** para conmutar el ajuste del procesador de octavas.

Cada vez que presiona **▲** o **▼**, el ajuste del procesador de octavas cambia entre 1 y 2.

Ajuste del nivel de sonido BBE

Para la tecnología de procesamiento de sonido BBE, podrá ajustar el nivel de BBE.

1. Presione **AUDIO** y **SFC** y luego presione **BBE** para seleccionar BBE.
2. Presione **▲** o **▼** para ajustar el nivel de BBE.

Cada vez que presiona **▲** o **▼**, el nivel de BBE aumenta o disminuye.

- Se visualiza “+4” – “-4” conforme aumenta o disminuya el nivel.

Ajuste de las curvas del ecualizador

Con excepción de “FLAT”, las curvas del ecualizador suministradas de fábrica pueden ser ajustadas a un grado más fino (control de matiz).

1. Presione **AUDIO** y luego presione **EQ1** para seleccionar el modo de ecualizador gráfico.
2. Presione **▲** o **▼** para ajustar la curva del ecualizador.

Cada vez que presiona **▲** o **▼**, la curva del ecualizador aumenta o disminuye, respectivamente.

- “+6” – “-6” se visualiza conforme aumenta o disminuye la curva del ecualizador.

Nota:

- El margen de ajuste real difiere según cuál sea la curva de ecualizador seleccionada.
- No se podrá ajustar la curva del ecualizador con todas las frecuencias ajustadas a 0.
- También podrá utilizar **◀** y **▶** para seleccionar la curva de ecualizador deseado.

Ajuste del ecualizador gráfico de 13 bandas

Para las curvas de ecualizador “CUSTOM1” y “CUSTOM2”, podrá ajustar el nivel de cada banda.

- Es posible conformar una curva “CUSTOM1” separada para cada fuente. (Los reproductores de CD incorporado y de múltiples CD se ajustan automáticamente al mismo ajuste de ecualizador.) Si realiza los ajustes cuando esté seleccionada una curva que no sea “CUSTOM2”, los ajustes de la curva del ecualizador serán memorizados en “CUSTOM1”.
- La curva “CUSTOM2” se puede conformar de forma común a todas las fuentes. Si realiza ajustes cuando está seleccionada la curva “CUSTOM2”, la curva “CUSTOM2” será actualizada.

1. Llame la curva de ecualizador que usted desea ajustar.

Consulte "Para llamar las curvas del ecualizador" en la página 35.

2. Presione AUDIO y luego presione EQ2 para seleccionar el modo de ecualizador gráfico de 13 bandas.

3. Presione ◀ o ▶ para seleccionar la banda de ecualizador que desea ajustar.

Cada vez que presiona ◀ o ▶, se seleccionan las bandas del ecualizador en el orden siguiente:

50 ↔ 80 ↔ 125 ↔ 200 ↔ 315 ↔ 500
 ↔ 800 ↔ 1,25k ↔ 2k ↔ 3,15k ↔ 5k
 ↔ 8k ↔ 12,5k (Hz)

4. Presione ▲ o ▼ para ajustar el nivel de la banda del ecualizador.

Cada vez que presiona ▲ o ▼, el nivel de la banda del ecualizador aumenta o disminuye.

- Se visualizará "+6" - "-6" conforme aumenta o disminuya el nivel.
- Luego podrá seleccionar otra banda y ajustar el nivel.

Uso del nivelador automático de sonido

Durante la conducción, los ruidos del coche cambian según la velocidad de conducción y las condiciones de la carretera.

El nivelador automático de sonido (ASL) monitorea los ruidos variables y sube automáticamente el nivel de volumen, en caso de que aumenten los ruidos.

La sensibilidad (variación del nivel de volumen con respecto al nivel de los ruidos) del ASL puede ajustarse a uno de los cinco niveles disponibles.

1. Presione AUDIO y luego presione ASL para seleccionar el modo de nivelador automático de sonido.

2. Presione ASL para ajustar la sensibilidad del nivelador automático de sonido.

Presione ASL repetidamente para conmutar entre los ajustes siguientes:

OFF (desactivado) → Low (bajo) → Mid-Low (medianamente bajos) → Mid (medianos) → Mid-High (medianamente altos) → High (altos)

- Cuando sale del modo ASL, aparecerá "ASL" en la visualización básica, excepto cuando esté seleccionado "OFF".

Uso del selector de posición

Una forma de asegurar un sonido más natural es posicionar claramente la imagen estéreo, poniéndola justo en el centro del campo de sonido.

La función del selector de posición le permite ajustar automáticamente los niveles de salida de los altavoces, e inserta un tiempo de retardo para que corresponda óptimamente con el número y la posición de los asientos ocupados. Como resultado, se obtiene un sonido natural, independientemente de la posición del oyente.

1. Presione AUDIO y NEXT y luego presione POSI para seleccionar el modo de selector de posición.

2. Presione el botón correspondiente a la posición de escucha que desea seleccionar.

| Botón | Posición |
|-------|-----------------------------|
| FL | Asiento delantero izquierdo |
| FR | Asiento delantero derecho |
| FRONT | Asientos delanteros |
| ALL | Todos los asientos |

- Presione otra vez el mismo botón para cancelar la posición de escucha seleccionada.

Nota:

- También podrá utilizar ▲, ▼, ◀ o ▶ para seleccionar la posición de escucha.

| Botón | Posición |
|-------|-----------------------------|
| ◀ | Asiento delantero izquierdo |
| ▶ | Asiento delantero derecho |
| ▲ | Asientos delanteros |
| ▼ | Todos los asientos |

Uso de la alineación del tiempo

La alineación del tiempo le permite ajustar la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha para poder ajustar al tipo de coche. Se disponen de cinco tipos de coches almacenados, que podrá llamar fácilmente y en cualquier momento.

1. Presione **AUDIO** y **NEXT** y luego presione **T.AL1** para seleccionar el modo de alineación del tiempo.
2. Presione el botón correspondiente para seleccionar el tipo de coche.

| Botón | Tipo de coche |
|-------|---------------|
| CMPCT | Compacto |
| SEDAN | Sedan |
| WAGON | Furgoneta |
| M.VAN | Mini van |
| CUSTM | Personalizado |

- “Custom” (Personalizado) es una alineación de tiempo ajustada para que pueda conformarla usted mismo.

Ajuste de la alineación del tiempo

Para la alineación del tiempo “Custom”, podrá ajustar la distancia entre cada altavoz y la posición seleccionada.

