

MANUAL DE INSTRUCCIONES

PA - 4000

PA - 6000

AMPLIFICADOR
de sobremesa

Desembalaje e instalación.

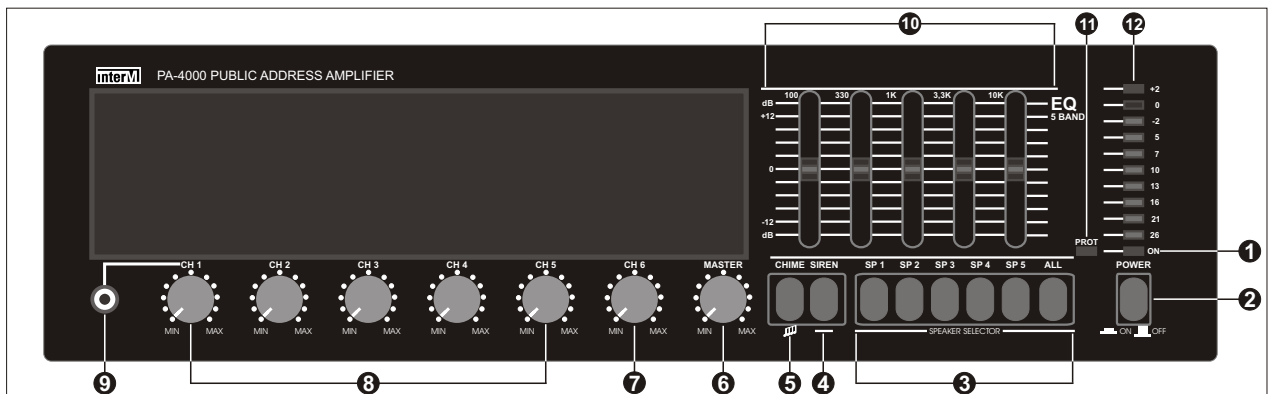
A pesar de que es muy sencilla la instalación de este equipo, recomendamos dedique unos minutos de su tiempo a la lectura de este manual de instrucciones; esto le ayudará a realizar una correcta instalación del equipo, así como a familiarizarse con las características y uso del equipo.

Recuerde guardar el embalaje en un sitio seguro, de forma que pueda ser re-utilizado en caso requerir asistencia técnica.

En ningún caso se deberá colocar el equipo cerca de fuentes de calor, expuesto a luz solar directa o en lugares húmedos o polvorientos.

Conecte los equipos complementarios como se especifica en las páginas adjuntas.

Controles del panel frontal.



1. Indicador luminoso de funcionamiento.

Advierte que el equipo se encuentra encendido.

2. Interruptor de encendido.

Pulsar este interruptor para encender o apagar el equipo.

3. Selector de altavoces.

Estos conmutadores asignan la salida del amplificador a las zonas de altavoces, de forma individual o conjunta. La suma de las potencias de todas las zonas nunca debe superar la potencia nominal del amplificador.

4. Sirena.

Este conmutador activa el circuito de sirena, esta sonara mientras este pulsado y decrecerá cuando se desactive el pulsador.

5. Carillón.

Este pulsador activa el circuito de llamada de cuatro tonos.

6. Volumen general.

Ajusta el volumen de la mezcla final.

Controles del panel frontal.

7.Volumen CH 6-Phono.

Ajusta el nivel de esta entrada, en la parte trasera se puede seleccionar entre CH 6 o Phono(8).

8.Volumen CH 1-5.

Ajusta el nivel de estas entradas .

9.Entrada CH 1.

Esta entrada pertenece al CH 1, tiene prioridad, atenuando todas las señales de otros canales.

10. Ecualizador de 5 bandas.

Controla el nivel de cada una de las frecuencias, dentro de un margen de ± 12 dB.

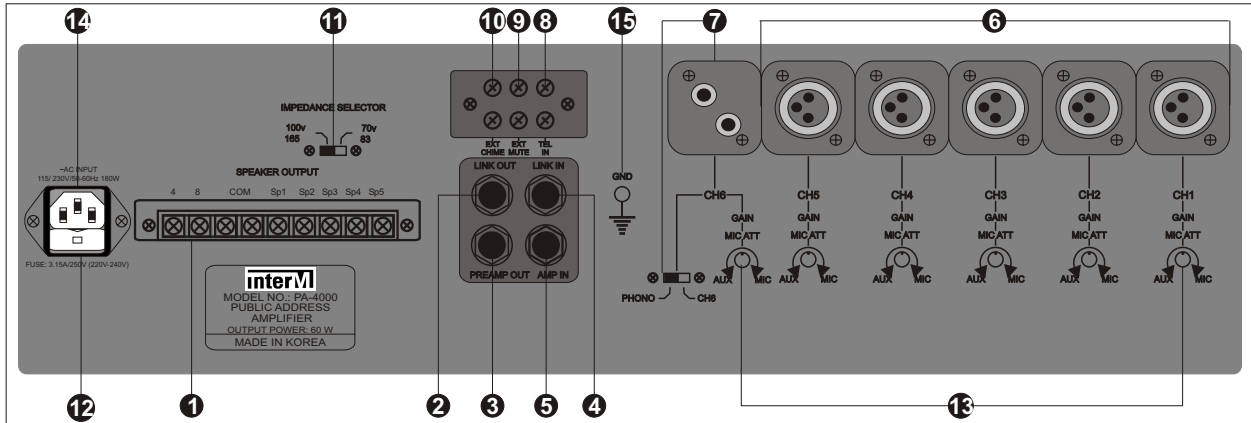
11.Indicador de protección.

