

Guía práctica de la cámara para compartir en red

NSC-GC1/GC3

▼HAGA CLIC EN



Índice



Procedimientos iniciales



Operaciones básicas



**Utilización de funciones
de toma**



**Utilización de funciones
de visualización**



**Personalización de los
ajustes**



**Visualización de
imágenes en un televisor**



Solución de problemas



Otros



Índice alfabético

Notas sobre la utilización de la cámara

Tipos de “Memory Stick” que pueden utilizarse (no suministrado)

El soporte de grabación IC que se utiliza con esta cámara es un “Memory Stick Duo”.

“Memory Stick Duo”: es posible utilizar un “Memory Stick Duo” con la cámara.



“Memory Stick”: no es posible utilizar un “Memory Stick” con la cámara.



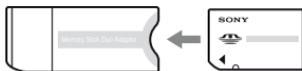
- No coloque etiquetas u objetos similares en un “Memory Stick Duo” ni en un adaptador para Memory Stick Duo.

No es posible utilizar otras tarjetas de memoria.

- Para obtener más información acerca del “Memory Stick Duo”, consulte la página 77.

Si utiliza un “Memory Stick Duo” con un equipo compatible con “Memory Stick”

Para utilizar el “Memory Stick Duo”, insértelo en un adaptador para Memory Stick Duo (no suministrado).



Adaptador para Memory Stick Duo

Notas sobre la batería

- Cargue la batería incorporada antes de utilizar la cámara por primera vez.
- Es posible cargar la batería aunque no esté completamente descargada. Asimismo, aunque no esté completamente cargada, es posible utilizar la batería cargada parcialmente.
- Si no tiene pensado utilizar la cámara durante un largo período de tiempo, agote la carga existente y almacénela en un lugar fresco y seco. De este modo se mantienen las funciones de la batería.

- Para obtener más información sobre la batería, consulte la página 79.

No se ofrecerá ninguna compensación por el contenido de la grabación

- No es posible compensar el contenido de la grabación si la grabación o la reproducción no se han realizado a causa de un funcionamiento defectuoso de la cámara, del soporte de grabación, etc.

Copia de seguridad de la memoria interna y del “Memory Stick Duo”

- No apague la cámara ni extraiga el “Memory Stick Duo” con el indicador de acceso iluminado, ya que podrían destruirse los datos de la memoria interna o del “Memory Stick Duo”. Efectúe siempre una copia de seguridad de sus datos para protegerlos.

Cambio del ajuste de idioma

- Para ilustrar los procedimientos operativos se utilizan indicaciones en pantalla en cada idioma local. Si es necesario, cambie el idioma que se muestra en pantalla antes de utilizar la cámara (página 19).

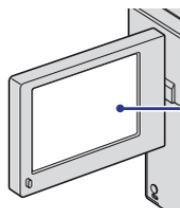
Notas sobre la grabación/reproducción

- Esta cámara no es resistente al polvo, a las salpicaduras ni al agua.
- Antes de grabar eventos únicos, se recomienda realizar una grabación de prueba para asegurarse de que la cámara funciona correctamente.
- Procure que la cámara no se moje. Si se introduce agua en el interior de la cámara, podrían producirse fallos de funcionamiento que, en ocasiones, es posible que no puedan repararse.
- No oriente la cámara hacia el sol u otra fuente de luz brillante, ya que podría sufrir lesiones irreversibles en los ojos o provocar un fallo de funcionamiento de la cámara.
- No utilice la cámara cerca de lugares donde se generen ondas de radio o se emitan radiaciones, ya que la cámara podría no grabar o reproducir correctamente.
- Si utiliza la cámara en lugares con mucho polvo o arena, es posible que se produzcan fallos de funcionamiento.
- Si se condensa humedad, elimínela antes de utilizar la cámara.

- No agite ni golpee la cámara, ya que, además de fallos de funcionamiento y de la imposibilidad de grabar imágenes, el soporte de grabación podría quedar inservible o provocar daños o la pérdida de los datos de imagen.
- Limpie la superficie del flash antes de utilizar la cámara. El calor que emite el flash puede provocar que la suciedad de la superficie del flash se decolore o se adhiera a la superficie del flash, lo cual provocaría una emisión de luz insuficiente.
- Cuando conecte la cámara a otro dispositivo mediante un cable, asegúrese de introducir la clavija del conector en el sentido correcto. Si inserta a la fuerza la clavija en el terminal, dañará el terminal y podría provocar un fallo de funcionamiento de la cámara.
- No es posible reproducir películas que no se hayan grabado, editado o compuesto con esta cámara.

Notas sobre la pantalla LCD y el objetivo

- La pantalla LCD está fabricada mediante tecnología de muy alta precisión, de forma que más del 99,99% de los píxeles son operativos para uso efectivo. No obstante, es posible que se observen constantemente en la pantalla LCD o el visor LCD pequeños puntos negros y/o brillantes (blancos, rojos, azules o verdes). Estos puntos son normales en el proceso de fabricación y no afectan en modo alguno a la grabación.



Puntos negros, blancos, rojos, azules o verdes

- La exposición de la pantalla LCD o del objetivo a la luz solar directa durante períodos de tiempo prolongados puede causar fallos de funcionamiento. Tenga cuidado cuando deje la cámara cerca de una ventana o en exteriores.
- No presione la pantalla LCD. Ésta podría decolorarse y producir un fallo de funcionamiento.
- Es posible que las imágenes dejen un rastro en la pantalla LCD en un lugar frío. Esto no indica un fallo de funcionamiento.

Nota sobre el desecho/transferencia

- Cuando utilice un software incorporado en la cámara, es posible que la información personal como, por ejemplo, las direcciones de correo y los identificadores, se guarde en la memoria interna de la cámara. Antes de transferir la cámara a una tercera persona o deshacerse de ella, borre la entrada de información.

Compatibilidad de datos de imagen

- Esta cámara cumple con el estándar universal DCF (Design rule for Camera File system) que establece la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- No se garantiza la reproducción de imágenes grabadas con la cámara en otro equipo ni la reproducción de imágenes grabadas o editadas con otro equipo en la cámara.

Advertencia sobre los derechos de autor

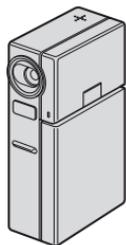
- Es posible que los programas de televisión, películas, cintas de vídeo y otros materiales estén protegidos por derechos de autor. La grabación no autorizada de tales materiales puede ir en contra de las leyes sobre los derechos de autor.

Acerca de esta guía práctica

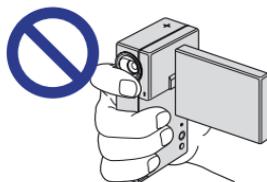
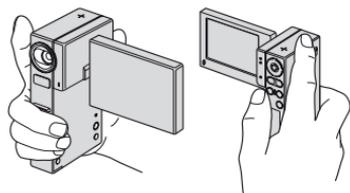
- Las fotografías utilizadas como ejemplos de imágenes en esta Guía práctica son imágenes reproducidas y no imágenes reales tomadas mediante esta cámara.
- El diseño y las especificaciones del soporte de grabación y otros accesorios están sujetos a cambios sin previo aviso.

Manejo de la cámara

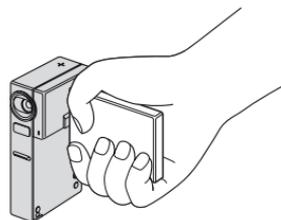
- Cierre el panel LCD tal y como se indica en la ilustración para transportar la cámara.



- Asegúrese de no bloquear el objetivo ni el flash con el dedo durante la toma de imágenes.



- No sujete la cámara por el panel LCD.



Índice

Notas sobre la utilización de la cámara.....	2
Manejo de la cámara.....	4
Identificación de las partes.....	8
Indicadores de la pantalla.....	10

Procedimientos iniciales

Comprobación de los accesorios suministrados.....	14
1 Carga de la batería incorporada.....	15
2 Inserción de un "Memory Stick Duo" (no suministrado).....	17
3 Encendido de la cámara/ajuste del reloj.....	18
Cambio de los ajustes de idioma.....	19

Operaciones básicas

Selección del tamaño de imagen en función del uso.....	20
Toma de imágenes.....	24
Visualización de imágenes.....	28
Borrado de imágenes.....	30
Seleccione las imágenes que desee cargar en un sitio Web (Sharemark).....	32
Utilización de los elementos del menú.....	34
Elementos del menú.....	35

Utilización de funciones de toma

Menú para la toma de imágenes.....	36
Cámara: selección de un modo de cámara	
Modo color: cambio de la intensidad de la imagen o adición de efectos especiales	
EV: ajuste de la intensidad luminosa	
Bal blanco: ajuste de los tonos del color	
ISO: selección de la sensibilidad luminosa	
Cal imagen: índice de compresión de imágenes fijas	
Modo GRAB: selección del método de toma continua de imágenes	
Nivel flash: ajuste de la cantidad de luz del flash	
Saturación: ajuste de la saturación	
Nitidez: ajuste de la nitidez	
Ajustes: selección de los ajustes de toma de imágenes	

Utilización de funciones de visualización

Menú de visualización	44
 (Carpeta): selección de la carpeta para visualizar imágenes	
 (Proteger): evitar el borrado accidental	
DPOF: adición de una marca de orden de impresión	
 (Imprimir): impresión de imágenes con una impresora	
 (Diapo): reproducción de una serie de imágenes	
 (Cam tam): cambio del tamaño de imagen de una imagen grabada	
 (Rotar): rotación de una imagen fija	
 (Dividir): recorte de películas	
 (Ajustes): cambio de los elementos de configuración	

Personalización de los ajustes

Utilización de los elementos de configuración	54
 Cámara	55
Guía función	Revisión autom
Reduc ojo rojo	
 Her Memory Stick	56
Formatear	Camb. carp REG.
Crear carp REG.	Copiar
 Herr.memoria interna	58
Formatear	
 Ajustes 1	59
Luz de fondo	 Idioma
Pitido	Inicializar
 Ajustes 2	60
Número archivo	Salida video
Conexión USB	Ajuste reloj

Visualización de imágenes en un televisor

Visualización de imágenes en un televisor	64
---	----

Solución de problemas

Solución de problemas	66
Indicadores y mensajes de advertencia	74

Otros

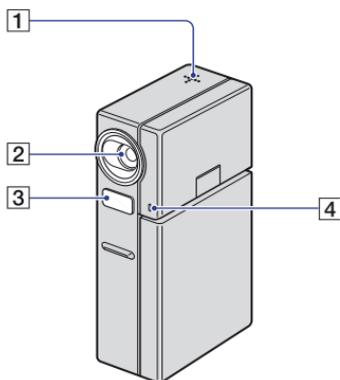
Uso de la cámara en el extranjero: fuentes de alimentación.....	76
Acerca del "Memory Stick"	77
Acerca de la batería incorporada	79

Índice alfabético

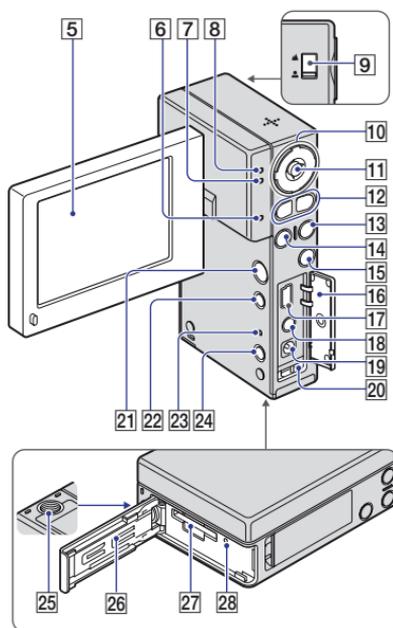
Índice alfabético	80
-------------------------	----

Identificación de las partes

Consulte las páginas que aparecen entre paréntesis para obtener más información sobre la operación.



- 1 Altavoz
- 2 Objetivo
- 3 Flash (26)
- 4 Micrófono



- 5 Pantalla LCD (25)
- 6 ⚡/CHG: indicador luminoso de carga del flash (26)/indicador luminoso de carga de la batería (15)
- 7 Indicador luminoso ▶ (modo de reproducción) (verde)
- 8 Indicador luminoso 📷/📷 (modo de grabación) (verde)
- 9 Interruptor del rango de enfoque (26)
- 10 Botón de control
 - Botón MODE (24, 28, 32)
 - Botón MENU (34)
 - Botón ⚡ (Flash) (26)
 - Botón ⌛ (Autodisparador) (27)
- 11 Selector múltiple (▲/▼/◀/▶) (18)
- 12 Para tomar fotografías: botón de zoom (W/T) (26)
Para visualizar fotografías: botón ◀/▶ (Zoom de reproducción)/botón 📷 (Índice) (28, 29)

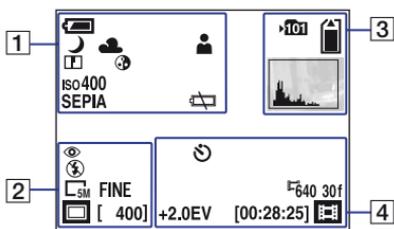
- 13** Botón MOVIE (24)
- 14** Botón PHOTO (24)
- 15** Botón Sharemark (32)
- 16** Cubierta de la toma
- 17** Toma  (USB) (47)
- Se utiliza para efectuar la conexión a un ordenador mediante un cable USB o a una impresora mediante PictBridge.
 - NSC-GC3: su cámara no puede recibir señales a través de esta toma.
- 18** Toma A/V OUT (64)
- Se utiliza para efectuar la conexión a un televisor, etc., mediante un cable de conexión de A/V.
- 19** Toma de entrada de cc (15)
- Se utiliza para efectuar la conexión con el adaptador de alimentación de ca para cargar la batería o para utilizar la cámara mediante alimentación de ca
- 20** Enganche para la correa de mano (14)
- 21** Botón POWER (18)
- 22** Botón  (Cambio de visualización en pantalla) (25)
- 23** Botón RESET
- Desactiva y vuelve a activar la alimentación. No se restablecerá la configuración predeterminada de los ajustes ni de la fecha.
- 24** Botón  /  (Tamaño de imagen/ Eliminar) (20, 30)
- 25** Rosca para trípode (parte inferior)
- Utilice un trípode con una longitud de tornillo de menos de 5,5 mm. Los trípodes que tengan un tornillo más largo de 5,5 mm no podrán sujetar firmemente la cámara y podrían dañarla.
- 26** Cubierta del “Memory Stick Duo” (17)
- 27** Ranura para “Memory Stick Duo”
- 28** Indicador luminoso de acceso (17)

Indicadores de la pantalla

Cada vez que pulse el botón  (Cambio de visualización en pantalla), la visualización cambiará (página 25).

Consulte las páginas que aparecen entre paréntesis para obtener más información sobre la operación.

En el modo de espera de toma de imágenes



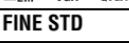
Al grabar películas



1

Visualización	Indicación
	Batería restante (16)
 	Relación del zoom (26)
	Modo de cámara (Selección escena) (37)
P	Modo de cámara (Programa) (37)
	Balance del blanco (40)
	Modo de primeros planos (26)
	Nitidez (43)
	Saturación (43)
ISO400	Número ISO (41)
B&W SEPIA VIVID	Modo de color (38)
	Aviso de poca batería (74)

2

Visualización	Indicación
	Reducción del efecto de ojos rojos (55)
 	Modo de flash (26)
	Carga del flash
	Tamaño de imagen (20)
FINE STD	Calidad de imagen (41)
  	Modo de toma de imágenes fijas (24)
[400]	Número restante de imágenes grabables (22)
	Menú/Menú Guía (34)
	<ul style="list-style-type: none"> Si pulsa MENU, se activará o desactivará el menú/menú de guía.