1. Presione **AUDIO** y **NEXT** y luego presione **T.AL2** para seleccionar el modo de ajuste de alineación del tiempo.
2. Presione el botón correspondiente para seleccionar una unidad de longitud.

| Botón | Unidad de longitud |
|-------|--------------------|
| cm | Centímetro |
| inch | Pulgada |

3. Presione **◀** o **▶** para seleccionar el altavoz que desea ajustar.

Cada vez que pulsa **◀** o **▶**, los altavoces se seleccionan en el orden siguiente:

Front Left (delantero izquierdo) ↔ Front Right (delantero derecho) ↔ Rear Right (trasero derecho) ↔ Rear Left (trasero izquierdo) ↔ Sub. W (subwoofer)

- No podrá seleccionar “SUB.W” cuando la salida del subwoofer se encuentre desactivada.

4. Presione **▲** o **▼** para ajustar la distancia entre el altavoz seleccionado y la posición de escucha.

Cada vez que presiona **▲** o **▼**, la distancia aumenta o disminuye.

- Se visualiza “400.0cm” – “0.0cm” conforme aumenta o disminuya la distancia, si ha seleccionado centímetros (cm).
- Se visualiza “160inch” – “0inch” conforme aumenta o disminuya la distancia, si ha seleccionado pulgadas.
- Podrá ajustar la distancia de los otros altavoces de la misma manera.

Nota:

- No se visualizará “T.AL2” cuando no esté seleccionado “FL” ni “FR” en el modo de selector de posición (POSI). Si “FL” o “FR” no está seleccionado, significa que “T.AL2” está desactivado.

Uso de la salida del subwoofer

Este producto está equipado con una salida de subwoofer que puede activarse o desactivarse. Cuando haya un subwoofer conectado a este producto, active la salida del subwoofer. La fase de salida del subwoofer se puede cambiar entre normal e inversión.

1. Presione **AUDIO** y **NEXT** y luego presione **SW1** para seleccionar el modo de salida del subwoofer.
2. Presione **SW1** para activar la salida del subwoofer.
Aparece “SUB. W ON” en la pantalla.
 - Presione **SW1** otra vez para desactivar la salida del subwoofer.
3. Presione **◀** o **▶** para seleccionar la fase de salida del subwoofer.

Presione **◀** para seleccionar la fase de inversión. Presione **▶** para seleccionar la fase normal.

Configuración de los ajustes del subwoofer

Cuando esté activada la salida del subwoofer, podrá ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida del subwoofer.

1. Presione **AUDIO** y **NEXT** y luego presione **SW2** para seleccionar el modo de ajuste del subwoofer.

2. Presione ◀ o ▶ para seleccionar la frecuencia de corte.

Cada vez que presiona ◀ o ▶, la frecuencia de corte se selecciona en el orden siguiente: 50 ↔ 63 ↔ 80 ↔ 100 ↔ 125 (Hz)

3. Presione ▲ o ▼ para ajustar el nivel de salida del subwoofer.

Cada vez que presiona ▲ o ▼, el nivel del subwoofer aumenta o disminuye.

- Se visualiza "+6" – "-24" conforme aumenta o disminuya el nivel.

Nota:

- No se visualizará "SW2" cuando se desactive la salida del subwoofer en el modo de salida del subwoofer (SW1). En este caso, este modo está desactivado.

Uso del filtro pasa-alto

Cuando el subwoofer esté conectado y no desea que el sonido bajo se reproduzca a través de los altavoces delanteros o traseros, active el filtro pasa-alto. Sólo las frecuencias superiores a las del margen seleccionado serán reproducidas a través de los altavoces delanteros o traseros.

Ajuste del filtro pasa-alto para los altavoces delanteros

1. Presione **AUDIO** y **NEXT** y luego presione **HPF F** para seleccionar el modo de filtros pasa-alto.

2. Presione **HPF F** para activar el filtro pasa-alto.

Aparece "HPF ON" en la pantalla.

- Presione **HPF F** otra vez para desactivar el filtro pasa-alto.

3. Presione ◀ o ▶ para seleccionar el margen del filtro pasa-alto.

Cada vez que presiona ◀ o ▶, las frecuencias se seleccionan en el orden siguiente: 50 ↔ 63 ↔ 80 ↔ 100 ↔ 125 (Hz)

Ajuste del filtro pasa-alto para los altavoces traseros

1. Presione **AUDIO** y luego presione dos veces **NEXT**.

2. Presione **HPF R** para seleccionar el modo de filtro pasa-alto.

3. Presione **HPF R** para activar el filtro pasa-alto.

Aparece "HPF ON" en la pantalla.

- Presione **HPF R** otra vez para desactivar el filtro pasa-alto.

4. Presione ◀ o ▶ para seleccionar el margen de filtro pasa-alto.

Cada vez que presiona ◀ o ▶, las frecuencias se seleccionan en el orden siguiente: 50 ↔ 63 ↔ 80 ↔ 100 ↔ 125 (Hz)

Ajuste de los niveles de fuente

El SLA (regulador de nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando efectúe el cambio entre las fuentes.

- Los ajustes se basan en el nivel de volumen del sintonizador de FM, que permanece sin cambiar.

1. **Compare el nivel de volumen del sintonizador de FM con el nivel de la fuente que desea ajustar (por ejemplo, reproductor de CD incorporado).**
2. **Presione AUDIO y luego presione dos veces NEXT.**
3. **Presione SLA para seleccionar el modo SLA.**
4. **Presione ▲ o ▼ para ajustar el volumen de la fuente.**

Cada vez que presiona ▲ o ▼, el volumen de la fuente aumenta o disminuye.

- Se visualizará “+4” – “-4” conforme aumenta o disminuya el volumen de la fuente.

Nota:

- Puesto que se controla el volumen del sintonizador de FM, no es posible aplicar ajustes de nivel de fuente al sintonizador de FM.
- El nivel de volumen del sintonizador MW/LW también se puede ajustar utilizando el ajuste del nivel de la fuente.
- Ambos reproductores de CD incorporado y de múltiples CD se ajustan automáticamente al mismo volumen de ajuste del nivel de fuente.

Uso del ecualizador automático

El ecualizador automático es la curva del ecualizador creado mediante ecualización automática. (Consulte “Creación de la curva del ecualizador automático” en esta misma página.) Usted podrá activar o desactivar el ecualizador automático.