Este led indicador nos advierte de algún problema con la línea de altavoces(cruce) o un recalentamiento de la etapa de potencia. En el caso que se mantuviera encendido durante unos minutos, apagar el equipo, comprobar la temperatura del mismo y después de esperar unos minutos encender el equipo de nuevo, si el led se mantiene encendido durante unos minutos, desconectar el equipo y solicitar asistencia de personal cualificado.

12.Indicador de nivel.

Está formado por 10 leds que indican el nivel de la salida.

Controles del panel posterior.



1. Terminales de conexión de altavoces.

Provistos de diferentes impedancias de salida: PA-4000(4 , 8 , 70v(42) y 100V(83)), PA-6000(4 , 8 , 70v(21) y 100V(41)). Siempre se deberá utilizar altavoces cuya impedancia combinada sea igual o superior a la del amplificador.

2. Salida LINK OUT.

Permite la conexión en cascada de otros amplificadores, también podemos conectarla en una entrada de grabación de una pletina..

3. Salida de preamplificador “PREAMP OUT”.

Sirve para conectar la salida de preamplificador a otros equipos, cuando conectamos esta salida la etapa de potencia del amplificador queda desconectada.

4. Entrada LINK IN.

Permite la conexión en cascada con otros amplificadores o expansión de las entradas con otros mezcladores..

5. Entrada de amplificación “AMP IN”.

Entrada de línea para conectar otros equipos, cuando conectamos esta entrada la etapa de pre-amplificación de las entradas queda desconectada.

6. Entradas CH1-5.

Conectores de entrada para señales balanceadas o no balanceadas indistintamente.

7. Entrada y conmutador CH6/PHONO.

Permite la conexión de un giradiscos de cápsula magnética seleccionando PHONO en el conmutador, en el caso contrario es una entrada igual a las demás.

8. Terminal de entrada “TEL IN”.

Entrada prepara para conectar un sistema de centralita telefónica (mensafonía).

9. Silenciador remoto “EXT MUTE”.

Cuando se cortocircuitan los dos tornillos, las señales de entrada del CH3 al CH6 quedan enmudecidas, pero no las entradas CH1,CH2,LINK IN y CHIME.

Controles del panel posterior.

10. Disparo remoto de preaviso "EXT CHIME".

Si cortocircuitamos estos tornillos, disparamos el carillón de cuatro tonos de preaviso.

11. Selector de impedancia.

Con este conmutador seleccionamos el tipo de impedancia, para todas las salidas de alta impedancia, las salidas de la SP1 a la SP5, en línea de 100v=83 -41 y en línea de 70v=42 21 ..

12. Portafusibles.

Si el fusible se funde sustituirlo por otro de igual tipo; si el fusible se funde de manera repetitiva, solicitar asistencia técnica cualificada: PA-4000-6000 alimentado con corriente alterna de 220/240v debe ponerse un fusible de AC 250Voltios y 2Amperio -3.15Amperios.

13. Controles de ganancia de entrada.

Permiten ajustar la sensibilidad de las entradas, evitamos la sobrecarga y la distorsión en las entradas. Los márgenes de ajuste son amplios desde:

MIC(Micrófono).....-50 a -70 dB.
MIC ATT(Guitarra eléctrica).....-30 a-50 dB.
AUX(Pletina, Sintonizador, etc..).....-20 a-30 dB.

14. Conector del cable de red.

Cable para la conexión de alimentación de la red(220/240v)..

15. Toma de tierra.

El terminal se debe conectar a la toma de tierra del giradiscos si lo hubiese o conectarlo al terminal de tierra de la instalación eléctrica, evitando ruidos y zumbidos.

Especificaciones.

Potencia de salida	120 watos R.M.S. 240 watos R.M.S.
Impedancia de salida	4 . 8 . 42 21 /70V. 83 41 /100V.
Respuesta en frecuencia	60Hz a 15KHz.
Distorsión armónica total (1KHz / 20W)	<0,5%.
Ecuador gráfico (100Hz, 330Hz, 1KHz, 3.3KHz, 10KHz)	-12dB / +12dB.
Relación Señal / Ruido	> 95dB.
Sensibilidad de entrada	Entradas CH1-6.....-70dB / 600 . Entrada PHONO.....-54dB/600 . Entrada telefónica.....-2dB(0,775V)/600 . Entrada LINK IN.....-20dB/15K . Entrada AMP IN.....0dB/4700 .
Sensibilidad de salida	Salida PREAMP OUT.....0dB/600 . Salida LINK.....-6dB/600 .
Alimentación	Alterna 220V/50-60Hz.
Consumo	120W. 240W.
Dimensiones	420(An) x 100(Al) x 320(P) mm.
Peso	12Kg. 13.5Kg.

Nota: especificaciones y diseño sujetos a cambio sin previo aviso.

Esquema.