3

Visualización	Indicación
	Carpeta de grabación (56) <ul style="list-style-type: none"> No aparece cuando se utiliza la memoria interna.
	Soporte de grabación
	Histograma (25, 39)

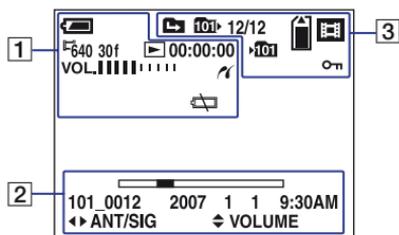
4

Visualización	Indicación
	Autodisparador (27)
$\begin{matrix} \text{F}640 \text{ 30f} & \text{F}320 \text{ 30f} \\ \text{F}320 \text{ 15f} \end{matrix}$	Tamaño de imagen (22)
+2.0EV	Valor de exposición (39)
[00:28:25]	Tiempo de grabación restante (22)
	Modo de grabación de películas (24)

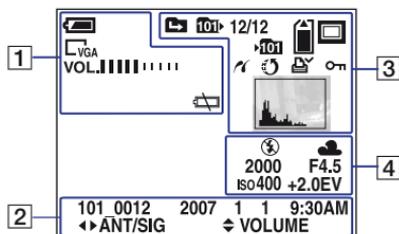
5

Visualización	Indicación
+2.0EV	Valor de exposición (39)
	Grabación de películas
00:00:05	Tiempo de grabación (22)

Quando se reproducen películas



Quando se reproducen imágenes fijas



1

Visualización	Indicación
	Batería restante (16)
	Tamaño de imagen (22)
	Reproducción/parada/avance rápido de la presentación de diapositivas (24, 49)
	Avance/retroceso rápido
00:00:00	Contador
VOL. ■■■■■■■■	Volumen (28)
	Conexión PictBridge (47)
Qx1.3	Relación del zoom (28)
	Aviso de poca batería (74)
	Conexión PictBridge (47) <ul style="list-style-type: none"> No desconecte el cable USB mientras se muestra el icono.

2

Visualización	Indicación
	Barra de reproducción
101_0012	Número de carpeta-archivo (56)
2007 1 1 9:30 AM	Fecha/hora grabada en la imagen en reproducción
◀ ANT/SIG	Selección de imágenes
↕ VOLUME	Ajuste del volumen
	Menú/Menú Guía (34)

3

Visualización	Indicación
	Cambio de carpeta (44) <ul style="list-style-type: none"> No aparece cuando se utiliza la memoria interna.
	Carpeta de reproducción (44) <ul style="list-style-type: none"> No aparece cuando se utiliza la memoria interna.
12/12	Número de imagen/Número de imágenes grabadas en la carpeta seleccionada
	Soportes de reproducción
	Modo de grabación
	Carpetas de grabación (56)
	Sharemark (32)
	Marca de orden de impresión (DPOF) (46)
	Proteger (44)
	Histograma (25, 39) <ul style="list-style-type: none">  aparece cuando la visualización del histograma está desactivada.

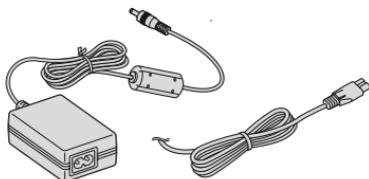
4

Visualización	Indicación
	Flash
	Balance del blanco (40)
	Velocidad de obturación
F3.5	Valor de apertura
ISO400	Número ISO (41)
+2.0EV	Valor de exposición (39)



Comprobación de los accesorios suministrados

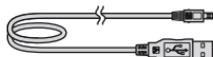
- Adaptador de alimentación de ca UPA-AC05 (1)/Cable de alimentación (1)



- Cable de conexión de A/V (1)



- Cable USB (1)

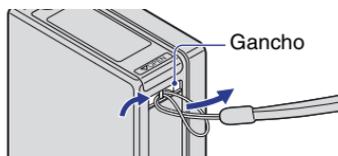


- Correa de mano (1)

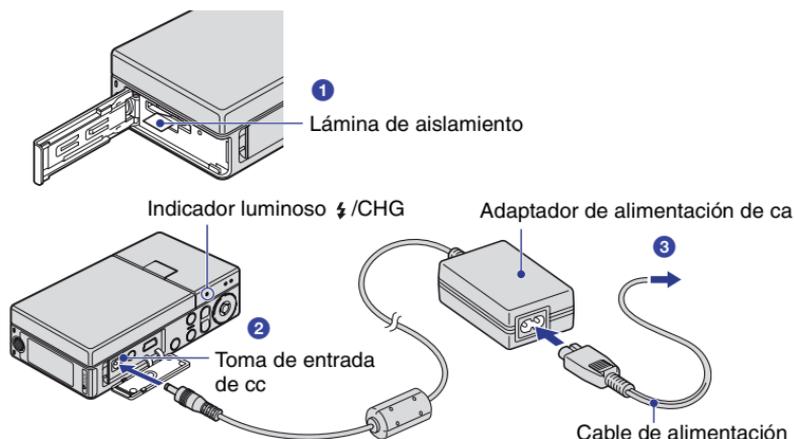


- CD-ROM “Net-sharing CAM Application Software” (1)
 - Picture Motion Browser (software)
 - Picture Motion Browser Guide
 - Guía práctica de la cámara para compartir en red (PDF)
- Manual de instrucciones (1)

Coloque la correa y pase la mano a través de ésta para evitar que la cámara se dañe a causa de caídas, etc.



1 Carga de la batería incorporada



- La batería viene incorporada en el interior de la cámara.

1 Retire la lámina de aislamiento.

2 Conecte el adaptador de alimentación de ca a la toma de entrada de cc de la cámara y asegúrese de que la alimentación está desactivada.

3 Enchufe el cable de alimentación a una toma de pared.

- El indicador luminoso ⚡/CHG se ilumina y se inicia la carga.

Cuando se apaga el indicador luminoso ⚡/CHG, la carga ha finalizado (carga útil).

Si continúa cargando la batería durante aproximadamente una hora más (hasta que esté completamente cargada), la carga durará un poco más.

1 Carga de la batería incorporada

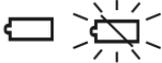
Tiempo de carga

Tiempo de carga total
Aprox. 120 min (minuto)

- Tiempo necesario para cargar una batería completamente descargada a una temperatura de 25 °C. Es posible que el proceso de carga tarde más tiempo en determinadas circunstancias o condiciones.
- Consulte la página 22 para obtener información sobre el número de imágenes que se pueden grabar.
- Conecte el adaptador de alimentación de ca a una toma de pared de fácil acceso cercana.
- Aunque el indicador luminoso ζ /CHG no esté encendido, el adaptador de alimentación de ca no se desconectará de la fuente de alimentación de ca mientras permanezca conectado a la toma de pared. En caso de que se produzca algún problema durante la utilización del adaptador de alimentación de ca desconecte inmediatamente el enchufe de la toma de pared para desactivar la alimentación.
- Una vez finalizada la carga, desconecte el cable de alimentación de la toma de pared.

Para comprobar el tiempo restante de la batería

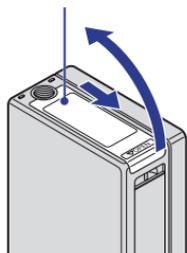
Pulse el botón POWER para encender la unidad y comprobar la batería restante en la pantalla LCD.

Indicador de batería restante					
Instrucciones acerca de la batería restante	Carga restante suficiente	Batería casi completamente cargada	Batería cargada hasta la mitad	Batería baja. La grabación o reproducción se detendrá en breve.	Cargue la batería. (El indicador de advertencia parpadea).

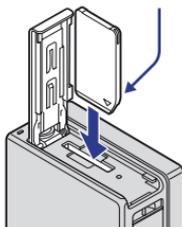
- El indicador de batería restante tarda aproximadamente un minuto en mostrar el nivel de carga correcto.
- Es posible que el indicador de batería restante no muestre el nivel de carga correcto en determinadas circunstancias.
- La pantalla Ajustes del reloj aparece al encender la cámara por primera vez (página 18).

2 Inserción de un “Memory Stick Duo” (no suministrado)

1 Cubierta del “Memory Stick Duo”



2 Introduzca el “Memory Stick Duo” completamente tal y como se muestra en la ilustración hasta que encaje.



1 Abra la cubierta del “Memory Stick Duo”.

2 Introduzca el “Memory Stick Duo” (no suministrado) completamente hasta que encaje.

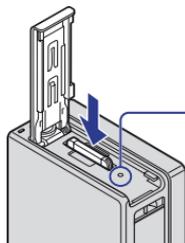
3 Cierre la cubierta del “Memory Stick Duo”.

Quando no hay insertado un “Memory Stick Duo”

La cámara graba o reproduce imágenes mediante la memoria interna (aprox. 4 MB).

Para extraer el “Memory Stick Duo”

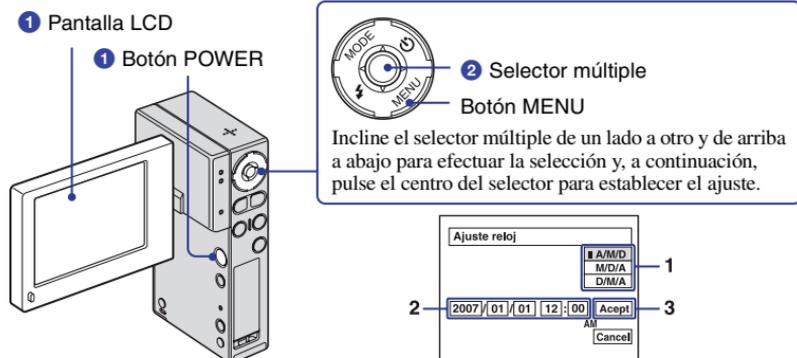
Abra la cubierta del “Memory Stick Duo”.



Asegúrese de que el **indicador luminoso de acceso** no está encendido y, a continuación, empuje el “Memory Stick Duo” hacia dentro una vez.

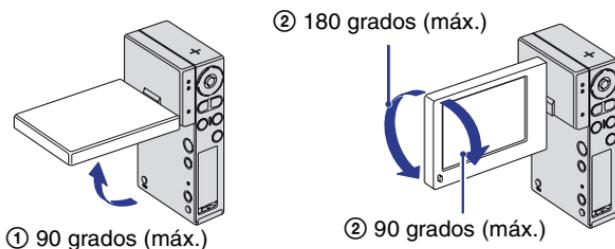
- Nunca extraiga el “Memory Stick Duo” cuando el indicador luminoso de acceso esté encendido, ya que podrían producirse daños en los datos del “Memory Stick Duo”.

3 Encendido de la cámara/ajuste del reloj



1 Abra el panel LCD para activar la alimentación.

- Abra y levante el panel LCD hasta formar un ángulo de 90 grados respecto a la cámara (①), y a continuación, gírelo hasta alcanzar el ángulo deseado (②).



- También es posible activar la alimentación mediante la pulsación del botón POWER.

2 Ajuste el reloj con el selector múltiple.

- 1 Seleccione el formato de visualización de la fecha con ▲/▼.
- 2 Seleccione cada elemento mediante ◀/▶ y ajuste el valor numérico con ▲/▼.
- 3 Seleccione [Accept].

Para desactivar la alimentación

Pulse el botón POWER.

Para cambiar la fecha y la hora

Pulse MENU y seleccione [Ajuste reloj] en  (Ajustes 2) (página 63).

Al activar la alimentación

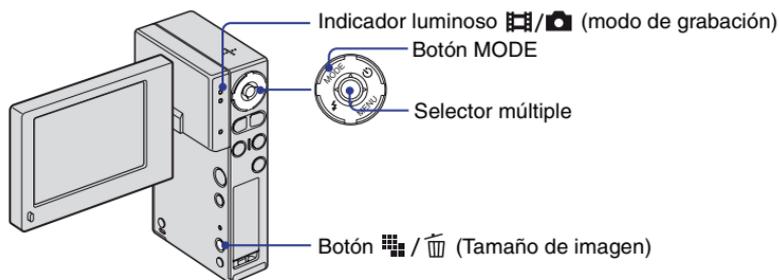
Si la cámara está funcionando con la batería y no la utiliza durante aproximadamente tres minutos (minuto), ésta se apagará automáticamente para evitar que la batería se agote (función de apagado automático).

Cambio de los ajustes de idioma

Es posible cambiar las indicaciones en pantalla para que se muestren mensajes en un idioma especificado. Para seleccionar el idioma de la pantalla, pulse MENU y seleccione [Idioma] en  (Ajustes 1) (página 59).



Selección del tamaño de imagen en función del uso

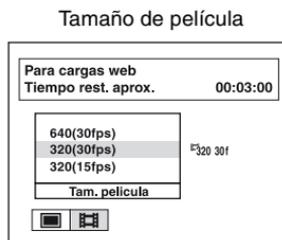
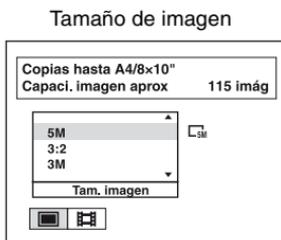


1 Pulse MODE para ajustar la cámara en el modo de grabación.

- El indicador luminoso (modo de grabación) se ilumina.

2 Pulse el botón (Tamaño de imagen)

3 Seleccione (Tam.imagen) o (Tam.película) con </> del selector múltiple y, a continuación, seleccione el tamaño de imagen deseado mediante ▲/▼.



- El uso recomendado y el número de tomas restantes se muestran en la parte superior de la pantalla LCD.

4 Pulse (tamaño de imagen) para completar el ajuste.

Selección del tamaño de imagen en función del uso

Los ajustes predeterminados están marcados con ✓.

	Tamaño de imagen de la película	Fotograma/Segundo	Guía de uso
	640(30fps) (640×480)	Aprox. 30*	Graba películas de alta calidad en un tamaño adecuado para verlas en el televisor
✓	320(30fps) (320×240)	Aprox. 30*	Graba películas de alta calidad en un tamaño adecuado para verlas en sitios Web
	320(15fps) (320×240)	Aprox. 15*	Realiza grabaciones en tamaño pequeño para enviarlas como archivos adjuntos a mensajes de correo electrónico

* Cuanto más oscuro sea el sujeto, menos fotogramas por segundo se reproducirán.

- Cuanto mayor sea el tamaño de la imagen, mayor será la calidad de imagen.
- Cuantos más fotogramas por segundo se reproduzcan, mayor uniformidad presentará la reproducción.
- “fps” indica el número de fotogramas por segundo. El número real de imágenes grabables puede variar en función de las situaciones de la toma de imágenes y del motivo.

	Tamaño de imagen	Instrucciones
✓	5M (2592×1944)	Para copias hasta A4
	3:2* (2592×1728)	Toma en relación aspecto 3:2
	3M (2048×1536)	Para copias hasta 10×15 cm o 13×18 cm
	2M (1632×1224)	Para copias hasta 10×15 cm
	VGA (640×480)	Realiza grabaciones en tamaño pequeño para enviarlas como archivos adjuntos a mensajes de correo electrónico

* Las imágenes se graban en el formato 3:2, el mismo que el papel de impresión de fotografías o tarjetas postales, etc.

Selección de la calidad de imagen (relación de compresión) combinada (página 41)

Es posible seleccionar la relación de compresión al guardar imágenes digitales. Al seleccionar una relación de compresión alta, la imagen no mostrará nitidez en los detalles, pero presentará un tamaño de archivo inferior.