1. **Presione AUDIO y luego presione dos veces NEXT.**
2. **Presione A.EQ para seleccionar el modo de activación/desactivación del ecualizador automático.**

3. **Presione A.EQ para activar el ecualizador automático.**

Aparecerá “AUTO EQ ON” en la pantalla.

- Presione A.EQ otra vez para desactivar el ecualizador automático.

Nota:

- No se visualizará “A.EQ” si la ecualización automática no ha sido realizada. En este caso, este modo estará desactivado.

Conmutación del atenuador digital

Cuando escuche un CD u otra fuente cuyo nivel de grabación sea alto, el ajuste del nivel de la curva del ecualizador a alto podría provocar distorsión.

Para reducir la distorsión, podrá conmutar el atenuador digital a bajo.

- La calidad del sonido es mejor en los ajustes altos y por lo tanto, es el ajuste utilizado normalmente.

1. **Presione AUDIO y luego presione dos veces NEXT.**
2. **Presione D.ATT para seleccionar el modo de atenuador digital.**
3. **Presione el botón correspondiente para seleccionar el nivel de atenuador digital.**

| Botón | Nivel |
|-------|-------|
| LOW | Bajo |
| HIGH | Alto |

Creación de la curva del ecualizador automático

El ecualizador automático mide automáticamente las características acústicas del interior del coche, y luego crea una curva de ecualizador automático en base a esa información.

ADVERTENCIA:

- Para evitar accidentes, no efectúe nunca la ecualización automática mientras conduce. Cuando esta función mide las características acústicas del interior del coche para crear una curva de ecualizador automático, es posible que se genere un tono (ruido) de medición alto a través de los altavoces.

! PRECAUCION:

- Si se efectúa la ecualización automática bajo las siguientes condiciones, se podrían dañar los altavoces. Asegúrese de verificar todas las condiciones antes de realizar la ecualización automática.
 - Cuando los altavoces están conectados incorrectamente. (Por ejemplo, cuando el altavoz trasero esté conectado a la salida del subwoofer.)
 - Cuando el altavoz esté conectado a una salida de amplificador de potencia superior a la capacidad máxima de potencia de entrada del altavoz.
- Si el micrófono está colocado en un lugar no adecuado, el tono de medición puede ser alto y la medición puede tardar un tiempo prolongado, y consumir energía de la batería. Asegúrese de colocar el micrófono en el lugar especificado. (Consulte “Para realizar la ecualización automática”).

Antes de operar la función de ecualización automática

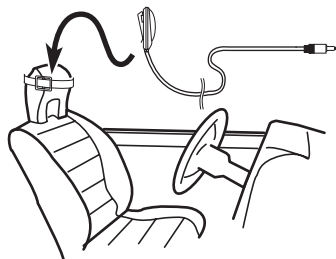
- Efectúe la ecualización automática en un lugar lo más silencioso posible, con el motor del coche y el acondicionador de aire apagados. Asimismo desconecte los teléfonos móviles o celulares del coche, o retire la batería del automóvil antes de realizar la ecualización automática. Los sonidos ajenos al tono de medición (ruidos ambientales, ruido del motor, timbre del teléfono, etc.) pueden evitar la medición correcta de las características acústicas del interior del coche.
- Asegúrese de llevar a cabo la ecualización automática utilizando el micrófono suministrado. El uso de cualquier otro micrófono puede evitar la medición, u ocasionar una medición incorrecta de las características acústicas del interior del coche.
- Si no están conectados los altavoces delanteros ni traseros, no se podrá realizar la ecualización automática.
- Cuando este producto se encuentre conectado a un amplificador de potencia con control de nivel de entrada, es posible que no se pueda efectuar la ecualización automática si el nivel de entrada del amplificador de potencia es bajo. Ajuste el nivel de entrada del amplificador de potencia a la posición estándar.

- La ecualización automática cambia los ajustes de audio de la siguiente manera:
 - Los ajustes de fader/balance vuelven a la posición central. (Consulte la página 36.)
 - La curva del ecualizador gráfico cambiará a “FLAT”. (Consulte la página 35.)
 - Cuando haya un subwoofer conectado a este producto, se ajustará automáticamente tanto la salida del subwoofer y el ajuste del filtro pasa-alto para el altavoz trasero.
- Si realiza la ecualización automática cuando ya exista una curva de ecualizador automático, la curva anterior será borrada.

Para realizar la ecualización automática

1. **Pare el coche en un lugar lo más silencioso posible, cierre todas las puertas, ventanillas y techo corredizo, y luego apague el motor.**
Si deja el motor funcionando, el ruido del motor evitaría una ecualización automática correcta.
2. **Utilizando la correa (vendido separadamente), fije el micrófono suministrado en el centro del apoyacabezas del asiento del conductor, orientándolo hacia adelante.**

La curva del ecualizador automático puede diferir dependiendo del lugar donde se haya colocado el micrófono. Si lo desea, puede fijar el micrófono en el asiento del pasajero delantero para realizar la ecualización automática.



Continúa al dorso.

3. Gire el interruptor de encendido a ON o ACC.

Si el acondicionador de aire o el calefactor del coche está encendido, apáguelo. El ruido del ventilador del acondicionador de aire o del calefactor podría evitar una ecualización automática correcta.

- Presione SOURCE para activar la fuente, si este producto está apagado.

4. Seleccione la posición del asiento en que se ha fijado el micrófono.

Consulte "Uso del selector de posición" en la página 38.

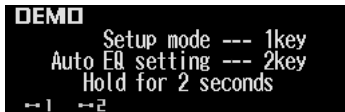
- Si no hay ninguna posición seleccionada antes de iniciar la ecualización automática, "FL" se seleccionará automáticamente.

5. Presione y mantenga presionado SOURCE para desactivar la fuente.

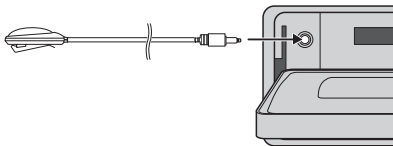
6. Presione y mantenga presionado $\rightarrow 2$ para acceder al modo de medición del ecualizador automático.

El panel frontal se abre automáticamente.

- Cuando la fuente está desactivada, podrá verificar la posición de " $\rightarrow 2$ " activando la demostración de características.



7. Conecte el micrófono a la toma de entrada de micrófono de este producto.



8. Presione A.EQ para iniciar la ecualización automática.

9. Salga del coche y cierre la puerta antes de que transcurran 10 segundos, cuando se inicie la cuenta descendente de 10 segundos.

El tono de medición (ruidos) sale a través de los altavoces, y la ecualización automática se inicia (medición y compensación de las características acústicas).

- Cuando estén conectados todos los altavoces, la ecualización automática finalizará en unos cuatro minutos.
- Para cancelar la ecualización automática, presione cualquier botón.

10. Cuando finalice la ecualización automática, se visualizará "Complete".

Cuando no se pueda realizar la medición correcta de las características acústicas del interior del coche, se visualizará un mensaje de error. (Consulte "Cómo interpretar los mensajes de error de la ecualización automática" en la página 53.)

11. Presione cualquier botón para cancelar el modo de ecualizador automático.

12. Almacene el micrófono con cuidado en la guantera.

Guarde el micrófono con cuidado en la guantera o en otro lugar seguro. Si deja el micrófono expuesto a la luz directa del sol durante un tiempo prolongado, las altas temperaturas podrían ocasionar distorsión, cambio de color o fallas de funcionamiento.

Protección anti-robo

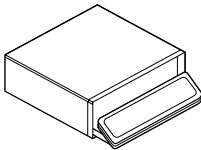
El panel frontal de la unidad principal es desmontable, como medida de protección anti-robo.

Precaución:

- No fuerce ni sujete la pantalla con mucha fuerza cuando desmonte o reinstale el panel frontal.
- Evite someter el panel frontal a golpes excesivos.
- No deje el panel frontal expuesto a la luz directa del sol y a las altas temperaturas.
- Unos segundos después de girar el interruptor de encendido a ON u OFF, el panel frontal se mueve automáticamente. Aleje las manos del panel frontal para no pillarse los dedos.
- Cuando desmonte el panel frontal, asegúrese de presionar la sección de liberación corrugada de la parte trasera del panel frontal mientras tira del mismo.

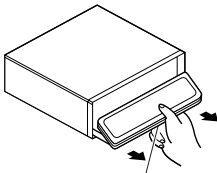
Extracción del panel frontal

1. Presione y mantenga presionado **EJECT** para abrir el panel frontal.



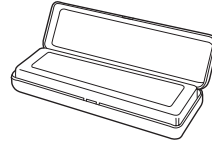
2. Deslice el panel frontal hacia sí y sáque-lo.

Tenga la precaución de no agarrarlo con mucha fuerza ni de dejar que se caiga.



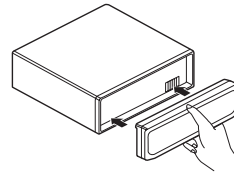
Sección de liberación

3. Para guardar/transportar el panel frontal desmontado, utilice la caja de protección suministrada.



Reinstalación del panel frontal

1. Asegúrese de que la cubierta interior esté cerrada.
2. Recoloque el panel frontal encajándolo en posición.



Tono de advertencia

Si el panel frontal no se extrae en el lapso de cinco segundos después de desconectar el interruptor de encendido, suena el tono de advertencia para recordarle que debe extraerlo.

Nota:

- Podrá cancelar la función de tono de advertencia. (Consulte la página 47.)

Función de apertura automática

Si no se desmonta el panel frontal en el lapso de cinco segundos después de haber desconectado el interruptor de encendido, esta función hará que el panel se abra para recordarle que debe extraerlo.

Nota:

- Usted podrá cancelar la función de apertura automática. (Consulte la página 47.)

Menú de ajustes iniciales

El menú de ajustes iniciales cuenta con las funciones siguientes:

REV F.DEMO AUX VOICE MUTE.S STNDBY ▶

FM sstep DT-WRN DT-OPN DAB P. A.PI ▶

Nota:

- “MUTE.S” se visualiza sólo cuando usted selecciona “Mute” en el modo de selección de interrupción por voz (VOICE).
- “STNDBY” se visualiza sólo cuando usted selecciona “Telephone” en el modo de selección de interrupción por voz (VOICE).
- “DAB P.” se visualiza sólo cuando se ha conectado el sintonizador DAB oculto vendido separadamente (por ejemplo, GEX-P700DAB).

Operación del menú de ajustes iniciales

El menú de ajustes iniciales sólo se puede operar cuando la fuente está desconectada.

1. **Presione y mantenga presionado SOURCE para desactivar la fuente.**
2. **Presione y mantenga presionado $\blacksquare \rightarrow 1$ para acceder al menú de ajustes iniciales.**
 - Cuando la fuente está desactivada, podrá verificar la ubicación de “ $\blacksquare \rightarrow 1$ ” activando la demostración de características.

DEMO
Setup mode --- 1key
Auto EQ setting --- 2key
Hold for 2 seconds
--1 --2

Nota:

- Presione BAND para cancelar el menú de ajustes iniciales.

Uso del modo de inversión

Si no realiza ninguna operación antes de que transcurran unos 30 segundos, las indicaciones de la pantalla comienzan a retroceder, y luego continúan retrocediendo cada 10 segundos. Usted podrá activar o desactivar el modo de inversión.

1. **Con la fuente desactivada, presione y mantenga presionado $\blacksquare \rightarrow 1$ para seleccionar el modo de inversión.**

2. **Presione REV para activar el modo de inversión.**

Aparece “ON” en la pantalla.

- Presione REV otra vez para desactivar el modo de inversión.

Uso de la demostración de características

La demostración de características se inicia automáticamente al apagar este producto estando el interruptor de encendido en la posición ACC u ON.

Usted podrá activar o desactivar la demostración de características.

1. **Con la fuente desactivada, presione y mantenga presionado $\blacksquare \rightarrow 1$.**
2. **Presione F.DEMO para seleccionar el modo de demostración de características.**
3. **Presione F.DEMO para activar la demostración de características.**

Aparece “ON” en la pantalla.

 - Presione F.DEMO otra vez para desactivar la demostración de características.

Nota:

- El conductor rojo (ACC) de este producto debe ser conectado al terminal enlazado con las operaciones de conexión y desconexión del interruptor de encendido. De lo contrario, se podría descargar la batería del vehículo.

Conmutación del ajuste auxiliar

Es posible utilizar un equipo auxiliar junto con este producto.

Active el ajuste auxiliar cuando utilice el equipo externo conectado a este producto.

1. **Con la fuente desactivada, presione y mantenga presionado $\blacksquare \rightarrow 1$.**
2. **Presione AUX para seleccionar el modo AUX.**
3. **Presione AUX para activar AUX.**

Aparece “ON” en la pantalla.

- Presione AUX otra vez para desactivar AUX.