Tiempo de grabación de películas y número de imágenes fijas

La duración de las películas y el número de imágenes fijas puede variar en función de las condiciones de toma de imágenes.

Tiempo de grabación aproximado de las películas

(Unidades: h (hora) : min (minuto) : s (segundo))

Capacidad Tamaño	Memoria interna	"Memory Stick Duo" formateado con esta cámara						
	Aprox. 4 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
640(30fps)	0:00:10	0:05:50	0:10:00	0:22:00	0:44:00	1:30:00	3:00:00	6:05:00
320(30fps)	0:00:35	0:19:00	0:34:00	1:10:00	2:20:00	4:55:00	9:40:00	19:30:00
320(15fps)	0:01:50	1:05:00	2:00:00	4:05:00	8:20:00	17:00:00	34:00:00	68:00:00

- El modo de toma de imágenes se detendrá de manera automática en cualquiera de las siguientes situaciones:
 - Cuando el tamaño del archivo de película que esté grabando supere los 2 GB.
 - Cuando se haya superado el tiempo máximo de filmación de películas.*

* NSC-GC1: 2 h (hora), NSC-GC3: 29 min (minuto)

Número aproximado de imágenes fijas

(Unidades: imágenes)

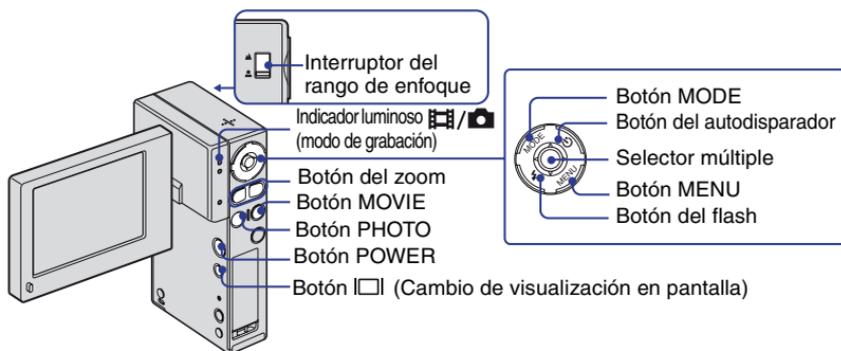
Capacidad Tamaño/calidad	Memoria interna	"Memory Stick Duo" formateado con esta cámara							
	Aprox. 4 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	
5M	Fina	1	50	95	190	390	790	1 550	3 100
	Estándar	3	95	180	360	730	1 500	2 900	7 000
3:2	Fina	1	50	95	190	390	790	1 550	3 100
	Estándar	3	95	180	360	730	1 500	2 900	7 000
3M	Fina	3	80	155	305	620	1 250	2 500	5 000
	Estándar	5	145	280	560	1 100	2 300	4 400	11 500
2M	Fina	5	130	235	480	980	2 000	4 000	8 000
	Estándar	8	245	445	900	1 850	3 750	7 500	18 000
VGA	Fina	25	780	1 500	2 950	6 000	12 000	23 500	48 000
	Estándar	40	1 850	3 600	7 100	14 500	29 500	59 000	115 000

- El número de imágenes indicado corresponde al ajuste de [Modo GRAB] en [Normal].
- Si el número de imágenes restantes que se pueden tomar es superior a 9 999, aparecerá la indicación ">9999".
- Al reproducir en la cámara imágenes grabadas en modelos Sony anteriores, es posible que se visualice un tamaño de imagen diferente del real.
- La calidad de imagen es [Fina] en la fila superior y [Estándar] en la fila inferior (página 41).

Selección del tamaño de imagen en función del uso

- Cifras calculados con un “Memory Stick Duo” fabricado por Sony Corporation. El número de imágenes fijas y la duración de las películas puede variar en función de las condiciones de toma de imágenes y de los soportes de grabación.
- Cuando mida la capacidad del soporte, tenga en cuenta que 1 GB equivale a mil millones de bytes, parte de los cuales se utilizan para la gestión de datos.

Toma de imágenes

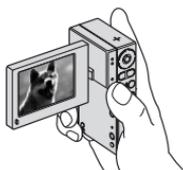


1 Abra el panel LCD para activar la alimentación.

- También es posible activar la alimentación mediante la pulsación del botón POWER.

2 Asegúrese de que el indicador luminoso [icono de cámara] / [icono de video] (modo de grabación) se ilumina.

3 Confirme la composición.



Sitúe el motivo en el centro de la pantalla.

4 Empiece a tomar imágenes.

Para filmar películas:

Pulse MOVIE.

Para detener la grabación, pulse MOVIE de nuevo.

Para tomar imágenes fijas:

Pulse PHOTO.

Películas



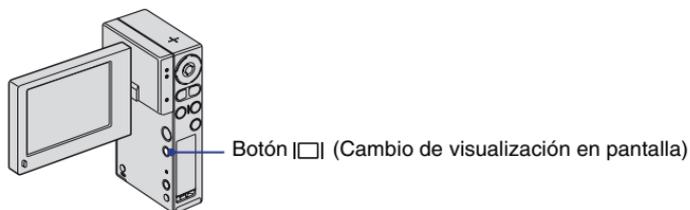
Imágenes fijas



- Al filmar películas, el ángulo de visión cambiará respecto a cuando se toman imágenes fijas.

- El modo de toma de imágenes se detendrá de manera automática en cualquiera de las siguientes situaciones:
 - Cuando el tamaño del archivo de película que esté grabando supere los 2 GB.
 - Cuando se haya superado el tiempo máximo de filmación de películas.*
- * NSC-GC1: 2 h (hora), NSC-GC3: 29 min (minuto)
- Al filmar películas, la función de toma estable estará activada.

Cambio de la visualización en pantalla



Cada vez que pulse el botón (Cambio de visualización en pantalla), la visualización cambiará del modo siguiente.

Visualización del histograma (página 39)



* Durante la reproducción, se visualiza la información sobre la imagen.

- Si pulsa el botón (Cambio de visualización en pantalla) durante más tiempo, podrá aumentar la luz de fondo de la pantalla LCD.
- Si visualiza las imágenes en exteriores con una iluminación intensa, aumente el brillo de la luz de fondo de la pantalla LCD.
No obstante, es posible que la energía de la batería se reduzca más rápidamente en estas condiciones.
- La pantalla LCD no se visualizará mientras la cámara esté conectada al televisor.
- El histograma no aparece en las siguientes situaciones:
 - Durante la toma de imágenes
 - Mientras se visualiza el menú
 - Al grabar películas
- Durante la reproducción
 - Mientras se visualiza el menú
 - En el modo de índice
 - Al utilizar el zoom de reproducción
 - Al girar imágenes fijas
 - Durante la reproducción de películas
- Es posible que durante la toma de imágenes y la reproducción se produzca una gran diferencia en el histograma visualizado cuando:
 - Destella el flash.
 - La velocidad de obturación es lenta o rápida.

- El histograma tal vez no aparezca para imágenes grabadas mediante otras cámaras.

Funciones útiles para la toma de imágenes

W/T Utilización del zoom

Pulse T para activar el zoom y pulse W para cancelar el zoom.

- La cámara sólo dispone de zoom digital.

Toma de imágenes fijas durante la filmación de películas

Si pulsa PHOTO mientras filma una película, se registrará la misma imagen que la de la película que está grabando como una imagen fija. El tamaño de la imagen fija grabada será el mismo que el de la película.

Modo de primeros planos

Deslice el interruptor de rango de enfoque hacia la posición  (Prim plan) para tomar un primer plano de un motivo.



 : modo de toma normal (aprox. 1,0 m o más)

 : modo de toma de primeros planos (aprox. entre 60 cm y 1,0 m)

- El rango de enfoque se estrecha y es posible que el motivo no quede completamente enfocado.

Flash (selección de un modo de flash para imágenes fijas)

Pulse el botón  varias veces hasta que aparezca en la pantalla LCD el icono deseado.



(Sin indicador): flash automático

Destella cuando no hay suficiente luz o luz de fondo (ajuste predeterminado).

 : flash forzado activado

 SL : sincronización lenta (flash forzado activado)

La velocidad de obturación es lenta en lugares oscuros para captar con claridad los fondos que se encuentran fuera del alcance de la luz del flash.

 : flash forzado desactivado

- El flash destella dos veces. El primer destello sirve para ajustar la cantidad de luz.
- Durante la carga del flash, el indicador luminoso /CHG se ilumina y se visualiza .

Utilización del autodisparador

Pulse el botón  (Autodisparador).



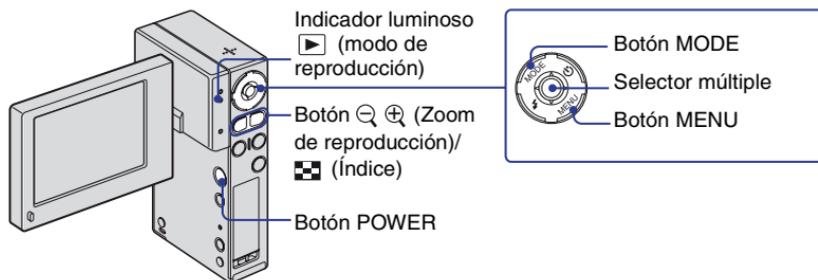
(Sin indicador): no se utiliza el autodisparador

 : se utiliza el autodisparador

Si pulsa el botón PHOTO, se mostrará el temporizador de cuenta atrás y, después de emitir unos pitidos rápidos, la cámara tomará la imagen.

Para cancelar esta función, pulse  de nuevo.

Visualización de imágenes



1 Abra el panel LCD para activar la alimentación.

- También es posible activar la alimentación mediante la pulsación del botón POWER.

2 Pulse MODE para ajustar la cámara en el modo de reproducción.

- El indicador luminoso (modo de reproducción) se ilumina.

3 Reproduzca películas o imágenes fijas.

Película:

Pulse el selector múltiple para reproducir una película. (Púselo de nuevo para detener la reproducción.)

Pulse para avanzar rápidamente y para rebobinar. (Pulse el selector múltiple para regresar al modo de reproducción normal.)

Pulse para visualizar la pantalla de control del volumen y, a continuación, ajuste el volumen con / .

- Las películas con un tamaño de imagen de [320(30fps)] o [320(15fps)] se visualizan con un tamaño menor.

Imagen fija:

- Seleccione una imagen con / del selector múltiple.

/ Para visualizar una imagen ampliada (Zoom de reproducción)

Pulse mientras se visualiza una imagen fija.

Para cancelar el zoom, pulse .

Ajuste la posición: / / / .

Cancele el zoom de reproducción: Pulse el selector múltiple.

Visualización de una pantalla de índice

Pulse  (Índice) para que aparezca la pantalla de índice mientras se visualiza una imagen fija.

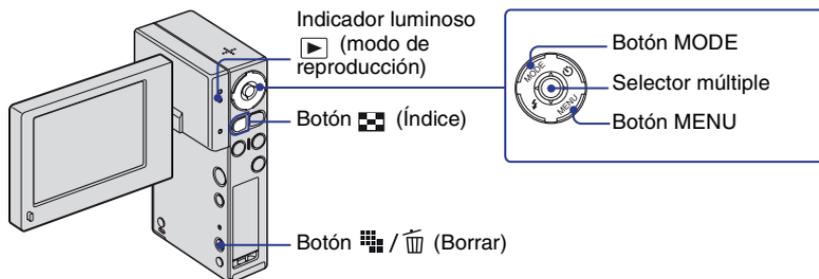
Seleccione una imagen mediante  del selector múltiple.

Para volver a la pantalla de una sola imagen, pulse el selector múltiple.

Para visualizar la pantalla de índice siguiente (anterior), mueva el cuadro amarillo hacia arriba/abajo/izquierda/derecha mediante .



Borrado de imágenes



1 Pulse MODE para ajustar la cámara en el modo de reproducción.

2 Pulse [Borrar] mientras la pantalla está en modo de una sola imagen o en modo de índice.

3 Seleccione [Borrar] mediante ▲ del selector múltiple.



Para cancelar la eliminación

Seleccione [Salir] mediante ▲/▼.

Para eliminar imágenes en el modo de índice

- ① Con la pantalla de índice visualizada, pulse  /  (Borrar) y seleccione [Selec] mediante  /  del selector múltiple.
- ② Seleccione las imágenes que desee eliminar mediante  /  /  /  y, a continuación, pulse el selector múltiple para visualizar el indicador  (Borrar) en la imagen seleccionada.

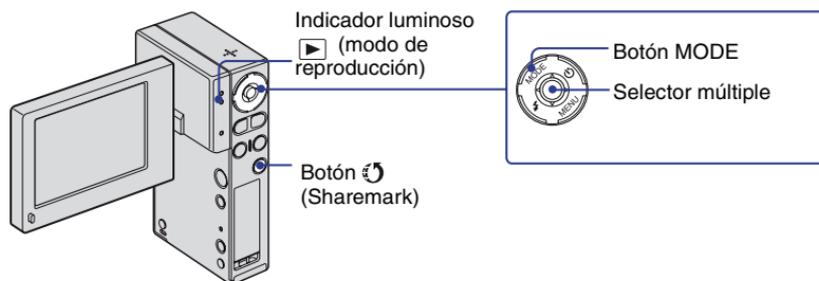


- ③ Pulse  /  (Borrar).
- ④ Seleccione [Aceptar] con .
 - Para borrar todas las imágenes de la carpeta, seleccione [Todo en carpeta] mediante  /  en el paso ① en lugar de [Selec].

Para cancelar una selección

Seleccione una imagen que haya seleccionado previamente para eliminar y, a continuación, pulse el selector múltiple para eliminar el indicador  de la imagen.

Seleccione las imágenes que desee cargar en un sitio Web (Sharemark)



1 Pulse MODE para ajustar la cámara en el modo de reproducción.

- El indicador luminoso ▶ (modo de reproducción) se ilumina.

2 Seleccione las imágenes que desee cargar en un sitio Web y pulse el botón Ⓢ (Sharemark).

Selección de imágenes en el modo de una sola imagen:

Seleccione [Marcar Ⓢ] mediante ▲/▼ del selector múltiple.



- Para cancelar la operación, seleccione [Salir].
- Desplácese hasta la imagen anterior o siguiente mediante ◀/▶.

Selección de imágenes en el modo de visualización de índice:

Seleccione cómo marcar [Marcar Ⓢ] desde [Todo en carpeta] o [Selec].



Si selecciona [Todo en carpeta]:

Ⓢ se marcará en todas las imágenes del archivo seleccionado.

Si selecciona [Selec]:

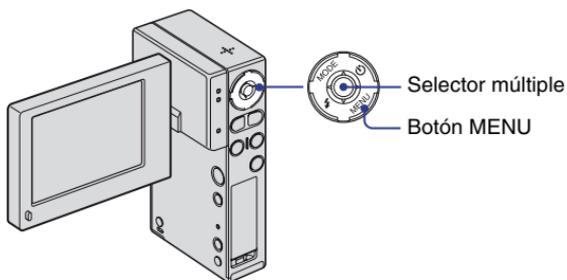
Seleccione las imágenes que desee marcar con Sharemark. Ⓢ se marcará en las imágenes seleccionadas.

Eliminación de marcas Sharemark

Para eliminar la Sharemark de una imagen, seleccione la imagen de la que desea eliminar la Sharemark y lleve a cabo los mismos pasos que para marcar una Sharemark en una imagen.

- Es posible cargar fácilmente imágenes marcadas con Sharemark mediante el software “PMB Portable” incorporado en la cámara. Si desea obtener más información, consulte la ayuda de “PMB Portable”.
- Cuando se conecte al servicio de red, el servidor de Sony redireccionará la página a la URL introducida en la configuración del servicio de red.
- Cuando cargue imágenes a través de Internet, incluido este producto, tenga en cuenta que en función del proveedor de servicios de Internet, es posible que el caché permanezca en el ordenador utilizado.