Conmutación del ajuste de conexión del teléfono

Usted podrá conmutar entre conversación telefónica de manos libres y enmudecimiento del teléfono, de acuerdo con la conexión del teléfono celular que está utilizando. Cuando utilice una unidad de conversación telefónica de manos libres (vendido separadamente), seleccione "Telephone".

1. **Con la fuente desactivada, presione y mantenga presionado \Rightarrow 1.**
2. **Presione VOICE para seleccionar el modo de selección de interrupción por voz.**
3. **Presione VOICE para conmutar entre conversación telefónica de manos libres y enmudecimiento del teléfono.**

Cuando seleccione conversación telefónica de manos libres, aparece "Telephone" en la pantalla. Cuando seleccione enmudecimiento del teléfono, aparecerá "Mute" en la pantalla.

Conmutación de ajuste del enmudecimiento/atenuación del teléfono

Cuando no esté utilizando la unidad de conversación telefónica de manos libres (cuando "Mute" está seleccionado), podrá seleccionar entre enmudecimiento y atenuación.

1. **Con la fuente desactivada, presione y mantenga presionado \Rightarrow 1.**
2. **Presione MUTE.S para seleccionar el modo de enmudecimiento/atenuación del teléfono.**
3. **Presione MUTE.S para seleccionar el ajuste deseado.**

Presione MUTE.S repetidamente para conmutar entre los ajustes siguientes:

TEL mute \rightarrow 10dB ATT \rightarrow 20dB ATT

El sonido generado por este producto se enmudece o atenúa automáticamente cuando se realiza o recibe una llamada utilizando el teléfono celular conectado.

- "20dB ATT" tiene un efecto más fuerte que "10dB ATT", y "TEL mute" tiene un efecto más fuerte que "20dB ATT".

Conmutación del ajuste de espera de teléfono

Si desea utilizar la unidad de conversación telefónica de manos libres sin reproducir otras fuentes de este producto, active el ajuste de espera de teléfono.

1. **Con la fuente desactivada, presione y mantenga presionado \Rightarrow 1.**
2. **Presione STNDBY para seleccionar el modo de espera de teléfono.**
3. **Presione STNDBY para activar la espera de teléfono.**
Aparece "ON" en la pantalla.
 - Presione STNDBY otra vez para desactivar la espera de teléfono.

Nota:

- Podrá seleccionar el modo de espera de teléfono sólo cuando está seleccionado "Telephone".

Ajuste del paso de sintonía de FM

Normalmente, el paso de ajuste de sintonía se ajusta a 50 kHz durante la sintonización por búsqueda, sin embargo, cambiará a 100 kHz cuando se encuentre activada la función AF o TA.

Podrá ajustar el paso de sintonía de FM a 50 kHz incluso cuando esté activada la función AF o TA.

1. **Con la fuente desactivada, presione y mantenga presionado \Rightarrow 1.**
2. **Presione NEXT y luego presione FMstep para seleccionar el modo de paso de sintonía de FM.**
3. **Presione el botón correspondiente para seleccionar el paso de sintonía deseado.**

| Botón | Paso de sintonía |
|-------|------------------|
| 50K | 50 kHz |
| 100K | 100 kHz |

Nota:

- El paso de sintonía de FM permanece ajustado a 50 kHz durante la sintonización manual.
- El paso de sintonía vuelve a 100 kHz si la batería se desconecta temporalmente.

Ajuste del tono de advertencia

El tono de advertencia suena para recordarle que debe extraer el panel frontal. (Consulte la página 44.)

Usted puede activar o desactivar la función de tono de advertencia.

1. **Con la fuente desactivada, presione y mantenga presionado \Rightarrow 1.**
2. **Presione NEXT y luego presione DT-WRN para seleccionar el modo de tono de advertencia.**
3. **Presione DT-WRN para activar el tono de advertencia.**

Aparece "ON" en la pantalla.

- Presione DT-WRN otra vez para desactivar el tono de advertencia.

Ajuste de la función de apertura automática

La función de apertura automática hace que el panel frontal se abra, para recordarle que debe extraerla. (Consulte la página 44.)

Usted podrá activar o desactivar la función de apertura automática.

1. **Con la fuente desactivada, presione y mantenga presionado \Rightarrow 1.**
2. **Presione NEXT y luego presione DT-OPN para seleccionar el modo de apertura automática.**
3. **Presione DT-OPN para activar la apertura automática.**

Aparece "ON" en la pantalla.

- Presione DT-OPN otra vez para desactivar la apertura automática.

Ajuste de la función de prioridad de DAB

Cuando se conecta el sintonizador DAB oculto (por ejemplo, GEX-P700DAB), podrá ajustar el producto en este modo para que una interrupción sobre información del tráfico procedente del sintonizador DAB oculto tenga prioridad sobre la función de anuncio de tráfico (TA) RDS de este producto.

1. **Con la fuente desactivada, presione y mantenga presionado \Rightarrow 1.**
2. **Presione NEXT y luego presione DAB P. para seleccionar el modo de ajuste de prioridad DAB.**
3. **Presione DAB P. para activar el ajuste de prioridad DAB.**

Aparece "ON" en la pantalla.

- Presione DAB P. otra vez para desactivar el ajuste de prioridad DAB.

Nota:

- Podrá seleccionar el modo de ajuste de prioridad DAB sólo cuando esté conectado el sintonizador DAB oculto vendido separadamente (por ejemplo, GEX-P700DAB).

Con la prioridad DAB activada

Cuando el componente de servicio seleccionado soporta los anuncios de tráfico de carretera y los anuncios de transporte, la recepción DAB no será interrumpida por el anuncio de tráfico (TA) RDS de este producto.

Con la prioridad DAB desactivada

La interrupción será realizada por el primer flash de noticias recibido, ya sea que este producto esté transmitiendo una información de tráfico de RDS o de DAB oculto.

Conmutación de la búsqueda PI automática

Durante la operación de búsqueda PI de una emisora preajustada, podrá activar o desactivar la función de búsqueda PI automática. (Consulte "Uso de la función de búsqueda PI" en la página 14.)

1. **Con la fuente desactivada, presione y mantenga presionado \Rightarrow 1.**
2. **Presione NEXT y luego presione A.PI para seleccionar el modo de búsqueda PI automática.**
3. **Presione A.PI para activar la búsqueda PI automática.**

Aparece "ON" en la pantalla.

- Presione A.PI otra vez para desactivar la búsqueda PI automática.

Atenuación del volumen

El atenuador le permite bajar rápidamente el nivel de volumen (en aproximadamente 90%).

1. **Presione NEXT para visualizar "ATT".**
Presione NEXT hasta que aparezca "ATT".
2. **Presione ATT para activar el atenuador.**
Aparece "ATT" en la pantalla.
 - Presione ATT otra vez para desactivar el atenuador y restablecer el nivel de volumen original.

Visualización y ajuste del reloj

Usted podrá activar o desactivar la visualización de la hora y poner el reloj en hora.

Para activar o desactivar la visualización de la hora

1. **Presione NEXT para visualizar "CLK".**
Presione NEXT hasta que aparezca "CLK".
2. **Presione CLK y luego presione ON/OFF para activar la visualización de la hora.**
La luz se ilumina. Cuando está activada la visualización de la hora, aparecerán "TIME", "DATE" y "JUST" simultáneamente.
 - Presione ON/OFF otra vez para desactivar la visualización de la hora.
 - Si presiona BAND y sale del modo de calendario y hora, la visualización de la hora aparecerá en lugar del nombre de la fuente.



Visualización de la hora

Nota:

- Si no opera la función antes de que transcurran unos 60 segundos, se restablece automáticamente la visualización anterior.

Visualización de desactivación del reloj

Cuando esté activada la visualización de la hora, aparecerá la visualización del calendario junto con la visualización de la hora cuando se desactiven las fuentes y la demostración de características.

Ajuste de la fecha

La visualización del calendario ajustado en este modo aparece solamente cuando están desactivadas las fuentes y la demostración de características.

1. **Presione NEXT para visualizar "CLK".**
Presione NEXT hasta que aparezca "CLK".
2. **Presione CLK y luego presione DATE para ajustar la fecha.**
3. **Presione ◀ o ▶ para conmutar entre día, mes y año.**
4. **Presione ▲ o ▼ para corregir la fecha.**
Presionando ▲ el día, mes o año avanza.
Presionando ▼ el día, mes o año retrocede.

Ajuste de la hora

1. **Presione NEXT para visualizar "CLK".**
Presione NEXT hasta que aparezca "CLK".
2. **Presione CLK y luego presione TIME para ajustar la hora.**
3. **Presione ◀ o ▶ para conmutar entre horas y minutos.**
4. **Presione ▲ o ▼ para poner el reloj en hora.**
Presionando ▲ se la hora o los minutos avanzan.
Presionando ▼ la hora o los minutos retroceden.

Para hacer coincidir la hora con una señal horaria

1. **Presione NEXT para visualizar “CLK”.**
Presione NEXT hasta que aparezca “CLK”.
2. **Presione CLK y luego presione JUST para hacer coincidir la hora con una señal horaria.**
 - Si los minutos están en el margen de “00” – “29”, se redondean en menos. (Por ejemplo, “10:18” queda como “10:00”.)
 - Si los minutos están entre “30” – “59”, se redondean en más. (Por ejemplo, “10:36” queda como “11:00”.)

Nota:

- Durante el ajuste de la fecha, “JUST” no se visualiza.

Cambio del formato de visualización

Este producto dispone de dos visualizaciones básicas. Usted podrá seleccionar la visualización deseada.

1. **Presione NEXT para visualizar “C.MENU”.**
Presione NEXT hasta que aparezca “C.MENU”.
2. **Presione C.MENU y luego presione D.FORM para seleccionar el modo de formato de visualización.**
3. **Presione FORM1 o FORM2 para seleccionar el formato de visualización deseado.**

Ajuste del brillo

El ajuste del brillo de la pantalla le permite ajustar la pantalla para poderla ver con facilidad cuando cambien las condiciones de iluminación.

1. **Presione NEXT para visualizar “C.MENU”.**
Presione NEXT hasta que aparezca “C.MENU”.
2. **Presione C.MENU y luego presione BRGHT para seleccionar el modo de brillo.**
3. **Presione ◀ o ▶ para ajustar el brillo.**
Cada vez que presiona ◀ o ▶, el brillo aumenta o disminuye.
 - Se visualiza “00” – “31” conforme aumenta o disminuya el brillo.

Conmutación del ajuste del atenuador de iluminación

Para evitar que la pantalla sea demasiado brillante de la noche, la visualización se oscurece automáticamente al encender los faros del coche. Usted podrá activar o desactivar el atenuador de iluminación.

1. **Presione NEXT para visualizar “C.MENU”.**
Presione NEXT hasta que aparezca “C.MENU”.
2. **Presione C.MENU y luego presione DMMER para seleccionar el modo de atenuador de iluminación.**
3. **Presione DMMER para activar el atenuador de iluminación.**
Aparece “ON” en la pantalla.
 - Presione DMMER otra vez para desactivar el atenuador de iluminación.

Selección del patrón del papel mural

El patrón de papel mural es sólo para el formato de visualización 2 “FORM2”, y podrá seleccionar entre tres patrones.

- Cuando seleccione “FORM1”, “PTRN” no se visualiza y este modo estará desactivado.
1. **Presione NEXT para visualizar “C.MENU”.**
Presione NEXT hasta que aparezca “C.MENU”.
 2. **Presione C.MENU y luego presione PTRN para seleccionar el modo de patrón de papel mural.**
 3. **Presione cualquiera de los botones A – C para seleccionar el patrón deseado.**

Ajuste de la visualización de entretenimiento

Podrá cambiar la visualización a pantallas de película, pantallas de analizador de espectros, etc., mientras se está escuchando cualquier fuente.

Ajuste de la pantalla de película

Se disponen de cuatro pantallas de película almacenadas, para que pueda seleccionar la que desee.

1. Presione ENT y luego presione MOVIE para seleccionar el modo de película.

2. Presione cualquiera de los botones MOVIE1 – MOVIE4 o ALL para seleccionar la película deseada.

- Al presionar ALL podrá visualizar las películas 1 a 4, secuencialmente.

Nota:

- La pantalla de película desaparecerá temporalmente cuando usted realice otras operaciones, pero volverá a visualizarse después de tres segundos.

Ajuste de la visualización del analizador de espectros

Es posible seleccionar entre cuatro visualizaciones de analizador de espectros almacenadas.

1. Presione ENT y luego presione S/A para seleccionar el modo de analizador de espectros.

2. Presione cualquiera de los botones S/A1 – S/A4 para seleccionar el analizador de espectros deseado.

Nota:

- La visualización del analizador de espectros desaparecerá temporalmente cuando realice otras operaciones, pero se volverá a visualizar después de tres segundos.