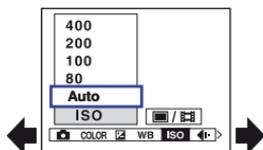
Utilización de los elementos del menú



1 Pulse MENU para visualizar el menú.

- El menú sólo se muestra durante el modo de toma de imágenes y reproducción.
- En función del modo seleccionado, se harán visibles diferentes elementos.

2 Seleccione el elemento de menú deseado mediante ◀▶ del selector múltiple.



- En el modo REC, se indica / . No es posible ajustar elementos si el indicador / aparece en gris.
- En el modo PLAY, pulse el selector múltiple después de ajustar un elemento.

3 Seleccione un ajuste mediante ▲/▼.

4 Pulse MENU para desactivar el menú.

Elementos del menú

Los elementos del menú disponibles varían en función del modo de cámara.

El menú para la toma de imágenes está disponible únicamente en el modo de toma de imágenes, y el menú de visualización está disponible únicamente en el modo de reproducción. En la pantalla solamente se visualizan los elementos disponibles.

(✓: disponible)

Menú para la toma de imágenes (página 36)

PHOTO		PHOTO/MOVIE	MOVIE
Auto	Programa	Escena	

Cámara	✓	✓	✓	✓
Modo color	—	✓	—	✓
EV	—	✓	✓	✓
Bal blanco	—	✓	✓	✓
ISO	—	✓	✓	—
Cal imagen	—	✓	✓	—
Modo GRAB	✓	✓	✓	—
Nivel flash	—	✓	✓*	—
Saturación	—	✓	—	—
Nitidez	—	✓	—	—
Ajustes	✓	✓	✓	✓

*El funcionamiento está limitado según el modo de selección de escena seleccionado (página 38).

Menú para la visualización de imágenes (página 44)

 (Carpeta)

DPOF

 (Diapo)

 (Rotar)

 (Ajustes)

 (Proteger)

 (Imprim.)

 (Cam tam)

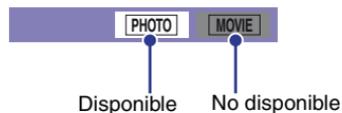
 (Dividir)



Menú para la toma de imágenes

A continuación se describen las funciones del modo de toma de imágenes mediante el botón MENU. Para obtener más información sobre cómo utilizar el menú, consulte la página 34.

No puede seleccionar el modo que aparece en gris.



Los ajustes predeterminados están marcados con ✓.

Si se ha ajustado el modo en PLAY, ajústelo en REC mediante MODE.

Cámara: selección de un modo de cámara

PHOTO

MOVIE

Los siguientes modos están predeterminados para ajustarse a las condiciones de la escena.

Selección escena	
	<p> Crepúsculo* Permite tomar escenas nocturnas a una larga distancia sin perder la atmósfera oscura del entorno.</p>
	<p> Retrato crepúsc* Adecuado para tomar retratos en lugares oscuros. Permite tomar imágenes nítidas de personas en lugares oscuros sin perder la atmósfera oscura del entorno.</p>
	<p> Instant suave Permite tomar imágenes de personas, flores, etc., con una atmósfera más suave.</p>
	<p> Paisaje Enfoca únicamente sujetos lejanos para tomar paisajes, etc.</p>
	<p> Obturador rápido Permite tomar motivos en movimiento en exteriores o en otros lugares iluminados.</p>
	<p> Playa Al tomar escenas en la orilla del mar o de un lago, el azul del agua se graba con claridad.</p>
	<p> Nieve Al tomar escenas en la nieve o en otros lugares en los que toda la pantalla aparece en blanco, utilice este modo para evitar que no se muestren colores y grabar imágenes claras.</p>
	<p> Fuegos artificios* Permite grabar escenas con fuegos artificiales en todo su esplendor.</p>
	<p> Vela Permite fotografiar escenas iluminadas con velas sin estropear la atmósfera.</p>
Programa	Los ajustes necesarios para efectuar la toma se realizan automáticamente, pero también es posible realizar ajustes de EV, etc., según sea necesario. Además, también es posible ajustar las funciones de toma deseadas mediante los menús.
<input checked="" type="checkbox"/> Auto	Es posible tomar imágenes en el modo Ajuste automático.

*La velocidad de obturación se reduce, por lo que se recomienda utilizar un trípode.

Funciones que se pueden utilizar en el modo de selección de escena

Para tomar una imagen correctamente en función de la condición de la escena, la cámara determina una combinación de funciones. Algunas funciones no están disponibles dependiendo del modo de selección de escena.

(✓: puede seleccionar el ajuste deseado)

	Flash*	EV	Balance Blanco	Ráfaga/Variación	Nivel flash
		✓	✓	—	—
		✓	✓	—	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓
		✓		—	—
		✓		—	—

* No se pueden utilizar las funciones al filmar una película.

Modo color: cambio de la intensidad de la imagen o adición de efectos especiales

PHOTO

MOVIE

Es posible cambiar el brillo de la imagen, acompañado por efectos.

B&W (B Y N)	Ajusta el color de la imagen en monocromo. 
SEPIA (Sepia)	Ajusta el color de la imagen en sepia. 

	VÍVIDO (Vívido)	Ajusta un color intenso y brillante para la imagen. 
<input checked="" type="checkbox"/>	Desactiv	No se aplica ningún efecto.

- Al filmar películas, la opción [Vívido] no será efectiva aunque esté ajustada.

EV: ajuste de la intensidad luminosa

PHOTO

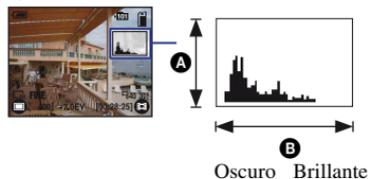
MOVIE



Ajusta manualmente la exposición.

	+2,0EV	Hacia +: ilumina la imagen.
<input checked="" type="checkbox"/>	0EV	La cámara determina automáticamente la exposición.
	-2,0EV	Hacia -: oscurece la imagen.

- El valor de compensación puede ajustarse en incrementos de 1/3EV.
- Si un motivo se toma en unas condiciones extremadamente claras u oscuras, o si se utiliza el flash, es posible que el ajuste de la exposición no se haga efectivo.

 Ajuste de EV (Valor de exposición) mediante la visualización de un histograma

Un histograma es un gráfico que muestra el brillo de una imagen. Pulse  (Cambio de visualización en pantalla) varias veces para visualizar el histograma en la pantalla. La visualización del gráfico muestra una imagen brillante cuando está desviado hacia el lado derecho y una imagen oscura cuando está desviado hacia el lado izquierdo. Cuando tome imágenes fijas, realice el ajuste de EV mientras comprueba la exposición mediante el histograma.

- A** Número de píxeles
- B** Brillo

- El histograma también aparece en los siguientes casos, pero no es posible ajustar la exposición.
 - Si se ajusta [Cámara] en [Auto]
 - Al reproducir una sola imagen

Bal blanco: ajuste de los tonos del color

PHOTO

MOVIE

Permite ajustar los tonos del color en función de la condición de la iluminación en una situación dada, por ejemplo, cuando los colores de una imagen parecen extraños.

✓	WB (Flash)	<p>Permite ajustar las condiciones del flash.</p> <ul style="list-style-type: none"> No es posible seleccionar este elemento cuando se filman películas. 
	 (Incandescente)	<p>Permite ajustar la imagen a emplazamientos en los que hay una lámpara incandescente o que cuentan con una iluminación intensa, como los estudios fotográficos.</p> 
	 (Fluorescente)	<p>Permite ajustar la imagen para la iluminación fluorescente.</p> 
	 (Nuboso)	<p>Permite ajustar la imagen para un cielo nublado o una ubicación con sombras.</p> 

	☀ (Luz diurna)	<p>Permite ajustar la imagen a las condiciones externas cuando el cielo está despejado, en la puesta de sol, de noche, con letreros de neón o fuegos artificiales.</p> 
✓	Auto	Permite ajustar el balance del blanco automáticamente.

- Bajo luces fluorescentes que parpadean, es posible que la función de balance de blanco no funcione correctamente aunque seleccione [Fluorescente].
- Excepto en los modos de [Flash], [Bal blanco] se ajusta en [Auto] cuando el flash destella.
- Algunas opciones no están disponibles dependiendo del modo de selección de escena (página 38).

ISO: selección de la sensibilidad luminosa

PHOTO

MOVIE

Seleccione una sensibilidad luminosa con unidades de ISO. Cuanto mayor es el número, más alta es la sensibilidad.

	400	<p>Seleccione un número alto cuando tome imágenes en lugares oscuros o un motivo moviéndose a gran velocidad, o seleccione un número bajo para obtener una calidad de imagen alta.</p>
	200	
	100	
	80	
✓	Auto	

- Tenga en cuenta que la imagen tenderá a presentar más ruido a medida que aumente el número de sensibilidad ISO.
- [ISO] se ajusta en [Auto] en el modo de selección de escena.
- Si realiza la toma de imágenes en condiciones de buena iluminación, la cámara aumentará automáticamente la tonalidad y evitará que las imágenes se vuelvan blanquecinas (excepto cuando [ISO] está ajustado en [100]).

Cal imagen: índice de compresión de imágenes fijas

PHOTO

MOVIE

Permite seleccionar la calidad de las imágenes fijas.

✓	FINE (Fina)	Permite grabar con calidad alta (compresión baja).
	STD (Estándar)	Permite grabar con calidad estándar (compresión alta).

Modo GRAB: selección del método de toma continua de imágenes

PHOTO

MOVIE

Permite seleccionar que la cámara realice una toma continua de imágenes mediante la pulsación de PHOTO.

	 (Var expo)	<p>Graba una serie de tres imágenes con los valores de la exposición cambiados automáticamente (Variación exposición).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puede seleccionar la imagen que presente el valor de exposición apropiado después de grabar cuando no pueda tomar imágenes de calidad en función del brillo del motivo.  <ul style="list-style-type: none"> • Cuando [Cámara] está ajustado en [Auto], el modo de variación de exposición no está disponible. • El flash está ajustado en  (Flash forzado desactivado).
	 (Ráfaga)	<p>Graba hasta 3 imágenes sucesivamente cuando mantiene pulsado PHOTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando “Grabando” desaparezca, podrá tomar la siguiente imagen. • El flash está ajustado en  (Flash forzado desactivado).
	Normal	No toma imágenes de manera continua.

Acerca de la variación de exposición

- El enfoque y el balance del blanco se ajustan para la primera imagen, y los ajustes también se utilizan para las otras imágenes.
- Cuando la exposición se ajuste manualmente (página 39), la exposición cambiará según el brillo ajustado.
- El intervalo de grabación es de aproximadamente 1,2 s (segundo).
- Si el motivo es demasiado brillante o demasiado oscuro, tal vez no pueda tomar la imagen debidamente con el valor de paso de variación seleccionado.
- Es posible que no pueda tomar imágenes en el modo de variación de exposición en función del modo de selección de escena (página 38).

Acerca de la ráfaga

- Cuando grabe con el autodesparador, se grabará una serie de 3 imágenes como máximo.
- El intervalo de grabación es de aproximadamente 1,2 s (segundo). El intervalo de grabación es mayor en función del ajuste del tamaño de la imagen.
- Cuando el nivel de la batería sea bajo o cuando se llene la memoria interna o el “Memory Stick Duo”, la ráfaga se detendrá.
- Es posible que no pueda tomar imágenes en el modo de ráfaga en función del modo de selección de escena (página 38).

Nivel flash: ajuste de la cantidad de luz del flash

PHOTO

MOVIE

Permite ajustar la cantidad de luz del flash.

	 + (+)	Hacia +: aumenta el nivel de flash.
✓	 (Normal)	
	 - (-)	Hacia -: reduce el nivel de flash.

- El nivel de flash puede ajustarse en incrementos de 1/3 EV.
- El valor no se ve en la pantalla. Aparece indicado como + o -.
- Para cambiar el ajuste del modo de flash, consulte la página 26.
- Si el motivo es demasiado brillante u oscuro, es posible que este ajuste no tenga ningún efecto.
- [Nivel flash] no puede ajustarse si el modo de flash está ajustado en  (Flash forzado desactivado).

Saturación: ajuste de la saturación

PHOTO

MOVIE

Ajuste de la saturación de la imagen.

	 + (+)	Hacia +: aumenta el brillo del color.
✓	Normal	
	 - (-)	Hacia -: oscurece el color.

Nitidez: ajuste de la nitidez

PHOTO

MOVIE

Ajuste la nitidez de la imagen.

	 + (+)	Hacia +: incrementa la nitidez de la imagen.
✓	Normal	
	 - (-)	Hacia -: suaviza la imagen.

Ajustes: selección de los ajustes de toma de imágenes

Seleccione los ajustes para la función de toma de imágenes. Consulte página 54.



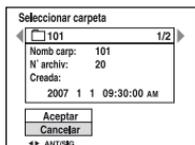
Los ajustes predeterminados están marcados con .

Si se ha ajustado el modo en REC, ajústelo en PLAY mediante MODE.

(Carpeta): selección de la carpeta para visualizar imágenes

Selecciona la carpeta que contiene la imagen que desea reproducir cuando se utiliza la cámara con un “Memory Stick Duo”.

① Seleccione la carpeta deseada mediante / del selector múltiple.



② Seleccione [Aceptar] mediante .

Para cancelar la selección de carpetas

Seleccione [Cancelar] en el paso ②.

Acerca de la carpeta

La cámara almacena las imágenes en una carpeta especificada de un “Memory Stick Duo”. Puede cambiar la carpeta o crear una nueva.

- Para crear una nueva carpeta → [Crear carp REG.] (página 56)
- Para cambiar la carpeta en la que se guardan las imágenes → [Camb. carp REG.] (página 57)
- Cuando se hayan creado varias carpetas en el “Memory Stick Duo” y se visualice la primera o la última imagen de la carpeta, aparecerán los indicadores siguientes.

: pasa a la carpeta anterior

: pasa a la carpeta siguiente

: pasa a la carpeta anterior o siguiente

(Proteger): evitar el borrado accidental

Protege las imágenes contra el borrado accidental.

	(Proteger)	Consulte el siguiente procedimiento.
	Salir	Permite salir de la función de protección.

Para proteger imágenes en el modo de una sola imagen

- ① Visualice la imagen que desea proteger.
- ② Pulse MENU para visualizar el menú.
- ③ Seleccione (Proteger) mediante / del selector múltiple.

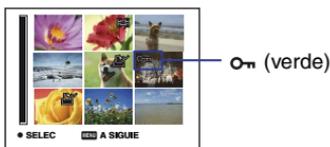
La imagen queda protegida y aparece el indicador  en la imagen.



- ④ Para proteger otras imágenes, seleccione la imagen deseada mediante  .

Para proteger imágenes en el modo de índice

- ① Pulse  (Índice) para visualizar la pantalla de índice.
 - ② Pulse MENU para visualizar el menú.
 - ③ Seleccione  (Proteger) mediante   del selector múltiple.
 - ④ Seleccione [Selec] mediante  .
 - ⑤ Seleccione la imagen que desea proteger con    .
- Aparecerá un indicador  verde en la imagen seleccionada.



- ⑥ Repita el paso ⑤ para proteger otras imágenes.
 - ⑦ Pulse MENU.
 - ⑧ Seleccione [Aceptar] con .
- El indicador  se ilumina en blanco. Las imágenes seleccionadas están protegidas.
- Para proteger todas las imágenes de la carpeta, seleccione [Todo en carpeta] en el paso ④ y pulse el selector múltiple. Seleccione [Activ] con .

Para cancelar la protección

En el modo de una sola imagen

Pulse el selector múltiple en el paso ③ o ④ de “Para proteger imágenes en el modo de una sola imagen”.

En el modo de índice

- ① Seleccione la imagen de la que desea eliminar la protección en el paso ⑤ de “Para proteger imágenes en el modo de índice”.
- ② Pulse el selector múltiple para que el indicador  se vuelva gris.
- ③ Repita la operación anterior para todas las imágenes de las que desee cancelar la protección.
- ④ Pulse MENU y seleccione [Aceptar] mediante .

Para cancelar la protección de todas las imágenes de la carpeta

Seleccione [Todo en carpeta] en el paso ④ de “Para proteger imágenes en el modo de índice” y pulse el selector múltiple. Seleccione [Desact] con ►.

- Tenga en cuenta que al formatear el “Memory Stick Duo” se borrarán todos los datos almacenados en el soporte de grabación, aunque las imágenes estén protegidas, y que dichas imágenes no se podrán recuperar.
- Es posible que lleve algún tiempo proteger una imagen.

DPOF: adición de una marca de orden de impresión

Añade una marca  (orden de impresión) a las imágenes que desea imprimir. Mediante la utilización de un “Memory Stick Duo”, las imágenes con marcas DPOF pueden imprimirse en establecimientos de impresión de fotografías o mediante impresoras compatibles con el estándar DPOF.

- No podrá marcar películas.

Marcado en el modo de una sola imagen

- ① Pulse MODE para ajustar el modo de reproducción.
- ② Seleccione la imagen que desea imprimir.
- ③ Pulse MENU para visualizar el menú.
- ④ Seleccione [DPOF] mediante ▲/▼ del selector múltiple.
Se pone una marca  (orden de impresión) en la imagen.



- ⑤ Para marcar otras imágenes, visualice la imagen deseada mediante ◀/▶ y, a continuación, pulse el selector múltiple.

Marcado en el modo de índice

- ① Visualice la pantalla de índice.
- ② Pulse MENU para visualizar el menú.
- ③ Seleccione [DPOF] mediante ▲/▼.
- ④ Seleccione [Sele] mediante ▲/▼.

- ⑤ Seleccione la imagen que desea marcar mediante  y, a continuación, pulse el selector múltiple.

Aparecerá una marca  verde en la imagen seleccionada.



- ⑥ Repita el paso ⑤ para marcar otras imágenes.
- ⑦ Pulse MENU.
- ⑧ Seleccione [Aceptar] mediante  y, a continuación, pulse el selector múltiple.
La marca  se vuelve blanca.

Para cancelar la operación, seleccione [Cancelar] en el paso ④ o seleccione [Salir] en el paso ⑧ y, a continuación, pulse el selector múltiple.

Para eliminar la marca

Para eliminar la marca  de una imagen, seleccione la imagen de la que desea eliminar la marca  y lleve a cabo los mismos pasos que para insertar una marca  en una imagen. El indicador  desaparece.

Para eliminar todas las marcas de la carpeta

Seleccione [Todo en carpeta] en el paso ④ y, a continuación, pulse el selector múltiple.
Seleccione [Desact] y, a continuación, pulse el selector múltiple.

(Imprimir): impresión de imágenes con una impresora

Aunque no tenga un ordenador, puede imprimir las imágenes tomadas con la cámara mediante la conexión directa a una impresora compatible con PictBridge.

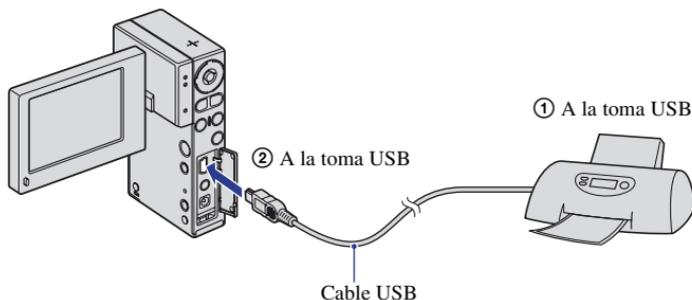
- No puede imprimir películas.

Etapa 1: Preparación de la cámara

- ① Pulse MENU.
- ② Seleccione [Conexión USB] en [Ajustes 2] mediante  del selector múltiple.
- ③ Seleccione [PictBridge] mediante .
- Se ajustará el modo USB.

Etaapa 2: Conexión de la cámara a la impresora

- ① Conexión de la cámara a la impresora.



- ② Encienda la cámara y la impresora.



Una vez establecida la conexión, aparece el indicador .

Etaapa 3: Impresión

- ① Seleccione el método de impresión deseado mediante ▲/▼ del selector múltiple.

[Todo en carpeta]

Imprime todas las imágenes de la carpeta.

[Imagen DPOF]

Imprime todas las imágenes que dispongan de una marca  (orden de impresión) (página 46) independientemente de la imagen visualizada.

[Selec]

Selecciona imágenes e imprime todas las imágenes seleccionadas.

Seleccione la imagen que desea imprimir con ◀/▶ y, a continuación, seleccione [Imprim.] con ▼.

[Esta imagen]

Imprime una imagen visualizada.

- ② Seleccione los ajustes de impresión mediante ▲/▼/◀/▶.

[Índice]

Seleccione [Activar] para realizar la impresión como una imagen de índice.

[Tamaño]

Seleccione el tamaño de la hoja de impresión.

[Fecha]

Seleccione [Fech/Hora] o [Fecha] para insertar la fecha y la hora en las imágenes.

[Cantidad]

Si [[índice] se ajusta en [Desactiv]:

Seleccione el número de hojas de una imagen que desea imprimir. La imagen se imprimirá como una sola imagen.

Si [[índice] se ajusta en [Activar]:

Seleccione el número de conjuntos de imágenes que desea imprimir como imagen de índice. Si ha seleccionado [Esta imagen] en el paso ①, seleccione el número de imágenes iguales que quiere imprimir una al lado de la otra en una hoja como una imagen de índice.

- ③ Seleccione [Aceptar] con  y, a continuación, pulse el selector múltiple.

Se imprimirá la imagen.

- No desconecte el cable USB mientras aparezca el indicador  (No desconecte el cable USB) en la pantalla.



Indicador 

No desconecte el cable USB mientras aparezca el indicador  (Conexión PictBridge) en la pantalla.

Etap 4: Finalización de la impresión

Asegúrese de que la pantalla haya vuelto a la Etapa 2 y desconecte el cable USB de la cámara.

Para imprimir imágenes en la pantalla de índice

- ① Cuando se visualice la pantalla de índice, pulse MENU para visualizar los elementos de menú y seleccione  (Imprimir).
- ② Seleccione cómo desea efectuar la impresión.

 (Diapo): reproducción de una serie de imágenes

- ① Seleccione  (Diapositivas) mediante  del selector múltiple.



- ② Seleccione [Inicio] con  y, a continuación, pulse el selector múltiple para iniciar la reproducción.

Para introducir una pausa en el pase de diapositivas

Pulse el selector múltiple.

Para reiniciar, seleccione [Continua] con .

Para visualizar la imagen anterior/siguiente

Pulse ◀/▶ en el selector múltiple durante la pausa del pase de diapositivas.

Para finalizar el pase de diapositivas

Selecione [Salir] mediante ▲/▼ del selector múltiple durante la pausa del pase de diapositivas.

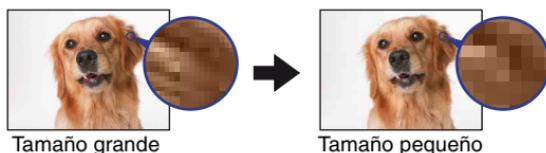
Para cambiar la configuración

Los ajustes predeterminados están marcados con ✓.

Interval		
<input checked="" type="checkbox"/>	3 S	Ajusta el intervalo del pase de diapositivas.
<input type="checkbox"/>	5 S	
<input type="checkbox"/>	10 S	
<input type="checkbox"/>	30 S	
<input type="checkbox"/>	1 min	

Repetir		
<input checked="" type="checkbox"/>	Activ	Reproduce imágenes en bucle continuo.
<input type="checkbox"/>	Desact	Después de haberse reproducido todas las imágenes, finalizará el pase de diapositivas.

Imagen Cuando se utiliza un "Memory Stick Duo" (no suministrado)		
<input checked="" type="checkbox"/>	Carpeta	Reproduce todas las imágenes de la carpeta seleccionada.
<input type="checkbox"/>	Todas	Reproduce todas las imágenes de un "Memory Stick Duo" en orden.

 (Cam tam): cambio del tamaño de imagen de una imagen grabada


Es posible cambiar el tamaño de imagen de una imagen grabada (Cam tam) y guardarla como un archivo nuevo. La imagen original se conserva incluso después de cambiar el tamaño.

<input type="checkbox"/>	5M	El tamaño del ajuste es sólo una directriz.
<input type="checkbox"/>	3M	
<input type="checkbox"/>	2M	
<input type="checkbox"/>	VGA	
<input checked="" type="checkbox"/>	Cancelar	Cancela el cambio de tamaño.

- Visualice la imagen cuyo tamaño desea cambiar.
- Pulse MENU para visualizar el menú.
- Ajuste [Cam tam] mediante ◀/▶ del selector múltiple.
- Seleccione el tamaño deseado con ▲/▼.
La imagen con el tamaño cambiado se registra en la carpeta de grabación como el archivo más reciente.
 - No es posible cambiar el tamaño de las películas.
 - Si cambia del tamaño pequeño al grande, la calidad de la imagen se deteriorará.
 - No es posible cambiar a un tamaño de imagen de 3:2.
 - Al cambiar el tamaño de una imagen 3:2, las partes negras superior e inferior se visualizarán en la imagen.

(Rotar): rotación de una imagen fija

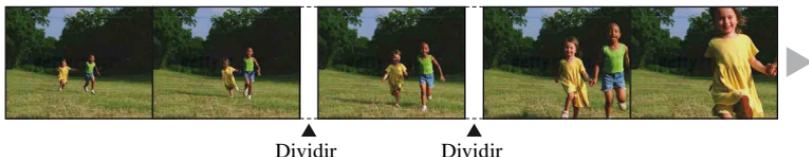


Gira una imagen fija.

- Visualice la imagen que desea girar.
- Pulse MENU para visualizar el menú.
- Seleccione [Rotar] mediante ▲/▼ del selector múltiple.
- Seleccione [↶ ↷] y, a continuación, gire la imagen con ◀/▶.
- Seleccione [Aceptar] mediante ▲/▼.
 - No se pueden girar las imágenes o películas protegidas.
 - Quizás no pueda girar imágenes tomadas con otras cámaras.
 - Cuando vea imágenes en un ordenador, es posible que la información de rotación de imagen no se vea reflejada según el software.

 (Dividir): recorte de películas

Flujo de la película →



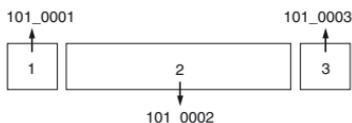
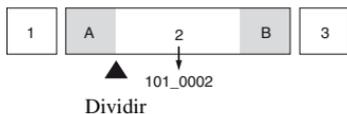
Permite recortar películas o eliminar escenas innecesarias. Se trata de una función que es recomendable utilizar si la capacidad de la memoria interna o del “Memory Stick Duo” es insuficiente, o al adjuntar películas a mensajes de correo electrónico.

- Tenga en cuenta que la película original se eliminará y el número se omitirá. Asimismo, tenga en cuenta que no es posible restablecer las películas después de recortarlas.

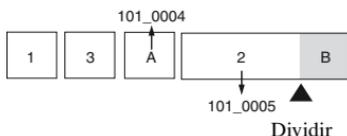
Aceptar	Consulte el siguiente procedimiento.
Cancelar	Cancela la división.

Ejemplo: recorte de una película con numeración 101_0002

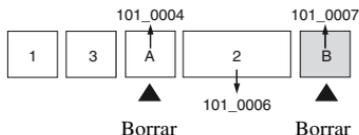
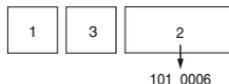
En esta sección se describe un ejemplo de cómo dividir una película con la numeración 101_0002 y eliminarla en la siguiente configuración de archivos.

**1 Recorte de la escena A.**

101_0002 se divide en 101_0004 y 101_0005.

2 Recorte de la escena B.

101_0005 se divide en 101_0006 y 101_0007.

3 Eliminación de las escenas A y B si son innecesarias.**4** Sólo permanecen las escenas deseadas.**Procedimiento**

- ① Visualice la película que desea dividir.
- ② Pulse MENU para visualizar el menú.
- ③ Seleccione [Dividir] mediante ◀/▶ del selector múltiple.
- ④ Seleccione [Aceptar] mediante ▲.
Se iniciará la reproducción de la película.
- ⑤ Pulse el selector múltiple.



- Si desea ajustar el punto de recorte, seleccione ◀||/||▶ con ◀/▶ (rebobinado/avance de fotograma).
 - Si desea cambiar el punto de recorte, pulse el selector múltiple. La reproducción de la película se iniciará de nuevo.
- ⑥ Seleccione [Aceptar] mediante ▲.
La película se recortará.
- A las películas recortadas se les asignan números nuevos y, a continuación, se graban como los archivos más recientes de la carpeta de grabación seleccionada.
 - No es posible recortar los siguientes tipos de imágenes.
 - Imágenes fijas
 - Películas que no son suficientemente largas para ser recortadas (con una duración inferior a unos dos s (segundo))
 - Películas protegidas (página 44)

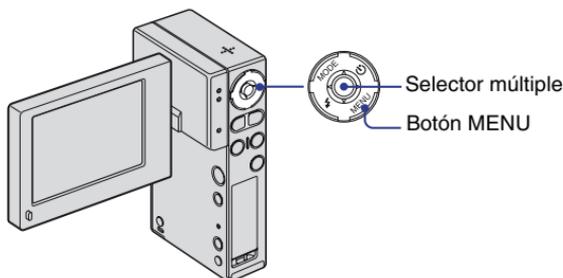
 (Ajustes): cambio de los elementos de configuración

Consulte la página 54.



Utilización de los elementos de configuración

Es posible cambiar los ajustes predeterminados mediante la pantalla de configuración.



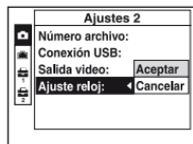
1 Encienda la alimentación y ajuste el modo mediante MODE.

2 Pulse MENU para visualizar el menú.

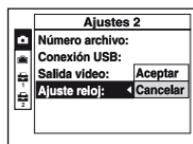
3 Pulse ► en el selector múltiple para seleccionar  (Ajustes).

4 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar el elemento que desea ajustar.

El cuadro del elemento seleccionado se ilumina en amarillo.



5 Pulse el selector múltiple para introducir el ajuste.



Para desactivar la pantalla de configuración, pulse MENU.

Para regresar al menú desde la pantalla de configuración, pulse ◀ en el selector múltiple varias veces.

Para cancelar la modificación del ajuste

Seleccione [Cancelar] si aparece. Si no aparece, seleccione el ajuste anterior de nuevo.

- Este ajuste se mantendrá incluso cuando se desconecte la alimentación.

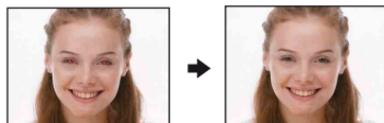
Los ajustes predeterminados están marcados con ✓.