Ajuste de la visualización de ASL

Usted podrá visualizar el nivel de efecto ASL. (Consulte la página 38.)

• Presione ENT y luego presione ASL para seleccionar la visualización de ASL.

Nota:

- La visualización de ASL desaparecerá temporalmente cuando usted realice otras operaciones, pero volverá a visualizarse después de tres segundos.

Ajuste de la presentación visual de fondo

Las presentaciones visuales de fondo son sólo para el formato de visualización 1 "FORM1". Es posible seleccionar entre cinco presentaciones visuales de fondo almacenadas.

- Cuando seleccione "FORM2", "BG" no se visualiza y este modo estará desactivado.

1. Presione ENT y BG y luego presione BGV para seleccionar el modo de presentación visual de fondo.

2. Presione cualquiera de los botones BGV1 – BGV5 para seleccionar la presentación visual deseada.

Ajuste de la imagen fija de fondo

Las imágenes fijas de fondo son sólo para el formato de visualización 1 "FORM1". Es posible seleccionar entre 12 imágenes fijas de fondo almacenadas.

- Cuando seleccione "FORM2", "BG" no se visualiza y este modo estará desactivado.

1. Presione ENT y BG y luego presione BGP para seleccionar el modo de imágenes fijas de fondo.

2. Presione NEXT para conmutar entre "BGP1" – "BGP6" y "BGP7" – "BGP12".

3. Presione cualquiera de los botones BGP1 – BGP6 (o BGP7 – BGP12) para seleccionar la imagen deseada.

Cancelación de la visualización de entretenimiento

Usted podrá cancelar la visualización de entretenimiento (pantallas de película, visualizaciones del analizador de espectros, etc.).

- **Presione ENT y luego presione OFF para cancelar la visualización de entretenimiento.**

Uso de la fuente AUX

Un interconector IP-BUS-RCA tal como el CD-RB20 o CD-RB10 (vendido separadamente) le permite conectar este producto a un equipo auxiliar provisto de salida RCA. Para mayor información, refiérase al manual del propietario del interconector IP-BUS-RCA.

Selección de AUX como fuente

- **Presione SOURCE para seleccionar AUX como fuente.**

Presione SOURCE hasta que aparezca "AUX".

Para ingresar el título AUX

Es posible cambiar el título visualizado para la fuente AUX.

1. **Presione SOURCE para seleccionar AUX como fuente.**

Presione SOURCE hasta que aparezca "AUX".

2. **Presione FUNC y luego presione TTLin para seleccionar el modo de entrada de título AUX.**

Consulte "Para ingresar títulos de discos" en la página 26, y realice los procedimientos 3 a 7 de la misma manera.

Nota:

- Podrá ingresar el título aunque no presione TTLin, pero en este caso no podrá cambiar los tipos de caracteres.

Uso del enmudecimiento/atenuación de teléfono y de la conversación telefónica de manos libres

Enmudecimiento/atenuación de teléfono

El sonido de este producto se enmudece o atenúa automáticamente cuando se realiza o recibe una llamada con el teléfono celular conectado.

Cuando se selecciona "Mute", el enmudecimiento/atenuación de teléfono se activa. (Consulte la página 46.)

Nota:

- El sonido se desactiva, "MUTE" o "ATT" se visualiza, y no se puede realizar ningún ajuste de audio, excepto el control de volumen.
- La operación vuelve a normal cuando finaliza la llamada telefónica.

Función de teléfono de manos libres

Al hacer o recibir una llamada con el teléfono de manos libres, el sonido de este sistema se enmudece automáticamente y la voz de su interlocutor se oye a través de los altavoces. Cuando selecciona "Telephone", se activa la conversación telefónica de manos libres. (Consulte la página 46.)

Nota:

- Cuando se está haciendo o recibiendo una llamada, no será posible cambiar la fuente.
- Cuando se está haciendo o recibiendo una llamada, no se podrá realizar ningún ajuste de audio, excepto el control de volumen y de fader/balance.
- La operación vuelve a normal al finalizar la conexión telefónica.
- Es posible seleccionar espera de teléfono como fuente, cuando esté activado el ajuste de espera de teléfono. (Consulte las páginas 8 y 46.)

Reproductor de CD y cuidados

- Utilice solamente discos CD que lleven una de las dos marcas de Compact Disc Digital Audio, mostradas a continuación.



- Utilice solamente discos CD normales, circulares. Si inserta un disco CD de forma irregular, no circular, se podrá atascar en el reproductor de CD o no reproducirse correctamente.



- Antes de la reproducción, inspeccione todos los discos CD para determinar si están agrietados, rayados o alabeados. No utilice discos CD agrietados, rayados o alabeados, pues no se podrán reproducir correctamente.
- Cuando manipule los discos, no toque la superficie grabada (lado no impreso).
- Guarde los discos en sus estuches cuando no estén en uso.
- Mantenga los discos protegidos de la luz solar directa y no los exponga a las altas temperaturas.
- No pegue etiquetas, no escriba sobre los discos ni aplique sustancias químicas sobre su superficie.
- Limpie los discos CD sucios con un paño suave, desde el centro hacia afuera.



- Si utiliza un calefactor en climas fríos, se podría formar humedad sobre los componentes del reproductor de CD. La condensación podría hacer que el reproductor de CD no funcione correctamente. Si sospecha que se ha formado condensación, apague el reproductor de CD durante aproximadamente una hora para que se evapore la humedad del mismo, y elimine la humedad de los discos húmedos con un paño suave.
- Los baches del camino podrían interrumpir la reproducción del CD.

Discos CD-R y CD-RW

- Puede suceder que los discos CD-R (CD grabables)/CD-RW (CD-rescribibles) que han sido grabados con grabadoras de CD que no sea una grabadora de CD de música, no se puedan reproducir correctamente con este reproductor de CD.
- Puede suceder que algunos discos CD-R/CD-RW no se puedan reproducir en este reproductor de CD debido a las características de los discos, a daños o suciedad en los mismos, aún cuando hayan sido grabados en una grabadora de CD de música. La suciedad o la condensación de la lente del interior de este producto también podría evitar la reproducción.
- Puede suceder que los títulos y otras informaciones de texto grabados en un disco CD-R/CD-RW no se puedan visualizar con este producto.
- Este producto soporta la función de salto de pista del disco CD-R/CD-RW. Las pistas que contienen información de salto de pista serán omitidas automáticamente.
- Si inserta un disco CD-RW en este producto, el tiempo de carga para reproducción será mayor que para un disco CD o CD-R convencional.
- Lea las precauciones suministradas con los discos CD-R/CD-RW antes del uso.