Guía función

Al utilizar la cámara, se muestra la descripción de las funciones.

✓	Activar	Muestra la guía de funciones.
	Desactiv	No se muestra la guía de funciones.

Reduc ojo rojo



El flash destella dos o más veces antes de tomar la fotografía para reducir el efecto de ojos rojos al utilizar el flash.

	Activar ()	El flash destella siempre para reducir el efecto de ojos rojos.
✓	Desactiv	No utiliza la reducción de ojos rojos.

- Puesto que el disparador tarda 1 s (segundo) aproximadamente en emitir un chasquido, sujete la cámara sin moverla para evitar los efectos de vibración. Además, no deje que el motivo se mueva.
- Es posible que la reducción del efecto de ojos rojos no produzca el efecto deseado dependiendo de las diferencias individuales, la distancia hasta el motivo, si el motivo no ve el destello previo u otras condiciones.

Revisión autom

Muestra la imagen grabada en la pantalla durante unos dos s (segundo) inmediatamente después de tomar una imagen fija.

✓	Activar	Utiliza la revisión automática.
	Desactiv	No utiliza la revisión automática.

Este elemento aparece solamente cuando se ha insertado un “Memory Stick Duo” en la cámara.

Formatear

Formatea el “Memory Stick Duo”. Los “Memory Stick Duo” disponibles en el mercado ya están formateados y pueden utilizarse inmediatamente.

- Tenga en cuenta que al formatearlo se borran irrevocablemente todos los datos de un “Memory Stick Duo”, incluidas las imágenes protegidas.

- ① Seleccione [Formatear] mediante ▲/▼/◀/▶ del selector múltiple.
Aparece el mensaje “Todos datos en Memory Stick se borrarán”.
- ② Seleccione [Aceptar] mediante ▲.
Se ha completado el formateo.

Para cancelar el formateo

Seleccione [Cancelar] en el paso ②.

Crear carp REG.

Crema una carpeta en un “Memory Stick Duo” para grabar imágenes.

- ① Seleccione [Crear carp REG.] mediante ▲/▼/◀/▶ del selector múltiple.
Aparecerá la pantalla de creación de carpetas.



- ② Seleccione [Aceptar] mediante ▲.
Se crea una carpeta nueva con un número inmediatamente mayor que el más alto y la carpeta se convierte en la carpeta de grabación actual.

Para cancelar la creación de carpetas

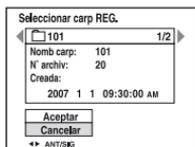
Seleccione [Cancelar] en el paso ②.

- Cuando no cree una carpeta nueva, la carpeta “101MNV01” se seleccionará como carpeta de películas y la carpeta “100MSDCF” como carpeta de imágenes fijas.
- Puede crear carpetas designadas hasta “999MSDCF”.
- Las imágenes se grabarán en la carpeta recién creada hasta que se cree o seleccione una carpeta diferente.
- No es posible borrar una carpeta con la cámara. Para borrar una carpeta, utilice el ordenador, etc.
- En una carpeta se pueden almacenar hasta 4 000 imágenes. Cuando se exceda la capacidad de una carpeta, se creará una carpeta nueva automáticamente.

Camb. carp REG.

Cambia la carpeta utilizada actualmente para grabar imágenes.

- 1 Seleccione [Camb. carp REG.] mediante // del selector múltiple. Aparecerá la pantalla de selección de carpetas.



- 2 Seleccione la carpeta deseada con / y seleccione [Aceptar] con .

Para cancelar el cambio de la carpeta de grabación

Seleccione [Cancelar] en el paso 2.

- No podrá seleccionar la carpeta “100MSDCF” como carpeta de grabación.
- No es posible mover imágenes grabadas a una carpeta distinta.

Copiar

Copia todas las imágenes de la memoria interna en un “Memory Stick Duo”.

- 1 Inserte un “Memory Stick Duo”.
- 2 Seleccione [Copiar] mediante // del selector múltiple. Aparece el mensaje “Todos datos en memoria interna se copiarán”.
- 3 Seleccione [Aceptar] mediante . Comienza la copia.

Para cancelar la copia

Seleccione [Cancelar] en el paso 3.

- Cargue la batería suficientemente. La copia de archivos de imagen cuando queda poca batería puede provocar un error en la transferencia de datos o daños en los datos debido al agotamiento de la batería.
- No es posible copiar imágenes individuales.
- Las imágenes originales seguirán en la memoria interna incluso después de copiarlas. Para borrar el contenido de la memoria interna, extraiga el “Memory Stick Duo” una vez copiadas las imágenes y, después, ejecute el comando [Formatear] en [Herr.memoria interna] (página 58).
- Cuando copie los datos de la memoria interna en el “Memory Stick Duo”, se creará una nueva carpeta. No puede elegir una carpeta específica en el “Memory Stick Duo” como destino para los datos que se copiarán.
- Aunque copie datos, las marcas  (Sharemark) o  (orden de impresión) no se copian.

Este elemento no aparece cuando hay insertado un “Memory Stick Duo” en la cámara.

Formatear

Permite formatear los datos de imagen almacenados en la memoria interna.

- Tenga en cuenta que al formatear se borran irrevocablemente todos los datos de la memoria interna, incluidas las imágenes protegidas.

- ① Seleccione [Formatear] mediante ▲/▼/◀/▶ del selector múltiple.
Aparece el mensaje “Todos datos en memoria interna se borrarán”.
- ② Seleccione [Aceptar] mediante ▲.
Se ha completado el formateo.

Para cancelar el formateo

Seleccione [Cancelar] en el paso ②.

Los ajustes predeterminados están marcados con .

Luz de fondo

Permite seleccionar el brillo de la luz de fondo de la pantalla LCD cuando se utiliza la cámara con la batería.

	Brillo	Aumenta el brillo.
	Normal	

- Es posible cambiar el ajuste mediante la pulsación del botón  (Cambio de visualización en pantalla) durante más tiempo.
- La selección de [Brillo] agota la batería más rápido.

Pitido

Permite seleccionar el sonido que se produce al realizar una operación en la cámara.

	Obturador	Activa el sonido del obturador cuando se pulsa PHOTO.
	Activar	Activa el sonido de pitido u obturador al pulsar el selector múltiple, el botón PHOTO o el botón MOVIE.
	Desactiv	Desactiva el sonido de pitido u obturador.

Idioma

Selecciona el idioma que se va a utilizar para visualizar los elementos de menú, avisos y mensajes.

Inicializar

Inicializa el ajuste a su valor predeterminado. Aunque ejecute esta función, las imágenes almacenadas en la memoria interna se conservarán.

- ① Seleccione [Inicializar] mediante // del selector múltiple.
Aparece el mensaje "Inicializar todos los ajustes".
- ② Seleccione [Aceptar] mediante .
Los ajustes se restauran a sus valores predeterminados.

Para cancelar la restauración

Seleccione [Cancelar] en el paso ②.

- Asegúrese de no desconectar la alimentación durante la restauración.

Los ajustes predeterminados están marcados con .

Número archivo

Selecciona el método utilizado para asignar el número de archivo a las imágenes.

<input checked="" type="checkbox"/>	Serie	Asigna números a los archivos siguiendo una secuencia aunque se cambie la carpeta de grabación o el “Memory Stick Duo”. (Si el “Memory Stick Duo” sustituido contiene un archivo con un número superior al último asignado, se asignará un número superior al número más alto).
<input type="checkbox"/>	Reposició	La numeración empieza a partir de 0001 cada vez que se cambia la carpeta. (Cuando la carpeta de grabación contiene un archivo, se asigna un número superior al número más alto).

Conexión USB

Permite seleccionar el modo USB que va a utilizarse al conectar la cámara a un ordenador o a una impresora compatible con PictBridge mediante el cable USB.

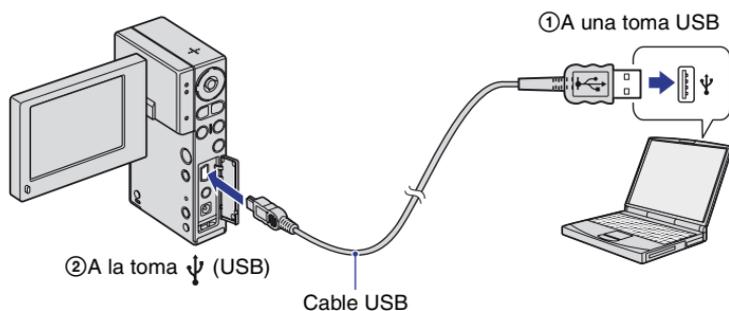
<input type="checkbox"/>	PictBridge	Conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge (página 47). Cuando se conecta la cámara a un ordenador, el asistente para copias se inicia automáticamente, y las imágenes de la carpeta de grabación de la cámara se copian al ordenador (con Windows XP/Vista, Mac OS X).
<input type="checkbox"/>	Cámara web	Conecte la cámara y un ordenador mediante un cable USB y utilice la cámara como cámara web (flujo USB). <ul style="list-style-type: none"> Las películas emitidas tendrán el formato Motion JPEG de 320x240 (30fps). Las películas transmitidas no se visualizarán en la pantalla LCD de la cámara.
<input checked="" type="checkbox"/>	Almac.masiv.	Establece una conexión de almacenamiento masivo entre la cámara y un ordenador u otro dispositivo USB.

Conexión de la cámara al ordenador mediante el modo “Almac.masiv.”

El modo “Almac.masiv.” permite a un ordenador reconocer la cámara con el “Memory Stick Duo” insertado como dispositivo de memoria externa y permite utilizar la cámara mediante el ordenador conectado con un cable USB.

Conexión de la cámara al ordenador

Conecte la cámara tal como se indica en la ilustración siguiente.



NSC-GC3: su cámara no puede recibir señales a través de la toma ψ (USB).

Para eliminar la conexión USB

Efectúe los procedimientos que se enumeran a continuación de antemano cuando:

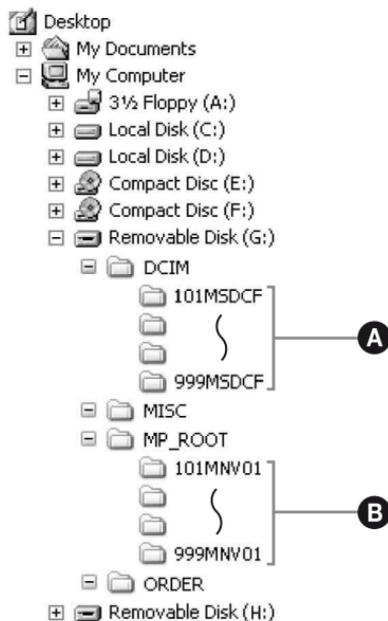
- Desconecte el cable USB
- Extraiga un "Memory Stick Duo"
- Inserte un "Memory Stick Duo" en la cámara después de copiar imágenes de la memoria interna
- Apague la cámara

① Haga doble clic en el ícono  de la bandeja de tareas.



Haga doble clic aquí

- ② Haga clic en el ícono  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- ③ Confirme el dispositivo en la ventana de confirmación y, a continuación, haga clic en [OK].
- ④ Haga clic en [OK].
El dispositivo se desconecta.
 - El paso ④ no es necesario para Windows XP.

Destinos para almacenar archivos de imagen y nombres de archivos**Ejemplo: visualización de carpetas de Windows XP**

A Carpeta que contiene datos de imagen grabados mediante esta cámara
 Cuando no se crean carpetas, únicamente existe la carpeta “100MSDCF”

B Carpeta que contiene datos de películas grabados mediante esta cámara
 Cuando no se crean carpetas, únicamente existe la carpeta “101MNV01”

- No podrá grabar ni reproducir ninguna imagen en la carpeta “MISC”.
- Los archivos de imagen se nombran como se indica a continuación. □□□□ indica cualquier número dentro del rango del 0001 al 9999.
 - Archivos de imágenes fijas: DSC0□□□□.JPG
 - Archivos de películas: M4V0□□□□.MP4
- Para obtener más información sobre las carpetas, consulte la página 56.

Salida video

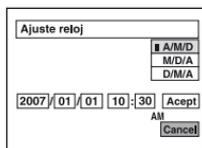
Ajusta la salida de la señal de vídeo en función del sistema de televisión en color del equipo de vídeo conectado. Los sistemas de televisión en color varían en función de los países y las regiones. Si desea visualizar imágenes en una pantalla de televisión, consulte la página 65 para obtener información sobre el sistema de televisión en color que se utiliza en el país o región en el que se utiliza la cámara.

NTSC	Ajusta la señal de salida de vídeo en el modo NTSC (por ejemplo, para Estados Unidos de América, Japón).
PAL	Ajusta la señal de salida de vídeo en el modo PAL (por ejemplo, para Europa).

Ajuste reloj

Permite ajustar la fecha y la hora.

- ① Seleccione [Ajuste reloj] mediante ▲/▼/◀/▶ del selector múltiple.



- ② Seleccione el formato de visualización de la fecha con ▲/▼.
 ③ Seleccione cada elemento mediante ◀/▶ y ajuste el valor numérico con ▲/▼.
 ④ Seleccione [Aceptar] con ▶.

Para cancelar el ajuste del reloj

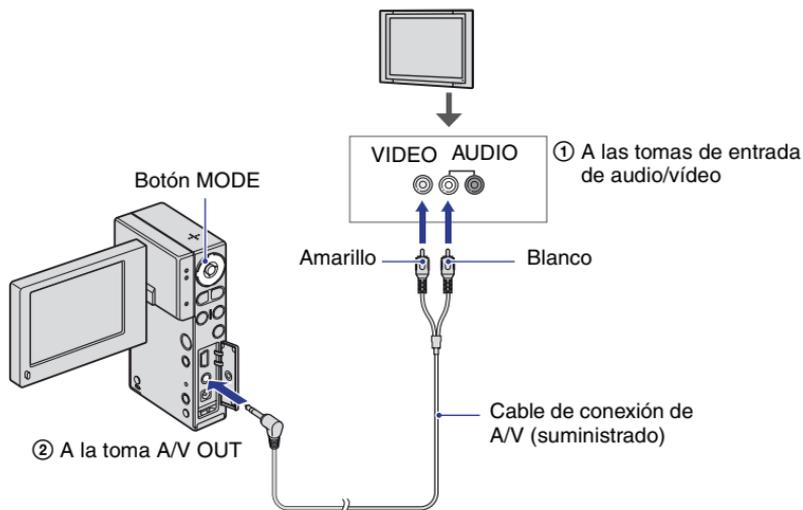
Seleccione [Cancelar] en el paso ④.



Visualización de imágenes en un televisor

Para ver imágenes en la pantalla de un televisor, conecte la cámara a un televisor. La conexión varía en función del tipo de televisor al que está conectado la cámara. Apague la cámara y el televisor antes de conectarlos.

1 Conecte la cámara al televisor mediante el cable de conexión de A/V.



- Si el televisor dispone de tomas de entrada estéreo, conecte la clavija de audio (blanca) del cable de conexión de A/V a la toma de audio izquierda.

2 Encienda el televisor y ajuste el selector de entrada de televisión/vídeo en “vídeo”.

- Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones suministrado con el televisor.

3 Pulse MODE para ajustar el modo de reproducción.

Las imágenes tomadas con la cámara aparecerán en la pantalla del televisor.

Pulse ◀/▶ del selector múltiple para seleccionar la imagen deseada.

- Cuando utilice la cámara en el extranjero, es posible que sea necesario cambiar la señal de salida de vídeo para que coincida con el sistema del televisor (página 63).
- La imagen no se visualizará en el panel LCD cuando se emitan señales de imagen a través del televisor.

Acerca de los sistemas de televisión en color

Si desea ver imágenes en la pantalla de un televisor, necesitará un televisor con toma de entrada de vídeo y el cable de conexión de A/V. El sistema de color del televisor deberá coincidir con el de la cámara. Compruebe las siguientes listas para obtener información sobre los sistemas de televisión en color que se utilizan en el país o región en la que se va a utilizar la cámara.

Sistema NTSC

Islas Bahamas, Bolivia, Canadá, Centroamérica, Chile, Colombia, Ecuador, Jamaica, Japón, Corea, México, Perú, Surinam, Taiwán, Filipinas, EE. UU., Venezuela, etc.

Sistema PAL

Australia, Austria, Bélgica, China, República Checa, Dinamarca, Finlandia, Alemania, Holanda, Hong Kong, Hungría, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Noruega, Polonia, Portugal, Singapur, República Eslovaca, España, Suecia, Suiza, Tailandia, Reino Unido, etc.

Sistema PAL-M

Brasil

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Sistema SECAM

Bulgaria, Francia, Guayana Francesa, Irán, Irak, Mónaco, Rusia, Ucrania, etc.



Si tiene algún problema con la cámara, intente primero las siguientes soluciones.

1 Compruebe los elementos de las páginas 67 a 73.

2 Apague la alimentación y vuelva a encenderla al cabo de un minuto.

3 Pulse el botón RESET (página 9) mediante un objeto con punta fina y conecte la alimentación.

Si realiza esta operación, los ajustes de fecha y hora se borrarán.

4 Consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.

Cuando envíe la cámara para repararla, es posible que tenga que comprobarse una cantidad mínima de datos almacenados en la memoria interna para efectuar la reparación. No obstante, el distribuidor de Sony no copiará ni guardará dichos datos.

Haga clic en uno de los siguientes elementos para dirigirse a la página en la que se explican el problema y la causa o la solución adecuada.

Batería y alimentación 67

Memoria interna 71

Grabación de películas/toma de imágenes fijas 67

Impresión 71

Visualización de imágenes 69

Impresora compatible con PictBridge 72

Borrado/edición de imágenes 70

Otros 73

“Memory Stick Duo” 70

Batería y alimentación

No es posible encender la cámara.

- Retire la lámina de aislamiento.
- La batería está descargada. Cargue la batería (página 15).
- El enchufe del adaptador de alimentación de ca se ha desconectado de la toma de pared. Conéctelo a la toma de pared (página 15).

La alimentación se desconecta de repente.

- Si no utiliza la cámara durante unos tres minutos mientras está conectada la alimentación, la cámara se apaga automáticamente para evitar que la batería se descargue. Encienda la cámara de nuevo.

El indicador de batería restante es incorrecto.

- Este fenómeno ocurre cuando utiliza la cámara en un lugar muy cálido o muy frío.
- La carga de batería restante que se indica difiere de la actual. Descargue la batería totalmente y vuelva a cargarla para corregir la indicación.
- La batería está descargada. Cargue la batería.

Grabación de películas/toma de imágenes fijas

La cámara no puede grabar imágenes.

- Compruebe la capacidad libre de la memoria interna o el "Memory Stick Duo". Si están llenos, tome una de las siguientes medidas:
 - Borre las imágenes innecesarias (página 30).
 - Cambie el "Memory Stick Duo".
- El modo de toma de imágenes se detendrá de manera automática en cualquiera de las siguientes situaciones:
 - Cuando el tamaño del archivo de película que esté grabando supere los 2 GB.
 - Cuando se haya superado el tiempo máximo de filmación de películas.*

* NSC-GC1: 2 h (hora), NSC-GC3: 29 min (minuto)
- Está utilizando el "Memory Stick Duo" con el conmutador de protección contra escritura ajustado en la posición LOCK. Ajuste el conmutador en la posición de grabación (página 77).
- No es posible grabar imágenes mientras se carga el flash.
- Pulse MODE y ajuste la cámara en el modo de grabación para filmar películas o tomar imágenes fijas.

La pantalla LCD no muestra las películas ni las imágenes fijas que está grabando.

- La cámara está ajustada en el modo de reproducción. Pulse MODE para cambiar al modo de grabación (página 24).

La función de toma estable no funciona.

- Es posible que la función de toma estable no funcione cuando se tomen imágenes fijas.
 - Es posible que la función de toma estable no funcione adecuadamente cuando se tomen escenas nocturnas.
-

La grabación tarda mucho tiempo.

- Está activada la función de obturador lento NR. Esto no indica un fallo de funcionamiento.
-

La imagen está desenfocada.

- El motivo está demasiado cerca. Realice la toma de imágenes en el modo de grabación  (Prim plan). Al tomar imágenes, asegúrese de colocar el objetivo a una distancia del motivo superior a la distancia mínima para la toma de imágenes, a aproximadamente 60 cm (página 26).
-

El flash no funciona.

- El flash está ajustado en  (Flash forzado desactivado) (página 26).
 - No es posible utilizar el flash cuando:
 - [Modo GRAB] está ajustado en [Ráfaga] o [Var expo] (página 42).
 -  (modo Crepúsculo) o  (modo Fuegos artificiales) está seleccionado en el modo de selección de escena (página 38).
 - Al filmar películas o al tomar una imagen fija mientras se filman películas
 - Ajuste el flash en  (Flash forzado activado) si  (modo Paisaje),  (modo Playa) o  (modo Nieve) están seleccionados en el modo de selección de escena (página 38).
-

Aparecen puntos circulares blancos borrosos en las imágenes tomadas con flash.

- Las partículas (el polvo, polen, etc.) ambientales han reflejado la luz del flash y se muestran en la imagen. Esto no indica un fallo de funcionamiento.
-

La fecha y la hora no se visualizan en la pantalla LCD.

- Durante la toma de imágenes, la fecha y la hora no se visualizan. Sólo se visualizan durante la reproducción.
-

La fecha de grabación no se superpone a la imagen.

- Esta cámara no dispone de función para superponer fechas a las imágenes.
-

La pantalla es demasiado oscura o demasiado brillante.

- Ajuste el brillo de la luz de fondo de la pantalla LCD (página 59).
-

La imagen es demasiado oscura.

- Está tomando un motivo con una fuente de luz situada detrás. Ajuste la exposición (página 39).

La imagen es demasiado brillante.

- Ajuste la exposición (página 39).

Los colores de la imagen no son correctos.

- Ajuste [Modo color] en [Desactiv] (página 38).

Aparecen rayas verticales al tomar un motivo muy claro.

- Está ocurriendo el fenómeno de borrosidad de la imagen y aparecen rayas blancas, rojas, púrpura o de otro color en la imagen. Este fenómeno no es un fallo de funcionamiento.

Aparece ruido en la imagen cuando ve la pantalla en un lugar oscuro.

- La cámara está intentando aumentar la visibilidad de la pantalla mediante un aumento temporal del brillo de la imagen en condiciones de poca iluminación. No afecta a la imagen grabada.

Los ojos del motivo aparecen rojos.

- Ajuste [Reduc ojo rojo] en [Activar] (página 55).
- Tome una imagen del motivo a una distancia más corta que el alcance del flash utilizando el flash.
- Ilumine la habitación y tome el motivo.

Aparecen puntos y permanecen en la pantalla.

- Esto no indica un fallo de funcionamiento. Estos puntos no se graban (página 3).

No es posible tomar imágenes sucesivamente.

- La memoria interna o el "Memory Stick Duo" están llenos. Borre las imágenes innecesarias (página 30).
- El nivel de la batería es bajo.

Visualización de imágenes

La cámara no puede reproducir imágenes.

- Pulse MODE para cambiar al modo de reproducción (página 28).
- El nombre de carpeta/archivo ha sido cambiado en su ordenador.
- Si se ha procesado un archivo de imagen con un ordenador o si se ha grabado el archivo de imagen con un modelo distinto al de la cámara, la reproducción en esta cámara no está garantizada.
- La cámara está en el modo USB. Elimine la conexión USB.

La fecha y la hora no se visualizan.

- El botón (Cambio de visualización en pantalla) está apagado (página 25).

La imagen aparece basta justo después de comenzar la reproducción.

- Es posible que la imagen aparezca basta justo después de iniciar la reproducción debido al procesamiento de imagen. Esto no indica un fallo de funcionamiento.

La imagen no aparece en la pantalla del televisor.

- Compruebe [Salida video] para ver si la señal de salida de vídeo de su cámara está ajustada en el mismo sistema de color que el de su televisor (página 63).
- Compruebe si la conexión es correcta (página 64).
- Si el cable USB está conectado al terminal USB, desconéctelo.

Borrado/edición de imágenes

La cámara no puede borrar una imagen.

- Cancele la protección (página 44).
- Está utilizando el “Memory Stick Duo” con el conmutador de protección contra escritura ajustado en la posición LOCK. Ajuste el conmutador en la posición de grabación (página 77).

Ha borrado una imagen por equivocación.

- Una vez que haya borrado una imagen, no podrá recuperarla. Es recomendable que proteja las imágenes (página 44) o que utilice el “Memory Stick Duo” con el conmutador de protección contra escritura ajustado en la posición LOCK (página 77) para evitar el borrado accidental.

“Memory Stick Duo”

No es posible insertar un “Memory Stick Duo”.

- Insértelo en el sentido correcto.

No es posible formatear un “Memory Stick Duo”.

- Está utilizando el “Memory Stick Duo” con el conmutador de protección contra escritura ajustado en la posición LOCK. Ajuste el conmutador en la posición de grabación (página 77).

Ha formateado un “Memory Stick Duo” por equivocación.

- Con el formateo, todos los datos del “Memory Stick Duo” se borran. No es posible recuperarlos. Le recomendamos que ajuste el conmutador de protección contra escritura del “Memory Stick Duo” en la posición LOCK para evitar el borrado accidental (página 77).

No es posible reconocer la memoria interna como disco extraíble cuando se conecta mediante USB.

- En función del equipo USB conectado, es posible que la memoria interna de la cámara no se reconozca como disco extraíble. En la opción [Copiar] de [Her Memory Stick], conecte la cámara después de copiar las imágenes de la memoria interna al “Memory Stick Duo” (página 57).

Memoria interna

No es posible reproducir ni grabar imágenes mediante la memoria interna.

- Hay un “Memory Stick Duo” insertado en la cámara. Extráigalo.

No es posible copiar los datos almacenados en la memoria interna en un “Memory Stick Duo”.

- El “Memory Stick Duo” está lleno. Compruebe la capacidad.

No es posible copiar los datos del “Memory Stick Duo” o el ordenador en la memoria interna.

- Los datos almacenados en un “Memory Stick Duo” o un ordenador no se pueden copiar en la memoria interna.

Impresión

Asimismo, consulte “Impresora compatible con PictBridge” (a continuación) junto con los elementos siguientes.

Las imágenes se imprimen con ambos bordes cortados.

- En función de la impresora, es posible que los márgenes izquierdo, derecho, superior e inferior de la imagen queden cortados.
- Al imprimir imágenes utilizando su propia impresora, cancele el recorte o los ajustes de imágenes sin bordes. Consulte con el fabricante de la impresora si la impresora ofrece estas funciones.
- Si imprime las imágenes en un establecimiento de servicio de impresión digital, pregunte si es posible realizar las impresiones sin cortar ambos bordes.

No se pueden imprimir imágenes con la fecha.

- Esta cámara no dispone de función para superponer fechas a las imágenes. Sin embargo, dado que las imágenes tomadas con la cámara incluyen información sobre la fecha de grabación, puede imprimirlas con la fecha superpuesta si la impresora o el software pueden reconocer la información Exif. Para obtener información sobre la compatibilidad con Exif, consulte al fabricante de la impresora o del software.
- Cuando imprima imágenes en un establecimiento, si lo solicita, se podrán imprimir con la fecha.

Impresora compatible con PictBridge

No es posible establecer una conexión.

- La cámara no puede conectarse directamente a una impresora que no sea compatible con la norma PictBridge. Consulte con el fabricante de la impresora si la impresora es compatible con PictBridge.
- Compruebe que la impresora está encendida y que puede conectarse a la cámara.
- Ajuste [Conexión USB] en [PictBridge] (página 60).
- Desconecte y vuelva a conectar el cable USB. Si aparece un mensaje de error en la impresora, consulte el manual de instrucciones suministrado con ésta.

No es posible imprimir imágenes.

- Compruebe que la cámara y la impresora estén correctamente conectadas mediante el cable USB.
- Encienda la impresora. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones suministrado con ésta.
- Si selecciona [Salir] durante la impresión, es posible que no se impriman las imágenes. Desconecte y vuelva a conectar el cable USB. Si aun así no puede imprimir las imágenes, desconecte el cable USB, apague y vuelva a encender la impresora y, a continuación, conecte el cable USB de nuevo.
- Las películas no se pueden imprimir.
- Es posible que imágenes tomadas con cámaras distintas a ésta o imágenes modificadas con un ordenador no puedan imprimirse.

La impresión se cancela.

- Compruebe que ha desconectado el cable USB antes de que desaparezca la marca  (Conexión PictBridge).

No es posible insertar la fecha o imprimir imágenes en el modo de índice.

- La impresora no ofrece estas funciones. Consulte con el fabricante de la impresora si la impresora ofrece estas funciones.
- Según la impresora, es posible que la fecha no se inserte en el modo de índice. Consulte con el fabricante de la impresora.

Se imprime “---- -- --” en lugar de la fecha de la imagen.

- Las imágenes que no tienen datos de grabación no pueden imprimirse con la fecha. Ajuste [Fecha] en [Desactiv] y vuelva a imprimir la imagen (página 47).

No es posible seleccionar el tamaño de impresión.

- Consulte con el fabricante de la impresora si la impresora puede ofrecer el tamaño deseado.

No es posible imprimir la imagen con el tamaño seleccionado.

- Desconecte el cable USB y vuelva a conectarlo cada vez que cambie el tamaño de papel después de haber conectado la impresora a la cámara.
- El ajuste de impresión de la cámara es diferente al de la impresora. Cambie el ajuste de la cámara (página 47) o de la impresora.

Resulta imposible realizar operaciones en la cámara después de cancelar la impresión.

- Espere unos segundos (segundo), ya que la impresora está realizando la cancelación. Es posible que lleve algún tiempo según la impresora.

Otros

El objetivo está empañado.

- Se ha producido condensación de humedad. Apague la cámara y no la utilice hasta transcurrida una hora aproximadamente.

La cámara se calienta cuando la utiliza durante un período de tiempo prolongado.

- Esto no indica un fallo de funcionamiento.

Cuando enciende la cámara, aparece la pantalla de ajuste del reloj.

- Vuelva a ajustar la fecha y la hora (página 63).

Desea cambiar la fecha o la hora.

- Vuelva a ajustar la fecha y la hora (página 63).

Indicadores y mensajes de advertencia

Mensajes

Si aparecen los mensajes siguientes, siga las instrucciones.



- El nivel de la batería es bajo. Cargue la batería inmediatamente. Es posible que el indicador parpadee aunque todavía queden entre 5 y 10 min (minuto) de batería restante.

No hay Memory Stick

- Inserte un “Memory Stick Duo” (página 17).

Error de sistema

- Desconecte la alimentación y vuelva a conectarla.

Error en la memoria interna

- Desconecte la alimentación y vuelva a conectarla.

Reinserte el Memory Stick

- Inserte el “Memory Stick Duo” correctamente (página 17).
- El “Memory Stick Duo” insertado no puede utilizarse en su cámara (página 77).
- El “Memory Stick Duo” está dañado.
- La sección del terminal del “Memory Stick Duo” está sucia.