Cómo interpretar los mensajes de error del reproductor de CD incorporado

Cuando ocurra un problema durante la reproducción del CD, puede aparecer un mensaje de error en la pantalla. Si aparece un mensaje de error, consulte la tabla de abajo para identificar el problema y el método de corrección sugerido. Si el error persistiera, póngase en contacto con su concesionario o centro de servicio Pioneer más cercano.

| Visualización | Causa | Solución |
|-----------------------------------|--|---|
| ERROR- 11, 12, 17, 30 | Disco sucio. | Limpie el disco. |
| ERROR- 11, 12, 17, 30 | Disco rayado. | Reemplace el disco. |
| ERROR- 14 | Disco sin grabar. | Verifique el disco. |
| ERROR- 10, 11, 12, 14, 17, 30, A0 | Problema eléctrico o mecánico. | Conecte y desconecte el encendido, o cambie a una fuente diferente, y luego seleccione otra vez el reproductor de CD. |
| ERROR- 44 | Todas las pistas son pistas de salto. | Reemplace el disco. |
| HEAT | El reproductor de CD está recalentado. | Apague el reproductor de CD y déjelo enfriar. |

Cómo interpretar los mensajes de error de ecualización automática

Cuando no se pueda realizar una medición correcta de las características acústicas del interior del coche utilizando el ecualizador automático, un mensaje de error podría aparecer en la pantalla. Si aparece un mensaje de error en la pantalla, consulte la tabla de abajo para identificar el problema y el método de corrección sugerido. Después de la comprobación, intente otra vez.

| Visualización | Causa | Solución |
|---------------------|--|---|
| ERROR CHECK MIC | El micrófono no está conectado. | Inserte firmemente el micrófono suministrado en la toma. |
| ERROR CHECK SPEAKER | El micrófono no puede captar el tono de medición de los altavoces delanteros y traseros. | Compruebe que los altavoces estén correctamente conectados. Corrija el ajuste del nivel de entrada del amplificador de potencia conectado a los altavoces. Ajuste el micrófono correctamente. |
| ERROR CHECK SYSTEM | El nivel de los ruidos ambientales es demasiado alto. | Pare su coche en un lugar lo más silencioso posible, apague el motor y el acondicionador de aire o el calefactor. Ajuste el micrófono correctamente. |

Especificaciones

General

| | |
|-------------------------------------|---|
| Fuente de alimentación | 14,4 V CC (10,8 – 15,1 V permisible) |
| Sistema de conexión a tierra | Tipo negativo |
| Consumo de energía máximo | 10,0 A |
| Dimensiones (Tamaño del montaje) | 178 (An) × 50 (Al) × 157 (Pr) mm (Cara anterior) 188 (An) × 58 (Al) × 24 (Pr) mm |
| Peso | 1,7 kg |

Audio/DSP

| | |
|---|--|
| Potencia de salida máxima | 50 W × 4 |
| Potencia de salida continua | 27 W × 4 (DIN45324, +B = 14,4 V) |
| Impedancia de carga | 4 Ω (4 – 8 Ω permisible) |
| Nivel de pre-salida máxima/ impedancia de salida | 4,0 V/100 Ω |
| Contorno de sonoridad | +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz) (volumen: -30 dB) |
| Ecualizador (Ecualizador gráfico de 13 bandas) | |
| Frecuencia | 50/80/125/200/315/500/800 Hz 1,25/2/3,15/5/8/12,5 kHz |
| Gama de ecualización | ±12 dB (2 dB) |
| Ecualizador automático (Gráfico de 13 bandas para altavoces delanteros, traseros y de graves secundario) | |
| Frecuencia | 50/80/125/200/315/500/800 Hz 1,25/2/3,15/5/8/12,5 kHz |
| Gama de ecualización | +6 — -12 dB (2 dB) |
| Red | |
| HPF (Delanteros/Traseros) | |
| Frecuencia | 50/63/80/100/125 Hz |
| Pendiente | -12 dB/oct. |
| Altavoz de graves secundario | |
| Frecuencia | 50/63/80/100/125 Hz |
| Pendiente | -18 dB/oct. |
| Ganancia | -24 dB — +6 dB (1 dB) |
| Fase | Normal/Inversa |

Reproductor de CD

| | |
|----------------------------------|--|
| Sistema | Sistema de audio de discos compactos |
| Discos usables | Disco compacto |
| Formato de las señales | |
| | Frecuencia de muestreo: 44,1 kHz Número de cuantización de bits: 16; lineal |
| Características de la frecuencia | 5 – 20.000 Hz (±1 dB) |
| Relación de señal a ruido | 94 dB (1 kHz) (red IEC-A) |
| Gama dinámica | 92 dB (1 kHz) |
| Número de canales | 2 (estéreo) |

Sintonizador FM

| | |
|----------------------------------|--|
| Gama de frecuencias | 87,5 – 108 MHz |
| Sensibilidad utilizable | 9 dBf (0,8 μV/75 Ω, mono, Señal/ruido: 30 dB) |
| Umbral de silenciamiento a 50 dB | 15 dBf (1,5 μV/75 Ω, mono) |
| Relación de señal a ruido | 70 dB (red IEC-A) |
| Distorsión | 0,3% (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo) |
| Respuesta de frecuencia | 30 – 15.000 Hz (±3 dB) |
| Separación estéreo | 40 dB (a 65 dBf, 1 kHz) |

Sintonizador MW

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| Gama de frecuencias | 531 – 1.602 kHz (9 kHz) |
| Sensibilidad utilizable | 18 μV (Señal/ruido: 20 dB) |
| Selectividad | 50 dB (±9 kHz) |

Sintonizador LW

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| Gama de frecuencias | 153 – 281 kHz |
| Sensibilidad utilizable | 30 μV (Señal/ruido: 20 dB) |
| Selectividad | 50 dB (±9 kHz) |

Nota:

- Debido a la introducción de mejoras, las especificaciones y el diseño se encuentran sujetos a cambios sin previo aviso.



PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1760, Long Beach, California 90801, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada
TEL: (905) 479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

San Lorenzo 1009 3er. Piso Desp. 302
Col. Del Valle Mexico, D.F. C.P. 03100
TEL: 5-688-52-90

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2001 by Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Publication de Pioneer Corporation.
Copyright © 2001 Pioneer Corporation.
Tous droits de reproduction et de traduction
réservés.