Error tipo Memory Stick

- El “Memory Stick Duo” insertado no puede utilizarse en su cámara (página 77).

Error de formato

- Formatee el soporte de nuevo (página 56).

Bloqueo de Memory Stick

- Está utilizando el “Memory Stick Duo” con el conmutador de protección contra escritura ajustado en la posición LOCK. Ajuste el conmutador en la posición de grabación (página 77).

No hay espacio memoria

- Borre las imágenes o archivos innecesarios (página 30).

Memoria sólo lectura

- La cámara no puede grabar ni borrar imágenes de este “Memory Stick Duo”.

No archivo en esta carp

- No se ha grabado ninguna imagen en esta carpeta.
- No se ha efectuado correctamente la copia de las imágenes desde el ordenador.

Error de carpeta

- Ya existe una carpeta con el mismo primer número de tres dígitos en el “Memory Stick Duo” (por ejemplo: 123MSDCF y 123ABCDE). Seleccione otras carpetas o cree una carpeta nueva (páginas 56, 57).

Imp. crear más carpetas

- En el “Memory Stick Duo” ya existe una carpeta con un nombre que comienza por “999”. No es posible crear ninguna carpeta en este caso.

No se puede registrar

- La cámara no puede grabar imágenes en la carpeta seleccionada. Seleccione una carpeta diferente (página 56).

Error de archivo

- Se ha producido un error durante la reproducción de una imagen.

Archivo protegido

- Cancele la protección (página 44).

Tamaño imagen incompati

- Está reproduciendo una imagen con un tamaño que no se puede reproducir en su cámara.

Operación no valida

- Está intentando reproducir un archivo que no es compatible con la cámara.
- Ha seleccionado una función que no está disponible para películas.

Vuelva encender cámara

- Un problema con el objetivo ha provocado un error.

Permite conectar impresora

- [Conexión USB] está ajustado en [PictBridge], pero la cámara está conectada a un dispositivo que no es compatible con PictBridge. Compruebe el dispositivo.
- No se ha establecido la conexión. Desconecte y vuelva a conectar el cable USB. Si aparece un mensaje de error en la impresora, consulte el manual de instrucciones suministrado con ésta.

Conectar a equipo PictBridge

- Ha intentado imprimir imágenes antes de establecer la conexión con la impresora. Efectúe la conexión a una impresora compatible con PictBridge.

Imagen no imprimible

- Ha intentado ejecutar [Imgen DPOF] sin colocar una marca DPOF (Orden de impresión) en las imágenes.
- Ha intentado ejecutar [Todo en carpeta] con una carpeta que sólo contiene películas seleccionada. No puede imprimir películas.

Impresora ocupada

Error papel

No hay papel

Error tinta

Hay poca tinta

No hay tinta

- Compruebe la impresora.

Error impresora

- Compruebe la impresora.
- Compruebe si la imagen que desea imprimir está dañada.



- Es posible que la transmisión de datos a la impresora no se haya completado todavía. No desconecte el cable USB.

Procesando

- La impresora está cancelando la tarea de impresión en curso. No es posible imprimir hasta que haya finalizado. Es posible que esto lleve algún tiempo según la impresora.

Datos no compatibles

- La cámara no admite este tipo de datos y no pueden reproducirse.



Uso de la cámara en el extranjero: fuentes de alimentación

Puede utilizar la cámara y el adaptador de alimentación de ca UPA-AC05 (suministrado) en cualquier país o región en que el suministro de energía se encuentre entre 100 V y 240 V de ca 50/60 Hz

- **No utilice un transformador eléctrico (convertidor de viaje), porque ello puede ocasionar un fallo de funcionamiento.**

Acerca del “Memory Stick”

Un “Memory Stick” es un soporte de grabación IC compacto y portátil con una gran capacidad de datos.

Con esta cámara, puede utilizar los tipos de “Memory Stick” que se enumeran a continuación. Sin embargo, no se garantiza el funcionamiento de todos los tipos de “Memory Stick” en la cámara (consulte la lista facilitada a continuación para obtener más información).

Tipos de “Memory Stick”	Grabación/reproducción
“Memory Stick Duo” (sin MagicGate)	○
“Memory Stick Duo” (con MagicGate)	○ ^{*1}
“MagicGate Memory Stick Duo”	○
“Memory Stick PRO Duo”	○ ^{*1}
“Memory Stick PRO-HG Duo”	○ ^{*1*2}

^{*1}Tipos de “Memory Stick Duo” que admiten la transferencia de datos a alta velocidad. La velocidad de la transferencia de datos varía en función del dispositivo que utilice.

^{*2} Esta cámara no admite la transferencia de datos en paralelo de 8 bits. Igual que “Memory Stick PRO Duo”, la cámara admite la transferencia de datos en paralelo de 4 bits.

- Esta cámara no puede grabar ni reproducir datos que utilicen la tecnología “MagicGate”. “MagicGate” es una tecnología de protección de los derechos de autor que graba y transfiere contenidos en formato cifrado.
- Esta cámara es compatible con “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” es la abreviación de “Memory Stick Micro”.
- Formato de imágenes fijas: la videocámara comprime y graba datos de imagen en formato JPEG (Joint Photographic Experts Group). La extensión del archivo es “.JPG”.
- No se garantiza la compatibilidad de la cámara con un “Memory Stick Duo” formateado con un ordenador (sistema operativo Windows/Mac OS).
- La velocidad de lectura/escritura de datos puede variar en función de la combinación del “Memory Stick Duo” y el producto compatible con “Memory Stick Duo” utilizado.
- Para evitar el borrado accidental de imágenes, deslice el conmutador de protección contra escritura del “Memory Stick Duo” con un objeto pequeño y puntiagudo hasta la posición de protección contra escritura.
- No se ofrecerá compensación alguna por la pérdida o corrupción de los datos de imagen en los siguientes casos:
 - Si expulsa el “Memory Stick Duo” o apaga la alimentación de la cámara durante la lectura o escritura de archivos de imagen en el “Memory Stick Duo” (con el indicador luminoso de acceso encendido o parpadeando).
 - Si utiliza el “Memory Stick Duo” cerca de imanes o campos magnéticos.
- Se recomienda realizar copias de seguridad de los datos importantes en el disco duro del ordenador.
- Tenga cuidado de no apretar en exceso cuando escriba en un área de memoria de un “Memory Stick Duo”.
- No coloque etiquetas u objetos similares en un “Memory Stick Duo” ni en un adaptador para Memory Stick Duo.
- Cuando transporte o almacene el “Memory Stick Duo”, colóquelo en su caja.
- No toque los terminales con las manos ni con objetos metálicos.
- No doble, deje caer ni ejerza demasiada fuerza sobre el “Memory Stick Duo”.
- No desmonte ni modifique el “Memory Stick Duo”.
- No exponga el “Memory Stick Duo” al agua.
- No deje el “Memory Stick Duo” al alcance de los niños. Podrían tragárselo accidentalmente.
- No introduzca ningún objeto distinto de un “Memory Stick Duo” en la ranura para Memory Stick Duo, ya que podría producirse un fallo de funcionamiento.
- No utilice ni almacene el “Memory Stick Duo” en los siguientes lugares:
 - Lugares expuestos a temperaturas extremadamente elevadas, como en un automóvil estacionado en el exterior en verano.
 - Lugares expuestos a la luz solar directa.
 - Lugares extremadamente húmedos o expuestos a gases corrosivos.

Acerca del adaptador para Memory Stick Duo

- Cuando utilice un “Memory Stick Duo” con un dispositivo compatible con “Memory Stick”, asegúrese de insertar el “Memory Stick Duo” en un adaptador para Memory Stick Duo.
- Al insertar un “Memory Stick Duo” en el adaptador para Memory Stick Duo, asegúrese de insertar el “Memory Stick Duo” completamente en la dirección correcta. Si lo utiliza de manera incorrecta, es posible que se produzca un fallo de funcionamiento. Asimismo, si introduce a la fuerza el “Memory Stick Duo” en el adaptador para Memory Stick Duo en la dirección incorrecta, podría dañarlo.
- No inserte un adaptador para Memory Stick Duo sin un “Memory Stick Duo” introducido, ya que podrían producirse fallos de funcionamiento en la unidad.

Acerca del “Memory Stick PRO Duo”

- Puede utilizar con esta cámara soportes “Memory Stick PRO Duo” con una capacidad máxima de 8 GB.

Notas sobre la utilización de “Memory Stick Micro”

- Para utilizar un “Memory Stick Micro” con esta cámara, es necesario disponer de un adaptador para M2 de tamaño Duo. Inserte el “Memory Stick Micro” en el adaptador para M2 de tamaño Duo y, a continuación, inserte el adaptador en la ranura para Memory Stick Duo. Si inserta un “Memory Stick Micro” en la cámara sin utilizar un adaptador para M2 de tamaño Duo, es posible que no pueda extraerlo de la cámara.
- No deje el “Memory Stick Micro” al alcance de los niños. Podrán tragárselo accidentalmente.

Compatibilidad de datos de imagen

- Los archivos de datos de imagen grabados en un “Memory Stick Duo” con la cámara cumplen con el estándar universal “Design rule for Camera File system” que establece la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- No es posible reproducir en la cámara imágenes fijas grabadas con otros dispositivos que no se ajusten a este estándar universal. (Estos modelos no se venden en ciertas regiones).
- Si no puede utilizar un “Memory Stick Duo” que se haya utilizado con otro dispositivo, formáteelo en la cámara (página 56). Tenga en cuenta que se borrará toda la información del “Memory Stick Duo”.
- Quizás no pueda reproducir imágenes con la cámara:
 - Al reproducir datos de imagen modificados en el ordenador.
 - Al reproducir datos de imagen grabados con otros dispositivos.

Acerca de la batería incorporada

Acerca de la carga de la batería

Se recomienda cargar la batería a una temperatura ambiente de entre 10 °C y 30 °C. Si la carga a temperaturas por encima o por debajo de este rango puede producirse una carga deficiente.

Uso eficiente de la batería

- En entornos con bajas temperaturas, el rendimiento de la batería se reduce. Por lo tanto, el tiempo de utilización de la batería disminuye en lugares fríos. Se recomienda realizar los pasos siguientes para prolongar la duración de la batería:
 - Colóquese la batería en un bolsillo, etc., para calentarla antes de utilizarla.
- La batería se agotará rápidamente si utiliza el flash o el zoom con frecuencia.

Almacenamiento de la cámara

- Si no va a utilizar la cámara durante un período de tiempo prolongado, para mantener sus funciones, cargue completamente la batería interna de la cámara y utilícela al menos una vez al año y, a continuación, guarde la cámara en un lugar fresco y seco.
- Para descargar completamente la batería, deje la cámara en modo de reproducción de pase de diapositivas (página 49) hasta que se apague.

Acerca de la vida útil de la batería

- La vida útil de la batería es limitada. Su capacidad se reduce poco a poco a medida que se utiliza cada vez más y con el paso del tiempo. Si el tiempo de funcionamiento de la batería parece haberse reducido considerablemente, es posible que haya llegado al final de su vida útil. Póngase en contacto con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.
- La vida útil de la batería varía según las condiciones de funcionamiento, de almacenamiento y del entorno en el que se utiliza.

**A**

Ajuste reloj.....	63
Ajustes 1.....	59
Ajustes 2.....	60
Almac.masiv.....	60
Autodisparador.....	27

B

B Y N.....	38
Bal blanco.....	40
Batería incorporada.....	79
Borrado de imágenes.....	30
Borrar	
Formatear.....	56, 58

C

Cable de conexión de A/V.....	64
Cam tam.....	50
Cámara web.....	60
Camb. carp REG.....	57
Carpeta.....	44
Cambiar.....	57
Crear.....	56
Selección.....	44
Conectando	
TV.....	64
Conexión USB.....	60
Copiar.....	57
Crear carp REG.....	56

D

Diapo.....	49
Dividir.....	52
DPOF.....	46

E

Estándar.....	41
EV.....	39

F

Fecha.....	63
Fina.....	41
Flash (Bal blanco).....	40
Flash (Tomando).....	26
Flash forzado activado.....	26
Flash forzado desactivado.....	26
Flujo USB.....	60
Fluorescente.....	40
Formatear.....	56, 58

G

Guía función.....	55
-------------------	----

H

Her Memory Stick.....	56
Herr.memoria interna.....	58
Histograma.....	25, 39

I

Identificación de las partes.....	8
Idioma.....	59
Imprimir.....	47
Incandescente.....	40
Indicador.....	10
Indicadores y mensajes de advertencia.....	74
Inicializar.....	59
ISO.....	41

L

Luz de fondo.....	59
Luz diurna.....	41

M

Manejo de la cámara.....	4
Marca de orden de impresión.....	46
“Memory Stick Duo”.....	77

Menú

Elementos.....	35
Tomando.....	36
Visualización.....	44
Modo color.....	38
Modo Crepúsculo.....	37
Modo de cámara.....	37
Modo de flash.....	26
Modo de primeros planos.....	26
Modo Fuegos artificí.....	37
Modo GRAB.....	42
Modo Instant suave.....	37
Modo Nieve.....	37
Modo Obturador rápido.....	37
Modo Paisaje.....	37
Modo Playa.....	37
Modo Retrato crepúsc.....	37
Modo Vela.....	37

N

Nitidez.....	43
Nivl flash.....	43
NTSC.....	63
Nuboso.....	40
Número archivo.....	60

P

PAL.....	63
Pantalla	
Indicador.....	10
Luz de fondo.....	25, 59
Pantalla de índice.....	29
PictBridge.....	60
Pitido.....	59
Proteger.....	44

R

Ráfaga	42
Reduc ojo rojo	55
Revisión autom	55
Rotar	51

S

Salida vídeo	63
Saturación	43
Sepia	38
Sharemark	32
Sincronización lenta.....	26
Solución de problemas.....	66
Sujeción de la cámara	24

T

Tamaño de imagen	20
Toma A/V OUT	64
Tomando	36
Imagen fija.....	24
Películas.....	24
TV	64

U

Utilizar la cámara en el extranjero	76
--	----

V

Variación exposición.....	42
VGA.....	21
Visualización.....	44
Visualización de imágenes...28	
Vívido	39
Volumen	28

Z

Zoom.....	26
Zoom de reproducción	28

Notas sobre la licencia

ESTE PRODUCTO SE OTORGA BAJO LICENCIA DE MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE QUE PERMITE AL CONSUMIDOR EL USO PERSONAL, PERO NO COMERCIAL, PARA

- (i) CODIFICAR VÍDEO DE CONFORMIDAD CON EL ESTÁNDAR MPEG-4 VISUAL (“VIDEO MPEG-4 ”)

Y/O

- (ii) DECODIFICAR VIDEO MPEG-4 QUE UN PARTICULAR HA CODIFICADO DURANTE UNA ACTIVIDAD PERSONAL Y NO COMERCIAL U OBTENIDO A TRAVÉS DE UN PROVEEDOR DE VÍDEO AUTORIZADO POR MPEG LA PARA SUMINISTRAR VIDEO MPEG-4.

NO SE OTORGA NINGUNA LICENCIA NI DEBE INTERPRETARSE COMO IMPLÍCITA PARA NINGÚN OTRO USO. PUEDE OBTENER INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA, INCLUYENDO LA RELACIONADA CON USOS PROMOCIONALES, INTERNOS Y COMERCIALES Y DE DISTRIBUCIÓN DE LICENCIA, A TRAVÉS DE MPEG LA, LLC.

CONSULTE EL SITIO WEB
[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

En la página Web de atención al cliente puede encontrar información adicional sobre este producto y respuesta a las preguntas hechas con más frecuencia.

<http://www.sony.net/>